

***Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte***

***“MANUEL FAJARDO”***

***FACULTAD HOLGUÍN***

Estrategia sustentada en juegos para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas *escuchar y leer* durante las actividades físico-recreativas.

Tesis en opción al título Académico de Máster en Ciencias de la Actividad Física en la Comunidad.

AUTOR: Lic. Digna Aracelis Suárez Ramírez. Profesor Auxiliar.

***Holguín 2011***

***Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte***

***“MANUEL FAJARDO”***

***FACULTAD HOLGUÍN***

Estrategia sustentada en juegos para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas *escuchar y leer* durante las actividades físico-recreativas.

Tesis en opción al título Académico de Máster en Ciencias de la Actividad Física en la Comunidad.

AUTOR: Lic. Digna Aracelis Suárez Ramírez. Profesor Auxiliar.

TUTOR: MSc. Zoila Rosa Rodríguez Ávila. Profesor Auxiliar

CONSULTANTE: DrC. Lázaro Enríquez Caro. Profesor Titular

MSc. Petra Silva Cruz. Profesor Auxiliar

***Holguín 2011***

## RESUMEN

*Ampliar los niveles de comunicación y contacto social entre los participante es una de las funciones de la Recreación Física en la Comunidad. Se pudo constatar que aun cuando los activistas de recreación trabajan diferentes dimensiones en la propuesta de las actividades físico-recreativas para ocupar culturalmente el tiempo libre, se manifiesta poca sistematicidad e improvisación en lo relacionado con el cumplimiento de esta función. Asimismo se determinaron las insuficiencias presentadas en el desarrollo de las habilidades comunicativas, fundamentalmente, en las relacionadas con escuchar y leer. La presente investigación se desarrolló con preadolescentes de la circunscripción # 20 del Consejo Popular # 2, Vista Alegre del municipio Holguín, la cual tuvo como objetivo: Elaborar una estrategia sustentada en juegos para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas *escuchar y leer* durante las actividades físico-recreativas; en la misma se utilizaron métodos del nivel Teórico y Empírico, así como Técnicas participativas o de búsqueda de consenso que permitieron diagnosticar antecedentes y situación actual de la temática investigada y constatar la pertinencia de la Estrategia. Se utilizó la Distribución empírica de frecuencia, como técnica estadística y/o de procesamiento de información, con el objetivo de procesar los datos recopilados para poder hacer las generalizaciones necesarias. La Estrategia sustentada en juegos, se estructura en seis etapas: Introducción, Diagnóstico, Planteamiento del objetivo general, Planeación estratégica, Instrumentación y Evaluación. La aplicación del método Grupo de Discusión (Ibáñez, J. 1990) en la valoración preliminar de la Estrategia propuesta, permitió comprobar su pertinencia.*

*Jugar constituye experiencia de aprendizaje actitudinal en la vida misma, desde la vida. Esto sugiere el desafiante proyecto de quienes apasionadamente nos proponemos educar en un clima lúdico.*

*Susana Gamboa de Vitelleschi.*

## DEDICATORIA:

A la memoria de mis padres y hermana, quienes siempre guiaron mis pasos por el camino del bien.

## AGRADECIMIENTOS:

A mi familia, y en especial, a mis hijos, por existir y estar junto a mí.

A mis entrañables Petra e Iris, por su contribución y constante preocupación.

A Guille, Lázaro y Zoila, por sus sabias recomendaciones.

Al colectivo de profesores de Recreación Física que me proporcionaron la información necesaria.

Al colectivo de profesores de la Maestría por despertar mi motivación en este campo del saber.

A Idalmis Tejeda y Luis Ávila por su asesoramiento en lo relacionado con la estrategia.

A Sonia Góngora, por su profesionalidad y paciencia.

A todos los compañeros de trabajo que me dieron seguridad con su confianza infinita.

A todos, muchas gracias.

## INTRODUCCIÓN:

El hombre necesita emplear su tiempo libre en actividades que le brinden bienestar psíquico y físico para así garantizar el proceso de su recuperación general y reponer las energías consumidas con anterioridad. En este sentido, la recreación ayuda gradualmente a desarrollar en el hombre su actividad cognoscitiva, la cultura, los valores, las relaciones grupales, la comunicación social, en fin, un incremento en la calidad de vida de las personas.

De esta forma, la recreación ha adquirido un reconocimiento y una importancia en la vida del hombre de hoy que impone la búsqueda de un camino para hacer llegar sus beneficios a todas las personas, independientemente del género y la edad.

Ramos Rodríguez, A. y otros definen el objetivo de la Recreación Física en la Comunidad, al plantear que este está dado por: *“Satisfacer las necesidades de movimiento del hombre para lograr como resultado de esta influencia, salud, alegría, **comunicación social**, relaciones sociales, habilidades físico - motoras, capacidades físicas, rendimiento físico en la formación multilateral de su personalidad.”*<sup>1</sup>

Por la amplitud de su objetivo las actividades físico-recreativas se consideran en la actualidad una necesidad para todos los seres humanos al elevar su bienestar y crear un estilo de vida en la población, que benefician al hombre en su capacidad física, en la salud, en la economía, en los niveles de comunicación, en el desarrollo humano, factores esenciales en el progreso de la comunidad.

Las actividades físico- recreativas constituyen una forma sana de pasar el tiempo libre y debe tener un tipo de organización particular en relación con el carácter de la actividad programada.

Aun cuando se pudo constatar a través del diagnóstico que los activistas de recreación trabajan diferentes dimensiones en la propuesta de las actividades físico-recreativas para ocupar culturalmente el tiempo libre, no se aprovechan todas las potencialidades de la Recreación Física en la Comunidad para **ampliar los niveles de comunicación y del campo de contacto social**, una de sus

---

<sup>1</sup> Ramos Rodríguez, A. y col. (s.f.). Monografía Tiempo Libre y Recreación en el Desarrollo local. (En soporte digital) p.17.

funciones. En este sentido, se evidencia que no se está trabajando de forma coherente, sistemática y planificada las potencialidades de la actividad físico-recreativa en el desarrollo de las habilidades comunicativas.

La preocupación por lograr mejores niveles de aprendizaje de la lengua materna desde la búsqueda de nuevas vías para promover su enseñanza, ha sido una constante en el quehacer investigativo de los maestros cubanos de todos los tiempos. Nótese la importancia que le concede José Martí al sentenciar: "...quien ahonda en el lenguaje, ahonda en la vida".<sup>2</sup>

En la actualidad diversos investigadores han encaminado su gestión a la búsqueda de alternativas dirigidas a promover el aprendizaje de la lengua, entre ellos: Parra, M.(1990); Ferreiro, E.(1994); Cassany, D. (1994); Teberosky, A. (1993); Tolchinsky, L. (1993); Arias,M.G (sf).

En el ámbito de la provincia, también se manifiesta esta preocupación en el campo investigativo: Maury Aguilar. I. (2009); Gómez Fajardo, M. (2009); Pérez Díaz, N. (2009); Periche Ricardo, A. (2010).

A pesar de los esfuerzos realizados y el desarrollo alcanzado en la construcción de una Didáctica de la Lengua Española, el desarrollo de las habilidades comunicativas en los escolares, aún es una problemática no resuelta.

Leer, escuchar, hablar y escribir son las cuatro habilidades que el usuario de una lengua debe dominar para poder comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles.

Por desarrollarse la presente investigación en el ámbito de la recreación física en la comunidad, la autora determinó dirigir la propuesta al trabajo con las habilidades **escuchar y leer**. Además, se tuvo en cuenta que son dos habilidades en las que se produce la decodificación de un mensaje y, por consiguiente, en ambas se trabaja la comprensión del texto por parte del receptor. Asimismo, la habilidad escuchar es poco trabajadas en la escuela, donde se le dedica el mayor número de horas al desarrollo de la expresión escrita y al trabajo con las estructuras gramaticales. Por otra parte, la lectura coral y la dramatización en la Educación

---

<sup>2</sup> Valdés Galarraga, R. (2002). Diccionario del pensamiento martiano. Ciudad de La Habana, Editorial de Ciencias Sociales.p.334.

Primaria, además de ser una actividad recreativa, constituye una actividad formadora, mediante la cual se enriquecen las experiencias en estas edades y se extiende el campo de sus vivencias; se les ayuda a ampliar los conocimientos de la lengua y a utilizarla correctamente por medio de textos que constituyen paradigmas lingüísticos. De igual forma, las obras deben ser portadoras de conceptos éticos que ayuden a su formación integral.

**Escuchar y leer** son habilidades comunicativas esenciales que ha de desarrollar el niño en su paso por la escuela. No obstante, el medio lingüístico ejerce una gran influencia en este sentido y de manera particular, la Recreación Física en la Comunidad presenta amplias posibilidades al darle cumplimiento a sus funciones objetivas sociales.

Al realizarse el diagnóstico durante el desarrollo de las actividades físico-recreativas en la circunscripción 20 del Consejo Popular 2 Vista Alegre, Holguín, se constataron las insuficiencias, fundamentalmente, en el desarrollo de las habilidades de **leer y escuchar**, las cuales tienen su origen en:

1. No se manifiesta interés por lo que se comunica durante el desarrollo de las actividades físico-recreativas.
2. Poco respeto a la palabra ajena en los juegos.
3. Limitaciones en el universo del saber que incide en la comprensión de los textos orales y escritos propuestos para desarrollar los juegos.
4. Falta de expresividad al realizar lecturas dramatizadas durante los juegos recreativos.
5. Se muestra resistencia al cumplimiento de órdenes, al no prestar la debida atención a lo que se está diciendo.
6. Insuficiente aprovechamiento de las actividades físico-recreativas en la comunidad para trabajar las habilidades comunicativas **escuchar y leer**, ineludibles para el desarrollo de la personalidad de los escolares.

La necesidad de potenciar las habilidades comunicativas a través de las actividades físico-recreativas en la comunidad y la carencia de una propuesta de

actividades que sistematicen su desarrollo, constituye la contradicción de la presente investigación.

De ahí que se propone el siguiente **Problema científico**:

¿Cómo favorecer las habilidades comunicativas **escuchar y leer** en los preadolescentes de 11 y 12 años de la circunscripción 20 del Consejo Popular 2 Vista Alegre, Holguín?

Para resolver el problema planteado se formula como **objetivo** de la investigación: Elaborar una estrategia sustentada en juegos para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas **escuchar y leer** durante las actividades físico-recreativas de los preadolescentes de 11 - 12 años de la circunscripción 20, Consejo popular 2, Vista Alegre, Holguín

**El objeto de estudio:**

- Las actividades físico-recreativas en la comunidad.

**El campo de acción:**

- Desarrollo de las habilidades comunicativas **escuchar y leer** de los preadolescentes de 11 - 12 años a través de las actividades físico-recreativas.

Para dar cumplimiento al objetivo, se formularon las siguientes **preguntas científicas**:

1.- ¿Qué fundamentos teóricos sustentan las actividades físico-recreativas en la comunidad en el desarrollo de las habilidades comunicativas?

2.- ¿Cuál es el estado actual que presenta el desarrollo de las habilidades comunicativas **escuchar y leer** durante las actividades físico-recreativas en los preadolescentes de 11 a 12 años de la circunscripción 20, Consejo popular 2, Vista Alegre, Holguín?

3.- ¿Qué componentes deben integrar la estrategia dirigida a favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas **escuchar y leer** durante las actividades físico-recreativas en los preadolescentes de 11 a 12 años de la circunscripción 20, Consejo popular 2, Vista Alegre, Holguín?

4.- ¿Qué pertinencia posee la Estrategia dirigida a favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas **escuchar y leer** durante las actividades físico-recreativas en los preadolescentes de 11 a 12 años de la circunscripción 20, Consejo popular 2, Vista Alegre, Holguín?

Para cumplimentar el objetivo, responder las preguntas científicas y solucionar el problema científico, se realizaron las siguientes **tareas de investigación**:

1.-Valorar los fundamentos que sustentan las actividades físico-recreativas para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas **escuchar y leer**, en la comunidad.

2.-Diagnosticar el estado actual que presenta el desarrollo de las habilidades comunicativas **escuchar y leer** durante las actividades físico-recreativas en los preadolescentes de 11 a 12 años de la circunscripción 20, Consejo popular 2, Vista Alegre, Holguín

3.-Determinar los componentes que deben integrar la estrategia dirigida a favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas **escuchar y leer** durante las actividades físico-recreativas, en los preadolescentes de 11 a 12 años de la circunscripción 20, Consejo popular 2, Vista Alegre, Holguín.

4.- Constatar la pertinencia de la estrategia dirigida a favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas **escuchar y leer** en los preadolescentes de 11 a 12 años de la circunscripción 20, Consejo popular 2, Vista Alegre, Holguín.

#### **Metodología empleada:**

El tipo de estudio se corresponde con una investigación mixta, donde se combinan la metodología cualitativa y cuantitativa. Para ello se utilizan una serie de métodos y procedimientos para recogida, análisis y procesamiento de la información. En el transcurso de la investigación se realizan valoraciones sistemáticas de los resultados que se alcanzan y se perfecciona la propuesta.

#### **Métodos de investigación:**

##### **I- Nivel teórico:**

**Análisis y crítica de fuentes:** Se toma en consideración que dicho método incluye un conjunto de métodos teóricos que actúan en forma de sistema y se convierten en procedimientos que contribuyen de manera lógica a elaborar la fundamentación de la investigación. Estos son:

- ❖ **Histórico-lógico:** para valorar el desenvolvimiento histórico de la recreación, su aplicación en el trabajo comunitario, cómo se implementa para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas escuchar y leer.
- ❖ **Análisis y síntesis:** para analizar y sintetizar la información de la literatura científica consultada, acerca de la recreación en el contexto comunitario para favorecer el desarrollo de habilidades comunicativas escuchar y leer, a través de los juegos propuestos.
- ❖ **Inducción y deducción:** sobre la base de la descripción de los datos empíricos obtenidos, establecer generalizaciones, deducir de los datos y de la teoría existente las funciones de la recreación física comunitaria y su relación con el proceso de comunicación.
- ❖ **Sistémico estructural:** para la elaboración del diseño y la estructura de la investigación y en particular, para el diseño de la estrategia.

## **II- Nivel empírico:**

- ❖ **Observación participante:** para constatar al inicio las dimensiones e indicadores definidos para la evaluación del desarrollo de las habilidades escuchar y leer de los preadolescentes de 11 y 12 años. Como técnica auxiliar se utilizó la **Tabla de percepción** con vistas a desarrollar un diagnóstico participativo, a través de dimensiones e indicadores a los preadolescentes que realizarán su autoevaluación.
- ❖ **Encuesta** a activistas de recreación con el objetivo de constatar cómo se proyectan las actividades físico-recreativas en función de ampliar los niveles de comunicación y, en particular, desarrollar las habilidades escuchar y leer. Asimismo, a los maestros de Lengua Española del segundo ciclo de la Educación Primaria con el objetivo de comprobar de qué forma trabajan en la escuela para favorecer el desarrollo de las habilidades escuchar y leer en los escolares de 5to. y 6to. grados.

- ❖ **Entrevista** a la delegada de la Circunscripción 20 Consejo popular 2, Vista Alegre, Holguín y otros directivos para la caracterización de la comunidad.
- ❖ **Resolución de problemas con experimentación sobre el terreno:** se utilizó para la exploración y análisis de la factibilidad de los juegos para el desarrollo de las habilidades comunicativas **escuchar y leer** en los preadolescentes de 11 a 12 años de la circunscripción 20 del Consejo Popular 2, Vista Alegre. Asimismo para la identificación y formulación del problema y la elaboración de la Estrategia y su perfeccionamiento a partir de los resultados de los implicados.

### **III- Técnicas participativas o de búsqueda de consenso:**

**Informante clave:** Fue utilizado en los primeros momentos de la investigación para un mayor acercamiento al objeto de investigación y en la determinación de las dimensiones e indicadores para evaluar las habilidades **escuchar y leer**.

**Grupo de Discusión:** En un primer momento se utilizó con el fin de determinar las dimensiones e indicadores para evaluar el desarrollo de las habilidades **escuchar y leer**. Además, permitió comprobar la pertinencia de la estrategia propuesta en función de favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas objeto de estudio.

### **IV- Técnicas estadísticas y de procesamiento de la información:**

**Distribución empírica de frecuencia:** como técnica estadística y/o de procesamiento de información, con el objetivo de procesar los datos recopilados para poder hacer las generalizaciones necesarias en cuanto a la muestra seleccionada.

La investigación se realizó con una muestra de 24 preadolescentes de 11 y 12 años, que coincide con la población por ser todos procedentes de familias de difíciles situaciones sociales, no son hijos de profesionales y con un universo del saber que limita su desarrollo cultural, en general y sus habilidades comunicativas, de forma particular. Además, otros criterios de inclusión fueron:

asistencia a las actividades recreativas en la comunidad y disposición a participar en la investigación.

### **Significación práctica de la investigación.**

La significación práctica de la investigación está dada por una estrategia sustentada en juegos para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas **escuchar y leer** en preadolescentes en el Consejo Popular 2, Vista Alegre de la circunscripción 20 del municipio Holguín. Asimismo, se determinaron las dimensiones e indicadores para evaluar lo relacionado con las habilidades **escuchar y leer**.

### **Estructura de la Tesis:**

La tesis está estructurada en una introducción, dos capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos. El capítulo uno aborda los fundamentos teóricos acerca del desarrollo de las habilidades comunicativas *escuchar y leer* a través de las actividades físico-recreativas en la comunidad y está estructurado en cuatro epígrafes: Concepciones teóricas en relación con las actividades físico-recreativas en la comunidad y su vínculo con el trabajo para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas **escuchar y leer**, a través del juego, características psicológicas, fisiológicas y morfológicas de los preadolescentes de 11 y 12 años, el proceso de la comunicación: las habilidades comunicativas **escuchar y leer** y estrategia: definición y etapas. El capítulo dos presenta la Estrategia sustentada en juegos para favorecer el desarrollo habilidades **escuchar y leer** en preadolescentes de 11 a 12 años de la circunscripción 20, Consejo Popular 2, que se estructura en seis etapas: Introducción, Diagnóstico, Determinación del objetivo general, Elaboración de la estrategia, Instrumentación y Evaluación.

## **Capítulo I: Las actividades físico-recreativas en la comunidad. Sus potencialidades para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas escuchar y leer.**

En este capítulo se presentan las posiciones teóricas que sustentan la propuesta y se definen los criterios que se adoptan en la investigación a partir de la búsqueda en las fuentes vivas e impresas.

### **1.1 Las actividades físico-recreativas en la comunidad y su vínculo con el trabajo para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas escuchar y leer, a través del juego.**

La recreación ha adquirido un reconocimiento y una importancia en la vida del hombre de hoy, esto impone la búsqueda de un camino para llegar a los mejores resultados en la tarea de hacer llegar sus beneficios a todos los seres humanos y en este sentido, son amplias sus potencialidades para el trabajo con las habilidades comunicativas en sentido general y, de manera particular, **escuchar y leer.**

Al decir de Ramos Rodríguez, A. en *Monografía Tiempo Libre y Recreación en el Desarrollo local*:

*“El objeto de la Recreación Física son, indudablemente, los gustos y preferencias recreativas de la población en su diversidad de grupos de edades, de géneros, ocupacionales, etc. de modo que no es posible concebir y desarrollar un buen proyecto recreativo si ellos no son tenidos en cuenta, para lo cual el primer paso será un efectivo trabajo de levantamiento, o búsqueda de información y conocimientos a través de un cuidadoso diagnóstico en función de los objetivos planteados.”<sup>3</sup>*

Al analizar esta definición, se evidencia la importancia de la participación social en el desarrollo de un proyecto recreativo, al implicar a todos los integrantes de la

---

<sup>3</sup> Ramos Rodríguez, A. y col. Op. Cit. p.3.

comunidad en la toma de decisiones, lo que significa el acceso real de las personas.

Las variadas funciones de la recreación física en la comunidad se agrupan según Pérez, A.<sup>4</sup> como: funciones objetivas biológicas y las objetivas sociales. Teniendo en cuenta que el campo de estudio de la presente investigación se relaciona con la comunicación y este es un fenómeno, esencialmente social, se hará referencia a las que se enmarcan en lo social:

- Empleo del tiempo libre de forma creativa y rica en experiencias.
- Fomento de las relaciones sociales.
- Reconocimiento social en los grupos y a través de ellos.
- **Ampliación de los niveles de comunicación y del campo de contacto social.**
- Reconocimiento social en los grupos y a través de ellos.
- Regulación y control de la conducta.

