

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS DE LA CULTURA FÍSICA Y DEPORTES
“MANUEL FAJARDO”**

TESIS DE MÁESTRIA.

**TAREAS PSICO-DIDÁCTICAS PARA PROMOVER LA MOTIVACIÓN
HACIA LA PRÁCTICA DEL BALONCESTO, COMO DEPORTE MASIVO
COMUNITARIO.**

**Autores: Lic. Olga Lidia Cabrera Escalona.
Msc. Nadia Bueno Manfugás**

NOVIEMBRE 2010

Dedicatoria.

A Mi madre por mostrarme el camino de la perseverancia, el coraje y el conocimiento.

A Mi Tutora la Msc Nadia Bueno Manfugás: por toda la calma y ayuda prestada y me tendió su mano para empezar a andar en este camino.

Al Msc Armando Ferrer Palaci: por animarme, cuando pensé que las fuerzas se agotaban.

A la familia Leal López, Arnó, Surita, Santos Leal, por su ayuda incondicional.

A la institución del INASS.

ÍNDICE.	Pág.
INTRODUCCIÓN.....	5
CAPITULO I. La motivación como parte de la práctica del deporte masivo comunitario.....	6
La comunidad, espacio para la práctica del baloncesto como deporte masivo comunitario	
Características psicológicas de los Adolescentes de 11-12 años.	
Particularidades de la práctica del baloncesto en la comunidad.	
CAPÍTULO II. TAREAS PSICO-DIDÁCTICAS PARA ELEVAR LA MOTIVACIÓN HACIA LA PRÁCTICA DEL BALONCESTO COMO DEPORTE MASIVO COMUNITARIO	21
Estrategia utilizada con los adolescentes de 11-12 años que practican el deporte baloncesto.	
Aclaración necesaria.	
Intensión de las tareas psico-didácticas propuestas para el deporte de baloncesto a través de las fichas de contenidos.	
Indicadores que deben tenerse en cuenta para elevar la motivación a través de las tareas psico- didácticas.	
Tareas Psico-Didácticas Propuestas.	
Valoración pre liminar de la propuesta de las tareas psico-didácticas.	
CONCLUSIONES.....	40
RECOMENDACIONES.....	41
BIBLIOGRAFÍA.....	42
ANEXOS.....	49

RESUMEN:

La práctica del baloncesto como actividad deportiva comunitaria en el Sector Vengas de la parroquia Coche en Caracas, se había visto afectada por la poca motivación que tenían los practicantes durante las actividades que allí se desarrollaban, en tanto no se ofrecían alternativas que promovieran la participación consciente de los adolescente practicantes, dando solución a esta problemática nuestra investigación se traza como objetivo la elaboración de tareas psico-didácticas para elevar la motivación de los adolescentes de 11-12 años hacia la práctica del baloncesto como deporte masivo comunitario ,en el sector Vengas de la parroquia Coche. En aras de dar cumplimiento a este objetivo se emplearon como métodos teóricos durante el diagnóstico, el Análisis Síntesis, Inducción Deducción, Análisis Histórico Lógico y como empíricos la Observación, Entrevista, y algunas técnicas como la técnica de los Diez Deseos, Composición y completamiento de frases. Finalmente y con el objetivo de realizar una valoración preliminar de la propuesta se aplicó una entrevista grupal a los entes y directivos deportivos del sector quienes la valoraron como pertinente.

INTRODUCCION

La práctica del deporte en la comunidad constituye sin duda una vía para lograr un desarrollo sano e integral en la nueva generación, de ahí que se le dedique gran atención a la perfección de estos procesos en tanto forman parte del sistema de actividades que se conciben para el desarrollo armónico de los individuos en la sociedad .

Las actividades deportivas que se producen en la comunidad adquieren determinadas particularidades y ello está dado básicamente, por condiciones de la comunidad y por las características psicológicas de los que practican, en tanto básicamente están dedicadas al disfrute pleno y a la ocupación del tiempo libre, promoviendo cambios sustanciosos en la comunidad y en especial en la psiquis de los practicantes.

Desde esta perspectiva el proceso de enseñanza de la actividad deportiva, en la comunidad, es concebido como unidades de actividades en las que se trabaja con el objetivo de acondicionar en lo general y específico al cuerpo de los practicantes para la asimilación de las actividades de juego. Es importante destacar que en este proceso se trabaja muy de cerca los procesos psicológicos, pues ellos garantizan la realización con éxito de cualquier actividad.

Durante la práctica del baloncesto, por parte de un grupo de adolescente, como parte de la práctica del deporte masivo comunitario, en sector Vengas, de la parroquia Coche, se detectaron algunas insuficiencias que afectan el proceso de enseñanza aprendizaje de ese deporte en tanto , los resultados individuales y colectivos de los que allí practican no eran satisfactorios durante los festivales deportivos inter parroquias, esas insuficiencias se concretaron después de aplicados un conjunto de métodos y técnicas, entre las que se encuentran la observación, la entrevista y algunas técnicas para determinar el nivel de motivación que poseían los practicantes hacia estas actividades como la técnica de los diez deseos ,la composición y el completamiento de frases.

Lo anterior nos permite determinar la siguiente **situación problemática**:

Poca motivación de los adolescentes de 11- 12 años durante la práctica del baloncesto, como Deporte Masivo Comunitario.

PROBLEMA CIENTÍFICO:

¿Cómo promover la motivación hacia la práctica del baloncesto como deporte masivo comunitario, en los adolescentes de 11 a 12 años del sector Vengas?

OBJETIVO:

Elaboración de tareas psico-didácticas para elevar la motivación hacia la práctica del baloncesto, como deporte masivo comunitario, en los adolescentes de 11-12 años, durante las actividades deportivas en el sector Vengas, de la parroquia Coche, Caracas.

CAPITULO I LA MOTIVACIÓN COMO PARTE DE LA PRÁCTICA DEL DEPORTE MASIVO COMUNITARIO.

Los motivos son objetos o fenómenos que satisfacen las necesidades. Estas necesidades pueden ser biológicas, cognitivas, afectivas y sociales. Responden a varias clasificaciones en dependencia de su manifestación en la actividad, por ejemplo, motivos laborales, deportivos, hacia el estudio, etc.

Según el gran **diccionario** Enciclopédico ilustrado grijabo. Motivación implica conjunto de motivos de un acto voluntario o mecanismo de funcionamiento de tales motivos.

Según los fundamentos marxistas que sustentan las teorías de los psicólogos clásicos cubanos como Diego González Serra: motivación no es más que la regulación inductora del comportamiento, o sea, la motivación determina, regula la dirección y el grado de activación o intensidad del comportamiento, actividad motivada. En sentido general se puede señalar que los motivos poseen diferentes características:

--- No se encuentran aislados en la personalidad sino integrados en

sistemas que en su expresión más compleja están mediatizados por la conciencia y la autorregulación.

--- Se organizan en diferentes posiciones jerárquicas

--- Estas jerarquías se expresan en la función reguladora de la personalidad tanto en el potencial regulador como en la forma de expresión del motivo.

--- Los motivos más significativos de acuerdo con la jerarquía funcional constituyen el centro de la personalidad, su nudo.

--- Los motivos no poseen expresión lineal en el comportamiento, de modo que motivos similares pueden tener expresión de comportamientos diferentes y similares pueden tener en su base motivos diferentes.

--- Los contenidos motivacionales y su dinamismo funcional se encuentran en unión indisoluble.

--- Los motivos jerárquicamente más significativos esencialmente consiente.

--- La unidad de lo cognitivo-afectivo es su peculiaridad distintiva.

La concepción de la motivación que se asume parte de un enfoque marxista del hombre y por tanto de la dialéctica entre el sujeto y su contexto social.

El mecanismo motivacional entonces, la configuración de necesidades y estímulos que movilizan la conducta del sujeto en una dirección, en un tiempo y en un contexto determinado. El mecanismo realiza una conciliación entre elementos afectivos y cognitivos para lograr un efecto determinado.

Los motivos más elevados en la jerarquía motivacional son aquellos que se integran a su espera consiente y al planeamiento de objetivos, el motivo se une a la esfera intelectual en especial energía motivacional. Se integran los motivos más importante que definen la orientación consiente de la personalidad. La tendencia orientadora constituye el nivel superior de la jerarquía motivacional que integran los motivos que orientan la

personalidad hacia los objetivos esenciales en la vida del sujeto. Supone perspectivas temporal y la superación de la inmediatez, estabilidad, mayor valor afectivo emocional y efectividad

La existencia de un motivo no implica su expresión afectiva en la regulación conductual, ello depende del potencial movilizador para expresarse en forma de conducta orientada conscientemente.

Un contenido motivacional orienta con más eficacia la conducta en la medida en que la complejidad de su potencial regulador, que posee en su base la unidad de cognición y afecto satisfaga o no las exigencias interactivas de la situación vital en cuestión. Para Fernando González existen motivos que se relacionan con objetos que encarnan la satisfacción de una necesidad convirtiéndose en motivos del comportamiento. Son motivos de gratificación inmediata.

Otros motivos solamente se activan ante situaciones específicas que los estimulen como algunos motivos estéticos organizativos para muchas personas son motivos que articulan motivos personales pero no lo suficientemente fuerte en su base como para que garantice la economía del sujeto.

