

UNIVERSIDAD DE ORIENTE
CENTRO DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN SUPERIOR
“MANUEL F. GRAN”

MODELO PARA LA DINÁMICA DEL PROCESO DOCENTE
EDUCATIVO DE LA DISCIPLINA METODOLOGÍA DE LA
ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN LABORAL

TESIS PRESENTADA EN OPCIÓN AL GRADO CIENTÍFICO
DE DOCTOR EN CIENCIAS PEDAGÓGICAS

Autor: M. C. PRUDENCIO ALBERTO LEYVA FIGUEREDO

Tutores: Dr. C. HOMERO CALIXTO FUENTES GONZÁLEZ

Dra. C. ILSA ÁLVAREZ VALIENTES

SANTIAGO DE CUBA

2001

Agradecimientos

Una obra como ésta, es imposible realizarla, sin el apoyo desinteresado y leal de un grupo de compañeros que han contribuido a que terminara esta investigación, a todos, muchas gracias y afectuoso agradecimiento:

A mis fieles protectores, Lázaro y Cachita, por sus éxitos augurados.

A mis tutores y amigos Dr. Homero Fuentes y Dra. Ilsa Álvarez, por haber confiado en mí a pesar de las dificultades que se presentan en la vida, por haberme dado la posibilidad de realizarme profesionalmente; para ustedes mi respeto.

A mis padres, a mi familia, por la fuerza y esperanza que siempre me han dado.

A mi hermana Mercy y a mi cuñado Félix, por el apoyo que siempre me han transmitido, por las horas tensas de trabajo.

A mis otros abuelos, Carmen y Pepe,

A mis suegros Milagros y Lorenzo, por su constante preocupación, desvelos y apoyo espiritual.

A la familia de Homero Fuentes por su constante preocupación y apoyo (Elina, Homerito y Eliane).

A nuestro amigo Torno y Edilberto Pérez quienes supieron darnos sus manos en momento difíciles.

A Nene y Félix Torres, mis grandes amigos.

Al colectivo de trabajadores del CEES: Silvia, Clara, Noemí, Mayra, Ciro, Estrabao y Migdalia, los que siempre me acogieron y ayudaron desinteresadamente con gran cariño.

A mis compañeros del departamento de Educación Laboral del Instituto Superior Pedagógico de Holguín y en especial, a Mariela, Annis, Diego y Eduardo.

A los compañeros de computación: Tony, Tonito, Dalia, Niurbis y Mili, por su incansable apoyo y ayuda incondicional.

A las compañeras de la biblioteca Miguel de Cervantes del Instituto Superior Pedagógico de Holguín, por su apoyo y colaboración.

A Carlos, el Vicerrector del ISP Frank País, por las atenciones y apoyo brindado en mis estancias en Santiago de Cuba.

A Bety y a Leticia, por los saberes intercambiados.

Un agradecimiento especial a todos mis amigos por la confianza y apoyo depositado en mí y a todos aquellos, los que dudaron, gracias por imponerme este gran reto.

Dedicatoria

A la persona que ha sido capaz de dejar de ser de ella, para ser mía; por el sacrificio diario, por su abnegación, por su dedicación, por su dirección, por el impulso que ha dado a mi vida, por el amor que nos profesamos; por tu obra, para ti, Laura Leticia Mendoza Tauler.

SÍNTESIS

La tarea principal de los Institutos Superiores Pedagógicos es la de formar maestros revolucionarios, afirmación que no debe ni puede convertirse en una consigna, pues constituye una prioridad incuestionable para garantizar la supervivencia de la Revolución y de nuestro socialismo, que necesita de maestros dispuestos a emprender y mantener la educación con estrategias sobre cómo se debe formar a las nuevas generaciones de educadores y cómo se deben recalificar a los que hoy tenemos.

Resulta evidente el hecho de que no basta con que la educación para todos se proponga y logre alcanzar determinados objetivos de carácter cognitivo con los educandos, sino que se torna imprescindible que ésta se proponga y logre alcanzar, también, determinados objetivos de naturaleza motivacional en los estudiantes, que les permita responder adecuadamente a las variadas demandas sociales actuales, que exigen de un estudiante con capacidad para apropiarse de los conocimientos por sí solo, y operar con originalidad, flexibilidad e independencia los conocimientos adquiridos.

La escuela cubana se enfrasca actualmente en perfeccionar el proceso docente educativo en las diferentes enseñanzas, lo cual requiere de profesores preparados para enfrentar dichos cambios, con el propósito de lograr que los alumnos se sientan atraídos por la escuela y por las asignaturas, y que se desarrolle en ellos la creatividad, la independencia cognoscitiva y la motivación.

Sin embargo, numerosas investigaciones realizadas muestran que, a pesar de los esfuerzos que en esta dirección se realizan, aún existen insuficiencias que afectan la calidad del desempeño profesional.

A tenor de lo anterior, la presente investigación asume como **problema científico** las insuficiencias que presentan los egresados del ISPH de la carrera Educación Laboral, en el desempeño profesional.

Para dar respuesta al problema, se precisó como **objeto de la investigación** el proceso docente educativo de la disciplina Metodología de la Enseñanza de la Educación **Laboral**; formulándose como **objetivo de la investigación** la elaboración de una metodología para la formación del modo de actuación del profesional de la Educación Laboral, sustentado en un modelo teórico de la dinámica del proceso docente educativo.

En correspondencia con el problema científico y teniendo en cuenta el objeto y el objetivo de la investigación, se precisa como **campo de acción** la dinámica del proceso docente educativo de la disciplina Metodología de la Enseñanza de la Educación Laboral, con énfasis en la relación método - profesión.

De esta forma, la presente investigación, al intentar resolver algunas de las insuficiencias manifiestas en los egresados de Educación Laboral que limita su desempeño profesional, resulta de importancia y de actualidad.

En consecuencia, **la hipótesis de la investigación** es: Un modelo teórico para la dinámica del proceso docente educativo que tome en consideración;

- Ø La relación dialéctica entre las dimensiones pedagógica, tecnológica y artesanal del modo de actuación del profesor de Educación Laboral, y su relación con los métodos de la Pedagogía, la Tecnología y la Artesanía.
- Ø El método instructivo – educativo – desarrollador como método integrador de los métodos de la profesión y de la cultura en los eslabones de la dinámica del proceso docente educativo.

Puede constituir el sustento teórico de la metodología para la dinámica del proceso docente educativo de la Metodología de la Enseñanza de la Educación Laboral, con la cual se eleva la formación y cultura laboral de los egresados del ISPH de la carrera Educación Laboral y se contribuye al mejoramiento del desempeño profesional.

El **aporte teórico** fundamental lo constituye el modelo para la dinámica del proceso docente educativo de la disciplina Metodología de la Enseñanza de la Educación Laboral, a partir del Modelo Holístico Configuracional de la Educación Superior.

La **significación práctica** radica en la metodología para la dinámica del proceso docente educativo de la disciplina Metodología de la Enseñanza de la Educación Laboral.

La **novedad científica** subyace en las dimensiones del modo de actuación del profesor de Educación laboral, desde una perspectiva tecnológica, pedagógica y artesanal.

ÍNDICE

Pág.

INTRODUCCIÓN.....

..... 1

CAPÍTULO I: CARACTERIZACIÓN DEL PROCESO DOCENTE EDUCATIVO DE LA DISCIPLINA METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN LABORAL.

Introducción.....

..... 5

1.1 Consideraciones históricas generales de la evolución de la Educación Laboral.....6

1.2 Consideraciones generales de la evolución de la disciplina Metodología de la Enseñanza de la Educación Laboral.

.....9

1.2.1 Análisis de las concepciones pedagógicas y didácticas del objeto de la investigación.... 15

1.3.1. La enseñanza problémica: su importancia.....27

1.3 Análisis actual del problema de investigación.....33

Conclusiones del capítulo.....35

CAPÍTULO II: MODELO DE LA DINÁMICA DE FORMACIÓN DEL PROFESOR DE

EDUCACIÓN LABORAL.

Introducción.	38
2.1 Modelo de la dinámica	39
2.2 El método instructivo-educativo-desarrollador para la dinámica del proceso docente educativo de la disciplina Metodología de la Enseñanza de la Educación Laboral.....	54
2.3 Fundamentación de la dinámica del proceso docente educativo.....	65
2.4 Metodología para la dinámica del proceso docente educativo la Educación Laboral.....	79
Conclusiones del capítulo.....	88
CAPÍTULO III: APLICACIÓN METODOLÓGICA DE LA PROPUESTA	
Introducción.	89
3.1 Aplicación metodológica de la propuesta.....	90
3.2 Aplicación de la metodología.....	93
3.3 Resultado de la validación teórica	101
3.4 Experiencia pedagógica.....	103
Conclusiones del capítulo.....	105
CONCLUSIONES	
GENERALES.....	109
RECOMENDACIONES.....	110

BIBLIOGRAFÍA

.....111

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

La necesidad creada por el avance vertiginoso en todas las esferas del desarrollo humano, plantea al sistema educacional cubano, en especial, a la enseñanza universitaria, la búsqueda de la excelencia en el quehacer académico de esta institución, que está llamada a preservar, difundir y desarrollar la cultura sistematizada por la humanidad y a que esto se revierta en la formación integral del hombre que la sociedad contemporánea necesita.

Por tal razón, la educación superior cubana no puede enfrascarse en la difícil tarea de formar a un especialista, sino en la de preparar a un individuo capaz de formarse como tal, y en tanto ser especialista significa estudiar sistemáticamente durante toda la vida, esto, lógicamente, reclama entre otras cosas, del proceso docente, la remodelación de las tareas, objetivos, métodos, contenidos y problemas a los cuales debe dar respuesta la enseñanza superior en su vínculo con la sociedad, y de la práctica pedagógica, una actuación consecuente que garantice en el estudiante una formación teórico - práctica sólida y de amplio perfil.

Pero ello sólo es posible, si la práctica docente diaria se sustenta en modelos pedagógicos concebidos científicamente sobre bases teóricas que concilien aspectos de carácter filosófico, epistemológico, sociológico y psicológico; referentes todos del proceso docente educativo y que redundarían en un perfeccionamiento del diseño de planes y programas de estudio, de la dinámica y de la evaluación del proceso docente educativo, para que en consecuencia ésta pueda dar una respuesta pertinente a la realidad y las exigencias del escenario social, científico, cultural, político, tanto local como mundial en que se inserta.

Lo anterior requiere de un trabajo sistemático por parte de los docentes y directivos, que permita a los estudiantes saber, saber hacer con conocimiento científico e integrar en el continuo teoría

práctica los problemas a lo que se enfrenta, con efectos gratificantes pre y profesionalmente y donde la satisfacción por el aprendizaje a partir de una adecuada formación laboral debe ser entendida en su sentido dinámico como incremento de nuevos aprendizajes en el mejoramiento de la calidad de vida y el desarrollo económico, político, social y cultural de los educandos.

La enseñanza universitaria es una actividad de profesionalización y capacitación crítico - reflexiva de los profesionales; que, se desarrolla a través de la comunicación y la interacción que en ella se produce en la relación entre profesores y alumnos, y de éstos entre sí. La interacción didáctica, por tanto, deviene en un intercambio que implica, en el profesor y en los alumnos, nuevos modos de acercamientos a la realidad que se estudia, basados en el respeto mutuo y en la búsqueda permanente de funciones y roles de realización humana; llegar a ser profesional exige capacidad para enfrentarse con flexibilidad ante los problemas y actuar justificadamente con buenos estilos de dirección ante ellos.

Desde esta perspectiva, la enseñanza universitaria debe ofertar integralmente todas las vías o métodos de aprendizaje, facilitando que el estudiante pueda: observar, imaginar y hacer, investigar, criticar su práctica y la de los demás, entre otras; debe también asegurar la captación del significado de lo que aprende (lo que se consigue por diferentes vías); finalmente, deberá posibilitar prácticas variadas que favorezcan la integración, generalización y transferencia de los conocimientos y habilidades adquiridas.

En este orden de ideas, la enseñanza universitaria en los Institutos Superiores Pedagógicos y en particular en la formación de profesores de Educación Laboral, está dirigida a formar un sujeto creador profesionalmente actuante en todas las esferas de la vida y de su actuación profesional que oriente sus modos de actuación transformadora hacia la **formación laboral** de niños, adolescentes y jóvenes a partir de la selección y organización de la actividad científico – técnica para contextualizar y objetivizar las características particulares de objetos, fenómenos, procesos y sujetos que intervienen en el proceso docente educativo. Debe además desarrollar actividades profesionales a través de sus funciones pedagógicas y laborales generales utilizando la técnica especializada propia de la

profesión. En el orden educativo, debe ser un sujeto comprometido con la ideología política y del desarrollo socio-económico sostenible del país, capaz de asumir las diversas complejidades del mundo de hoy y del mañana.

Sin embargo, a pesar de los esfuerzos encaminados en esta dirección aún prevalecen modelos de práctica académica tradicional que limitan el logro de estos propósitos, lo que se manifiesta en una actuación carente de la integración de los métodos de la cultura, método de la profesión y los métodos de la enseñanza.

Por todo lo anteriormente expuesto, surge la necesidad de lograr una mayor unidad en la labor profesional en cuanto al conocimiento teórico de la formación y cultura laboral que enriquezca el perfeccionamiento de la dinámica del proceso docente educativo de la enseñanza de la Educación Laboral, cuestión que nos compromete con el perfeccionamiento del sistema educacional cubano.

La enseñanza de la Educación Laboral ha sido objeto de trabajos investigativos; muchos investigadores han centrado la atención en las temáticas relacionadas con los procesos constructivos, problemas técnicos y el desarrollo de la creatividad, así como el desarrollo de la evolución histórica de la Educación Laboral, en este sentido, vale citar a Font. A. (1988), Hernández. E. (1990), Cerezal. J. (1992), Borroto. G. (1994), Moreno. L. (1998); sin embargo, a pesar de lo que se ha avanzado en esta dirección, aún falta por desarrollar la didáctica a través del diseño curricular, la dinámica y la evaluación del proceso docente educativo de esta especialidad para llevarla a los niveles deseados.

La aplicación de algunos métodos de investigación científica, entre ellos encuestas, entrevistas, test, observación, composición, así como el análisis teórico de los documentos normativos y metodológico del proceso docente educativo y criterios de expertos, permitieron analizar el comportamiento de la formación profesional de los egresados de la carrera de Educación Laboral, (ver anexos 1-16); con ello se pudo corroborar que:

- El perfil del graduado no está en correspondencia con el contexto histórico social donde se forman.

- Los contenidos que se imparten no están en correspondencia con las demandas del proceso tecnológico y artesanal desde la formación pedagógica general.
- Los estudiantes no se encuentran en condiciones de poder actuar eficientemente en la solución de los problemas profesionales, de acuerdo con el rigor de trabajo de la profesión.
- La carrera aún no cuenta con un orden lógico que permita responder a los problemas profesionales, a partir de aplicar los métodos generales de trabajo con la cantidad de procesos tecnológicos y productivos en la proyección pedagógica para las diferentes enseñanzas.
- El proceso docente educativo de la disciplina del ejercicio de la profesión no cuenta con una concepción integradora de los métodos de trabajo, lo cual no permite desarrollar el modo de actuación profesional.
- El proceso de formación profesional desde la M.E.E.L. no prepara al estudiante de forma sistemática para desarrollarse en un contexto sociocultural.

Todo lo antes dicho, sin incluir la limitada formación profesional de los estudiantes a partir de los métodos de trabajos, a fin de incorporar los modos de actuar del profesional para la solución eficiente de los problemas profesionales; tal situación, entre otras razones, según evidencian los resultados del referido estudio, es consecuencia de insuficiencias existentes en la formación del profesional para satisfacer el encargo social, y para mantener y desarrollar sistemáticamente el proceso dinámico de la Educación Laboral.

De ahí los intentos por perfeccionar el proceso de formación de los profesionales de la carrera de Educación Laboral a partir del perfeccionamiento de su dinámica.

A tenor de lo anterior, la presente investigación asume como **problema científico** las insuficiencias que presentan los egresados del ISPH de la carrera Educación Laboral, en el desempeño profesional.

Para dar respuesta al problema, se precisó como **objeto de la investigación** el proceso docente educativo de la disciplina Metodología de la Enseñanza de la Educación Laboral; formulándose como **objetivo de la investigación** la elaboración de una metodología para la

formación del modo de actuación del profesional de la Educación Laboral, sustentado en un modelo teórico de la dinámica del proceso docente educativo.

En correspondencia con el problema científico y teniendo en cuenta el objeto y el objetivo de la investigación, se precisa como **campo de acción** la dinámica del proceso docente educativo de la disciplina Metodología de la Enseñanza de la Educación Laboral, con énfasis en la relación método - profesión.

De esta forma, la presente investigación, al intentar resolver algunas de las insuficiencias manifiestas en los egresados de Educación Laboral que limita su desempeño profesional, resulta de importancia y de actualidad.

En consecuencia, **la hipótesis** consiste en un modelo teórico para la dinámica del proceso docente educativo, que tome en consideración,

Ø La relación dialéctica entre las dimensiones pedagógica, tecnológica y artesanal del modo de actuación del profesor de Educación Laboral y su relación con los métodos de la Pedagogía, la Tecnología y la Artesanía, el método instructivo – educativo – desarrollador como método integrador de los métodos de la profesión y de la cultura en los eslabones de la dinámica del proceso docente educativo.

Puede constituir el sustento teórico de la metodología para la dinámica del proceso docente educativo de la Metodología de la Enseñanza de la Educación Laboral, con la cual se eleva la formación y cultura laboral de los egresados del ISPH de la carrera Educación Laboral y se contribuye al mejoramiento del desempeño profesional.

En correspondencia con el objetivo se analizaron las siguientes etapas de la investigación trazándose las siguientes tareas:

En la **Etapas Factoperceptible**

1. Elaborar una reseña histórica del desarrollo de la carrera de Educación Laboral.
2. Caracterizar el desarrollo de la formación del profesional en la disciplina Metodología de la Enseñanza de la Educación Laboral.

3. Caracterizar desde los puntos de vista psicológico, pedagógico y gnoseológico el objeto y el campo.
4. Caracterizar críticamente la situación actual relacionada con el problema planteado.

En la **Etapa de Elaboración teórica**

1. Elaborar el modelo para la dinámica del proceso docente educativo de la disciplina Metodología de la Enseñanza de la Educación.
2. Elaborar la metodología para la instrumentación del modo de actuación del profesor de Educación Laboral de la dinámica del proceso docente educativo de la disciplina Metodología de la Enseñanza de la Educación Laboral.

En la **Etapa de aplicación**

1. Aplicar el modelo teórico y la metodología.
2. Valorar la metodología a través de un pre-experimento y criterio de expertos.

MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EMPLEADOS

En la etapa facto-perceptible

- Entrevistas, encuestas, observación, test, revisión de documentos para el diagnóstico de la formación de profesores con vistas a analizar el desempeño profesional.
- El método de análisis y síntesis para caracterizar el objeto de investigación científica y el campo de investigación.
- El método histórico – lógico en la determinación de las etapas principales del desarrollo de la Educación Laboral como carrera y la disciplina M.E.E.L.

En la etapa de elaboración del modelo teórico y su aplicación

- El método sistémico – estructural - funcional en la explicación del objeto de la investigación y la modelación del campo de acción mediante la determinación de las dimensiones del modo de actuación profesional.
- El método dialéctico materialista en la determinación de las relaciones contradictorias que se dan en el objeto y en el campo de la investigación científica.

- Consulta a expertos para la obtención de criterios en la validación cualitativa de la estrategia.

El **aporte teórico fundamental** lo constituye la elaboración de un modelo para la dinámica del proceso docente educativo de la Metodología de la Enseñanza de la Educación Laboral.

La **significación práctica** radica en la metodología para la dinámica del proceso docente educativo de la disciplina Metodología de la Enseñanza de la Educación Laboral.

La **novedad científica** subyace en la explicación de las dimensiones para el modo de actuación del profesor de Educación laboral, a partir de la concepción de formación laboral desde una perspectiva tecnológica, pedagógica y artesanal.

La **contradicción fundamental** consiste en las relaciones dialécticas que se manifiestan entre las dimensiones tecnológicas y artesanales como fenómeno del proceso docente educativo y la dimensión pedagógica como esencia del mismo.

CAPÍTULO I

CARACTERIZACIÓN DEL PROCESO DOCENTE EDUCATIVO DE LA DISCIPLINA METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN LABORAL

Introducción

A partir de la delimitación del problema, así como del objeto y campo de la investigación, haciendo uso básicamente de los métodos histórico-lógico y análisis y síntesis, en el capítulo se analizan las etapas que dan cuenta de la evolución histórica en el desarrollo de la enseñanza de la Educación Laboral en Cuba.

Se realiza la caracterización del proceso docente-educativo de la disciplina Metodología de la Enseñanza de la Educación Laboral, haciendo énfasis en la preparación del profesor para su desempeño profesional.

Se ofrece una caracterización pedagógica y didáctica del objeto y del campo de investigación, para dejar precisados los referentes que constituyen puntos de partida en la investigación, de igual forma se incluye una valoración crítica del problema de investigación, que destaca sus manifestaciones y posibles causas.

Se toman en consideración la calidad del diagnóstico, algunos de los resultados de un estudio realizado por el autor desde 1995 hasta la fecha, así como criterios profesionales personales en calidad de experto nacional, lo cual, junto con las concepciones generales

del objeto y sus tendencias, es punto de partida para el establecimiento de la hipótesis de la investigación y que se fundamenta en el capítulo 2.

1-1 Reseñas históricas de la evolución de la Enseñanza de la Educación Laboral

Los intentos por incorporar la enseñanza de la Educación Laboral como asignatura a los planes de estudios, se remontan al siglo pasado.

El surgimiento del sistema capitalista, con la aparición de la acumulación originaria de capitales y la Revolución Industrial que se originó en Inglaterra, se propagó a la mayoría de los países europeos, lo que trajo consigo el crecimiento de las ciudades y las industrias; la máquina de vapor y otros adelantos hacían crecer vertiginosamente la producción. Nuevas relaciones en el proceso productivo surgían en la palestra histórica que caracterizaba el novedoso modo de producción en avance.

Se imponía entonces, la necesidad de preparar al hombre que, como elemento esencial de las fuerzas productivas, fuera capaz de dominar las nuevas máquinas. Las arcaicas teorías escolásticas de la Edad Media, eran incapaces de satisfacer dichas necesidades.

En consecuencia, en los sistemas de educación imperantes, como partes, componente de la nueva superestructura en desarrollo, se producen sensibles cambios que favorecen el surgimiento de una de las disciplinas que, sin dudas, crearía la base para la adquisición posterior de los conocimientos técnicos: el Trabajo Manual, o lo que se denomina actualmente Educación Laboral a partir del año 1970.

En tal sentido, la Educación Laboral se ha sustentado sobre la base de una variada terminología, denominándose: Trabajo Manual, Sloyd, Artes Manuales, Artes Industriales, y actualmente Educación Laboral.

La Educación Laboral en las escuelas de enseñanza general en Cuba, careció por mucho tiempo de un estudio que revelara su evolución histórica y relación con el desarrollo internacional en esta disciplina, aunque su evolución es una muestra evidente de la tradicional apertura de la escuela cubana a lo más avanzado y progresista del pensamiento pedagógico internacional, no obstante es necesario incluir constantemente el desarrollo de la ciencia, la tecnología y el arte.

Sin embargo, con el surgimiento del trabajo manual se instauró la aplicación de los talleres escolares, lo que permitió combinar la teoría con la práctica, se introdujeron en la enseñanza primaria nociones de diferentes oficios, se comenzó el trabajo con metales y maderas; en el trabajo de cocina popular se incluyó la enseñanza doméstica para la mujer, por lo que se trató de preparar al hombre para la vida.

El *Sloyd* se instauró en diferentes países, como: Finlandia, Noruega, Suecia, Dinamarca, Rusia, Bélgica, Holanda, Alemania, Austria, Hungría, Suiza, Italia, Estados Unidos, Canadá y Cuba, para citar algunos países. El mismo se ha practicado en los países escandinavos por más de 400 años, aunque su connotación pedagógica no la adquirió hasta la segunda mitad del siglo XIX, con los trabajos de Otto Salomón, por lo que existía en ellos un antecedente valioso de este tipo de enseñanza.

