

Maestría en Pedagogía del Deporte y la Cultura Física

Título: Las cualidades coordinativas básicas en la Educación Física del Nivel Inicial 2 del Centro Educativo Ena Betty García de Manta.

Tesis en opción al Grado Académico de Máster en Pedagogía del Deporte y la Cultura Física

Autora: Carmen Jacqueline Cevallos Zambrano

Tutor: Prof. Fredy Rafael Rosales Paneque Dr. C.

2016

“Las cualidades coordinativas siguen siendo una tarea pendiente de los entrenadores o preparadores físicos. También es una deuda para los teóricos de la preparación física.”

Rosales Paneque 2012

DEDICATORIA:

A Eliana Stephanie, Jackelin Brighith, y Erick Joel mis amados hijos, fruto de mi ser, quienes con su valioso apoyo moral han forjado en mi cimientos sólidos de superación constante en el accionar de mi vida y de manera especial a Josué mi primogénito nieto por fortalecer mi espíritu e inspirar mis sentimientos, brindando alegría y amor que me impulsa a seguir adelante.

Jacqueline Cevallos

AGRADECIMIENTOS:

A todas las personas que hicieron posible la realización de la Maestría en Pedagogía del Deporte y la Cultura Física.

Al claustro que participaron en la Maestría, por su aporte hacia nuestra formación profesional y tiempo dedicado a engrandecer la sapiencia.

A la directora, la profesora y los niños del Nivel Inicial 2 del Centro Educativo Ena Betty García de Manta, por la oportunidad y colaboración proporcionada para desarrollar el trabajo de campo.

A Ronny Álvarez y Francisco Acero por su colaboración al momento de realizar el trabajo de campo.

De manera especial mi eterna gratitud al Dr. C. Fredy Rafael Rosales Paneque tutor de la tesis, por su activo e inagotable asesoramiento en la calidad de la investigación.

RESUMEN:

El presente trabajo se basa en la necesidad del desarrollo de las cualidades coordinativas básicas, un elemento importante en el desarrollo motor del niño, que tiene su influencia posterior en la actividad motriz del adulto e incluso una gran influencia en su calidad de vida. Se realiza un análisis interno en cuanto al significado de la motricidad humana en el proceso de desarrollo motor de los niños.

Por ello el problema que enfrenta esta investigación es **¿Cómo lograr el desarrollo óptimo de las cualidades coordinativas básicas en los niños del Nivel Inicial 2 del Centro educativo Ena Betty García de Manta?** Tiene como objetivo la elaboración de un sistema de actividades físicas para el desarrollo de estas cualidades.

Se presenta un diagnóstico del estado actual del proceso de enseñanza - aprendizaje para el desarrollo de las cualidades coordinativas básicas de los niños del Nivel Inicial 2. Posteriormente se identifican los aspectos necesarios de mejora a partir de la aplicación de cuatro instrumentos: La encuesta y una observación estructurada a la profesora del nivel estudiado, un primer test (RP) para la medición de las cualidades coordinativas básicas en los niños del Nivel Inicial 2, así como también un segundo test de motricidad de Arhein y Sinclair, y por último la encuesta a los padres de familia que sirvió para elaborar el diagnóstico pedagógico comunitario.

Se propone un sistema de actividades físicas para el desarrollo de estas cualidades, que comprende las actividades en la clase, actividades extracurriculares, intra y extra muros, acompañados de indicaciones de tipo metodológico y de capacitación a profesores y padres. La aplicación de este sistema revertió el resultado diagnóstico.

ÍNDICE:

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: FUNDAMENTOS TEÓRICOS METODOLÓGICOS PARA EL DESARROLLO DE LAS CUALIDADES COORDINATIVAS Y SITUACIÓN ACTUAL EN EL NIVEL INICIAL 2 DEL CENTRO EDUCATIVO ENA BETTY GARCÍA DE MANTA.	9
1.1.- La Educación Física aspectos generales	9
1.1.1. Características Psicofisiológicas de los niños de 4 a 5 años.....	13
1.2.- Las Cualidades Coordinativas fundamentación teórica y metodológica.	19
1.3.- Situación factoperceptible del desarrollo de las Cualidades Coordinativas Básicas en los alumnos del Nivel Inicial 2 del Centro Educativo Ena Betty García de Manta.....	26
1.3.1.- Deficiencias identificadas en el desarrollo de las cualidades coordinativas básicas del nivel inicial 2.	28
1.3.2.- Deficiencias Metodológicas desde los resultados de la observación realizada a la docente del Centro Educativo Ena Betty García de la ciudad de Manta.....	29
1.3.3.- Deficiencias en el desarrollo de las cualidades coordinativas en el Nivel 2 desde los resultados del Test RP. (Ver anexo 3)	30
1.3.4.- Deficiencias en el Nivel Inicial 2, aplicación de test para evaluar la motricidad, de los autores Arhein y Sinclar.....	31
1.3.5.- Resultados del Diagnóstico Pedagógico comunitario: (Ver Anexo 5).....	32
CAPÍTULO II. SISTEMA DE ACTIVIDADES FÍSICAS PARA EL DESARROLLO DE LAS CUALIDADES COORDINATIVAS DEL NIVEL INICIAL 2 DEL CENTRO EDUCATIVO ENA BETTY GARCÍA DE MANTA.	34
2.1.- El porqué de la contextualización y la necesidad de las actividades comunitarias extramuros:.....	36
2.2.- Modelación del Sistema de ejercicios para el desarrollo de las cualidades coordinativas.....	36
2.3.- Evaluación del sistema de actividades físicas para el desarrollo de las cualidades coordinativas.....	44
CONCLUSIONES GENERALES.....	46
RECOMENDACIONES	47
BIBLIOGRAFÍA	48
ANEXOS	1

INTRODUCCIÓN

La presente investigación se ha realizado en el contexto educativo con niños de las edades de 4 a 5 años que comprenden el Nivel Inicial 2 del Centro Educativo Ena Betty García de la ciudad de Manta-Ecuador, con 33 niños y la profesora de Educación Física. El Centro Educativo se encuentra ubicado vía circunvalación entrada a la Ciudadela Urbirrios en la calle, 17Av. 35, Manta – Ecuador.

En numerosas investigaciones se ha demostrado que las edades tempranas son las más propicias para el desarrollo de determinados aprendizajes, ya que se manifiestan en el más alto potencial de su vida psíquica. Así: María Montessoria través del método de observación científica ha estudiado los periodos sensibles o sensitivos, donde destaca la mente del niño como la “Mente Absorbente”(Ramírez, Pilar. 2009. Pág 10-11)dada la gran capacidad de asimilación del mundo que lo rodea.

Gil, M. Gil Ávila, G. y otros (s.f). Sostienen que en el ámbito de la psicomotricidad se ha demostrado avances en locognitivo, emocional y sensorio motriz, y se la ha utilizado como método, técnica o enfoque de intervención educativa o terapéutica para desarrollar en los niños sus cualidades motoras, coordinativas, creativas y expresivas a partir de su propio cuerpo.

En Ecuador ha sido manifiesto el interés y las investigaciones sobre las cualidades coordinativas, así tenemos a Pinela Alejandro, J A. (2012). Que se basa en un programa de actividades recreativas para incentivar la motivación de los niños y resalta la participación de la familia en el desarrollo motor del niño, en esta misma línea Edison Fabián (2015) recomienda la aplicación de Bailes latinos; y Pallo Solís (2015) recomienda los bailes de salón. Fernando Aguirre (2013) hace incluso estudios del desarrollo de las cualidades coordinativas en el adulto mayor. Y González Muñoz, D. A. y Torres González D. F. (2015) ofrecen una visión restringida al referirse al desarrollo del equilibrio.

Estos trabajos no ofrecen una metodología o sistema de ejercicios en una propuesta consolidada y resultan unilaterales y de escasa orientación para el trabajo de las cualidades coordinativas.

Rosales Paneque (2011) y Natal, Jacqueline y Aules, León.(2014).Hacen énfasis en la influencia de las cualidades coordinativas en el aprendizaje del gesto técnico, a su vez, Rosales Paneque (2012) y Carrera Moreno, Daniel. (2015), y Chávez Cáceres (2006), ponen en evidencia discrepancias conceptuales en la concepción teórica de las cualidades coordinativas, lo que dificulta el trabajo de los especialistas en el desarrollo de estas cualidades.

Según Rosales, F. y Rodríguez, G. (2012). Existen diversos autores como: Matvéev (1983); Harre (1988) García Manso, Navarro Valdivieso y Ruiz Caballero (1996); Forteza de la Rosa (1997); Casimiro Andujar (1999); Verkhoshansky (2002) y Pradet (1999). Que en sus escritos le han dado más prioridad a las capacidades físicas, con un 95,72% (equivalente al 6.07% a la movilidad, 21,03% a la velocidad, 33.45% a la resistencia, y el 35% a la fuerza), mientras que a las cualidades coordinativas les dedican el 4,26%.

La necesidad de lograr un adecuado desarrollo de las cualidades coordinativas básicas en el Nivel Inicial 2, es el principal propósito de este trabajo investigativo y se asume los estudios de Chávez Cáceres (2006), ya que considera el proceso de formación de habilidades desde una perspectiva holística y transdisciplinar.

Para este estudio se pone de manifiesto el Currículo de Educación Inicial 2014, el mismo que establece la Educación Física en el Ecuador a través del “Ámbito expresión corporal y motricidad” (Pág.39), donde los niños reciben 2 días de clases en la semana con 30 minutos cada una. El objetivo del Nivel Inicial 2 es: “Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos” (Pág. 39).

La Educación Física es el proceso ideal de desarrollo de estas cualidades, ya que su objeto según Rosales Paneque (2003) “El ejercicio físico en función de las potencialidades biológicas, psíquicas, sociales e intelectuales del ser humano” (20, Pág 37), y por tanto implica el desarrollo holístico del niño y su posterior influencia en su desarrollo.

En el primer aprendizaje del niño, el movimiento y su coordinación juegan un papel preponderante, tanto que las bases en su aprendizaje se producen por la

maduración del sistema nervioso, muscular y de órganos sensoriales; por otro lado, si existieran enfermedades y más si son prolongadas van a tener incidencia negativa en su desarrollo.

Núñez, S. (s.f). En su revisión histórica sobre la Psicomotricidad sostiene que Ernest Dupré, descubrió la relación existente entre el desarrollo de las funciones motoras, las capacidades de acción y las funciones psíquicas. Y su afianzamiento aparece con las prácticas escolares que tiene como punto de partida en la década de los sesenta con la obra de Pick y Vayer de: Educación psicomotriz y retraso mental.

Lo cierto es que las cualidades coordinativas básicas, aunque se las asocia mayoritariamente con el aprendizaje de las habilidades motrices básicas y deportivas y con el propio desarrollo de las capacidades físicas básicas, son importantísimas para varios aspectos del desarrollo humano: La relación con el mundo circundante (La coordinación óculo-manual, y la orientación espacio temporal, contribuyen a estructurar su pensamiento abstracto y desarrolla su inteligencia) de ahí su importancia en cualquier plan de **actividades físicas** para niños de las edades que se estudian.

El trabajo investigativo se refiere al desarrollo de las cualidades coordinativas básicas, por el nivel de desarrollo y exigencia posible a la edad de 4 a 5 años (Nivel inicial 2) y se define por:

a) **La Regulación del movimiento.** Que es el control de los esfuerzos musculares, que permite la regulación motriz, en cuanto a su tempo y estructura. Siendo improbable desarrollar los demás tipos de coordinación sin poder antes regular el movimiento y para que sea de éxito deberá estar dirigida por los profesores de Educación Física o entrenadores.

b) **La Adaptación y cambios motrices.** Que es la posibilidad de adoptar en base a la regulación de soluciones a cambios de la dirección y tempo del movimiento. Y depende de la etapa de aprendizaje, por lo que se hace necesario el juego y las actividades rítmicas con las múltiples variantes como medio fundamental para que el niño se adapte a estos cambios motores.

La Educación Física con la que cuenta el Nivel Inicial 2 del Centro Educativo Ena Betty García de Manta, no da respuesta a las necesidades de aprendizaje en el desarrollo sistemático de las cualidades coordinativas básicas. En un estudio preliminar basado en observaciones de clases efectuadas se pudieron constatar las siguientes limitaciones:

- Insuficiencias en la utilización de los medios para desarrollar las cualidades coordinativas básicas de los niños del Nivel Inicial 2.
- Poca importancia se le brindan a las clases de Educación Física, especialmente al desarrollo de las cualidades coordinativas básicas de los niños del Nivel Inicial 2.
- Inadecuada metodología para la enseñanza de las cualidades coordinativas básicas en los niños del Nivel Inicial 2 del centro educativo Ena Betty García de Manta.
- Las actividades dirigidas al desarrollo de las cualidades coordinativas básicas carecen de secuencia.
- Existen dificultades en el modo y forma de realizar ejercicios de coordinación que despierten interés en los niños del Nivel Inicial 2.
- No hay el tratamiento individualizado de acuerdo a las características de cada niño.
- No se tiene en cuenta la caracterización pedagógica comunitaria.
- El tiempo de las clases de educación física es extremadamente corto (30 minutos – 2 veces semanales).

Estas deficiencias pueden no solo afectar el nivel de desarrollo motor, incluso afectar la posibilidad de percibir y organizar su mundo, lo que no solo afecta el movimiento, sino que representa una manera de conocer todo lo que lo rodea a partir del movimiento. Esta es la forma primigenia de búsqueda de conocimiento, tanto que el niño aprende a qué distancia está un objeto y que debe hacer para lograr su agarre a través de la práctica con la coordinación óculo – manual.

La situación factible perceptible, sugiere la pregunta inicial ¿Se logra un adecuado desarrollo de las cualidades coordinativas básicas? De ahí que se pueda declarar el siguiente problema.

Problema científico: ¿Cómo lograr el desarrollo óptimo de las cualidades coordinativas básicas en los niños del Nivel Inicial 2 del Centro Educativo Ena Betty García de Manta?

Objeto: El desarrollo de las cualidades coordinativas básicas.

En su definición clásica, la actividad física es “cualquier movimiento corporal producido por los músculos esqueléticos que produzca un gasto energético mayor al existente en reposo” (Escalante, Y. 2011, Pág. 1)

Araya Vargas, (2010), plantea que la actividad física abarca todo tipo de actividad, incluyendo las actividades instrumentales de la vida diaria y posteriormente afirma “El ejercicio, es una actividad específica, que se programa por especialistas y que tiene una intensidad, frecuencia y duración adecuadas y que se organiza en sesiones individuales, obedeciendo a los objetivos de desarrollo físico que se tiene al inicio del programa. Es decir: si una persona decide salir a caminar en las mañanas para “hacer ejercicio”, técnicamente lo que está haciendo es actividad física más o menos vigorosa” (Araya Vargas, G 2010, Pág. 2).

De aquella derivación se ha definido el **Campo**, como: El sistema de actividades físicas para el desarrollo de las cualidades coordinativas básicas.

Objetivo: Elaborar y aplicar un sistema de actividades físicas para el desarrollo de las cualidades coordinativas básicas en el nivel inicial 2 de acuerdo a los indicadores de desarrollo para esta edad.

Preguntas Científicas:

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos y metodológicos de las capacidades coordinativas?
2. ¿Cuál es el estado actual de las cualidades coordinativas básicas en el Nivel Inicial 2?
3. ¿Cómo identificar los elementos esenciales para la elaboración del sistema de actividades físicas para el desarrollo de las cualidades coordinativas básicas en este nivel de enseñanza?
4. ¿Cómo elaborar el sistema de actividades físicas para el desarrollo de las cualidades coordinativas básicas en el Nivel Inicial 2?

5. Como validar el sistema de actividades físicas para el desarrollo de las cualidades coordinativas básicas en el Nivel Inicial 2?

Tareas científicas:

1. Presentar los fundamentos teóricos y metodológicos de las cualidades coordinativas.
2. Establecer las condiciones y estado actual de las cualidades coordinativas básicas en el Nivel Inicial 2.
3. Identificar los elementos constitutivos del sistema de actividades físicas para el desarrollo de las cualidades coordinativas básicas en el Nivel Inicial 2.
4. Elaborar el sistema de actividades físicas para el desarrollo de las cualidades coordinativas básicas en el Nivel Inicial 2.
5. Comprobación en la práctica, la pertinencia y factibilidad del sistema de actividades físicas para el desarrollo de las cualidades coordinativas básicas en el Nivel Inicial 2.