En **el proceso de enseñanza–aprendizaje** el profesor o entrenador debe lograr un estado psíquico favorable en su clase o entrenamiento, de manera que el alumno muestre el deseo de realizar las actividades. El profesor debe estimular tareas abiertas en la clase, realizar lo que López (2003) llama “planteamientos globales y contextualizados”, para lograr una real implicación del estudiante con la tarea a resolver. Debe propiciarle la problematización del conocimiento para el desarrollo de soluciones motrices creativas, donde el alumno participe y active sus procesos preceptuales y reflexivos.

Coincidimos con López (2003) cuando argumenta que en el área deportiva debe predominar una **atmósfera agradable**, donde todos los niños trabajen gustosamente, con energía y alegría durante la clase. El

espíritu emulativo también favorece la motivación de los adolescentes, mantiene su participación activa en tanto los motiva a demostrar sus habilidades. Señala Moreno, A (2000) que este tipo de motivación también es conocida como **motivación al logro**, al rendimiento, mientras que los sujetos que se preocupan por la ejecución de las acciones y su realización con calidad, poseen motivaciones de procedimientos.

Es necesaria la opinión oportuna, el estímulo, reconociendo las conductas correctas y señalar las deficiencias cuando se analicen los errores. Al estudiante hay que enseñarlo a << aprender a aprender >>, y por supuesto, aprender del error. Resulta evidente la necesidad del control y autoevaluación por el alumno de su propio aprendizaje la orientación hacia metas de auto superación que también promuevan su participación activa.

Otra vía que propicia la motivación del estudiante es el proceso de la actitud sincera y exigente del profesor con todos los miembros del grupo.

Si en nuestra labor docente predominan tipos de enseñanza tradicional y métodos donde se enfatiza el papel protagónico del profesor, el alumno será un sujeto pasivo, receptor de información, su actividad se limitará a la reproducción mecánica de los modelos de movimientos.

Para Rudik (1973) los motivos para la práctica deportiva pueden ser directos o indirectos. Clasifica como motivos directos los siguientes

- El sentimiento especial de satisfacción que experimenta el deportista por la manifestación de la actividad muscular

- El placer estético derivado de la belleza y ligereza de los movimientos propios.

- La aspiración a ser audaz y decidido al realizar ejercicios difíciles y peligrosos.

- Los elementos de la competición que constituyen un aspecto importante y obligatorio en el deporte.

--- El deseo de alcanzar resultados récords, de exhibir materia deportiva, de conseguir la victoria por difícil que sea.

Son motivos directos de la actividad deportiva.

_ La aspiración a ser fuerte, vigoroso y sano.

_ El deseo de prepararse para la actividad práctica.

_ La comprensión de la importancia social de la actividad deportiva.

Weiss y Chaumeton también se refieren a la motivación intrínseca y extrínseca.

Los sujetos motivados intrínsecamente seleccionan actividades de un nivel adecuado y realista de dificultad, mientras que los orientados extrínsecamente eligen demasiados retos difíciles. Las motivaciones intrínsecas están relacionadas con los motivos directos mientras que las extrínsecas con los indirectos.

Según Norma Saiz, en su libro Psicología de la educación física los motivos que impulsan a las personas, en especial a los escolares, hacia la actividad deportiva pueden ser diversos. Si pretendemos caracterizar los mismos se debe señalar que:

-Gracias a los motivos, los objetivos de la clase devienen conscientes en el cerebro del practicante.

-Existen variados tipos de motivos que impulsan al niño, el adolescente y al adulto a vincularse en la práctica de las actividades físicas. Los más analizados en esta esfera son los personales y sociales y los directos e indirectos (Puni 1977), Schellenberger (1979). Para clasificar los motivos como personal o social se debe tener en cuenta la amplitud de los objetivos, si estos benefician al individuo, al grupo, escuela, provincia o país mientras que para clasificarlos como directos o indirectos se debe tomar en consideración el rol de la actividad física dentro de la estructura de la motivación, o sea, la actividad vista como un fin en sí mismo o como un medio para alcanzar otros fines.

-Todos estos motivos pueden ayudar a un buen desenvolvimiento de la actividad de la educación física escolar y la práctica de deportes, pues lo importante de los mismos es su fuerza y la significación personal que posea, pero se debe destacar el valor de los motivos directos y de los sociales.

Cuando decimos que un niño/a posee motivos directos hacia la educación física y los deportes es porque le gusta practicar dicha actividades, le agrada medir sus fuerzas, realizar acciones musculares, etc. Ningún ser humano es capaz de mantenerse involucrado en ello

durante gran parte de su vida de forma ininterrumpida sino por el amor al ejercicio físico, por la satisfacción de confrontar sus habilidades con los demás, o sea, cuando hay preferencia por el proceso en sí.

Numerosos autores destacan la importancia de los motivos sociales para alcanzar mejores resultados en el aprendizaje motor, la diferencia del poder de movilización del motivo personal. El adolescente se siente motivado a demostrar sus habilidades pero además se refuerza con el objetivo de contribuir a que el grupo al cual pertenece en el juego resulte el ganador. Ambos motivos potencian las energías y las disposiciones del sujeto.

La participación de adolescentes y jóvenes en las actividades deportivas, se encuentran matizadas también por los motivos que los impulsen a ellos. Así vemos que, para garantizar que el sujeto se vincule durante largos años a la práctica de un deporte dado, se requiere de motivos directos, ya que encuentra satisfacción personal en el propio entrenamiento del mismo.

El hombre como un ser social inmerso en una cultura determinada, va aprendiendo durante el proceso de socialización que para cumplir con las reglas de ese grupo humano y alcanzar seguridad y prestigio no basta con la realización de actividades para conservar la vida y , así en conjunto con las necesidades biológicas surgen las motivaciones sociales las cuales son incontables. En la investigación se asume las conceptualizaciones tratadas y analiza que para poder definirla se deben implicar conscientemente elementos que le servirán para tomar parte en la práctica.

La concepción de la motivación que se asume parte de un enfoque marxista del hombre y por tanto de la dialéctica entre el sujeto y su contexto social.

El mecanismo motivacional entonces, la configuración de necesidades y estímulos que movilizan la conducta del sujeto en una

dirección, en un tiempo y en un contexto determinado. El mecanismo realiza una conciliación entre elementos afectivos y cognitivos para lograr un efecto determinado. La concepción de la motivación que se asume parte de un enfoque marxista del hombre y por tanto de la dialéctica entre el sujeto y su contexto social.

El mecanismo motivacional entonces, la configuración de necesidades y estímulos que movilizan la conducta del sujeto en una dirección, en un tiempo y en un contexto determinado. El mecanismo realiza una conciliación entre elementos afectivos y cognitivos para lograr un efecto determinado.

La motivación es un proceso determinante que debe trabajarse en todas las actividades ,pero cobra importancia para nuestra investigación durante la práctica del baloncesto , como actividad fundamental, desde la esfera motivacional los motivos garantizan la realización con éxito de las actividades que se realizan desde el punto de vista de las actividades deportivas los motivos constituyen el motor impulsor que garantiza la realización de la actividad física en función de la preparación del individuo para pasar a etapas superiores dentro de la actividad, en tanto parte de la satisfacción plena del que realiza el ejercicio físico ,asume que no lo vea como carga y si como una etapa vital para su posterior desempeño, los motivos por tanto orientan la actividad de forma consciente en tanto el individuo presupone acciones con un conocimiento significativo de la actividad que realiza, de vital importancia es tenerlos en cuenta durante el proceso de diagnóstico, desarrollo, evaluación de las actividades deportivas que se desarrollan en la comunidad, pues son motor impulsor de cualquier actividad que realice el hombre.

A partir de la consideraciones anteriores concebimos en nuestra investigación el proceso de enseñanza como espacio para promover la motivación de los practicantes de baloncesto en la comunidad, asumiendo como un elemento importante los estilos de enseñanzas abordados por

Según Muska Mosston (1978), “los estilos muestran cómo se desarrolla la interacción profesor-alumno en el proceso de toma de decisiones y para definir el rol de cada uno en ese proceso”. Para Miguel A. Delgado (1991), el estilo, “es una forma peculiar de interacción con los alumnos que se manifiestan en las decisiones preactivas, durante las decisiones interactivas y post activas”.

En España la propuesta de estilos de enseñanza planteada por Delgado (1991) se encuentra muy extendida y utilizada, siguiendo igualmente el continuo pero con una mayor flexibilidad en su estudio y en su aplicación en el aula. En ella, se respetan los estilos de enseñanza difundidos por Mosston y Ashworth (1994), pero presentan algunas modificaciones y son agrupados en función de sus principales características.

El estilo de enseñanza que se emplee va a ser condicionado por las instrucciones del profesor, por la participación del que aprende, por la organización, por los materiales didácticos, con lo cual, es fácil de percibir que un estilo no va a permanecer durante toda la actividad, el estilo se va modificando y adaptando a las características de la interrelación profesor-alumno.

Según Muska Mosston y Sara Ashworth los estilos de enseñanza reproductivos son el mando directo, de la práctica, recíproco, autoevaluación e inclusión, y los estilos productivos son el descubrimiento guiado, pensamiento divergente o resolución de problemas, programa individualizado, alumno iniciado y auto enseñanza.