El término ***Sloyd*** ha sido aceptado por la literatura pedagógica desde el siglo XIX. En 1895 Otto Salomón (1849-1907) creador del ***Sloyd Pedagógico***, funda la escuela de Nääs con el objetivo de difundir la enseñanza de la asignatura haciéndola más útil al pueblo sueco; sus experiencias docentes le permitieron organizar un sistema de enseñanza manual que fue considerado el mejor del mundo en su época, el cual fue introducido en varios países. Existen diferentes versiones sobre el origen de la palabra *sloyd* pero; según una de las más aceptada; es una antigua palabra escandinava procedente del idioma Islandés y significa ***habilidad***, en inglés es sinónimo de ejercicios manuales.

La introducción del trabajo manual en Cuba como asignatura y con todos los requerimientos que ella implica, fue materializada bajo la supervisión directa del

comisionado de las escuelas públicas Hanna, por el profesor norteamericano L.L.Summers, graduado de enseñanza manual en Nueva York.

Se incluyeron en los primeros trabajos de Sloyd, a partir del curso escolar 1900-1901, las tareas del trabajo manual en las diferentes escuelas de Cuba.

El 20 de mayo de 1901 fue aprobado el primer Plan de Estudios para las Escuelas Públicas, incluyendo el Trabajo Manual como una de las asignaturas a impartir. Cinco años más tarde fue publicado por Heindengren el manual del **Sloyd cubano**, primer libro dedicado a la Enseñanza Manual escrito en Cuba.

El 3 de mayo de 1914 se estableció el Curso de Dibujo para las Escuelas Públicas de la Nación; en ese mismo año se emitieron los primeros certificados a los maestros de la especialidad que se graduaron como maestros del Sloyd, incluyéndose esta asignatura, por vez primera en los cursos de estudios.

El Trabajo Manual y el Sloyd tuvieron diferentes precursores en el mundo, a saber, el profesor sueco Aron Heindergren, organiza la enseñanza del Sloyd y funda diversos talleres. Martín Lutero (1483-1546), célebre reformador de la iglesia en Alemania, abogaba por la formación de hombres y mujeres vigorosos e inteligentes, para lo que era necesario combinar el Trabajo Manual con otras enseñanzas. El gran pedagogo eslavo Juan Amos Comenius (1592-1670), considerado el Padre de la Didáctica, insistía en que el trabajo manual debía ser parte del programa escolar. Jhon Locke (1632-1704), calificado por Engels como "hijo del compromiso de clase", abogaba porque el educando aprendiera algún oficio necesario.

Juan Jacobo Rousseau (1712-1778), destacado pensador suizo, trabajó con la carpintería. El pedagogo suizo Juan Enrique Pestalozzi (1746-1827), acarició la idea de unir la instrucción de la escuela con el trabajo manual. El francés Luis Miguel Lepelletier (1760-1793), planteó la necesidad de organizar el trabajo en talleres de forma planificada. Federico Froebel (1782-1852), planteó la necesidad de dejar establecidos los principios en que debía apoyarse la enseñanza del Trabajo Manual en las escuelas primarias. Augusto Germán Franque, ejercitaba a sus alumnos en

diferentes clases de trabajo manual, tales como: cartonería, trabajos de torno, utilizando este método con un fin educativo. Lord Enrique Braugham (1788-1822), hombre de letras, fue organizador de la Enseñanza Industrial. El francés M. Great (1871), logró que se iniciara en la práctica el aprendizaje manual escolar en las escuelas francesas. En Italia Juan Bosco, fue el creador de los talleres para el trabajo manual. El ingeniero ruso Víctor Della Vos fue el creador de una escuela técnica relacionada con la madera y los metales. M. Clausson Kaas en Dinamarca, introdujo el Trabajo Manual. Otto Salomón (1849-1907), fue un eminente pedagogo suizo creador del Sloyd Pedagógico de la Escuela Normal de Sloyd para varones y niñas. Aron Heindengren (1906), pedagogo suizo que edita el primer texto metodológico para la enseñanza del trabajo Manual en las escuelas cubanas. Alexis Ever Frye, superintendente general de escuelas en Cuba, edita un manual para maestros de las escuelas primarias y superiores sobre el trabajo manual.

Eminentes pedagogos y patriotas cubanos de los siglos XIX y XX, como Félix Varela, José de la Luz y Caballero, Rafael María de Mendive, Enrique José Varona y José Antonio Saco abogaron en sus formulaciones generales por una docencia más racional y de carácter científico experimental. También dirigieron su atención porque se les diera a los cubanos una educación científica en la que se les confiriera importancia a las asignaturas prácticas y experimentales. La obra de Félix Varela (1788-1853) tuvo relevante importancia y significación actual para la enseñanza del Trabajo Manual.

José Martí Pérez (1853-1895), el más elevado exponente del pensamiento pedagógico cubano y principal defensor de la aplicación del Trabajo Manual como vía educativa de las nuevas generaciones. Para Martí, el valor educativo de esta especialidad era de primordial importancia, algunas de sus más conocidas expresiones en relación con el tema se ilustran con precisión en su pensamiento pedagógico: “Ventajas físicas, mentales y morales vienen del trabajo manual... El hombre crece con el trabajo que sale de sus manos”.(Apud. Moreno, 1999)

En tal sentido, consideramos que la totalidad de la obra pedagógica de Martí, muestra una concepción educativa de esta materia, cuya significación y valor trasciende hasta nuestros días; el principio de vinculación del estudio con el trabajo es de las más importantes contribuciones que supera el marco de la educación cubana y posee un alcance internacional.

Con el triunfo revolucionario el 1º de Enero del 59 se provocó una masificación de la enseñanza en Cuba que incidió de forma muy particular en la especialidad de Trabajo Manual, creándose talleres convenientemente dotados de herramientas y materiales en los centros educacionales; de esta forma, por vez primera, en la historia pedagógica cubana, la asignatura estuvo en condiciones de cumplir sus fines esenciales y se comienza a materializar los ideales y contribuciones teóricas de Martí, Varona y los primeros profesores del Sloyd. Este hecho sienta, además, un nuevo precedente en la historia de la especialidad, pues quedó demostrado que países de pocos recursos pueden asumir su enseñanza, si se tiene a un nivel gubernamental clara conciencia de su valor educativo.

Es por ello que, a pesar de los distintos contextos socioeconómicos en que se estableció la enseñanza del Sloyd, el Trabajo Manual, la Educación Laboral en la actualidad siempre se ha abogado por el desarrollo de los estudiantes en su formación de carácter práctico-productivo y de prepararlo para un oficio. En la Educación Laboral actual se trata de llegar más allá, en la formación educativa y tecnológica a través del desarrollo de la personalidad de un hombre que logre ser útil a la sociedad.

1-2 Consideraciones generales de la evolución de la Disciplina Metodología de la Enseñanza de la Educación Laboral

Las consideraciones generales histórico que en este epígrafe se ofrecen, se hacen a partir de determinadas etapas, correspondientes con cambios sustanciales, operados en los diferentes planes de estudios desde el plan "A" hasta la etapa actual.

Algunos de los criterios que sirvieron de punto de partida para la caracterización lógica de las referidas etapas y que pueden servir para orientar mejor el análisis de las mismas son:

- Características de los planes de estudio.
- Modificaciones normativas de tipo organizativo y estructural.
- Algunos principios rectores tales como: el principio de vinculación de la teoría con la práctica y el principio de vinculación del estudio con el trabajo.
- Papel de los documentos rectores.
- Características de los contenidos y métodos de enseñanza aprendizaje.

En el año 1964 se crearon los Institutos Superiores Pedagógicos, primero como facultades adscritas a las universidades de La Habana, Las Villas y Oriente; se abrieron las secciones Básica y Superior para formar profesores de secundaria y preuniversitario respectivamente.

En la especialidad de Educación Laboral, la formación de profesores solo se realizaba en la sección básica, donde se preparaban, en dos especialidades: Matemática-

Producción industrial y Enseñanza politécnica, con las que se pretendía dar respuestas a la necesidad de fuerza laboral.

El 4 de Abril de 1972, Fidel Castro expresaba la idea de crear el Destacamento Pedagógico "Manuel Ascunce Domenech", instituyéndose el plan de formación de los profesores de la Educación General Media, con el fin de dar respuesta a las crecientes demandas de profesores.

A raíz de los acuerdos derivados del primer Congreso del Partido Comunista de Cuba, se inició un nuevo proceso encaminado a mejorar la calidad de formación del personal docente, cuestión que se materializó con la creación de la Licenciatura en Educación. En aquellos años se logró organizar la formación de profesores en una dirección única y bajo una estructura también única, lo cual ayudó a definir de un modo más racional la concepción de las diferentes especialidades, así como la organización y ubicación de los centros pedagógicos en las provincias que reunían los requisitos preliminares, y se tomaron como referencia los estudios realizados sobre las necesidades existentes.

Ø **Primera etapa: *Plan de estudio "A"***

En el curso 1977 - 1978, conjuntamente con otras especialidades, se inicia la formación de profesores en la especialidad de Educación Laboral y Dibujo Técnico con el plan de estudio "A" concebido para una duración de 4 años.

- Los objetivos de esta disciplina estaban elaborados de forma general y no se especificaban las habilidades profesionales a desarrollar por los estudiantes.
- El sistema de formación práctico - docente no estaba bien definido, sobre la base del ejercicio de elementos esenciales del ejercicio de la profesión.
- Los programas no respondían a diagnósticos ni resultados elaborados por una investigación.
- El volumen de información sobre los contenidos teóricos era excesivo.

- Los métodos de enseñanza en este plan de estudio no eran objetivos esenciales de aplicación en la actividad laboral, por lo que no se explotaban en función del trabajo de los estudiantes.
- La evaluación era balanceada, se aplicaban seminarios, clases prácticas, laboratorios, evaluaciones frecuentes, parciales, finales y se culminaba con dos trabajos de curso y exámenes estatales.
- La bibliografía utilizada estaba dada por las orientaciones metodológicas de 7mo, 8vo y 9 no grados.

Es indiscutible que, independientemente de las deficiencias que presentaba este plan de estudio, el mismo significó un salto cualitativo en lo referido a la formación de profesores en Educación Superior, pues con los mismos se concretaron exigencias de carácter general, como el establecimiento de las formas de culminación de los estudios superiores.

A pesar de las deficiencias descritas anteriormente se plantea que el plan de estudio "A" representó un paso importante en la formación de los especialistas, unificó y estabilizó el subsistema y permitió ir acumulando experiencias que permitieron llegar a los planes "B", en el curso 82-83.

Ø **Segunda etapa: Plan de estudio "B".**

Con el plan de estudio "B" se eleva el tiempo de estudios a 5 años. La Metodología de la Enseñanza de la Educación Laboral y del Dibujo Técnico en su primera versión tenía un total de 180 horas/clases, y se impartía en el sexto, séptimo y octavo semestres.

Al adecuar esta disciplina en el plan de estudio, se mantiene con 180 horas/clases, pero se imparte en el séptimo y octavo semestres.

Con este plan, se perfeccionó el Modelo del Especialista y el sistema de formación práctica docente quedó mejor definido con la integración de los 3 componentes (académico – laboral – investigativo). Se mejora la carga docente semanal, fueron eliminados algunos contenidos innecesarios, se eleva el número de horas de Metodología y el tiempo de la práctica de producción, al igual que el plan de estudio

anterior, en los temas no se trabaja con los métodos de enseñanza como elemento necesario para preparar al alumno para su actividad laboral; no obstante con estos logros, el plan "B" adolece de diferentes problemas en cuanto a los puntos de vista del acercamiento del Plan de Estudio "B" a la Escuela Media, que es donde los alumnos desempeñan su función educadora.

A pesar de los avances que tuvo este plan de estudio, en comparación con el anterior, aún se presentan dificultades, a saber:

- No se cuenta con un modelo del especialista que permitiera desarrollar eficientemente la dirección pedagógica del trabajo educativo en la escuela.
- Existen problemas organizativos en la práctica docente e insuficiencias en el desarrollo de habilidades profesionales.
- Dificultades en el diseño y concepción de la disciplina a partir de no desempeñar la función integradora de la misma.
- Las tareas profesionales no tuvieron en cuenta la salida profesional para los estudiantes, a partir de la integración de los componentes del proceso docente educativo.
- Se utiliza el criterio de la relación armónica entre los aspectos de la centralización y descentralización.

Ø **Tercera etapa: Plan de estudio "C" en 1990 hasta la actualidad.**

Con el plan de estudio "C", se ofrece la posibilidad a los Institutos Superiores Pedagógicos de adaptar los planes de estudio, en función de las necesidades de las instituciones.

Al igual que en los otros planes de estudio, se recibe la disciplina Metodología de la Enseñanza de la Educación Laboral, que tiene como objetivo enseñar eficientemente a los alumnos y prepararlos de manera especial, pedagógica y metodológicamente en función de la escuela.

La asignatura se imparte en el tercer año de la carrera, con un total de 120 horas/clases.

Este programa presenta algunas deficiencias en cuanto al número de objetivos, y a la formulación de los mismos, y de forma general, solamente expresa la habilidad y el conocimiento, y no se llega a la esencia de los métodos de enseñanza en cuanto a la forma de cómo activar el proceso pedagógico a través de las clases de Educación Laboral, en este plan de estudio se ha ganado en la integración del componente académico, laboral e investigativo.

- No existe una adecuada relación entre los métodos profesionales, los métodos de enseñanza y los métodos de la cultura en el objeto de estudio de la Educación Laboral.
- Los estudiantes no dominan la realización de proyectos profesionales con fines socioculturales.
- El programa de la disciplina no tributa a poner a los estudiantes en condiciones de poder actuar en la solución de problemas profesionales, atendiendo al contexto histórico social.

Como bien se ha podido apreciar en todos los programas, desde el plan "A" hasta el plan "C", se trabajan los métodos de enseñanza como un componente más dentro del proceso docente educativo, pero en ninguno de los programas se hace referencia a cómo se deben enfocar estos para lograr la activación del proceso y la relación desde el método instructivo educativo desarrollador, a partir de la formación laboral integral de los estudiantes, teniendo en cuenta las relaciones entre los métodos de enseñanza y los métodos profesionales.

Por lo que se constata, además, que durante el tiempo de formación de los profesores en los diferentes centros destinados a ese objetivo, no se logró una correcta preparación que les posibilitara apropiarse metodológicamente de una formación profesional integral para desempeñarse en diversas esferas de actuación, a partir de dominar un conjunto de contenidos científico tecnológicos que demanda el proceso artesanal, productivo y tecnológico con proyección en trabajo pedagógico para las diferentes enseñanzas.

Al realizar el análisis del plan de estudio "C" actual, se pudo comprobar que en el mismo no se le da un tratamiento planificado a los métodos que activan el proceso docente

educativo, a partir del trabajo pedagógico y de formación de la personalidad, sin tener en cuenta en esta carrera, el modo de actuación profesional con la cual se trabajará.

El conjunto de acciones y dimensiones que condicionan la actuación profesional, para dar respuestas a problemas profesionales concretos, sobre la base del trabajo didáctico no ha permitido una coherencia entre el proceso docente educativo y la enseñanza, bajo condiciones simuladas, a partir de los métodos de enseñanza y los métodos profesionales propios para esta disciplina.

1-2-1 Análisis general de la importancia de la Disciplina

Metodología de la Enseñanza de la educación Laboral

La Metodología de la Enseñanza de la Educación Laboral contribuye a la consolidación de un sistema de conocimientos tecnológicos aportados por otras disciplinas que preparan al hombre para la vida, la relación de la educación con el trabajo productivo y socialmente útil de los alumnos, la familiarización de ellos con la profesión productiva; además, se concretan las relaciones entre las actividades laborales y el estudio del material técnico.

Esta disciplina se caracteriza por el desarrollo de la capacidad manual para el trabajo y el dominio de las habilidades prácticas e intelectuales para la formación profesional de los estudiantes.

La Metodología de la Enseñanza de la Educación Laboral constituye la disciplina rectora del plan de estudio de la carrera, y tiene a su cargo el desarrollo del componente laboral de los estudiantes, en estrecha interrelación con los componentes investigativo y académico. Ésta, desempeña un importante papel en el logro de la necesaria integración de los conocimientos, habilidades, hábitos y capacidades que desde los primeros años se han ido desarrollando a través de todas las disciplinas del plan de estudio.

La misma tiene su objeto en el proceso docente educativo de las diferentes enseñanzas, con la cual se proporciona un sistema de conocimientos, habilidades y hábitos politécnico - laborales que se adquieren en los trabajos de la ciencia, la tecnología y el arte.

En el desarrollo de esta disciplina, el estudiante deberá conocer los objetivos y tareas de la ciencia pedagógica y tecnológica, los principios sobre los cuales se estructura el proceso docente educativo y su contenido, las formas, métodos y medios fundamentales para una mayor eficiencia de dicho proceso, y se vela porque los estudiantes se preparen en los aspectos esenciales de la profesión.

En tal sentido, los estudiantes se pertrechan de las diferentes técnicas, como el trazado y rotulado en el papel o pizarrón, lo que garantiza de igual forma un adecuado desarrollo de las habilidades para el empleo y explicación de los diferentes medios de trabajos en los talleres docentes y otras áreas anexas a la escuela.

El papel fundamental que desempeña esta disciplina, radica que proporciona las vías para lograr los objetivos del perfeccionamiento de la Educación Laboral en las diferentes enseñanzas desde la modelación del proceso pedagógico, matizado por los conocimientos tecnológicos y artesanales.

El principio del politecnismo es básico para la disciplina. El mismo fue desarrollado por Lenin y Kruspskaía y tuvo como base en su surgimiento, criterios sobre el trabajo manual, principio de vital importancia y de aplicación de esta especialidad.

El nivel actual de la producción y las perspectivas de su desarrollo exigen que los trabajadores de cualquier profesión posean una visión politécnica amplia, que conozcan bien los fundamentos científicos de la técnica y la tecnología industrial, pues solo este tipo de trabajo puede lograr un aumento notable de la productividad.

Esta disciplina se nutre de los conocimientos de diferentes ciencias tales como: Mecánica, Física, Electrónica y otras, que sirven de sustento para que se desarrolle en un mundo más complejo de trabajo, desde la aplicación del Dibujo, Taller de carpintería, Taller de Torno, Taller de Ajuste, Taller Eléctrico, Taller de Artesanía, Corte y costura, Trabajos de cocina, Agricultura, hasta la vinculación con todos los tipos de profesiones.

Ella, posibilita a través del proceso docente educativo de la Educación Laboral la interacción entre el profesor, la enseñanza y la actividad de los alumnos en su forma directa.

La Enseñanza de la Educación Laboral comprende un conjunto de programas como Formación Pedagógica Integral y la Práctica Laboral que proveen de teorías básicas la formación de un especialista, capaz de dirigir con éxito el proceso docente educativo, consecuentemente con esto, se prepara al alumno para transformar la escuela.

Se fundamenta a partir del sistema de conocimientos, dado fundamentalmente por las reseñas históricas de la Educación Laboral, su concepción, los métodos de enseñanza, los medios de enseñanza empleados en las clases de Educación Laboral, la evaluación de los conocimientos, así como el análisis metodológico de diferentes temas, como las proyecciones, construcción de artículos, rotulados técnicos, construcciones geométricas.

Esta disciplina trabaja con diferentes principios tales como: la vinculación de la teoría con la práctica, la científicidad, por citar algunos.

La disciplina Metodología de la Enseñanza de la Educación Laboral les proporciona a los estudiantes los conocimientos adecuados para seleccionar y aplicar métodos y técnicas participativas, los cuales tendrá que utilizar desde su preparación en la práctica laboral hasta en su futura profesión, lo que demuestra el papel que desempeña un maestro en su actuación profesional.

1-3 Caracterización de la dinámica del proceso docente educativo

Para el análisis del objeto de la investigación, se tomó como punto de partida el Modelo Holístico Configuracional de la dinámica de la Educación Superior, el cual se apoya en el

Modelo Holístico Configuracional de la didáctica de la Educación Superior de (Fuentes, Álvarez, Cruz, 1998).

Dicho modelo parte del reconocimiento de la Didáctica de la Educación Superior como ciencia y de que los procesos universitarios, su objeto, constituyen el fenómeno que, de modo consciente, se desarrolla en la universidad, a través de las relaciones de carácter social que se establecen entre sus participantes, con el propósito de preservar, desarrollar y difundir la cultura acumulada por la humanidad, lo cual constituye un fenómeno que se desarrolla en las instituciones universitarias, y tiene un carácter social, lo que contribuyen a la socialización de la cultura en el desarrollo de la personalidad.

En tal sentido, en el contexto educacional, la posibilidad de cambio y desarrollo de la práctica educativa a través del conocimiento que se aproxima cada vez más a la realidad, permite desarrollar un proceso docente educativo social y de carácter creativo e innovador que se desarrolle con el propósito de dar soluciones trascendentes a los problemas profesionales.

De acuerdo con este modelo, para el análisis general de las concepciones pedagógicas y didácticas en el proceso de formación de los profesionales, cuyas funciones son las de educar, instruir y desarrollar profesionales, se parte del análisis general de la concepción de los procesos conscientes de (González, 1993) y la teoría didáctica desarrollada por (Álvarez, 1995), además de incorporar la concepción problémica de la enseñanza y el aprendizaje de (Majmutov, 1983), lo que posibilita analizar el proceso desde una base teórica en la cual se considera según (Fuentes, 1999) que el:

- Proceso de formación de la profesión es un sistema holístico y dialéctico.
- El proceso de formación de los profesionales es una configuración de orden superior.

Estos modelos hacen uso para explicarlo a través de categorías (componentes, configuraciones, dimensiones y eslabones) dentro del enfoque holístico, lo que permite una mejor aproximación, fundamentación y precisión de los aspectos esenciales que se ponen de manifiesto en el objeto de investigación.

Los *componentes* organizativos del proceso de formación del profesional constituyen la estructura espacio temporal en que transcurre dicho proceso, es decir: el componente académico, el componente investigativo y el componente laboral, íntimamente relacionados y que tienen un carácter organizativo y naturaleza estructural. (Fuentes, 1999)

Para lograr la integración de estos tres componentes, la Enseñanza Superior en los institutos superiores pedagógicos tiene que abandonar los marcos universitarios e ir directamente a la escuela, a la producción, a la prestación de servicios en los diferentes contextos sociales y a la investigación, dejando lugar a nuevas condiciones de trabajo, a nuevas proyecciones para evitar el tradicionalismo de un claustro, dedicado exclusivamente al quehacer académico, hay que desarrollar a los futuros profesionales en el entorno para el cual se preparan, hay que desarrollar su modo de actuación profesional a través de una realidad vivida.

De esta manera se podrá imprimir un vuelco sustancial a la enseñanza tradicional universitaria, al hacerla problémica y darle en las clases una solución a los problemas, ya sean reales o modelados, tanto en lo académico como en lo laboral, pero en cuya lógica se integre con lo profesional, lo científico y lo investigativo.

Una *configuración* del proceso de formación de los profesionales como categoría, se identifica como expresiones dinámicas del objeto (sistemas de procesos), que al relacionarse e interactuar dialécticamente con otras de la misma naturaleza, se integran, configurando un todo que va adquiriendo niveles cualitativamente superiores de organización y que constituye a su vez una configuración de orden mayor.(Fuentes 1999).

Las *configuraciones de un proceso*, son expresión y síntesis de la esencia y dinámica del mismo, en cuya interrelación revelan cualidades, de orden superior, que presenta un sistema de carácter holístico. Identificamos como configuraciones del proceso de formación de los profesionales el problema, el objeto, el objetivo, el contenido, el método y el resultado. Estas expresiones del proceso se van integrando como un todo, pero por los sujetos y en los sujetos implicados activamente, en torno a los sentidos que el proceso

mismo adquiere para éstos. Cada configuración expresa un aspecto o rasgo del proceso, pudiéndose manifestar, en la medida que se investiga el proceso, nuevos rasgos y características.

Las *dimensiones del proceso* son la expresión del movimiento que se da en el proceso a través de las relaciones dialécticas, entre configuraciones, y que cuando se produce se revelan determinadas cualidades del proceso, que se dan en mayor o menor significación en éste, independientemente de que como investigadores o como participantes, los sujetos las expresen en un momento determinado; en ello está el carácter objetivo. Las dimensiones y cualidades existen independientemente de los sujetos, pero cuando los sujetos se hacen conscientes de ellas, las evidencian y explican, y pueden contribuir en su dirección, encausando el proceso de manera tal que se estimulen aquellas dimensiones que propicien las características transformadoras y que contribuyan al desarrollo de los propios sujetos.(Fuentes, H 1999).