Metodología:

Métodos Teóricos:

Analítico Sintético – Para establecer los fundamentos teóricos de las capacidades coordinativas, el análisis de los procedimientos y el sistema de actividades físicas empleado para su desarrollo.

Inductivo – Deductivo: Para el estudio de los elementos o factores recopilados y la posterior elaboración teórica de la solución propuesta.

Sistémico: Para la elaboración del sistema de actividad física para el desarrollo de las capacidades coordinativas básicas.

Modelación: Para la representación del sistema de actividades físicas para el desarrollo de las cualidades coordinativas básicas en el Nivel Inicial 2.

Diagnóstico pedagógico comunitario: Para conocer el contexto socio económico y familiar en que se desarrolla el niño.

Técnicas empíricas de recogida de datos: (Diagnóstico y servirá para la evaluación de la pertinencia y factibilidad del sistema propuesto posterior a su aplicación)

Observación: Verificar mediante la observación de las clases que da la profesora, los métodos y ejercicios que aplica para el desarrollo de las cualidades coordinativas básicas en los niños; valorar el nivel de ejecución de las habilidades motrices básicas y contrastar la evaluación del nivel de ejecución de estas habilidades en los niños, mediante la escala visual analógica (Escala de Observación EVA).

Encuesta a la profesora: Indagar y conocer las bases teóricas de la docente sobre la metodología e importancia que le atribuye al desarrollo de las cualidades coordinativas básicas y establecer una clasificación de los alumnos en cuanto a su desarrollo.

Test de evaluación del desarrollo de las cualidades coordinativas (Test RP, 2013): Para evaluar el desarrollo de las capacidades coordinativas básicas en los niños del Nivel Inicial 2 del centro educativo Ena Betty García de Manta.

Test para evaluar la motricidad de los autores Arhein y Sinclar (adaptado por la Universidad Estatal de California en Long Beach (1984) y recomendadas por Junco Cortés, N. 1988). Evalúa coordinación estática, coordinación óculo – manual, óculo – podal, coordinación dinámica general, simultaneidad de los movimientos, equilibrio estático, equilibrio dinámico, ritmo del movimiento, orientación espacial, rapidez y agilidad, memoria motriz, motricidad fina.

Métodos Estadísticos:

Valoración de los resultados de los test a partir del análisis porcentual.

Aplicación Parcial: Para la valoración de la pertinencia y factibilidad del sistema de actividades físicas aplicado.

Aporte Práctico: El sistema de actividades físicas para el desarrollo de las cualidades coordinativas básicas basado en los aspectos identificados como causales y las necesidades de desarrollo de los niños.

Resultados Esperados: Una concepción sistémica de actividades físicas con un impacto positivo en el incremento y desarrollo de las cualidades coordinativas básicas.

Población: Como población se determinó a la totalidad de los niños, (33), que conforman la matrícula en el Nivel Inicial 2 de la escuela para los que se propone el

sistema de actividades físicas. A estos niños se les aplicó un primer test (RP) como diagnóstico para valorar las cualidades coordinativas básicas y un segundo test de motricidad.

Por las características particulares de la investigación se aplicó una encuesta, más 10 observaciones de clases de Educación Física a la profesora que trabaja en el nivel señalado; y una encuesta a los 33 padres de familia para obtener información y elaborar el diagnóstico pedagógico comunitario.

CAPÍTULO I: FUNDAMENTOS TEÓRICOS METODOLÓGICOS PARA EL DESARROLLO DE LAS CUALIDADES COORDINATIVAS Y SITUACIÓN ACTUAL EN EL NIVEL INICIAL 2 DEL CENTRO EDUCATIVO ENA BETTY GARCÍA DE MANTA.

Introducción

En el presente capítulo se desarrollaron varios aspectos que sirvieron de base teórica a la concepción y desarrollo de las cualidades coordinativas básicas, y de la Educación Física desde una visión holística que concibe el proceso como un gran complejo en el que existe una manifestación externa de las cualidades, capacidades físicas básicas y las habilidades motrices básicas - deportivas y un proceso de internalización que es básico para el desarrollo propioceptivo y motor del niño.

Este trabajo se respalda en la necesidad de alcanzar mayor conocimiento del objeto de estudio y poder caracterizar de forma holística los niños y niñas como sujetos del proceso docente educativo de la Educación Física; y su entorno o contexto de desarrollo, como es: la escuela, la profesora, el contexto comunitario y las características propias de esa fase etaria.

1.1.- La Educación Física aspectos generales

Existen diferentes designaciones para la Educación Física (Picq y Vayer, 1977) consideraron que la educación psicomotriz no sólo utiliza los medios de la educación física, sino que es una parte integrante de la educación física, de la que viene a ser el primer capítulo. Sin embargo, exponen que esta educación psicomotriz es una educación del ser entero; se opone a la dualidad psique-soma, y se opone de una manera total a la educación y reeducación física tradicional.

Para (Le Boulch, 1977) es educación por el movimiento; (Grupe, 1976) Actividad físico-deportiva; para otros autores es el estudio de la Motricidad humana; y ciencias de la Educación Física dentro de las Ciencias de las actividades físicas; también la consideran ciencias de la conducta motriz o sociomotricidad; o simplemente educación del movimiento.

Cagigal (1979), citado por Garrote (1993), por su parte señala que para identificar la Educación Física, hay que partir de las dos grandes realidades antropológicas: el cuerpo y el movimiento.

Según Cecchini (1996), el conocimiento científico de la Educación Física giran en torno al nivel científico de estas dos variables: *Educación y Movimiento Humano* y los trabajos más recientes en el campo de la Teoría y Metodología de la Educación Física lo muestra en dos grandes grupos:

-Objeto de estudio: *Motricidad Humana*.

-Objeto de estudio: *Relación físico – educativa*.

Que a su vez, habría que diferenciar en el primer grupo tres enfoques diferentes, de acuerdo a este mismo autor: el analítico (pluridisciplinar, Fisiología del ejercicio, Biomecánica, Psicología del deporte, etc.), el sintético (interdisciplinar: Psicocinética. (Le Boulch) (1971), Teoría del movimiento. (Meinel, K.) (1960), Kinantropología. (Cagigal) (1971)), y el estructural. (Sociomotricidad. Parlebas (1976), Praxeología o ciencia de la acción motriz)

En el segundo, la relación físico educativa tiene un enfoque integral. Aquí la relación físico – educativa como objeto de estudio es la que permite una visión integral de la educación física, donde el sujeto a partir de su accionar motriz se compromete, actúa y procede positivamente en actividades físico – deportivas e interactúa con los demás.

Cajigal (1979), citado por Garrote (1993), afirma que la Educación Física, considerada como una "ciencia aplicada de la Kinantropología, es el proceso o sistema de ayudar al individuo en el correcto desarrollo de sus posibilidades personales y de relación social con especial atención a sus capacidades físicas, de movimiento y expresión".

Parlebas, (1989). Considera que todos aceptamos la Educación Física como el área de la escolaridad preocupada por las conductas motrices de los alumnos.

Existen variedad de concepciones que tienden a complicar el campo de la educación física, de hecho la autora de la presente investigación se enmarca en los estudios realizados por Rosales Paneque en el año 2003, donde sostiene en su tesis de grado doctoral que la Educación Física de acuerdo a sus componentes

educación, significa cambio, modificación conductual y actitudinal a partir del conocimiento y de la creación de valores, y lo **físico**, “que aceptando la **unidad psicofísica del hombre** va más allá de lo estrictamente corporal. Y dos campos interrelacionados el ser humano y el movimiento, el análisis de manera conjunta de estos términos o conceptos indicaría una concepción correcta de la educación física, es decir el ser humano sus necesidades, y sus potencialidades, y el movimiento con su intencionalidad desarrolladora y educativa.” (20 pág. 37).

Rosales Paneque (2003) define a la “Educación Física como proceso, porque le son inherentes las leyes de la didáctica y en él están presentes la enseñanza y el aprendizaje con un objeto definido, el desarrollo de las potencialidades físicas, psíquicas, sociales e intelectuales del ser humano a partir del ejercicio físico... le es consustancial, el desarrollo de la capacidad y conducta motriz del hombre, el perfeccionamiento de las habilidades motrices...el desarrollo de valores y cualidades sociales, morales y volitivas de la personalidad” Pág. 46

Esta concepción se alinea con los trabajos de la Doctora María Luz Chávez Cáceres (2006), que propone un enfoque sistémico, holístico y transdisciplinar. Que sostiene: “En nuestro medio desde hace más de una década se libra una batalla particular: educación física vs educación corporal, que no es otra cosa que una versión remozada de la hoy desfasada educación psicomotriz...generando verdaderas batallas mediáticas que tienen lugar en un espectro tan amplio que va desde la simple discrepancia terminológica, hasta el prejuicio y descalificación de las concepciones, paradigmáticas, filosóficas o ideológicas, del otro. Deporte o educación deportiva vs educación física; educación física vs. Educación psicomotriz; educación psicomotriz vs. Educación sociomotriz; praxiología motriz vs. Ciencias aplicadas; son algunos ejemplos de estos pares en conflicto.” Chávez Cáceres 2006 P. 14).

Sin embargo veamos algunos aportes de estas tendencias que se pueden considerar válidos:

“Autores, Pick y Vayer (1969). Desde su punto de vista, la psicomotricidad hace una importante aportación desde el punto de vista psicopedagógico, que consiste en:

haber fijado unos niveles de desarrollo psicomotor, debiéndose ajustar las tareas de aprendizaje a dichos niveles...”¹

Por su parte Lapierre y Aucouturier (1977) La idea central de su pedagogía es el concepto de educación vivenciada, cuyo significado hace referencia a la adquisición de los conocimientos por el niño, a través de las significaciones personales que suponen determinadas situaciones propuestas por el educador.

Los contenidos que se engloban en estas tendencias están referidos al desarrollo de la imagen del cuerpo o esquema corporal, imagen del cuerpo o esquema postural y que para Jean Le Boulch mediante el estudio específico de la Psicodinámica, lo ha caracterizado por constituirse en una filosofía de la educación que busca para el ser humano un mejor conocimiento de sí mismo, un mejor ajuste de su conducta y una autonomía y acceso a responsabilidades en el marco de la vida social.

El método psicodinámico es definido por el propio autor como "un método general de educación que utiliza como material pedagógico el movimiento humano en todas las formas" Le Boulch (1981), y por este medio se estaría desarrollando las capacidades motrices básicas y a su vez sentando las bases en los aprendizajes escolares.

Para Le Boulch «el esquema corporal –o imagen del cuerpo– puede definirse como intuición global o conocimiento inmediato de nuestro propio cuerpo, sea en estado de reposo o en movimiento, en función de la interrelación de sus partes y, sobre todo, de su relación con el espacio y los objetos que nos rodean». Este conocimiento –cierren los ojos e imaginen durante unos segundos su propio cuerpo, luego hagan algún movimiento sin dejar de visualizar esa imagen, a continuación piensen en aquello que tienen delante, detrás, izquierda, derecha...véanse en el mundo que les rodea–, este conocimiento, se elabora a partir de sensaciones:

a) Propioceptivas, que nos vienen de los músculos, tendones y articulaciones, informándonos sobre la contracción o relajación del cuerpo.

b) Interoceptivas, que nos aportan datos sobre el estado de las vísceras.

c) Exteroceptivas, actúan sobre la superficie corporal –táctiles, kinestésicas– y nos informan sobre los objetos exteriores.

¹ Boletín...Psicomotricidad y expresión corporal, pág. 1

Estas aportaciones se tienen en cuenta en el presente trabajo, pero dentro del enfoque sistémico, holístico y transdisciplinar. No se niegan las llamadas tendencias de la educación física, simplemente se asumen como, parte integrante de un objeto mayor la educación física holística y transdisciplinar.

De acuerdo a Gil, M. Gil Ávila, G. (s.f). El desarrollo del esquema corporal se fundamenta en dos leyes psicofisiológicas:

- **Ley cefalocaudal:** el dominio corporal se va adquiriendo de arriba abajo, esto es, de la cabeza a los pies.
- **Ley próximo-distal:** va de las partes más centrales del cuerpo hacia los extremos. "...la organización de las respuestas motrices, a nivel de los miembros se efectúa desde la parte más próxima del cuerpo a la parte más alejada: el control del hombro se efectúa antes que el de la mano." (González Rodríguez, Pág. 2) y posteriormente esta autora expresa: "Al referirnos al desarrollo motor trataremos no solo lo referente a la maduración, sino también a los efectos que el medio social, las condiciones de vida y educación, ejercen en este desarrollo." (González Rodríguez, Pág. 3).

La Ley del Deporte, Educación Física y Recreación del Ecuador, en vigencia desde el 10 de agosto de 2010, en la décima octava disposición general prescribe: La "Educación Física"² es una disciplina que basa su accionar en la enseñanza y perfeccionamiento de movimientos corporales, busca formar de una manera integral y armónica al ser humano, estimulando positivamente sus capacidades físicas y coordinativas, por lo que se hace necesario partir desde las características psicofisiológicas del niño.

1.1.1. Características Psicofisiológicas de los niños de 4 a 5 años

La Dra. Chávez Cáceres expone en su trabajo tres razones fundamentales a tener en cuenta, y que se avienen con la concepción sostenida por la autora y las condiciones de la educación física para los niños del Nivel Inicial 2 del Centro Educativo Ena Betty García de Manta.

1. la necesidad de emplear de la manera más racional y provechosa el exiguo tiempo del que dispone la educación física escolar, demandando que el

² Ministerio de Educación, Currículo de Educación Física para la Educación General Básica, p 10

profesor dedique casi todo el tiempo de la clase a la enseñanza-aprendizaje de algo nuevo, representado por alguna destreza.

2. Relegar la ejercitación repetitiva se fundamenta en las diferencias de necesidades orgánico-funcionales de cada alumno.
3. Desde el punto de vista psicológico: debe evitarse la monotonía y el aburrimiento de la repetición. Dada la variedad de intereses, motivaciones y metas personales. Lo que es lógico cuando se trata de un grupo numeroso y heterogéneo como puede ser una clase. Pág. 14

Y agrega “La maestría pedagógica no consiste, pues, en decirle al alumno cuántas veces tiene que repetir el ejercicio, ni en erigirse en el juez de cuán idéntica ha de ser la práctica al modelo. La maestría pedagógica se refleja en cómo es presentada la tarea, de manera que ésta sea asumida por el alumno como suya”. Pág 14

Piaget por su parte sostiene en sus investigaciones sobre la importancia de la génesis del pensamiento en el niño: “Que el movimiento del bebé y sus experiencias prácticas son, hasta cerca de los 12 años, base de la estructuración de la inteligencia y del pensamiento abstracto”. Wallon dice, se trata de la maduración de la función Motriz, que es una función Instrumental que provee de medios para que el organismo actúe sobre el mundo que lo rodea. (En Bonilla Baquero, 2004 Pág. 40).

En este momento evolutivo, la actividad que realiza el niño se considera vital para su desarrollo y de allí se desprenden los factores que estimulan directamente su desarrollo motor en forma inmediata, donde el perfeccionamiento de las distintas habilidades motrices, la adquisición de las primeras combinaciones de movimientos y el aumento del nivel de las capacidades coordinativas aparecen como tendencias principales de la ontogénesis motora del niño, tanto como los patrones motores filogenéticos a los cuales atiende cada uno de ellos (Incarbone y Guinguis, 1998):

- A la edad de 4 a 5 años los niños poseen mayor resistencia, así como mayor capacidad de concentración gracias a lo cual puede mantener la atención en una misma actividad durante 20 a 30 minutos.