Nuestra investigación asume el estilo de pensamiento divergente o resolución de problemas, en tanto permite que el practicante descubra alternativas de solución a los problemas o situaciones planteadas por el profesor y presupone que los estilos reproductivos constituyen invariantes de habilidad en el proceso de apropiación del nuevo conocimiento, este se caracteriza porque por primera vez el alumno inicia

el descubrimiento y la producción de opciones con relación al contenido; este involucra al alumno en la capacidad humana de la diversidad le invita a ir más allá de lo conocido siempre hay más allá de la posibilidad de un nuevo contenido , el estímulo se diseña y expresa para iniciar la búsqueda de respuestas múltiples y divergentes este estilo estimula la capacidad cognitiva del practicante en la actividad deportiva para el descubrimiento de nuevas soluciones, en él se presentan las preguntas o los problemas a los alumnos estos se dispersan y empiezan a diseñar y a valorar soluciones a los problemas, el tiempo que se le dedica debe permitir la búsqueda y la solución en la práctica. En este sentido la motivación se hace objetiva a partir del cumplimiento de los componentes del estilo seleccionado. Para nuestra investigación el practicante en la comunidad logra motivarse hacia la práctica de este deporte en la medida en que aprende las particularidades de la práctica deportiva y en la medida en que es capaz de manera independiente y consciente practicar con determinada autonomía.

LA COMUNIDAD, ESPACIO PARA LA PRÁCTICA DEL BALONCESTO COMO DEPORTE MASIVO COMUNITARIO. Una de las conclusiones más significativo del materialismo histórico radica en la solución al problema de la relación entre el ser social y la conciencia social. Como señalara Federico Engels: “Así como Darwin descubrió la ley del desarrollo de la naturaleza orgánica, Marx descubrió la ley del desarrollo de la historia humana, el hecho tan sencillo... de que el hombre necesita comer, beber, tener un lecho y vestirse antes de poder hacer política, ciencia, arte, religión, etc....”. Todas estas actividades en última instancia se derivan del grado económico alcanzado por la sociedad o lo que es lo mismo el desarrollo de sus fuerzas productivas, que determinan en el establecimiento de un tipo específico de relaciones de producción. Todas estas actividades sean de carácter material o espiritual se realizan

en colectivo, presuponen la pertenencia del hombre a un grupo humano constituido inicialmente a partir de lazos de parentesco que con el tiempo se diluyen; cuya esencia es la actividad común para las necesidades vitales del grupo.

La Sociología de la Educación reconoce el extraordinario papel que desempeña la comunidad en el proceso de socialización de los niños, adolescentes y jóvenes lo que se puede resumir en que:

1. A través de ella se reciben, simultánea y sistemáticamente las influencias sociales inmediatas.

2. En su seno el sujeto actúa tanto individual como colectivamente, asimilando y reflejando los condicionamientos sociales más generales.

3. En su entorno se encuentran grandes potencialidades educativas en cuanto a la auto transformación y el desarrollo de los sujetos.

Según el doctor Sánchez, E. Winsedfeld, E. 1983 a partir de diferentes definiciones consideraron la comunidad como “Un grupo de personas, no un agrupado social, con un determinado grado de interacción social, que comparten intereses, creencias, actitudes, que reside en un territorio específico y posee un determinado grado de organización.”

Según la Doctora Caridad O`Farril Montero y Sara Isabel Borroto Perelló no es más que el territorio geográfico con una población determinada con los mismos ideales, hábitos y costumbres, cuyo cuarto parámetro está dado por el poder interno para formar parte activa de las decisiones, las soluciones de sus problemas y por la satisfacción de las necesidades de la población.

Trabajar lo comunitario “Llena de manera simultánea y sin reduccionismo a trabajar en los niveles de su conformación: el macro medio o sociedad en su conjunto, el macro medio o nivel de las pertenencias grupales inherentes a lo controlado y el sujeto como

portador de la subjetividad que en ella se crea”. Estas definiciones apuntan a la comunidad como un espacio estratégico para lograr cambios sociales y el trabajo comunitario como una herramienta poderosa para la transformación de los sujetos.

En la **comunidad** la motivación constituye un pilar importante, al respecto, Nydia González Rodríguez (2002) en su libro Trabajo comunitario Selección de Lecturas define la motivación:

...”Como el conjunto de impulsos, necesidades, deseos, razones, intereses, motivos, incentivos entre otros. Capaces de “Movilizar” o “Mover” a la acción, en este caso a la participación dentro de la asociaciones...”

Al hacer un análisis de la conceptualización de motivación no podemos dejar de hacer referencia a la **motivación participativa en la comunidad** planteando que esta se conforma en tres ejes temáticos:

1-El interés subjetivo o ideológico: es aquel donde la propuesta inciden y coinciden con las ideas o ideales de la persona a quien van dirigidas con sus intereses o necesidades personales.

2-La satisfacción socio-afectiva: cuando la propuesta permite o facilita el reconocimiento social, refuerza los sentimientos de pertenencia a un grupo o colectivo social.

3-La percepción de rentabilidad. O sea cuando la propuesta asociativa es “creíble” cuando se piensa que se es útil que sirva para algo.

Lo anterior nos permite entonces considerar la comunidad como espacio propicio para el crecimiento personal del individuo y como espacio de desarrollo donde convergen distintas actividades a las que acude el hombre,

como fuente de riqueza espiritual y satisfacción personal. Desde esta perspectiva la práctica de actividades deportivas en la comunidad constituye una opción en la que los participantes no solo adquieren

conocimientos de las actividades que allí se desarrollan, sino que también ellas mejoran la calidad de vida, contribuyen a emplear el tiempo libre de forma sana y proporcionan recreación, tomando en consideración sus gustos y preferencias.

CARACTERÍSTICAS PSICOLÓGICAS DE LOS ADOLESCENTES DE 11-12 AÑOS.

Desde el punto de vista teórico en las bibliografías consultadas se reitera que en estas edades desde el punto de vista afectivo aparecen los caracteres sexuales, se afectan notablemente las características afectivas, Se inicia la atracción entre chicos y chicas, se manifiesta un progresivo alejamiento familiar en busca de nuevas relaciones extra familiares, se produce una crisis de independencia, el desarrollo de la personalidad cobra fuerza.

También desde el punto de vista motriz se presentan desequilibrios funcionales y aparece un freno al desarrollo de la coordinación, la resistencia disminuye en proporción al crecimiento por el gran aumento de la cavidad cardiaca, Los defectos posturales del movimiento son frecuentes.

En estas edades el aspecto cognitivo al final del estadio alcanza posibilidades perceptivas y analíticas parecidas a las del adulto, comienza a nacer en él el sentido crítico, rechaza cualquier forma de examen o juicio sobre su propia personalidad, es curioso y se siente estimulado por el mundo externo y los nuevos conocimientos adquiridos, tiende a independizarse del adulto pero sus modelos de comportamiento son todavía inciertos, donde sean posibles, experimentan un aumento notable en las posibilidades cognoscitivas, en las funciones y procesos psíquicos; lo cual sirve de base para que se hagan altas exigencias a su intelecto.

Podríamos resumir esta etapa de acuerdo a las tareas que el adolescente debe lograr, al iniciar un proceso gradual de autonomía e independencia de los padres que le permita integrarse a nuevos ambientes, integrarse a su grupo de pares, lo cual se ve reflejado en su participación en juegos colectivos, su capacidad de establecer vínculos con otros adolescentes y su percepción de ser aceptado por ellos, desarrollo de sentimientos de competencia y capacidad, realistas, es decir que incluyan información tanto acerca de sus habilidades como de sus dificultades, enfatizando en éstas las estrategias de enfrentamiento. El adolescente debe ser persistente, emprendedor, muestra motivación por aprender, aprender los conocimientos que se requieren para su desenvolvimiento en el mundo adulto, aprende a regular su conducta de acuerdo a la situación en la que se encuentra, adaptarse a normas sociales e ir, progresivamente, siendo capaz de integrar los diversos puntos de vista.

PARTICULARIDADES DE LA PRÁCTICA DEL BALONCESTO EN LA COMUNIDAD.

El baloncesto, básquetbol del Inglés basket canasta, ball pelota, basquetbol o básquet es un deporte de equipo que se desarrolla en pista cubierta, en el que dos conjuntos de cinco jugadores cada uno intentan anotar puntos, también llamados canastas o dobles introduciendo un balón en un aro colocado a 3 metros que cuelga una cesta o canasta. Se intenta llegar a ella corriendo y empujando con una mano -derecha o izquierda en caso de ser el jugador zurdo- la pelota al piso.

La práctica de este deporte en la comunidad mantiene las reglas en lo general, varía en esencia, el que no siempre se practica bajo techo, pero el carácter dinámico de las acciones y la posibilidad creativa que brindan las jugadas que se realizan lo convierte en un deporte de preferencia comunitaria.

Durante la práctica los jugadores establecen un nivel de relación significativo entre los miembros del equipo, estimula la cohesión grupal y por ende comunitaria, se establecen fuertes relaciones interpersonales todo en aras de alcanzar la victoria. Alrededor de ello se nuclean los seguidores que participan activamente desde las gradas y logran establecer un nivel de identificación con el equipo que representa su comunidad. Es por ello que la práctica de este deporte está dentro de los gustos y preferencia de la comunidad objeto de investigación, estimula el intercambio social y el crecimiento personal de los que lo practican y promueve el desarrollo social, proporcionando la unidad y la identidad comunitaria promoviendo logrando motivar a los miembros de la comunidad en aras de la victoria.