Teniendo en cuenta la amplitud de su objetivo y funciones, la propuesta de las actividades físico-recreativas en la comunidad se ha fundamentado según las necesidades de los participantes y ha ido dirigida hacia distintas dimensiones.

Asimismo, en la provincia de Holguín se ha avanzado en los últimos años en la implementación de diferentes programas recreativos en la comunidad por medio del desarrollo de investigaciones vinculadas a la Maestría Actividad Física en la Comunidad, pero aún se presentan improvisaciones y otras deficiencias que no permiten cumplir con el objetivo y funciones de la Recreación Física en la Comunidad.

Como todo fenómeno, "...la Recreación tiene partes componentes, elementos que la forman y para analizarla como fenómeno socio - cultural se distinguen cuatro elementos constituyentes que la caracterizan, definen y dan forma; siendo estos:<sup>5</sup>

1. - El tiempo de la Recreación, tiempo libre.
2. - Las actividades físico-recreativas.

---

<sup>4</sup> Pérez Sánchez, A. (2003) Recreación. Fundamentos teórico-metodológicos. ISCF. (En soporte digital) p.104.

<sup>5</sup> Ibid. 11

3. - Necesidad recreativa.

4. - El espacio para la recreación. “

De estos cuatro componentes, se declara trabajar con **las actividades físico-recreativas**.

Pérez, A., siguiendo los criterios de Dumazedier y Piel, hace una primera aproximación al término objeto de estudio al definirlo: “...aquellas actividades físicas que pueden desarrollarse durante el tiempo libre con diversas finalidades (recreativas, lúdicas, educativas, compensatorias, deportivo-competitiva) sin importar cualquiera que sea el espacio donde se desarrollen, el número de participantes, el objetivo o la entidad organizadora”<sup>6</sup>

**Las actividades físico-recreativas** constituyen acciones de socialización que tienden a crear vínculos entre los participantes al producirse un proceso de identificación entre sí y con el entorno

En la práctica de **las actividades físico-recreativas**, el hombre en los distintos grupos de edades asume diferentes posturas; cualquier actividad y sus invariantes permiten al hombre desde su protagonismo asumirlas como actividades de entretenimiento, competitivas, juegos y prácticas sistemáticas; es decir, que partiendo de estas posturas el hombre determina igualmente el volumen e intensidad de cada actividad.

Las manifestaciones agrupan una variedad de **actividades físico-recreativas** que pueden realizarse en el medio terrestre o en el medio acuático.

La diversidad de **actividades físico-recreativas** permite agrupar las mismas según cómo se manifiestan en:<sup>7</sup>

- Juegos recreativos.
- Manifestaciones deportivas
- Manifestación profiláctica o de mantenimiento de la condición física.
- Manifestación turística.
- Manifestación de rehabilitación.

---

<sup>6</sup> Ibid. 99

<sup>7</sup> Ramos Rodríguez, A. y col. Op. Cit. p.18

- Manifestaciones especiales: La pesca y la caza deportivas, la espeleología, el montañismo y el piragüismo, entre otras.

Teniendo en cuenta el objetivo de la presente investigación, se propone trabajar con los **juegos recreativos**.

De manera general, los juegos son un tipo de actividad especial espontánea u organizada que tiene gran importancia pedagógica, psicológica, socio-cultural y recreativa, pues a través del mismo el niño puede desarrollar cualidades físicas; adquiere conocimientos; desarrolla valores como, colectivismo, honestidad, solidaridad; entre otros, a través del contacto social, al mismo tiempo que produce placer.

De forma específica los **juegos recreativos** son cualquier forma de juego, utilizado voluntariamente en el tiempo libre y no hay sobre todo en ellos rigurosidad en la aplicación de reglamentaciones y necesidad de instalaciones muy especializadas. Estos juegos pretenden ocupar el tiempo libre de las personas a cualquier edad a través del desarrollo del juego y la actividad física. La metodología a seguir se basa en la libertad de participación, y sobre todo en la diversión.

Funciones de **los juegos recreativos**:<sup>8</sup>

- Utilitaria: Tienen por finalidad el aprendizaje útil de la persona.
- Higiénico - Profiláctico: En muchas ocasiones la finalidad del juego es utilizar estas actividades para incidir positivamente sobre los aspectos físicos, psíquicos y de relación social. Los principales aspectos a incidir son:

Mantenimiento o mejora de la condición física con un carácter higiénico preventivo.

Beneficio de tipo psíquico y de relación social, canalizando la agresividad, compensando la actividad intelectual y favoreciendo la socialización.

- Educativa: El juego supone una formación integral del sujeto a través del movimiento, según diversos autores: cognitivo, afectivo y psicomotor.
- Competitiva – Cooperativa: Se pretende usar el ámbito de eficiencia y rendimiento, pero siempre a través de una competencia positiva, al evitar aspectos

---

<sup>8</sup> Ibid. 128

negativos. Desde esta función se pretende motivar al participante a realizar juegos tanto de competición como de cooperación.

Estos se subdividen en:<sup>9</sup>

- a. Juegos interiores: Los que se realizan en gimnasios, salas y locales techados.
- b. Juegos exteriores: Los que se realizan en áreas abiertas como parques, plazas, calles, playas, entre otras.

El juego constituye una excelente herencia recreativa que nos viene desde los tiempos más remotos. Al principio el hombre juega con instrumentos muy simples, después comenzó a experimentar la necesidad de ampliar estos y llevarlos a actividades más complejas, con el pasar de los años los juegos fueron perfeccionándose, hasta llegar a ser parte importante de las formas recreativas de las diferentes épocas.

El juego es una actividad fundamental que se apoya en la necesidad de movimiento del hombre, en sus intereses y estados anímicos y se manifiesta de una manera espontánea o consciente en la búsqueda de satisfacciones conscientes, además de ser recreativos ayudan a la formación de hábitos y habilidades, así como destrezas.

Si el juego es la actividad característica de los niños a través del cual sus imágenes cobran vida, si a través de los juegos los niños estimulan su propio desarrollo, el juego como medio de trabajo merece estudiarse amplia y profundamente, para que la actividad alcance los propósitos formativos y educativos que se persiguen.

Las ciencias que estudian al hombre han demostrado que el niño no posee capacidades innatas si no capacidades que se desarrollan. El niño no es un niño porque juega, sino que precisamente juega porque es niño. No puede pretenderse, por tanto, que deje de jugar para que se vuelva adulto, sino por el contrario es preciso que juegue para que sea un mejor hombre en el mañana.<sup>10</sup>

Por la variedad de juegos es necesaria su clasificación. Esta no es más que una forma concreta de agruparlos de acuerdo con ciertas características o factores que

---

<sup>9</sup> Ibid.

<sup>10</sup> Ramos Rodríguez, A. y col. Op. Cit.p.20.

están en relación directa con los objetivos que se persiguen en el momento de clasificarlos. A continuación se presenta la clasificación genética de los juegos, que propone Pérez, A.<sup>11</sup>, por lo importante que resulta para la aplicación en programas de Recreación Física en la Comunidad.

### **Clasificación de los juegos:**

Juego de la infancia. Primeros años de vida.

- Sensoriales y motrices

Juego de la primera niñez. Hasta alrededor de los 8 años

- Juegos individuales, edad de oro del juguete

Juegos de la segunda niñez. **Hasta los 12 - 13 años.**

- **Juegos sociales, juegos dramáticos**

Juegos de la adolescencia. Hasta los 18 – 20 años aproximadamente.

- Más sociales: Juego de competencias, de cooperación, de aventura.

Juegos del adulto.

- Más intelectuales, más reformados. Muy influenciados por la posición social y el ambiente.

En esencia, por todos sus valores educativos, los juegos recreativos tienen que ser considerados como uno de los medios de trabajo fundamental en el tiempo libre extraescolar, pues especialmente en lo concerniente al trabajo con niños y jóvenes, su correcta utilización coadyuva de una manera placentera a su formación integral.

Como forma especial de canalización de estos **juegos recreativos** aparecen las Fiestas o Festivales Deportivo- Recreativos, que es la combinación de diversos juegos en un programa especialmente preparado y que ha de provocar una expectativa en todos. Es necesario brindarles las mayores posibilidades de participación a todos los que lo deseen, para así exhibir sus condiciones y habilidades. En su ejecución deben intervenir junto a los activistas de Recreación, los profesores de Educación Física, la mayor parte del claustro escolar, así como los padres, amigos y directivos de la comunidad. Tratándose de una actividad festivo- deportiva, hay que crear un marco necesario de actuación: una

---

<sup>11</sup> Pérez Sánchez, A. Op. Cit.p.129.

presentación, anuncios, una buena animación, que brinde la información necesaria sobre el desarrollo de las actividades y los resultados a los participantes y espectadores.

Teniendo en cuenta que los juegos de la presente investigación van dirigidos a preadolescentes o a la segunda niñez, la propuesta se caracteriza por ser fundamentalmente, de carácter social y dramáticos, en función de favorecer las habilidades comunicativas **escuchar y leer**.

Mediante el juego se puede educar en los preadolescentes actitudes y posiciones correctas siempre que esté bien dirigido y organizado por el adulto.

Con el juego se desarrolla la independencia, perseverancia disposición y colectivismo. El juego es un medio de desarrollo intelectual, de su lenguaje, imaginación y los juicios.

Para que el juego cumpla su objetivo, es esencial su correcta selección. Luego corresponde aplicarlo y a la vez que el profesor enseña, los alumnos aprenden a ejecutarlo. Este complejo proceso requiere de una correcta organización de manera que se logre el cumplimiento de los objetivos propuestos sin extremar los esfuerzos.

Watson, H. propone que “para la enseñanza de los juegos se tendrá en cuenta los aspectos incluidos en la Iniciación, Enseñanza y Aplicación. El contenido de una depende del otro y según el tipo de juego y las características de la actividad se podrán unir varios aspectos ya que una forma u otra existe una estrecha relación entre los mismos.”<sup>12</sup> Según esta autora los aspectos a tener en cuenta son los siguientes:<sup>13</sup>

- |               |                             |
|---------------|-----------------------------|
| 1- Iniciación | a) Enunciación              |
|               | b) Motivación – Explicación |
|               | c) Organización             |

---

<sup>12</sup> Watson Brawn, H. y col. (s.f.). Texto básico para la asignatura Teoría y Práctica de los Juegos. ISCF “Manuel Fajardo” p.184.

<sup>13</sup> Ibid. p.185.

- 2- Enseñanza
- a) Demostración
  - b) Práctica
  - c) Introducción de las Reglas

- 3- Desarrollo
- a) Ejecución
  - b) Variantes
  - c) Evaluación

1- **INICIACIÓN**: Los participante deben conocer las actividades que realizarán con el propósito de lograr la adecuada preparación psicológica para la misma. El profesor hará la **enunciación** al ofrecer el nombre del juego unido a una breve conversación, narración o cuento para motivar, entusiasmar, así como despertar el interés y el deseo de jugar. La adecuada descripción y **explicación** breve, clara y precisa con un buen sentido de razonamiento, ofrece la posibilidad de resolver, además de la comprensión del contenido del juego, varias tareas educativas de carácter general e integrador

Con respecto a la **organización**, se distribuyen los jugadores en correspondencia con las particularidades del juego seleccionado. Las orientaciones serán claras, precisas y las formaciones deben lograrse rápida y disciplinadamente, así como la entrega de los materiales si la actividad lo requiere.

2- **ENSEÑANZA**: Luego de explicar y organizar a los alumnos se procederá a la **demonstración** del juego por parte del profesor, el monitor o los propios jugadores. Es importante precisar los objetivos y la forma de alcanzar la victoria.

La **práctica** del juego consiste en comprobar si existe la total comprensión del mismo aprovechándose las dudas que se produzcan para detenerlo y hacer las aclaraciones y correcciones necesarias. Oportunamente se irán **introduciendo las reglas** y otros aspectos no fijados anteriormente.

3- **EI DESARROLLO** es cuando todos los alumnos hayan comprendido el juego y estén atentos ocupando sus posiciones en espera de la señal del profesor para la **ejecución** del mismo hasta llegar al resultado final. Posteriormente se procederá a la introducción de nuevas reglas y las **variantes** que pueden modificar algunas de

las reglas dentro de la misma organización, manteniendo la esencia fundamental del juego y sus objetivos. El profesor ha de prever las variantes pero además, estas pueden ser propuestas por los propios jugadores y así se contribuye a desarrollar la independencia creativa y a la participación como sujeto activo de su propio proceso.

La *evaluación* justa inspira seguridad, confianza en sí mismo y contribuye a rectificar los errores. Deben evaluarse los resultados del juego, el cumplimiento de los objetivos planteados considerándose el aprendizaje del juego, la fijación de las reglas, las habilidades y capacidades físicas, el sentido de colectivismo, las cualidades morales, volitivas y estéticas, el aprendizaje de otras materias integradas, entre otros factores relacionadas con las particularidades y características del juego aplicado.

Se recomienda que los juegos se realicen al aire libre para que actúen los estímulos naturales el aire y el sol. Las distintas incursiones en este campo han demostrado que la acción de jugar contribuye no sólo al desarrollo de los órganos, ofrece, además, alegría y felicidad, por lo tanto mientras más movimiento, ejercicios y juegos realicen, los escolares serán más resistentes, más fuertes. Junto al crecimiento general tiene lugar la formación anatómica y el desarrollo funcional de los tejidos y órganos. En un sinnúmero de movimientos se manifiesta la tendencia natural del desarrollo y perfeccionamiento de su organismo.

## **1.2 Características psicológicas, fisiológicas y morfológicas de los preadolescentes de 11 y 12 años.**

La situación social del desarrollo del preadolescentes de 11 y 12 años se caracteriza por su posición social: “ser un escolar, y esto indica un lugar diferente en la sociedad”<sup>14</sup> lo que le plantea mayores exigencias externas, tanto de la escuela, como del maestro, la familia, los compañeros y la sociedad en general.

---

<sup>14</sup> Bermúdez Morris, R, Lorenzo Pérez y Rosa María Acosta. (s.f.) Desarrollo ontogenético de la personalidad.p.59.

Se organiza el proceso de proyección de la personalidad, según distintos autores, entre los 11 y 12 años cuando se inicia la etapa de la adolescencia para cuya estructuración y desarrollo requiere que se consideren también las múltiples características individuales y socio – psicológicas de los escolares con el objetivo de crear y cultivar las cualidades psíquicas de la personalidad.

En este período el escolar primario alcanza niveles superiores en su desarrollo intelectual: aprendizaje reflexivo. De esta forma tiene todas las potencialidades para la asimilación consciente de los conceptos científicos y para el surgimiento del pensamiento que opera con abstracciones, cuyos procesos lógicos (comparación, clasificación, análisis, síntesis, generalización, entre otros) deben alcanzar niveles superiores con logros más significativos en el plano teórico.

Este desarrollo permite:

- la realización de reflexiones sustentadas en conceptos o en relaciones o propiedades conocidas,
- la posibilidad de plantearse hipótesis como juicios enunciados verbalmente o por escrito, los cuales puede argumentar o demostrar mediante un proceso deductivo (de lo general a lo particular) lo que no ocurría con anterioridad porque primaba la inducción,
- la realización de algunas consideraciones de carácter reductivo (inferencias que solo tienen cierta posibilidad de ocurrir) y aunque las conclusiones no son tan seguras como las que obtiene mediante la deducción, son muy importantes en la búsqueda de soluciones a los problemas que se plantean.

Todas estas son premisas indispensables para el desarrollo del pensamiento lógico en esta etapa.

Según R. Bermúdez y col.: “Vinculado al pensamiento también se produce un desarrollo intensivo del lenguaje del niño, en su forma oral y escrita. El vocabulario aumenta notablemente por la asimilación del sistema de

conocimientos científicos, a la vez que se adquiere el dominio de la estructura gramatical del idioma materno.”<sup>15</sup>

En este momento las exigencias escolares suponen el suficiente dominio del lenguaje, lo que implica entenderlo y poder usarlo del modo requerido.

“Sólo al final de la etapa aparece en el escolar la capacidad para extraer la esencia de un material o situación y expresarla verbalmente en forma exacta y concisa. A la vez pueden elaborar, interpretar y describir grandes concatenaciones de palabras y de sentidos diversos, tanto de forma oral como escrita.”<sup>16</sup>

Al final de este período, el escolar debe ser portador, en su desempeño intelectual, de un conjunto de procedimientos y estrategias generales y específicas para actuar de forma independiente en actividades donde se exija, entre otras cosas, observar, comparar, describir, clasificar, caracterizar, definir y realizar el control valorativo de su actividad.

El bienestar emocional se relaciona con la aceptación en el grupo. La aprobación del maestro comienza a ser sustituida por la aprobación del grupo. La comunicación implica un nuevo tipo de relación por su pertenencia a un grupo escolar.

La actividad de estudio favorece el desarrollo de rasgos del carácter como la firmeza, la perseverancia, la responsabilidad, la tenacidad, la laboriosidad, el colectivismo, etc. También se desarrollan rasgos morales como la honestidad, la honradez, la sinceridad, la crítica y la autocrítica.

El escolar expresa una integración de lo cognitivo y lo afectivo al nivel de las unidades psicológicas primarias: necesidades, motivos, normas, valores, rasgos, etc., pero estas aún no se integran en formaciones psicológicas más complejas que posibiliten un funcionamiento de la personalidad, a partir de un adecuado nivel de autodeterminación.

---

<sup>15</sup> Ibid.65

<sup>16</sup> Ibid

Se manifiestan avances en la autoconciencia y autovaloración, aunque aún esta última es inestable, incompleta y no siempre adecuada.

En esta etapa, el estudio constituye la base de su motivación, su actividad principal la cual ocupa la mayor parte del tiempo del escolar; modifica esencialmente los motivos de su conducta, al crear nuevas fuentes para el desarrollo de sus potencialidades cognoscitivas, afectivas y morales. El escolar adquiere hábitos importantes del nuevo régimen y establece relaciones cordiales con el docente y sus compañeros.

Sin embargo, aunque el juego debe ocupar menor interés en esta etapa, este desempeña un papel importante para el desarrollo de las orientaciones valorativas del escolar: unidad de los componentes afectivos, cognitivo y conductual.

“Se ha demostrado la importancia de utilizar narraciones, juegos escénicos, el análisis valorativo de situaciones problemáticas donde se muestre en otros niños el cumplimiento o no la cualidad objeto de formación”<sup>17</sup>. Evaluar al otro constituye un mecanismo psicológico importante para llegar a la valoración de sí.

En estas edades los escolares están psicológicamente preparados para comprender claramente las normas de conductas y cumplirlas, pero depende en gran medida del sistema de métodos y recursos empleados para su cumplimiento, es por eso que aquellas actividades lúdicas que lo lleven a la participación y el dinamismo propician un mejor desarrollo.

Por lo común tienen una incorporación activa a las tareas de los pioneros, en los movimientos de exploradores y otras actividades de la escuela; ya salen solos con otros compañeros y comienzan a participar en actividades de grupo organizadas por los propios preadolescentes. Es el comienzo de la participación en fiestas que aumentará en la adolescencia.

Muestran aumento en las posibilidades de autocontrol, autorregulación de la conducta; lo que se manifiesta sobre todo en situaciones fuera de la escuela tales como el juego, el cumplimiento de tareas familiares y otras. En virtud de lo anterior

---

<sup>17</sup> Rico Montero, P., E.M Santos Palma y V. Martín Viaña-Cuervo. (2008) Exigencias del Modelo de escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje. Ciudad de La Habana, Editorial Pueblo y Educación.p.41.

hay que dotarlos de procedimientos de control y autorregulación, haciéndoles ver la importancia de este componente de la actividad.

Son preadolescentes por lo que poseen necesidades de independencia. A esta edad comienzan a identificarse con personas y personajes que se convierten en modelos o patrones.

Esta identificación puede producirse a partir de una valoración crítica de estos, por tanto el proceso de aceptación de patrones y modelos personales se produce mediado por la valoración y el juicio.

Ya en esta edad los preadolescentes se representan claramente cómo debe ser, cómo les gustaría que fuera y cómo es su maestro, además tienen maestros preferidos y no preferidos.