- Por otra parte, el niño de estas edades respira con mayor frecuencia que el adulto y la espiración del aire es poco profunda, por lo que se hace necesario realizar las actividades psicomotrices al aire libre, a fin de activar los procesos de metabolismo ya que al ser el organismo del niño un cuerpo en crecimiento presenta un suministro elevado de oxígeno a los tejidos.
- El proceso de formación de los huesos no está terminado en esta etapa, predomina el tejido cartilaginoso lo que facilita el crecimiento, por eso con facilidad cambia de posición ante condiciones desfavorables (estar de pie por periodos prolongados, sentado, acostado en una cama incomoda).
- Asimila las cualidades morales y volitivas
- Aumenta la longitud del lanzamiento, se fortalece los músculos de las piernas lo que brinda la posibilidad de saltar, trepar, escalar, mejorar el caminar y el correr.
- Al finalizar la etapa preescolar la curvatura de la columna vertebral se osifica y es por ello imprescindible tener en cuenta cuando se planifiquen actividades cuidar la posición del niño durante la ejecución de los ejercicios y desde luego en cada momento de su vida, debido a que frecuentemente el niño adopta posiciones incorrectas, los músculos flexores no están del todo fortalecidos, baja la cabeza, encorva la espalda etc.
- Es necesario prescindir de la ejecución de ejercicios de cabeza en forma rápida debido a la coordinación que se requiere y que no poseen los niños de esta edad; no realizar círculos de brazos, círculo de tronco de forma brusca y rápida para evitar lesionar la articulación coxo femoral y escápulo - humeral.
- La edad de 2 a 7 años representa el periodo de evolución de los estadios motores en sus niveles inicial elemental y madura. Corren combinando la carrera con otras acciones, caminan por diferentes planos a una altura con combinaciones, reptan por diferentes planos, lanzan, rebotan y atrapan objetos de forma combinada, escalan coordinadamente.
- Es necesario la estrecha interrelación y dependencia que debe existir desde el momento del nacimiento, entre el desarrollo de los movimientos, las acciones

yel desarrollo psicofisiológico, que redundando en un pensamiento activo y creativo del niño.

Tomando en cuenta que se hace necesaria la caracterización de los niños de 4- 5 años, de acuerdo a las áreas con relación directa a la actuación motriz, los indicadores de desarrollo y los componentes de los test aplicados se propone el siguiente cuadro:

Tabla de Relación de Características, Indicadores y Pruebas de los Test						
Características de los niño 4-5 años- Área con Relación Directa	Indicadores de Desarrollo	Habilidades Motrices Básicas	Test RP	Test de Arhein y Sinclar		
Área motora y de desarrollo físico	- Realiza cambios de dirección. -Progresar en el desarrollo de las habilidades motoras básicas -Realiza juegos con reglas: de orientación, de coordinación dinámica general, coordinación fina (óculo manual) y coordinación gruesa (Óculo podal, de equilibrio, de ritmo y simultaneidad de movimiento.)	Caminar	Orientación	Coordinación estática		
					Equilibrio dinámico	
			Aprendizaje motor	Coordinación óculo-podal.		
					Agilidad	Agilidad
		Correr	Aprendizaje motor	Simultaneidad de los movimientos.		
				Coordinación	Coordinación dinámica general	
				Orientación	Agilidad	
		Saltar	Anticipación	Equilibrio estático		
			Coordinación	Equilibrio dinámico		
			Adaptación y cambios motrices	Ritmo del movimiento. Coordinación		
		Lanzar	Viso Manual	Motricidad fina		
			Adaptación y cambios motrices	Orientación espacial, Coordinación óculo manual.		
			Aprendizaje motor Agilidad	Agilidad		

Existen otras áreas de desarrollo que partiendo de una concepción global, se deben tener en cuenta y que no se manejan por parte de los profesores encargados del proceso docente de la educación física y que da un conocimiento mayor sobre las características del niño en estas edades.

Estas áreas que hemos denominado indirectas tienen una importancia en el desarrollo del niño y en sus posibilidades intelectuales y cognitivas que se deben potenciar en las clases de educación física.

Áreas del desarrollo del niño de 4 – 5 años	
<i>Áreas social y emocional</i>	- Muestra sentimientos de gratitud, simpatía y comprensión. - Se interrelaciona y comparte los alimentos con los demás. Quiere complacer a los amigos - Quiere parecerse a los amigos - Es posible que haga más caso a las reglas - Está consciente de la diferencia de los sexos - Puede distinguir la fantasía de la realidad Le gusta cantar, bailar y actuar - Es más independiente (por ejemplo, puede ir solo a visitar a los vecinos) [para esto todavía necesita la supervisión de un adulto] - A veces es muy exigente y a veces muy cooperador.
<i>Áreas del habla y la comunicación</i>	- Habla con mucha claridad - Puede usar el tiempo futuro; por ejemplo, “la abuelita va a venir” - Puede contar una historia sencilla usando oraciones completas. - Tiene conversaciones fluidas; - Usa pronombres y adverbios; Explica vivencia y emociones; Recuerda canciones y cuentos - - Dice su nombre y dirección
<i>Área cognitiva (aprendizaje, razonamiento, resolución de problemas)</i>	Cuenta 10 o más cosas - Puede dibujar una persona con al menos 6 partes del cuerpo - Puede escribir algunas letras o números. Dibuja triángulos y otras figuras - Conoce las cosas de uso diario como el dinero y la comida. Comprende conceptos abstractos más complejos. - Inicia control de esfínteres nocturnos - El aseo personal lo realiza de manera independiente, excepto bañarse solo. - Organiza sus juguetes y útiles escolares. - Come y duerme solo.
Tomado de CARING FOR YOUR BABY AND YOUNG CHILD: BIRTH TO AGE 5, (2009) Quinta Edición, editado por Steven Shelov y Tanya Remer Altmann ©, 2009 por la Academia Americana de Pediatría y <a)"="" href="http://es.slideshare.net/Laurafonseca/cal/características-preescolares.">http://es.slideshare.net/Laurafonseca/cal/características-preescolares.)	

Ámbito Expresión corporal y motricidad
Tomado del Currículo de Educación Inicial 2014, avalado por el Ministerio de Educación del Ecuador. (Pág. 39)

<p>Objetivo del Nivel: Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensoperceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.</p>	
<p>Objetivos de aprendizaje</p> <p>Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.</p>	<p style="text-align: center;">Destrezas de 4 a 5 años</p> <p>Caminar y correr con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales.</p> <p>Saltar en dos pies en sentido vertical obstáculos de 20 a 30 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 50 a 70 cm.</p> <p>Saltar de un pie a otro alternadamente, de manera autónoma.</p> <p>Subir y bajar escaleras alternando los pies.</p> <p>Trepar y reptar a diferentes ritmos y en posiciones corporales diversas (cúbito ventral y cúbito dorsal).</p> <p>Galopar y saltar coordinadamente con obstáculos ejecutando circuitos.</p> <p>Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas con obstáculos.</p>
<p>Controlar la fuerza y tono muscular en la ejecución de actividades que le permitan la realización de movimientos coordinados.</p>	<p>Ejecutar actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelota.</p>
<p>Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo.</p>	<p>Realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo.</p> <p>Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, curvas y quebradas con altura (aprox. 20 cm) logrando un adecuado control postural en diferentes posiciones y en desplazamientos.</p>
<p>Lograr la coordinación en la realización de movimientos segmentarios identificando la disociación entre las partes gruesas y finas-bisagras)</p>	<p>Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie)</p>

Se pueden apreciar los objetivos y destrezas exigidas para **el Nivel Inicial 2**, que sirve de base metodológica para ese nivel de enseñanza. También existe un gran acercamiento a las exigencias para el desarrollo de las cualidades coordinativas básicas, pero metodológicamente resulta poco práctico, y se aleja de una concepción holística del ser humano como ente psicológico, portador de intereses y motivos, sobre todo en este nivel de enseñanza donde es un aspecto prioritario.

Por otra parte no hay una orientación fisiológica del desarrollo del niño/a y las orientaciones didácticas metodológicas, lo que limita su concepción transdisciplinar.

Es necesario descentralizar el currículo, de forma tal que el profesor pueda adecuar el mismo a las condiciones en que se desarrollará el proceso, pero para ello es necesario contar con el profesional de la educación física capaz de contextualizarlo de acuerdo a las condiciones específicas en que se llevará a cabo este proceso.

Hay cuestiones específicas que se deben tener en cuenta:

- Poco tiempo para la impartición de la educación física. (Dos sesiones semanales de 30 minutos)
- Falencias en la maestría pedagógica.
- Características de la edad y su necesidad de desarrollo de las cualidades coordinativas básicas.

Partiendo de estas realidades es válida la observación de Chávez Cáceres (2006) "Teniendo en cuenta lo exiguo del horario asignado y por cuestiones de estrategia pedagógica, conviene estructurar todo el proceso de la educación física escolar alrededor de lo que, como diría Stenhouse, vale la pena de ser aprendido y enseñado." Pág. 17

1.2.- Las Cualidades Coordinativas fundamentación teórica y metodológica.

Las cualidades coordinativas representan un gran reto, dado su complejidad y dependencia incluso del pensamiento, los procesos nerviosos, y por ello hay que ver varios aspectos que servirán de base para establecer dicha fundamentación.

Para algunos autores las cualidades coordinativas son las que permiten organizar y regular el movimiento, es considerada la habilidad del hombre para resolver las tareas motoras lo más perfeccionado, económico e ingeniosamente posible, sobre todo lo más dificultoso y que surgen inesperadamente. Son cualidades establecidas por el grado de maduración del sistema nervioso, y están designada capacidad de control del movimiento por la escuela rusa y capacidad perceptiva motora por la escuela canadiense.

Las capacidades coordinativas son determinadas sobre todo por la coordinación, esto es, por los procesos de regulación y conducción del movimiento y son además el fundamento de una buena capacidad de aprendizaje sensoriomotor, esto es, cuanto mayor es su nivel, mayor es la velocidad y eficacia con que se aprenden movimientos nuevos o difíciles. (Raeder, 1970. Citado por Weineck, 2005).

El alto grado de economía propio de una habilidad bien desarrollada se debe a la precisión de la regulación motora y permite ejecutar movimientos idénticos con un gasto escaso. Sobre la base de una capacidad de rendimiento coordinativo bien desarrollada se puede aprender y re-aprender destrezas deportivo-técnicas incluso en años de entrenamiento tardíos (Weineck 2005).

Michel Pradet (1999) escribió “Trabajar esta cualidad debería ser una prioridad... no suele ser así y en muchas ocasiones se elimina completamente de los procedimientos de desarrollo de las cualidades físicas” (Michel Pradet 10, p. 167). Más adelante este mismo autor, afirma que la agilidad es la cualidad menos abordada en el ámbito del entrenamiento deportivo.

Rosales Paneque (2012) expresa en relación a las indefiniciones conceptuales de las cualidades coordinativas:

“A las carencias metodológicas se le suman algunas indefiniciones conceptuales, por ejemplo: la existencia de algunos autores que se refieren a estas cualidades como agilidad simplemente...Otros que las denominan aptitudes de coordinación, o la denominación de capacidades o cualidades, solo porque en la primera denominación se encierra la posibilidad de desarrollo y en el segundo se expresa la influencia cualitativa de estas capacidades en el movimiento humano.

Este último aspecto lo consideramos más importante, pues representa con más claridad sus funciones.” (Rosales 2012, Pág. 1)

Todo esto apunta a cuatro insuficiencias fundamentales que limitan la acción metodológica en el desarrollo de las cualidades coordinativas básicas del Nivel Inicial 2 del Centro Educativo Ena Betty García de Manta:

- Indefiniciones conceptuales.
- Limitaciones metodológicas.
- No priorización del desarrollo de estas cualidades coordinativas.
- Pobre dominio de las características psicofísicas del niño y sus indicadores de desarrollo.

“Se define a la capacidad de coordinación como la capacidad compleja necesaria para la regulación y organización del movimiento” (López Delgado Pág. 1). Este mismo autor, señala que los procesos de maduración motriz se ven aumentado (precocidad) por la actividad deportiva y se aumenta los procesos de especialización. Y que el nivel de desarrollo de las cualidades coordinativas, tienen un papel condicionante en la adquisición de las destrezas motrices, y que este se expresa en el tiempo necesario de aprendizaje.

Rosales (2011), precisa la habilidad como condición para el rápido aprendizaje técnico. Jacob (1990), citado por Rosales Paneque(2011), señala tres funciones básicas de las capacidades coordinativas. 1) Condicionantes de la vida en general; 2) Condicionantes del aprendizaje motor y 3) Condicionantes del rendimiento deportivo. De ahí la importancia de su desarrollo y evaluación.

Tanto las cualidades coordinativas básicas, especiales y complejas garantizan en unión con el desarrollo de las capacidades físicas – el aprendizaje motor. “Sin embargo, las cualidades coordinativas siguen siendo una tarea pendiente de los entrenadores o preparadores físicos. También es una deuda para los teóricos de la preparación física.” (En Rosales Paneque 2012 p, 1)

Las capacidades coordinativas de acuerdo a Cadiermo (2003) y Rosales Paneque en el (2012) se clasifican en:

1).- Generales o básicas

- Regulación y dirección del movimiento
- Adaptación y cambios motrices

2).- Especiales

- Orientación
- Equilibrio
- Ritmo
- Anticipación
- Diferenciación
- Coordinación

3).- Complejas

- Aprendizaje motor
- Agilidad

Cualidades coordinativas generales o básicas

a) Regulación y dirección del movimiento:

Para Perera Díaz R. (s.f). La capacidad de regulación del movimiento se encuentra entre las capacidades generales o básicas porque todas las restantes capacidades coordinativas se caracterizan por el proceso de regulación y de control de movimientos, de lo contrario estos no se pudieran realizar, o no se realizarían con la calidad requerida.

Esta cualidad coordinativa básica se pone de manifiesto siempre que el sujeto regula sus acciones para cumplir sus objetivos propuestos, por eso mientras mayor es la cantidad de elementos que de forma simultánea hay que realizar para cumplir una tarea motora, mayor es la complejidad, que presenta.

No es menos cierto que mientras mayor sean las exigencias de las capacidades condicionales, mayor será la complejidad coordinativa, por lo tanto, será mayor la necesidad de regular el movimiento. Por esta razón, en el caso sobre todo de los principiantes, las tareas deben ir aumentando gradualmente su complejidad.

b) adaptación y cambios motrices.

Perera Díaz R. (s.f). Afirma que es una de las cualidades coordinativas básicas, que se desarrolla sobre la base de que el organismo se adapte a las condiciones del movimiento, y cuando se presenta una nueva situación, cambiar y volver a adaptarse. Esta capacidad permite al cuerpo acoplarse a las condiciones de una actividad física o movimiento y poder realizar los cambios requeridos en una determinada situación y adaptarse nuevamente a este cambio.

Para Marín Isaza (s.f), esta capacidad se desarrolla fundamentalmente a través de los juegos y de ejercicios complejos donde se presentan diferentes situaciones y condiciones que el niño debe aplicar en las acciones aprendidas y valorarlas de acuerdo al sistema táctico planteado, es así, que cuando se enseña una acción táctica no debe hacerse con ejercicios estandarizados, más bien con ejercicios variados.

Cualidades Coordinativas Especiales

- **Orientación:** Poder determinar lo más rápido y exacto posible, la variación de las situaciones, los movimientos del cuerpo en el espacio y el tiempo.
- **Equilibrio:** Es la función mediante la cual el cuerpo o parte del mismo se mantiene constantemente en una posición correcta, gracias a una serie de reflejos condicionados con los que se modifica el tono muscular, con el fin de oponerse a cualquier inclinación que amenace la estabilidad. Puede ser: **Estático**, cuando mantiene el cuerpo en una posición estática en un movimiento o gesto. **Dinámico**, cuando se desplaza el cuerpo de forma estable por el espacio, resistiendo o ayudándose por la gravedad. Y, el **equilibrio post-movimiento** es la capacidad de mantener una posición estática después de una dinámica.
- **Ritmo:** Se refiere a la realización de la acción motriz o combinación con fluidez en los movimientos, de forma continua sin que se produzcan aumentos o descensos en la velocidad de ejecución.
- **Anticipación:** Esta capacidad se manifiesta en la adecuación de la fase anterior al movimiento principal o en un movimiento previo a otro que continúa,

en toda fase preparatoria, se encuentra una anticipación de la fase principal, para la elaboración de un esquema de acción.

- **Diferenciación:** En esta capacidad la participación de la conciencia y la actividad desempeña un papel fundamental.
- **Coordinación:** Le Boulch (1980), divide la coordinación en: coordinación dinámico-general, segmentaria, intermuscular e intramuscular; o la que incluye la coordinación como una capacidad perceptivo-motriz que aunque correctas responden a una limitada interpretación de la coordinación. Ya que se puede considerar que la coordinación no abarca un espacio en las habilidades perceptivas sino que va más allá, estableciéndose que toda habilidad tiene un componente coordinativo muy elevado.