CAPITULO II TAREAS PSICO-DIDACTICAS PARA ELEVAR LA MOTIVACIÓN HACIA LA PRÁCTICA DEL BALONCESTO COMO DEPORTE MASIVO COMUNITARIO.

Estrategia utilizada con los Adolescentes de 11-12 años que practican el deporte baloncesto.

El contenido fue desarrollado a través de técnicas que fomentan la participación del adolescente hacia la indagación, la búsqueda, fundamentalmente desarrolladas a través de los juegos de baloncesto (simplificados y modificados). Se plantearon diversas propuestas relacionadas con el contenido a tratar con el fin de motivar a los adolescentes para la búsqueda de soluciones y respuestas. Se priorizó la atención a la diversidad como a la comprensión de lo que se estaba haciendo en materia de práctica deportiva en la comunidad, dentro de las clases de deporte masivo comunitario. Esta tendencia es más globalizadora, de descubrimiento, constructivista y apoyada fundamentalmente sobre el aprendizaje significativo en la que prevalece

la atención al proceso y donde se aprende mediante procedimientos de ensayo-error. La elaboración de fichas de contenidos tiene como propósito fundamental ampliar la eficacia del tiempo de práctica y la comunicación profesor-alumno a.

Los propósitos de las fichas son:

- ✓ Auxiliar al adolescente a recordar la tarea, que hacer y cómo.
- ✓ Reducir el número de explicaciones repetidas del profesor.
- ✓ Enseñar al adolescente a concentrarse al oír la explicación por primera vez.
- ✓ Enseñarle a seguir las instrucciones escritas, específicas para la mejora de las ejecuciones.
- ✓ Registrar el progreso del adolescente.

Se analizará partiendo de la planificación de la actividad de baloncesto por el docente (promotor deportivo de la comunidad) y tiene como objetivo concensuar la ejecución de la actividad desarrolladora de los estilos participativos por los docentes y monitores.

La inscripción de una práctica vinculada en esta concepción requiere, entre otras cosas, el análisis de la intervención activa del adolescente en la actividad deportiva y atendiendo a las particularidades de la enseñanza del baloncesto en la comunidad. En esta propuesta no se reemplaza la posición del profesor, es un adolescente que jugando aprende de otra manera complemente su saber hacer, convirtiéndose en un practicante más autónomo, que observa de otra manera las situaciones corporales y motrices que se le presenta, rebela información importante, asume criterios completos y se conoce más completamente a sí mismo, esto sin lugar a dudas propicia aprendizajes de calidad, aprendizajes que se construyen con multipropósitos, y esto, en definitiva, en el tiempo es más perdurable para los adolescentes .

La pericia puesta en práctica rechaza los planteamientos de la enseñanza tradicional aplicando una metodología diferente, y trata por otra parte de superar la carencia con que los adolescentes llegan al inicio del proceso formativo y de ponerlos en condiciones óptimas para desarrollarse con expectativa de éxito. En ocasiones, los adolescentes no tienen un buen desarrollo de sus cualidades psicomotrices, donde el adolescente desea hacer las cosas por si mismo, quiere ser independiente por lo que hay que insistir en que busquen soluciones por su cuenta a las acciones que el profesor le presenta.

Ocupamos 20 sesiones de clases, para la cual elaboramos acciones no definidas y semidefinidas de varios tipos para la motivación y enseñanza de las habilidades a través de la utilización de un estilo más participativo para el adolescente, la asignación de acciones, potenciando un aprendizaje significativo, por descubrimiento, autónomo y con una comprensión por parte de los practicantes del contenido que desarrollan. Siempre mantuvimos como condición indispensable que se hicieran a través de pericias en la práctica que permitiera una progresión durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Partiendo de una comunidad comprensiva donde existen igualdades de oportunidades para todos los adolescentes, y por supuesto, apoyados en la enseñanza comprensiva, elaboramos las fichas de contenidos para todos los adolescentes de manera que incidan directa o indirectamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Aclaración Necesaria:

En la elaboración de las tareas psico-didácticas propuestas se hace referencia a la integración del nuevo material con el conocimiento previo de los adolescentes.

Se confeccionaron fichas de contenidos para cada uno de las actividades describiéndose en ellas las propuestas relacionadas con lo que debían realizar los practicantes.

Los contenidos de las tareas se mostraron desde una perspectiva global siendo el juego el componente fundamental, que al imprimir responsabilidades a los adolescentes en él, supone la modificación de las reglas.

Preparan sus propias prácticas, disfrutan las prácticas libre en las cuales decidan que hacer, como ejercitar los ejercicios, en que parte del campo y con quien realizar la actividad, es decir, el compromiso motor en el cual se involucre el adolescente aumentando el tiempo efectivo durante el cual está realizando una actividad motriz durante las clases de deporte masivo comunitario.

Las actividades son desarrolladas en un ambiente agradable, divertido y eficaz, con una amplia dedicación al juego con y sin balón, y donde el educador podrá adaptar las ideas que aquí aportamos a los medios de que dispone según los jugadores, características de la comunidad y nivel de condiciones físicas de los adolescentes.

Con la utilización de tareas con el contenido para el estilo de asignación de acciones se consigue la sustitución de explicaciones e intervenciones no necesarias del profesor y una mayor implicación cognitiva del adolescente.

Las fichas fueron elaboradas para la parte inicial de la actividad se presentan suavizado, en defensa y la creencia de un deporte abierto y antidiscriminatorio, en el que se ejecuten las acciones con un carácter integrador y atendiendo a la comunidad donde se desarrolle.

El profesor debe lograr que el entorno se convierta en el gran aliado del desarrollo global e integral de los adolescentes lo que hará posible extrapolar los contenidos impartidos a la realidad de los adolescentes , por lo que en el entorno en que se desarrollan esas vivencias deberá ser,

en lo posible, el propio entorno de la vida de los adolescentes; por consiguiente, en la experiencia que proponemos implica un proceso de aprendizaje, tanto para el adolescente que tiene que aprender a expresar sus opiniones con libertad, como el profesorado que tiene que aprender a recibirlos y aceptarlos. Hay que partir de la afirmación: “el profesor debe conocer el sistema educativo para poder adaptarse a él”.

El profesor como mediador o facilitador del proceso debía presentar la tarea a los adolescentes los cuales la analizaban por grupos y comenzaban a desarrollar las actividades su valoración y donde la reacción de estos dos puntos de unión da como resultado la enseñanza y el aprendizaje.

Durante la realización de las tareas el profesor debe permitir cierta improvisación y libertad de acción, porque sino, con frecuencia los adolescentes se ajustan a una pauta y estilos conocidos, a un modo básico que lo mantiene inactivo.

- Intención de las tareas psico-didácticas propuestas para el deporte baloncesto a través de las fichas de contenidos.

Según Domingo Blázquez, la tarea consiste en: “la información que el profesor/a proporciona al alumno”, donde el profesor en dicha información en líneas generales propone al niño entre otros apartados: instrucciones para desarrollar la tarea, con que y cómo utilizar el medio, objetivo que se persiguen, el material a utilizar y las formas de ejecución.

Indicadores que deben tenerse en cuenta para elevar la motivación a través de las tareas psico-didácticas.

Desempeño de los practicantes

Participación activa y consciente.

Autonomía e Independencia.

Comprensión de la tarea.

Satisfacción de las necesidades deportivas.

Desempeño de los entrenadores:

Orientación hacia la tarea donde exista intercambio bilateral.

Motivación hacia la actividad.

Conocimiento de las necesidades y particularidades de cada uno de los practicantes.

Planificación de las actividades tomando en consideración la participación de los estudiantes de forma activa en el proceso.

Evaluación hetero-evaluación, - autoevaluación, – coevaluación.

Tareas psico-didácticas propuestas.

Ficha de contenido número 1.

La tarea número 1, tiene como intención en el terreno reducido propuesto jugar baloncesto con reglas modificadas para que los adolescentes cooperadamente utilicen las habilidades del deporte aprendidas en etapas precedentes El profesor controla los tiempos. La tarea incluye como estilo de enseñanza la asignación de tareas.

Ficha de contenido número 2.

La tarea número 2 tiene como intención en el terreno reducido propuesto jugar baloncesto con reglas modificadas para que los adolescentes cooperadamente utilicen las habilidades del deporte aprendidas en etapas precedentes además de consolidar elementos que han empleado en el juego y que son propuestos por el profesor. La tarea incluye como estilo de enseñanza la asignación de tareas.

Ficha de contenido número 3.

La tarea número 3 tiene como intención en el terreno reducido propuesto jugar baloncesto con reglas modificadas para que los adolescentes cooperadamente utilicen las habilidades del deporte

aprendidas. Además de consolidar elementos que han empleado en el juego y que son propuestos por el profesor. El profesor controla los tiempos. La tarea incluye como estilo de enseñanza la asignación de tareas.

Ficha de contenido número 4.