Uno de los más importantes acontecimientos que vive el preadolescente es la multitud de cambios fisiológicos y morfológicos. Se da un crecimiento de estatura al mismo tiempo que se inicia la maduración del aparato reproductor y sexual.

El escolar se diferencia del niño preescolar en que su cabeza es más pequeña en relación con el cuerpo, las piernas se alargan y ya no parecen más cortas que el tronco. Los depósitos de grasa en el tronco y las extremidades van desapareciendo y por supuesto la talla aumenta.

En relación con el cambio de forma corporal se inicia también un proceso de maduración del sistema nervioso central que le permite coordinar y dominar mejor sus movimientos, especialmente los finos y precisos que exige la escritura, así como fijar su atención en un objeto por más tiempo y concentrarse con mayor tenacidad y perseverancia en una actividad, aunque sea monótona.

En general, los escolares presentan gran movilidad, necesitan moverse, por lo que son bastante inquietos. Esto debe tenerse en cuenta por los maestros, activistas de recreación, los padres, los que deben dar oportunidades al niño, no solo en los recreos, sino durante las clases, para que pueda satisfacer sus impulsos de movimiento y liberar las energías que le resultan difíciles dominar.

Los escolares son ágiles y mantienen bien el equilibrio. Esto se relaciona con el descenso de la posición del centro de gravedad corporal. El cuerpo va alcanzando poco a poco un mayor grado de simetría. Se va logrando una relación

proporcionada entre la cabeza, el tronco y las extremidades. A la vez que aumenta la estatura, aumenta la corpulencia, lo que les hace parecer más robustos que el niño menor.

Los caracteres secundarios comienzan a hacer su aparición de forma más prematura. Muchas de ellas han experimentado la primera menstruación. En correspondencia con dichos cambios aparece también el interés más marcado hacia las cuestiones del sexo, con lo cual se hace necesaria una correcta y oportuna educación sexual.

Se debe actuar con cautela y tacto por los maestros para influir favorablemente sobre ellos y contribuir a una adecuada y armónica formación en el terreno emocional, moral y físico de la personalidad. No son niños, pero tampoco adolescentes.

El desarrollo alcanzado requiere de nuevas formas de relación y actividad, de nuevas exigencias y derechos, es decir de una nueva situación de desarrollo. Aparece la crisis, que debe ser resuelta mediante el salto a otra etapa de desarrollo: la adolescencia.

En esta etapa la comunicación afectiva con los coetáneos y ocupar un lugar en el grupo, constituyen motivos de conducta importantes que se tienen en cuenta en la propuesta por su alto significado en la formación de la personalidad de los preadolescentes.

### **1.3 El proceso de la comunicación. Las habilidades comunicativas *escuchar y leer*.**

El proceso de comunicación, vinculado al hombre desde siempre, es un tema que ha despertado interés constante en científicos de todas latitudes.

En la literatura científica revisada sobre el tema, se aprecia que existe un interés por la búsqueda de diferentes vías y alternativas para mejorar la enseñanza-aprendizaje de la lengua desde varios siglos atrás.

En la actualidad se reconocen los trabajos de T. A. Van Dijk (1983, 1984, 1989, 2001); M. Parra (1990), A. Teberosky (1993, 2000), E. Ferreiro (1994), D. Cassany (1994, 1997, 1999), M. Castillo (2001). Estos autores se alejan de la tendencia que

centra la enseñanza de la lengua en el aspecto teórico y formal, fuera de los contextos de comunicación, y adoptan una perspectiva más funcional basada en el uso en los diferentes contextos comunicativos y que permiten elevar la competencia comunicativa del que aprende.

Por su parte, en Cuba, la tradición pedagógica ha dejado valiosas apreciaciones sobre la problemática que se aborda. Las ideas de José de la Luz y Caballero (1800-1862), José Martí (1853-1895), Alfredo Miguel Aguayo (1866-1948), Herminio Almendros (1898-1974), entre otros, han mantenido su vigencia en los enfoques actuales.

En las últimas décadas del siglo XX y los primeros años del siglo XXI, el tema relacionado con las habilidades comunicativas ha sido tratado por C.Beuchat (1989), A. Roméu (1994, 1999, 2003, 2006), M. Ruiz (1996, 1999), I. Domínguez (2003) J. R. Montaña (2005), L. M. Sales Garrido (2006), M. Jiménez (2007), entre otros; quienes a partir del desarrollo de la lingüística textual, de la teoría de la comunicación y del enfoque comunicativo han venido consolidando una concepción teórica que han denominado enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, donde se considera pionera Angelina Roméu con las investigaciones que ha desarrollado en este campo.

El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural según Roméu, A. es “una construcción teórica, resultado del complejo proceso de desarrollo de las nuevas concepciones lingüísticas que centran su atención en el discurso y en los procesos de comprensión y producción de significados en diferentes contextos”.<sup>18</sup>

A su vez se define como concepción didáctica que “se basa en los postulados del materialismo dialéctico e histórico, en las concepciones de la escuela histórico-cultural, el pensamiento martiano y la experiencia educativa cubana referida a la enseñanza del español y de las lenguas en general.”<sup>19</sup>

En resumen, este enfoque revela los nexos entre los procesos cognitivos, discursivos y socioculturales que participan en la comunicación humana.

---

<sup>18</sup> Roméu Escobar, A. 2006b) “El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura”. En *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura*. Libro en soporte digital. p.26.

<sup>19</sup> Ibid

Los aportes de estos autores resultan de extraordinaria importancia por lo que constituyen referentes teóricos y metodológicos para la presente investigación.

La comunicación ha sido objeto de estudio de numerosas disciplinas, desde las ciencias sociales y humanas hasta la cibernética y no resulta extraña la polisemia de la palabra. De hecho en ocasiones se ha optado por hacer una aproximación interdisciplinaria desde las diferentes áreas.

En sentido general, parece existir unanimidad en entender que la comunicación es un proceso muy complejo relacionado con el comportamiento humano, lo que le da las más variadas significaciones.

Adquirir las pautas de la comunicación, permite la socialización de las personas y es por eso que aprender a comunicarse es aprender a interpretar el mundo que nos rodea y a conocer los símbolos de la sociedad a la que pertenecemos. En este sentido Domenech, C. reconoce que "...desarrollar las capacidades comunicativas no se reduce a la comunicación lingüística, sino también a madurar como personas e integrarnos en nuestro contexto sociocultural".<sup>20</sup>

De ahí que la autora antes citada considere "la comunicación un campo de acción fundamental en el desarrollo integral y armónico de los aspectos intelectuales, afectivos y sociales de las personas."<sup>21</sup>

De manera particular Cassany se refiere al acto comunicativo: "*no se entiende como algo estático, ni como un proceso lineal, sino como un proceso cooperativo de interpretación de intenciones*"<sup>22</sup>. Además apunta que no se limita a la expresión oral; de manera simultánea se puede dar en diferentes modalidades: escuchar, hablar, leer, escribir; por esto requiere de la capacidad de codificar y decodificar mensajes atendiendo a las finalidades de la comunicación.

El uso de la lengua solamente puede realizarse de cuatro formas distintas, según el papel que tiene el individuo en el proceso de comunicación; o sea, de acuerdo

---

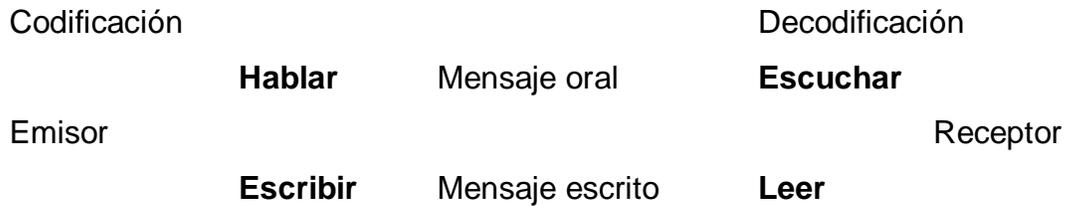
<sup>20</sup> Domenech, C. (1999) Educar para la comunicación. En: Mañalich Suárez, R.(comp.) Taller de la palabra. Ciudad de La Habana, Editorial Pueblo y Educación. p. 3.

<sup>21</sup> Ibid.14

<sup>22</sup> Cassany, D., Martha Luna y Gloria Sanz. (1998) Enseñar lengua. España, Editorial Graó. p.85.

cómo actúe: emisor o receptor, y según si el mensaje sea oral o escrito. Obsérvese en el siguiente esquema de la comunicación: <sup>23</sup>

Procesamiento de mensajes



**Las habilidades comunicativas** se clasifican de la siguiente forma, según el código oral o escrito y el papel receptivo o productivo que tengan en la comunicación: <sup>24</sup>

Según el papel en el proceso de comunicación

		Receptivo(o de comprensión)	Productivo(o expresión)
Según el código	Oral	<b>Escuchar</b>	<b>Hablar</b>
	Escrito	<b>Leer</b>	<b>Escribir</b>

Hasta hace muy poco tiempo, las habilidades receptivas se habían denominado pasivas y las productivas, activas.

Es evidente que esta concepción es totalmente falsa y que la oposición pasivo/activo no es acertada, **escuchar y leer** son habilidades activas en tanto que el individuo tiene que realizar muchas operaciones que, aunque no sean observables externamente, son muy complejas.

Es importante tener en cuenta que las habilidades comunicativas no funcionan correctamente aisladas, sino que suelen utilizarse integradas entre sí, es decir, relacionadas unas con otras de múltiples maneras, pues los usuarios de la lengua intercambia los papeles de receptor y emisor en la comunicación.

<sup>23</sup> Ibid.87

<sup>24</sup> Ibid.88

En una concepción mucho más moderna de la escuela, en cuanto a la enseñanza de la lengua materna, como parte de la formación integral del niño, el área de Lengua también debe ampliar sus objetivos y abarcar todos los aspectos relacionados con la comunicación.

En este sentido, la escuela tiene entre sus objetivos, desde los primeros grados, lograr que sus alumnos sean capaces de exponer sus ideas sobre temas diversos, con fluidez, tono y volumen de voz adecuados, una buena pronunciación, y además, enseñarlos a escuchar.

Según Arias, M.G.: "En la práctica estas metas están lejos de alcanzarse. Muchas veces el fracaso escolar está relacionado con deficiencias en la escucha, pues no hay hábito de escuchar ni se le atribuye ninguna importancia a esta habilidad y tampoco hay un trabajo sistemático y planificado para su desarrollo."<sup>25</sup>

Por otra parte, los materiales docentes no abundan en recomendaciones de actividades y estrategias para perfeccionar la comprensión del texto, oral o escrito, y, mucho menos la escucha, lo que no favorece el trabajo en relación con la habilidad escuchar.

Las habilidades **escuchar y leer** están estrechamente relacionadas, tienen numerosos aspectos en común y uno de ellos es que son habilidades receptoras o de comprensión, según el papel en el proceso de comunicación. En ambas el receptor decodifica un mensaje.

### **Escuchar: una habilidad comunicativa poco estudiada.**

Hay que señalar que hasta hace algunas décadas **escuchar** no se había concebido como meta de aprendizaje; se ha pretendido que los alumnos *escuchen* sin haberlos enseñado. Hoy se concibe *la escucha* como un elemento indispensable en el proceso de la comunicación.

Para muchos los términos escuchar y oír significan lo mismo; sin embargo, al respecto la profesora chilena Cecilia Beuchat señala: "El *oír* se refiere a la recepción física de las ondas sonoras a través del oído. *Escuchar*, en cambio,

---

<sup>25</sup> Arias, María Georgina. "Hablemos sobre comunicación oral", en Cartas al Maestro. Folleto 3.

incluye además de *oír*, la capacidad de recibir y responder al estímulo físico y de utilizar la información captada a través del canal auditivo. En tal sentido **la escucha** podría definirse como el proceso por el cual el lenguaje hablado se convierte en significado en la mente del receptor."<sup>26</sup>

Estudios realizados han constatado que de las habilidades comunicativas, la que más se practica es la de *escuchar*, pero contradictoriamente en la escuela no se ejercita suficientemente.

En este sentido, Cassany reconoce que “varios hechos contribuyen a fomentar esta situación: la literatura sobre didáctica ha empezado a tratar este tema muy recientemente, hay pocos materiales para trabajar en clase, resulta difícil evaluar la comprensión oral, puesto que se trata de un proceso no observable externamente( a diferencia de la expresión oral, escrita, etc)”<sup>27</sup>

Aun cuando no se ha trabajado suficientemente, los autores consultados (Beuchat, C.; Cassany,D.;Arias,G.; Hadle,G. ) coinciden en plantear que esta habilidad es un indicador de gran valor en el comportamiento de un buen comunicador.

Según Cecilia Beuchat <sup>28</sup>existen diferentes formas de *escuchar*. Estas son:

**Atencional:** Cuando el oyente atiende para obtener información y poder participar activamente. Se utiliza con mucha frecuencia en el ámbito de la recreación física en la comunidad para escuchar órdenes, instrucciones.

**Analítica:** Cuando el oyente analiza el mensaje para responder o resolver alguna cuestión, si llega a emitir un juicio, entonces es un "escuchar crítico". Esta forma puede manifestarse al escuchar para responder preguntas, para dar la opinión, resumir ideas, etc.

**Apreciativa:** Cuando se escucha para disfrutar y deleitarse como goce espiritual o estilístico. Se utiliza al oír la música, una canción o una obra literaria, poemas, fábulas, cuentos.

---

<sup>26</sup> Beuchat, Cecilia: Escuchar: el punto de partida, En revista Lectura y vida, Argentina, 1989. p.21.

<sup>27</sup> Cassany, D., Martha Luna y Gloria Sanz. Op.Cit. p109.

<sup>28</sup> Beuchat, Cecilia. Op.Cit. p24.

Marginal: Cuando no constituye una actividad principal, sino que se escuchan los sonidos que están en otro plano, como los sonidos del ambiente, la música de fondo, se escucha sin proponérselo.

Como puede apreciarse, los diferentes tipos de *escucha* pueden insertarse en las actividades físico- recreativas en la comunidad, a través de los juegos recreativos. Es importante significar algunas de las premisas necesarias para lograr un ambiente adecuado para el desarrollo de la habilidad comunicativa *escuchar*, como son:(M.G.Arias, s.f; A. Conquet, citado por Cassany, 1999)

- el valor del silencio;
- el respeto a la palabra ajena;
- la necesidad de atender y pensar en lo que otros dicen;
- la disciplina que entraña pedir la palabra;
- esperar a que termine el interlocutor; no hablar a coro o simultáneamente con otros;
- no manifestar gestos de impaciencia mientras los demás hablan;
- adoptar una posición que permita observar al que habla;
- adoptar una actitud activa. Tener curiosidad;
- ser objetivo. Escuchar lo que dice una persona distinta de nosotros mismos;
- comprender el mensaje. Captar la idea central;
- empatizar con quien hablas;
- controlar las emociones;
- minimizar las discusiones y la crítica;
- deshacerse de distracciones;

### **Leer es comprender.**

“Durante mucho tiempo se pensó que el trabajo de un lector consistía en obtener la información que el texto aportaba, transponiendo directamente el significado del texto a su mente”.<sup>29</sup>

---

<sup>29</sup> Ministerio de Cultura y Educación de la nación. (1995) *Nueva Escuela: más y mejor educación para todos*. (Argentina) No. 17. Enero. p.19.

Las investigaciones realizadas sobre la lectura en las últimas décadas, fundamentalmente a partir del desarrollo de la psicología cognitiva, han permitido revisar esa concepción, es decir como actividad que consiste en extraer el significado del texto letra a letra y palabra a palabra.

El modelo de lectura surgido de estos estudios puede sintetizarse como un proceso destinado a construir el significado de un texto escrito en el que se producen transacciones entre pensamiento y lenguaje.

Por otra parte, se entiende a la lectura como una experiencia social que implica tanto al lector y al texto como al contexto; en consecuencia el significado, puede definirse como un producto-variable- de esa interacción.

Teniendo en cuenta esta concepción, la investigación en este sentido puede dividirse en dos aspectos complementarios:<sup>30</sup>

1. Lo que el lector hace cuando lee, es decir el proceso de lectura;
2. Lo que el lector es y sabe en el momento de la lectura, sus saberes previos, sus actitudes y valoraciones.

Es importante significar que el proceso lector requiere de conocimientos de diversa índole y no puede reducirse al conocimiento del código escrito.

En sentido general, entre los muchos factores que han estado incidiendo negativamente en el proceso lector, hay uno esencial: el enseñar y evaluar la lectura como producto y no como proceso.

Durante mucho tiempo el interés de los educadores, en el país, se ha centrado en los resultados del proceso, lo cual es comprensible si tenemos en cuenta que tanto en la clases como en las evaluaciones, las preguntas y tareas han estado encaminadas a comprobar si los estudiantes han captado los significados del texto(literal, complementario e implícito) o qué nivel de comprensión ha alcanzado(traducción, interpretación o extrapolación); esto se explica claramente si se analiza que hay mucha influencia del enfoque tradicionalista que parte del

---

<sup>30</sup> Ibid.

presupuesto de que los significados están en el texto y leerlo implica una recepción pasiva.

Al respecto, K. Goodman plantea:

“El decidir si hay un único significado en el texto o si hay una variedad de ellos, tiene serias consecuencias en la enseñanza de la lectura en la escuela porque si el maestro considera que existe un único significado y este es el que él considera adecuado, los alumnos llegan a pensar que realmente no interesa que ellos comprendan el texto; lo que importa es lo que entiende el maestro y después mostrarle que está de acuerdo con él”<sup>31</sup>

En cambio, si se parte del enfoque constructivista donde “la comprensión es la construcción del significado del texto por el lector ya que dicho significado está en la mente del lector y en el contexto que lo rodea y donde el texto es sólo el punto de partida sobre el que se apoya el lector para construir el significado de acuerdo con su experiencia” <sup>32</sup> M.E. Dubois, citado por González Albear, A., entonces, la atención debe dirigirse hacia el proceso de razonamiento seguido por el sujeto durante la adquisición de dicha comprensión.

Lo anterior no quiere decir que es un proceso completamente arbitrario. En este sentido el profesor debe considerar especialmente la importancia didáctica del enfoque o la vía escogida; sería provechoso que concientizara: “todo texto leído tiene una implicación semántica y que la información construida o reconstruida no ha de alejarse del texto, sino estar implicada, es decir, las inferencias podrán realizarse de lo no literalmente expresado, pero sí razonablemente deducido.”<sup>33</sup>

Por otra parte, los profesores insisten en la necesidad de que sus alumnos comprendan lo que leen; pero en la práctica, la comprensión se plantea como una fase posterior a la lectura oral.

---

<sup>31</sup> Goodman, K. (1982) Los procesos de lectura. *En* Ferreiro, E y M. Gómez.( comp.) Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México DF, Ed. Siglo XXI.p.87.

<sup>32</sup> González Albear, A. (1999) La comprensión lectora: una nueva concepción. *En*: Mañalich Suárez, R.(comp.) Taller de la palabra. Ciudad de La Habana, Editorial Pueblo y Educación. p.66.

<sup>33</sup>González Albear, A. Ibid.

Al profundizar en las causas que provocan las insuficiencias lectoras de los alumnos, se valora por una parte, que en sentido general no se conduce adecuadamente el acto y proceso lector por muchos maestros, pues lo que ocurre generalmente es que la enseñanza de la lectura transcurre como un proceso en el cual el profesor escoge un texto, el estudiante lo lee, se corrigen errores de oralización o de lectura en silencio, se contestan preguntas formuladas por el profesor y se derivan ejercicios gramaticales o de otros aspectos de la lengua o la literatura. Así se evalúan los resultados alcanzados por los estudiantes en un momento concreto y se asegura que tienen dificultades lectoras porque solamente pueden reproducir el texto o porque no extrapolan.

Esta situación permite valorar que maestros y alumnos poseen una concepción tradicional y arraigada de la enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora como resultado de la decodificación pasiva del significado del texto. Por esta razón, no se profundiza en los procesos cognitivos que intervienen en el acto lector, en lo que ocurre en las mentes de los estudiantes cuando leen, en la manera que adquieran estrategias metacognitivas para aprender a aprender y lograr que esta habilidad comunicativa se torne un acto de inteligencia y no una memorización.