Cualquier movimiento por pequeño que sea requiere de una coordinación psíquica y motriz, también es cierto que siempre que se realice una acción se opondrá otra coordinada, y cuando los gestos dejan de ser torpes y pocos precisos, va hacer por la manifestación o presencia de movimientos coordinados que pueden ser agonistas o antagonistas, interviniendo los mismos, en el momento preciso con la velocidad e intensidad adecuada.

De acuerdo a los estudios del profesor Le Boulch, en Uquillas A. s.f., sobre el tema de la coordinación pueden diferenciarse tres apartados:

1.- Coordinación dinámica general.

Considerada como la puesta a punto de grupos musculares diferentes, que requieren un recíproco ajuste de todas las partes del cuerpo y en la mayoría de los casos, implican locomoción. Su carencia trae consigo un retraso en el rendimiento motor, que afecta a los resultados de los ejercicios de habilidad y equilibrio.

La coordinación dinámica general “Es aquella que agrupa los movimientos que requieren una acción conjunta de todas las partes del cuerpo, movimientos donde intervienen gran cantidad de segmentos corporales y músculos. Las actividades fundamentales que la implican son: Desplazamientos, Saltos, Giros”

2.- Coordinación visomotora.

Corresponde al movimiento que tras una impresión visual establecida, se efectúa con precisión. Para que la ejecución sea correcta se hace necesaria la disociación del movimiento. Se distinguen varios movimientos de la coordinación manual:

Por el modo de ejecución:

- **Son simultáneos:** cuando ambas manos se mueven al mismo tiempo.
- **Alternativos:** Las dos manos no actúan al mismo tiempo, sino en sucesión.
- **Disociados:** Las dos manos efectúan movimientos de distinta clase en los que la mano dominante realiza la tarea primordial.

Por la clase de dinamismo puesto en juego:

- **Digitales puros:** Atornillar
- **Manipuleo:** Precisión general: no exige disociación digital, como tomar un vaso; precisión afinada: exige disociación digital, como enhebrar.
- **Gestuales:** Gestos de expresión facial y corporal que acompañan en las conversaciones.

Los ejercicios para la educación de la coordinación visomanual son los de lanzamiento y recepción, ellos perfeccionan los movimientos de las manos y los ojos, como base de esta coordinación. Así al realizar las actividades de lanzar y recibir se establece una relación espacial-temporal en la velocidad y trayectoria.

- **Coordinación estática.**

Es el mantenimiento estable del centro de gravedad del cuerpo en situaciones estáticas o desplazándose en el espacio. Los factores que intervienen en el equilibrio de una forma especial son los sensoriales, como: la vista, oído, tacto y los órganos propioceptivos kinestésicos, este último situado en los músculos y tendones.

Cualidades Coordinativas Complejas

- **Aprendizaje motor:** Es la capacidad de dominar en el menor tiempo posible la técnica de nuevas acciones motrices, ella está determinada en primer lugar por las particularidades individuales de asimilación de cada sujeto y por la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje.

- **Agilidad:** Capacidad de solucionar lo más rápido y racionalmente posible una tarea motriz, deportiva o de otra esfera de la vida social, aquí se encuentra presente la relación con las demás capacidades y se desarrolla bajo del sistema energético anaerobio, requiriendo una gran intensidad de la velocidad durante los movimientos, pues generalmente se desarrolla a través de complejos de ejercicios variados y matizados por constantes cambios en la dirección de los mismos, esta capacidad contribuye a la formación de destrezas y habilidad.

1.3- Situación factoperceptible del desarrollo de las Cualidades Coordinativas Básicas en los alumnos del Nivel Inicial 2 del Centro Educativo Ena Betty García de Manta.

La situación factoperceptible se la ha podido determinar mediante las técnicas de diagnóstico realizado con los cuatro instrumentos. **Encuesta** y **observación**(a la profesora del Nivel Inicial 2), el **Test RP**, el **Test de Arhein y Sinclar** (aplicado a los niños), y **la encuesta a los padres de familia** (para elaborar el diagnóstico pedagógico comunitario):

Los resultados han permitido obtener el análisis de la situación real del problema y servirá como base para elaborar el sistema actividades físicas.

- 1- Encuesta:** A la profesora del Nivel Inicial 2 sobre la concepción teórica de las cualidades coordinativas: Concepto de cualidades coordinativas- Métodos para su desarrollo – Importancia que le atribuye a su desarrollo. Nivel de aprendizaje motor de los alumnos. (Ver Anexo 1).
- 2- Observación:** De las clases de Educación Física que verifiquen los métodos que aplica la profesora para el desarrollo de las cualidades coordinativas básicas– regularidad de la aplicación de ejercicios para el desarrollo de estas cualidades; valorar el nivel de ejecución de las habilidades motoras básicas y constatar la evaluación del nivel de ejecución de estas habilidades en los niños, mediante la escala visual analógica. (Escala de observación EVA) (Ver Anexo 2).

3- Test (RP) para la medición de las cualidades coordinativas en los niños del Nivel Inicial 2. (Tomado de Rosales Paneque, R.F. 2013) (Ver diagrama del test RP en Anexo 7)

Descripción del test RP.

El test está conformado por dos recorridos uno a la derecha y otro a la izquierda con 30 metros, tres segmentos de 10 metros. El primer tramo en línea recta desde la salida hasta la zona de cambio de dirección, que el alumno desconoce. Cuando el alumno llegue a esta zona, un profesor señalará hacia la dirección que deberá girar el alumno, con una banderola, en el recorrido hay un giro de 45°. En el próximo tramo se encontrará un compañero que con una pancarta le mostrará que habilidad debe realizar (rol de frente, cuerpo rodado extendido, campana), continuará el tramo hasta llegar al final del mismo, agarrando un cubo de madera de 5 x 5 centímetros, girará en un Angulo de 45° y salvará dos obstáculos (separación entre obstáculos 1.50 m.), representados por dos conos de señalización a los que rodeará sin saltarlos. Y colocará el cubo de madera en los cuadrados que estarán dibujados al final del recorrido de 7 x7 dentro de otro mayor de 10 x 10 centímetros. (Vea esquema)

Metodología del test RP.

Cada alumno tendrá dos oportunidades de ejecución. En la primera el cambio de dirección será indicado por el profesor al penetrar en la zona de cambio. En la segunda, realizará el recorrido ya con el conocimiento de la dirección a tomar al llegar a la zona de cambio, que será contraria a la primera ejecución.

Evaluación del test RP

- Al completar cada recorrido se le tomará el tiempo y se anotará la diferencia entre ambas ejecuciones.
- Se evaluará la colocación del cubo dentro del cuadrado menor (- 1 seg.) - dentro del cuadrado mayor (sin variación del tiempo), y fuera del cuadrado mayor (+ 1 seg.)
- Se evaluará la realización del pase de los obstáculos – B (- 1 seg.). - R (sin variación de tiempo) y M (+ 1 seg.)

- La escala no es estandarizada, sino que se realizará una correlación con la clasificación de los alumnos según el nivel de aprendizaje de las habilidades motrices básica y deportiva en tres niveles, obtenidos a través de la observación y la clasificación obtenida por la encuesta a los profesores.

Aspectos evaluados con el test (RP)

- **Coordinación viso manual**-Recogida y colocación del cubo
- **Agilidad y aprendizaje motor**- Disminución del tiempo entre la 1ra y la 2da Ejecución.
- **Orientación – Coordinación – Anticipación – Adaptación y cambios motrices:** Tiempo de ejecución y pase de obstáculos

4- Pruebas para evaluar la motricidad de los autores Arhein y Sinclair

(Adaptadas por la Universidad Estatal de California, en Long Beach (1984) y recomendadas por Junco Cortés, N. 1988). (Ver anexo 3)

1.3.1.- Deficiencias identificadas en el desarrollo de las cualidades coordinativas básicas del nivel inicial 2.

En el análisis de la situación real que se hizo a través de la encuesta aplicada a la profesora del Centro Educativo Ena Betty García se comprueba las siguientes deficiencias conceptuales: (Ver anexo 1)

- Desconoce en un 100% a los 5 niños con mayor, con nivel medio, y de menor aprendizajemotor, lo confirma los cuadros estadísticos.
- Conceptualiza a las capacidades coordinativas, como las cualidades que garantizan la calidad del movimiento del niño y están dentro del propio proceso de desarrollo de las cualidades físicas básicas y el desarrollo corporal del niño.
- Métodos de repetición y a través de canciones utilizando las partes del cuerpo humano y algunos ejercicios realizados a la orden.
- Menciona que es en la parte inicial de la clase donde prefiere aplicar los ejercicios para el desarrollo de las cualidades coordinativas y la frecuencia con que aplica estos ejercicios es en cada clase.
- Los criterios que maneja son los mismos que maneja para el desarrollo de las cualidades físicas básicas y el juego.

1.3.2.- Deficiencias Metodológicas desde los resultados de la observación realizada a la docente del Centro Educativo Ena Betty García de la ciudad de Manta.

Se verifica las insuficiencias metodológicas a partir de la observación de la clase a la profesora del Centro Educativo Ena Betty García. Algunos parámetros se han alejado entre las variables dando como resultado la valoración de la clase en un promedio de 6.5 equivalente a Regular (se ha utilizado la Escala Visual Analógica como instrumento de evaluación). Ver anexo 2.

La observación estructurada comprueba que el momento de aplicación de los ejercicios para el desarrollo de las cualidades coordinativas por parte de la profesora ha sido en los tres momentos de la clase (Parte Inicial o PI – Parte Principal o PP- Parte Final o PF). Pero sin una planificación de una parte introductoria y planteamiento del objetivo; los ejercicios que ha aplicado se le han evaluado de **regular** por cuanto no ha existido secuencia en la ejecución (de menos a más), ni variedad de los mismos.

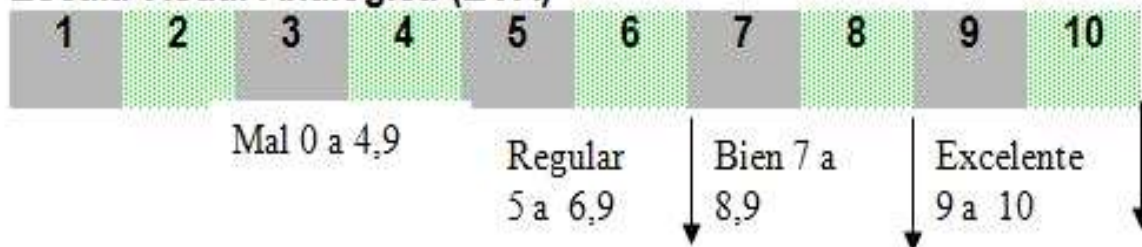
En la PI ha empezado la clase con ejercicios de saltos en locomoción y sin previo calentamiento continuando de la misma manera hasta la PP. En esta parte ha combinado los mismos ejercicios de la PI con dos estilos de saltos: De títere, con dos piernas juntas; y, caminando sencillamente.

De acuerdo a lo observado el método con el que ha aplicado los ejercicios ha sido el reproductivo, de repetición, explicación y demostración.

La oportunidad de práctica recae en los niños más aventajados y la participación afectiva de los niños ha sido valorada como **Regular**.

Se ha evaluado el desarrollo de las habilidades motrices básica, ya que habilidades deportivas no ha existido en la clase, logrando detectar que en las niñas ha existido mayor dificultad en la realización de los ejercicios como lo muestra el siguientes cuadro (evaluación realizada aplicando EVA).

Escala Visual Analógica (EVA)



Evaluación de las habilidades motrices básicas (Observación estructurada)								
	Niños				Niñas			
	E	B	R	M	E	B	R	M
Caminar	-	65%	22	13	-	62%	24	4
	-		%	%	-		%	%
Correr	-	24	36	40%	-	21	33	46
	-	%	%		-	%	%	%
Saltar	-	11%	35	54	-	---	34	66
	-		%	%	-		%	%
Lanzar	-	---	21	79	-	---	8	92
	-		%	%	-		%	%

La evaluación de las habilidades motrices básicas responde a la necesidad de evaluar el reflejo en ellas del propio desarrollo de las cualidades coordinativas básicas, pues se considera que estas últimas le dan una posibilidad mayor de aprendizaje de las habilidades motrices básicas, elemento motivo de evaluación en este nivel de enseñanza (4 a 5 años).

Al realizar la evaluación de las habilidades motrices básicas, se evaluó de bien el caminar en el 65% de los niños y el 62 % de las niñas, lo que es el mayor indicador que se da en las habilidades motrices básicas. Ya al evaluar correr y saltar hay una ligera ventaja en los niños, que logran un 24 y 11 % respectivamente, lo que en las niñas ninguna clasifica en esta categoría evaluativa.

1.3.3.- Deficiencias en el desarrollo de las cualidades coordinativas en el Nivel 2 desde los resultados del Test RP. (Ver anexo 3)

En el mayor, medio y menor nivel de aprendizaje motor de los niños del Nivel Inicial se ha podido detectar que en el primero y segundo recorrido entre ellos, ninguno ha alcanzado mantenerse en los niveles señalados. A excepción de una

niña que en el primero y segundo recorrido del test RP se mantiene en el Mayor Nivel de Aprendizaje motor con una puntuación de 11 s y 10.85 s respectivamente.

Se ha podido comprobar que mediante la completa ejecución del test en el primer recorrido la mayoría de los niños han realizado unas marcas con promedio de 11 s como mínimo y 31.69 s como máximo. Mientras que para el segundo recorrido no han coincidido los mismos niños con cada nivel de aprendizaje motor. Pero si se ha podido evidenciar que en el segundo recorrido los resultados han tenido una cierta mejoría, así consta el mínimo valor de 10.57 s y el máximo de 30.81s.

En la valoración del obstáculo la mayoría de los niños lo ha realizado **Mal** en un 91 % y **Bien** en un 9 %. En el segundo recorrido se ha elevado el nivel de ejecución con un 52 % **Bien** y un 48 % **Mal**.

En la valoración de la ubicación del Cubo, en el primer recorrido no han sido muy favorables los resultados ya que “**bien**” lo ha hecho apenas el 30 % y para el segundo recorrido mejoraron con el 58 %; “**regular**” lo ha hecho con la misma proporción del 36 % en ambos recorridos; y, “**mal**” en el segundo recorrido evidencia que es apenas el 6 %, superando el primero que ha sido del 33%.

1.3.4.- Deficiencias en el Nivel Inicial 2, aplicación de test para evaluar la motricidad, de los autores Arhein y Sinclar (adaptadas por la Universidad Estatal de California, en Long Beach (1984) y recomendadas por Junco Cortés, N. 1988). (Ver anexo 4)

Como se puede apreciar el test de Arhein y Sinclar, muestra los resultados que apuntan a evaluaciones de regular y mal en su mayoría. En 9 aspectos evaluados por el test de Arhein y Sinclar el 83%, fue evaluado de R + M, es decir de 297 evaluaciones 246 están en la categoría de R + M.

Los resultados de la triangulación de la información obtenida con la aplicación de los métodos y técnicas corroboran que la Educación Física con la que cuenta el Nivel Inicial 2 del Centro Educativo Ena Betty García de Manta no llena las expectativas de aprendizaje en el desarrollo sistemático de las cualidades coordinativas básicas.

Test de Arhein y Sinclair	
Pruebas	Resultados
1. Coordinación estática	10 B, 17 R, 6 M : 69,7% evaluados como R + M
2. Coordinación óculo manual.	11 R, 22 M: 100% evaluados R + M
3. Coordinación óculo-podal.	12 R, 20 M: 100% evaluados R + M
4. Coordinación dinámica general	11 B, 10 R, 12 M: 66,7 % evaluados como R+M
5. Simultaneidad de los movimientos.	4 B, 16 R, 13 M: 87,8 % evaluados como R + M
6. Equilibrio estático	5 B, 11 R, 18 M: 87,8 % evaluados como R + M
7. Equilibrio Dinámico	6 B, 14 R 13 M: 81,8 % evaluados como R + M
8. Ritmo del movimiento.	8 B, 10 R, 15 M: 75,7 % evaluados como R + M
9. Orientación espacial.	7 B, 15R, 11M: 78,8% evaluados como R + M
10. Memoria motriz.	17 B, 10 R, 6 M: 51,5% Bien; 48,5% R + M
11. Motricidad fina	7 B, 13 R, 13 M: 78,7 % evaluados como R + M

1.3.5.- Resultados del Diagnóstico Pedagógico comunitario: (Ver Anexo 5)

Existe una comunidad focalizada en Urbirrios, donde conviven el 100% de los alumnos del Centro Educativo Ena Betty García de Manta. Estos niños de los cuales, 8 viven solo con la madre, 3 con el padre 5 con los abuelos y 17 con ambos padres, lo que ya marca algún hándicap en contra de los que viven solo con uno de los padres, pues como se puede apreciar en otro de los ítems, sobre el tiempo que disponen para realizar actividades físicas con sus hijos solo 4 (12,1%), declara tener tiempo para acompañarlos en sus actividades físicas en su hogar.