La tarea número 4 tiene como intención en el terreno reducido propuesto jugar baloncesto con reglas modificadas para que los adolescentes cooperadamente utilicen las habilidades del deporte aprendidas ,además de consolidar elementos que han empleado en el juego y que son propuestos por el profesor. Se introduce una habilidad como elemento nuevo que en situaciones de juego el adolescente la utiliza espontáneamente, pero se le propone al adolescente como aprender lo nuevo a través de actividades cooperativas. El profesor controla los tiempos que están señalados en la ficha para cumplir con el horario. La tarea incluye como estilo de enseñanza la asignación de tareas.

Ficha de contenido número 5.

La tarea número 5 tiene como intención en el terreno reducido propuesto jugar baloncesto con reglas modificadas para que los adolescentes cooperadamente utilicen las habilidades del deporte aprendidas, además de consolidar elementos que han empleado en el juego y que son propuestos por el profesor. El profesor controla los tiempos que están señalados en la ficha para cumplir con el horario. La tarea incluye como estilo de enseñanza la asignación de tareas.

Ficha de contenido número 6.

La tarea número 6 tiene como intención en el terreno reducido propuesto jugar baloncesto con reglas modificadas para que los adolescentes cooperadamente utilicen las habilidades del deporte aprendidas, además de consolidar elementos que han empleado en el juego y que son propuestos por el profesor. Se introduce una habilidad como elemento nuevo que en situaciones de juego el adolescente la utiliza espontáneamente, pero se le propone al adolescente como aprender lo nuevo a través de actividades cooperativas. El profesor controla los tiempos que están señalados en la ficha para cumplir con el horario. La tarea incluye como estilo de enseñanza la asignación de tareas.

Ficha de contenido número 7.

La tarea número 7 tiene como intención en el terreno reducido propuesto jugar baloncesto con reglas modificadas para que los adolescentes cooperadamente utilicen las habilidades del deporte aprendidas, además de consolidar elementos que han empleado en el juego y que son propuestos por el profesor. El profesor controla los tiempos. La tarea incluye como estilo de enseñanza la asignación de tareas.

Ficha de contenido número 8.

La tarea número 8 tiene como intención en el terreno reducido propuesto jugar baloncesto con reglas modificadas para que los adolescentes cooperadamente utilicen las habilidades del deporte aprendidas. El profesor controla los tiempos que están señalados. La tarea incluye como estilo de enseñanza la asignación de tareas.

Ficha de contenido número 9.

La tarea número 9 tiene como intención la misma que la número 8 para propiciar mayor independencia de los adolescentes durante el juego. En el terreno reducido propuesto jugar baloncesto con reglas modificadas para que los adolescentes cooperadamente utilicen las habilidades del deporte aprendidas. El profesor controla los tiempos que están señalados en la ficha para cumplir con el horario. La tarea incluye como estilo de enseñanza la asignación de tareas.

Las tareas en la práctica incluyen como elemento esencial el juego real, el cual debe desarrollarse con la ayuda de reglas que se modifican a medida que cambia la estrategia en la práctica, pero siempre buscando la comprensión por parte de los adolescentes de lo que deben hacer.

Fecha:	Clase: 1 y 2.	Estilo de
Equipo:	Ficha de	enseñanza Asignación
	contenido: 1	de tareas
Al alumno: Aprender baloncesto jugando y cooperando con tus compañeros.		
TAREAS PROPUESTAS PARA LA PRÁCTICA DEL BALONCESTO EN LA COMUNIDAD.		
<ul style="list-style-type: none">• Jugar en ambas mitad del terreno 3contra 3. Se jugarán 2 tiempos de 3 minutos de duración con 1 minuto de descanso activo entre tiempos.		

- **Para jugar debes tener presente las siguientes reglas:**
 1. **El inicio de cada tiempo será del centro del campo.**
 2. **La pelota fuera de los límites del terreno, se pone en juego por un jugador del equipo contrario parado fuera del campo con las dos manos.**
 3. **Las faltas se cobran con tiros libres.**
 4. **Los equipos cambian de mitad de campo al concluir cada tiempo.**
 5. **El tiempo de descanso activo y juego lo controla el profesor.**

Indicaciones a los adolescentes: Las tareas de baloncesto que se indican a continuación te ayudarán a mejorar las habilidades que has aprendido. Cualquier pregunta sobre la tarea, pregúntasela a tu profesor.

La tarea: Decide con respecto a la distancia (metros). Realiza 3 repeticiones de cada habilidad que te guste.

- Al concluir el juego, y dentro del terreno junto con los demás integrantes de los equipos repasa las habilidades que has aprendido en clases anteriores. Te proponemos que practiques: pase de pecho mientras le toca a tu equipo jugar.

Fecha:	Clase: 3 y 4.	Estilo de enseñanza
Equipo:	Ficha de contenido: 2	Asignación de tareas
Al alumno: Aprender baloncesto jugando y cooperando con tus compañeros.		
TAREAS PROPUESTAS PARA LA PRÁCTICA DEL BALONCESTO EN LA COMUNIDAD.		
<ul style="list-style-type: none"> • Jugar en ambas mitad del terreno 3 contra 3. Se jugarán 2 tiempos de 3 minutos de duración con 1 minuto de descanso activo entre tiempos. 		

- **Para jugar debes tener presente las siguientes reglas:**

1. Se mantienen las reglas aprendidas en la clase anterior.
2. Los equipos se mueven para jugar con los que aún no han jugado cada vez que finalice un tiempo.
3. Se ubicaran 2 aros más en el terreno, 1 en cada lateral del terreno para que puedan realizar tiros en ello.
4. La pelota cuando sale fuera por cualquiera de las líneas, se pone en juego por el equipo contrario en la zona de tiro.
5. El tiempo de descanso activo y juego lo controla el profesor.

Indicaciones a los adolescentes: Las tareas de baloncesto que se indican a continuación te ayudarán a mejorar las habilidades que has aprendido. Cualquier pregunta sobre la tarea, pregúntasela a tu profesor.

La tarea: Decide con respecto a la distancia (metros). Realiza 3 repeticiones de cada habilidad. Que te guste.

- Al concluir el juego, y dentro del terreno junto con los demás integrantes de los equipos repasa las habilidades que has aprendido en clases anteriores. Te proponemos que practiques: drible mientras le toca a tu equipo jugar.

Fecha:	Clase: 5 y 6	Estilo de enseñanza
Equipo:	Ficha de contenido: 3	Asignación de tareas
<p>Al alumno: Aprenda baloncesto jugando y cooperando con sus compañeros.</p>		
<p>TAREAS PROPUESTAS PARA LA PRÁCTICA DEL BALONCESTO EN LA COMUNIDAD.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> Jugar en ambas mitad del terreno 3 contra 3. Se jugarán 2 tiempos de 3 minutos de duración con 1 minuto de descanso activo entre tiempos. 		
<ul style="list-style-type: none"> Para jugar debes tener presente las siguientes reglas: <ol style="list-style-type: none"> Se mantienen las reglas aprendidas en clases anteriores. El profesor a través de una señal cada 2 minutos posibilitara que cada equipo cambie un jugador de juego por el que está afuera sin parar el juego. Deben jugar todos los jugadores en cada tiempo. Se ubicaran 2 aros más en los laterales para que también puedan efectuar el tiro. El tiempo de descanso activo y juego lo controla el profesor. 		
<p>Indicaciones a los adolescentes: Realiza los ejercicios propuestos en correspondencia a tus posibilidades. Puedes trabajar en pareja con tu compañero.</p> <ol style="list-style-type: none"> Distribuye los materiales en el área de juego. Salta los materiales de diferentes formas. Desplázate entre los materiales en diferentes direcciones y ritmos de velocidad. Realiza ejercicios de amagos y fintas. Realiza ejercicios de estiramientos 		

Fecha:	Clase: 7 y 8	Estilo de enseñanza
Equipo:	Ficha de contenido: 4	Asignación de tareas
<p>Al alumno: Aprender baloncesto jugando y cooperando con tus compañeros.</p>		
<p>TAREAS PROPUESTAS PARA LA PRÁCTICA DEL BALONCESTO EN LA COMUNIDAD</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Jugar en ambas mitad del terreno 3 contra 3. Se jugarán 2 tiempos de 3 minutos de duración con 1 minuto de descanso activo entre tiempos. 		
<ul style="list-style-type: none"> • Para jugar debes tener presente las siguientes reglas: <ol style="list-style-type: none"> 1. Se mantienen las reglas aprendidas en clases anteriores. 2. El cambio del jugador que está afuera es por los propios alumnos. 3. Deben jugar todos los jugadores en cada tiempo. 4. Se ubicaran 2 aros más en cada lateral del terreno. 5. Los equipos se mueven para jugar con los que aún no han jugado cada vez que termina un tiempo. <p>Los demás deben realizar alguna actividad que sea de su agrado.</p> 		

Fecha:	Clase: 9 y 10	Estilo de enseñanza
Equipo:	Ficha de contenido: 5	Asignación de tareas
<p>Al alumno: Aprender baloncesto jugando y cooperando con tus compañeros.</p>		
<p>TAREAS PROPUESTAS LA PRÁCTICA DEL BALONCESTO EN LA COMUNIDAD.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Jugar en ambas mitad del terreno 3 contra 3. Se jugarán 2 tiempos de 3 minutos de duración con 1 minuto de descanso activo entre tiempos. 		
<ul style="list-style-type: none"> • Para jugar debes tener presente las siguientes reglas: <ol style="list-style-type: none"> 1. Se mantienen las reglas aprendidas en clases anteriores. 2. El cambio del jugador que está afuera es por los propios alumnos. 3. Deben jugar todos los jugadores en cada tiempo. 4. Los equipos cambian de posición en el campo en cada tiempo. 5. Se ubicaran 2 aros más en laterales opuestos. 		
<p>Indicaciones a los adolescentes: Realiza los ejercicios propuestos en correspondencia a tus posibilidades. Puedes trabajar en pareja con tu compañero.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dividir el grupo en 2 equipos, un equipo se pasa la pelota con las manos y el otro trata de interceptarla. Se cuenta la cantidad de pase que haga cada equipo. 2. El equipo que intercepta la pelota, comienza a contar la cantidad de pases 3. Realiza ejercicios de estiramientos. 		