En la enseñanza de la lengua, uno de sus principios metodológicos más importante, lo constituye la selectividad el texto. De ahí que para la selección del texto, el maestro debe tener en cuenta según el criterio de González Albear, A:

**“La capacidad cognitiva** del lector le permite penetrar el texto y para ello necesita poseer los conocimientos y conceptos suficientes que pueden ser de diferentes tipos: su conocimiento general del mundo o universo del saber, del tema o tópico de que trate lo que lee y la información acerca del estado de su propia base de conocimientos.

**La competencia lingüística** se refiere esencialmente a los aspectos semánticos y sintácticos de la lengua. El aspecto semántico lo conforman las designaciones de los conceptos en la lengua; mientras que el aspecto sintáctico tiene su base en la forma en cómo la lengua se construye. Estos dos elementos están muy relacionados en el

proceso de comprensión porque a lo largo de la lectura de un texto el lector está construyendo y reconstruyendo el significado puesto que acomoda continuamente la información recibida; pues entendemos por el contexto general, por la forma como se encadenan y enlazan las oraciones; incluso, el texto a veces contiene palabras cuyo significado desconocemos y nos apoyamos en el contexto para inferirlo.”<sup>34</sup>

En resumen, tanto maestros como alumnos deben tener presente que sabemos leer un texto en tanto que lo comprendemos, si este es superior a la capacidad lingüístico-cognitiva del sujeto, no está leyendo.

Para la comprensión propiamente dicha: <sup>35</sup>

1. Activar los conocimientos previos: reconocer cuál es la información ya conocida que puede ligarse a la información nueva aportada por el texto. Universo del saber o saberes previos.

Microhabilidad: **Anticipación:** capacidad de activar los conocimientos previos y ponerlos al servicio de la lectura y con el aprendizaje significativo al establecerse un vínculo del nuevo conocimiento con la experiencia anterior.

2. Contextualizar el texto. Se entiende la lectura como una experiencia social que implica tanto al lector y al texto, como al contexto; en consecuencia el significado, puede definirse como un producto variable de esa interacción.
3. Leer el texto una o más veces. Exige concentración y esfuerzo por penetrar en su sentido. Se recomienda aplicar diferentes tipos de lecturas según los objetivos de la comprensión: “rápida o superficial, extensiva, intensiva, involuntaria”<sup>36</sup>

---

<sup>34</sup> González Albear, A. Ibid. p.64.

<sup>35</sup> Suárez Ramírez, D. (2007). *Propuesta de estrategias de comprensión lectora para el tratamiento al tema III, del programa de Práctica del Idioma Español, a partir del enfoque cognitivo. Clase metodológica.* Holguín. FCF. p.8.

<sup>36</sup> Ronald White, citado por Cassany. Op.Cit. p198

4. Trabajar con las incógnitas léxicas o buscar el significado contextual a través de inferencias.

Microhabilidad: **Inferencia:** posibilidad de comprender algún aspecto del texto a partir del significado del resto.

5. Determinar la clave semántica del texto, aquella palabra sintagma u oración que constituye la esencia de lo que se dice en el texto, el núcleo alrededor del cual gira todo el enunciado. Siempre está explícita en el texto: está ahí, solo tenemos que hallarla.
6. Segmentar el texto en unidades semánticas o subtextos. Transitar del todo a las partes y viceversa.
7. Establecer redes de palabras vinculadas a las palabras claves. Fortalece el trabajo con las estructuras de la lengua.
8. Detenerse para resumir lo que se está leyendo en los textos extensos. Activar la metacognición: mecanismo de reflexión y autorregulación del sujeto en el proceso de enseñanza-aprendizaje. ¿Qué he aprendido hasta aquí?
9. Elaborar esquemas acerca de la información que puede ser representada en los textos.
10. Identificar en la organización del texto patrones del tipo problema-solución, causa- consecuencia, comparaciones, ideas generales que contienen detalles, tesis-razones para argumentar.
11. Interrogarse sobre los nuevos conocimientos adquiridos a través de la lectura. Activar la metacognición: ¿Qué he aprendido? ¿Qué me falta por aprender? ¿Qué hacer para aprender?
12. Establecer relaciones intertextuales. Se enriquece la comprensión del texto a través del aprendizaje significativo a partir de las conexiones lógicas intertexto.

Teniendo en cuenta el criterio de los siguientes investigadores: (García Alzola, 1972; André Conquet, citado por Cassany, 1998; González Albear, 1999; M.G.Arias,s.f.); el resultado del Grupo de Discusión y la experiencia de la autora

en la docencia, se proponen a continuación las Dimensiones e Indicadores para evaluar el desarrollo de las habilidades **escuchar y leer**:

Habilidad **escuchar**:

**Dimensión 1:** Respeto al emisor

**Indicadores:**

- Espera que termine el interlocutor para hablar
- Pide la palabra
- Respeto el criterio del emisor, aun cuando no está de acuerdo.
- Manifiesta gesto de impaciencia mientras los demás hablan
- Hablan a coro o simultáneamente a otro de sus compañeros
- Adopta una posición que permite observar al que habla

**Dimensión 2:** Interés por lo que se comunica

**Indicadores:**

- Hacen preguntas
- Adoptan una actitud activa durante los juegos
- Manifiestan curiosidad
- Dejan de hablar cuando comienza la actividad
- Expresa al otro que le escucha con comunicación verbal y no verbal

**Dimensión 3:** Presta la debida atención a lo que se está diciendo

**Indicadores:**

- Concentración ante lo que se dice
- Demuestra que desea escuchar
- Hace que el que habla se sienta cómodo
- Muestra interés por las actividades propuestas

**Dimensión 4:** Capacidad de comprensión

**Indicadores:**

- Capta en primer lugar la esencia del contenido de la información
- Reacciona ante el mensaje
- Entiende el propósito de las orientaciones dadas
- Aceptabilidad ante las órdenes recibidas

- Valora el mensaje escuchado
- Comprende el mensaje y la manera de orientar la actividad

Habilidad **leer**:

### **Dimensión 1: Capacidad cognitiva**

#### **Indicadores:**

- Tiene conocimiento general del mundo(universo del saber)
- Tiene conocimiento acerca del contexto de la obra en los juegos dramatizados
- Tiene conocimiento del tema específico de que trata la lectura

### **Dimensión 2: Competencia lingüística.**

#### **Indicadores:**

- Tiene conocimiento del lenguaje empleado
- Reconoce el valor de las estructuras de la lengua en función del significado del texto.

### **Dimensión 3: Capacidad de comprensión**

#### **Indicadores:**

- Desentraña las ideas que encierran las palabras del texto
- Conecta esas ideas entre sí
- Entiende el propósito del texto

### **Dimensión 4: Componentes de la lectura dramatizada**

#### **Indicadores:**

- Articula con corrección los sonidos del texto
- Utiliza una curva de entonación en función del significado del texto.
- Transmite los sentimientos, estados de ánimo a partir de su expresividad.

Ambas habilidades, **escuchar y leer**, presentan una dimensión común: *capacidad de comprensión*, aunque por las especificidades de cada habilidad no se manifiestan a través de los mismos indicadores.

## **1.4 Estrategia: definición y etapas.**

Según el Diccionario etimológico <sup>37</sup> la palabra estrategia proviene de la voz griega *stratégos* (general), compuesto de *stratos* “ejército” y *ago* “yo conduzco”; de ahí que en su surgimiento sirviera para designar el arte de dirigir las operaciones militares, luego, por extensión, se ha utilizado para nombrar la habilidad, destreza, pericia para dirigir un asunto. Independiente de las diferentes acepciones que posee, en todas ellas está presente la referencia a que la estrategia sólo puede ser establecida una vez que se hayan determinado los objetivos a alcanzar.

Resulta imprescindible abordar algunas de las conceptualizaciones que se hacen sobre el particular. Se tomarán tres criterios seleccionados de la bibliografía consultada sobre el tema:

- “(...) Toda estrategia transita por una fase de obtención de información (puede tener carácter diagnóstico), una fase de utilización de información y una fase de evaluación de esa información, además como su nombre lo indica, debe tener un margen para ir redirigiendo las acciones”.<sup>38</sup>
- *“La estrategia establece la dirección inteligente, y desde una perspectiva amplia y global, de las acciones encaminadas a resolver los problemas detectados en un determinado segmento de la actividad humana(...).”* Se entienden como problemas *“(...) las contradicciones o discrepancias entre el estado actual y el deseado, entre lo que es y debería ser, de acuerdo con determinadas expectativas(...)”* que dimanan de un proyecto social y/o educativo dado. Su diseño implica la articulación dialéctica entre los objetivos (metas perseguidas) y la metodología (vías instrumentadas para alcanzarlas).<sup>39</sup>

---

<sup>37</sup> Coraminas, J. (1995) Breve Diccionario Etimológico de la Lengua Castellana. Ciudad de La Habana .Edición Revolucionaria. p.258.

<sup>38</sup> Ruiz Iglesias, M. (2001) La competencia investigadora. Entrevista sobre tutoría a investigaciones educativas. México, Editorial Independiente.p.51

<sup>39</sup> González Hernández, Alicia M. /y/ otros (1998): Hacia una sexualidad responsable y feliz. La Habana, Editorial Pueblo y Educación. p.39.

- *“Entendemos por estrategia cierto ordenamiento de las acciones en el curso de la resolución de un problema en el cual cada paso es necesario para el siguiente. Estas secuencias de acciones están fuertemente orientadas hacia el fin a alcanzar. La persistencia en un procedimiento o su cambio está también relacionado con el éxito logrado en la consecución de un fin. Que exista un encadenamiento de acciones orientadas hacia un fin no implica un único curso de los procedimientos; sino que las repeticiones, marchas y contramarchas atestiguan las múltiples decisiones que el sujeto adopta en el intento de resolver el problema. Frente al mismo objetivo es posible desarrollar diferentes estrategias”.*<sup>40</sup>

Al analizar estas definiciones, se pueden consignar las siguientes regularidades:

- Obtención de información, puede tener carácter diagnóstico.
- Utilización de la información.
- Secuencia de acciones orientadas a un fin.
- Determinación de las acciones encaminadas a resolver los problemas detectados y un margen para ir redirigiendo estas acciones.
- Evaluación de esa información.

El estudio de múltiples conceptos de tipologías estratégicas ha permitido conformar las siguientes definiciones, que según Rodríguez del Castillo<sup>41</sup> pueden ser:

- ❖ **Estrategia pedagógica:** Es la proyección de la dirección pedagógica que permite la transformación de un sistema, subsistema, institución o nivel educacionales para lograr el fin propuesto y que condiciona el establecimiento de acciones para la obtención de cambios en las dimensiones que se implican en la obtención de ese fin (organizativas, didácticas, materiales, metodológicas, educativas, etc.).

---

<sup>40</sup> Cásavola, Horacio /y/ otros. (1983): El rol constructivo de los errores en la adquisición de los conocimientos, En CD-Room 25 años contigo, 1975-2000, Revista Cuadernos de Pedagogía Nº 108, diciembre, Madrid, España, Editorial Praxis.p.27.

<sup>41</sup> Rodríguez del Castillo, M. (s.f) La estrategia como resultado científico de la investigación educativa. Universidad Pedagógica Félix Varela. Centro de Ciencias e Investigación Pedagógica. (Soporte magnético)p.26.

- ❖ **Estrategia didáctica:** Es la proyección de un sistema de acciones a corto, mediano y largo plazo que permite la transformación del proceso de enseñanza aprendizaje en una asignatura, nivel o institución tomando como base los componentes del mismo y que permite el logro de los objetivos propuestos en un tiempo concreto.
- ❖ **Estrategia educativa:** Es la proyección de un sistema de acciones a corto, mediano y largo plazo que permite la transformación de los modos de actuación de los escolares para alcanzar en un tiempo concreto los objetivos comprometidos con la formación, desarrollo y perfeccionamiento de sus facultades morales e intelectuales.
- ❖ **Estrategia metodológica:** Es la proyección de un sistema de acciones a corto, mediano y largo plazo que permite la transformación de la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje tomando como base los métodos y procedimientos para el logro de los objetivos determinados en un tiempo concreto. Entre sus fines se cuenta el promover la formación y desarrollo de estrategias de aprendizaje en los escolares.
- ❖ **Estrategia escolar:** Es la proyección de un sistema de acciones a corto, mediano y largo plazo en cuya elaboración se interrelacionan de forma dialéctica y activa la comunidad educativa y la dirección institucional, para cumplir con calidad el encargo social de la escuela.

Se coincide que estas definiciones no agotan en ningún momento las tipologías existentes, son solo una selección de las que se utilizan con mayor frecuencia.

Muchas son las definiciones que se pueden encontrar en la literatura tratando de conceptualizar este término y su diversidad se expresa en correspondencia con la esfera en que se emplee.

### **¿Cómo proceder en la elaboración de la Estrategia?**

La esencia de la estrategia se desenvuelve en resolver la contradicción que se da entre el estado ideal y el estado real que se precisa con el diagnóstico del segmento de la realidad en que se incide.

Según Gutiérrez Moreno <sup>42</sup> el proceso de elaboración de Estrategia Pedagógica evoluciona por cuatro pasos que conforman el algoritmo metodológico siguiente:

- I- Diagnóstico de necesidades educativas
- II- Elaboración de la Estrategia Pedagógica.
- III- Ejecución de la Estrategia Pedagógica.
- IV- Evaluación.

Para realizar el diagnóstico se pueden emplear diversos métodos, técnicas y vías que conduzcan a determinar de forma objetiva las necesidades y potencialidades educativas, dentro de estas se pueden utilizar:

El **diagnóstico participativo** en el que mediante técnicas reflexivas los sujetos expresan de forma vivencial mediante el lenguaje verbal y extraverbal sus carencias, o potencialidades constituye un importante recurso para el diagnóstico.

Determinadas las necesidades educativas, se prosigue al **segundo paso del algoritmo metodológico: la elaboración de la estrategia pedagógica.**

En la estrategia se deben aprovechar al máximo todas las posibilidades que proporcionan las vías curricular y extracurricular de la institución escolar, conjugando armónicamente las potencialidades que ofrecen ambas.

**El tercer paso del algoritmo metodológico consiste en la ejecución de la estrategia educativa.**

La realización de la estrategia tiene lugar en un proceso dialéctico, dinámico y abierto en el cual debe dársele el mayor ajuste posible a la realidad contextual, esto permite revelar con mayor exactitud y precisión las necesidades diagnosticadas y considerar las que necesariamente se van generando.

**La evaluación,** como componente del proceso pedagógico, constituye la razón de ser de este **cuarto paso del algoritmo** y solo ocupa esta posición por una estructuración didáctica del mismo, pero en la realidad objetiva del proceso ella está presente en el resto de los pasos del algoritmo desde que se inicia el diagnóstico de necesidades educativas.

---

<sup>42</sup> Gutiérrez Moreno, R. (2005). Hacia una didáctica formativa. Villa Clara. ISP Félix Varela ( en proceso editorial).p.6.

Aun cuando esta propuesta se refiere a una Estrategia Pedagógica, es factible su adaptación a otras tipologías.

Rodríguez del Castillo<sup>43</sup> al hacer la valoración de diferentes criterios de estrategia, apunta los siguientes rasgos que la caracterizan y, por lo tanto, no deben excluirse:

- **Concepción con enfoque sistémico** en el que predominan las relaciones de coordinación, aunque no dejan de estar presentes las relaciones de subordinación y dependencia.
- **Una estructuración a partir de fases o etapas** relacionadas con las acciones de orientación, ejecución y control, independientemente de la disímil nomenclatura que se utiliza para su denominación.
- **El hecho de responder a una contradicción entre el estado actual y el deseado** de un objeto concreto ubicado en el espacio y en el tiempo que se resuelve mediante la utilización programada de determinados recursos y medios.
- **Un carácter dialéctico** que le viene dado por la búsqueda del cambio cualitativo que se producirá en el objeto (estado real a estado deseado), por las constantes adecuaciones y readecuaciones que puede sufrir su accionar y por la articulación entre los objetivos (metas perseguidas) y la metodología (vías instrumentadas para alcanzarlas), entre otras.
- **La adopción de una tipología específica** que viene condicionada por el elemento que se constituye en objeto de transformación. Esta última categoría resulta esencial a los efectos de seleccionar cuál variante utilizar dentro de la taxonomía existente.
- **Su irrepetibilidad.** Las estrategias son casuísticas y válidas en su totalidad solo en un momento y contexto específico, por ello su universo de aplicación es más reducido que el de otros resultados científicos. Ello no contradice el hecho de que una o varias de sus acciones puedan repetirse en otro contexto.

---

<sup>43</sup> Rodríguez del Castillo, M. Ibíd. p21.

- **Su carácter de aporte eminentemente práctico** debido a sus persistentes grados de tangibilidad y utilidad. Ello no niega la existencia de aportes teóricos dentro de su conformación.

En la presente investigación se asume el criterio de Armas Ramírez /y/ otros, citado por Rosario del Castillo<sup>44</sup> quien considera tomar en cuenta los aspectos siguientes:

- **I. Introducción- Fundamentación.** Se establece el contexto y ubicación de la problemática a resolver. Ideas y puntos de partida que fundamentan la estrategia.
- **II. Diagnóstico-** Indica el estado real del objeto y evidencia el problema en torno al cual gira y se desarrolla la estrategia.
- **III. Planteamiento del objetivo general.**
- **IV. Planeación estratégica-** Se definen metas u objetivos a corto y mediano plazo que permiten la transformación del objeto desde su estado real hasta el estado deseado. Planificación por etapas de las acciones, recursos, medios y métodos que corresponden a estos objetivos.
- **V. Instrumentación-** Explicar cómo se aplicará, bajo qué condiciones, durante qué tiempo, responsables, participantes.
- **VI. Evaluación-** Definición de los logros-obstáculos que se han ido venciendo, valoración de la aproximación lograda al estado deseado.

Los pasos de esta metodología constituyen puntos de referencia obligados para definir la organización que debe tener una estrategia en el contexto de un trabajo científico.

## **CONCLUSIONES DEL CAPITULO:**

1. El proceso de comunicación es un tema que ha despertado interés constante en científicos de todas latitudes. A la vez la preocupación por lograr mejores niveles de aprendizaje de la lengua materna desde la búsqueda de nuevas vías

---

<sup>44</sup> Armas Ramírez y otros, citado por Rodríguez del Castillo, M. Loc.cit.

para promover su enseñanza, ha sido una constante en el quehacer investigativo de los maestros cubanos de todos los tiempos. Las actividades físico-recreativas que se desarrollan en la comunidad constituyen una herramienta de valor para favorecer las habilidades comunicativas **escuchar y leer**, de manera particular.

2. Aunque el juego debe ocupar menor interés en la etapa de la preadolescencia, este desempeña un papel importante para el desarrollo de las orientaciones valorativas del escolar: unidad de los componentes afectivos, cognitivo y conductual. Asimismo, es imposible desarrollar las actividades físico-recreativas sin tener en cuenta las características fisiológicas, morfológicas así como psicológicas, por ser una etapa de transición entre la niñez y la adolescencia en la que ocurren cambios en el desarrollo de la personalidad del preadolescente. Es por esto que en el momento de seleccionar un juego, se debe pensar que esté en consonancia con el nivel de desarrollo del individuo.

3. El término Estrategia, es tratado por diferentes autores representantes de las más diversas disciplinas, que la han intentado definir con disímiles nombres, según su tipología: pedagógica, didáctica, educativa, metodológica, escolar, recreativa, entre otras; no obstante, en la tesis se asume el criterio de Armas Ramírez /y/ otros, citado por Rosario del Castillo, de la Universidad Pedagógica Félix Varela.

## **CAPÍTULO II: Estrategia sustentada en juegos para favorecer el desarrollo habilidades escuchar y leer en preadolescentes de 11 a 12 años de la circunscripción 20, Consejo Popular 2**

En este capítulo se fundamenta la estrategia con una caracterización de la Comunidad donde se realiza la investigación y el estudio del diagnóstico realizado a la muestra seleccionada. La Estrategia se sustenta en juegos para dar solución al problema científico planteado y se recogen los criterios de pertinencia de la misma, corroborados con el método Grupo de Discusión.

### **I- Fundamentación de la estrategia:**

#### **Ver Anexo 1**

La circunscripción 20 del Consejo Popular 2 se encuentra enclavada en el Reparto Vista Alegre, desde la calle Nicio García hasta calle Sol y de calle Reynerio Almaguer hasta la calle 199. Está integrada por las Zonas 42 y 323, con 7 y 10 CDR, respectivamente.