Se observa que tienen una buena salud, solo hay 5 niños que los padres manifiestan, que en ocasiones padecen de alguna enfermedad de tipo respiratoria, no crónica.

Al consultar las preferencias de los niños en sus hogares, las de mayor preferencias resultaron, la televisión (54%), La computación a pesar de que solo 13 familias cuentan con computación, otros que fueron marcados en la opción 1, pero con baja puntuación fueron actividad física, Juguetes en la casa con 3 y juegos de mesa con 4. Las otras más votadas fueron lectura, descanso pasivo y juegos de mesa.

Si a todo esto se suma factores de inseguridad ciudadana para la asistencia de juegos al aire libre, espacios reducidos en las viviendas, se podrá apreciar la falta de movimiento o actividad física, que no contribuye a complementar la ejercitación física de la escuela y atenta contra el desarrollo de las cualidades coordinativas básicas y complejas.

En el anexo 6, se establece una relación que indica la pertinencia de los ítems de los test aplicados; pues van de las áreas de desarrollo, sus indicadores y los ítems que se califican mediante los test aplicados.

CAPÍTULO II. SISTEMA DE ACTIVIDADES FÍSICAS PARA EL DESARROLLO DE LAS CUALIDADES COORDINATIVAS DEL NIVEL INICIAL 2 DEL CENTRO EDUCATIVO ENA BETTY GARCÍA DE MANTA.

Introducción

En el presente capítulo se parte de los hallazgos esenciales que se han presentado en la primera parte de esta tesis:

- Poco tiempo de clase para el desarrollo óptimo de las cualidades coordinativas básicas, mediante el ejercicio físico.
- Trabajo inespecífico y deficiencias teórico metodológicas para el desarrollo de las cualidades objeto de estudio.
- Hipoquinesia por falta de espacios, tiempo de los padres e inseguridad en la comunidad lo que limita la influencia de la actividad física en el desarrollo perceptivo motriz de los niños/as de este nivel.
- No aplicación del lenguaje para el desarrollo del pensamiento y su vinculación con el desarrollo de las cualidades coordinativas básicas, a partir de la aplicación de métodos tradicionales de repetición.

Así pues se identifican los siguientes aspectos que van a formar parte del sistema de actividades físicas para el desarrollo de las cualidades objeto de estudio:

1. El ejercicio físico programado y dosificado en las clases de educación física, donde será prioridad el desarrollo de las cualidades coordinativas básicas, dada la importancia de estas cualidades en el desarrollo del niño en estas edades.
2. Las actividades físicas intra y extramuros.
3. Utilización de métodos que enlacen el ejercicio físico con el desarrollo del lenguaje y el pensamiento (Estilos de enseñanza de M. Mosston)
4. La utilización del juego y las actividades rítmicas, como factor motivante y de desarrollo, los métodos de la educación por el movimiento, de acuerdo a las leyes de desarrollo motor (Cefalocaudal y próximo - distal), la educación vivenciada.

5. La aplicación de una concepción Sistémica, holística y transdisciplinar de la educación física.
6. Respeto y aplicación de las formas de la actividad física de acuerdo a las características psicofisiológicas del niño/a de 4 – 5 años.

Algunas precisiones Conceptuales:

Desarrollo óptimo: Se refiere a la evaluación de Bien en el test de Arhein y Sinclair, que es el nivel más alto de evaluación de ese test. Está claro sin embargo, que el demostrar que el movimiento o las cualidades coordinativas básicas están valoradas como el nivel óptimo, hay que pensar, que no es ya el nivel máximo, pues al alcanzarlo, no es más que un nuevo punto de partida hacia nuevos niveles de perfeccionamiento. (Chávez Cáceres 2006).

Base del aprendizaje: En cualquier campo del saber, las experiencias previas (Chávez Cáceres 2006), o lo que también podemos llamar como memoria motriz juega un importante papel en la adquisición de nuevos aprendizajes, de ahí la importancia de dominar de manera teórica los indicadores de desarrollo de cada edad y de manera empírica el estado actual de las habilidades motrices básicas, las cualidades coordinativas básicas y el nivel de aprendizaje motor de cada alumno. Una buena base previa sin lugar a dudas trae consigo un buen aprendizaje motor.

No olvidar que Piaget, relaciona el movimiento del bebe y sus experiencias prácticas constituyen hasta los 12 años la base de la inteligencia y el pensamiento abstracto.

Vigotski (en Chávez Cáceres 2006 Pág. 6), relaciona las capacidades como la representación del límite inferior de la zona de desarrollo próximo. Y Petrovski Citado por Chávez Cáceres (2006, p. 7)

“define las capacidades como «las particularidades psicológico-individuales de la personalidad que son condiciones para realizar con éxito una actividad dada y que explican las diferencias en el dominio de los conocimientos, habilidades y hábitos»². Por lo que, de acuerdo a lo expresado, no sólo confirmamos que las capacidades son punto de

partida del aprendizaje, sino que además constituyen la garantía de éxito en dicho proceso.”

Estos aspectos dan un relevante valor al diagnóstico y la valoración constante del profesor de los niveles de aprendizaje, en base a los niveles alcanzados con anterioridad. Sin ello no se puede garantizar el éxito de los aprendizajes.

2.1.- El porqué de la contextualización y la necesidad de las actividades comunitarias extramuros:

El niño vive y se desarrolla jugando este es un viejo axioma, en la educación física debe proporcionársele esa actividad, pero basta que el niño juegue 30 minutos dos veces a la semana, en las clases de educación física.

La educación física no puede prescindir de las vivencias y la experiencia acumulada que la propia vida, a través de sus actividades en el hogar y su propio entorno comunitario, le ofrecen al niño.

Así vemos como apoyándose en Bruner, Chávez Cáceres Expresa.

“postulamos una educación física basada en la cultura real, tal cual existe en cada sociedad. Digámosle NO a la educación física artificial, llena de ejercitaciones extrañas, 35 descontextualizada o con sentido sólo para el profesor.

Busquemos los contenidos en el arsenal de actividades lúdicas y motrices que los niños y jóvenes gustan de practicar. Una educación física moderna y de calidad deberá cumplir la doble misión³⁶ de a) introducir al niño y al joven en la cultura física, lúdica y deportiva de su tiempo y de su entorno; y, b) crear las oportunidades para el enriquecimiento motriz en todas sus formas.” Pág. 17

2.2.- Modelación del Sistema de ejercicios para el desarrollo de las cualidades coordinativas.

Para la modelación del sistema de actividades físicas es necesario adoptar los resultados del análisis de los hallazgos esenciales identificados anteriormente, producto del primer capítulo y conjugar las exigencias metodológicas para el desarrollo de las cualidades coordinativas básicas, y ver desde un análisis transdisciplinar las características morfo funcionales y psicológicas de esta etapa

etaria, así como los procedimientos y métodos didácticos y las exigencias del diseño curricular de educación física para el Nivel Inicial 2.

Para darle respuesta a la contradicción que se manifiesta en el proceso docente de la educación física para el desarrollo de las cualidades físicas básicas con utilización del enfoque sistémico Holístico y transdisciplinar, se debe basar en las siguientes premisas:

- Intuición global o conocimiento inmediato del propio cuerpo, sea en estado de reposo o en movimiento, en función de la interrelación de sus partes y, sobre todo, de su relación con el espacio y los objetos que nos rodean.
- Fijar unos niveles de desarrollo, debiéndose ajustar las tareas de aprendizaje a dichos niveles.
- Sensaciones propioceptivas, interoceptivas y exteroceptivas.
- Adecuación del sujeto a situaciones nuevas.
- Ley de Jost aprendizaje fraccionado mediante pausas en el curso del aprendizaje, acomodación del ritmo de las estimulaciones.

Estas premisas exigen una combinación de teorías y un estudio realizado a la literatura sobre los métodos de la actividad física, en este caso aplicado a los ejercicios físicos.

Los estilos de enseñanza de Muska Mosston y Sara Answort (1995), presentan un amplio espectro de métodos que van desde el mando directo, hasta el estilo de auto-enseñanza. Así hasta el estilo de Mando Directo, que se utiliza en la enseñanza por modelo, puede aportar al desarrollo psicomotor, aplicándolo con detención y cambios de ritmos, y ejecución sincronizada que pueden suscitar estimulaciones propioceptivas, un componente de socialización y estímulo al pensamiento y el lenguaje.

1. Estilo recíproco de enseñanza(C). El trabajo se concibe en parejas y se basa en el feedback inmediato, al ser los propios alumnos ejecutores y observadores alternadamente. Siendo los aspectos más importantes las relaciones sociales entre compañeros y la posibilidad de ofrecer feedback. Es capaz de comentar con un compañero aspectos específicos de la tarea y visualiza y comprende las partes y secuencias al ejecutar una tarea.

2. El estilo de Autoevaluación (D)

- Brinda a los alumnos una mayor responsabilidad, pues se retroalimenta a sí mismo
- Cada individuo ejecuta la(s) tarea(s) como en el estilo B y toma luego las decisiones en el postimpacto por sí mismo.
- La comparación, el contraste y el diseño de conclusiones, son usados por cada alumno para evaluar su propia ejecución.
- Se proporciona la oportunidad de confiar más en sí mismos y el conocimiento de que han hecho o han dejado de hacer en la ejecución de la tarea. De ahí su impacto en la formación de la personalidad de los estudiantes.

3. El estilo del descubrimiento guiado (E)

- Se persigue la participación del alumno en el proceso dirigido a descubrir y al desarrollo de destrezas en la búsqueda.
- Tiene el objetivo de iniciar al alumno en un proceso particular del descubrimiento. El profesor orienta el aprendizaje de los alumnos pero permitiendo que sean ellos los que investiguen, tomen decisiones y descubran.
- El profesor no enseña mediante modelos, permite mayor participación cognitiva del alumno en el proceso y plantea situaciones que conduzcan al alumno a la respuesta.

Según Meinel (1997) “Las influencias del medio ambiente son precisamente en esta edad de mucha importancia para el desarrollo de las destrezas de movimiento del niño y para su capacidad de reacción motriz” (Pág.211). Y en sus derivaciones pedagógicas para estas edades recomienda:

El conocimiento del desarrollo motor del niño...ya que constituye una base esencial para las normas metódicas de educación. (Pág. 220).

Más adelante este autor manifiesta: “A los 4 – 5 años ya puede pedirse más de la agilidad de los niños en cada una de las formas fundamentales y en algunas combinaciones. Según nuestra experiencia práctica se hace sobre todo perfectamente posible en esta edad una gimnasia de obstáculos sistemáticamente

estructurada, que tiene influencias muy positivas sobre el desarrollo motor” (Pág. 220).

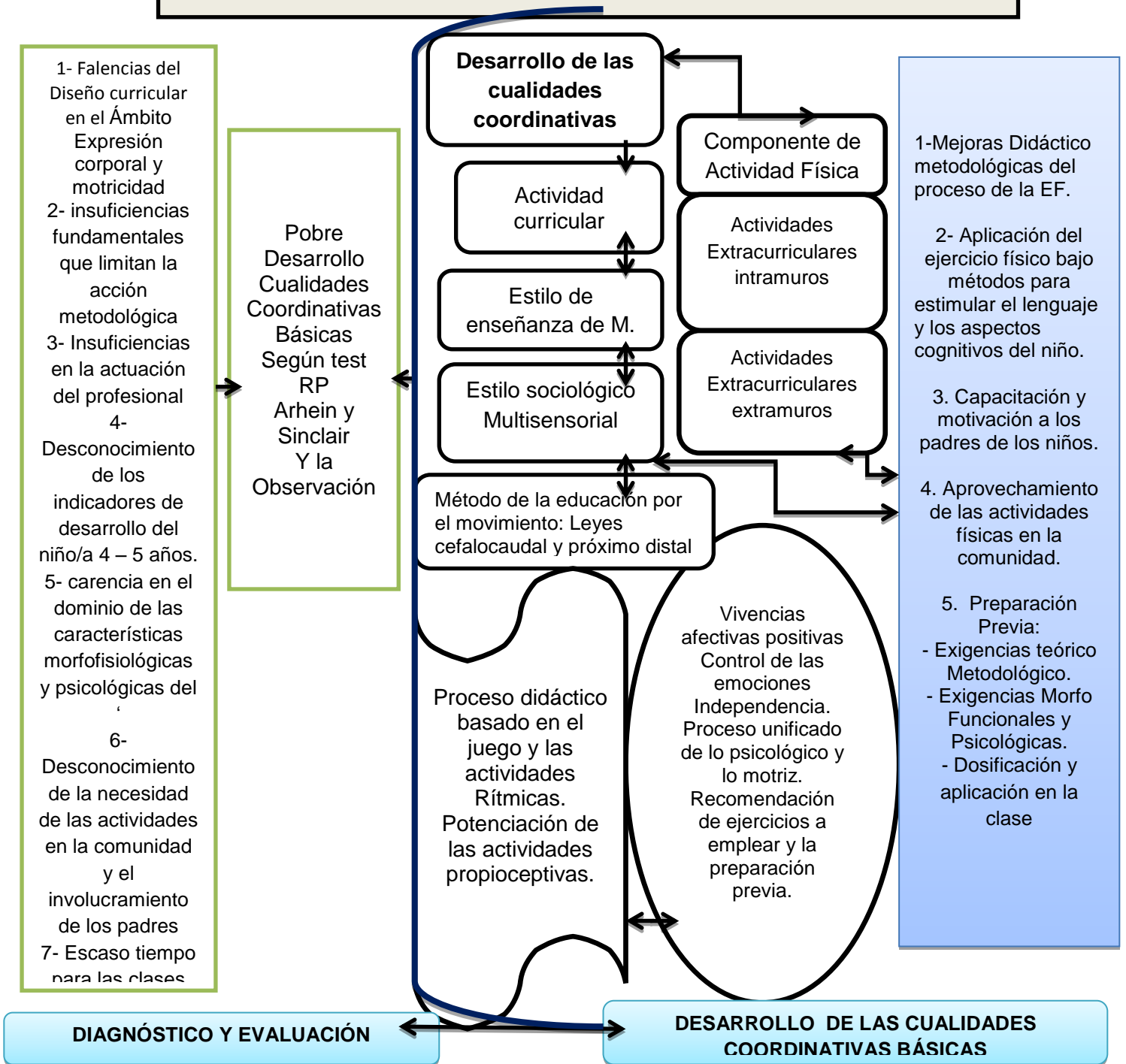
Meinel considera además que lo cualitativo, es un indicador importante en la práctica. De ahí que la observación y evaluación de las cualidades motrices básicas esté plenamente sustentada que los rasgos cualitativos tienen gran importancia en la práctica, pues éstos son los indicadores de la calidad de la dinámica deportiva. Teniendo en cuenta además lo expresado por González Rodríguez, (s.f. Pág. 7) para este grupo etario, se recomienda:

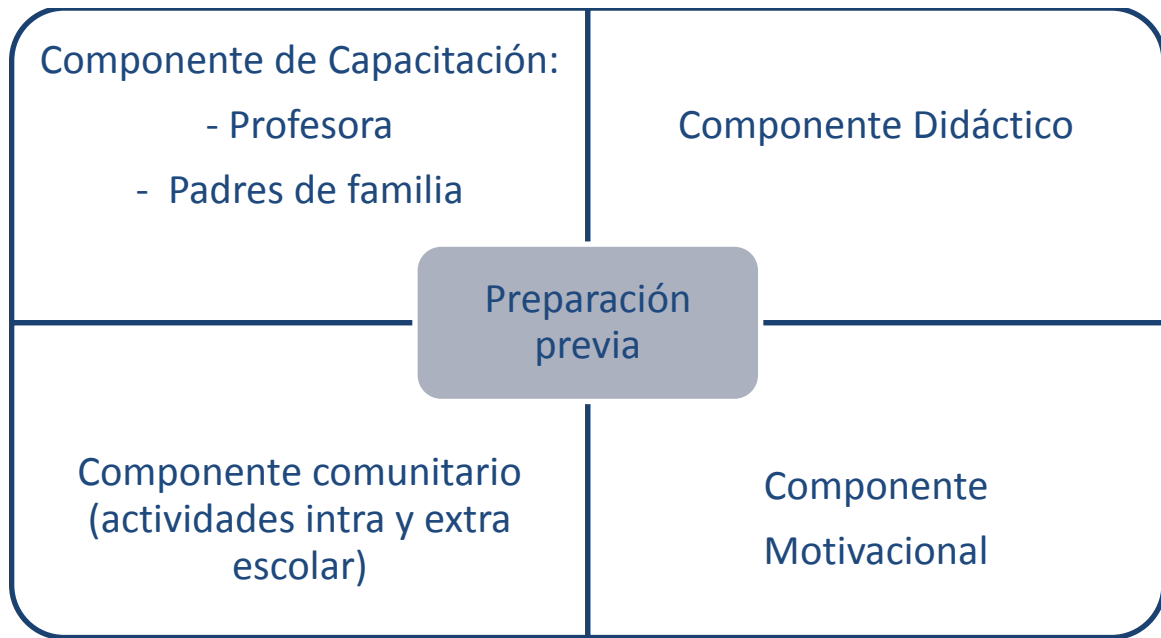
- La carrera con aumento en la fase de vuelo, y exigencias de ritmo y coordinación, con cambios de dirección y vencimiento de obstáculos, con cambio en la dirección (al frente, atrás, derecha e izquierda) y combinada con lanzamientos.
- Saltos abriendo y cerrando las piernas.
- Saltos de pequeñas alturas, exigiendo la semiflexión de las piernas.
- Subir escaleras, con exigencias de ritmo y alternancia de brazos y piernas.
- Cuadripedia por encima de bancos y tablas, con movimientos continuos de forma coordinada.
- Capturar y Lanzar objetos combinadamente y la ejecución de lanzamiento combinado con la carrera.
- Utilizar la voz repitiendo la descripción sencilla del movimiento a realizar.
- Utilizar ejercicios de expresión corporal, para lograr un dominio y conocimiento del cuerpo.
- Zancos, recorrido con sacos, juegos menores

Pero este sistema de actividades físicas incluye un proceso de preparación previa.