Fecha:	Clase: 11 y 12	Estilo de enseñanza
Equipo:	Ficha de contenido: 6	Asignación de tareas
<p>Al alumno: Aprender baloncesto jugando y cooperando con tus compañeros.</p>		
<p>TAREAS PROPUESTAS PARA LA PRÁCTICA DEL BALONCESTO EN LA COMUNIDAD.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Jugar en ambas mitad del terreno 3 contra 3. Se jugarán 2 tiempos de 3 minutos de duración con 1 minuto de descanso activo entre tiempos. 		
<ul style="list-style-type: none"> • Para jugar debes tener presente las siguientes reglas: <ol style="list-style-type: none"> 1. Se mantienen las reglas aprendidas en clases anteriores. 2. El cambio del jugador que está afuera es por los propios alumnos. 3. Deben jugar todos los jugadores en cada tiempo. 4. Los equipos se mueven para jugar con los equipos que aún no han jugado. 		
<p>La tarea: Decide con respecto a la distancia (metros). Realiza 4 repeticiones de cada habilidad que más te guste.</p>		

Fecha:	Clase: 13 y 14	Estilo de enseñanza
Equipo:	Ficha de contenido: 7	Asignación de tareas
<p>Al alumno: Aprender baloncesto jugando y cooperando con tus compañeros.</p>		
<p>TAREAS PROPUESTAS PARA LA PRÁCTICA DEL BALONCESTO EN LA COMUNIDAD.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Jugar en ambas mitad del terreno 3 contra 3. Se jugarán 2 tiempos de 3 minutos de duración con 1 minuto de descanso activo entre tiempos. 		
<ul style="list-style-type: none"> • Para jugar debes tener presente las siguientes reglas: <ol style="list-style-type: none"> 1. Se mantienen las reglas aprendidas en clases anteriores. 2. Se incluye delante de cada aro cerca de la línea de tiro libre, un círculo marcado al frente de estos de aproximadamente. 3. El cambio del jugador que está afuera es por los propios alumnos. 4. Deben jugar todos los jugadores en cada tiempo. 5. Los equipos cambian de posición en el campo en cada tiempo. 		
<p>Indicaciones a los adolescentes: La tarea que se indica a continuación te ayudarán a mejorar el desplazamiento en el área de juego. Cualquier pregunta sobre la tarea, pregúntasela a tu profesor.</p> <ul style="list-style-type: none"> • A la señal del profesor te proponemos desplazarte dentro del área de juego con los demás integrantes de los equipos, y cooperando entre todos, lanzarán la pelota con las manos hacia diferentes direcciones, diferentes alturas y por el suelo hasta otra señal para finalizar la propuesta. 		

Fecha:	Clase: 15 y 16	Estilo de enseñanza
Equipo:	Ficha de contenido: 8	Asignación de tareas
<p>Al alumno: Aprender baloncesto jugando y cooperando con tus compañeros.</p>		
<p>TAREAS PROPUESTAS PARA LA PRÁCTICA DEL BALONCESTO EN LA COMUNIDAD.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Jugar en ambas mitad del terreno 3 contra 3. Se jugarán 2 tiempos de 3 minutos de duración con 1 minuto de descanso activo entre tiempos. 		
<ul style="list-style-type: none"> • Para jugar debes tener presente las siguientes reglas: <ol style="list-style-type: none"> 1. Se mantienen las reglas aprendidas en clases anteriores. 2. Se incluye delante de los aros los conos situados a 3 metros, un círculo marcado al frente de estos de aproximadamente 5 metros de diámetro. 3. El cambio del jugador que está afuera es por los propios alumnos. 4. Deben jugar todos los jugadores en cada tiempo. 5. Los equipos se mueven para jugar con los equipos que aún no han jugado. 		

Fecha:	Clase: 17 y 18	Estilo de enseñanza
Equipo:	Ficha de contenido: 9	Asignación de tareas
<p>Al alumno: Aprender baloncesto jugando y cooperando con tus compañeros.</p>		
<p>TAREAS PROPUESTAS PARA LA PRÁCTICA DEL BALONCESTO EN LA COMUNIDAD.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Jugar en ambas mitad del terreno 3 contra 3. Se jugarán 2 tiempos de 3 minutos de duración con 1 minuto de descanso activo entre tiempos. 		
<ul style="list-style-type: none"> • Para jugar debes tener presente las siguientes reglas: <ol style="list-style-type: none"> 1. Se mantienen las reglas aprendidas en clases anteriores. 2. Se incluye delante de los conos situados a 2 metros, un círculo marcado al frente de estos de aproximadamente 5 metros de diámetro. 3. El cambio del jugador que está afuera es por los propios alumnos. 4. Deben jugar todos los jugadores en cada tiempo. 5. Los equipos se mueven para jugar con los equipos que aún no han jugado. 		

VALORACIÓN PRELIMINAR DE LA APLICACIÓN DE LAS TAREAS PSICO –DIDÁCTICAS.

El objetivo de nuestra investigación consistió en elaborar tareas psico-didácticas para elevar la motivación hacia las actividades, en los adolescentes que practican el baloncesto como deporte masivo comunitario. Esta motivación se garantiza en gran medida a partir de la dinámica en que se organizan a partir de las tareas propuestas y se

armonizan en tanto le permite al practicante no solo ser objeto de estas acciones sino que en la misma medida en que se sistematizan las acciones diseñadas para la práctica se tienen en cuenta las particularidades físicas y psicológicas, además de un conocimiento profundo de la actividad permitirá motivar tanto al que practica, como al entrenador y ubicará el proceso en mejores condiciones, para el logro efectivo de dicha actividad. En esta medida y con el objetivo de realizar una valoración preliminar recopilamos un conjunto de criterios que a nuestro juicio valorizan la propuesta realizada.

Los criterios fueron aportados a partir de una **entrevista grupal**, que se realizó durante un trabajo de mesa planificado para este fin. En la que participaron 7 entrenadores de baloncesto del sector Vargas, 3 Voceros de mesa de los deportes de este mismo sector, 1 psicólogo de deporte y 3 practicantes que formaron parte de la muestra.

Los resultados que arrojó esta entrevista se resumen en los siguientes criterios.

1-La propuesta es valedera, en tanto promueve la participación bilateral practicante-profesor, dándole un espacio importante al practicante, lo hace consciente del porque y para que realiza cada una de las actividad durante la práctica de la actividad deportiva, tomando en consideración los recursos con que cuenta para enfrentar cada una de las tareas.

2-La propuesta concibe la práctica de baloncesto en la comunidad como proceso pedagógico y significa la importancia que tiene el aprender, lo que permite las actividades logren motivar al practicante, promoviendo amor hacia la actividad que realizan y contribuyendo al desarrollo integral.

3-El tipo de tarea que se propone promueve la participación y en ello radica su dinámica, satisface las necesidades de todos los que participan en él.

4-La puesta en práctica de las tareas psico- didáctica puede promover una mayor producción de conocimientos, aprendizajes y motivación.

5-Los estilos de enseñanza que se proponen deben trabajarse durante todas las actividades que se planifiquen y permitirá sistematizar estos aspectos que en principio se proponen.

6-Para hacer efectiva la propuesta deben concebirse, cursos de preparación para los promotores del trabajo en la comunidad y voceros de mesa que les permita elevar su preparación técnica, metodológica, y psicológica.

7-La propuesta promueve la autonomía como proceso, propiciando una interacción eficiente entre los canales cognitivos, motriz, social y afectivo en cada uno de los participantes en tanto permite intervenciones reflexivas y coherentes en dicha concepciones en busca de aprendizaje de calidad.

8- Las tareas conciben a cada uno de los adolescentes como los actores principales de la actividad, pensando en ellos, el profesor diseñará diversas situaciones motrices que les plantee un problema motor a resolver, una dificultad para la que debe ajustar su motricidad y resolverla.

CONCLUSIONES

Luego de realizar un acertado y profundo análisis con los resultados obtenidos con la aplicación consecuente de los métodos y técnicas científicas empleadas en la investigación, hemos llegado a las siguientes conclusiones:

1-La bibliografía revisada posibilitó determinar que los supuestos teóricos que sustentan nuestra investigación, se desarrollan tomando en consideración los principios básicos para el trabajo comunitario

aportados por Nidia González cuando jerarquiza la motivación, como elemento dinamizador del trabajo comunitario, la concepción de Norma Saiz respecto a la motivación durante la práctica deportiva y la concepción de Musha Mosston y Sara Ashworth cuando conciben los estilos de aprendizajes productivos, vías propicias para que el alumno practicante se haga consciente de lo que aprende.