Los *eslabones del proceso* son elementos importantes en el trabajo con el método de enseñanza, que han sido investigados por autores como Gladis Valdivia y Guillermina Labarrere (1988), Alvarez de Zayas (1995), Danilo y Skatkin (1988), así como Fuentes (2000) entre otros. De ellos se destacan de manera significativa las ideas de Homero Fuentes, al valorar que son complejos estadios o momentos del proceso docente educativo de naturaleza procesal, que al tener en su centro a los sujetos participantes y como esencia a la actividad y comunicación donde se efectúa el quehacer diario de los sujetos, todos los eslabones en su integración son de vital importancia, pero en cada uno existen aspectos importantes para el desarrollo de nuestro trabajo. (H. Fuentes 1999)

Dentro de los eslabones del proceso de formación de los profesionales se abordarán las ideas esenciales de los mismos en la dinámica de dicho proceso: *Motivación, comprensión, sistematización y evaluación del contenido.*

El eslabón de la *motivación del contenido* constituye, a nuestro criterio, el más importante, pues a través de él se inicia la dinámica del proceso, la cual constituye el momento donde los sujetos involucrados se integran en la realización de la tarea de enseñar y aprender, movidos por los intereses y las necesidades.

Este eslabón es importante visto desde los puntos de vista psicopedagógico y didáctico, al tomar en consideración los elementos básicos de los principios de la personalidad, con énfasis en el principio de lo cognitivo y lo afectivo.

Desde el punto de vista didáctico, este se manifiesta a través de la relación objetivo-objeto-método, el cual tiene su partida en el objetivo del tema elaborado por el profesor, como síntesis dinámica de lo que se desea alcanzar. Se reconoce como aspecto esencial, la identificación de intereses a partir de determinar el objeto de la cultura, los intereses, necesidades, saberes y creencias de los alumnos, para establecer nexos afectivos entre las preconcepciones y el nuevo conocimiento, pues la efectividad del proceso docente educativo depende del sentido que tengan los contenidos de aprendizaje para los estudiantes, del papel que estos desempeñan en la vida de los mismos.

El sistema de conocimientos alcanza un grado de socialización cuando los educandos problematizan, como base esencial para el surgimiento de conflictos cognitivos que son socializados en el grupo a través de un espacio interactivo que estimule la capacidad comunicativa de los que intervienen en él.

En este eslabón se manifiesta la relación entre las configuraciones objetivo – método – objeto.

El método como configuración constituye la síntesis del objetivo y el objeto de la cultura, donde el método tiene como finalidad estimular la motivación por el aprendizaje, convirtiéndose el aspecto motivacional en elemento imprescindible dentro del proceso docente educativo.

La motivación orienta al individuo a reflexionar sobre sus propios procesos intelectuales, en el que intervienen los afectivos motivacionales, puesto que la sociedad está comprometida

en la formación de un hombre integral, preparado para actuar y utilizar hábilmente y de forma creadora el intelecto, para reconocer e interpretar el mundo actual.

Todo lo anterior es válido, si existe una adecuada *comprensión del contenido* por parte de los estudiantes, eslabón que ocurre en un plano interno, a partir de las condiciones propias del sujeto: preconcepciones, conocimientos previos, experiencias, motivos, necesidades e intereses, mediados por factores y condiciones externas, enfocados y trabajados desde el proceso docente educativo, donde la comprensión del contenido no ocurre solo por parte de los estudiantes, sino que pasa por la mediación de la enseñanza, pues el estudiante no aprende solo, aprende porque existe la influencia del profesor, quien facilita la comprensión, al tomar en consideración los nexos entre contenidos, intereses, creencias y saberes de los alumnos como elemento importante para motivar a los mismos.

En el eslabón comprensión del contenido, se desarrolla la dialéctica entre el objeto-contenido-método (Fuentes, H. 1999), los cuales permiten fortalecer el contenido, lo que exige que los procedimientos que el profesor utilice sean de carácter esencial, papel que se le realiza a los métodos del proceso docente educativo, al convertirse en la vía más importante y efectivas para dinamizar el mismo; los cuales toman en consideración los métodos de la ciencia y de la profesión, contemplando así las acciones del profesor y de los estudiantes para garantizar la comprensión del contenido y desarrollar, en este último, el modo de actuar del profesor, cualidad que se convierte en una dimensión más de la dinámica de su formación.

Si el contenido es sistematizado, la asimilación cabal de lo que se aprende tiene su máxima expresión, cuando el sujeto es capaz de aplicar lo aprendido a situaciones nuevas, pues el contenido que alumno asimiló, lo generaliza a través del enfrentamiento a situaciones problemáticas y nuevos nexos que posibilitan integrar y generalizar los conocimientos y habilidades adquiridos, con un nivel de riqueza que muestra las posibilidades intelectuales de los estudiantes.

La *sistematización del contenido*, como eslabón del proceso, se determina por el grado de generalidad de los problemas que puede enfrentar el estudiante, aplicando los contenidos y los métodos profesionales, aspectos de gran significación a partir de la relación objetivo-contenido – método, cuyo carácter esencial está en la dinámica del proceso. (Fuentes, 1999).

El objetivo es la expresión didáctica de la demanda social, expresa la aspiración de resolver el problema, el método, en el plano metodológico, responde al objetivo y se subordina a éste, pues es la vía para lograr el mismo, sin embargo, el método no funciona en abstracto, requiere del contenido, significa que para apropiarse del contenido y lograr el objetivo, se necesita de un método, mediante el cual se estructura y organice el camino didáctico a seguir. (Fuentes, 1999)

De lo anterior se infiere que, el método favorece la sistematización del contenido, por lo tanto las alternativas didácticas del profesor deben estar encaminadas a propiciar la asimilación consciente del contenido donde es importante que se tomen en consideración las características del contenido, de los estudiantes y las condiciones socioculturales.

Solo se puede medir la eficacia y efectividad del aprendizaje a partir de la evaluación como proceso integral y constante que estimule el aprendizaje escolar. Otro eslabón del proceso docente educativo está *la evaluación* como un proceso intencional, dirigido a finalidades concretas, para cuya consecución se planifican, seleccionan y estructuran contenidos, se deciden métodos y recursos, entonces la evaluación es la vía fundamental mediante la cual se valora la consecución de aquellos propósitos.

A partir de la concepción asumida, se aspira a lograr que el estudiante universitario cambie, se transforme, crezca personal, profesional y socialmente. La evaluación no satisface, al dar criterios de producto final, de resultado alcanzado, puesto que la propia finalidad de la educación implica seguir el proceso del desarrollo del estudiante, es decir, sus movimientos, contradicciones, conflictos, logros, fracasos, retrocesos, como factores que, bien aprovechados devienen motor impulsor del propio desarrollo.

La evaluación, entendida como proceso y no como resultado, debe proporcionar información no sólo del rendimiento de los estudiantes, sino de todos los factores que inciden en el proceso, por lo tanto, en busca de la integralidad, la evaluación debe comprobar, valorar y reorientar todo el desarrollo del mismo.

El proceso de evaluación se desarrolla de manera compleja y multidireccionalmente. Tiene su núcleo en la valoración de los resultados, a partir de la comparación entre lo aspirado (objetivo), lo propuesto y lo concretamente obtenido. Sin embargo, como bien quedó expresado en líneas anteriores, más que evaluar un rendimiento se busca evaluar el proceso que condujo a dicho rendimiento, se busca evaluar el desarrollo integral del estudiante a partir de la valoración del desarrollo integral del mismo, tomando en cuenta la valoración del desarrollo del proceso en el que éste se forma.

Por tanto, si se tiene en cuenta que el método es la configuración más dinámica del proceso, y su función es favorecer tanto la motivación, la comprensión, la sistematización del contenido, de ahí la importancia de identificarlos.

Por tales razones, se considera que todos los métodos de enseñanza tienen un valor y utilidad dentro del proceso, sin embargo, el propio desarrollo de la ciencia, la tecnología y el arte, requiere de la búsqueda de métodos con cuya aplicación enseñen a pensar, que potencie el saber hacer y cómo hacerlo, desde la problematización del contenido, para así lograr un papel más activo de los estudiantes en el proceso docente educativo.

De todo lo anterior se puede inferir que, el método sintetiza también la dinámica operacional del proceso y concreta la relación de los sujetos en cada eslabón, sin que esto signifique su reducción a procedimientos y técnicas. En su implementación se evidencia el compromiso del método con determinada concepción de la ciencia y la didáctica.

Muchos autores, han realizado numerosos aportes científicos al estudiar las concepciones teóricas y las clasificaciones de los métodos de enseñanza, los cuales han puesto en mano de la didáctica, profundos y ricos elementos prácticos y teóricos relacionados con esta configuración; podemos referirnos a algunos de ellos, como Merani (1987), Rosental (1977), Klingberg (1978), Skatkin (1984), Abascal (1987), Gladis Valdivia (1985), Enrique

García(1995), Carlos Alvarez(1998), Homero Fuentes(199), Ilsa Alvarez(1999), Rogelio Bermúdez(1997), entre otros .

Valoramos que la gran cantidad de concepciones teóricas de los métodos es variada, atendiendo a los diferentes puntos de vista de los autores para determinar la esencia de los mismos, a pesar de que las opiniones de los investigadores divergen: unos autores definen los métodos como un conjunto de procedimientos del trabajo docente; otros, como una vía a través de la cual el maestro conduce a los estudiantes del desconocimiento al conocimiento y otros lo consideran una forma del contenido de la enseñanza. Por último, no faltan quienes lo consideran como la actividad de interrelación de maestros y alumnos, encaminadas a alcanzar los objetivos de la enseñanza.

De todo lo anterior se puede inferir que, el método sintetiza también la dinámica operacional del proceso y concreta la relación de los sujetos en cada eslabón, sin que esto signifique su reducción a procedimientos y técnicas. En su implementación se evidencia el compromiso del método con determinada concepción de la ciencia y la didáctica.

Debe quedar claro que bajo cualquier concepción teórica, los métodos educan estéticamente mediante la perfección de su aplicación, mediante el esteticismo de los medios, y la belleza del método de solución del problema; también educan moralmente a los estudiantes en la medida en que contribuyen a formular argumentos, a significar los hechos aprendidos, mostrando una actitud de respeto hacia los puntos de vistas y criterios de sus compañeros. Al mismo tiempo, no se puede desvincular el papel educativo de los métodos a partir del contenido que lo nutre, es decir, del contenido enriquecido desde el punto de vista político, moral y estético, ya que constituye la fuerza determinante en el papel educativo.

El método, a partir de este análisis, tiene relaciones con el objetivo, el objeto y el contenido, sintetiza la dinámica, el movimiento y expresa su naturaleza cambiante y contradictoria.

En el proceso de formación de los profesionales de la Educación Laboral, el método adquiere gran importancia, pues se desarrolla por los sujetos implicados en ella, y su carga subjetiva, incluyendo los afectos del mismo, permite analizar que el método sea la

configuración didáctica que sintetiza no solo la acción intelectual de los sujetos en un plano cognitivo, sino también motivacional y afectiva.

Es lógico comprender que este proceso se desarrolla a través de múltiples métodos particulares que se integran, en dependencia de los factores subjetivos y objetivos que se dan en el propio proceso. Esto permite que cada profesor desarrolle, con iguales propósitos y contenidos, métodos diferentes, en momentos diferentes, pues el proceso docente educativo es flexible, creativo y formativo.

Son muchas las posibilidades que existen para combinar los métodos; esto dependerá de diferentes factores que son vitales y que deben tenerse en cuenta a la hora de concebir un sistema de clases, para determinar qué métodos utilizar en cada una de ellas, teniendo en cuenta lo siguiente:

Los objetivos propuestos, el contenido a desarrollar en la asignatura, las características individuales del grupo de estudiantes, la tipología de las clases, los niveles de asimilación, los medios de enseñanza a utilizar, el tipo de enseñanza, las particularidades del medio (entorno social) donde se desarrolle la actividad, la evaluación de las habilidades y la maestría del profesor.

Todo lo anterior es posible lograrlo en el propio quehacer profesional, en la propia práctica educativa que es donde se acumulan, y modifican las experiencias, al estar relacionados con la vida y con la multidireccionalidad de ámbitos comprometidos.

Por lo antes expuesto se valora que el método de enseñanza como configuración didáctica abarca no solo las formas en que el profesor organiza la actividad cognoscitiva del estudiante, sino también la actuación de éstos para asimilar los conocimientos; por lo tanto, el profesor y los alumnos trabajan por alcanzar los objetivos propuestos, pues estos expresan el orden y la organización externa del proceso, manifestándose su propia lógica a partir de la comunicación entre los sujetos participantes que propicia la actividad a través de la cual se genera el proceso.

En el proceso de formación de los profesionales de la educación laboral, para carreras pedagógicas, el método de enseñanza problémica (ver anexo 19), es el método que se

connota en nuestro análisis, por desarrollarse la creatividad técnica, a partir de trabajar con los fundamentos tecnológicos, aplicables al contexto sociocultural.

Por lo antes dicho, la aproximación del método de enseñanza-aprendizaje, con los métodos de la ciencia, y los métodos de la profesión, debe contribuir desde el método instructivo-educativo-desarrollador al desarrollo de la formación profesional del estudiante de la carrera Educación Laboral.

Es lógico comprender que este proceso se desarrolla a través de múltiples métodos particulares que se integran, en dependencia de los factores subjetivos y objetivos que se dan en el propio proceso. Esto permite que cada profesor desarrolle, con iguales propósitos y contenidos, métodos diferentes, en momentos diferentes, pues el proceso docente educativo es flexible, creativo y formativo.

La dinámica de la disciplina objeto de análisis asume el aprendizaje y el desarrollo, como procesos de construcción social e individual de significados, visto el proceso docente educativo como una configuración, por lo que, desde los puntos de vista didáctico y psicológico, la dinámica del proceso docente educativo universitario es participativa y desarrolladora.

En tal sentido, si analizamos la dinámica del proceso docente educativo de la disciplina metodología de la enseñanza de la Educación Laboral, como disciplina integradora, es la disciplina donde cobran vida los problemas, los objetivos, los contenidos y los métodos de la ciencia, de la profesión y los métodos de la enseñanza. Es el momento en que los sujetos implicados se entregan a la labor de enseñar y de aprender, poniendo en juego sus recursos personales, que se desarrolla en franca interacción dialéctica en momentos de motivación, comprensión y sistematización del contenido y que es retroalimentada por el control y la evaluación.

Este proceso tiene una naturaleza interactiva, vivencial y contradictoria que ejerce una influencia determinante en los resultados del mismo, en especial, en el desarrollo de niveles de asimilación, de habilidades, de capacidades, en general, de potencialidades; pero además en el desarrollo de modos de actuación, de rasgos de la personalidad, de

actitudes, conductas, valores.

La dinámica del proceso docente educativo del objeto que nos ocupa, va dirigido, en especial, a resolver el problema de las insuficiencias que presentan los egresados, futuros profesores, en su desempeño profesional, sobre todo en lo relacionado con sus habilidades profesionales, pues éstas constituyen la base fundamental en que se sustentan sus modos de actuación profesionales para la dirección del proceso docente educativo.

En nuestro caso, la disciplina de la profesión, tiene un lugar importante en este proceso, por cuanto las habilidades que aportan se identifican con las habilidades y modos de actuación, en relación con una lógica de actuación profesional.

La dinámica de la metodología está determinada por el papel protagónico de los sujetos, por el carácter contradictorio de las relaciones que dentro de este proceso se producen y que constituyen su fuente de desarrollo y transformación, por el establecimiento de nexos entre expresiones de su totalidad dado por el objeto de la cultura que se transforma a partir de un proceso que se desarrolla en la actividad y en la comunicación.

Lo anterior presupone reconocer el proceso docente educativo de la disciplina Metodología de la Enseñanza de la Educación laboral, puede ser considerado como un sistema de procesos consciente, de naturaleza dialéctica, holística y configuracional. En el mismo se evidencia que no es un proceso estático, ni aislado, sino que en virtud de las relaciones objetivas-subjetivas y de las contradicciones que dentro de éste se producen, se analizan las configuraciones del proceso de formación de los profesionales.

En este sentido, la investigación se ubica en tendencias que de modo común le concede un papel protagónico a los estudiantes, como constructores constantes del proceso docente educativo.

Del enfoque histórico cultural es importante analizar el principio de lo cognitivo y lo afectivo, pues considera que los procesos cognitivos son productos de la vida social basados en la ley de la doble formación, o sea, que en el desarrollo psíquico del individuo, toda función aparece dos veces, primero, en un nivel social entre personas

(intersicológico) y luego dentro de las personas, a un nivel individual (intrasicológico). La tesis planteada por Vigotsky incluye como exigencias básicas el desarrollo cultural de los alumnos, a partir de analizar “el aprendizaje como una actividad social y no sólo como un proceso de realización individual del sujeto con el objeto”, así como los fundamentos del conocimiento científico, bajo condiciones de orientación e interacción social.

A partir de concebir el aprendizaje no como un proceso de asimilación de conocimientos, sino como un proceso de construcción y reconstrucción del conocimiento, se llega a un aprendizaje que facilita el desarrollo mental, propicia la evolución y desarrollo del individuo y lo pone en condiciones de poder enfrentarse cada vez a situaciones más complejas.

Desde esta perspectiva, hay que entender el pensamiento y el comportamiento individual a partir de conocer los contextos históricos, sociales, culturales e institucionales en que esas actividades se sitúan y las herramientas que viabilizan su realización, aspectos con lo que estamos en total acuerdo.

Desde el punto de vista *constructivista* se considera que el conocimiento humano no se recibe pasivamente, sino que es procesado y construido activamente por el sujeto que conoce. En tal sentido se valora que el verdadero aprendizaje humano no es una construcción de cada alumno en la cual se modifica su estructura mental, alcanzando un mayor nivel de diversidad, complejidad e integración (Flores, 1994), sino la regulación por el estudiante de la actividad cognoscitiva consciente, lo cual estimula el aprendizaje activo de los mismos.

En este enfoque, al valorar el aprendizaje como un problema de descubrimiento personal y está motivado intrínsecamente, el aprendiz responde a las necesidades ambientales considerando su estilo individual, la autorregulación y el aprendizaje reflexivo (Cooper, 1993). De esta manera el aprendizaje contribuye al desarrollo en la medida en que aprender no es copiar o reproducir la realidad.

La concepción constructivista se aprende cuando somos capaces de elaborar una representación personal sobre un objeto de la realidad o contenido que pretendemos aprender desde las experiencias, intereses y conocimientos previos (Solé y Coll, 1993).

De la teoría desarrollada por (Ausubel, 1963) analiza que la significación se logra cuando existe referencia del nuevo contenido a otros ya conocidos y unidos, dan cierta solidez a la estructura cognitiva del individuo, así como cuando el material a estudiar sea también potencialmente significativo. Solo de esta forma el proceso de construcción, de asimilación, y acomodación del conocimiento puede tener lugar.

En tal sentido se analizan las diferencias entre aprendizaje significativo y mecánico: en el primero se incorporan nuevos conocimientos o información a un sistema de conocimiento que existen a nivel de la estructura cognitiva, estableciendo el vínculo entre los elementos que guardan alguna relación con los nuevos conocimientos; en el segundo, estos conocimientos o informaciones se incorporan sin conexión lógica alguna, lo que posibilita que se establezcan relaciones más sólidas, es decir, mayor permanencia en la memoria, con más rápida reproducción y aplicación.

1-4 Análisis actual del problema de investigación

La valoración de las principales insuficiencias que presentan los egresados de la carrera de Educación, relacionadas con la formación profesional y la comprensión de sus causas, se realiza fundamentalmente sobre la base del análisis de las diferentes investigaciones realizadas.

En los estudios investigativos que se ha realizado en la disciplina Metodología de la Enseñanza de la Educación Laboral y partiendo del modelo profesional, se entrevistaron a 38 expertos, entre ellos: (ver anexo 15).

- 8 jefes de departamentos de las carreras de Educación Laboral de las 8 provincias orientales.

- 8 profesores principales de Metodología de la Enseñanza de la Educación Laboral de las provincias orientales.
- 14 metodólogos de la Especialidad de Educación Laboral de los 14 municipio de la provincia de Holguín.
- 8 profesores de la carrera de Educación Laboral del Instituto Superior Pedagógico de Holguín.
- Encuestas a 27 graduados, por Curso Regular Diurno.
- 132 graduados por curso regular por encuentro, comprendiendo 17 profesores graduados del plan A hasta el C.
- Se revisaron documentos normativos, planes de estudios y programas desde el plan “A” hasta el plan “C”.

A partir de la experiencia, se determinaron, diversas dificultades, a saber:

- La disciplina Metodología de la Enseñanza de la Educación Laboral, no precisa los aspectos didácticos como disciplina integradora.
- No se presentan modelos de actuación profesional a través de la disciplina Metodología de la Enseñanza de la Educación Laboral.
- No se desarrolla el Método Instructivo Educativo Desarrollador como método que establezca la relación entre el método de la ciencia, método de enseñanza y el método de la profesión.
- Los estudiantes no actúan de forma consciente sobre el objeto-concreto del conocimiento o sobre los modelos tecnológicos que estos representan.
- Los estudiantes no interpretan, desde el proceso docente educativo, los aspectos tecnológicos para transformar, desde el punto de vista educativo, la situación del objeto.
- No se explota la preparación del proceso productivo para darle significación al contenido, por lo que no se le ofrece a los estudiantes la posibilidad de mostrar los efectos del proceso tecnológico.

- No se logra una adecuada correspondencia con la realización de tareas integradoras de carácter profesional y generalizada, para dar solución a los problemas profesionales.
- No se sistematizan los métodos de trabajo tecnológico en la solución de los problemas, con las características situacionales y socioculturales de los estudiantes.
- No se consolida la aplicación de los diferentes métodos de trabajo, lo cual impide optimizar los procesos de solución de los problemas profesionales.
- Es limitada la labor con los métodos de trabajo, por la significación de los aspectos artesanales como herencia cultural.
- Existen insuficiencias en la concepción general de la disciplina, lo que limita la formación de la concepción científica del mundo de los alumnos y con ello, la formación laboral y la educación politécnica.
- La dinámica del proceso docente educativo de la disciplina no ha ganado en la significación y contextualización de los contenidos, la socialización del aprendizaje y la problematización de los contenidos tecnológicos y técnicos en el aprendizaje escolar.
- En la disciplina, aún no se desarrolla el modo de actuación profesional bajo la comprensión de las tradiciones en la tecnología, la cultura tecnológica y la comprensión de las influencias de la tecnología en el individuo, la sociedad y la naturaleza, en relación con el ambiente, y las condiciones de trabajo.
- Los estudiantes presentan insuficiencias para dirigir el proceso docente educativo y para aplicar los conocimientos tecnológicos en construcciones de diferentes tipos y propósitos.
- Los estudiantes no tienen la conciencia acerca de la significación de las tradiciones artesanales como herencia cultural.
- Los alumnos no tienen conocimientos suficientes sobre los procesos de producción artesanal e industrial y su importancia para el desempeño profesional.
- No se establece la vinculación de los métodos de trabajo con el entorno.

Lo planteado anteriormente revela las limitaciones que presenta la dinámica del proceso docente educativo de la disciplina Metodología de la Enseñanza de la Educación Laboral y su influencia en la concepción de la Educación Laboral, cuya dinámica impide los resultados del proceso de formación de los profesionales, desde las tradiciones tecnológicas y artesanales dentro del contexto educacional actual.

En tal sentido, no se promueve un aprendizaje significativo, ni se desarrolla el modo de actuación profesional, pues los estudiantes presentan limitaciones para dirigir el proceso docente educativo de las diferentes enseñanzas, debido a que no son capaces de crear situaciones de aprendizaje, para aplicar los conocimientos de la técnica a los problemas socioculturales.

Puestas en evidencia la problemática existente y la comprensión de sus principales causas, queda claro que, contribuir a la solución de este complejo problema, en parte, perfecciona su dinámica, la cual puede lograrse mediante una metodología, sustentada en un modelo para la dinámica de este complejo proceso, que perfeccione el modo de actuación profesional de los graduados de la carrera de Educación Laboral.

CONCLUSIONES

1. La aplicación del método histórico lógico permitió determinar la reseña histórica de la Educación Laboral, así como las características de la disciplina Metodología de la Enseñanza de la Educación Laboral, al lograrse establecer 3 etapas. A pesar de los avances cualitativos desarrollados en la dinámica del proceso docente educativo durante estos años, aún se evidencian regularidades de carácter general que limitan el trabajo profesional.
2. Los análisis generales aplicados al objeto de la investigación permitieron evidenciar que el modelo holístico configuracional de la Didáctica de la Educación Superior, ofrece un adecuado marco teórico desde donde se puede explicar con un enfoque más próximo a

la esencia y a la naturaleza del proceso docente educativo de la disciplina Metodología de la Enseñanza de la Educación Laboral, así como la dinámica del mismo.