Así se ofrece la siguiente modelación de un sistema de actividades físicas para la Educación Física con elementos de la psicomotricidad.

Modelación del sistema de Actividad Física- Enfoque sistémico, holístico y transdisciplinar





En el modelo propuesto se propone una capacitación específica sobre las cualidades coordinativas y su reflejo en el aprendizaje motor (habilidades motrices básicas), las capacidades físicas básicas, y su importancia en el futuro psicofísico de las personas. Se capacitó a la profesora en la aplicación de los test y su conversión en actividades lúdicas para su aplicación en las clases.

- Un componente didáctico que tiene que ver con las especificidades de los diferentes aspectos de las cualidades coordinativas básicas y sus exigencias metodológicas para su desarrollo.
- Un componente comunitario, para padres y maestro para promover las actividades extracurriculares dentro y fuera de la escuela, de forma que se aproveche el entorno social para el desarrollo de estas cualidades, con ayuda de los padres.
- Un componente motivacional atendiendo a las características psicológicas de los niños/as.



**Exigencias
Teórico
Metodológicas**

- Poner énfasis en las cualidades coordinativas básicas, de adaptación y cambios motrices y regulación del movimiento, mediante el método de juego que a parte de ser fundamental para la motivación potencia sus capacidades e intereses de cada niño, y será necesario realizarlo a partir de las propias exigencias o ítem del test de Arhein Sinclair y adaptaciones del test RP.
- Exigencias del control postural
- Es necesario una observación y monitoreo constante de los juegos para evaluar su efectividad motivacional.

**Exigencias
Morfo
funcionales y
psicológicas**

- A más elevados esfuerzos volitivos y a mayores exigencias de las capacidades coordinativas básicas, van a surgir nuevas situaciones de aprendizaje por lo que se necesita un adecuado incremento de las cualidades coordinativas especiales como el equilibrio estático y dinámico y el ritmo que por consiguiente va a repercutir en el desarrollo de las cualidades físicas básicas.

**Dosificación y
aplicación en
el contexto de
la clase**

- Los niños/as de estas edades aunque están en una etapa etaria definida, tienen diferencias funcionales que hay que evaluar y llevar a la hora de la dosificación de las actividades por lo que es necesario establecer las diferencias a partir de la aplicación de los test diagnóstico propuesto en este trabajo investigativo y aplicarlos cada bimestre, lo que funciona también como factor motivante.
- Desarrollar en la parte final del calentamiento y al inicio de la parte principal
- La aplicación de todo tipo de juego menores siempre es recomendable tengan o no una intencionalidad de desarrollo de las cualidades coordinativas básicas.

Diagnóstico: Este aspecto es de suma importancia tanto para el inicio de la aplicación del sistema, como para monitorear el desarrollo y dosificar la exigencia para cada aspecto.

2.3- Evaluación del sistema de actividades físicas para el desarrollo de las cualidades coordinativas.

La evaluación del sistema de actividades físicas se lo hizo a través de la aplicación del test de Arhein y Sinclar y la observación estructurada para valorar la efectividad del sistema de actividades físicas.

Resultados de la aplicación del Test de Arhein y Sinclar

Test de Arhein y Sinclar	
Pruebas	Resultados
1. Coordinación estática	26 B, 5 R, 2 M : 78,8% Evaluados de B y 15,1% R + 6,1%M
2. Coordinación óculo manual.	21 B, 8 R, 4 M: 63,6% Evaluados de B y 24,2% R + 12,1%M
3. Coordinación óculo-podal.	27 B, 4 R, y 2 M: 81,8% Evaluados de B y 12,1% R+ 6,1%M
4. Coordinación dinámica general	28 B, 4 R, 1 M: 84,4% Evaluados de B y 12,1%R, 3,0% M
5. Simultaneidad de los movimientos.	26 B, 6 R, 1 M: 78,8 % Evaluados como B y 18,2%R, 3,0%M
6. Equilibrio estático	26 B, 4 R, 3 M: 78,8 % evaluados como B y 12,1%R +9,1% M
7. Equilibrio Dinámico	26 B, 5 R 2 M: 78,8 % Evaluados como B y 15,1% R + 6,1% M
8. Ritmo del movimiento.	26 B, 4R, 3M: 78,8 % Evaluados como B y 12,1% R+ 9,1% M
9. Orientación espacial.	27 B, 4R, 2M: 81,8% Evaluados como B y 12,1% R + 6,1% M
10. Memoria motriz.	26 B, 4 R, 3 M: 78,8% Evaluados Bien; y 12,1% R + 9,1% M
11. Motricidad fina	21B, 7 R, 5 M: 63,6 % Evaluados como B y 21,2%R + 15,1% M

Después de la aplicación del sistema de actividades físicas se puede apreciar un avance notable del desarrollo de las cualidades coordinativas básicas, pues según el test de Arhein y Sinclar. Comprobándose que las pruebas de más bajo resultado han sido las de coordinación óculo manual y coincidentemente de motricidad fina, ambas se han evaluado de bien con una media de 11,6% por lo que se considera

un resultado aceptable. Y las nueve pruebas restantes con el más alto resultado de una media de 65,5%, formando un total de 77,1% en el parámetro de Bien, por lo que se afirma que se alcanzó un nivel óptimo de desarrollo de las cualidades coordinativas básicas. Ya que apenas el 15,1% ha sido evaluado de Mal y de Regular el 7,7 %.

Resultados de la Observación estructurada

Evaluación de las habilidades motrices básicas (Observación estructurada)								
	Niños				Niñas			
	E	B	R	M	E	B	R	M
Caminar	45 %	50%	4 %	---	55 %	37%	8%	--
Correr	41 %	34 %	25 %	---	32 %	51 %	16 %	---
Saltar	42%	52 %	5 %	---	32 %-	41 %	12 %	5 %
Lanzar	47 %	49 %	4 %	---	21 %	53 %	11 %	5 %

En el desarrollo de las habilidades motrices básicas hay un incremento notable de los/as niños/as, que son evaluados de excelente y Bien, en el caso de los niños no existen evaluados de mal y en el caso de las niñas solo son evaluadas de mal un pequeño % en las habilidades motrices básicas de saltar y lanzar.

Con estos resultados se puede afirmar que si bien no se logró el desarrollo óptimo en todos los alumnos del nivel inicial, si se lograron avances notables, sobre todo si se tiene en cuenta que es un proceso, cuya aplicación debe ser de más larga aplicación y hay que seguir insistiendo en la organización y cumplimiento con calidad de las actividades intra y extramuros.

CONCLUSIONES GENERALES

1. La realidad de las cualidades coordinativas básicas en el Nivel Inicial 2 estudiado radica en las insuficiencias del proceso docente educativo de la Educación Física ya que existen marcadas insuficiencias teóricas - metodológicas por parte de la profesora, además de la incapacidad de conocer a los alumnos con el nivel de aprendizaje mayor, medio y menor lo que se evidencia en la encuesta y en la observación de las clases. Por otro lado las deficiencias marcadas de estas cualidades como resultado del diagnóstico del test aplicado a los niños. (Test RP y el test de Arhein y Sinclar)
2. Los elementos del sistema de actividades físicas lo constituye las exigencias teórico - metodológicas, morfofuncional y psicológicas y la dosificación del sistema de actividades físicas.
3. El sistema de actividades físicas se lo ha implementado con un enfoque sistémico, holístico y transdisciplinar en combinación con las influencias del contexto comunitario representadas por las actividades extracurriculares e intra escolares, las premisas adoptadas para la modelación y la adopción de los estilos de enseñanza de Muska Mosston y S. Answort.
4. La pertinencia y factibilidad del sistema de actividades físicas se demuestra con los resultados del test de Arhein y Sinclar con un 77,1% equivalente a una evaluación óptima y un significativo aporte hacia el desarrollo de las cualidades coordinativas de los niños del Nivel Inicial 2 del Centro Educativo Ena Betty García de Manta.

RECOMENDACIONES

1. El complemento motivacional para la actuación de los niños en la clase de Educación Física debe ser prioridad, así como la constante capacitación en base al currículo del Nivel Inicial 2, y del dominio de las características morfofuncionales, fundamentación teórica y metodológica de las cualidades coordinativas.
2. La aplicación de la Educación Física desde una visión holística donde se priorice los juegos y las actividades rítmicas.

BIBLIOGRAFÍA

1. Araya Vargas, G. (2010). *Actividad física, ejercicio y Deporte: Conceptos. Escuela de Educación Física y Deportes*, Facultad de Educación, Universidad de Costa Rica.
2. Boletín pedagógico S. *Psicomotricidad y expresión corporal*, 2014. Manta.
3. Bonilla Baquero, C. (2004). *Didáctica de la Educación Física de Base*, Editorial Kinesis,
4. Cadierno Matos (2003). *Clasificación y características de las capacidades motrices*. Revista digital-Buenos Aires-Año 9 – Nº 61.
5. Cajigal, J. M. (1979). *Obras selectas*. 3 t. V II. Edit. Comité Olímpico Español, Ente de Promoción Deportiva “José M. Cajigal” Cádiz, España.
6. CARING FOR YOUR BABY AND YOUNG CHILD: BIRTH TO AGE 5, (2009) Quinta Edición. <http://es.slideshare.net/Laurafonseca/cal/características-preescolares>.
7. Carrera Moreno, Daniel. : (2015) Taxonomías sobre motricidad humana. Lecturas: Educación Física y Deportes, Revista Digital. Buenos Aires, Año 20, Nº 204, Mayo de 2015. <http://www.efdeportes.com/>
8. Cecchini, J.A. (1996). *Epistemología de la educación física*. Editorial RIALP S.A. Madrid.
9. Chávez Cáceres, M.L. (2006). *Habilidades motrices. Enfoque sistémico, holístico y transdisciplinar*. Investigación Educativa vol. 10 N.º 18, 145 – 164 Julio-Diciembre 2006, ISSN 17285852
10. Collazo (s.f). *Fundamentos básicos para el entrenamiento de las capacidades coordinativas*. Capítulo 6.
11. Edison Fabián Ramos Argoti, E. F. (2015). *Los bailes latinos en el desarrollo de las capacidades coordinativas de los niños de 10 a 12 años de la Unidad Educativa España de la ciudad de Ambato*. Proyecto de grado. Universidad Técnica de Ambato. Ecuador
12. Escalante, Y. (2011). *Actividad física, ejercicio físico y condición física en el ámbito de la salud pública*. Facultad de Ciencias del Deporte. Grupo de

Investigación AFIDES. Universidad de Extremadura. Revista española Salud Pública 2011; 84: 325-328 N.º 4 -Julio-Agosto.

13. Fernando Aguirre, A y G García González. (2013). *Efectos del ejercicio físico de capacidades Coordinativas en funciones cognitivas de atención, memoria y motoras de agilidad y coordinación general en adultos mayores de la ciudad de Cali*. Tesis inédita de Grado, Universidad Del Valle, Instituto De Educación Y Pedagogía, Área de Educación Física y Deporte, Santiago de Cali.
14. Garrote, N. (1993). *Educación Física y su Contexto*. En Martínez, V. (Coord.). La Educación Física Primaria Reforma 6 a 12 años Vol. Barcelona: Paidotribo
15. Gil, Micaela. Gil Ávila, G, Nora Iturbe. Danovara, M. (s.f). *Psicomotricidad y Educación Física*. www. Monografías.com. micaelagil@yahoo.com,ar
16. González Muñoz, D. A. y D. F Torres González. (2015). *Tecnología sensorial una herramienta que posibilite el mejoramiento de la capacidad del equilibrio*, tesis inédita de licenciatura, Facultad de Educación Física, Recreación y Deporte Bogotá D.C.
17. González Rodríguez, C. (s.f). *Características Motrices del niño de 0 a 6 años* I.E.S. BEADE departamento de Educación Física.
18. Gruppe, O. (1976). *Teoría pedagógica de la Educación Física*. INEF. Madrid, I.E.S. BEADE departamento de Educación Física.
19. Incarbone D. J. y F. H. Guinguis. (1998). *Educación Física en el Nivel Inicial*.
20. Junco Cortés, N.: (1988). *Test de motricidad de los autores Arhein y Sinclar adaptado por la Universidad de California en Long Beach en e1984*.
21. Lapierre, A y Aucounturier, B. (1977). *Simbología del movimiento*, Barcelona, Científico-médica.
22. Le Boulch (1980): *El desarrollo psicomotor desde el nacimiento a los 6 años*. Madrid:
23. Le Boulch, Jean (1981): *La educación por el movimiento en la edad escolar*, Barcelona, Paidós Ibérica.
24. Le Boulch. (1977). *La educación por el movimiento*, Paidós, Buenos Aires.
25. López Delgado, E. A.: (s.f) *Las capacidades coordinativas*. Gentileza www.EntrenadorBasquet.com.ar consultado 2 /04 / 2013

26. Marín Isaza, M. (s.f.) *Habilidades Motrices Básicas*, hernanfisico@hotmail.com.
27. Meinel, Kurt. (1977). *Didáctica del movimiento/ Kurt Meinel*. Editorial Orbe, Instituto Cubano del Libro, la Habana.
28. Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). *Currículo de educación inicial*. [http:// www.educacion.gov.ec/educarecuador](http://www.educacion.gov.ec/educarecuador).
29. Ministerio de Educación. (2014). *Currículo de Educación Física para la Educación General Básica*. Quito
30. Mosston, M. y S. Ashworth. (1995). *La Enseñanza de la Educación Física. La Reforma de los Estilos de Enseñanza*. Editorial Hispano Europea, SA. Colección Heracles.
31. Muñeton Cano, E, H. (2008). *Al Ritmo del Juego*. Universidad de Antioquia. edwinmunetoncano@hotmail.com.
32. Natal, Jacqueline y Aules León. (2014). *Incidencia del entrenamiento de las capacidades coordinativas especiales en la ejecución del gesto técnico del tiro al aro en movimiento en la categoría sub 12 de baloncesto femenino del colegio los Pinos de Quito. Tesis inédita de licenciatura-Cultura Física*. Universidad de las Fuerzas Armadas, Ecuador.
33. Núñez Sandoval, R. (s.f). *Breve Revisión Histórica de la Psicomotricidad*
34. Pallo Solís A. (2015). *Los Bailes de Salón en la Coordinación y Flexibilidad de los Estudiantes del Noveno año de Educación Básica paralelos "D" y "E" de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos*. Tesis inédita de Licenciatura en Ciencias de la Educación mención Cultura Física. Tungurahua-Ecuador.
35. Parlebas, P. (1989). *Perspectiva para una educación física moderna*. Málaga, UNISPORT.
36. Perera Díaz (s.f). *Las Capacidades Físicas* Universidad de Matanzas Facultad de Cultura Física.
37. PICQ, L. y VAYER, P. (1977). *Educación psicomotriz y retraso mental*, editorial científico médica, Barcelona.
38. Pinela, J A. (2012). *Programa de actividades recreativas para mejorar las capacidades coordinativas de los niños y niñas del tercer año de Educación Básica de la Escuela veintiuno de julio del cantón El Triunfo*