2-La caracterización realizada permitió constatar que la comunidad constituye el espacio idóneo para el desarrollo individual y colectivo de la personalidad de los adolescentes, no obstante en la comunidad objeto de estudio aun susciten insuficiencias que limitan la práctica de actividades deportivas en general y en particular, el baloncesto como actividad deportiva comunitaria, por la poca motivación que existe y los métodos de enseñanza que se emplean durante la práctica de este deporte .

3-Las tareas psico didácticas que se proponen para elevar la motivación de los adolescentes hacia la práctica del baloncesto como deporte masivo comunitario , se estructuraron para 20 sesiones de trabajo, en las que deben sistematizarse el contenido para los estilos productivos ,jerarquizando, el estilo de aprendizaje que promueve el desarrollo del pensamiento divergente en la solución de problemas que garantiza, un aprendizaje de la práctica deportiva consciente y significativo, y que a su vez logre motivar a los practicantes.

4-Las tareas psico-didácticas que se proponen en la investigación fueron valoradas por los profesores de deporte y voceros de la comunidad como factible de ser aplicada en la comunidad objeto de investigación.

RECOMENDACIONES.

1-Continuar profundizando en el estudio de los estilos de aprendizaje productivos, relacionados con la actividad deportiva en

general, que permita elevar la calidad de la práctica del deporte masivo comunitario.

2-Que los contenidos y resultados de la presente investigación se apliquen en la comunidad.

BIBLIOGRAFIA.

- 1.- Aguirre, J. (1999) Reflexiones sobre el aprendizaje motor. Apuntes : Educación Física y Deporte (Barcelona) .
- 2.- Aurrecochea Herrera,C.(1997) Por un baloncesto eficaz.Colombia. Selección de artículos publicados en diferentes clínicas internacionales De baloncesto (1995-1996).
- 3.- Bañuelos, Fernando. (1997) Bases para una didáctica de la Educación Física y el Deporte. España, Editorial Gymnos.
- 4.- Berlín. Consejo Internacional Para la Ciencia del Deporte y la Educación (1999) Resultados Y Recomendaciones de la Cumbre Mundial sobre la Educación Física. Berlín, UNESCO.
- 5.- Blandes, A. (1996) La Investigación acción. Un reto para el profesorado. Barcelona, Editora INDE.
- 6.- Blázquez Sánchez, D.(1992) Evaluar en educación física. 2.ed. Barcelona, INDE Publicaciones.
- 7.- Cagigal, M. (1999) Investigación comparativa y modelos didácticos: elementos para la construcción de una pedagogía crítica en

Educación Física. Apunts : Educación Física y Deporte (Barcelona) 58 : 93-99.

- 8.- Canfux,V.(1996) La Pedagogía tradicional. En: Colectivo de autores. Tendencias pedagógicas Contemporáneas. La Habana, Universidad de La Habana CEPES.
- 9.- Carolina Fractuosa Alemán, García Gómez Serrano. La danza como elemento educativo en el adolescente. Apunts : Educación Física y Deporte (Barcelona) .´
- 10.- Casamort Ayas, J. : Epistemología de la Educación Física. Evolución y Desarrollo de las Distintas Concepciones y de su Objeto de estudio. Disponible en <http://www.lafacu.com> Consultado 20 de Marzo del 2008
- 11.- Castañar Balcells, Oleguer Barreiro Foguet Marta. La Educación Física en la enseñanza primaria. Colección de EF en reforma. Publicaciones INDE, 1993.
- 12.- Cañizares Hernández Martha. La Psicología el la Actividad Física. ISCF "Manuel Fajardo". Editorial Deportes,(2008).
- 13.- Colectivo de autores (2003) Selección de Lecturas sobre Psicología de las edades y la familia.La Habana.Editorial Felix Valera.
- 14.- Cuellar Moreno, M. J. Y M. A. Delgado Noguerras (2000) Estudio Sobre los Estilos de Enseñanza en Educación Física. Revista Digital Buenos Aires Año 5 # 25 Disponible en <http://www.efdeportes.com>
- 15.- Cuevas, R. (2002) Análisis de la nueva organización de los bloques de contenidos de Educación Física en Educación Secundaria. Apunts : Educación Física y Deporte (Barcelona) .
- 16.- Cruz,L. y Col (2003) Psicología del desarrollo.Selección de lecturas.Facultad de psicología.Universidad de la Habana,Imprenta Alejo Carpentier.

- 17.- Daryl Siedentop. Colección La educación Física en Reforma. Aprender a enseñar la Educación Física. INDE. 1998.
- 18.- Didáctica y desarrollo de la Educación Física. A. Bilbrough, Perey Jones. Editorial Kapelusz. Buenos Aires. Argentina 1975.´
- 19.- Ferreira, M. (1993) Propuesta pedagógica de Educación Física de base a través de la danza. Educación Física de Chile (Chile).
- 20.- Florence, Jacques. (1991) Tareas significativas en Educación Física: Una metodología para la enseñanza de los ejercicios en la animación del grupo clase. INDE Publicaciones.
- 21.- Fraile, A. (1995) La investigación: instrumento de formación para el profesorado de Educación Física . Apunts : Educación Física y Deporte (Barcelona) .
- 22.- González Maura, V. Pedagogía no directiva: La enseñanza centrada en el estudiante. La Habana; Universidad de la Habana.
- 23.- Hernández, M. (1990) La actividad física y el deporte en el ámbito de la ciencia. Apunts : Educación Física y Deporte (Barcelona) .
- 24.- Hernández, J. (2000) La Educación, el deporte y la diversidad en Secundaria. Apunts : Educación Física y Deporte (Barcelona)
- 25.- Hernández Cañizares Martha Drc (2008):La Psicología de la Actividad Física.
- 26.- Historia de la actividad física. Apuntes para la asignatura. 2002. EIEFD. Colectivo de autores
- 27.- Instituto Central de Ciencias Pedagógicas. Propuesta sintetizada del modelo actuante de la escuela secundaria básica. Material impreso, s/a.
- 28.- Jesús Mora Vicente Las capacidades físicas o bases del rendimiento motor. Colección educación física 12-14 años. Exemo. Cabildo insular de Gran Canaria.
- 29.- Lamdo, J, M. Por qué fracasan los profesores. Edit. Magisterio español. Madrid, 1973.

- 30.- López, A. y Vega, C. (1996). La clase de Educación Física. Actualidad y perspectivas. México: Ediland.
- 31.- López Rodríguez, A. Aprendizaje significativo de habilidades atléticas sobre la base de situaciones problemáticas. La Habana, ISCF "Manuel Fajardo "
- 32.- López, A. y Moreno, J. A. (2000) "Integralidad, Variabilidad y Diversidad en Educación Física". Revista Digital "Lecturas" No.19. www.efdeportes.com.
- 33.- López Rodríguez, A. y V. González Maura.(2002) La calidad de la clase de Educación Física. Una Guía de observación cualitativa para su evaluación. Revista digital, Buenos Aires,, Año 8 #48 Mayo del 2002 Disponible en <http://www.efdeportes.com> .
- 34.- _____ (2001) (en línea) Niveles de satisfacción por la clase de Educación Física. Revista digital EFR Deportes, año 6, no. 32. Disponible en: <http://www.efdeportes.com> consultado en Diciembre 2002.
- 35.- _____ (2002) La Técnica DIP-EF. Una Alternativa para el Diagnóstico de la Motivación Profesional en Profesores de Educación Física. Revista Digital , Buenos Aires Año 8 # 48, Mayo del 2002. Disponible en <http://www.efdeportes.com>.
- 36.- _____ (2002) Motivación Profesional y Calidad de las Clases de Educación Física. (Proyecto de Investigación.) Revista Digital <http://www.efdeportes.com> grupo GIMEF Consultado 20 de Marzo del 2003.
- 37.- Lopategui Corsino, E. (2001) Educación Física: El Significado de la Educación Física. Disponible en <http://www.saludmed.com/bienestar/Cap6/Edísica.html#tope-capo:EDFI> Consultado 18 de Febrero del 2000.

- 38.- Mateu Serra Merae. 1300 ejercicios y juegos aplicados a las actividades gimnásticas. Colección deportiva. 3ra edición. Edit. Paidotribo, 1996.
- 39.- Martínez, H. (1993) Algunas consideraciones metodológicas acerca de la enseñanza de los deportes. Educación Física de Chile (Chile).
- 40.- Meinel, K. (1977) Didáctica del movimiento. La Habana, Editorial Orbe.
- 41.- Menéndez, G.S. (2008) Un enfoque productivo en la clase de Educación Física.
- 42.- Moreno, A y Gutiérrez, M. (1998) Propuesta de un modelo comprensivo del aprendizaje de las actividades analíticas a través del juego. Apuntes : Educación Física y Deporte (Barcelona) ´
- 43.- Mosston, M. (1991) Los tres errores para los profesores: reflexionar, refinar, revitalizar. Apuntes : Educación Física y Deporte (Barcelona) .
- 44.- Olmedo Ramos J. (2000) Estrategias para aumentar el tiempo de práctica en las clases de Educación Física escolar. Apuntes : Educación Física y Deporte (Barcelona) .
- 45.- Pérez Ramírez, C (1993) Evolución histórica de la Educación Física. Apuntes: Educación Física y Deporte (Barcelona).
- 46.- Petrosvki, A. (1980) Psicología General. Moscú, Editorial Progreso.
- 47.- ----- (1979) Psicología evolutiva y pedagógica. Moscú, Educación progreso.
- 48.- _____ (1988) Psicología pedagógica de las edades. La Habana, Educación Pueblo y Educación.
- 49.- Pieron, M. (1992) La investigación en la enseñanza de las actividades físicas. Apuntes : Educación Física y Deporte (Barcelona) .