Entre las principales necesidades materiales se señalan los problemas con el alcantarillado y acueducto, fundamentalmente, de la Calle 1era. % Colón y Nicio García. Además con un fondo habitacional paupérrimo: 30 pisos de tierra, 10 derrumbes parciales y 2 totales sin solución hasta el momento. Se le ha dado poco mantenimiento a las calles que conforman la circunscripción.

Por otra lado, el trabajo del Combinado deportivo se valora con un nivel de satisfacción bajo por la delegada de la circunscripción 20 del Consejo Popular 2. Atentan contra el trabajo recreativo en la comunidad la no existencia de áreas deportivas, carencia de una infraestructura para la recreación en cuanto a: club de computación, bibliotecas, parques infantiles. Asimismo, la geografía del lugar es otra condicionante negativa: calles de doble vía, estrechas y en mal estado.

Todas estas causas en el orden material y otras de carácter subjetivo, como son: insuficiencias en la planificación del trabajo de la recreación física en el contexto de la comunidad para dar cumplimiento a la ampliación de los niveles de comunicación y el inadecuado balance en el tipo y los grados de complejidad de

las actividades a desarrollar y el trabajo, hacen que el trabajo recreativo en la comunidad objeto de estudio sea poco sistemático y eficiente.

## **II-Diagnóstico.**

### **Análisis de la encuesta a los activistas de recreación: (Anexo 2)**

Los activistas encuestados mostraron interés al conocer el tema de la investigación, pues podrán contar con propuestas de juegos que les faciliten su labor para desarrollar estas habilidades.

El 100% de los encuestados marcaron como funciones que potencian las actividades físico-recreativas las siguientes: regeneración del gasto de fuerza mediante la diversidad de actividades físicas, empleo del tiempo libre de forma creativa y rica en experiencias, fomento de las relaciones sociales, reconocimiento social en los grupos y a través de ellos, ampliación de los niveles de comunicación y del campo de contacto social. Y solo un 25% consideró dos funciones: regeneración del gasto de fuerza mediante la diversidad de actividades físicas y empleo del tiempo libre de forma creativa y rica en experiencias.

En relación con las actividades que con mayor sistematicidad desarrollan con los niños de la comunidad citan: planes de la calle los fines de semana o por diferentes efemérides, prácticas de juegos tradicionales y otros de carácter recreativo como fútbol y voleibol.

Las actividades también pudieran ser solicitadas por los delegados, centros de trabajo del área y las organizaciones de masas. Se planifican desde el mes anterior, lo cual permite los aseguramientos necesarios y las coordinaciones con las escuelas, si fuera necesario y con las áreas de recreación y sobre todo para garantizar la asistencia de los niños, pues la mayoría de los casos estos asisten espontáneamente.

En cuanto a la importancia que se le confiere al desarrollo de la comunicación mediante las actividades físico-recreativas, el 100% reconoce como *mucha importancia* y argumentan que esto es así porque todas estas actividades

propician la comunicación, aunque en ocasiones no se planifiquen para potenciarla.

Sobre la pregunta donde se indaga acerca de la planificación de actividades físico-recreativas en función del desarrollo de las habilidades de **escuchar y leer**, el 75 % contestó afirmativamente, dada la importancia que le confieren a ellas y ejemplifican con estas actividades: planes de la calle por alguna efemérides, para ello se les informa con antelación y se prepara un estudiante seleccionado el cual expondrá en el inicio del encuentro deportivo o de recreación. Ahí se valora cómo lo hace. También pudiera ser la lectura de algún poema, o material histórico. De la misma manera si se trata de actividades de animación, se selecciona al niño que animará la actividad porque no necesariamente tienen que ser el activista y así se van desarrollando estas habilidades y por supuesto, se insiste en la disciplina que deben tener para escuchar atentamente. Los juegos pueden ser variados: fútbol, ajedrez, damas, suiza, tenis de mesa, pelota, dominó, muy popular en la comunidad.

Todos coinciden en afirmar (100%) que la principal causa de las insuficiencias presentadas por los preadolescentes en cuanto a desarrollar la habilidad de escuchar es la calidad de la actividad presentada, si logra una adecuada motivación los preadolescentes atienden y actúan, si no se entretienen en otra cosa y hasta se marchan.

Acerca de la habilidad de leer la principal dificultad está dada en no comprender el texto, más que el acto mecánico de efectuar la lectura, independientemente de que algunos niños en estos grados todavía no alcanzan las habilidades necesarias como son: correcta entonación y rapidez.

Además de las actividades ya mencionadas los encuestados proponen para desarrollar estas habilidades las siguientes: mantener vínculos sistemáticos con la escuela, de manera que si hay algún turno de clase libre se juegue en función de tener ocupados a los estudiantes y con actividades enriquecedoras, ahí mismo se puede dividir el grupo en dos bandos y se establecen competencias como leer en

determinado tiempo, reproducir sonidos para que los demás permanezcan en silencio, juego con tarjetas de diferentes temáticas, debate de un tema de interés para su edad, hacer dramatizaciones.

### **Análisis del Grupo de Discusión:**

Se desarrolla en la parte inicial de la investigación con un grupo de maestros de Lengua Española de la Educación Primaria para llegar a un consenso sobre las dimensiones e indicadores para evaluar el estado del desarrollo de las habilidades **escuchar y leer** en los escolares del 2do. Ciclo. En primer lugar se partió de una pregunta relacionada con: ¿Cuáles son las dimensiones e indicadores propuestos por Ud. para trabajar con la habilidad escuchar?. En un segundo momento, se trabajó con las dimensiones e indicadores propuestos para trabajar con la habilidad leer. De esta sesión de reflexión e interacción, se determinaron las dimensiones e indicadores que aparecen en los anexos 3 y 4.

### **Estado de las habilidades comunicativas escuchar y leer en preadolescentes.**

De los contenidos a vencer, en la Educación Primaria se encuentra el desarrollo de las habilidades comunicativas. En este sentido, se manifiestan deficiencias motivadas por causas de diferente índole. En el caso de la presente investigación centra su atención en las habilidades **escuchar y leer**. A partir de los instrumentos aplicados, se pudo constatar lo siguiente:

Habilidad: **Escuchar. (Anexo 3)**

**Dimensión 1: Respeto al emisor.** Esta dimensión tiene en cuenta 6 indicadores. Sobresalen con un 100% los dos últimos, el penúltimo tiene incidencia negativa, pues *hablan a coro o simultáneamente a otro de sus compañeros*, mientras que el último es positivo porque *adoptan una posición que permite observar al que habla*. También en el orden negativo con un 83% *manifiesta gesto de impaciencia mientras los demás hablan*.

En menor medida para un 50% se observa que *esperan que termine el interlocutor para hablar*.

Es significativo señalar que solo el 25 % *pide la palabra y respeta el criterio del emisor, aun cuando no está de acuerdo.*

En la **Dimensión 2: Interés por lo que se comunica**, se incluyen 4 indicadores. Sobresale el 91,7% que expresa al otro que le escucha con comunicación verbal y no verbal. Llama la atención que solo el 41,7% *deja de hablar cuando comienza la actividad*. Se logran porcentos muy bajos en los indicadores: *hace preguntas de las orientaciones que reciben* (20,8%); *adopta una actitud activa durante los juegos recreativos* ( 37,5 %)por lo que se considera que se debe trabajar aún más para despertar mayor interés por lo que se comunica.

**Dimensión 3: Presta la debida atención a lo que se está diciendo.** Tiene 4 indicadores. En estos también los porcentos reflejados en la aplicación del diagnóstico resultan bajos, pues el 50% hace que el emisor del mensaje se sienta cómodo, solo el 37,5% se muestra concentrado ante lo que se dice y el 29,2% demuestra que desea escuchar y muestra interés por las actividades.

En la **Dimensión 4: Capacidad de comprensión**, con 6 indicadores. De manera general hay una incidencia negativa en relación con los indicadores porque todos se encuentran alrededor del 50% y llama la atención que solo el 25% valora el mensaje escuchado, indicador con el cual se debe trabajar para mejorar la comprensión del texto.

En sentido general, en esta habilidad, los preadolescentes investigados evidenciaron un nivel de desarrollo bajo, si tenemos en cuenta que los distintos indicadores por dimensiones se encuentran alrededor del 50% en su cumplimiento.

#### **Habilidad: Leer (Anexo 4)**

**Dimensión 1: Capacidad cognitiva** incluye 3 indicadores. En relación con los indicadores sobresale el relacionado con el conocimiento del tema específico de que trata la lectura (70,8%), los dos restantes solo alcanzan el 50%: tiene conocimiento general del mundo (universo del saber), vinculado a la lectura y tiene conocimiento acerca del contexto de la obra en los juegos dramatizados.

**Dimensión 2: Competencia lingüística.** Ambos indicadores se comportan alrededor del 60%: tiene conocimiento del lenguaje empleado y reconoce el valor de las estructuras de la lengua en función del significado del texto.

**Dimensión 3: Capacidad de comprensión,** con tres indicadores. Se destaca que el 70,8% desentraña las ideas fundamentales que encierran las palabras del texto y los otros dos se evalúan del 50%: Conecta esas ideas entre sí y con otros textos y entiende el propósito del texto.

**Dimensión 4: Componentes de la lectura dramatizada,** tiene 3 indicadores. Es relevante que en el primer indicador el 83,3 % articula correctamente y los indicadores restantes alcanzan el 58,3%: utiliza una curva de entonación en función del significado del texto y transmite los sentimientos, estados de ánimo a partir de su expresividad.

En resumen, la habilidad leer en los preadolescentes investigados manifestó un nivel de desarrollo regular, si tenemos en cuenta que los distintos indicadores por dimensiones se encuentran alrededor del 60% en su cumplimiento.

Análisis de la tabla de percepción. **(Anexo 5)**

Esta guía fue aplicada a los preadolescentes objeto de investigación para realizar un diagnóstico participativo en el que se evidenciara su percepción sobre el estado de cumplimiento de la habilidad escuchar.

**Dimensión 1:** Respeto al emisor presenta 7 indicadores. En su percepción los encuestados coinciden en considerar que todos adoptan una posición que permite observar al que habla, mientras que solo la mitad pide la palabra o habla a coro al simultanear con otro de sus compañeros. El 41,7% respeta el criterio del emisor, aun cuando no está de acuerdo. Aparece con un porcentaje bajo el indicador relacionado con espera que termine el interlocutor para hablar (29,2%). A la vez resulta muy bajo (20,8%) el indicador: manifiesto gesto de impaciencia mientras los demás hablan.

**Dimensión 2:** Interés por lo que se comunica. Se valora positivamente con un 50% y más los indicadores: adopto una actitud activa durante los juegos

recreativos y dejen de hablar cuando comienza la actividad, aunque estos se comportan de una manera que no alcanza el nivel deseado

**Dimensión 3:** Presta la debida atención a lo que se está diciendo. En la autovaloración se reconoce que no se presta la debida atención, pues todos los indicadores oscilan entre el 50 y el 41,7

En la autovaloración, los preadolescentes establecen niveles superiores en relación con el diagnóstico en cuanto al cumplimiento de los indicadores propuestos para la habilidad escuchar.

### **Análisis de la encuesta a los maestros de los grados 5to y 6to. (Anexo 6)**

EL 100% le confiere mucha importancia al desarrollo de las habilidades comunicativas en sus estudiantes. El 100% coincide en ubicar la habilidad escuchar en último lugar y en reconocer que casi nunca planifican actividades para su desarrollo. Entre las actividades propuestas para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas escuchar y leer: los diálogos, lecturas dramatizadas, los juegos. En cuanto a las insuficiencias en la habilidad escuchar señalan: no esperan que termine el interlocutor para hablar, no piden la palabra, manifiestan gestos de impaciencia mientras los demás hablan, no cumplen órdenes. Además, agregan lo referido a la falta de interés por lo que se comunica y los bajos niveles de comprensión oral. Entre las principales causas que influyen desfavorablemente en el desarrollo de la habilidad leer apuntan las siguientes: No desentrañan las ideas que encierran las palabras del texto, limitado universo del saber y de las temáticas tratadas en las lecturas objeto de análisis en el grado, falta de expresividad al leer y añaden las limitaciones en la comprensión del texto en sentido general.

### **III- Planteamiento del objetivo general.**

El objetivo general de esta estrategia es:

- Favorecer el desarrollo de habilidades **escuchar y leer** en los preadolescentes de 11 y 12 años que participan en las actividades físico-

recreativas en la Circunscripción 20, Consejo Popular 2, a través de una estrategia sustentada en juegos.

**IV- Planeación estratégica:** Se definen metas u objetivos a corto y mediano plazo que contribuyen a la transformación del objeto desde su estado real hasta el estado deseado.

Los preadolescentes (11 y 12 años), en relación con las habilidades **escuchar y leer**, deben lograr los objetivos propuestos en los programas de 5to. y 6to. grados de la Educación Primaria, pues esta investigación, aun cuando se desarrolla en la Comunidad, toma en consideración el proceso docente-educativo de este nivel de escolaridad:

Al revisar los programas de 5to. y 6to. grados de la asignatura Lengua Española, se consignan los siguientes objetivos vinculados a las habilidades objeto de esta investigación:

- Analizar de forma general las ideas que sobre el hombre, la naturaleza y la sociedad reflejan las lecturas
- Continuar la formación del sistema de conocimientos y habilidades necesarias para alcanzar un nivel elemental en el desarrollo de la lengua materna.
- Leer con correcta pronunciación y articulación sin retrocesos, omisiones, adiciones ni cambios de acuerdo con la complejidad del texto. Leer en forma oracional realizando pausas necesarias.
- Expresar al leer los sentimientos y emociones plasmados en la obra.
- Leer con el tono de voz y la entonación requerida, en correspondencia con las características del género y las formas elocutivas.
- Interpretar el contenido de lo leído.
- Reconocer el tiempo y el lugar en que se desarrollan los hechos.
- Dividir el texto en partes, con ayuda del maestro y relacionar el contenido de las partes.
- Reconocer las ideas esenciales de párrafos y fragmentos de los textos leídos.
- Realizar valoraciones sobre el mensaje de las lecturas.

- Relacionar el título con el contenido de lo leído.
- Desarrollar el gusto e interés por la lectura.
- Responder a preguntas orales y escritas a nivel explícito, inferencial y valorativo, así como elaboración de preguntas por el alumno.
- Reconocer los personajes de una lectura diferenciarlos, describirlos y opinar sobre su conducta.

En cuanto a la expresión el alumno debe:

- Dramatizar lecturas y pequeñas escenas o piezas.
- Reproducir narraciones con sus palabras en forma oral y escrita.

Contribuir a la formación de intereses cognoscitivos que favorezcan el desarrollo del idioma materno en general y el amor por una lectura y expresión adecuadas; para ello los alumnos tendrán que:

- Adoptar una actitud de valoración y respeto hacia el idioma materno y su importancia.
- Aprender a disfrutar de la lectura.

Teniendo en cuenta el estado real de la muestra y los objetivos de los grados que cursan estos preadolescentes, se hace la propuesta de juegos para su implementación durante el desarrollo de las actividades físico-recreativas.

## **V- Instrumentación**

La estrategia sustentada en juegos se concibe como un sistema que contribuye a la aplicación de acciones que deben ser implementadas de forma paulatina, para favorecer el desarrollo de las habilidades **escuchar y leer** en los preadolescentes de 11 y 12 años, quienes participan en las actividades físico-recreativas en la Circunscripción 20, Consejo Popular 2

Está conformada por 4 etapas:

- Primera etapa: Diagnóstico.
- Segunda etapa: Elaboración.
- Tercera etapa: Instrumentación.

➤ Cuarta etapa: Evaluación.

Cada una de las etapas comprende diferentes acciones, las que se exponen a continuación.

**Primera etapa: Diagnóstico**

Esta etapa tiene como objetivo la caracterización del estado real de la práctica de las actividades físico-recreativas en la comunidad en función del desarrollo de habilidades **escuchar y leer** en los preadolescentes de 11 y 12 años en la Circunscripción 20, Consejo Popular 2, así como el nivel de conocimiento y disposición de los activistas de Recreación para enfrentar el desarrollo de estas habilidades.

**Acciones de esta etapa son:**

- 1) Determinar el objetivo del diagnóstico.
- 2) Determinar el contenido del diagnóstico.
- 3) Determinar los métodos y confección de los instrumentos.
- 4) Aplicación del diagnóstico
- 5) Procesamiento de la información.

Estas acciones tienen contenidos específicos:

**Acción No 1.** Determinar el objetivo del diagnóstico de la estrategia que se presenta:

Caracterización del estado real de la práctica de las actividades físico-recreativas en la comunidad con énfasis en el desarrollo de las habilidades **escuchar y leer** en los preadolescentes de 11 y 12 años en la Circunscripción 20, Consejo Popular 2, así como el nivel de conocimiento y disposición de los activistas de recreación para enfrentar el desarrollo de estas habilidades para dar cumplimiento a una de las funciones de la Recreación Física en la Comunidad: ampliar los niveles de comunicación y contacto social.

**Acción 2.** Determinar el contenido del diagnóstico.

A partir del objetivo descrito con anterioridad, se determina el contenido del diagnóstico para elaborar los instrumentos que se aplicarán y determinar las insuficiencias relacionadas con la aplicación de actividades físico-recreativas,

atendiendo a los gustos y preferencias de los sujetos objetos de investigación y la orientación que recibe el activista de recreación para enfrentar el desarrollo de las habilidades comunicativas, en general y, de manera particular, **escuchar y leer**.

**Acción 3** Determinar los métodos y confeccionar los instrumentos.

Los métodos y técnicas empleados fueron los siguientes: la encuesta, la entrevista, la revisión bibliográfica, la observación participante, el informante clave y el grupo de discusión.

Contempla tres dimensiones, cada una con sus respectivos indicadores, los que se presentan a continuación:

**Dimensión 1.** Orientación al profesor de Lengua Española del segundo ciclo de la Educación Primaria

Los indicadores de esta dimensión son:

- Dominio de los fundamentos teóricos que sustentan el desarrollo de habilidades **escuchar y leer** en los preadolescentes (11 y 12 años).
- Dominio del estado del desarrollo de las habilidades **escuchar y leer** en los preadolescentes (11 y 12 años)

**Dimensión 2.** Preparación de los activistas de Recreación.

Los indicadores de esta dimensión son:

- Conocimiento que tienen acerca de las diferentes funciones de la Recreación Física en la Comunidad.
- Orientación sobre la forma de favorecer el desarrollo de las habilidades **escuchar y leer** a través de los juegos que desarrollan en la Recreación Física en la Comunidad

La elaboración de los instrumentos a aplicar:

1. Confección de una tabla de diagnóstico (guía de observación participante) a través de dimensiones e indicadores para realizar la evaluación de las habilidades comunicativas **escuchar y leer**.(Anexos 3 y 4).
2. Confección de una tabla de percepción (guía de diagnóstico participativo) a través de dimensiones e indicadores para aplicar a los preadolescentes que realizarán su autoevaluación de las habilidades comunicativas **escuchar y leer**.(Anexo 5).
3. Elaboración de una encuesta al activista de recreación con el objetivo de constatar las actividades físico-recreativas que se desarrollan para favorecer el desarrollo de habilidades **escuchar y leer** en los preadolescentes (11 y 12 años) (Anexo 2).
4. Elaboración de una encuesta al profesor de Lengua Española del segundo ciclo de la Enseñanza Primaria con el objetivo conocer el dominio de los fundamentos teóricos que sustentan el desarrollo de habilidades escuchar y leer en los escolares de 5to. y 6to. grados.(Anexo 1)

**Acción 4.** Aplicación del diagnóstico.

Esta acción conlleva a la aplicación de los instrumentos elaborados a la muestra seleccionada.

**Acción No 5.** Procesamiento de la información obtenida de la aplicación de los instrumentos

Para ello se utiliza la distribución empírica de frecuencia para procesar cada instrumento y determinar las insuficiencias existentes, así como las técnicas participativas para la búsqueda de consenso: Grupo de Discusión e Informante clave

**Segunda Etapa. Elaboración de la estrategia** sustentada en juegos para favorecer el desarrollo de las habilidades **escuchar y leer** en los preadolescentes (11 y 12 años).

**Acciones de esta etapa son:**

- 1)- Orientación para el activista de recreación.