- provincia del Guayas*. Tesis inédita de licenciatura, Universidad Estatal de Milagros- Ecuador.
39. Pradet M. (1999). *La preparación Física. Rendimiento deportivo*. INDE publicaciones. Barcelona.
40. Ramírez, Pilar. (2009). Una maestría especial: María Montessori. Revista digital Innovación y Experiencias Educativas, ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL GR: 2922/2007 N° 14 enero.
41. Ramos, Yeni (s.f). *Concepto de diagnóstico Educación preescolar*. www.educacioninicial.com/contenidos/00/0450/450.ASPLic. Educación Preescolar. Villa hermosa – Tabasco
42. Rosales Paneque, F. R. (2003). *Estrategia – Motivacional del Proceso Docente Educativo de la Educación Física para los estudiantes de la Universidad de Holguín*, Tesis inédita de doctorado. Habana; ISCF “Manuel Fajardo”
43. Rosales Paneque, F. R. (2011). La medición de las cualidades coordinativas y su correlación con el aprendizaje técnico y táctico en la lucha estilo libre escolar. *EFDeportes.com, Revista Digital*. Año 16, N° 159, Agosto de 2011. Recuperado de: <http://www.efdeportes.com>
44. Rosales Paneque. (2012). *Las cualidades coordinativas y el desarrollo técnico y táctico en la lucha libre y clásica*. EFDeportes.com Revista Digital. Buenos Aires, Año 17, No. 167 Abril de 2012 <http://www.efdeportes.com>
45. Ruiz Aguilera, Ariel (2012). Teoría y metodología de la Educación Física y el deporte escolar, Editorial Pueblo y Educación, ISBN 978-959-13-2273-9
46. Salellas Brínguez, M. (2010). *El diagnóstico pedagógico: Una herramienta de trabajo en la escuela*. VI Taller nacional de Comunicación Educativa, Camagüey, 2010. CD-R Memorias del Evento
47. Uquillas, A. (s.f). *Psicomotricidad en los niños*. Módulo 1,
48. Vigotsky, L .S. (1968). *Pensamiento y lenguaje*. Ediciones Revolucionaria, La Habana
49. Weineck J. (2005). *Entrenamiento Total*. editorial Paidotribo, primera edición.

ANEXOS

ANEXO 1

Cuestionario a aplicar a la profesora de Educación Física del Nivel Inicial 2 del Centro Educativo Ena Betty García de la ciudad de Manta

Objetivo: Indagar y conocer acerca de las bases teóricas de los docentes sobre la metodología e importancia que le atribuyen al desarrollo de las cualidades coordinativas, y establecer una clasificación de los alumnos en cuanto al desarrollo de las cualidades coordinativas en el Nivel Inicial 2.

Consigna: El presente cuestionario no pretende en modo alguno ser un medio evaluativo, sino comprender las condiciones en que se enfrenta el desarrollo de las cualidades coordinativas en los alumnos y la clasificación de los alumnos en relación con su nivel de aprendizaje motor. Les pedimos su cooperación en la tarea que nos hemos impuesto para mejorar el desarrollo de estas cualidades. Muchas Gracias por su cooperación.

- 1- Podría usted mencionar los cinco alumnos que en su opinión tienen un mayor nivel de desarrollo motor, de las acciones o habilidades motrices que se les enseña en la clases.

Mayor nivel de aprendizaje	Test RP	Datos-profesora	Test RP	
	Recorrido en segundos		1° recorrido	2° recorrido
1	Arelys – 10.57	Julián	16.00	13.42
2	Ericka – 10.75	Maykel	18.01	11.45
3	Genesis 10.85	Matheus	24.00	18.49
4	Adriana – 11.31	Gislay	16.55	11.37
5	Jostin – 11.00	Andrea	-	30.81

- 2- Los cinco alumnos con un nivel medio de desarrollo motor, de las acciones o habilidades motrices que se les enseña en la clases.

Nivel medio de aprendizaje	Test RP	Datos-profesora	Test RP	
	Recorrido en segundos		1° recorrido	2° recorrido
1	Maikel - 11.45	Scarlet	18.21	13.21
2	Andrey - 11.49	Yordana	19.05	16.76
3	Evelyn - 11.97	C. Xavier	14.73	13.73
4	Tejena - 12.00	Rosvelt	14.84	13.43
5	Ruth - 12.10	Adriana	21.00	11.31

- 3- Los cinco alumnos con el nivel más bajo de desarrollo motor, de las acciones o habilidades motrices que se les enseña en la clases.

Nivel más bajo de aprendizaje	Test RP	Datos-profesora	Test RP	
	Recorrido en segundos		1° recorrido	2° recorrido
1	Valentina - 31.69	Edison X.	-	12.00
2	Andrea - 30.81	Andrey	11.49	13.64
3	Genesis L - 26.15	Fernando	19.81	20.82
4	Valeska - 25.06	K. Lisbeth	23.00	12.21
5	Adonis - 24.26	Evelyn	23.00	11.99

- 4- ¿Podría usted describir su propio concepto de cualidades coordinativas?

Respuesta: Las cualidades coordinativas, garantizan la calidad del movimiento del niño y están dentro del propio proceso de desarrollo de las cualidades físicas básicas y el desarrollo corporal del niño.

- 5- ¿Cuáles son los métodos o ejercicios que usted aplica para el desarrollo de las cualidades coordinativas?

Respuesta: Métodos de repetición y a través de canciones utilizando las partes del cuerpo humano y algunos ejercicios realizados a la orden.

6- ¿En qué parte de la clase usted prefiere aplicar los ejercicios para el desarrollo de las cualidades coordinativas?

Respuesta: En la parte inicial y lo hago en cada clase

7- ¿Con qué frecuencia usted aplica ejercicios para el desarrollo de las cualidades coordinativas?

Respuesta: En cada sesión de clases

8- ¿Cuáles criterios maneja usted para aplicar los ejercicios de desarrollo de las cualidades coordinativa?

Respuesta: Las manejo dentro del propio desarrollo de las cualidades físicas básicas y el juego.

ANEXO 2

Observación

Objetivo: Verificar mediante la observación de las clases, los métodos y ejercicios que se aplican para el desarrollo de las cualidades coordinativas:

Aspectos a observar:

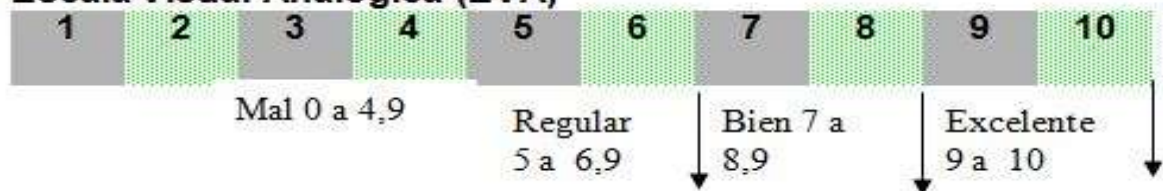
- 1- Momento de aplicación de los ejercicios para el desarrollo de las cualidades coordinativas. (Parte Inicial o PI – Parte Principal o PP- Parte Final o PF).
- 2- Ejercicios que se aplican. (Descripción y Evaluación en: Excelente E – Bien B – Regular R – Mal M).
- 3- Métodos con que se aplican estos ejercicios. (Descripción y tipo o nombre del método si es posible).
- 4- Oportunidad de práctica y tiempo que se le concede en cada clase. (Participan todos – participan los más aventajados principalmente – Hay exclusión).
- 5- Participación afectiva o involucramiento de los alumnos. (Evaluación cualitativa E – B – R - M).
- 6 Evaluación del desarrollo de las habilidades motrices básica y deportiva. (Contrastar con la evaluación que en la escuela hicieron los profesores del mejor y peor aprendizaje motor)

Clase # 1

1- Momentos de aplicación de los ejercicios para el desarrollo de las CC					
- Ejercicios que se aplican					
3- Métodos con qué se aplican estos ejercicios.					
4- oportunidad de práctica y tiempo que se le concede en cada clase.					
5- Participación afectiva o involucramiento de los alumnos.					
6 Evaluación del desarrollo de las habilidades motrices básica y deportiva.					

Para un mejor análisis de la variable ejecución y aprendizaje se utilizó la Escala Visual Analógica (EVA).

Escala Visual Analógica (EVA)



Los observadores expresan su percepción de las ejecuciones de las habilidades motrices básicas y deportivas, en una escala que va del 0 al 10. Los resultados de esta escala se operacionalización de la siguiente forma:

- 4º Nivel= Mala ejecución: (Puntuación de 0 a 4,9)
- 3º Nivel = Ejecución Regular: (Puntuación de 5 a 6,9)
- 2º Nivel= Buena ejecución: (Puntuación de 7 a 8,9)
- 1º Nivel = Excelente (9 en adelante)

Aspecto a Evaluar	Evaluación	Evaluadores
Habilidades Motrices Básicas: 1- Caminar 2. Correr 3. Saltar. 4- Lanzar	Evaluación cualitativa de la ejecución estructural, velocidad y efectividad de los movimientos según EVA	Se deben seleccionar tres especialistas desde posiciones diferentes, lo que permite la triangulación de sus observaciones. Posteriormente la contrastación con la evaluación obtenida en la encuesta a los profesores
Habilidades Motrices Deportivas. A- Evaluación en condiciones de ejecución ideal. B. Evaluación en condiciones de juego o competencia		

ANEXO 3

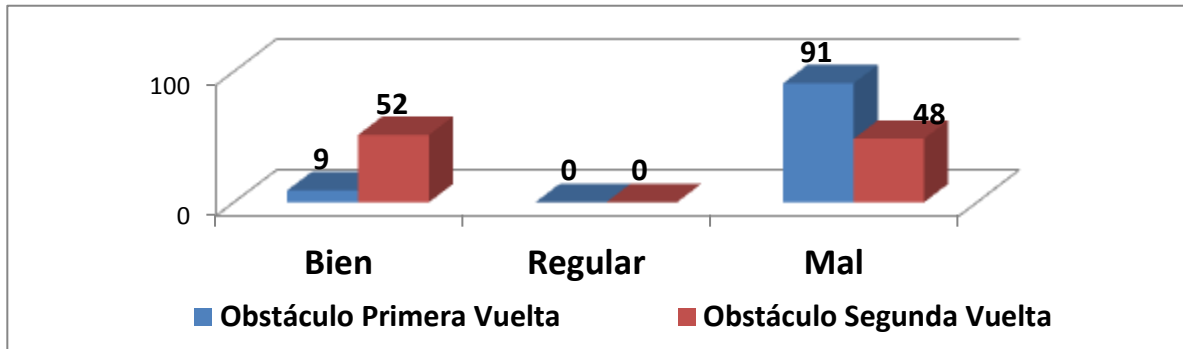
Deficiencias en el desarrollo de las cualidades coordinativas en el Nivel 2 desde los resultados del Test RP.

Mayor nivel de aprendizaje	1° recorrido – segundos		2° recorrido – segundos	
	F	%	F	%
1	Jostin	11.00	Arelis	10.57
2	Genesis H	11.00	Ericka	10.75
3	Xavier H	14.73	Genesis H	10.85
4	Rosvelt	14.84	Adriana	11.31
5	Abigail	15.00	Gislay	11.37

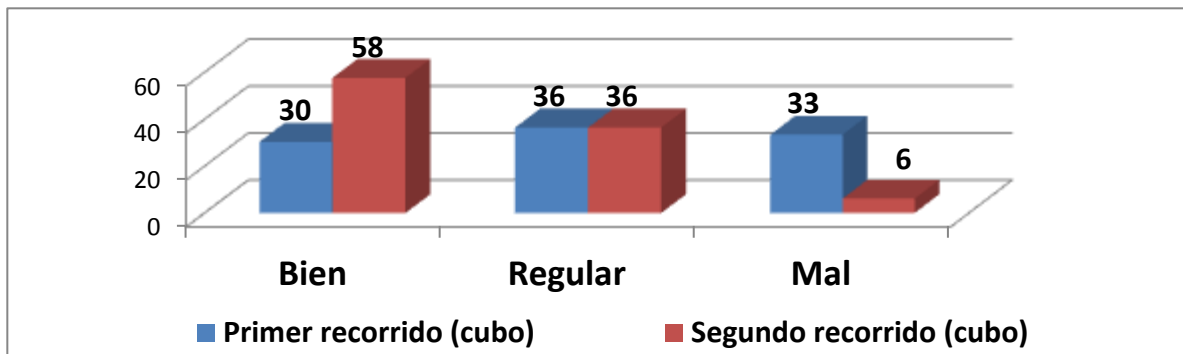
Nivel medio de aprendizaje	1° recorrido – segundos		2° recorrido – segundos	
	F	%	F	%
1	Julián	16.00	Maikel	11.45
2	Milenka	16.04	Andrey	11.49
3	Carlos D	16.44	Evelyn	11.97
4	Gislay	16.55	Tejena	12.00
5	Ericka	16.50	Ruth	12.10

Nivel más bajo de aprendizaje	1° recorrido – segundos		2° recorrido – segundos	
	F	%	F	%
1	Valentina	31.69	Andrea	30.81
2	Genesis L	26.15	Cristopher	20.82
3	Valeska	25.06	Alexi	20.78
4	Adonis	24.26	John	23.32
5	Miguel	24.00	Anaís	18.59

X	Obstáculo 1ª vuelta		Obstáculo 2ª vuelta	
	F	%	F	%
BIEN (menos un segundo)	3	9	17	52
REGULAR (sin variación de tiempo)	0	0	0	0
MAL (más un segundo)	30	91	16	48
TOTAL	33	100	33	100



X	Primer recorrido -Cubo		Segundo recorrido - Cubo	
	f	%	F	%
Dentro del cuadrado menor (- 1 seg)	10	30.3	19	58
Dentro del cuadrado mayor. (Sin variación de tiempo)	12	36.4	12	36
Fuera del cuadrado (+ 1 seg)	11	33.3	02	06
TOTAL	33	100	33	100



ANEXO 4

Pruebas para evaluar motricidad de los autores Arhein y Sinclar, adaptadas por la Universidad Estatal de California, en Long Beach (1984) y recomendadas por Junco Cortés, N. (1988).

1. Prueba para la coordinación estática.

Materiales: cronómetro.

Instrucciones: P.I parado en un solo pie, la otra pierna flexionada, roza la articulación de la rodilla del primer pie, las manos en la cintura y los ojos cerrados.

Evaluación: Se medirá el tiempo en segundos en que el examinado sea capaz de mantenerse en esta posición, sin que se presente balance del cuerpo y de cabeza.

Evaluación	Tiempo en segundos.
Bien	+ 12
Regular	6 – 11
Mal	0 – 5

2. Prueba para la coordinación óculo manual.

Materiales: Bolsitas de arena, 4 cestos o canastas.

Instrucciones: Tira esta bolsita al cesto que tienes al frente de ti, primero con una mano y luego con la otra (demuestra), si cae dentro cuesta 2 puntos, si dan al borde sin caer dentro 1 punto, si no cae dentro sin golpear el borde es 0 punto. Trata de que caigan dentro. Alguna pregunta. Comienza.

-Total de marcas 5 (separado a un metro una de otra), empezar donde la marca es más cercana al cesto.

-Tiempo 40 segundos.

- 20 segundos.

- Tentativa 20 segundos.

10 con la mano izquierda (dos veces desde cada mano).

10 con la mano derecha.

Puntuación: Se anota la cantidad de puntos obtenidos para cada lanzamiento acertado.