3. El método es la configuración más dinámica del proceso, y su función es favorecer la motivación, la comprensión y la sistematización del contenido; es necesario identificarlo, y el mismo ha de ser una síntesis de los métodos de la profesión, los métodos de la ciencia y los métodos de enseñanza aprendizaje, cuestión que no se manifiesta en el proceso docente educativo de la disciplina Metodología de la Enseñanza de la Educación Laboral actual.
 4. El diagnóstico de las principales dificultades presentadas en los egresados universitarios, para su desempeño profesional, permitió revelar que:
 - No se manifiestan las relaciones entre los eslabones del proceso docente educativo.
 - Los docentes han centrado la atención en revolucionar los métodos de enseñanza, sin desarrollar el aprendizaje del método tecnológico, desde la perspectiva científico técnico y organizacional.
-

CAPÍTULO II

MODELO PARA LA DINÁMICA DEL PROCESO DOCENTE EDUCATIVO DE LA DISCIPLINA METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN LABORAL

Introducción

En el capítulo se explica y fundamenta un modelo para la dinámica del proceso docente educativo en la disciplina Metodología de la Enseñanza de la Educación Laboral como resultado del estudio de las tendencias históricas del objeto, de su caracterización, así como de la valoración crítica del problema que se investiga, haciendo consideración de la hipótesis que se defiende y los elementos del marco teórico que la sustentan.

El modelo que se propone a punto de partida del enfoque holístico configuracional, precisa las dimensiones profesionales del contenido de la disciplina Metodología de la Enseñanza de la Educación Laboral, haciendo consideración del carácter tecnológico,

pedagógico y artesanal del objeto de la profesión y de los modos de actuación del profesor de Educación Laboral.

A partir de esta concepción se propone una metodología para la formación del modo de actuación del profesor de Educación Laboral en la dinámica de la Disciplina Metodología de la Enseñanza de Educación Laboral que se materializa en cada uno de los eslabones de la dinámica del proceso y donde el método se manifiesta como síntesis de las relaciones que se dan entre las configuraciones de cada eslabón.

2-1 Modelo para la dinámica del proceso docente educativo de la disciplina Metodología de la Enseñanza de la Educación Laboral

La hipótesis que se defiende parte del supuesto de que si se elabora un modelo teórico para la dinámica del proceso docente educativo de la disciplina Metodología de la Enseñanza de la Educación Laboral que tome en consideración la relación dialéctica entre las dimensiones pedagógica, tecnológica y artesanal del modo de actuación del profesor de Educación Laboral y su relación con los métodos de la pedagogía, la tecnología y la artesanía, puede constituir el sustento teórico de una metodología para la dinámica de la formación del profesor de Educación Laboral.

El razonamiento anterior tiene sus bases teóricas en el Modelo Holístico Configuracional de la Didáctica de la Educación Superior que ofrece una nueva manera de analizar el proceso, y si bien hace consideración del carácter sistémico del mismo, no se reduce a éste.

De acuerdo con este enfoque, el proceso docente educativo, tal y como lo son todos los procesos sociales, es un proceso de naturaleza consciente, holística, dialéctica y configuracional.

En el mismo lo *consciente* está determinado por el papel protagónico de los sujetos y su subjetividad; lo *dialéctico*, por el carácter contradictorio de las relaciones que dentro de este proceso se producen y que constituyen su fuente de desarrollo y transformación y lo

holístico por el carácter totalizador de su naturaleza, lo que impone la restricción de no reducir su análisis al desmembramiento de sus partes, sino ampliarlo al establecimiento de nexos entre expresiones de su totalidad.

Lo *configuracional*, por cuanto constituye síntesis superior de relaciones que se subjetivizan por los sujetos en la actividad y en la comunicación.

A punto de partida de estos presupuestos, aplicar el enfoque holístico configuracional al estudio de un proceso como el que examinamos, es detenerse en el análisis e interpretación de aquellas expresiones de su totalidad, que, vistas desde diferentes niveles de interpretación irán reflejando, en primer nivel, rasgos, propiedades o atributos del proceso; en un segundo nivel, movimiento y transformaciones cualitativas del proceso; y en un tercer nivel de análisis, la lógica interna del proceso, todos estos, atributos, transformaciones cualitativas y lógica interna, como resultado de las relaciones dialécticas que en su seno se producen; deviniendo las relaciones dialécticas, se convierten, pues, en unidad de análisis de dicho enfoque.

De este modo, el modelo opera sobre la base de tres categorías fundamentales: configuraciones, dimensiones y eslabones, todas expresiones de la totalidad, pero en diferentes niveles de análisis y entre las que existen, además de relaciones, determinada relatividad.

Las configuraciones, como ya se expresó, son definidas como aquella expresión de la totalidad que da cuenta de rasgos o atributos del proceso. Las dimensiones, como aquellas expresiones de la totalidad que dan cuenta del movimiento, de la transformación del proceso y que es posible identificar mediante una cualidad del carácter trascendente que representa ***un modo de ser del proceso***. Las mismas pueden ser vistas, desde la totalidad, desde algunos de los estadios por los que atraviesa el proceso o desde las relaciones entre configuraciones.

Los eslabones, entendidos como aquella expresión de la totalidad que da cuenta de la lógica interna del proceso y que están caracterizados por el quehacer de los sujetos que participan.

Entre todas estas categorías con las cuales el modelo holístico identifica los diferentes niveles de análisis y acercamiento a la totalidad, se dan relaciones que hacen entender, dado el carácter configuracional del proceso, que son configuraciones de diferentes grados de sistematicidad y donde el proceso, como totalidad, es la configuración de orden superior. Lo anterior se proyecta para determinar las relaciones dinámicas del proceso docente educativo y como ya se expresó, las relaciones internas que se dan entre las cualidades de dicho proceso, no sólo en los aspectos propios del diseño, sino también en la dinámica misma del aprendizaje.

2-1-1 Dimensiones del contenido en el proceso de formación del profesional en la Metodología de la Enseñanza de la Educación Laboral

Como ya se expresó la Metodología de la Enseñanza de la Educación Laboral, se declara como la disciplina integradora del plan de estudio del licenciado en Educación en la especialidad de Educación Laboral, por lo tanto, su objeto de estudio debe identificarse con el objeto de la profesión y está llamada a contribuir a la formación del modo de actuación de dicho profesional, lo que diagnósticos realizados demuestran que no ocurre, dada la carencia de integración en los diferentes contenidos de carácter tecnológico, artesanal y pedagógico que caracterizan a dicha actuación.

Por ello, perfeccionar el proceso formativo desde la Metodología de la Enseñanza de la Educación Laboral, presupone tomar en consideración su contenido, desentrañando sus diferentes maneras de manifestarse y en relación con ello, las diferentes formas de interactuar con dicho objeto.

El objeto de la profesión de este profesional es el proceso docente educativo de la educación laboral en las diferentes enseñanzas. Se apoya en el establecimiento de las

leyes particulares de la enseñanza técnica y laboral, de las leyes de la psicología del trabajo y de la fisiología de los procesos laborales, a partir de los principios generales de la didáctica y la teoría de la educación. Se sustenta en teorías de la técnica general con la tecnología de los materiales de construcción, con la elaboración mecánica de los materiales, con la mecánica técnica, las bases de la organización y de la economía de la producción agrícola, con materiales tecnológicos especiales como son: la tecnología de la construcción de maquinaria, los tornos e instrumentos manuales y los fundamentos del arte, diseño y la artesanía.

Por lo anterior, la formación de este profesional se sustenta en una enseñanza politécnica que permite, a partir del conocimiento y fundamentos de la industria moderna comprender los principios científicos sobre los cuales se estructura la producción moderna en todas sus variantes, incluido lo artesanal.

Los conocimientos científicos que se desarrollan en esta formación representan en sí los conceptos actuales de la ciencia, relacionados con las distintas partes de la práctica social, la cual exige de la utilización de la técnica moderna a partir de conocer las fundamentales ramas de la producción industrial, agrícola y artesanal contemporánea, de tal forma que se cultive una formación hacia el trabajo desde el trabajo. Todo ello integrado a una preparación pedagógica sustentada en una concepción científica del mundo, en el fortalecimiento de la utilización racional de los conocimientos pedagógicos llevados a la práctica que garanticen el dominio de los fundamentos de su ciencia en la formación de una conciencia de orientación profesional de valor social que se desarrolle desde una función pedagógica de carácter general, a partir de proyectar la teoría y la práctica en sus diferentes manifestaciones, para el trabajo docente educativo.

La Educación Laboral debe proporcionar una cultura laboral en las diferentes ramas de la educación: educación intelectual, científico - técnica, politécnica - laboral, estética, artístico, política – ideológica, físico y moral, que permita potenciar un paradigma educativo, productivo e innovador que propicie la participación activa de los estudiantes en su vínculo con los nuevos enfoques y desarrollo del sistema educacional cubano, la ciencia, la

tecnología y la sociedad en las condiciones reales que permitan realizar un cambio efectivo y afectivo de la formación laboral.

Expresar todos estos rasgos y atributos del objeto de la profesión en una disciplina docente significa seleccionar con criterios pedagógicos aquella parte de la cultura que ha de ser llevada al proceso formativo en calidad de contenido (conocimientos, habilidades y valores) y que dicho contenido se corresponda o identifique con alguna de las manifestaciones del objeto de la profesión.

Teniendo en cuenta que, la disciplina objeto de atención es la disciplina integradora del plan de estudio de la carrera licenciatura en Educación, especialidad Educación Laboral, se hace evidente que su objeto de estudio y por lo tanto su contenido ha de identificarse con el objeto de la profesión, lo que la diferencia de otras disciplinas del curriculum, cuyos objetos de estudio sólo atienden determinadas peculiaridades de la totalidad.

Si en breves palabras se tratase de integrar las particularidades del objeto de la profesión, ya analizadas con anterioridad, pudieran discernirse tres maneras de caracterizar el mismo que expresen en la práctica lo específico de la misma, éstas son: *pedagógica, tecnológica y artesanal.*

La profesión del profesor de Educación Laboral corresponde a una rama de las Ciencias pedagógicas, que resuelve problemas pedagógicos con elementos artesanales, técnicos, tecnológicos y agrícolas, con la presencia de procedimientos, técnicas, herramientas, instrumentos, máquinas - herramientas y materiales, medios y métodos propios de la profesión.

De esta idea, el contenido en el contexto de nuestra disciplina incluye aquellos hechos, modelos, conceptos, magnitudes, teorías, enfoques, principios, métodos de pensamiento y actuación vinculados a las diferentes manifestaciones del objeto, que permitan enriquecer la actividad pedagógica desde la cultura general.

Si se considera *el modo de actuación profesional* como los métodos generalizados de la actuación del profesional, utilizados para interactuar con el objeto de trabajo; se desprende su relación con la lógica interna del objeto y su estructura epistemológica.

Atendiendo a lo anterior, el modo de actuación de este profesional, definido como: *dirigir el proceso docente educativo de la Educación Laboral en las diferentes enseñanzas* (ver anexo 17) deberá incorporar las acciones de carácter tecnológico y artesanal, que son las que le posibilitarán, en su integración con las acciones de carácter pedagógico, interactuar y transformar su objeto.

La dirección del proceso docente educativo de la Educación Laboral en las diferentes enseñanzas integrará el mantenimiento, innovación o creación de instrumentos, aparatos u objetos de diferentes naturaleza, con los cuales tratará de resolver problemas profesionales, con bases científicas fundamentadas en los aspectos pedagógicos, tecnológicos y artesanales. Por tanto, el modo de actuación de profesional de la educación laboral se mueve en 3 planos, a saber: *Pedagógico, Tecnológico y Artesanal*.

Estas maneras de manifestación del objeto en lo pedagógico, en lo artesanal y en lo tecnológico, de acuerdo al enfoque holístico configuracional, se constituyen en dimensiones del proceso formativo vistas desde el contenido de dicho proceso en la disciplina Metodología de la Enseñanza de la Educación Laboral.

Explicar su carácter de dimensión significa considerar que las mismas constituyen expresiones dinámicas de la totalidad, en este caso del proceso formativo, que dan cuenta de cualidades trascendentes de dicho proceso. Desde este posicionamiento quedan definidas las siguientes dimensiones: (ver figura 2.1)

Ø Dimensión pedagógica, tecnológica y artesanal.

DIMENSIÓN PEDAGÓGICA

Entendida como la expresión del movimiento del proceso de formación del profesional de Educación Laboral a partir de la relación dialéctica entre las configuraciones objeto, problema, objetivo, contenido y método, que da cuenta, a través del contenido, de la manifestación pedagógica del proceso formativo.

Las relaciones anteriores configuran la dimensión propuesta, en tanto el objeto de la cultura tiene un contenido propio del proceso del proceso de formación del profesional.

Por ello, *el contenido* seleccionado para concretar esta intención ha de incluir como núcleo central los conocimientos sobre fenómenos específicos de los procesos de aprendizaje, el conocimiento sobre los métodos para actuar sobre el objeto, la lógica de éste, así como desarrollar habilidades generales de carácter intelectual, investigativas y las propias de la dirección del proceso. Además, la configuración **contenido**, refleja de la ciencia y de la sociedad en general, las potencialidades necesarias para que el estudiante enriquezca el, lo transforme y se transforme a sí mismo.

En resumen, *el contenido* que caracteriza esta dimensión se expresa por los conocimientos relacionados con el dominio de los principales problemas profesionales, el alcance del proceso docente educativo y su influencia cultural, las regularidades de las esferas de actuación, el estudio de las tendencias históricas del desarrollo de la Educación Laboral, las concepciones teóricas sobre la ciencia y el aprendizaje, los fundamentos teóricos de la motivación por el aprendizaje escolar, la resolución de problemas de carácter técnicos, su papel en la enseñanza, la planificación didáctica de unidades, los fundamentos lógicos del aprendizaje, la evolución histórica del proceso docente educativo, de los conceptos didácticos, y los conocimiento científico, las tendencias actuales de la didáctica de la ciencia, las concepciones teóricas y prácticas de los métodos de enseñanza, tareas del maestro actual, la formación de una concepción científica del mundo, y el desarrollo del pensamiento técnico y creador.

En tal sentido, el nivel de desarrollo de esta dimensión permite desde el contenido trabajar por el papel transformador en la relación de la actividad (estudio-profesión), donde se analiza la formación pedagógica de un profesional a través de la interacción entre sujetos y entre estos y el objeto sobre el cual recae la actividad, lo que conduce a la transformación de las condiciones de trabajos.

A partir de las características que identifican la lógica de la ciencia, nos permite precisar el sistema de habilidades para preparar a un profesional en la dirección del proceso docente educativo, cuyo resultado se refleja en la preparación pedagógica integral de los egresados de los institutos superiores pedagógicos al enfrentarse a los problemas más generales y comunes presentes en el entorno social.

Por ello, el método de la ciencia, se aplica en la solución de los problemas profesionales, en la determinación de los fenómenos profesionales, en la interpretación, observación y análisis de los modelos de actuación profesional, el diagnóstico de los intereses y necesidades educativas de los estudiantes, que participan en los aspectos vivenciales y significativos de la actividad cognoscitiva.

Otro aspecto formativo desde el contenido está dado en el sistema de valores relacionados con el amor al trabajo, a la profesión, a partir de la utilización del entorno social que debe servir de agente estimulador para desarrollar el proceso con métodos, técnicas y procedimientos que busquen la eficacia del mismo y provoquen la dinámica de ese proceso a partir de la adquisición de conocimientos y habilidades, para que el estudiante “sepa hacer” y sea capaz de resolver los problemas profesionales.

En tal sentido, el contenido de esta dimensión está dirigida a lograr la formación integral de la personalidad del futuro profesor de Educación Laboral tiene en cuenta el carácter ideológico de la educación, la política educacional, la concepción de la escuela como centro cultural y socializador en la comunidad, el fortalecimiento de la preparación psicológica y pedagógica, la concepción del estudiante como protagonista del aprendizaje,

y la concepción de la comunicación como un proceso de interacción entre los profesores-alumnos-sociedad.

El *problema*, como configuración, visto desde la dimensión pedagógica expresa la necesidad de la formación de un profesor de la asignatura Educación Laboral capaz de enfrentarse a la dirección del proceso docente educativo de la educación laboral en las diferentes enseñanzas de manera que, el desarrollo intelectual y la educación del alumno encuentren efectivas vías de realización.

Por ello, se prepara, entonces, al profesional para que adquiriera el conocimiento y valore las dificultades docentes y su formación integral; busque alternativas que permitan brindar ayuda y plantearse nuevos puntos de vistas y opiniones que posibiliten intercambiar experiencias en la medida en que va transcurriendo el proceso docente educativo.

Esto se refleja en la preparación pedagógica integral del egresado, al enfrentarse a los problemas más generales y comunes presentes en el entorno educativo, aplicando el método de la cultura en la solución de los mismos.

En correspondencia con el problema, *el objetivo*, visto desde esta dimensión expresa una *intencionalidad pedagógica* del proceso, planteada en términos de formar un profesional con una preparación pedagógica integral que le posibilite dirigir con éxito el proceso docente educativo de la Educación Laboral.

El *método*, como expresión dinámica del proceso, que de manera lógica y comprometida estructura el proceso docente educativo de la disciplina Metodología de la Enseñanza de la Educación Laboral desde la proyección, motivación, comprensión, y sistematización del contenido hasta su evaluación y rectificación de resultados, pero que a la vez se configura en el sujeto en la medida en que los métodos de aprender se convierten en métodos de actuar, de trabajar, constituyendo fuerza determinante en la función educativa del proceso formativo como totalidad desde los métodos de la pedagogía.

DIMENSIÓN TECNOLÓGICA

Entendida como la expresión del movimiento del proceso de formación del profesional de Educación Laboral a partir de la relación dialéctica entre las configuraciones objeto, problema, objetivo, contenido método, que da cuenta a través del contenido, de la manifestación tecnológica del proceso formativo.

El resultado de esta dimensión, expresada a partir de las relaciones entre las **configuraciones objeto, problema, objetivo, contenido y método**, posee las precisiones siguientes:

El objeto de la cultura desde los procesos tecnológicos incluye la lógica propia de dicho objeto que ha de incluir como núcleo central los conocimientos sobre fenómenos específicos de los procesos tecnológicos, en lo que respecta a la enseñanza de la Educación Laboral dado por los conocimientos relacionados con la selección de protección e higiene de la producción, el conocimiento sobre los métodos para actuar sobre el objeto, así como desarrollar habilidades vinculadas a la modelación, diseño, elaboración de tecnologías, construcción de artículos y manipulación de máquinas herramientas, herramientas, accesorios, materiales, etc.

El profesor de Educación Laboral, al tener la función de preparar al hombre para la vida a través del trabajo, desde el análisis de las diferentes técnicas, tecnologías y procedimientos que tributan al desarrollo tecnológico de un país, tomando en consideración la formación laboral que necesita un hombre para el desarrollo humano, tiene que poseer conocimientos que lo identifiquen para integrar conocimientos y habilidades tecnológicas- constructivas para desarrollar una conciencia sobre la influencia de un ambiente favorable del trabajo y la ética del mismo en el producto acabado, para reflexionar y describir el trabajo en vinculación con la asignatura, desde el punto de vista del consumidor y del medio ambiente.

En tal sentido hay que analizar, describir y evaluar el proceso de trabajo, el producto del mismo y valorar las causas que han influido en los resultados, seleccionar materiales para

el diseño de artículos, así como los requisitos económicos y del medio ambiente, trabajar y seleccionar artículos, métodos de trabajo, herramientas y medios técnicos apropiados, diseñar proyectos creativos de carácter tecnológicos. Además, hay que ejecutar proyectos tecnológicos y artesanales, diseño y construcción de máquinas-herramientas para talleres docentes, analizar el tipo, principios de funcionamiento y utilización de máquinas-herramientas, herramientas, teorías de corte para metales, maderas, plásticos, gomas y otros materiales aleados que intervengan en las diferentes operaciones que se utilizan para la construcción de un objeto determinado. En tal sentido, se caracteriza y ejecuta el proceso de corte durante el taladrado, barrenado, escariado y roscado, el proceso de elaboración de los metales por procedimientos especiales, y los materiales de la construcción.

En los procesos tecnológicos para la Educación Laboral es necesario analizar las propiedades físicas, químicas, y mecánicas de los materiales de la construcción, materiales aglomerantes, madera, propiedades y ensayos, metalurgia física, así como la producción de metales ferrosos y no ferrosos. Principios de la teoría de las aleaciones, el tratamiento térmico de los aceros y fundiciones, la colada, colada de acero y las aleaciones de los metales no ferroso, obtención de las piezas moldeadas, elaboración de los metales de frío, laminado y estirado, forjado, forjado por estampado, ejecutar soldadura: por arco eléctrico, por contacto, autógena y blanda, representación del Dibujo, representación y aplicación técnica de diferentes construcciones geométricas. Se desarrolla además el Dibujo Técnico, Topográfico, Arquitectónico, Eléctrico, Mecánico, Procesos tecnológicos de los fundamentos agrícolas.

A tenor de lo anterior, los contenidos desde los procesos tecnológicos provocan cambios de la esfera social, política y laboral de los estudiantes, lo que trae como consecuencia la diversificación de las acciones de los mismos en el proceso de trabajo, e implica que el contenido del trabajo que se ofrece (elementos teóricos), desarrolle las

funciones de la investigación y la creación para satisfacer los objetivos propuestos en las diferentes enseñanzas, acordes con los contenidos tecno-científicos.

El *objeto de la cultura* destaca los procesos tecnológicos en el establecimiento de relaciones del contenido en un proceso productivo, sobre la base del dominio de variados procesos tecnológicos específicos y las formas de enseñarlos, la realización de proyectos tecnológicos de avanzada, específicos, desde un aprendizaje en condiciones reales o simuladas, así, como los diferentes modos tecnológicos de producción, valorados desde el trabajo manual directo, la mecanización, la automatización, la cibernética, así como los modos de llevar a cabo los efectos productivos.

El *problema como configuración*, es visto desde la dimensión tecnológica la necesidad de preparar un profesor de Educación Laboral para enfrentar la formación laboral, sustentada en una enseñanza politécnica.

Preparamos, entonces, a un profesional para que adquiera un conocimiento tecnológico relacionado con la educación politécnica y laboral.

El *objetivo*, es la configuración vista desde esta dimensión, el cual expresa la *intencionalidad tecnológica* del proceso, planteada en términos de formar un profesional con una preparación científico técnica para la formación laboral.

En esta dimensión *el método* se vincula a la solución de los problemas técnicos, tales como los métodos para la elaboración de piezas, métodos para la elaboración de artículos de utilidad social, métodos para la elaboración mecánica y manual de los materiales, y métodos de ensayos mecánico; los cuales provocan cambios radicales en las funciones laborales, elemento básico que implica el mejoramiento en el rendimiento del trabajo, lo que posibilita que, las relaciones del hombre con la técnica modifiquen la estructura de la actividad profesional.

DIMENSIÓN ARTESANAL

Entendida como la expresión del movimiento del proceso de formación del profesional de Educación Laboral a partir de la relación dialéctica entre las configuraciones objeto, problema, objetivo, contenido, método, que da cuenta, a través del contenido, de la manifestación artesanal del proceso formativo.

En este caso entre las configuraciones **objeto, problema, objetivo, contenido y método** se dan las siguientes relaciones:

Al analizar el objeto dado por los procesos artesanales en la producción manual que abarca todo lo que los alumnos hacen con las manos, independiente del uso utilitario, ornamental que expresen una intención artística. Por ello, *el contenido* seleccionado para concretar esta intención ha de incluir, en el proceso de formación del profesional, como núcleo central los conocimientos relacionados con el universo artesanal cubano, a partir del material recopilado directamente sobre el terreno. En tal sentido, en el proceso de formación de los profesores de Educación Laboral se debe aprender labores manuales, donde no exista la utilización de máquinas y si la actividad artesanal que tenga un fin utilitario. Por lo que, los alumnos deben conocer y confeccionar algunos géneros de la tejedura, el bordado, a partir de la función embellecedora de amplia variedad de motivos y texturas, realizados con aguja e hilos, además del trabajo con la fibra de la majagua, de la dagailla, trabajo con la recortería de madera, cartón, cajas de cigarro, trabajo con la hojalatería en la confección de una amplia variedad de artículos principalmente de uso personal y doméstico en objetos modelados.

En este proceso de formación los alumnos deben poseer un concepto totalizador que abarque la producción manual y que contenga una intención artística, trabajada o realizada con herramientas simples. En este sentido, trabaja para emplear materiales que se localicen en el medio geográfico, a partir del trabajo con las fibras vegetales, arcillas, piedras, semillas, conchas, caracoles para trabajar con un tipo de producción tradicional, que resulte de satisfacción a partir de la experiencia.