2)- Orientación para los maestros de Lengua Española del segundo ciclo de la Educación Primaria de la Escuela Cepero Bonilla, enclavada en la circunscripción 20, Consejo Popular 2.

3)- Propuesta de juegos.

**Acción 1:** Orientación para el activista de recreación:

Para los profesores de los Combinados Deportivos, debe constituir una prioridad el dominio de las características psicopedagógicas y biológicas de los escolares con los cuales trabaja, por tal razón se proponen talleres con una concepción desarrolladora que les permitan alcanzar un dominio de las particularidades de estos. Además, en este contexto se desarrollan demostraciones de las potencialidades de las actividades físico-recreativas para cumplir una de las funciones de la Recreación Física en la Comunidad: **ampliar los niveles de comunicación y contacto social**, a través de los juegos. De manera particular, recibirán asesoramiento de los maestros Lengua Española de la escuela ubicada en la comunidad sobre cómo favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas **escuchar y leer**.

**Acción 2.** Orientación para los maestros de Lengua Española del segundo ciclo de la Educación Primaria de la Escuela Cepero Bonilla, enclavada en la circunscripción 20, Consejo Popular 2.

El medio lingüístico ejerce una gran influencia en el desarrollo de las habilidades comunicativas. El hogar, las instituciones educacionales, la comunidad, medios de comunicación, constituyen un sistema de influencias; de ahí la importancia del trabajo sistemático de todos en función de desarrollar sentimientos de respeto y admiración hacia la lengua materna. En este sentido, la escuela es el escenario privilegiado para trabajar en función del desarrollo de las habilidades comunicativas y, en particular, **escuchar y leer**. De ahí que tengamos en cuenta en la propuesta, los objetivos de los programas de Lengua Española del segundo ciclo de la Educación Primaria, el dominio de los fundamentos teóricos que sustentan el desarrollo de habilidades **escuchar y leer** y la forma cómo se trabajan en la asignatura.

En el desarrollo del Grupo de Discusión con los profesores de Lengua Española del segundo ciclo de la Educación Primaria se deberá crear un espacio de reflexión y análisis grupal para que los profesores aprendan cómo deben proceder para el tratamiento diferenciado en el desarrollo de las habilidades escuchar y leer, no sólo a través de la clase, sino en todos los espacios en los que interactúen con los alumnos, y las actividades físico-recreativas constituyen un momento importante a tener en cuenta. Asimismo, se valora la efectividad de la aplicación de las dimensiones e indicadores propuestos por la autora para evaluar las habilidades **escuchar y leer**. El Grupo de Discusión adquiere una finalidad desarrolladora, se propicia la reflexión colectiva, que aporta como resultado final el conocimiento, tanto para el facilitador como para los participantes.

### **Acción 3: Propuesta de juegos.**

Condiciones tenidas en cuenta para la propuesta de juegos:

- Las características psicológicas y morfo-fisiológicas de los preadolescentes.
- Asignaturas que conforman el currículo del 2do. Ciclo de la Educación Primaria.
- Objetivos de la asignatura Lengua Española en 5to. y 6to. grados.
- Las características de la Comunidad donde se desarrolla la investigación.
- La importancia del desarrollo de las habilidades comunicativas **escuchar y leer** en el ámbito de la Recreación Física en la Comunidad.
- La utilización de las lecturas objeto de estudio en el grado para desarrollar la lectura coral y las dramatizaciones.
- Las potencialidades educativas de los textos martianos en función del objetivo propuesto.

**Pasos metodológicos para la ejecución de los juegos:**

En esencia la investigación sigue la propuesta de pasos metodológicos que hace la profesora H. Watson en su libro Texto Básico para la asignatura Teoría y Práctica de los Juegos.

Cada activista de recreación debe tener un conocimiento profundo del juego que enseñará a los escolares y con ello una representación exacta del contenido y objetivo que quiere lograr a través de las actividades físico-recreativas.

La lógica estructura de los juegos, los motivos e intereses de los participantes según su edad, las circunstancias en las cuales se ve obligado a participar cada uno, exige que el activista de recreación utilice los pasos metodológicos para la ejecución de los juegos recreativos y con ello garantizará lo siguiente:

- El dominio por parte de los preadolescentes del contenido del juego.
- La relación armónica entre todos los jugadores.
- La participación activa de los preadolescentes.

Los pasos metodológicos son los siguientes:

1. Enunciado del juego: Dar a conocer el nombre del juego.
2. Motivación y explicación del juego: Se realizará inmediatamente después de la enunciación, consiste en la conversación o cuento que hace el profesor con el fin de interesar al estudiante por la actividad, en ocasiones de una buena motivación dependerá el éxito del juego. Por otra parte, la explicación debe ser comprensible, auxiliándose de los medios necesarios, para exponer todas las acciones que se realizarán durante el juego.
3. Organización: En este caso se incluye lo concerniente a la distribución de los participantes, esto se realizará de la forma que el activista lo tenga planificado teniendo en cuenta sus necesidades y objetivo propuesto para el juego.
4. Entrega de los materiales: Consiste en repartir en ese momento los materiales necesarios para realizar el juego.

5. Demostración: En este paso se explicará el juego de forma práctica, por parte del activista.
6. Práctica inicial del juego: Una vez que se haya demostrado el juego se realizará una pequeña práctica por parte de los estudiantes a la señal del profesor, esto puede ser con todo el grupo o solo por una parte de él, como lo disponga el activista. Esto ayudará a reafirmar el aprendizaje del juego y a evacuar las dudas que hayan quedado con la explicación y la demostración.
7. Explicación de las reglas: Esta se realizará durante la ejecución práctica del juego, en la cual se expondrán los deberes y derechos que tienen los jugadores durante el juego. Se hará énfasis en el cumplimiento de ellas por parte de los participantes, para lograr el éxito de la actividad.
8. Desarrollo: Consiste en la ejecución del juego hasta llegar a su resultado final, no se podrá comenzar hasta que todos los participantes hayan comprendido.
9. Variantes: Después que haya concluido el juego, el activista puede realizar variantes de ese juego o dejar que sea por parte de los estudiantes en dependencia de sus motivaciones y gustos.
10. Aportes: Aquí se evaluarán los resultados obtenidos en el juego, partiendo de los objetivos trazados por el activista al inicio de la actividad.

### **Juego I:**

**Nombre: “A divertirse con los sonidos”**

**Motivación y explicación del juego:** Conocen cuántas cosas pueden producir sonidos, su cuerpo con las manos, la garganta, la voz con diferentes matices. Pues hoy los invitamos para que escuchen atentamente cuántos sonidos existen en la naturaleza.

**Organización:** Se sentarán en un coro, cómodamente para poder escuchar atentamente, cerrarán los ojos y mantendrán un silencio absoluto.

**Materiales:** Ninguno

**Reglas:** Nadie puede ponerse de pie ni hablar.

**Desarrollo:** Se llevarán de excursión al Bosque de los Héroes de la Plaza de la Revolución.

Previamente se les ha orientado que investiguen sobre este lugar y sobre Calixto García. Además deben aprenderse de memoria la anécdota que aparece en su libro de Lecturas sobre la madre de Calixto, Doña Lucía Iñiguez.

Se les invita a que lleven una flor para depositarla ante su monumento.

Se les orienta que se sientan en coro, cierren los ojos y estén en total silencio para que puedan escuchar todos los sonidos del bosque.

Después se les solicita que reproduzcan los sonidos escuchados con sus propios recursos.

Un preadolescente pudiera cantar alguna canción relacionada con la naturaleza, previamente a la dramatización de la anécdota de la madre de Calixto.

Se les solicitará que opinen acerca de esta actitud de una madre.

Antes de despedirse, se les invita que sin dañar la naturaleza, observen cómo pudieran producir sonidos con algunos recursos de allí, por lo que los recogerán, como por ejemplo, una vaina de un framboyán.

**Aportes:** Además de escuchar y leer, se intensifica el trabajo con los programas directores del medio ambiente, la historia local, la solidaridad, el patriotismo.

**Juego II**

**Nombre:** “Quiero ser un payasito”.

**Motivación y explicación del juego:** Ustedes están acostumbrados a ver los payasos, por eso nos parece que hoy podrán jugar imitando a un payaso. Recuerden que este tiene mucho colorido, pues así tendrán que pintarlo con su imaginación.

**Organización:** Participarán todos en un primer momento con los ejercicios físicos y después organizaremos un coro y se seleccionarán ocho voces como solistas.

**Materiales:** Ninguno

**Reglas:** Se les orienta que todos tienen que estar atentos al coro para poder decir la parte que le corresponda como solista.

**Desarrollo:** Antes de iniciar la parte práctica se comprobará si el niño seleccionado ha investigado sobre Dora Alonso y otro sobre las obras más conocidas, de manera que pueda cumplirse con esta información.

Los escolares en cuclillas imitan un payasito en su caja, deben estar bien separados para facilitar los movimientos. A una señal del profesor, saltan de la caja con las piernas y brazos estirados lateralmente, manteniéndose en el lugar y en esa posición comienzan a saltar apoyándose en uno y otro pie, al ritmo de la música o palmadas.

Los preadolescentes seleccionados informarán sobre la vida y obra de Dora Alonso.

Posteriormente recitarán en un coro la poesía “Juan payasito perdió un relojito” de Dora Alonso:

Juan payasito/tenía un relojito/era de oro,/era de plata,/ era de cobre/ y era de lata/  
Juan payasito/tenía un relojito/ era de azúcar/ era de nata/era de hielo/y era de nada/  
Juan payasito/perdió un relojito.

Iniciará el coro con los dos primeros versos, después la voz 1, 2, 3, 4, vuelve el coro y las voces 5, 6, 7 y 8 y termina el coro.

Al final, el profesor pudiera presentar otra obra de Dora Alonso para invitarlos a otra lectura: Cochero azul, Palomar.

**Aportes:** Además de practicar físicamente, los preadolescentes continuarán desarrollando las habilidades de **leer y escuchar**, y formando hábitos de colectivismo. Asimismo se hace énfasis el cumplimiento de órdenes.

### **Juego III:**

**Nombre: “Otra vez nos divertimos con los sonidos”**

**Motivación y explicación del juego:** Se les explicará que como la naturaleza es tan importante y por eso la debemos cuidar todos, pues volveremos a jugar con los sonidos del bosque, solo que hoy no iremos de excursión.

**Organización:** Se dividirá el grupo en dos bandos: A y B y representarán los sonidos con los materiales traídos de la visita al Bosque de los Héroes.

**Materiales:** piedras, vainas de framboyán, entre otros.

**Reglas:** Competirán ambos bandos en la reproducción e identificación de los sonidos y en la lectura de las tarjetas.

**Desarrollo:** Iniciarán la actividad poniéndose en círculo. Después harán cuclillas y saltillos en el lugar.

Se les invita a recordar los sonidos que escucharon en el bosque, pues hoy los reproducirán con los objetos que allí recogieron. Un bando reproduce primero y el otro identifica y se alternan. Se les ponen puntos que se sumarán con la otra competencia. Esta se hará midiendo el tiempo de la lectura de las tarjetas, pero se puntuará en dependencia no sólo con la rapidez, sino con la corrección de esta.

Las tarjetas tendrán diferentes tipos de textos y preguntas de las asignaturas del grado.

**Aportes:** Se estará reproduciendo sonidos, por lo que es necesario su atención para la identificación y se estimulará una lectura correcta. Asimismo, se estimula el amor a la naturaleza.

#### **Juego IV**

**Nombre:** “Palabras al viento”.

**Motivación y explicación del juego:** Hoy podrán observar el movimiento de las cintas de diferentes colores de acuerdo con las órdenes que estarán escuchando y después redactarán un mensaje para un amigo lejano.

**Organización:** Se acomodarán de manera que las cintas vayan contrastando los colores.

**Materiales:** cintas de colores, papel, lápiz y grabadora.

**Reglas:** Prestar atención a las órdenes. Se competirá en dos bandos.

**Desarrollo:** Cada niño tendrá una cinta en sus manos y la hará zigzaguear de acuerdo con las órdenes que el activista le dé: rápido, más lento, arrastrándola, hay mucho aire, un remolino, sopla otra vez el viento. Después harán esos movimientos al compás de una música, preferentemente con mucho ritmo y a este le añaden movimientos corporales.

Después se les invita que piensen en un mensaje que quisieran enviar a un amigo lejano a través de las cintas.

Se les entregará el papel y el lápiz para que lo escriban. Intercambiarán los mensajes y lo leerá el otro niño y lo comentará.

**Aportes:** Prestarán atención a las órdenes para hacer girar adecuadamente las cintas; se les estimula la solidaridad al escribir un mensaje para un amigo y después leer y comentar; esto lleva su opinión valorativa, con lo cual se les está iniciando en hacer críticas constructivas.

## **Juego V:**

**Nombre:** “Hoy seré otro”

**Motivación y explicación del juego:** Se les explica lo interesante que es representar a alguien que quisiéramos ser; por ejemplo: un médico, un piloto, una peluquera, un músico famoso, un deportista de alto rendimiento, en fin...

**Organización:** Se separarán los varones de las hembras, aunque se les dirá que no importa el sexo para este juego de roles.

**Materiales:** Disfraces confeccionados por los alumnos de acuerdo con las posibilidades.

**Reglas:** Es necesario que cada uno guarde silencio de las características de su disfraz para su identificación posterior.

**Desarrollo:** Se hará una gran rueda entonando la canción “Dame la mano y danzaremos” ya todos con su disfraz.

Después los preadolescentes serán presentados por alguna característica personal que los distinga y se les orientará que estén en silencio para que cada bando pueda identificarlos y ganarse su punto.

Los preadolescentes además de representar un rol de la sociedad, estarán haciendo gestos que los singularicen. Por ejemplo, un pianista, tocando un piano.

También leerán alguna frase o texto sobre este oficio.

**Aportes:** Se insistirá en la habilidad de escuchar y observar para que identifiquen a su compañero, asimismo reforzar la habilidad de leer.

### **Juego VI:**

**Nombre:** ¿Podrás encontrarme?

**Motivación y explicación del juego:** Quizás este sea un juego que hayas practicado desde niño porque se trata de un juego tradicional. Consiste en que uno de ustedes será el moderador y habrá escondido diferentes tarjetas. Ustedes saldrán a buscarla y realizarán lo que se les indique. Durante la búsqueda el moderador irá diciendo frío o caliente y sus variantes en la medida que se alejan o se aproximan. El ganador será el que más tarjetas encuentre y mejor respuesta dé.

**Organización:** El moderador se selecciona por votación. Los restantes se vuelven hasta que este esconda las tarjetas.

**Materiales:** Tarjetas de cartulina.

**Reglas:** Mantenerse disciplinados mientras se esconden las tarjetas y seguir las indicaciones del moderador en la búsqueda.

**Desarrollo:** Después de escondidas las tarjetas, se inicia la búsqueda. Concluirá esta etapa del juego cuando cada participante haya encontrado todas las tarjetas. A continuación procederán a ejecutar las órdenes escritas en cada tarjeta. El moderador, con ayuda del activista, evalúa las respuestas.

**Aportes:** Se continúan trabajando las habilidades de leer y escuchar, con énfasis en el cumplimiento de órdenes. Asimismo se trabaja con un enfoque interdisciplinario, teniendo en cuenta el contenido de las tarjetas.

### **Juego VII:**

**Nombre: Mis manos hablan**

**Motivación y explicación del juego:** Todo el cuerpo puede ayudarnos a expresarnos y hoy nos auxiliaremos de las manos para comunicarnos con nuestros compañeros en diferentes situaciones.

**Organización:** Los niños se sientan en una rueda que les permita tener un contacto visual con los interlocutores.

**Materiales:** -

**Reglas:** mantenerse en silencio y concentrados para cumplir las órdenes que se les dará.

**Desarrollo:** Se les orienta las diferentes maneras que moverán las manos y ellos seleccionan una:

- Se cierran y se abren como una flor...
- Los dedos se separan y se abren como un rastrillo...
- Se estiran y se flexionan como un resorte...
- Se miran y se hablan en intimidad...
- Se tocan las yemas y los nudillos como llamándose...
- Se entrelazan los dedos de una con la otra como plantas...

¿Qué otros movimientos podemos hacer? Se escuchan las propuestas y se observan los movimientos.

Cada preadolescente además de representar con sus manos el movimiento, expresará un texto creativo oralmente, relacionado con el movimiento realizado con las manos. Al final los propios preadolescentes seleccionarán los que mejores lo hayan hecho.

**Aportes:** Se ejercita tanto el código verbal como el no verbal, en específico el cinésico que se relaciona con el movimiento del cuerpo. Además se propicia el

desarrollo de la imaginación, el cumplimiento de órdenes y el ejercicio del criterio con la valoración del juego.

### **Juego VIII:**

**Nombre:** Adivina, adivinador.

**Motivación y explicación del juego:** En tu libro de lectura aparecen numerosas adivinanzas y hoy queremos jugar a partir de ellas.

**Organización:** Se dividirá el grupo en dos equipos y se colocan las tarjetas con las adivinanzas en una mesa.

**Materiales:** tarjetas, mesa, pizarra, tiza

**Reglas:** Mantener la disciplina en la carrera de búsqueda de las tarjetas y esperar que llegue el compañero a la base para salir el otro integrante del equipo. Mantenerse en silencio para no descubrir la respuesta antes del momento señalado.

**Desarrollo:** Cada integrante de los equipos seleccionará una tarjeta. El próximo saldrá cuando llegue el anterior a la base. Ganará en esta etapa el equipo que más tarjetas recepcione. Los escolares ya con sus tarjetas iniciarán la otra etapa, cada uno responde la adivinanza que le corresponde, de no saberla se pasa al otro equipo.

**Aportes:** Se hace énfasis en la comprensión lectora, donde se ponen en práctica las microhabilidades que conforman la habilidad de leer. Se desarrolla el trabajo en equipo, disciplina. Asimismo se trabaja con la habilidad de escuchar.

### **Juego IX:**

**Nombre:** ¿Actuamos como los animales?

**Motivación y explicación del juego:** En tu libro de 6to. grado aparece la lectura "Los animales en el lenguaje de cada día" p. 191, donde se recogen algunas expresiones populares referidas al actuar de las personas relacionadas con peculiaridades típicas de los animales. Hoy vamos a jugar con estas expresiones:

- Anda como un cangrejo
- Lágrimas de cocodrilo
- Carne de gallina
- Listo como una ardilla
- Tener vista de lince
- Ver menos que un topó
- Dormir como un lirón
- Andar más lenta que la tortuga
- Andar más rápido que la libre
- En boca cerrada no entran mosca
- Ser manso como un corderito
- Ser fiel como un perro
- Ser mimoso como el gato
- Ser fuerte como un toro
- Ser terco como una mula
- Ser astuto como el zorro
- Ser presumido como el pavo
- Hablar más que las cotorras
- Tener memoria de elefante
- Ser más larga que una jirafa
- El león no es tan fiera como lo pintan
- Es mejor ser cabeza de ratón y no cola de león

**Organización:** Se dividirá el grupo en dos equipos y cada uno de sus integrantes escogerá una tarjeta de la cesta, la cual contiene una de las expresiones que identifica las cualidades de los animales.

**Materiales:** Tarjetas, cesta

**Reglas:** Todos prestarán atención a la escenificación de la expresión dada para su identificación de forma disciplinada.

**Desarrollo:** Un miembro del equipo con su tarjeta dramatiza la expresión y del equipo contrario identifica a qué se refiere. Al terminar con la identificación de las expresiones, se les invita a escoger una y decir en qué situación la emplearía y qué significa. Además se les orienta investigar con sus padres, maestros... otras expresiones similares.

**Aportes:** Se propicia la observación, la atención en la actividad, la valoración de lo expuesto a partir de la comprensión del texto. Asimismo se trabaja en función de ampliar su universo del saber y la expresión corporal.

**Juego X:**

**Nombre:** Al encontrarnos, actuamos.

**Motivación y explicación del juego:** Ustedes estudiaron el 5to. grado el poema “Los dos Príncipes”, que aparece en “La Edad de Oro” y fue adaptado por José Martí para los niños de América. El juego de hoy requiere de una preparación previa ya iniciada con su maestra en el aula, porque concluye con la lectura dramatizada del poema.

**Organización:** El grupo de preadolescentes se desplaza corriendo hasta el árbol donde están las tarjetas con los versos independientes del poema “Los dos Príncipes”. El grupo se organiza en dos equipos que representan las dos estrofas del poema.