- 50.- Pieron, M. (1992) Efectos de la aplicación de un programa analítico y otro global con sujetos en edad escolar. Apunts : Educación Física y Deporte (Barcelona) .
- 51.- Pieron, M. (1991) El entusiasmo del profesor en las clase de Educación Física. Apunts : Educación Física y Deporte (Barcelona) .
- 52.- Plana, C. (1992) El rol del profesor de Educación Física. Apunts : Educación Física y Deporte (Barcelona) 30 . Ramos, L. (1997)
- 53.- Análisis de la investigación en Educación Física: acercamiento conceptual y ejemplo práctico de un modelo integral de investigación en la enseñanza. Apunts : Educación Física y Deporte (Barcelona) .
- 54.- Revista de Educación 311. Educación Física escolar 1996. Septiembre-Diciembre. Revista cuatrimestral. Editorial Centro de Publicaciones. Secretaria General Técnica.
- 55.- Rosa Sánchez, Juan (1999) Terminología de la Educación Física y su didáctica. España, Editorial Pejean Gráficas.
- 56.- Ruiz Aguilera, Alejandro López Rodríguez y F. Dorta Sasco (1989) Metodología de la enseñanza de la Educación Física. T.1. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
- 57.- Ruiz Aguilera, A. y Col. (1989) Metodología de la enseñanza de la Educación Física. T.2. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
- 58.- Sáenz López Buñél Pedro. (1997) La Educación Física y su Didáctica. Manual para el profesor. España, Editorial Deportiva Wanceulen.
- 59.- Sánchez Acosta, M.E (2001) Técnicas para el diagnóstico psicológico en el deporte. Ciudad de la Habana, Imprenta J. A. Huelga.
- 60.- ----- (2002) La preparación psicológica del deportista. Colombia. Editorial Kinesis.

- 61.- -----y M. González García (2004) Psicología General y del desarrollo. Ciudad de la Habana, Editorial Deportes.
- 62.- ----- (2005) Psicología del Entrenamiento y la Competencia Deportiva.
- 63.- J y Moreno, A. (1995) Revista crítica y epistemológica de la praxiología motriz. Apunts : Educación Física y Deporte (Barcelona) 39 : 7-30.
- 64.- Siedentop, D. (1998) Aprender a enseñar la Educación Física. Barcelona, INDE Publicaciones.
- 65.- Ureña Villanueva, F. (1992) Intervención didáctica: ¿Cómo enseñar en Educación Física?. Apunts: Educación Física y Deporte (Barcelona).
- 66.- Vega Portilla, C. Algunas de las corrientes o tendencias actuales en la Educación Física. La Habana, ISCF"Manuel Fajardo".
- 67.- Viciano, J. (1999) La programación e intervención didáctica en el deporte escolar (I). La técnica de enseñanza. Apunts : Educación Física y Deporte (Barcelona)
- 68.- Viciano, J y Delgado, M. (1999) La programación e intervención didáctica en el deporte escolar (II). Aportaciones de los diferentes estilos de enseñanza. Apunts : Educación Física y Deporte (Barcelona) .
- 69.- Villar, F. (1994) La credibilidad de la investigación cualitativa en la enseñanza de la Educación Física. Apunts : Educación Física y Deporte (Barcelona) .
- 70.- <http://www.efdeportes.com>.Revista Digital Buenos aires año 13 Nro124 Septiembre 2008.
- 71.- <http://www.efdeportes.com>.Revista Digital Buenos aires año 7 Nro36 Mayo 2001.

ANEXO I.

Protocolo de observación del diagnóstico y valoración pre- liminar.

Objetivo: Se realizó con el objetivo de constatar cómo se realizaban en la práctica del baloncesto en la comunidad objeto de investigación.

Fecha _____

Nro	Indicadores	B	%	R	%	M	%
1-	<p>Desempeño de los practicantes durante las prácticas del baloncesto.</p> <p>Indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none">• participación consciente de los alumnos practicantes.• , Comprensión de las tareas.• dominio del contenido.						

	<ul style="list-style-type: none"> • satisfacción de las necesidades deportivas. 						
2-	<p>Desempeño de los entrenadores.</p> <p>Indicadores.</p> <ul style="list-style-type: none"> • dominio del contenido a impartir. • orientación hacia la tarea. • motivación hacia la actividad. • comunicación afectiva motivacional. 						

Buena: participación consciente de los alumnos practicantes, Comprensión de las tareas, dominio del contenido, satisfacción de las necesidades deportivas.

Por parte de los entrenadores dominio del contenido a impartir, orientación hacia la tarea, motivación hacia la actividad, comunicación afectiva motivacional.

Regular: cuando los estudiantes participan en la actividad, demuestran dominio de algunas de las partes de las actividades que realiza, no hay comprensión clara del por qué y el para que, no demuestran satisfacción plena de sus necesidades deportivas.

No se realiza por parte del profesor una orientación clara de los contenidos, limitado dominio del contenido, no se establece una comunicación que promueva intercambios de conocimientos afectivos entre el entrenador y el profesor.

Mala: cuando la participación de los estudiantes es nula o casi nula, cuando no se comprende la tarea que se realiza, no se satisfacen las necesidades de los practicantes, cuando por parte del profesor no se realiza la orientación hacia la tarea, no logra motivar a los practicantes hacia la actividad que se realiza.

ANEXO II.

Con el objetivo de mejorar su preparación como futuro deportista le pedimos que relacione a continuación y en orden de preferencia cuáles son tus deseos con respecto a la práctica del baloncesto que practicas en tu comunidad.

Deseo1 _____

Deseo2 _____

Deseo3 _____

Deseo4 _____

Deseo5 _____

Deseo6 _____

Deseo7 _____

Deseo8 _____

Deseo9 _____

Deseo10 _____

ANEXO III

Composición.

Objetivo: corroborar en qué medida hay una relación entre el deseo seleccionado y el contenido de la composición tomando en consideración los procesos afectivos motivacionales y dominio del contenido que muestran respecto a la práctica del baloncesto en la comunidad.

Orientación para los practicantes.

Redacte una composición a partir de los títulos que le sugerimos

a)- Mi mayor deseo es...

b)-En el futuro quiero ser...

c)-El baloncesto es ...

ANEXO IV

Completamiento de frases.

Objetivo: se aplicó con el objetivo de comprobar el estado afectivo motivacional que poseían los practicantes con respecto a las actividades deportivas en general y a la práctica del baloncesto en lo particular.

1-La práctica del baloncesto _____

2_____constituye uno de los deportes preferidos y
que deseo practicar.

3-La actividad deportiva que realizo que realizo se divide en las siguientes

partes _____

—

4-Me gusta practicar el baloncesto porque

5-Dentro de las actividades que nos presenta el profesor las que más me gustan son _____

6 _____ también me prepara para la vida.

7- Prefiero _____ más que ver TV, pasear o jugar en la computadora.

8 _____ es mi futuro profesional.

ANEXO V.

Guía para la entrevista individual a los profesores entrenadores y promotores deportivos Venezolanos.

Objetivo: se aplicó con el objetivo de corroborar el nivel de conocimiento que poseían los entrenadores respecto a la práctica del baloncesto en la comunidad .

1-A su juicio cuáles son los aspectos que son importantes dentro del

de la actividad que desarrolla.

2-En qué parte ejerce usted mayor énfasis durante sus clases de y por qué.

3-Conoce usted los estilos de enseñanza que actualmente se están empleando para la enseñanza del deporte en la comunidad.

De conocerlos cuales son y cuales empleas con mayor frecuencia.

4-Que vía utiliza para motivar a los alumnos practicantes durante la actividades.

ANEXO VI.

Entrevista Grupal:

Objetivo: Se realizó con el objetivo de valorar la factibilidad de la propuesta, tomando en consideración las particularidades de la comunidad.

Participan:

.Practicantes (adolescentes).

.Profesores (Entrenadores) Venezolanos

.Voceros de Mesa de Deportes.

¿Cómo valoran ustedes la práctica del baloncesto, en la comunidad, en estos Momentos?

¿Cuáles a su juicio son los aspectos novedosos que caracterizan esta práctica deportiva?

Considera que la práctica de este deporte en la comunidad favorece el desarrollo de los adolescentes ¿Por qué?

Les gustan las actividades que se planifican en estos momentos para dicha actividad ¿Por qué?

Se realizó después de una exposición general de los aspectos propuestos. Se empleó la técnica de entrevista abierta a partir de la idea central, valoración crítica de los aportes de la tesis.

Sobre los aspectos teóricos.

Sobre la concepción del entrenamiento y el calentamiento como parte de este.

Sobre las tareas psico-didácticas.

Sobre el tratamiento de los aspectos psicológicos en especial los aspectos motivacionales.

Posibilidades que ofrece la propuesta como vía para la preparación psicológica y metodológica de los entrenadores.