Es por lo que, en los conocimientos básicos y generales de los aspectos artesanales están el dominio de la cestería, el tejido, el bordado y la recortería textil, los cuales permiten precisar piezas que surgen directamente del trabajo con las manos, con el propósito de saber orientar a los estudiantes en cómo se puede hacer un determinado artículo de utilidad social con valores artísticos y/o estéticos tales como:

Artículos de cuero, artículos de fibras naturales (semillas, yagua, fibras de coco, etc.), artículos de madera, artículos de confecciones textiles, artículos de metal, artículos de goma, artículos de plástico y de la química fabricados de modo artesanal o semiartesanal, utilizando los mismos en productos tales como: monturas, frenos, cintos, fundas, cartera, bolsos, tinajones, muebles variados, taburetes, miniaturas, sombreros, fachadas coloniales, esteras, muñecas, etc., que permite trabajar con materiales variados: trabajar con papel, cartón, trabajo de confecciones textiles, trabajos sencillos de cocina, trabajos de agricultura, trabajos con madera, metal, fibras y plástico.

La esencia de esta dimensión está dada en los caminos o modificaciones del proceso de actuación del profesional, que surjan como consecuencia de la interconexión con la propia dinámica social, económica y cultural donde se desarrollen procedimientos artesanales de manera creativa.

Las habilidades fundamentales se pueden vincular con los componentes del sistema de conocimientos a partir de la manipulación de instrumentos y herramientas manuales para la confección de objetos socialmente útiles, para diseñar y confeccionar artículos u objetos, elaborar el diseño técnico de este artículo a construir, elaborar proyectos de viviendas, organopónicos, talleres, entre otros En tal sentido se tiene presente los fundamentos del diseño, la artesanía y el arte, para diseñar y construir piezas, artículos, y/o herramientas de madera, plástico, metal, goma, fibras, etc. condicionado por su finalidad

y su construcción artesanal, que se mueve entre la aplicación de los elementos esenciales del arte y el diseño, acercándose a uno u otro según el caso.

Es por ello, que desde esta dimensión se atiende a los diversos componentes, funciones y relaciones de las actividades a ejecutar en la elaboración de los artículos de utilidad social, y se trabaja en la preparación pedagógica, al elaborar productos de artesanía, de madera, plástico, metal, goma, fibra; diseñar y construir implementos agrícolas para dar atención cultural a los jardines de su parcela, concebir proyectos y diseños para lograr la formación del gusto estético y artístico en sus estudiantes, construcción de artículos: mesa, lámpara, flores, una pieza de cerámica o una escultura, con lo que se fomentará el gusto estético y la expresividad artística, a partir de desarrollar habilidades manuales en la búsqueda de respuestas a las necesidades materiales.

En tal sentido, se debe tener un grupo de conocimientos, habilidades y valores que permitan identificar el modo de actuación profesional a través de los conocimientos esenciales del arte, y del diseño para la construcción de artículos de utilidad social, a través de un pensamiento artístico-artesanal, a partir de los aspectos socioeconómicos, históricos y culturales que puedan enmarcar la comunidad donde se desarrolle la actividad educativa.

El *problema*, visto desde la dimensión artesanal, expresa la necesidad de la formación de profesionales con creatividad artística para desarrollar los fundamentos artesanales, a partir de la producción manual.

El *objetivo*, visto desde esta dimensión expresa la ***intencionalidad artístico artesanal*** del proceso, planteada en términos de formar un profesional con una preparación artística relacionada con los estudios teóricos y el cumplimiento de labores artesanales que revele la procedencia sociocultural.

En esta dimensión *el método* educa estéticamente mediante el esteticismo y la belleza del objeto. Por lo que el método a través del contenido es enriquecido estéticamente.

La dimensión artesanal desempeña un importante papel como medio fundamental para elevar la cultura de la diversidad, la calidad de los productos elaborados. Si se ejercita la crítica artística y cultural, como método para lograr valorar las riquezas de la cultura nacional, se solucionarán algunas necesidades utilitarias y diversidad de oficios que permitirá a los niños, adolescentes y jóvenes apropiarse de alternativas productivas, para que sean capaces de realizar obras de refinado gusto artístico, aplicables a nuestras tradiciones y cultura.

En la actualidad, al profesor de Educación Laboral se le ha visto como el constructor de artículos de madera (carpintero) y no ***como el profesional que debe llevar la cultura laboral desde lo artístico, lo tecnológico y lo artesanal mediante la construcción de artículos de necesidad social, sin caer en la repetición con falta de expresividad, de creatividad, y representatividad.***

A partir de los presupuestos asumidos y de nuestra propia concepción nos aproximamos a una comprensión del proceso de formación de los profesionales en la disciplina Metodología de la Enseñanza de la Educación Laboral que reconoce (ver figura 2.1.1).

Primero: Las manifestaciones tecnológicas, pedagógicas y artesanales del modo de actuación profesional del profesor de Educación Laboral como dimensiones del proceso de formación del profesional.

Segundo: Las relaciones entre las configuraciones problema, objetivo, contenido y método como determinantes de las referidas dimensiones.

Tercero: Por el carácter marcadamente pedagógico de la actuación de este profesional, la dimensión pedagógica deviene en síntesis de las dimensiones tecnológica y artesanal.

Cuarto: El método, en la dinámica del proceso, constituye la configuración que sintetiza las relaciones entre las restantes configuraciones y deviene en expresión didáctica de la relación entre la lógica de la enseñanza, la lógica de la profesión y de la cultura.

2-2 El método instructivo educativo desarrollador para la dinámica del proceso docente educativo

En este epígrafe se fundamenta el carácter integrador del método instructivo educativo desarrollador en la dinámica del proceso docente de la disciplina que se analiza.

El método fundamental del proceso de formación de este profesional es el método instructivo, educativo, desarrollador, que como lógica didáctica tiene en su núcleo los métodos de la cultura vinculados a la educación laboral (de la ciencia, de la tecnología, del arte, las creencias y las tradiciones), los métodos profesionales y los métodos didácticos (métodos de enseñanza aprendizaje).

El análisis integrador de los métodos no puede quedar aislado del modelo del profesional de la carrera de Educación Laboral. Los métodos deben valorarse, implementarse y ejecutarse dentro de un proceso de formación que requiera lograr un cambio efectivo del sistema educacional cubano a través de la enseñanza de la Educación Laboral en la dinámica del proceso docente educativo a partir de concentrarse en desarrollar habilidades cognoscitivas que posibiliten versatilidad, capacidad de adaptación y mentalidad creadora.

La formación de los profesionales para la carrera de Educación Laboral tiene que cumplir con los fundamentos que hacen del mismo un proceso formativo, que prepara a los estudiantes para que “sepa hacer”, para que “sepa actuar” y para que sea capaz de integrar a la relación teoría - técnica de carácter politécnico, laboral e investigativo, y a los problemas a que se enfrentarán una vez graduados.

Durante la formación del profesional no deben sobrevalorarse las concepciones eminentemente curriculares, que analicen los aspectos teóricos y conceptuales (como los de formación práctica que identifican dicha preparación), sino que es necesario que se tome como premisa básica la necesidad de preparar a un profesional con una adecuada formación laboral, capaz de garantizar la eficiencia y la eficacia de las instituciones educativas para las cuales trabajará.

El profesor de Educación Laboral debe reconocer el vínculo de la enseñanza con el trabajo, que no debe resolverse de forma abstracta, sino, debe tener en cuenta las especificidades del trabajo, la enseñanza y la técnica, la cual asume los conocimientos pedagógicos, tecnológicos y artesanales que permitan propiciar la preparación técnica para manipular los instrumentos, herramientas, máquinas-herramientas y medios propios de la profesión. Asimismo, el profesor de Educación Laboral debe estimular las potencialidades educativas y lograr modificaciones en la actuación de los sujetos, y así contribuir, de forma decisiva, a la formación de capacidades de actuación y de inserción social.

Por ello, el método constituye el modo dinámico de ejecutar el proceso docente-educativo a través de la vinculación directa con el contenido básico de la profesión, pues como configuración didáctica, este permite la construcción y presentación de conocimientos pedagógicos, matizados por conocimientos tecnológicos y artesanales, todo lo cual permite evidenciar la lógica y la estructuración del contenido en la acción intelectual de los sujetos; no de un modo tradicional, sino de forma constructiva que comienza por la acción y modo de actuar en la educación general, manifiestas en características politécnico y laboral.

La Educación Laboral tiene a su cargo los conocimientos provenientes de conceptos pedagógicos, tecnológicos y artesanales, relacionados con la propia práctica para construir y formular alternativas de acción.

La disciplina Metodología de la Enseñanza de la Educación Laboral, ha de ser síntesis de la relación entre los métodos de enseñanza aprendizaje, los métodos de la profesión y los métodos de la tecnología y la artesanía, para la cual se imparten los contenidos tecnológicos, pedagógicos y artesanales. A continuación se explica cada uno de los métodos y las relaciones entre ellos:

El método que caracteriza cómo actúa el licenciado de Educación Laboral, a través de la disciplina Metodología de la Enseñanza de la Educación Laboral, es el de dirigir el proceso pedagógico, para desarrollar la formación Laboral. En tal sentido, el mismo sigue la lógica siguiente: diagnosticar, organizar, planificar, ejecutar y controlar el proceso docente educativo, así como aplicar los conocimientos generales referentes a las concepciones pedagógicas. (ver figura 2.2.1)

Del análisis gnoseológico realizado se puede determinar que el método de la cultura de la Educación Laboral (**métodos tecnológicos y artesanales**), sigue la lógica siguiente: Observación, determinación de los rasgos suficientes y necesarios, análisis de los procesos tecnológicos y artesanales, elaboración de tecnologías, manipulación de máquinas herramientas, herramientas, instrumentos y accesorios, construcción de artículos. (ver figura 2.2.1)

Por otra parte, si la formación del profesional tiene como basamento la apropiación de recursos didáctico-técnico-metodológicos para la dirección de un proceso eminentemente pedagógico con conocimientos tecnológicos y artesanales que hagan de este proceso de dirección un proceso que en cuyo centro se encuentren los métodos de enseñanza y en especial, el *problémico* para la enseñanza de la Educación Laboral, la misma debe basarse en un proceso de búsqueda de solución de problemas, hechos científicos, leyes y fenómenos no solo pedagógicos, sino tecnológicos y artesanales, cuya lógica está dada

en planteamientos de problemas, tratamientos de objetos, confrontación de hechos, surgimiento de contradicciones, formulación de problemas, formulación y comprobación de hipótesis, obtención de resultados, así como la generación de nuevas situaciones profesionales. (Figura 2.2.1 y 2.2.2.)

Esto no significa que los métodos trabajados por otros autores y valorados en epígrafes anteriores no permitan organizar la actividad cognoscitiva de los estudiantes y activar el proceso de dirección del aprendizaje, sino que se concede extraordinario valor a los métodos problémicos en la enseñanza de la Educación Laboral, por ser una enseñanza basada en un proceso técnico- productivo, propio del mundo de trabajos y variantes para la actividad laboral, coincidimos con las valoraciones generales de los métodos al analizar su lógica y estructuración que evidencia el compromiso con una concepción de la ciencia y de la didáctica, a partir del sentido lógico y estructural del aprendizaje.

El profesor de Educación Laboral se forma a través de la disciplina Metodología de la Enseñanza de la Educación Laboral, sobre la base de la consolidación de un sistema de conocimientos tecnológicos y artesanales, que le dan el carácter laboral y politécnico, así como la relación de la educación con el trabajo productivo y socialmente útil de los alumnos, y la familiarización de los mismos con la actividad productiva, de carácter laboral y profesional.

Esta labor productiva tiene como objeto el proceso docente en las diferentes enseñanzas, en su relación con los núcleos temáticos que las conforman como la política educacional, y el tratamiento metodológico de los diferentes temas para las enseñanzas, el Dibujo Técnico, los procesos constructivos, los fundamentos de electricidad, mantenimiento y reparación, las herramientas, máquinas y los procesos tecnológicos, que se organice no solo el proceso sino los puestos de trabajos y procesos tecnológicos, se diseñan artículos de utilidad social, así como procesos tecnológicos, que permiten, desde el punto de vista metodológico vincular el método de la profesión. En tanto, se enseña la determinación del objeto a estudiar, objetivos, y tareas, la ejecución y efectividad que le posibilite a los estudiantes relacionar hechos, juicios demostrables y palpables, con el

establecimiento de una secuencia lógica, evidencia de la importancia y utilidad de las concepciones científicas de la Educación Laboral. Para la dirección de este proceso, se toman en cuenta la elaboración de la tecnología, la manipulación de máquinas e instrumentos, siendo condicionadas desde la problematización y confrontación de hechos e hipótesis, que permitan organizar un proceso docente educativo a partir del método problémico, lo que permite dar una explicación de los conocimientos tecnológicos y artesanales.

Es importante tener en cuenta que el desarrollo de la Metodología de la Enseñanza de la Educación Laboral, bajo la acción continua de las necesidades educativas y sociales, origina un cambio de contenido, de métodos y tareas para el desarrollo de la asignatura en la escuela. Esta disciplina se apoya en diferentes ciencias y disciplinas tales como: la Física, la Mecánica, Química, la Agronomía, la Electricidad, las Artes, la Artesanía, el Diseño, la Tecnología, etc., las cuales sirven de base para ofrecer la metodología e impartir los contenidos de Dibujo, Taller, Corte y Costura, Agricultura, entre otros, hasta la vinculación con todos los tipos de profesiones, donde la problematización, como método básico para el desarrollo integral de la disciplina busca los requisitos didácticos para enfocar una enseñanza de carácter pedagógico y concepciones tecnológicas y artesanales, que le dan el carácter de formación laboral.

En la enseñanza de la Educación Laboral, el método se manifiesta como el componente dinamizador del proceso en la relación entre el método y su relación con la profesión para la cual se aplica, al considerar activo el proceso, donde a partir de la relación método – profesión, los estudiantes y los docentes compartan necesidades, experiencias, intereses, con bases en su relación epistemológica, didáctica, psicológica, y sociológica de la ciencia que se estudia, y que se va a enseñar.

Mediante la lógica descriptiva, explicativa, abstracta y empírica, el método de enseñanza de la Educación Laboral estimula la comprensión del contenido, que no solo evidencia los aspectos pedagógicos, sino también los tecnológicos y artesanales para desarrollar la integralidad y socialización reflexiva y crítica de los estudiantes, con un razonamiento

lógico-dialéctico (general y particular) que haga de esta relación una significatividad del contenido de carácter laboral.

En la formación profesional, un elemento básico es la observación, organización y exteriorización del lenguaje, con precisiones que posibiliten el establecimiento de secuencias lógicas del contenido técnico, la determinación de características esenciales y rasgos significativos que permitan la selección del sistema de conocimiento para establecer juicios de valor, formular hipótesis, elaborar problemas, lo que permite, que se pueda analizar, orientar, corregir, y evaluar problemas profesionales, a partir de cualquier actividad teórico y/o práctica. Se debe considerar las diversas alternativas tecnológicas para tomar decisiones metodológicas en las diferentes situaciones problemáticas, de tal forma que se provoque la motivación afectiva de los alumnos, en la misma medida que se socialice el aprendizaje desde los conocimientos tecnológicos y artesanales hacia los conocimientos pedagógicos y metodológicos.

En las tres dimensiones analizadas se pone de manifiesto que la disciplina Metodología de la Enseñanza de la Educación Laboral aporta la preparación técnica y metodológica del estudiante para la dirección del proceso a través del diagnóstico, la organización, la planificación, la ejecución, y el control del proceso docente educativo y de los procesos pedagógicos y tecnológicos.

La enseñanza de la Educación Laboral se basa en condiciones de aprendizaje desde la simulación de procesos tecnológicos y artesanales, que aproximan a los estudiantes a la realidad, lo cual posibilita que la problematización del contenido permita el enfrentamiento constante y significativo de los estudiantes a situaciones propias del objeto de trabajo para llegar a apropiarse del modo de actuación profesional.

En tal sentido, cuando el profesor de Educación Laboral diagnostica, observa los hechos del proceso pedagógico, tecnológico y artesanal y utiliza las técnicas e instrumentos propios del diagnóstico, al acercarse a establecer un pronóstico de las diferentes situaciones pedagógicas, tecnológicas y artesanales, a partir del diagnóstico, donde no solo

tiene en cuenta los componentes, eslabones y configuraciones del proceso, sino de los elementos afectivos que intervienen en él.

En la Metodología de la Enseñanza de la Educación Laboral, a través el diagnóstico como elemento esencial para la dirección del proceso, se determina los rasgos suficientes y necesarios de carácter tecnológicos y artesanales que aportan el sistema de conocimientos. En la misma medida que se caracterizan estos procesos, se ofrece un tratamiento adecuado del objeto de estudio, lo cual permite determinar regularidades tecnológicas, pedagógicas y artesanales, propias de la dirección del proceso en las diferentes enseñanzas.

De acuerdo con el diagnóstico y las tareas derivadas de él, determina los componentes y configuraciones, traza estrategias didácticas y metodológicas para su implementación. En este momento, concibe los adelantos tecnológicos que en materia de la Educación Laboral y en el trabajo manual, se concretan en la formación laboral, para aplicar y explicar las concepciones tecnocientíficas.

La organización del proceso es un elemento en el que, a partir de la planificación del proceso docente educativo, el docente modela las diferentes variantes para aplicar un determinado tema, así como la cantidad de horas que dedicará a las diversas formas de organización, crea las alternativas como actividades extraescolares, extradocentes, las cuales se concretan en los diferentes contenidos, que se sustenten en las características propias de la profesión y en la necesidad de que, tanto los aspectos teóricos y conceptuales como los de formación práctica que identifican la enseñanza, respondan a la profesión, tanto desde el punto de vista instructivo como desarrollador.

En la etapa de organización, el estudiante elabora tecnologías, diseña artículos con el enfoque didáctico de la carrera, de la profesión, y resuelve la contradicción dialéctica que se presenta entre la profesión misma y la ciencia, dada por el carácter politécnico, laboral e investigativo a que se aspira, en un marco eminentemente pedagógico.

En la etapa de ejecución, el estudiante debe analizar las condiciones objetivas y subjetivas para desarrollar la actividad docente al confrontar hechos, y mostrar modos de resolver el

trabajo en el taller: con madera, metal, circuitos eléctricos, dibujo básico, trabajo con variantes, mediante la formulación de problemas, comprobación de hipótesis, verificación práctica de la manipulación de máquinas e instrumentos, construcción de artículos, los cuales forman parte de la obtención del resultado que se ejecuta en los centros docentes y en la comunidad, todo lo cual permite generar, en la práctica, nuevas situaciones para resolver problemas docentes y modos de actuación para solucionar los mismos.

En la etapa de control, los alumnos observan el desarrollo de la solución de los problemas, la manipulación de máquinas, instrumentos y herramientas, diseño de circuitos a partir de la valoración crítica del desarrollo de las habilidades para integrar los contenidos en la inserción de los alumnos en el proceso de formación laboral.

Las relaciones que se dan entre el método y la profesión posibilita la formación de un profesional consciente de los problemas de carácter pedagógico, tecnológicos y artesanales a partir de acciones en que el orden organizativo y metodológico garantice el desarrollo de la actividad laboral en los diferentes grados y enseñanzas que originan la construcción del conocimiento. Ello permite enriquecer la cultura educativa, metodológica y curricular como intervención práctica y contextual de los estudiantes en la enseñanza de la Educación Laboral, todo lo cual permite obtener en el ámbito sociocultural y sociocientífico, una formación cultural que evita la confusión, superficialidad y ambigüedad de conocimientos.

El estudiante, durante el proceso docente educativo de la Educación Laboral, debe ser capaz de interrelacionar saberes, capacidades y conocimientos que se reflejen en la práctica, de tal modo, que esta se convierta en un proceso que permita reflexionar, organizar, seleccionar e integrar los conocimientos que le facilite desarrollar la actividad profesional, el resolver situaciones problemáticas en el campo laboral.

La formación laboral *en su concepción más general como enseñanza para el desarrollo, es una necesidad social, que se convierte en un elemento fundamental dentro del proceso docente educativo en nuestro sistema educacional. En este proceso intervienen la formación y desarrollo de la personalidad del estudiante, sobre la base de crear las*

condiciones esenciales que garanticen la necesidad y estimulación de la actividad cognoscitiva del alumno en su relación con la ciencia, la tecnología, el arte y el trabajo, la vinculación de sus estudios con las diferentes profesiones y lograr así, una formación integral para el desarrollo humano, teniendo como regla fundamental producir, de forma creadora para el progreso social.

Para lograr una exitosa aplicación de los métodos e instrumentos en la planeación, diseño curricular, implementación didáctica, calificación del personal docente, de dirección y evaluación de los sistemas de educación laboral, orientación profesional y educación técnico-profesional de niños, adolescentes y jóvenes en las diferentes enseñanzas en su máxima expresión que es la **formación laboral** se deben tener en cuenta *la motivación hacia lo laboral, la estimulación de la inteligencia y la creatividad en el trabajo, el principio de vinculación del estudio con el trabajo, la cultura laboral, la Educación Laboral, el diseño curricular hacia lo laboral, el principio de vinculación de la teoría con la práctica, la vinculación interdisciplinaria, el trabajo político ideológico y la formación de valores, la concepción pedagógica de preparar al hombre para la vida, el principio de científicidad, el principio del politecnismo, la integración del componente académico, laboral e investigativo, a partir de la lógica de actuación del profesional.*

Lo anterior permite precisar que el método que sintetiza la relación entre el método de la profesión, el método de enseñanza aprendizaje y el método de la cultura para la educación laboral, es el **Método de dirigir el proceso docente educativo sobre la base de la modelación de los procesos pedagógicos, tecnológicos y artesanales.** (ver figura 2.2.1)

2-3 Los eslabones en la dinámica del proceso docente-educativo de la disciplina Metodología de la Enseñanza de la Educación Laboral

En correspondencia con la concepción de diseño curricular basada en la lógica esencial de la profesión (Cruz S. 1996), la dinámica del proceso de formación de profesionales va encaminada, en esencia, a la formación de habilidades profesionales, más aún, a la formación de modos de actuación profesionales, pero esto sólo se garantiza si logramos establecer una relación dialéctica entre los métodos profesionales, los métodos de enseñanza aprendizaje y los métodos de la cultura (tecnológicos-artesanales), haciendo que el método general del proceso docente educativo (el método instructivo educativo desarrollador), que se da a través de los eslabones del proceso sea síntesis de los anteriores.

En cada eslabón del proceso, el método instructivo educativo desarrollador que tiene en su núcleo los métodos de la cultura, de la profesión, y los de enseñanza aprendizaje debe contemplar las acciones del profesor y los estudiantes para garantizar la motivación, la comprensión del contenido y sistematización del contenido, desarrollando habilidades lógicas, profesionales, modos de actuar propios de la profesión, investigativos y otros.

Eslabón de motivación del contenido.

La **motivación** es el estadio del proceso donde se produce la apertura y disponibilidad para aprender. Tiene como premisa y condición necesaria, aunque no suficiente, para la construcción de cualquier contenido, la relación entre lo afectivo y lo cognitivo. Esta relación se produce en el plano individual, pero trasciende al contexto en que se desarrolla el aprendizaje, en la medida en que la comunicación (base esencial del sistema de relaciones que dentro del proceso se establecen), favorezca el surgimiento de un clima socioafectivo que promueva la disposición del sujeto para aprender.

Desde el punto de vista didáctico, este eslabón tiene su partida en el **objetivo** elaborado por el profesor, como síntesis dinámica de lo que se quiere alcanzar en él y básicamente expresado a través del nivel de sistematización del contenido (nivel de profundidad del contenido y nivel de dominio).

Los objetivos que salen de la interacción profesor - alumno, de los intereses de estos últimos y los de la sociedad, que el profesor representa, de la realidad de la propia vida, son significativos para el estudiante y mueven todo el proceso. Así, su comprobación no ocurre como algo ajeno a la propia dinámica del proceso, sino intrínseco a él, a través del protagonismo de sus participantes.

En función de lograr de manera óptima dichos objetivos, el profesor, al reconocer el papel protagónico del estudiante en el proceso de aprendizaje, despliega todo un conjunto de acciones dirigidas ante todo a motivar, es decir, a crear las condiciones necesarias para favorecer la disposición del estudiante para aprender y sin lo cual el proceso pierde efectividad y hasta su sentido.