**Materiales:** Tarjetas

**Reglas:** Mantener la disciplina en la búsqueda de los compañeros que le anteceden y siguen en la conformación de cada estrofa del poema.

**Desarrollo:** Cada uno de los miembros de los equipos se desplaza hasta el árbol donde están las tarjetas con los versos independientes del poema. Cada persona con su tarjeta busca al que tiene el verso anterior y el que le sigue, hasta formar una cadena tomados de la mano. Un equipo tendrá los versos de la primera estrofa y el otro, la segunda. De esta manera, se preparan para la lectura coral del poema. Existen tantas voces como versos y el coro estará dado por los dos últimos versos de cada estrofa.

**Aportes:** Se insistirá en la habilidad de leer con la expresividad y entonación que requiere el texto para transmitir los sentimientos, asimismo reforzar la habilidad de escuchar.

### **Juego XI:**

**Nombre: Jugamos, actuamos y aprendemos. (El camarón encantado)**

**Motivación y explicación del juego:** Ya en grados anteriores han estudiado textos aparecidos en “La Edad de Oro”. Hoy te proponemos dramatizar “El camarón encantado”, adaptación hecha por José Martí a partir del cuento del francés Laboulaye.

**Organización:** Previamente, en coordinación con la escuela, se han seleccionado varios escolares para representar a los personajes: Loppi, Masicas y el camarón. Los demás miembros del grupo mantenerse atentos para participar en el debate.

**Materiales:** “La Edad de Oro”, vestuario, láminas que permitan la caracterización de los personajes.

**Reglas:** Mantenerse en silencio y atentos a la dramatización del cuento.

**Desarrollo:** Los preadolescentes seleccionados dramatizarán subtextos representativos del cuento “El camarón encantado”. En un segundo momento se propiciará el debate a partir de las siguientes preguntas:

¿Qué piensas de la actitud de Masicas?

¿Hizo bien el pescador en complacer cada vez a su esposa? ¿Por qué?

¿Cómo actuarías en una situación similar?

¿Consideras que el camarón obró adecuadamente al final del cuento? ¿Por qué?

Ubicándote en la actualidad, ¿conoces a alguna persona parecida a Masicas?

¿Qué le aconsejarías?

Al final el activista concluirá haciendo énfasis en la enseñanza que nos proporciona este cuento y exhorta a buscar “La Edad de Oro” para continuar con la lectura de otros textos martianos dedicados a todos los niños de América.

**Aportes:** Se trabaja la lectura dramatizada y la comprensión de textos. Además, del desarrollo de la habilidad de escuchar y hablar, se hace énfasis en el fortalecimiento de diferentes valores. El debate propicia la valoración de la actitud asumida por determinados personajes, y evaluar al otro constituye un mecanismo psicológico importante para llegar a la valoración de sí.

## **Juego XII:**

**Nombre:** ¿Cómo soy?

**Motivación y explicación del juego:** Ya llevamos un tiempo en grupo y se ha ido produciendo un cierto clima de confianza y conocimientos mutuos. Cada uno ha ido percibiendo a los demás, desde nuestro propio modo de ser. Al mismo tiempo hemos ido descubriéndonos a nivel personal, a través de la percepción que tenemos de los otros. Les propongo profundizar en ese camino.

**Organización:** Se reparten las tarjetas de “percepciones propias”. Se divide el grupo en seis subgrupos de cuatro integrantes cada uno por afinidad. Cada uno con cinco o seis palabras va a intentar expresar cómo se percibe a sí mismo y

cómo percibe a los compañeros del subgrupo donde interactúa. Asimismo, indicará el animal, instrumento musical, color, fruta...con los que se figura o percibe a sí y a cada uno de sus compañeros.

**Materiales:** Tarjetas

**Reglas:** Ser respetuosos en la caracterización de sus compañeros.

**Desarrollo:** Se abre un proceso de comunicación en los subgrupos a partir de las percepciones personales. Cada miembro se puede servir de la ficha “percepciones de los demás” para poder retener el abanico de percepciones que tienen sobre él sus compañeros. En un segundo momento se socializa a nivel de grupo el resultado de las caracterizaciones. Se puede concluir con la siguiente interrogante que propiciará el intercambio a nivel grupal: ¿en qué medida hemos descubierto elementos nuevos en esta comunicación de grupo? ¿cómo nos hemos sentido durante el desarrollo del juego?

**Aportes:** Hace ver al grupo y a cada uno de los miembros el significado de las percepciones, además se contribuye a mejorar las relaciones interpersonales y la comunicación, al mismo tiempo que se ofrece una vía de aceptación propia y de los demás.

#### **VI- Evaluación de la estrategia:**

***Análisis de los resultados de la aplicación del método Grupo de Discusión en la valoración preliminar de la estrategia propuesta.***

Para recoger criterios en relación con la pertinencia de la Estrategia elaborada, se aplica el método *Grupo de Discusión* propuesto por J. Ibáñez (1990). En su puesta en práctica se siguieron las etapas concebidas por el autor:

a) Diseño. La investigadora realiza un análisis de los aspectos de la estrategia que pondrá a consideración del grupo con el objetivo de facilitar su valoración, donde deja claro lo que desea buscar. Como resultado de este análisis, se presentan los siguientes tópicos: (Anexo 6)

- Acciones planificadas para diagnosticar el nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas **escuchar y leer** en preadolescentes de 11 a 12 años de la circunscripción 20, Consejo Popular 2, a través de las dimensiones e indicadores propuestos.
- Estrategia sustentada en juegos a partir de seis etapas:
  - I. Introducción- Fundamentación.
  - II. Diagnóstico
  - III. Planteamiento del objetivo general.
  - IV. Planeación estratégica
  - V. Instrumentación
  - VI. Evaluación
- Acciones trazadas para la preparación de los activistas de Recreación en función de dar cumplimiento de forma planificada a una de las funciones de la Recreación Física en la Comunidad: ampliar los niveles de comunicación y contacto social .
- Carácter orientador y demostrativo de las acciones en función de su instrumentación para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas **escuchar y leer** en preadolescentes de 11 a 12 años.
- Efectividad de los juegos concebidos para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas **escuchar y leer** en preadolescentes de 11 a 12 años.
- Importancia de forma general que se le concede a la Estrategia presentada.

b) Formación del grupo: Fue creado un grupo de discusión integrado por diez profesionales concedores de la Didáctica de la Lengua, docentes que han investigado acerca de las habilidades comunicativas, maestros con experiencia en la impartición de la asignatura Lengua Española en el 2do. Ciclo de la Educación Primaria, psicólogo especializado en estas edades, activistas de Recreación y directivos que atienden la Recreación en combinados deportivos.

Se presentó el tema y los tópicos a evaluar, se convocó al grupo, se le asignó el espacio y se le limitó el tiempo a una hora y media.

c) Funcionamiento del grupo: La investigadora provocó la discusión y asumió la posición de pantalla en el discurso, escuchándolo todo sin juzgar ningún criterio; realizó algunas intervenciones sólo para ganar en claridad en la interpretación de las opiniones ofrecidas por los integrantes del grupo y anotó toda la información transmitida.

d) Análisis e interpretación: La investigadora analizó el discurso del grupo, evaluó y redactó un informe donde expuso sus interpretaciones.

De manera general los especialistas que integraron el Grupo de Discusión coincidieron en plantear que la estrategia diseñada permite el cumplimiento del objetivo para el cual se elaboró. Encontraron válida la propuesta que presentó la investigadora, a la que le atribuyeron gran importancia por estar encaminada a favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas en sentido general y a las de **escuchar y leer** en particular; a través de las actividades físico-recreativas en la comunidad. Asimismo se destacó la importancia de las actividades propuestas para formar el colectivo en esta etapa decisiva, además de estar caracterizadas por un alto valor educativo.

Hubo unanimidad en los criterios sobre la fiabilidad de las acciones planificadas tanto para caracterizar el estado actual de la muestra, como las dirigidas a resolver el problema evidenciado en el diagnóstico.

En relación con la ubicación de los juegos en diferentes grupos, teniendo en cuenta sus modalidades de representación: dramatizados, expresión corporal, de percepción, se ofrecieron opiniones favorables. Destacaron la posibilidad que ofrece contar con distintas temáticas para la realización de los juegos y variedad de propuestas con objetivos bien delimitados; así como su factibilidad para ser aplicada con un enfoque integrador en el 2do. Ciclo de la Educación Primaria.

Se reconoce que con la aplicación de esta manera lúdica de aprender, jugando se pueden desarrollar habilidades para escuchar y leer más fácilmente. De la misma manera se señalan las potencialidades expresadas para el desarrollo cultural de los estudiantes, donde se integra lo histórico, lo axiológico, lo físico-recreativo y en particular, la comunicación.

Sobre esta fueron altamente valorados las dimensiones e indicadores propuestos para establecer el estado real del desarrollo de las habilidades escuchar y leer en la muestra seleccionada y se reconoció los resultados alcanzados en el desarrollo de estrategias cognitivas y metacognitivas en los preadolescentes, aspectos que ejercen un papel decisivo en el tratamiento de las habilidades de leer y escuchar. Asimismo, resultó interesante que en la proyección de los juegos se promueve la reflexión y el debate acerca de las temáticas seleccionadas y esto conlleva a una actualización y profundización de los preadolescentes en su formación político-ideológica y la extensión de este debate comunitario en el colectivo escolar. Además, permite el desarrollo de la independencia cognoscitiva y de sentimientos de cooperación, pues facilita el trabajo en parejas o en pequeños grupos.

Existe consenso acerca de la factibilidad de las acciones dirigidas a la preparación científica y metodológica de los activistas de recreación de la comunidad. Por otra parte, se reconoce la adecuada planificación de las actividades y la originalidad de estas.

En resumen, se reafirmó las potencialidades de las actividades físico-recreativas en función del desarrollo de las habilidades comunicativas en general, y de manera específica, escuchar y leer.

*Sugerencias dadas por los especialistas que conformaron el Grupo de Discusión:*

- Mantener la organización del diseño de la estrategia.
- Valorar la posibilidad de incorporar ejemplos concretos de diferentes asignaturas en la propuesta de juegos que permita un enfoque interdisciplinar en el tratamiento de las habilidades comunicativas **escuchar y leer**.
- Fundamentar y definir la tipología de estrategia seleccionada por la investigadora.

Después de una valoración, la investigadora consideró pertinente atender las sugerencias y realizó las adecuaciones al cuerpo del trabajo.

## CONCLUSIONES DEL CAPITULO II:

- La Estrategia propuesta para favorecer el desarrollo de las habilidades **escuchar y leer** en los preadolescentes de 11 y 12 años de la Circunscripción 20, Consejo Popular 2 se estructura en seis etapas con sus acciones correspondientes y se sustenta en una propuesta de juegos recreativos.
- Los juegos recreativos, como una de las manifestaciones de las actividades físico-recreativas en la comunidad tienen como premisas: las características psicológicas y morfo-fisiológicas de los preadolescentes, asignaturas que conforman el currículo del 2do. Ciclo de la Educación Primaria, objetivos de la asignatura Lengua Española en 5to. y 6to. grados, características de la Comunidad donde se desarrolla la investigación, importancia del desarrollo de las habilidades comunicativas **escuchar y leer** en el ámbito de la Recreación Física en la Comunidad, utilización de las lecturas objeto de estudio en el grado para desarrollar la lectura coral y las dramatizaciones y las potencialidades educativas de los textos martianos en función del objetivo propuesto.
- La aplicación del método Grupo de Discusión (Ibáñez, J. 1990) en la valoración preliminar de la estrategia propuesta permitió constatar la pertinencia de la Estrategia sustentada en juegos para favorecer el desarrollo de las habilidades **escuchar y hablar** durante las actividades físico- recreativas en la comunidad.

## CONCLUSIONES

La investigación realizada, permite concluir que:

1. La fundamentación teórica contribuyó a sustentar que la Recreación Física en la Comunidad constituye una herramienta de valor al cumplir funciones sociales, las cuales propician un mayor desarrollo de la comunicación, en general y favorece, de manera especial, las habilidades escuchar y leer, a través de las actividades físico-recreativas
2. El diagnóstico evidenció como mayores dificultades: No se manifiesta interés por lo que se comunica, poco respeto a la palabra ajena durante el desarrollo de las actividades físico-recreativas, limitaciones en el universo del saber que incide en la comprensión textual, falta de expresividad al realizar lecturas dramatizadas, se muestra resistencia al cumplimiento de órdenes, al no prestar la debida atención a lo que se está diciendo e insuficiente aprovechamiento de las actividades físico-recreativas en la comunidad para trabajar las habilidades comunicativas **escuchar y leer**, ineludibles para el desarrollo de la personalidad de los escolares.
3. El aporte práctico principal lo constituye una Estrategia sustentada en juegos para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas escuchar y leer en preadolescentes. Esta tuvo como condicionantes: características de la comunidad, caracterización de los preadolescentes, el resultado del diagnóstico y la importancia de los juegos en función del desarrollo de las habilidades comunicativas durante las actividades físico-recreativas.
4. La Estrategia propuesta evidencia un alto nivel de pertinencia manifestado en los criterios de los especialistas consultados, quienes corroboran la aplicabilidad de los juegos creados para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas **escuchar y leer**. Por las características de la edad, las dificultades detectadas en el diagnóstico y las peculiaridades de

las actividades creadas, sobresalen los juegos de carácter social y los dramatizados.

## BIBLIOGRAFÍA

1. Aguilar Benítez, Moraima. (2007) Reflexiones acerca de la habilidad escuchar en el proceso docente educativo. En <http://www.efedeportes.com> revista digital. Buenos Aires. Año 11, No. 106. Marzo 2007
2. Álvarez Echeverría, M.I. (2000) Comunicación educativa. La Habana, Editorial Pueblo y educación.
3. Álvarez de Zayas, Carlos (1996a). *Metodología de la investigación*. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
4. \_\_\_\_\_ (1996b). *Hacia una escuela de excelencia*. La Habana: Editorial Academia.
5. \_\_\_\_\_ (1999). *La escuela en la vida. Didáctica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. Tercera edición corregida y aumentada.
6. Arias, María Georgina. "Hablemos sobre comunicación oral", en Cartas al Maestro. Folleto 3.
7. Beuchat, Cecilia: Escuchar: el punto de partida, En revista Lectura y vida, Argentina, 1989.
8. Bermúdez Morris, R, Lorenzo Pérez y Rosa María Acosta. (s.f.) Desarrollo ontogenético de la personalidad. (En soporte digital)
9. Brito, H. y otros. (1987) Psicología General para los Institutos Superiores Pedagógicos , tomo I. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
10. Bozhovich, L.I. (1981) La Personalidad y su Formación en la edad infantil. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
11. Caballero, E. (comp.) (2002) Didáctica de la escuela Primaria. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
12. Carralero Corella, K. (2003). Los juegos cooperativos: una propuesta para la clase de Educación Física en la Enseñanza Primaria. Tesis de Maestría. (Maestría en Didáctica de la Educación Física Contemporánea) La Habana, ISCF.

13. Cassany, D., Martha Luna y Gloria Sanz. (1998) Enseñar lengua. España, Editorial Graó.
14. Cassany, Daniel (1997). *Reposar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito*. Barcelona. España: Editorial de Servicio Pedagógico.
15. \_\_\_\_\_ (1999). *La cocina de la escritura*. Colección Argumentos. Material fotocopiado.
16. Cásavola, Horacio /y/ otros. (1983): El rol constructivo de los errores en la adquisición de los conocimientos, En CD-Room 25 años contigo, 1975-2000, Revista Cuadernos de Pedagogía N° 108, diciembre, Madrid, España, Editorial Praxis.
17. Castillo Ballén, Martha J. (2001). *El proceso de lectura y escritura en la evaluación por competencias en el lenguaje*. Material en soporte digital.
18. Castillo Ramos, Y. (2005) Propuesta de sistema de clases integradoras para el desarrollo de la competencia comunicativa en 6to. Grado. Trabajo de diploma presentado en XXII Fórum Científico Nacional de estudiantes Universitarios de ciencias Pedagógicas. Holguín.
19. Colectivo de autores. (2004) Español comunicativo. Ciudad de la Habana, Editorial Deportes.
20. Colectivo de autores. (2006) Selección de lecturas sobre sociología y Trabajo Social. Ciudad de La Habana. Editorial Deportes.
21. Coraminas, J. (1995) Breve Diccionario Etimológico de la Lengua Castellana. Ciudad de La Habana .Edición Revolucionaria.
22. Dijk Teun, Adriannus van (1983). *Estructura y funciones del discurso*. México: Editorial Siglo XX, D. F.
23. \_\_\_\_\_ (1984). *Texto y contexto*. Madrid: Ediciones Cátedra.
24. \_\_\_\_\_ (1989). *La ciencia del texto*. Buenos Aires: Editorial: Paidós.
25. \_\_\_\_\_ (2001). *Conocimiento, elaboración del discurso y educación*.

26. Cartagena de Indias, Colombia. (Congreso Cátedra UNESCO). Material en soporte digital.
27. Casado Velarde, Manuel (1984). *Introducción a la gramática del texto del español*. Madrid: Editorial Arco/Libro, S. L.
28. Castellanos, Ana Victoria (2002). "El enfoque histórico-cultural. Sus implicaciones para el aprendizaje grupal". En Revista Cubana de Educación Superior, volumen XXII, No.3.
29. Domenech, C. (1999) Educar para la comunicación. *En*: Mañalich Suárez, R.(comp.) Taller de la palabra. Ciudad de La Habana, Editorial Pueblo y Educación. p. 3-9.
30. Domínguez García, Ileana (2003). *Comunicación y discurso*. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
31. Enrrriquez Caro, L. (1999) El aprendizaje cooperativo: una propuesta de intervención educativa para la atención a la diversidad en preadolescentes con retardo en el desarrollo psíquico. *En*: Jiménez, P. (coordinador). Educación Especial e integración escolar y social en Cuba. Málaga, Ediciones Aljibe. p. 313-363
32. Estévez Cullell, M., Margarita Arroyo y Cecilia González. (2004) La investigación científica en la actividad física: su metodología. Ciudad de La Habana, Editorial Deportes.
33. Ferreiro, E. (1994) Haceres, quehaceres y deshaceres con la lengua escrita en la escuela primaria. México, Editorial de publicaciones educativas.
34. Gamboa de Vitelleschi, S. (1993) Juegos para crecer. Argentina, Editorial Bonum.
35. García Alzola, Ernesto (1972). *Lengua y Literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
36. \_\_\_\_\_ (1978). *Metodología de la enseñanza de la lengua*. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
37. Goodman, K. (1982) Los procesos de lectura. *En* Ferreiro, E y M. Gómez.(comp.) Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México DF, Ed. Siglo XXI.

38. Gómez Fajardo, M.(2010) Alternativa Educativa para favorecer el desarrollo de la comunicación oral en niños de preescolar, atendidos por el programa “Educa a tu Hijo” en la Comunidad “La Aduana”. Tesis de Maestría ( Maestría en Actividad Física en la Comunidad) La Habana, ISCF “Manuel Fajardo”.75 h.
39. González Albear, A. (1999) La comprensión lectora: una nueva concepción. *En: Mañalich Suárez, R.(comp.) Taller de la palabra.* Ciudad de La Habana, Editorial Pueblo y Educación. p. 61-72.
40. González Hernández, Alicia M. /y/ otros (1998): Hacia una sexualidad responsable y feliz. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
41. González Rey, F. (1989). Psicología: Principios y categorías. La Habana, editorial de Ciencias Sociales.
42. Lobato C. y Rosa Medina. (1989) Técnicas de animación para grupos de preadolescentes. Bilbao, Editorial Adarra.
43. Madrid Izquierdo, Juana Ma. (1992) Política educativa comunitaria: principios, objetivos y líneas programáticas. *Anales de Pedagogía.* Murcia. No. 10: 79-85.
44. Mañalich Suárez, R.(comp.)(1999) Taller de la palabra. Ciudad de La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
45. Maury Aguilar, I. (2009) El mejoramiento del aprendizaje de la expresión oral en escolares primarios de 5to. Grado. Tesis en opción del título de Máster en Ciencias de la Educación. Mención: Educación Primaria
46. Mendoza Martínez, O. y col. (2005). Español. 5to. grado. Ciudad de La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
47. \_\_\_\_\_ . (2005). Español. 6to. grado. Ciudad de La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
48. Ministerio de Cultura y Educación de la nación. (1995) *Nueva Escuela: más y mejor educación para todos.* (Argentina) No. 17. Enero.
49. MINED. (2006). Programas 5to. grado. Ciudad de La Habana, Editorial Pueblo y Educación.