Evaluación	Puntuación
Bien	+ 20
Regular	10 - 19
Mal	0 - 9

3. Prueba de coordinación óculo-podal.

Materiales: Portería 50 cm de alto y un metro de largo.

Instrucciones: Puedes patear la pelota como quieras con tal que te quedes atrás de la línea, se te darán 4 puntos si la pelota entra dentro de la portería, 2 puntos si da en cualquiera de las dos líneas verticales y 0 puntos, si no da en ninguna de las formas anteriores (demuestra). Pon la pelota sin que se mueva detrás de la línea y patéala 5 veces con cada pie.

Distancia entre el niño y el banco de 2 m.

Tiempo: sin límite.

Cantidad de marca: 6.

Distancia entre las marcas: 1 m.

Tentativas: 10 (5 con cada pies).

Evaluación	Puntuación
Bien	+ 24
Regular	12 - 23
Mal	0 – 11

4. Prueba de coordinación dinámica general.

Materiales: ninguno.

Instrucciones: Párese frente al alumno, diga cuando comience, salta hacia arriba tan alto como puedas. Mientras saltas, da 2 palmadas frente a tu cara, tantas veces como sea posible antes de tocar al piso (demuestre).

Tiempo: Ninguno

Puntuación: marque si el niño pierde el equilibrio o toca el piso con una o ambas manos. Anote el número de palmadas en el salto ejecutado.

Evaluación	Condición
Bien	4 3 palmadas y no tocar el piso ni perder el equilibrio.
Regular	3 3 palmadas pierde el equilibrio o toca el piso.
Mal	2 No ejecutar correctamente el ejercicio.

5. Simultaneidad de los movimientos.

Materiales: Cronómetro.

Instrucciones: Desde la posición de parado, brazos extendidos al frente, el examinado de forma alterna cerrará el puño de la mano y abrirá la otra con las palmas hacia abajo.

Evaluación: Se medirá el tiempo en segundos, verificando que el examinado mantenga la simultaneidad de los movimientos de las manos sin perder la coordinación.

Evaluación	Tiempo en segundos
Bien	+ 4
Regular	3 - 4
Mal	- 3

6. Prueba de equilibrio estático.

Materiales: un madero de 5 x 10 x 4 cm, cronómetro.

Instrucciones: Con los zapatos puestos mantener el equilibrio con el pie preferido y después con el otro. Tus manos tienen que estar en la cintura y el otro pie flexionado detrás de la pierna al alto de las rodillas.

- Tiempo: 10 segundo por tentativa.
- Tentativa: 4 (2 con los ojos abiertos y 2 con los ojos cerrados).

Puntuación: anote el tiempo que permanece en total estabilidad con cada pie.

Evaluación	Tiempo en segundos
Bien	+ 16
Regular	8 – 15
Mal	- 7

7. Prueba de equilibrio dinámico.

Materiales: Viga de equilibrio.

Instrucciones: Hacer que el alumno se coloque en un extremo de la viga con los pies sobre ella y las manos en la cintura. Cuando comience a caminar sobre la viga debe tocar el talón del pie adelantado con la punta del de atrás, caminar hasta el otro extremo de la viga. Mantener los pies en la viga y las manos en la cintura mientras se camina.

Tiempo: ninguno.

Puntuación: anote los pasos correctos que realiza de forma correcta.

Evaluación	Tiempo en segundos
Bien	+5 pasos correctos
Regular	4 – 5
Mal	- 4

8. Prueba del ritmo del movimiento.

Material: ninguno.

Instrucciones: se le propone al examinado varias combinaciones rítmicas que gradualmente se hacen complejas.

1-11-1-11-1-11 un golpe seguido de golpes.

111-1-111-1-111 tres golpes seguido de un golpe.

Tiempo: ninguno.

Puntuación: Se evaluará el número de compases de golpes realizados en una tabla con los dedos, en las dos combinaciones.

Evaluación	Compás de golpes
Bien	+8
Regular	5 - 8
Mal	- 5

9. Pruebas para la orientación espacial.

Material: ninguno.

Instrucciones: desde la posición de parados, a la voz del profesor, el examinado realizará los ejercicios seleccionados para la orientación espacial a través de los siguientes pasos:

- 1 paso a la derecha.
- 1 paso al frente.
- 1 paso al lado izquierdo.
- 1 paso atrás.
- 2 pasos al frente.
- 2 pasos atrás.

Evaluación: por cada paso a realizar se otorga un punto.

Evaluación	Puntos
Bien	7-8
Regular	5-6
Mal	-5

10. Prueba para la memoria motriz.

Instrucción: El examinador se para frente al examinado y le pide que repita los movimientos que él ejecutará (brazos hacia delante, hacia arriba, hacia los lados, hacia atrás y hacia abajo).

Tiempo: Ninguno.

Puntuación: Se evaluará el orden lógico en que se han ejecutado los movimientos.

Evaluación	Puntos
Bien	5
Regular	3 - 4
Mal	- 3

11. Prueba para la motricidad fina.

Materiales: Cinta o cordón de zapato, cuentas de ensartar, cronómetro, mesa y silla.

Instrucciones: Toma la cinta o cordón y ensarta las cuentas una por una, usa una mano para sujetar la cinta y la otra para ensartar las cuentas en la cinta. Recuerda que vas a tratar de ensartar las cuentas como te sea posible, lo más rápido que puedas.

Tiempo: 40 segundos.

Puntuación: Anota la cantidad de cuentas ensartadas en 40 segundos.

Evaluación	Cantidad de cuentas ensartadas
------------	--------------------------------

Bien	+ 14
------	------

Regular	7 - 13
---------	--------

Mal	- 7
-----	-----

ANEXO 5

DIAGNÓSTICO PEDAGOGICO

Contexto familiar:

1. ¿Cómo es el espacio físico para realizar actividades recreativas en sus hogares?

Grande () Mediano () Pequeño ()

Grande	Mediano	Pequeño
	3 ---- 9,09 %	30 ----90,9 %

2. ¿En su comunidad existen áreas libres que posibiliten la socialización de su hijo en actividades Físico Recreativas con otros niños?

Sí_____ No_____

Si	18 ----54,5 %
No	15 – 45,5 %

2.1. En caso de haberlas ¿Existe seguridad para dejarlos asistir a estas actividades?

Sí_____ No_____

Si	----
No	14 ---- 77,7 %

3. Marque del 1 al 10, las principales actividades que realiza su hijo en el tiempo que está en su Hogar.

Televisión ____ Computación ____ Actividad Física ____ Juegos de mesa
____ Juguetes ____ Descanso Pasivo ____ Tareas de la escuela ____ Lectura
____ Duerme ____ Juegos dentro de la casa ____

Preferencias										
Actividades	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Televisión	18 54,5%	5 15,1%	7 21,2 %	2 6,0%	1 3%	De la opción 1 a la 3 está señalada por 30 padres que es el 90,9 %				
Computación	5 15,1%	8 24,2%	---	---	---	Entre la opción 1 y 2 se sitúa el ciento por ciento de los padres que tienen computadora, los que equivalen a 13 padres.				
Actividad física	3 9%	4 12%	---	2 6,0%	5 15,2 %	3 9%	3 9%	5 15,2 %	5 15,2%	3 (33)
Juegos de mesa	---	---	2 6,0%	4 12%	2 6,0%	7 21,2 %	9 27,3 %	6 18,2 %	2 6,0%	---
Juguetes	3 9%	6	7 21,2 %	9 27,3 %	6 18,2 %	2 6,0%	--	--	--	-- (33)
Descanso Pasivo	---	----	7 21,2 %	--	4 12%	--	9 27,3 %	2 6,0%	3 9%	8 (33)
Tareas de la escuela	---	4 12%	3 9%	7 21,2 %	4 12%	4 12%	7 21,2 %	2 6,0%	1 3%	1 (33)
Lectura	---	---	---	4 12%	1 3%	11 33,3 %	----	10 30%	6 18,2%	1 (33)
Duerme	--	2 6,0%	4 12%	2 6,0%	3 9%	3 9%	2 6,0%	6 18,2 %	3 9%	8 (33)
Juegos dentro de la casa	4 (12%) (33)	4 (12%) (33)	3 9% (33)	3 9% (33)	7 (21,2 %) (33)	3 9% (33)	2 6,0% (32)	2 6,0% (33)	--	--

4. ¿Dispone de tiempo para realizar actividades físicas con su hijo?

Mucho () Poco () Nada ()

Mucho	Poco	Nada
4 ---12,1%	14 --- 42,4%	15 ---45,5%

5. ¿Con quién vive su hijo?

Madre () Madre y padre () Padre () Abuelos ()

Madre	Madre y Padre	Padre	Abuelos
8 --- 24,2 %	17 --- 51,5 %	3 --- 9,0 %	5 --- 15,2 %

Otros.....

6. Marque con una X, el nivel actual de su salario.

Salario Mínimo _____ Salario Básico _____ Salario Medio _____ Superior _____

Salario Mínimo	Salario Básico	Salario Medio	Superior
5 --- 15,2 %	20 --- 60,6 %	8 --- 24,2 %	---

Contexto social:

7. ¿Su hijo se interrelaciona en el tiempo libre con niños de su entorno?

Si () No () A veces ()

Si	No	A veces
18 --- 54,5 %	----	15 --- 45,5 %

¿Cómo calificaría el entorno social de su comunidad, en relación a la seguridad?

Muy Segura _____ Segura _____ Poco Segura _____ Insegura _____

Muy Segura	Segura	Poco Segura	Insegura
1 --- 3,0 %	2 --- 6,1 %	21 --- 63,6 %	9 --- 27,3 %

Estado físico general.

8. ¿Su niño o niña se enferma frecuentemente?

Si () No ()

Si	5 --- 15,2 %
No	28 --- 84,8 %

8.1. Si su respuesta es sí, responda ¿De qué se enferma su niño frecuentemente?

...Enfermedades respiratorias

9. ¿Su niño o niña padece de alguna enfermedad?

Si () No ()

Si	-----
No	33 --- 100%

9.1. Si su respuesta es sí, realice alguna referencia sobre el caso.

.....
.....

10. ¿Su niño o niña tiene alguna discapacidad?

Si ()

No ()

Si	-----
No	33 --- 100%

No exponen ninguna discapacidad

ANEXO 6.

Ejemplo 1 - Tema: El juego como medio fundamental para desarrollar las cualidades coordinativas básicas en los niños del Nivel Inicial 2 del Centro Educativo Ena Betty García de Manta.

<p>UNIDAD: SESÓN : 01</p> <p>OBJETIVO: Aplicar las actividades físicas con ejercicios de coordinación dinámica general.</p>	<p>Métodos sensoperceptivos: Visual, verbal, auditivos, propioceptivos.</p> <p>Métodos prácticos:</p> <ul style="list-style-type: none">- De repetición dinámica por imitación del movimiento.- De repetición del ejercicio variado <p>Estilo recíproco de la enseñanza.</p> <p>Material: Aros, conos, picas, banco, colchonetas, cuerdas, vallas</p>
<p>ANIMACIÓN: Jugar en pareja en grupos y de manera individual mientras cantan y señalan las partes de su propio cuerpo para adaptarse en el entorno; con desplazamientos en diferentes direcciones para favorecer el calentamiento.</p>	
<p>PARTE PRINCIPAL</p> <p>Se forman dos equipos y cada uno de ellos tiene los mismos materiales, para realizar el recorrido con cambios de dirección y vencimiento de obstáculos.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Aros colocados en zig –zag y linealmente para pasar pisándolos dentro.2. Vallas, colocadas de diferentes alturas, para pasarlas por debajo.3. Colchoneta para hacer la voltereta hacia adelante.4. Picas, sustentadas por pivotes, para pasarlas en zig-zag.5. Bancos suecos colocados linealmente para subirlos, andar por él, y bajarlo al final.6. Picas o cuerdas, colocadas en el suelo paralelamente, para pisar entre ellas. <p>VARIANTE: Por estaciones, por relevos, por competencia.</p>	
<p>VUELTA A LA CALMA: Jugar realizando combinaciones rítmicas que gradualmente se harán más complejas.</p> <p>1-11-1-11-1-11 un golpe seguido de golpes.</p> <p>111-1-111-1-111 tres golpes seguido de un golpe.</p>	

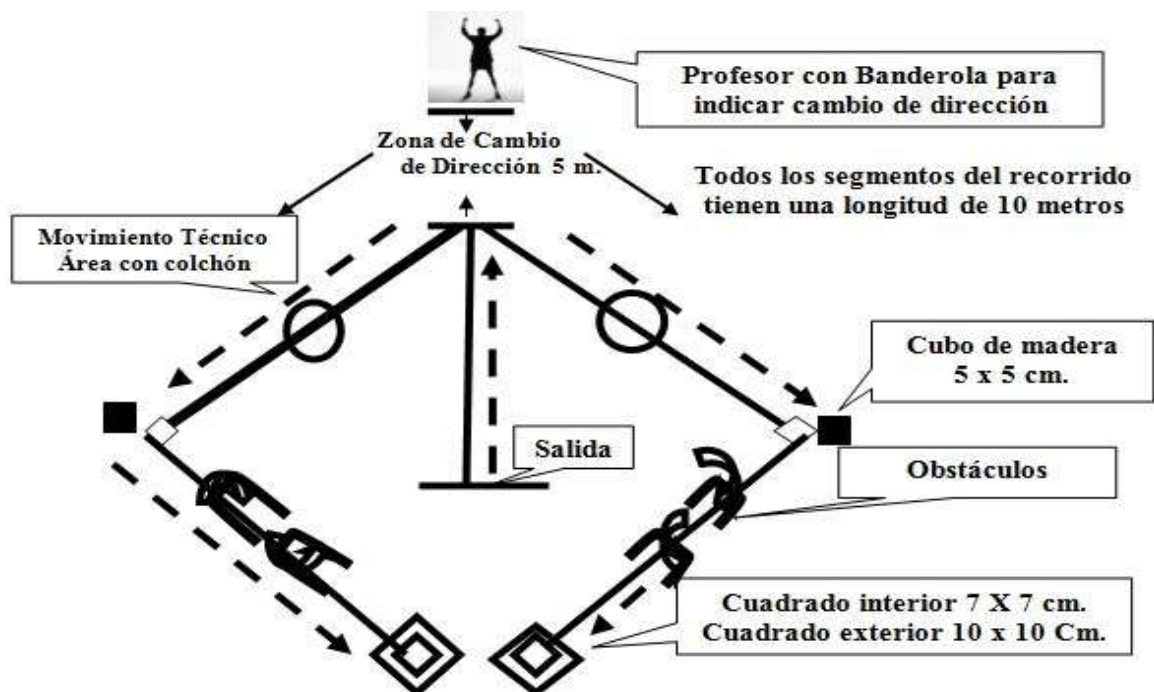


Ejemplo 2: Tema: Coordinación

<p>UNIDAD: SESÓN : 02</p> <p>OBJETIVO: Lograr coordinar los movimientos y desplazamientos</p>	<p>Métodos sensoceptivos: Visual, verbal, auditivos, propioceptivos.</p> <p>Métodos prácticos:</p> <ul style="list-style-type: none">- De repetición dinámica por imitación del movimiento.- De repetición del ejercicio variado <p>Estilo recíproco de la enseñanza.</p> <p>Material: Todo tipo de material de gimnasio. Y aros de colores.</p>
<p>Efecto:</p> <ul style="list-style-type: none">-Coordinación dinámica general.-Coordinación óculo podal.-Coordinación óculo manual.	<p>ANIMACIÓN: Juego:</p> <ul style="list-style-type: none">-A la rueda, rueda. (Muñetón Cano, E. 2008. Pág 21)- Quitar la colita a la cometa
<p>PARTE PRINCIPAL</p> <p>1.-Cada grupo se coloca en fila y sentados en el suelo. El primero de cada fila inicia el recorrido de cada ejercicio explicado y demostrado: (Ejercicios del test de Arhein y Sinclar mediante el juego. Ver Anexo 4</p> <ol style="list-style-type: none">1. Coordinación dinámica general2. Coordinación óculo podal3. Coordinación óculo manual	
<p>VUELTA A LA CALMA.</p> <p>Jugar en grupos de 5 niños</p> <p>--Jugar con la prueba de simultaneidad de los movimientos y de orientación espacial. Ver Anexo 4</p>	

ANEXO 7

DiagramaTest RP



Tomado de Rosales Paneque 2013

Tutor:

Dr. C. Fredy Rafael Rosales Paneque