Para ello ha de tomar en cuenta los conocimientos y habilidades previas que poseen los estudiantes sobre el nuevo hecho o fenómeno que se desea incorporar, es decir, sobre determinado **objeto** de la cultura, además de su cultura, intereses y necesidades; ya que además de imprescindible, es más fácil incorporar y hacer comprensible un nuevo contenido cuando se parte de lo que ya se conoce, que cuando no se conoce nada.

Es necesario reconocer que ningún estudiante es una hoja en blanco; de manera incompleta, errónea o parcialmente errónea, posee conocimientos anteriormente asimilados, vivencias, experiencia acumulada, cultura; referentes todos, además de sus recursos personales, con los que accede al proceso.

De esta manera, el éxito del proceso depende, en gran medida, del sentido que tengan los contenidos del aprendizaje para el estudiante, del papel que estos desempeñan en su vida, en su futura profesión, del interés que provoque el nuevo contenido.

Cada necesidad genera motivos, los que a su vez generan interés y este último genera nuevas necesidades que se convierten en punto de partida de nuevos motivos e intereses.

De esta forma, las motivaciones por el aprendizaje de un determinado contenido constituyen fuente inmediata de nuevas motivaciones, razón por la cual, a pesar de que en la lógica del proceso docente educativo, la motivación ocupe el primer lugar.

Sin embargo, lo anterior no puede darse al margen de la problematización del objeto de estudio, ya que, según Rubinstein, S. L., (Majmutov, M. I. 1983), el pensamiento surge de una situación problémica y se dirige a su solución. Ello no significa, a juicio del autor, que el pensamiento se reduzca a un proceso exclusivo de solución de problemas. Pero una enseñanza que tiende al desarrollo de habilidades, más aún de habilidades profesionales y de capacidades, en especial la creatividad; una enseñanza que desarrolle la capacidad de aprender, de investigar, de transformar; que desarrolle independencia cognoscitiva, carácter crítico, entre otras, es imposible si no toma en consideración la problematización de los conocimientos como base esencial para el surgimiento de conflictos cognitivos.

Estos conflictos cognitivos que surgen al nivel individual son el resultado de los progresos que pueden alcanzarse en el seno del grupo, cuando estos son socializados, en un espacio interactivo denominado situación de aprendizaje, que requiere de una capacidad comunicativa, del reconocimiento de la individualidad y de que no hay certezas absolutas.

Todas estas condicionantes del eslabón de la motivación, desde la propuesta teórica que se hace y a partir del modelo holístico configuracional de la didáctica, tienen su expresión

en una relación que, con carácter de regularidad, se establece entre las configuraciones **objetivo, objeto y método**.

Partiendo del conocimiento que deben tener los estudiantes acerca del proceso docente educativo de las diferentes enseñanzas y tomando en cuenta **el objetivo** de preparar técnica y metodológicamente a los estudiantes, de acuerdo con las transformaciones actuales de la Enseñanza, y haciendo uso del método instructivo educativo desarrollador de esta disciplina para problematizar el contenido, el cual se apoya en el enfoque polémico bajo el cual se concibe la disciplina; partiendo de caracterizar el proceso pedagógico, tecnológico y artesanal se hace necesario promover una mayor estimulación sobre el contenido y motivar al estudiante por el aprendizaje.

La organización, planificación y ejecución, desde la confrontación de hechos, así como la observación y análisis de los mismos, permiten situar al estudiante en acción, al hacerlo pensar, a través de un proceso mental, de modelación de problemas técnicos, a partir del establecimiento entre contradicciones tecnológicas dentro de los contenidos artesanales como forma de los diferentes conocimientos pedagógicos, matizados por conocimientos tecnológicos y artesanales.

Toda esta concepción es válida cuando el estudiante, en su formación básica logra adquirir conocimientos para dirigir el proceso docente en la escuela, tomando como base el desarrollo de habilidades pedagógicas, tecnológicas y artesanales en la construcción de artículos, a partir de la reproducción, producción y creación de los mismos.

En este sentido, el estudiante deberá conocer los objetivos y tareas de la Educación Laboral en la escuela media, los principios sobre los cuales se estructura el proceso docente educativo y la política educacional, a través de su contenido, sus métodos, sus

medios fundamentales, sus formas y la evaluación, lo cual le posibilitará el desarrollo exitoso de la futura profesión.

Esta disciplina, para motivar, se apoya en la búsqueda de solución a los problemas profesionales que presenta la enseñanza de la Educación Laboral en la etapa actual. Para ello se hace necesaria la aplicación del diagnóstico, planificación, organización, ejecución y control del proceso docente, partiendo de la lógica que determina los rasgos suficientes y necesarios que caracterizan a los procesos tecnológicos, pedagógicos y artesanales; por lo que es necesario que se manipulen correctamente los instrumentos, herramientas, máquinas herramientas y se diseñen artículos.

Toda esta lógica es aplicada a partir del método objeto de estudio y se cumple de este modo, con la preparación metodológica y técnica de los estudiantes para la dirección del proceso docente educativo, de acuerdo con la concepción de la formación laboral a través de la preparación de un hombre para la vida.

Un problema de esta disciplina es que las disciplinas que la integran no guardan la debida relación con las restantes del currículum, las que deben aportar los conocimientos y habilidades que los estudiantes necesitan para desempeñarse en su vida profesional.

Una de las tareas más importantes del maestro para motivar el contenido es atender a las necesidades e intereses individuales de los alumnos, prepararlos para la actividad laboral y formarlos para asumir una actitud responsable ante los problemas socioeconómicos, políticos y culturales; lo cual permitirá hacer uso del conocimiento, para poner en marcha acciones sociales de carácter laboral, que imposibiliten la disociación de los saberes, establecer la unificación de criterios y estimular el contenido en las diferentes enseñanzas sobre las experiencias de la actividad creadora para la solución de los problemas que se originan en la sociedad.

Por tanto, en este eslabón se evidencia el carácter bilateral del proceso, enfocado a partir de la formación y consolidación del contenido que exige, para su comprensión, de la existencia de una motivación que se revierta en un estímulo activo, ordenado y sistemático de análisis, estudio y reflexión del contenido pedagógico, tecnológico y artesanal para su mejor comprensión.

El elemento básico de la ***motivación del contenido*** está dado en que los estudiantes se sitúan en el centro del proceso docente educativo, lo que hace que en su formación se tome conciencia de:

- Los factores que influyen en la motivación hacia el estudio y la profesión.
- Que la motivación del contenido no es un proceso espontáneo.
- Que la estimulación de la motivación hay que concebirla a partir de enfoques psicológicos.
- La existencia de motivaciones intrínsecas y extrínsecas que favorecen la autonomía de la personalidad.
- Las características del profesor, así como las motivaciones profesionales, sus conocimientos, destrezas, estilos de dirección de la enseñanza y el aprendizaje.
- La flexibilidad conceptual y las necesidades son variables importantes para perfeccionar la calidad del trabajo pedagógico del docente.
- La motivación del contenido permite que en el estudiante actúen los medios de comunicación como actualización científica a partir de la comunicación social, tanto desde el punto de vista del receptor como del emisor.

- La adecuada reflexión psicológica y sociológica de las influencias educativas permite en el campo del conocimiento, un incremento de la labor personal y creativa del maestro para lograr la formación laboral.
- La preparación de los estudiantes a través de la problematización del contenido para significarlo a partir de un trabajo previo en el campo del conocimiento de las diferentes enseñanzas del ejercicio de la profesión constituye una tarea básica a partir de las características psicológicas adecuadas para realizar el trabajo pedagógico y su implementación en el desarrollo social, teniendo como base el método instructivo-educativo-desarrollador.
- La dinamización del proceso permite buscar los factores motivacionales que conduzcan a la participación activa de los estudiantes, en la solución de proyectos creativos.

Eslabón de la comprensión del contenido

La **comprensión** es un complejo proceso que ocurre en un plano interno, a partir de las condiciones propias del sujeto: conocimientos previos, experiencias, afectos, conflictos, desarrollo intelectual, motivos e intereses (potencialidades), pero mediado por factores y condiciones externas, que son las que en el proceso docente educativo deben propiciarse, ya que la comprensión no ocurre sólo por parte del estudiante, sino que pasa por la mediación de la enseñanza. Esto significa que básicamente el estudiante no aprende solo, aprende porque le enseñan. Así, el primer referente del aprendizaje es la enseñanza.

En este proceso de crear las condiciones que favorezcan la comprensión, reconocida ya la motivación como eslabón primario, pero holísticamente relacionado con este último, el profesor (una vez delimitado el objeto de la cultura en función de los intereses, conocimientos previos, experiencia y cultura de los estudiantes), establece los nexos

pertinentes de este con el contenido específico que se desea se comprenda. Es decir, el **objeto** de la cultura que es traído al proceso docente educativo, primero para motivar al estudiante, se convierte ahora en el **contenido** del proceso.

El contenido del proceso posee, en correspondencia con el objeto del cual es expresión, una estructura dada (lógica, descriptiva, explicativa, abstracta, empírica), que exige procedimientos, técnicas, e instrumental específico para su comprensión o su operatividad, a través del dominio de sus componentes (conceptos, leyes, principios, modelos, teorías, etc.), de las relaciones entre estos y de su funcionalidad.

En este sentido se produce una relación **epistemológica – didáctica - profesional**, ya que no se trata de utilizar los métodos lógicos universales solamente (inducción - deducción, análisis - síntesis, abstracción - concreción), que son válidos; se trata de hacer pensar, de hacer comprensible el contenido, pero con métodos y procedimientos propios del objeto y de la profesión.

De lo anterior se infiere la regularidad de la dinámica del proceso que constituye la relación **objeto - contenido - método**. En la cual el primero es el punto de partida para establecer los vínculos entre el contenido a impartir y los conocimientos previos, experiencia y cultura acumulada por los estudiantes y que luego, con criterios pedagógicos, se estructura y organiza teniendo en cuenta los aspectos de carácter epistemológicos ya señalados, pero además los de carácter profesional previstos en el diseño para el logro de los objetivos.

La disciplina posee como objeto de la cultura, el proceso docente educativo para las diferentes enseñanzas, teniendo esta a su cargo, como contenido, el estudio de la política educacional y sus aspectos esenciales, las diferentes unidades del curso de Educación Laboral y los contenidos principales para las diferentes enseñanzas. El desarrollo científico técnico y la creatividad técnica, el análisis de las posibilidades

educativas, los métodos de enseñanzas, la orientación profesional, el análisis de las relaciones ciencia, tecnología y sociedad, son elementos que, llevados al proceso, permiten abordar las características de la clase de Educación Laboral en las condiciones de la nueva concepción del plan de estudio y las tareas principales del profesor en la dirección del mismo.

En tal sentido se establecen regularidades metodológicas, pedagógicas, profesionales y gnoseológicas que caracterizan la motivación para preparar a un profesor, capaz de estimular la motivación por el contenido que imparte, sintetizando así la acción en el método instructivo - educativo - desarrollador en la dirección del proceso docente educativo.

El método, para la dinámica del proceso docente de la Educación Laboral, desempeña un importante papel, en tanto permite emprender un proceso educativo que pone en práctica la teoría del conocimiento de la misma, o favorece el proceso de creación y recreación del conocimiento, donde a través del método se permite, partiendo de la práctica, teorizar sobre ella y regresar a ella, a partir de lo concreto, realizando un proceso de abstracción y regresar de nuevo a lo concreto.

La disciplina que permite, a partir de la experiencia preprofesional de los estudiantes formar un profesional para la enseñanza, que se prepare para aplicar los métodos de investigación pedagógica en diferentes situaciones del proceso es la Metodología de la Enseñanza de la Educación Laboral. Así, este especialista podrá impartir diferentes tipos de clases, aplicar métodos y procedimientos de la enseñanza, organizar el equipamiento del taller y otros locales, aplicar métodos de evaluación, seleccionar variantes de trabajo y elaborar proyectos, planificar y dirigir procesos tecnológicos, estimular la creatividad tecnológica, todo lo cual exige que, para comprender todo el contenido, el profesor de

Educación Laboral tenga un dominio adecuado de métodos, procedimientos y técnicas propias para esta disciplina, que le permita desde el conocimiento general de carácter pedagógico, explicar elementos tecnológicos y artesanales con un enfoque metodológico, procediendo a partir del método analizado.

La triada propia de este eslabón hace que, el objeto de la cultura para la disciplina esté enfocado en el proceso docente educativo de las diferentes enseñanzas y su contenido básico radica en los elementos generales de la M.E.E.L., tareas, métodos, medios, formas de evaluación y contenido, la creatividad técnica, la formación profesional y orientación vocacional, donde el método para la comprensión del contenido es la dirección del proceso docente educativo a partir de la lógica que lo caracteriza.

Por tanto, se debe desarrollar en esta disciplina para comprender el contenido, un proceso de conocimiento que tome como punto de partida la práctica, lo cual posibilita realizar un ordenamiento lógico de las percepciones efectuadas, relacionarlas entre sí para descubrir las contradicciones existentes en las diferentes enseñanzas objetos de trabajo, lo cual permite elaborar deducciones y juicios propios por parte de los estudiantes, pasando del conocimiento empírico a un nivel racional teórico.

Esta comprensión se verifica a partir de los conocimientos teóricos que recibe el alumno en la metodología, en su propia práctica, a través del componente laboral, o sea, se aplica y conforma la verdad objetiva del conocimiento teórico recibido, buscando hacer coincidir su práctica social con la fuente del conocimiento, lo cual permite analizar, sintetizar, deducir, comparar y generalizar un conjunto de concepciones teóricas que posibilitan hacer más eficaz y racional un proceso de dirección del aprendizaje, menos dirigido y participativo de forma tal que durante el desarrollo de la M.E.E.L. el alumno comprenda el contenido y llegue a adquirir una visión totalizadora de la realidad, donde

desde la articulación dinámica del objeto de la cultura, contenido y el método se permita obtener una visión crítica y creadora de la práctica profesional.

En la M.E.E.L, a partir del desarrollo de esta triada, se debe permitir que, con el proceso bajo el cual se le da curso a la M.E.E.L. se impulse la capacidad creadora y la reelaboración de los elementos de interpretación teórica para que el alumno se apropie de modos de actuar, capaces de aplicar los conocimientos pedagógicos, técnicos y artesanales que le aporte esta disciplina a nuevas circunstancias, o sea, la lógica en que se debe desarrollar esta disciplina debe dejar de ser una suma de elementos teóricos de lo que sucede en la escuela, para debe ser un proceso enfocado en la crítica activa que permita comprender el contenido a partir de lo que debe ocurrir en la escuela con los intereses y necesidades educativas de los alumnos.

Por otra parte, en la medida en que el alumno comprende el contenido que recibe en la M.E.E.L., le posibilita adquirir la capacidad de pensar por sí solo y transformar e interpretar científicamente la realidad, actuando metodológicamente sobre el proceso, con un conjunto de acciones coherentes y ordenadas que posibilite centrar la atención en las situaciones concretas que surjan en la práctica, para analizarlas, hacer deducciones, confrontar experiencias, conceptualizarlas, emitir juicios críticos, o sea para comprender el contenido es importante que ejercite el proceso sistemático - teórico - práctico de conocimientos de las realidades concretas que permita comprender y enfrentar nuevas situaciones profesionales que se podrán transformar en la práctica.

Sin embargo, esta disciplina evidencia que la *comprensión del contenido* tiene funciones tales como:

1. ***Comprender para interiorizar***
2. ***Comprender para enseñar.***

El alumno, en su proceso de formación, debe estar consciente de que comprender el contenido implica:

- *Valorar la importancia del contenido para la vida.*
- *Influir en el qué, el cómo y el para qué se imparte o recibe una asignatura y disciplina.*
- *La dirección del aprendizaje didáctico se convierta en un recurso a la altura de las mismas condiciones y situaciones que se generan en la sociedad.*
- *La estructuración del contenido debe posibilitar un enfoque disciplinario para definir las ideas básicas a enseñar en cada unidad didáctica que permite delimitar el objetivo de los contenidos para conceptualizarlos en el aprendizaje escolar.*

Sistematización del contenido.

La **sistematización del contenido** es el proceso a través del cual el sujeto, a partir del objetivo, integra y generaliza los conocimientos y habilidades adquiridos, como resultado de la relación dialéctica siempre ascendente entre el nivel de profundidad del contenido, o nivel de riqueza que se revela en el objeto de estudio y el nivel de las potencialidades intelectuales requeridas por el sujeto para enfrentarlo.

Es un momento del proceso en el que prevalecen rasgos que lo diferencian de los restantes eslabones, pero sin embargo se integra holísticamente a ellos.

Ahora bien, el sujeto accede a este momento del proceso con determinado nivel de desarrollo de sus potencialidades intelectuales. Dichas potencialidades deberán ser promovidas a través del enfrentamiento paulatino y regulado del sujeto a situaciones problemáticas, en las que el objeto de estudio implícito en el contenido, vaya revelando gradualmente nuevos niveles de riqueza y multilateralidad, en tanto en el sujeto que se

enfrenta a él, se van desarrollando sus recursos intelectuales (asimilación, dominio, capacidades cognoscitivas, etc.), es decir, sus potencialidades.

Durante este proceso, a la vez que se enriquece el contenido, de manera planificada el estudiante transita por etapas de surgimiento y solución de situaciones problémicas, de ejercitación y de transferencia, todas ellas como partes de un único proceso en espiral que tiene en la motivación una de sus fuerzas motrices y en la comunicación su esencia.

La sistematización se determina por el grado de generalidad de los problemas que puede enfrentar el estudiante, aplicando los contenidos (conocimientos y habilidades de una determinada rama del saber), los métodos científicos de investigación, los métodos lógicos del pensamiento, los métodos profesionales y las técnicas relacionadas con la producción, los servicios y el procesamiento de la información, en correspondencia con sus futuros modos de actuación profesional.

En este estadio del proceso, como se hace evidente, cobra especial significación la regularidad expresada en la relación **objetivo - contenido - método**, que resulta inevitable y que adquiere, en nuestra opinión, un carácter esencial en la dinámica del proceso. Nuestro punto de partida para el análisis de esta relación lo constituye el enfoque holístico asumido para el análisis del proceso y en cuyo centro se sitúa al estudiante, al cual se le asigna un carácter activo en la construcción del contenido.

Al entender el proceso docente educativo como la orientación de la construcción de los contenidos, de los objetivos a alcanzar y de los métodos a emplear por el estudiante, el profesor que enseña debe hacerlo congruente con el proceso de aprendizaje, relación de congruencia que debe ser también establecida por el sujeto que aprende.

El objetivo, como expresión didáctica de la demanda social, expresa la aspiración de resolver el problema y a él responde en el plano metodológico el método, pues es un

camino, una vía para lograr el objetivo trazado, que operacionalmente se estructura en procedimientos, pero este método no funciona en abstracto, es decir, requiere de un contenido. De otra forma, para apropiarse del contenido y lograr el objetivo, se necesita de un método, mediante el cual se estructure, se organice el camino a seguir.

En el caso que nos ocupa la sistematización del contenido se determina por el grado de generalidad de los problemas que puede enfrentar el estudiante, a partir de aplicar los conocimientos. La disciplina M.E.E.L. sistematiza los contenidos que permiten calibrar, desde el punto de vista metodológico, la integración de las disciplinas tratadas, pues la sistematización es un proceso continuo de carácter bilateral.

La dinámica del proceso permite, mediante la relación entre contenido, objetivo y método que se realice el planteamiento del problema, su ejercitación y aplicación, así como dar continuidad a un sistema de conocimiento que posibilite impulsar el aprendizaje, desde la dinámica propia de la organización disciplinaria, lo que implica que todas las disciplinas estén estrechamente ligadas a una perspectiva de continuidad en el propio proceso, donde desde los contenidos teóricos se debe posibilitar los fundamentos metodológicos, que tributan a un proceso en el que se sistematicen los conocimientos científicos de carácter pedagógicos, tecnológicos y técnicos para transformar la realidad, a partir de la labor cotidiana.

Estos elementos se sintetizan en la relación *objetivo-contenido-método*, en tanto el objetivo es la aspiración para resolver, en este contexto, los problemas profesionales, donde a partir del *método instructivo educativo desarrollador* de la dirección del proceso de la Educación Laboral, se logra que el método de la disciplina en su generalidad, tribute en la preparación técnico y metodológica de los estudiantes.

En la metodología, el alumno sistematiza todo lo referente a las disciplinas teóricas y prácticas, el trabajo y los métodos, así como todas las disciplinas de la técnica en general: la Tecnología de los Materiales de Construcción, con la Elaboración Mecánica y Manual de los Materiales, con la Mecánica Técnica, el Dibujo, los Fundamentos Agrícolas, la Artesanía, los Procesos Constructivos con materiales tecnológicos, a partir de conocimientos Físicos, Químicos, Biológicos y Matemáticos en los cuales se fundamentan las disciplinas que tienen un carácter eminentemente técnico.

A través de la M.E.E.L. se sistematiza una mayor cantidad de hechos técnicos y tecnológicos, conceptos, generalizaciones técnicas en materia de la técnica en general, de la producción industrial y del trabajo, todo lo cual hace que se generalicen los conocimientos pedagógicos, técnicos y tecnológicos y las habilidades de carácter politécnico - laborales que sobre la base de la relación del método con la profesión permite establecer una correspondencia con el modo de actuar de este profesional.

A través del método problémico en la enseñanza de la Educación Laboral se logra que desde el planteamiento de la situación del problema se le dé tratamiento a cualquier objeto a partir de confrontar hechos, formular, comprobar hipótesis, lo cual posibilita la motivación del aprendizaje, ya que han sido sistematizados, generalizados y enriquecidos los conocimientos, pues mediante la sistematización se provoca la búsqueda de interrogantes, se estimula a la solución de la integración de conocimientos, lo que favorece que los alumnos adquieran un grado de generalidad de los problemas profesionales.

La sistematización del contenido permite que todo el proceso de actividad del profesor y del alumno tenga una lógica de planificación, pero los estudiantes no se apropiarán de un

sistema de conocimientos, sino que desarrollarán un pensamiento integrado por las distintas operaciones lógicas: análisis, síntesis, generalización y abstracción.

La concepción metodológica del método que se debe utilizar en la disciplina permitirá que, se realice un proceso investigativo, educativo y organizativo en la dinámica de la misma. La aplicación de esta concepción permite asumir una misma característica que responda a las realidades de la enseñanza, a las necesidades e intereses que proporcione en los alumnos, no sólo en una enseñanza politécnica, sino también con una capacitación artesanal.

La sistematización del contenido en la disciplina M.E.E.L. tiene su esencia en la comunicación y en la propia actividad, en tanto se desarrollan en proceso, basado en la socialización de la cultura, tomando en cuenta los saberes de los alumnos.

De acuerdo con lo valorado hasta el momento, para sistematizar el contenido se requiere:

- Desarrollar la dinámica de la disciplina objeto de análisis a partir de la enseñanza problémica mediante la modelación del proceso pedagógico, matizado por conocimientos tecnológicos y artesanales.
- Desarrollar la capacidad de reflexionar creadora individual y grupalmente.
- Desarrollar una conciencia integradora sobre la influencia de los problemas técnicos en situaciones inherentes a la técnica que refleje una contradicción que establece la necesidad de transformar la situación.
- Desarrollar la lógica de solución de problemas que se correspondan con el modo de actuación de dirigir, la cual es esencia de la lógica de solución de los problemas profesionales.
- Fomentar el desempeño independiente y creativo de las tareas profesionales.

En este eslabón el estudiante debe conocer que:

- *La sistematización del contenido* requiere de una coherencia de las disciplinas que permita articular el sistema de conocimiento, partiendo de un proceso ordenado, progresivo, flexible y planificado.
- *La conducción ordenada en un proceso dialéctico de conocimientos* parte de las experiencias y necesidades que conducen a una dinámica colectiva para una visión enriquecida que permite emprender las acciones de transformación consciente del contenido y la sistematización del mismo.
- *El objetivo general de la enseñanza* debe tener puntos de contacto con el objetivo de la disciplina para que, a pesar de la secuencia de temas particulares, se puedan establecer los puentes entre temas y contenidos, a partir de desarrollar la dinámica vivencial y sistemática del contenido como elemento de motivación, comprensión y sistematización del mismo.
- *El método de enseñanza* debe constituir un elemento básico que permita establecer la relación con la profesión, de tal forma que se convierta en un proceso de sistematización del contenido y métodos, en tanto el estudiante se puede apropiar del contenido de la concepción metodológica para su ejecución, a partir de la lógica interna del método, en un proceso teórico - práctico, donde la organización, la planificación, la decisión y la ejecución permitirán, desde la dinámica de reflexión y teorización activa, sistematizar los conocimientos pedagógicos, tecnológicos y artesanales.

El eslabón de la evaluación del proceso docente educativo.