50. MINED. (2006). Programas 6to. grado. Ciudad de La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
51. Montaña Calcines, Juan Ramón y Maricela Escalona Rubio (2005). “¿Enseñamos a escribir a nuestros alumnos? En *La enseñanza-aprendizaje del Español, Matemática e Historia*. (Cartas metodológicas al P.G.I.). Ministerio de Educación. UNESCO. Ed. Molino Trade, S.A.
52. Montaña Calcines, Juan Ramón (2007). *Reflexiones en torno a la lengua como macroeje curricular*. Taller Nacional. Documento base 1. Material en soporte digital.
53. Muñoz Gutiérrez, Teresa y col. (2006) Selección de lecturas sobre Sociología y Trabajo social. Ciudad de La Habana, editorial Deportes.
54. MINED. (2006) Programas. 5to. Grado. Ciudad de La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
55. \_\_\_\_\_. (2006) Programas. 6to. Grado. Ciudad de La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
56. Osorio González, M. (2009 ) Alternativa recreativa para lograr el fortalecimiento del amor al patriotismo en niños de 11 -12 años de la comunidad La Quinta. Tesis de Maestría( Maestría en Actividad Física en la Comunidad) La Habana, ISCF “Manuel Fajardo”. 63 h.
57. Parra, M. (1990) La lingüística textual y su aplicación en la enseñanza del Español en el nivel universitario. Universidad Nacional. Facultad de Ciencias, Colombia.
58. Pérez Díaz, N. (2009) Estrategia metodológica para el desarrollo de la construcción de textos escritos en los estudiantes de primer año de la carrera de profesor General Integral de Secundaria Básica. Tesis de Maestría. (Maestría en Educación) La Habana, IPLAC. 85 h.
59. Pérez Hernández, E. (2009) Programa Ludotecas para las Escuelas Deportivo- comunitarias del Municipio de Holguín. Tesis de Maestría( Maestría en Actividad Física en la Comunidad) La Habana, ISCF “Manuel Fajardo”. 78 h.

60. Pérez Sánchez, A. y col. (1993) *Recreación. Fundamentos teórico-metodológicos.* (s.l) (s.e)
61. Pérez Sánchez, A. (2003) *Recreación. Fundamentos teórico-metodológicos.* ISCF. (En soporte digital)
62. Periche Ricardo, A. (2010) *Una propuesta de talleres de orientación a padres para fortalecer en la familia de escolares de 1er. Grado el componente de expresión oral en el Consejo popular Antuna.* Tesis en opción del título de Máster en Ciencias de la Educación. Mención: Educación Primaria.
63. Porro Rodríguez, M. y Mireya Báez. (1987) *Práctica del Idioma Español I.* Ciudad de La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
64. Ramos Rodríguez, A. y col. (s.f.) *La gestión de las actividades físicas de tiempo libre en el municipio San José de las Lajas, Cuba.* Gaceta del Centro de Estudios e Investigaciones en recreación integral en México. No. 50: 4-10
65. \_\_\_\_\_. (s.f.) *Monografía Tiempo Libre y Recreación en el Desarrollo local.* (En soporte digital)
66. Rico Montero, P., E.M Santos Palma y V. Martín Viaña-Cuervo. (2008) *Exigencias del Modelo de escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje.* Ciudad de La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
67. Rodríguez del Castillo, M. (s.f) *La estrategia como resultado científico de la investigación educativa.* Universidad Pedagógica Félix Varela. Centro de Ciencias e Investigación Pedagógica. (Soporte magnético)
68. Roméu Escobar, Angelina y otros (1987). *Metodología de la enseñanza del español.* Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 2 tomos.
69. \_\_\_\_\_ (1994). "Comunicación y enseñanza de la lengua". *Educación*, no. 83. Ciudad de La Habana.

70. \_\_\_\_\_ (1999). "Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media". En Taller de la palabra. (Compiladora Rosario Mañalich Suárez). Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
71. \_\_\_\_\_ (2003a). *Didáctica del texto y de la tipología textual*. Curso 97. La Habana. Evento Internacional de Pedagogía
72. \_\_\_\_\_ (2003b). "El texto como unidad básica de comunicación. Características de la textualidad. En *Acerca de la enseñanza del Español y la Literatura*. Ciudad Habana: Editorial Pueblo y Educación.
73. \_\_\_\_\_ (2006a). "Prólogo". En *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura*. Libro en soporte digital.
74. \_\_\_\_\_ (2006b) "El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura". En *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura*. Libro en soporte digital.
75. \_\_\_\_\_ (2006c). "Concepciones de Lev Vigotsky que sirven de base al enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural". En *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura*. Libro en soporte digital.
76. \_\_\_\_\_ (2007). *La lengua como macroeje transversal del currículo: un acercamiento complejo desde el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural*. (Conferencia).Taller Nacional La enseñanza de la lengua y la literatura. 25,26 y 27 de abril. Material en soporte digital.
77. Ruiz Iglesias, Magalis (1996). *La enseñanza comunicativa de la lengua y la literatura*. México: Ediciones INAES.
78. \_\_\_\_\_ (1999). *Los desafíos del proceso de transformación de la Secundaria Básica*. Editorial Ingeniería Educativa. México.

79. \_\_\_\_\_ (2001) La competencia investigadora. Entrevista sobre tutoría a investigaciones educativas. México, Editorial Independiente.
80. Roméu Escobar Angelina y Ligia M. Sales Garrido (2006). "Antecedentes del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural". En *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura*. Libro en soporte digital.
81. Sales Garrido, Ligia Magdalena (2006). "La interpretación discursiva de la realidad, a partir de un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural". En *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura*. Libro en soporte digital.
82. Segura Rodríguez, I. (2001) : Estrategia recreativa para el empleo positivo del tiempo libre en adolescentes de 12-14 años del municipio Holguín. Tesis de Maestría( Maestría en Actividad Física en la Comunidad) La Habana, ISCF "Manuel Fajardo". 65 h.
- 83.** Sistema nacional para el desarrollo integral de la familia. (2005) Comunidad DIFerente. Políticas y lineamientos de operación. (En soporte digital)
84. Suárez Ramírez, D. (2007). *Propuesta de estrategias de comprensión lectora para el tratamiento al tema III, del programa de Práctica del Idioma Español, a partir del enfoque cognitivo*. Clase metodológica. Holguín. FCF.
85. Teberosky, A. (1993) "Leer para enseñar a escribir". Cuadernos de Pedagogía, No.216. Barcelona. España
86. \_\_\_\_\_ (2000). "La escritura: producto histórico, aspectos lingüísticos y
87. procesos psicológicos". En revista Infancia y aprendizaje, No.89.
88. Tolchinsky, L. (1993). Aprendizaje del lenguaje escrito. Barcelona, Editorial Anthoospos.
89. Valdés Galarraga, R. (2002). Diccionario del pensamiento martiano. Ciudad de La Habana, Editorial de Ciencias Sociales.

90. Watson Brawn, H. y col. (s.f.). Texto básico para la asignatura Teoría y Práctica de los Juegos. ISCF "Manuel Fajardo"

## **Anexo 1**

ENTREVISTA REALIZADA A LA DELEGADA DE LA CIRCUNSCRIPCION 20,  
CONSEJO POPULAR 2, VISTA ALEGRE.

Caracterización de la comunidad:

Principales Necesidades.

### **Materiales.**

- Situación con la vivienda, alcantarillado, acueducto, y el mantenimiento vial.
- Cantidad y estado de las áreas deportivas y recreativas.

### **Sociales**

En qué nivel el trabajo de la escuela comunitaria satisface las necesidades físico- recreativas.

\_\_\_\_\_ Alto

\_\_\_\_\_ Medio

\_\_\_\_\_ Bajo

Estructura socio clasista de la comunidad.

- Social:
  - Estudiantes: \_\_\_\_\_ En Enseñanza Primaria: \_\_\_\_\_ En 5to.-6to. Grados: \_\_\_\_\_
  - Profesionales: \_\_\_\_\_
  - Amas de casa: \_\_\_\_\_
  - Cuentapropistas: \_\_\_\_\_
  - Reclusos: \_\_\_\_\_
  - Exconvictos: \_\_\_\_\_
  - Impedidos físicos: \_\_\_\_\_

Individualidades relevantes

- Lideres positivos.
- Lideres negativos
- Actitudes negativas

Potencial humano con que cuenta la comunidad

- Técnicos: \_\_\_\_\_
- Promotores culturales de Cultura Municipal: \_\_\_\_\_
- Activistas: \_\_\_\_\_
- Enfermeras: \_\_\_\_\_

#### Potencial material de la comunidad

- Infraestructura para la actividad física.

Áreas deportivas: \_\_\_\_\_

- Infraestructura para la recreación.

Sala de video juvenil: \_\_\_\_\_

Club de computación: \_\_\_\_\_

Bibliotecas: \_\_\_\_\_

Parque infantil: \_\_\_\_\_

#### Dimensiones básicas del modo de vida

- Nivel de vida:

\_\_\_\_\_ Barrio marginal

\_\_\_\_\_ Aledaño a la ciudad,

\_\_\_\_\_ Centro ciudad

- Calidad de vida:

\_\_\_\_\_ Gimnasia Musical Aerobia

\_\_\_\_\_ Círculos de Abuelos

\_\_\_\_\_ Atención a los programas Lactantes y Embarazadas.

\_\_\_\_\_ Otros.

¿Cuáles?

---

## Anexo 2

### ESCUESTA APLICADA A ACTIVISTAS DE RECREACIÓN

Objetivo: Determinar cómo se proyectan las actividades físico-recreativas en función de ampliar los niveles de comunicación y, en particular, desarrollar las habilidades escuchar y leer.

Compañero:

Necesitamos conocer cómo se proyectan las actividades físico-recreativas para dar cumplimiento a las múltiples funciones de la Recreación Física en la Comunidad.

Años de experiencia como activista de recreación: \_\_\_\_\_

Nivel de escolaridad:

\_\_\_\_ Nivel Medio

\_\_\_\_ Nivel Medio Superior

\_\_\_\_ Nivel Universitario

De no ser graduado universitario, ¿estudia actualmente?

\_\_\_\_ Sí                      \_\_\_\_\_ No

1. Marque en orden de prioridad qué funciones de la recreación física en la comunidad potencia a través de las actividades físico-recreativas.

\_\_\_\_ Regeneración del gasto de fuerza mediante la diversidad de actividades físicas.

\_\_\_\_ Empleo del tiempo libre de forma creativa y rica en experiencias.

\_\_\_\_ Fomento de las relaciones sociales.

\_\_\_\_ Reconocimiento social en los grupos y a través de ellos.

\_\_\_\_ Ampliación de los niveles de comunicación y del campo de contacto social.

2. Cite las actividades que con mayor sistematicidad Ud. desarrolla con los niños de la comunidad.

---

---

---

3. ¿Qué importancia le confiere al desarrollo de la comunicación a través de las actividades físico-recreativas?

\_\_\_ Mucha                      \_\_\_Alguna                      \_\_\_Ninguna

Argumente la razón de su selección.

---

---

---

4. ¿Al planificar las actividades físico-recreativas propone alguna en función de favorecer el desarrollo de la escucha?

\_\_\_ Sí                      \_\_\_No                      \_\_\_A veces

De ser afirmativa, ¿cuáles?

---

---

5. ¿Cuáles son según su criterio las principales insuficiencias por los preadolescentes en cuanto al desarrollo de la habilidad escuchar?

\_\_\_ No espera que termine el interlocutor para hablar

\_\_\_ No pide la palabra

\_\_\_ Manifiesta gesto de impaciencia mientras los demás hablan

\_\_\_ Hablan a coro o simultáneamente a otro de sus compañeros

\_\_\_ No se concentración ante lo que se dice

\_\_\_ No entiende el propósito del texto

\_\_\_ No cumplen órdenes

\_\_\_ Otras, ¿Cuáles?\_\_\_\_\_

6. ¿Cuáles son según su criterio las principales insuficiencias por los preadolescentes en cuanto al desarrollo de la habilidad leer?

\_\_\_ No desentraña las ideas que encierran las palabras del texto

\_\_\_ Limitado universo del saber

\_\_\_ Poco conocimiento del tema específico de que trata la lectura

\_\_\_ Pobreza del vocabulario

\_\_\_\_\_Otras, ¿Cuáles?\_\_\_\_\_

7. Proponga a su consideración algunas actividades que Ud. pudiera desarrollar en la comunidad que atiende para favorecer el desarrollo de las habilidades escuchar y leer.

---

---

---

### Anexo 3

Habilidad: Escuchar Dimensiones-Indicadores	Criterios de medidas					
	Si		No		A veces	
	Cant	%	Cant	%	Cant	%
1-Respeto al emisor						
• Espera que termine el interlocutor para hablar	12	50	10	41,7	2	8,3
• Pide la palabra	6	25	10	41,7	8	33,3
• Respeto el criterio del emisor, aun cuando no está de acuerdo	6	25	11	45,8	7	29,2
• Manifiesta gesto de impaciencia mientras los demás hablan	20	83,3	3	12,5	1	4,2
• Hablan a coro o simultáneamente a otro de sus compañeros	24	100	-	-	-	-
• Adopta una posición que permite observar al que habla	24	100	-	-	-	-
2-Interés por lo que se comunica						
• Hacen preguntas	5	20,8	7	29,2	12	50
• Adoptan una actitud activa durante los juegos.	9	37,5	8	33,3	7	29,2
• Deja de hablar cuando comienza la actividad.	10	41,7	7	29,2	7	29,2
• Expresa al otro que le escucha con comunicación verbal y no verbal	22	91,7	1	4,2	1	4,2
3-Presta la debida atención a lo que se está diciendo.						
• Concentración ante lo que se dice.	9	37,5	6	25	9	37,5
• Demuestra que desea escuchar.	7	29,2	7	29,2	10	41,7
• Hace que el que habla se sienta cómodo.	12	50	6	25	6	25
• Muestra interés por las actividades propuestas.	7	29,2	7	29,2	10	41,7
4-Capacidad de comprensión						
• Capta en primer lugar la esencia del contenido de la información.	12	50	7	29,2	5	20,8
• Reacciona ante el mensaje.	11	45,8	7	29,2	6	25
• Entiende el propósito de las orientaciones dadas.	12	50	7	29,2	5	20,8
• Aceptabilidad ante las órdenes recibidas	11	45,8	4	16,7	9	37,5
• Valora el mensaje escuchado	6	25	10	41,7	8	33,3
• Comprende el mensaje y la manera de orientar la actividad	14	58,3	6	25	4	16,7

## Anexo 4

Habilidad: Leer Dimensiones-Indicadores	Criterios de medidas					
	Sí		No		A veces	
	Cant	%	Cant	%	Cant	%
1- Capacidad cognitiva						
• Tiene conocimiento general del mundo(universo del saber)	12	50	6	25	6	25
• Tiene conocimiento acerca del contexto de la obra en los juegos dramatizados.	12	50	6	25	6	25
• Tiene conocimiento del tema específico de que trata la lectura	17	70,8	4	16,7	3	12,5
2- Competencia lingüística						
• Tiene conocimiento del lenguaje empleado	15	62,5	6	25	4	16,7
• Reconoce el valor de las estructuras de la lengua en función del significado del texto.	16	66,7	4	16,7	4	16,7
3- Capacidad de comprensión.						
• Desentraña las ideas que encierran las palabras del texto	17	70,8	3	12,5	4	16,7
• Conecta esas ideas entre sí	12	50	5	20,8	7	29,2
• Entiende el propósito del texto	12	50	7	29,2	5	20,8
4-Componentes de la lectura dramatizada						
• Articula con corrección los sonidos del texto	20	83,3	3	12,5	1	4,2
• Utiliza una curva de entonación en función del significado del texto.	14	58,3	6	25	4	16,7
• Transmite los sentimientos, estados de ánimo a partir de su expresividad.	14	58,3	6	25	4	16,7

## Anexo 5

<i>Habilidad: Escuchar</i> <i>Dimensiones-Indicadores</i>	Criterios de medidas					
	Si		No		A veces	
	Cant	%	Cant	%	Cant	%
<i>1-Respeto al emisor</i>						
• <i>Espero que termine el interlocutor para hablar.</i>	7	29,2	7	29,2	10	41,7
• <i>Pido la palabra.</i>	12	50	6	25	6	25
• <i>Respeto el criterio del emisor, aun cuando no esté de acuerdo.</i>	10	41,7	8	33,3	6	25
• <i>Manifiesto gestos de impaciencia mientras los demás hablan.</i>	5	20,8	10	41,7	9	37,5
• <i>Hablo a coro o simultáneamente a otro de mis compañeros.</i>	12	50	5	20,8	7	29,2
• <i>Adopto una posición que me permite observar al que habla.</i>	24	100	-	-	-	-
<i>2-Interés por lo que se comunica</i>						
• <i>Hago preguntas, cuando no entiendo.</i>	6	25	5	20,8	13	54,2
• <i>Adopto una actitud activa durante los juegos.</i>	12	50	7	29,2	5	20,8
• <i>Dejo de hablar cuando comienza la actividad.</i>	15	62,5	4	16,7	5	20,8
<i>3-Atención a lo que se está diciendo.</i>						
• <i>Me concentro ante lo que se dice</i>	11	45,8	6	25	7	29,2
• <i>Demuestro que deseo escuchar.</i>	12	50	5	20,8	7	29,2
• <i>Muestro interés por las actividades propuestas.</i>	10	41,7	4	16,7	10	41,7



4. ¿Qué tipo de actividades considera Ud. que pueden favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas escuchar y leer?

---

---

---

5. ¿Cuáles son sus criterios acerca de las principales causas que influyen desfavorablemente en el desarrollo de la habilidad escuchar?

- No espera que termine el interlocutor para hablar
- No pide la palabra
- Manifiesta gesto de impaciencia mientras los demás hablan
- Hablan a coro o simultáneamente a otro de sus compañeros
- No se concentración ante lo que se dice
- No entiende el propósito del texto
- No cumplen órdenes
- Otras, ¿Cuáles? \_\_\_\_\_

6. ¿Cuáles son sus criterios acerca de las principales causas que influyen desfavorablemente en el desarrollo de la habilidad leer?

- No desentraña las ideas que encierran las palabras del texto
- Limitado universo del saber
- Poco conocimiento del tema específico de que trata la lectura
- Pobreza del vocabulario
- Falta de expresividad al leer
- Otras, ¿Cuáles? \_\_\_\_\_

## ANEXO 7

### Guía para el taller del Grupo de Discusión

Aspectos a tener en cuenta por los especialistas para realizar la evaluación de la pertinencia de Estrategia sustentada en juegos.

Estimado colega:

Usted ha sido seleccionado por su calificación científico-técnica, sus años de experiencia y los resultados alcanzados en su labor profesional para emitir sus criterios sobre la pertinencia de la Estrategia sustentada en juegos para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas **escuchar y leer** en preadolescentes de 11 a 12 años de la circunscripción 20, Consejo Popular 2. Se tendrán en cuenta los siguientes tópicos:

- Acciones planificadas para diagnosticar el nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas **escuchar y leer** en preadolescentes de 11 a 12 años de la circunscripción 20, Consejo Popular 2, a través de las dimensiones e indicadores propuestos.

- Estrategia sustentada en juegos a partir de seis etapas:

**VII.** Introducción- Fundamentación.

**VIII.** Diagnóstico

**IX.** Planteamiento del objetivo general.

**X.** Planeación estratégica

**XI.** Instrumentación

**XII.** Evaluación

- Acciones trazadas para la preparación de los activistas de Recreación en función de dar cumplimiento de forma planificada a una de las funciones de la Recreación Física en la Comunidad: ampliar los niveles de comunicación y contacto social .
- Carácter orientador y demostrativo de las acciones en función de su instrumentación para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas **escuchar y leer** en preadolescentes de 11 a 12 años.

- Efectividad de los juegos concebidos para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas **escuchar y leer** en preadolescentes de 11 a 12 años.
- Importancia de forma general que se le concede a la estrategia presentada.