La evaluación es un eslabón que permite conocer, de forma espontánea, los problemas de aprendizaje de los estudiantes. Estas transformaciones se representan en la medida en que se pongan de manifiesto recursos metodológicos para alcanzar resultados satisfactorios en la formación del profesional.

Es por ello que en la medida en que se aplique el método instructivo educativo desarrollador en la formación del profesional propiamente en la M.E.E.L. se contribuirá a concebir un proceso donde se aspira a formar un alumno que se transforme y crezca socialmente, por tanto, en la evaluación que se le realiza a través de la M.E.E.L., no sólo se evalúa su rendimiento, sino también, todos los factores que influyen en el proceso de formación profesional.

- Se evalúan los métodos de enseñanza, técnicas y procedimientos didácticos que se utilizan para educar y ser educado.
- Se evalúa la calidad de la representación que tenga en su capacidad de actuar a partir del status social que los mismos incorporan en sus manifestaciones profesionales.
- Se evalúa la disciplina para enseñar el modo de actuación a alcanzar a partir de criterios científicos, técnicos, contextuales y personales de la actuación.
- Se evalúa para obtener juicios de valor dentro del proceso, para enseñar a interpretar la actividad científica con un enfoque crítico, valorando todas las dimensiones del proceso docente educativo de la Educación Laboral.
- Se evalúa el proceso en función del trabajo político - ideológico y social, que se desarrolle en los alumnos, a partir de la comparación, la selección, la jerarquización, comunicación y orientación, que posibilite desde el modo de actuar, preparar al estudiante a través de cómo hacer, cómo cambiar en la evaluación, facilitando la

exquisitez en la evaluación del profesorado, a través de los requisitos de la comprensión, interacción, reflexión y confrontación de la calidad de la evaluación individual y grupal.

La evaluación del contenido posibilita favorecer la preparación del profesional que desde el planteamiento de situaciones problémicas:

- Permite evaluar la efectividad y eficacia de la asimilación consciente de la actividad cuando es capaz de evaluar por qué caminos y con qué medios se solucionó el problema, pero esta solución se logra para que el alumno tome conciencia de que el proceso de evaluación es un proceso continuo, integrador, que posibilite comprender el progreso real de los alumnos, fijar metas particulares a partir de un diagnóstico evaluativo inicial que toma en cuenta, peculiaridades propias de los alumnos, donde la evaluación permita valorar si el alumno llega en algunas tareas a obtener el grado de dominio deseado en la propia actividad.

La evaluación dentro de la M.E.E.L. tiene como elemento básico que entre profesor y alumno se compartan objetivos, se regule el proceso y se evalúe la eficacia del mismo.

En este eslabón es importante destacar que durante el proceso sistemático de la evaluación se tenga en cuenta cómo la construcción del conocimiento en la escuela, se lleva a cabo por la relación de interacción entre profesores y alumnos, pues en la medida en que el profesor aplica estrategias para una adecuada evaluación, el alumno aprende procedimientos y desarrolla una actividad para usar los procedimientos y profundizar en los aspectos particulares de la evaluación, donde se evidencian las experiencias y familiaridad que regula la actividad afectiva y efectiva.

2-4 Metodología para la dinámica del proceso docente educativo de la disciplina Metodología de la Enseñanza de la Educación Laboral

La metodología para la dinámica de la disciplina MEEL parte de reconocer el modelo del profesional para la carrera de Educación Laboral, (ver figura 2.4.1)

En correspondencia, el objetivo de la metodología que a continuación se explica es estructurar y organizar la disciplina Metodología de la Enseñanza de la Educación Laboral para entrenar a los estudiantes en modelos de actuación profesional, al establecer una relación entre la actividad que ejecutan el profesor y los estudiantes en los temas íntegros de la misma, y su efecto a través del componente laboral, todo ello a través de:

- Desarrollar estrategias de enseñanza – aprendizaje que provoquen una actitud activa y reflexiva en los estudiantes para lograr los objetivos educacionales a partir de los últimos adelantos de la tecnología.
- Desarrollar los conocimientos a partir de experiencias de los estudiantes como vínculo esencial para dirigir el proceso docente educativo.
- Desarrollar estilos de conducción docente.
- Desarrollar una metodología participativa.

En el caso que nos ocupa, y dadas las características de esta disciplina, encargada de incidir en la formación del futuro profesional a partir de mostrar diversos intentos de actuar mediante variados procedimientos y estrategias para desarrollar las habilidades cognoscitivas, que tributen a implementar experiencias basadas en modelos de actuación profesional, por lo que se proponen los requerimientos, a saber:

- Lograr que el profesor propicie el planteamiento abierto y flexible de situaciones problémicas.

- El docente no debe imponer la situación problémica, duda o cuestionamiento, sino debe desarrollar iniciativas, experiencias, sobre la base de sus conocimientos y vivencias relacionadas con su profesión.
- Estructurar el proceso docente educativo hacia la búsqueda activa de los procesos tecnológicos y artesanales desde una mirada pedagógica.
- Dominar la integración de los conocimientos tecnológicos y artesanales en el campo educacional.
- Utilizar herramientas y medios técnicos y productivos apropiados para realizar el proceso educativo.

En tal sentido, la metodología cumple con cuatro funciones básicas:

1. **Cognoscitiva:** A través de la sistematización de los conocimientos adquiridos durante el aprendizaje escolar, en su actualización y consolidación.
2. **Metodológica:** Cada tema deviene en modelos de actuación pedagógicos para el futuro profesor y debe revelarlo a través del método instructivo educativo desarrollador.
3. **Educativa:** En el vínculo profesor – alumno, alumno – alumno, profesor- alumno-sociedad, en un ámbito que trascienda el formalismo y se respete la búsqueda y cooperación en la construcción de los aprendizajes y valores que tipifican el docente creativo.
4. **Control:** En el diagnóstico del nivel de conocimientos y habilidades de los estudiantes y su desarrollo progresivo para alcanzar los objetivos propuestos.

En correspondencia con el modelo para la dinámica de la disciplina M.E.E.L., se propone una metodología que cuenta con cinco etapas, las cuales están relacionados con los eslabones del proceso para la dinámica de la formación de los profesionales, el método instructivo – educativo - desarrollador, el modo de actuación profesional, con énfasis en la relación método - profesión. (ver figura 2.4.2)

Etapa 1: Preparación didáctica de las concepciones generales de la formación laboral para el desempeño profesional.

Etapa 2: Análisis y comprensión del objeto de estudio.

Etapa 3: Interacción comunicativa.

Etapa 4: Ejecución de la dinámica del proceso docente educativo para las diferentes enseñanzas.

Etapa 5: Control de la actividad.

2.4.1 Etapas de la metodología para la dinámica del proceso docente educativo de la disciplina M.E.E.L

Las etapas de preparación didáctica, de las concepciones generales de la formación laboral para el desempeño profesional, la etapa de análisis y comprensión del objeto de estudio, y la interacción didáctica son manifestación del eslabón motivación y comprensión del contenido, en tanto el primero permite que el contenido constituya fuente inmediata de motivaciones profesionales, y se mantenga en todo el devenir, estando modelado por un proceso problémico de carácter tecnológico, pedagógico y artesanal vinculado a la profesión y muy cercano a los intereses, necesidades, el segundo, dado por las acciones del profesor y los estudiantes para garantizar la comprensión del contenido y desarrollar modos de actuar propios de la profesión.

En la etapa de ejecución del proceso docente educativo para las diferentes enseñanzas se reflejan todos los eslabones del proceso, en tanto se desea que la dirección de procesos (modelados o reales) para las diferentes enseñanzas, posibilite que los estudiantes motiven a los alumnos en la realización de los temas, desde la comprensión y la sistematización del contenido, así como el efecto positivo de estímulo en el desarrollo de las diferentes evaluaciones.

A continuación se explica la esencia de las etapas de la metodología, las cuales están estrechamente relacionadas.

ETAPA 1: PREPARACIÓN DIDÁCTICA DE LAS CONCEPCIONES GENERALES DE LA FORMACIÓN LABORAL PARA EL DESEMPEÑO PROFESIONAL.

En esta etapa, el profesor de Metodología de la Enseñanza de la Educación Laboral comienza a diagnosticar la preparación pedagógica que tienen los estudiantes, relacionadas con las concepciones generales tributadas por la disciplina Formación Pedagógica General, así como otras disciplinas propias de la profesión, con el propósito de conocer el estado actual de preparación teórica para el desempeño profesional, que implique desde el punto de vista metodológico un avance profesional en formación y desarrollo. En este sentido el docente diagnostica conocimientos, habilidades, actitudes profesionales y motivaciones, de tal forma que se pueda conocer de manera integral a los estudiantes, sus logros y dificultades, para determinar cómo actuar en su preparación didáctica.

Después de descubrir lo que el alumno conoce, cómo lo relaciona y cómo lo revela, el docente realiza una introducción mediante el recordatorio de los contenidos que posee de todas las materias que hasta ese momento han recibido en la carrera, así como los diversos contenidos de las diferentes enseñanzas, expone los objetivos a lograr en la enseñanza respecto a la formación laboral, precisa las concepciones teóricas de partida por medio del método instructivo educativo desarrollador, y a partir del dominio profesional y vivencial sobre las enseñanzas, fundamenta el carácter tecnológico, productivo y artesanal de los diversos temas, enfatiza en las limitaciones de materiales que existen para desarrollar la enseñanza laboral, sin embargo, esas limitantes no pueden constituir un impedimento para que los alumnos desarrollen experiencias y vinculen las mismas a través de una verdadera relación con el mundo laboral, lo que se manifiesta en la importancia y tradiciones de actividades prácticas.

En este sentido, el docente logra una actualización científica de los estudiantes, mostrando que una de las vías que permite lograr el enfoque laboral en las clases, es establecer la significación del contenido, al problematizar los temas, relacionando el contenido de estudio con la actividad laboral, en tanto se aprovechan los talleres y las áreas productivas

con intención problémica, pues en la escuela no se debe reflejar solo los contenidos teóricos de la ciencia, sino también es necesario que se apliquen los métodos de enseñanza, métodos de la cultura y los métodos profesionales que posibiliten la solución de las necesidades sociales, enfrentando la enseñanza de la Educación Laboral a problematizar los conocimientos como regularidad y tendencia para la dirección del aprendizaje.

Para ello, se muestran las concepciones didácticas generales del modo de actuación y el porqué de las dimensiones, se ofrecen las principales alternativas de cómo desarrollar el método de la ciencia, a partir del método de enseñanza problémico, con variantes en los problemas tecnológicos y artesanales, desde la concepción de tareas, realizaciones de proyectos, lo cual provoca situaciones de aprendizaje que permiten, desde condiciones reales de los procesos tecnológicos y artesanales, realizar simulaciones para sistematizarlos en situaciones profesionales particulares, donde el método favorece materializar el carácter técnico de la enseñanza.

En este sentido se,

- Introduce el contenido.
- Presentan todas las variantes posibles.
- Ordenan las variantes de acuerdo con su complejidad.
- Presentan las diferentes situaciones docentes en que pueda aparecer un contenido.
- Exponen criterios generales referentes a los métodos problémicos y componentes, así como los tipos de ejemplos, cómo elaborarlas y su empleo.
- Expone un ejemplo de un contenido donde se aplique la interrelación del método problémico con la técnica participativa.
- Reflexiona sobre implicaciones metodológicas y didácticas de los contenidos tecnológicos y artesanales a través del pedagógico como síntesis de los contenidos tecnológicos y artesanales.

ETAPA 2: ANÁLISIS Y COMPRENSIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO.

Después de haber recibido los elementos generales y ejemplificados por parte del docente, el estudiante deberá realizar un estudio de las concepciones didácticas del método problémico como un método general para enfrentar la enseñanza de la Educación Laboral, por lo que tendrá que acometer una profunda revisión bibliográfica sobre los contenidos tecnológicos y artesanales, que le permita observar, analizar y profundizar cómo debe ordenar los conocimientos.

En este sentido, los estudiantes analizan el marco conceptual para ejecutar las acciones del método y hacerlas en un plano consciente, y así puedan comprender las concepciones generales para desarrollar el método en la dirección de procesos tecnológicos y artesanales, desde una perspectiva científica, técnica y productiva, donde se analizan además las potencialidades, complejidad, y exigencias en el desarrollo las formaciones psicológicas de la personalidad que permitan sistematizar los problemas prácticos para generalizar los mismos a la comunidad y enseñanzas.

En esta etapa, los estudiantes desarrollan habilidades de los procesos lógicos de pensamiento, que le posibilitan alcanzar un elevado nivel teórico, en la misma medida en que van analizando y comprendiendo la esencia del conocimiento, de las diferentes cualidades del método instructivo educativo desarrollador, con un ascenso de lo abstracto y lo concreto, expuesto en la etapa número 1, a partir de analizarlo y comprenderlo al establecer nexos entre lo esencial del método problémico y su efectividad en la explicación pedagógica con elementos propios técnicos y productivos.

En este sentido, se posibilita que los estudiantes se mantengan en una constante duda, actitud favorable hacia la investigación científica como modo de abordar la realidad y de llegar al perfeccionamiento de su implementación.

Para ello los estudiantes deben:

- Determinar los elementos esenciales de los procesos tecnológicos y artesanales para la dirección pedagógica.

- Analizar los elementos esenciales de los métodos problémicos para aplicarlos en tareas pedagógicas con características tecnológicas y artesanales.
- Proyectar, desde el punto de vista metodológico los métodos para orientar situaciones específicas concretas en las dimensiones pedagógicas, tecnológicas y artesanales.

ETAPA 3: INTERACCIÓN COMUNICATIVA.

Después de realizar el análisis, la revisión bibliográfica, y comprensión del objeto de estudio, el estudiante refuerza y ordena sus conocimientos, con sus respectivas operaciones y habilidades lógicas a utilizar.

En esta etapa el profesor realiza un taller de socialización de los conocimientos que permite integrar y sistematizar los mismos, desde la percepción de las concepciones generales que poseían los estudiantes, de la lógica de realización de la disciplina, a partir del contenido general y esencial del núcleo de la teoría, hasta la integración de éstos en la solución de problemas tecnológicos y artesanales.

En este momento se logran relaciones afectivas entre los sujetos que intervienen en el proceso, ya que se convierte en una interacción donde se socializan conocimientos desde el aprendizaje, desarrollando diálogos de saberes en los que cada uno de los participantes expresan puntos de vista respecto a las formas de integrar con profundidad los conocimientos que desde el orden teórico o práctico, puedan mediante el método de trabajo, solucionar diversos problemas tecnológicos y artesanales.

El docente modela diversas situaciones específicas, al realizar simulaciones de la realidad para favorecer la interpretación del proceso de la enseñanza de la Educación Laboral en la formación laboral de niños, adolescentes y jóvenes, pudiendo por esta vía crear situaciones en el aula que le aportan mayor objetividad al proceso de aprendizaje.

Esta fase tiene como objetivo que entre estudiantes y profesores se identifiquen los problemas profesionales de características técnicas y sus causas, así como las posibles variantes de solución que permitan favorecer el desarrollo intelectual de los estudiantes logrando una interacción entre lo individual y lo colectivo en dicho proceso.

Este tipo de intercambio permite desarrollar independencia en la actividad intelectual de los estudiantes, pues llegan a orientarse con las ideas en la propia actividad individual, de tal forma que se pueda actuar en la adecuada orientación para la ejecución de la misma.

Seguidamente, el profesor orienta diferentes temas a los estudiantes para que se apropien de los procedimientos y alternativas del método de enseñanza, su lógica y la relación con el método profesional y el de la ciencia en contenidos específicos, muestra cómo encontrar la esencia del objeto de análisis, cómo decodificarlo, analizarlo, valorarlo, interpretarlo y sintetizarlo para crear estrategias que permitan generar la búsqueda de conocimientos adicionales con el fin de resolver situaciones conflictivas en el campo politécnico.

Para ello en las clases de M.E.E.L. los estudiantes modelan cómo desarrollarán la dirección del aprendizaje; cada uno expondrá su proyecto a partir de la propuesta de solución del problema concreto, (sobre la base de una realidad), la definición precisa del objetivo a alcanzar, la secuencia lógica de las operaciones a realizar, la determinación de los aspectos teóricos y prácticos, la representación del objeto, así como la garantía de la efectividad desde el punto de vista metodológico de la actividad profesional. Estos elementos se socializarán, se buscará el marco conceptual, se explicará la mejor alternativa de dirección, la estructuración científica de la propuesta, las posibles variantes, el ordenamiento lógico y estructuración de materiales científicos, la objetivación de los procesos tecnológicos, artesanales y productivos en las condiciones más reales, las posibles soluciones integrales, a partir de demostrar cuáles han sido los puntos de vista preliminares para la ejecución de la actividad.

Esta interacción comunicativa permite que los estudiantes, desde el propio proceso profesional aprendan para enseñar, potenciando desde la modelación, la realidad educativa en la lógica de las actividades profesionales que posibiliten, en gran medida, la vinculación de procesos tecnológicos, pedagógicos y artesanales, a fin de explotar las potencialidades para un aprendizaje altamente significativo y problémico. (ver figura 2.4.2)

Para ello los estudiantes deben:

- Promover la dinámica de los argumentos.

- Analizar las capacidades de los alumnos, a partir de las zonas de conflictos, representaciones y soluciones.
- Identificar las situaciones problemática.

ETAPA 4: EJECUCIÓN DE LA DINÁMICA DEL PROCESO DOCENTE EDUCATIVO.

Esta etapa es el proceso donde se consolidan, en la práctica, las concepciones teóricas modeladas por los estudiantes en el componente académico e investigativo.

La misma se ejecuta en el componente laboral que es la columna vertebral del modo de actuación de un estudiante en las carreras pedagógicas, al lograr que los mismos se realicen como profesionales, al integrar todos los contenidos generales de la carrera, y ampliar su campo de acción en las enseñanzas, mostrando así el modo de “enseñar a aprender” a sus alumnos.

Esta etapa es básica, pues permite observar y transformar la realidad para poder trabajar en ella, por lo que desde la modelación del proceso docente educativo se pueden crear situaciones que revelen los elementos que necesitan los estudiantes para apropiarse del contenido.

Las clases desarrolladas por los estudiantes en las enseñanzas son visitadas por el resto del colectivo estudiantil, las cuales son debatidas a partir de la determinación de las características del objeto de estudio, de la utilidad del contenido de la enseñanza y el conocimiento que es necesario tener en el estudio, los objetivos a lograr y las características de los alumnos, atendiendo a las necesidades e intereses, a las relaciones dialécticas que se dan en los procesos tecnológicos y artesanales, así como el algoritmo de trabajo problemático en los contenidos.

En esta etapa los estudiantes desarrollarán estrategias que vinculen los aspectos productivos, constituyendo el valor en los que los aspectos artesanales y tecnológicos, permitan problematizar los contenidos y desarrollar actividades profesionales muy ligadas a la comunidad, ya que la esencia en esta etapa es que los alumnos estén en contacto con el mundo material y social, no solo en el ambiente escolar, sino también en los aspectos que deben caracterizar los contextos tradicionales de cada territorio en particular, todo lo cual

posibilita que desde la problematización de la enseñanza se rescate una cultura laboral en la cual, la esencia del trabajo científico – metodológico de la asignatura debe estar dada en el enfoque de su contenido, orientado desde el método problémico hacia la formación laboral de los estudiantes.

Para ello los estudiantes deben:

- Seleccionar los contenidos sobre la base de situaciones abiertas.
- Identificar las características de las tareas pedagógicas, tecnológicas y artesanales.
- Fundamentar y representar tareas tecnológicas y artesanales en el entorno sociocultural mediante los modelos pedagógicos asociados a los métodos.
- Concebir los medios como instrumentos de construcción del aprendizaje.
- Elaborar diseños metodológicos.

ETAPA 5: EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD.

Esta etapa es importante, ya que de forma sistemática se evalúa la aplicación de las concepciones teóricas propuestas, tanto en su diseño como en la dinámica de implementación, a fin de introducirle las correcciones necesarias para lograr su continuo perfeccionamiento en el proceso de formación, a partir de comprobar cómo se ha comportado la interrelación del aprendizaje y de su dirección, el desarrollo de habilidades y hábitos de trabajo, así como la incidencia en la formación de la personalidad de los alumnos y la evolución progresiva del pensamiento estructural y creativo.

Se evalúa el recorrido de adquisición de conocimientos, el vínculo del método con las actividades productivas, la motivación que se ha logrado en los estudiantes hacia la actividad laboral que realizan y el conocimiento que poseen de cómo problematizar la enseñanza, así como también la adecuada vinculación de la misma con la comunidad, los centros productivos y los problemas de la práctica social.

En tal sentido se permite valorar en que medida se logran los objetivos propuestos en distintos momentos de la clase o en el curso y determina qué orientación inmediata debe

dársele al proceso educativo, ésta es válida cuando estimula el desarrollo ulterior de los estudiantes, o cuando se convierte en un elemento promotor de ese desarrollo.

La misma constituye un balance retrospectivo y prospectivo de los procesos de acción social que se realizan a través de un proyecto, lo que permite saber dónde reforzar el trabajo y cómo reorientarlo.

La evaluación es una de las condiciones del desarrollo del pensamiento teórico estrechamente vinculada a la reflexión como cualidad de la conciencia. De manera que no existe actividad del hombre que no sea directamente o indirectamente evaluada por él, por lo que se hace necesario precisar que nos referimos a la evaluación pedagógica como proceso.

Evaluar pedagógicamente, es analizar cualitativamente los cambios que se han efectuado sistemáticamente en el nivel de conocimiento y asimilación del aprendizaje, en el desarrollo de la personalidad del estudiante, de acuerdo al modelo y los objetivos propuestos en el proceso docente educativo, nos permite evaluar la efectividad del mismo.

Todo este proceso está controlado por el profesor, pero además siempre tendrá la autoevaluación de cada estudiante, la cual se lleva al seno del grupo para ser socializada y enriquecida por el resto de los estudiantes.

Para ello los estudiantes deben:

- Analizar los resultados académicos y profesionales.
- Valorar las características generales, particulares y esenciales del proceso docente educativo.
- Autoevaluarse las habilidades pedagógicas matizadas con conocimientos tecnológicos y artesanales.

CONCLUSIONES

1. En el modelo para la dinámica del proceso docente educativo de la enseñanza de la Educación Laboral, se analizan las categorías del proceso de formación profesional y se determinan las dimensiones del modo de actuación de éste profesional de acuerdo al modelo holístico configuracional que se asume.

2. Se reconoce como contradicción fundamental del modelo las relaciones dialécticas que se manifiestan entre las dimensiones tecnológicas y artesanales como fenómeno del proceso docente educativo y la dimensión pedagógica como esencia del mismo.
3. A partir de las dimensiones del proceso de formación del profesor de educación laboral se determinó la relación con los métodos de dicho proceso, a partir de lógica común que tiene su núcleo el método de la ciencia, el arte o la tecnología que conforma el objeto de la cultura que se trae al mismo, y donde en este núcleo común está la lógica profesional, el cual incorporó la previsión de la sistematización de ese contenido, con lo que se conformó el método instructivo educativo que es el eje común, definido en dirigir el proceso docente educativo de la enseñanza de la Educación Laboral sobre la base de la modelación de los procesos tecnológicos, pedagógicos y artesanales.
4. A partir del modelo se deriva una metodología para la dinámica del proceso docente educativo de la disciplina Metodología de la enseñanza de la Educación Laboral.

CAPÍTULO III

APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA PROPUESTA

Introducción

En el capítulo se muestra una aplicación parcial de la metodología propuesta en temas de la disciplina objeto de investigación.

Se hace una breve caracterización de la disciplina Metodología de la Enseñanza de la Educación laboral con el objetivo de contextualizar los referentes básicos de la misma en la preparación profesional, a partir de los planos en que se mueve dentro del modo de actuación del profesional.

Se expone una muestra significativa de situaciones problemáticas y se argumenta la dinámica de su solución.

Se ofrece un análisis general de los resultados que validan la importancia de la metodología propuesta para la carrera de Educación Laboral.

3.1 APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA EN UN TEMA

En la aplicación de la metodología se tomaron como elemento básico las características esenciales de la misma, a partir de establecer en la dinámica de la disciplina, la comprensión esencial entre el objeto a estudiar y los conocimientos previos, vivencias y experiencia de los estudiantes, lo cual requiere de un nivel de abstracción para llegar a la contradicción entre lo conocido y lo no conocido, a partir de los conocimientos básicos para el estudio del tema, los modelos que lo sustentan, las posibles representaciones de los fenómenos y hechos de la vida real.

En tal sentido, el docente realiza una caracterización general del tema a tratar:

Geometría de las herramientas de corte, se introduce el sistema de conocimientos que está dado por:

- Las partes y superficies principales de la cuchilla para torneear.
- Planos de coordenadas para definir los ángulos principales, en las herramientas de corte, designación y magnitudes más comunes.
- Afilado y conservación, influencia en el proceso de corte.

Se caracteriza el estado inicial de las habilidades y métodos a desarrollar desde una situación abierta, de igual forma, se constatan la motivación y la estabilidad emocional de los estudiantes, a través de la determinación de las características del entorno.

Seguidamente, se representa el contenido desde la utilización del método problémico, de manera que los estudiantes se apropien de patrones de actuación relacionados con su profesión. Con tal fin se presentan situaciones abiertas que se pueden dar en la vida real, relacionadas con la especialidad y con el objeto de estudio de la asignatura. Esto permite que desde el método de enseñanza los estudiantes descubran por sí mismos el objeto de estudio de cada tema en particular. Las situaciones se apoyan en las vivencias y experiencias de los estudiantes.

Se comienza planteándole a los estudiantes el método que se va a utilizar y se ofrece una orientación general de las concepciones que lo fundamentan. Se da una orientación general de cómo plantear dudas, interrogantes, hipótesis, a partir de situaciones de la vida cotidiana, y se propone dialogar acerca de las posibles ideas al respecto.

Posteriormente se le explica a los estudiantes las estructuras de la situación problémica en el tema propuesto. El profesor, mediante una conversación puede interactuar con los mismos realizando preguntas y mostrando un proceso tecnológico de una pieza en un torno para metales, además, utiliza un grupo de fotos de diferentes máquinas y procesos tecnológicos para obtener una pieza determinada.

Al realizar una operación de cilindrado, que es una de las primeras operaciones que se les enseña a los estudiantes, se comenzará recordando los distintos tipos de materiales que

estudiaron en su primer año para la elaboración de las cuchillas, además de recordar las diferentes operaciones a ejecutar en el torno, las cuales recibieron en otras enseñanzas y que observarán en un vídeo que se les muestra, es decir, se prepara al estudiante, ofreciéndole diferentes elementos sobre los conocimientos que poseen y la utilidad que tiene el torno, pues sirve para elaborar los diferentes materiales, a través de las diversas operaciones antes señaladas y que las cuchillas son las que desbastan los materiales.

Después del análisis y comprensión del objeto, se pasa a la etapa interactiva donde, el estudiante debe descubrir por sí mismo que los contenidos, aunque tecnológicos, puede explicarlo a través de una concepción problémica, a partir de una reflexión individual mediante un análisis y síntesis del contenido del objeto y de ésta a la valoración individual, enriquecida, con elementos novedosos que se fue apropiando en la construcción de sus conocimientos.

En tal sentido, se parte de la presentación de una situación, para que los alumnos realicen la búsqueda mental a través del cuestionamiento y la indagación de planteamiento de dudas, hasta llegar a la contradicción entre lo conocido y lo desconocido.

Se le enfatiza a los estudiantes que en el análisis no se debe descartar ninguna idea y que a partir de ese momento se está en condiciones de comenzar a partir de la lógica planteada en la figura 2.2.3.

Primera fase :

Planteamiento de la situación problémica.

Se reafirma lo conocido por el estudiante recalcando que la cuchilla desbasta el material.

Segunda fase :

La confrontación del estudiante con el hecho. (Tratar de elaborar una pieza con una cuchilla que tiene todas sus partes), pero su filo no es el óptimo.

- Se coloca el material a elaborar en la mordaza del torno.
- Se coloca la cuchilla en el portaherramientas.
- Se prepara la máquina con los parámetros establecidos. (Regímenes de corte).

- Se pone a funcionar la máquina.

Resultados esperados: La cuchilla debe desbastar el material y se obtiene la operación deseada.

Resultados obtenidos: La cuchilla no desbasta el material y no se obtiene la operación deseada.

CONTRADICCIÓN : La cuchilla debía desbastar y no desbasta.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

- ¿Por qué en este caso la cuchilla no desbasta el material?.

FORMULACIÓN Y COMPROBACIÓN DE LAS HIPÓTESIS.

En este sentido se le plantea a los estudiantes que tengan en cuenta las interrogantes, las posibles hipótesis y todos los cuestionamientos que puedan surgir, ya que no se puede descartar ninguna idea que cada uno se pueda representar.

Se generan las hipótesis siguientes:

- ¿El material de la pieza es muy duro?

No es posible, pues es un acero de poca dureza y se cambió por aluminio y tampoco funciona.

- ¿Está girando la pieza en el torno?

Se observa que sí gira.

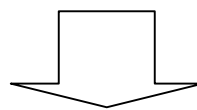
- ¿La herramienta de corte está bien ubicada?.

Sí, coincide con la línea de eje de la pieza.

- ¿Será que no corta la herramienta de corte (cuchilla), no tiene el filo necesario?

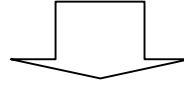
Se comprueba cambiando la cuchilla por otra de su mismo tipo que sí tiene los ángulos de corte correctamente elaborados.

Tiene el filo necesario.



¡FUNCIONA!

(se comienza a elaborar el material)



Se obtiene la pieza

¿QUÉ HACER PARA QUE LA CUCHILLA CORTE?

A través de la búsqueda parcial se establece la necesidad del afilado de la cuchilla y/o la determinación de la geometría de la herramienta de corte, haciendo una comparación entre la que no corta y la que sí corta, y se dejan establecidas las características fundamentales de las cuchillas, por ejemplo, los ángulos de corte (Geometría de la herramienta), explicando cada uno de estos elementos a través de las diferentes operaciones a realizar (ranurar, trozar, cilindrar, conificar, mandrinar, etc.).

A partir de este momento se pueden generar otras contradicciones, pues cada operación necesita de una cuchilla diferente, o pudieran darse otras según la posición de las cuchillas. Como consecuencia de todo lo anterior, de la preparación didáctica, de las concepciones generales, del análisis y comprensión del objeto, de la interacción comunicativa, (basada en elaboración conjunta en la enseñanza problémica), el alumno puede llegar a formular las hipótesis (desarrolla los métodos científicos del pensamiento), la observación y comparación de los diferentes hechos que se producen en su torno. Después que el profesor les demuestra a los estudiantes cómo se le da el tratamiento metodológico a los métodos problémicos en la clase de Metodología de la Enseñanza de la Educación Laboral, con un ejemplo explicado y demostrado, entonces se pasará a que los estudiantes profundicen sobre el tema en la literatura básica y especializada.

Seguido a esto, se pasa a la ejecución de la dinámica del proceso docente para las diferentes enseñanzas.

Se realiza una clase metodológica donde todos los estudiantes expondrán sus criterios teóricos valorados anteriormente, pasando por un proceso que va de la reflexión individual, a la reflexión grupal, el cual se concreta en ejemplos reales.

Para el desarrollo del mismo se les orienta a los estudiantes realizar un análisis que debe estar basado en hechos y fenómenos reales y que tengan solución, a partir de ideas que se correspondan con aspectos ya conocidos, y que las mismas provoquen la necesidad de conocer algo nuevo, desde la representación cognitiva afectiva, pudiendo determinar la contradicción entre las experiencias, conocimientos, vivencias y experiencias con la nueva situación, lo que genera en el plano cognitivo afectivo la situación problemática, su identificación y descubrimiento.

Al realizar el tratamiento metodológico del tema se parte de conocer que para la construcción de un artículo determinado, se le ha dado a los alumnos los elementos necesarios sobre el tema de diseño de artículos de utilidad social, por lo tanto, ya este tiene un basamento teórico de cómo hacerlo, pero no sabe cómo hacer uno nuevo, entonces se dividen los grupos con el mismo objetivo, que es construir este artículo teniendo presentes las características del diseño: economía, función utilitaria, calidad, valor estético y/o artístico, etc.

El colectivo se organiza en pequeños grupos de 4 ó 5 alumnos, donde cada uno expondrá sus ideas y se tratará de lograr la participación activa de todos al exponer su ejemplo. Se aceptará la mejor idea y como resultado, puede surgir una idea colectiva, se tratará de estimular las iniciativas más originales.

Ejemplos: **Construcción de una mesa** .

Ideas de diferentes grupos.

1. De acuerdo con su forma puede ser cuadrada, circular, de forma poligonal, etc.
2. De acuerdo con su estructura debe llevar su base con cuatro, tres dos o una pata.
3. De acuerdo con su composición debe ser de madera natural, contrachapada, artificial, plástica, de metal, cristal, u otros materiales producidos por aleaciones, etc.
4. De acuerdo con las medidas antropométricas de las personas que la utilizarán debe tener (la medida normada).
5. De acuerdo con su función debe tener dos mesetas, una meseta, orificios para depósitos de diferentes elementos, etc.

De esta manera, se escuchan diferentes proposiciones y se va llegando a una solución final mediante la participación colectiva.

- Otro estudiante expone que el tema se puede desarrollar mediante la técnica participativa, **la fotografía**.

Con un paquete de fotografías sobre los elementos que conforman una mesa y sus diferentes diseños, utilizados por el hombre en el a través de la vida, se les irán presentando por etapa evolutivas, una de las primeras mesas (época primitiva), una de la época medieval, y una de la época actual, lo cual permite desarrollar la conciencia histórica de la evolución y desarrollo científico técnico sobre un tema, donde se analice la evolución de las mesas en la vida del hombre, y por tanto motivarlos por el estudio de la temática tratada.

Mediante el método problémico, el estudiante analiza cómo hacer una mesa a partir de los distintos materiales y medios que conocen y que se utilizan para la construcción de la misma como por ejemplo: la madera natural, el serrucho, la trinchera, el martillo y otros, luego se les muestra distintos tipos de mesas.

Seguidamente se le expone a los alumnos que es necesario construir mesas para el círculo infantil "Amiguitos de Celia" pero el centro (Secundaria Básica) más cercano al círculo tiene la dificultad de que no posee clavos para la construcción de las mesas.

Ante esta situación los alumnos plantean:

- ¿Cómo se hará una mesa sin clavos?.
- Si no lleva clavos, entonces, ¿llevará patas?.
- ¿Se podrá hacer una mesa sin patas?.
- ¿Qué forma tendrá?.
- ¿Cuán alto, ancho y largo tendrá el artículo?.
- ¿Qué material es el más apropiado?.
- ¿De qué materiales disponemos?.
- ¿Cómo se pueden unir las piezas, si no hay clavos?.

- ¿Qué cantidad de piezas tendrá?.
- ¿Cómo se hará su valoración tecnológica y de construcción?.
- ¿Cuánto tiempo durará la construcción?.
- ¿Tendrá gastos la construcción de este artículo?.

Después de estas interrogantes de los alumnos, el profesor les dirá que sí se puede hacer una mesa sin clavos, a través del acoplamiento de las diferentes uniones de madera y que no es errado pensar que una mesa puede o no llevar patas, pues a través de las fotos ellos observaron las llamadas mesas colgantes, empotradas, etc.

Luego de intercambiar en el colectivo las diferentes opiniones, de cada alumno en particular, se le da respuesta al problema planteado: sí se puede construir una mesa sin clavos.

Seguidamente se procede a enseñar cómo operar ante esta dificultad, se explica que en esta situación sólo se utiliza madera, cola, serrucho, lija, cepillo, trinchas, lápiz, gramil, metro.

Se comienza explicando los procedimientos de construcción de los acoplamientos que existen para unir las piezas que apoyan el desarrollo del algoritmo de trabajo, teniendo en cuenta, primeramente, que el alumno tiene que partir de las condiciones dadas anteriormente, entonces podrá representarse la mesa en sus diferentes variantes, hasta solucionar el problema planteado. El alumno llegará a modelar mentalmente la mesa y después lo realizará gráficamente, llegando a concretar el modelo planteado.

Como segundo paso, el alumno comenzará la etapa de planificación del proceso constructivo (elaboración de la tecnología), la cual comprende el siguiente algoritmo.

- Selección de los materiales: se tendrán en cuenta las condiciones reales dadas en función del modelo elaborado, con el cual resolverá el problema planteado, determinando los materiales básicos y auxiliares a utilizar.
- Análisis operacional: se analizarán las operaciones teniendo en cuenta la secuencia lógica de elaboración y su descripción. La descripción de la operación es un aspecto

de gran importancia, ya que le permite al alumno tener los aspectos esenciales de las particularidades de la operación.

Después se pasa a la determinación de los medios, incluyendo herramientas, medios de medición, trazado y comprobación, dispositivos y máquinas herramientas, los cuales deben estar relacionados con cada operación y su descripción.

Como tercer elemento del proceso constructivo, se procede a la construcción del artículo, teniendo presente las normas de seguridad, las normas técnicas de trabajo y el algoritmo de trabajo desarrollado en la elaboración tecnológica. En ese paso se logra la vinculación de los dos primeros con el tercero, ya que para desarrollar las habilidades manipulativas, antes se han tenido que desarrollar las habilidades lógicas y prácticas necesarias.

Al plantearle las normas de seguridad, se tendrán presentes las que rigen el trabajo en el taller (ya que existen máquinas que son peligrosas), la organización en cada puesto de trabajo, el uso de las ropas apropiadas, no se puede usar prendas, no comenzar a trabajar hasta que el profesor dé las orientaciones necesarias, no se puede jugar con las herramientas de corte, etc.

Seguidamente, se ubica a cada equipo en su puesto, según las rotaciones establecidas (cada puesto tendrá las herramientas necesarias para que los alumnos realicen las operaciones que seleccionaron en la elaboración de la tecnología).

Después de la resolución de la contradicción que indiscutiblemente, sirve de motivación para el estudiante, desde el punto de vista profesional, es la vía para la construcción de lo nuevo, que a diferencia de otras proposiciones para dirigir el proceso docente educativo, al estar matizado con conocimientos tecnológicos y artesanales resulta ser significativo, porque sus propios esfuerzos lo motivan para indagar, buscar, valorar la información y lograr incorporar lo nuevo a lo ya conocido, con cierta estabilidad y satisfacción .

Dadas estas condiciones, los estudiantes concretarán las ideas planteadas, las cuales serán llevadas a su ejecución en la Secundaria Básica en la cual ejecuta su actividad laboral. Los demás miembros del grupo y el profesor de la disciplina constituyen los

controladores de esta clase en la escuela media, y al finalizar la práctica se realizará un debate con intercambio de ideas en la búsqueda de nuevos elementos que posibiliten el desarrollo de las próximas clases y que serán sistematizados en otras clases expuestas en los talleres.

3- 2 Resultado de la consulta a experto

En la investigación se realizó la validación teórica de la información desde el proceso de validación cualitativa, con el fin de obtener una información confiable del objeto de investigación.

La utilización del método permitió seleccionar a 38 expertos, para los cuales se tomaron en consideración los siguientes criterios:

- Experiencia de trabajo en la Enseñanza Laboral.
- Conocimiento y características del estado del problema.
- Participación en investigaciones relacionadas con el tema.

Los criterios anteriores fueron tomados en cuentas para determinar el nivel de idoneidad de los expertos, de los cuales son docentes con una gran experiencia en la enseñanza a un nivel nacional.

Los expertos valoraron cómo la enseñanza de la Educación Laboral contribuye a la cultura laboral de niños, adolescentes y jóvenes desde la efectividad de superación y formación profesional.

A partir del grado de correspondencia de las etapas de la metodología propuesta, las acciones que conducen a satisfacer el objetivo, permiten evaluar la metodología y las potencialidades de la misma:

- Capacidad para hacer de la materia entretenida e interesante.
- Calidad de representación en el contexto cultural.

- Capacidad para renovar los modos de actuación en función de las necesidades de los alumnos y el colectivo de profesores.
- Sistema de interacciones del alumno con su entorno - personas y situaciones cotidianas.
- Comunicación profesional.

Los expertos ofrecieron su opinión sobre cada una de las acciones que conforman cada etapa a través de **5 categorías valorativas**:

5: Muy adecuada (C1)

4: Bastante adecuada (C2)

3: Adecuada (C3)

2: Poco adecuada (C4)

1: No adecuada (C5)

El cuestionario para la consulta fue remitido a 57 posibles expertos, capaces de ofrecer valoraciones y hacer recomendaciones sobre el aspecto que serían consultados de los cuales respondieron 47 y fueron seleccionados 38, a partir de la determinación del coeficiente de competencia **k**.

$$K = \frac{1}{2} (Kc + Ka)$$

Kc : Coeficiente de conocimiento.

Ka : Coeficiente de argumentación.

K : Coeficiente de competencia.

De los expertos seleccionados 34 obtuvieron puntuaciones entre 0,8 y 1 ($0,8 < K < 1$), lo que los acredita con un coeficiente de competencia alto y 4 obtuvieron como puntuación 0,8 lo que los acredita con un coeficiente de competencia medio.

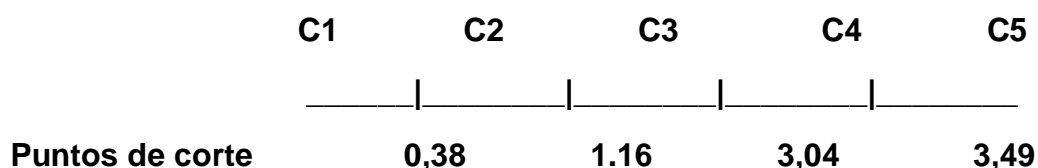
Las respuestas ofrecidas por los expertos acerca de la relevancia de las acciones que componen cada etapa de la metodología sometidas a su valoración fueron procesadas utilizando un procedimiento estadístico correspondiente al Método Delphi.

El procesamiento estadístico de los datos y el análisis de las respuestas (sugerencias, recomendaciones, etcétera.) realizadas por los expertos, permitió apreciar el consenso de estos en relación con las acciones que conforman cada etapa de la metodología para la dinámica del proceso docente educativo de la disciplina Metodología de la Enseñanza de la Educación Laboral sometidos a su valoración.

La evaluación de los aspectos formales de la metodología (matriz de frecuencia), así como la frecuencia acumulada y la frecuencia relativamente acumulada permitió analizar como se comportó cada indicador (ver anexo 18); todo lo anterior se realizó mediante los procedimientos propuestos por Luís Campistrous. (1999)

Todo lo anterior permitió determinar los puntos de corte, y así las categorías para cada paso de la metodología.

Los puntos de corte para las diferentes categorías (C1 a C5), en la valoración realizada por los expertos acerca de la metodología (etapas y acciones) se presentan en la gráfica que aparece a continuación:



A pesar de la correlación entre los expertos, la mayor discrepancia se aprecia fundamentalmente en:

- Nivel de expectativas con respecto a la gestión educativa de los maestros y al desarrollo de los alumnos.
- Capacidad de los docentes para generalizar las mejores experiencias educativas.
- Atención a la individualidad para desarrollar la concepción laboral (personal, emocional, intelectual).

Las sugerencias antes mencionadas han sido tomadas en consideración para perfeccionar la metodología propuesta como aspectos valorativos para incrementar la actitud y comportamiento participativos entre alumno-alumno-profesor-grupo. Estas acciones, aparecen redactadas tomando en cuenta esas modificaciones en el epígrafe 2.4

Consideraciones generales.

Del análisis anterior, derivado de los criterios obtenidos de los expertos, pueden extraerse las siguientes consideraciones generales:

- El procedimiento, en su conjunto, es objetivo, fácil de ser comprendido y factible de ser aplicado. Se ajusta al contexto educativo y toma en cuenta las necesidades, intereses, expectativas y características del sistema educacional. La implementación del procedimiento requiere:
 - a. La implicación y preparación del claustro de profesores.

3-3 Aplicación práctica de la metodología para la dinámica del proceso docente educativo

En la constatación en la práctica se utilizó la metodología etnográfica en el estudio de casos, con el propósito de comprobar las manifestaciones en el desempeño profesional de los casos a partir de la metodología para la dinámica del proceso implícita en la fase interactiva.

INTRODUCCIÓN

El trabajo forma parte de un proyecto que estudia la formación profesional de los egresados de la carrera de Educación Laboral y su manifestación en el desempeño profesional. En 1997 iniciamos la experiencia desde el modelo mediacional centrado en el profesor, el tratamiento de la problemática inclusive en el orden metodológico del estudio de la integración de los conocimientos tecnológicos y artesanales para el trabajo pedagógico en las diferentes enseñanzas. Para ello, realizamos el trabajo en la fase interactiva, donde nuestro propósito era estudiar y transformar el proceso didáctico de construcción de los conocimientos pedagógicos, tecnológicos y artesanales para perfeccionar el modo de actuación profesional en el complejo proceso de la Educación Laboral.

DESARROLLO

- ✓ El objetivo fundamental fue analizar la factibilidad de la metodología para la dinámica del proceso docente educativo de la Educación Laboral, a partir de la adecuación de la metodología etnográfica (estudio de caso) para estructurar y organizar dicho proceso, a través de la ejecución de actividades específicas de la fase interactiva.

METODOLOGÍA

Se realizó una investigación etnográfica centrada en una metodología (Erckinson, 1986), seis estudios de casos, una investigación generativa en la que se partió de la teoría del Modelo Holístico Configuracional. Para ello se tomó como objeto de investigación el tercer año de la carrera, y la disciplina Metodología de la Enseñanza, por ser la disciplina donde el estudiante recibe los conocimientos necesarios de cómo realizar el tratamiento metodológico sobre las diferentes enseñanzas, por la importancia que tiene la misma en la preparación didáctica de los estudiantes para el desempeño profesional, a partir de desarrollar el pensamiento flexible, dialéctico y creador desde modelos para la búsqueda científica de los problemas profesionales de características tecnológicas y artesanales de esencia laboral y además, por ser el año en que los estudiantes reciben por primera vez esta disciplina.

Como se ha abordado en epígrafes anteriores, la enseñanza de la Educación Laboral tiene como esencia la incorporación de los alumnos en actividades laborales que estimulen la formación de capacidades de actuación y de inserción social por el carácter productivo, politécnico, laboral e investigativo, desde la combinación de los conocimientos a la vida y la incidencia en actividades creativas, al comprender la vinculación de los avances científicos técnicos sobre las formas de vida, eliminando la dicotomía entre actividad intelectual y la actividad manual.

La aspiración de la implementación de la metodología para la dinámica del proceso docente educativo de la disciplina objeto de investigación tuvo como esencia entrenar, desde el punto de vista didáctico y metodológico, a los seis casos (A.T, H.M, V.C. B.B. M.T, M,G) para dirigir el proceso en las diferentes enseñanzas, a partir de que los mismos adquieran los conocimientos necesarios y los métodos para la dirección de la actividad politécnica, laboral e investigativa, en condiciones donde el proceso debe formar un individuo productor y creativo como rasgos de su formación. En tal sentido se requiere que los docentes, durante la actividad profesional, estimulen y problematicen el contenido a partir del contexto sociocultural.

Los seis casos eran hembras, de ellas una estudiante de resolución, dos estudiantes con resultados académicos excelentes y el resto de las alumnas con aprovechamiento académico promedio.

Primeramente, se procedió a realizar un diagnóstico holístico que estudió la estructura y dinámica esencial de la personalidad y la relación de la preparación profesional a través de la relación entre lo interno y lo externo teniendo en consideración la concepción sistémica de la personalidad que hace posible predecir los efectos de las acciones

Para ello se hizo un análisis de la situación actual de los estudiantes para el desempeño profesional, así como el conocimiento que estos tenían de la ciencia que estudiaban, las limitaciones y su importancia. Se exploró, además, las necesidades individuales y grupales de los estudiantes, así como las motivaciones profesionales hacia la carrera y la profesión, por la cual se aplicaron diferentes métodos y técnicas de investigación científica.

A través del diagnóstico, se le aplicó a los casos el cuadro lógico de lados, de igual forma, se simultaneó con entrevistas informales, composición, completamiento de frases, situaciones de conflictos; para comprobar el estado de satisfacción por la profesión y por los conocimientos que reciben en la enseñanza y para las enseñanzas. Se determinó que los estudiantes no estaban interesados por la carrera, pues no le encontraban sentido a la misma, debido a que esta se debía desarrollar con muchos materiales deficitarios; por tanto, sabían cómo se podía impartir los diferentes temas en las enseñanzas bajo estas limitantes, pues en las visitas realizadas a los talleres, observaban la imposibilidad de los docentes para dirigir el proceso y la pobre aplicación de los conocimientos a la vida.

Se comprobó, además, que los estudiantes manifestaban un vínculo emocional no favorable hacia los contenidos, y no tenían criterios para evaluar las vivencias afectivas que se ponen de manifiesto en la elaboración personal, sin embargo, de forma general, la tendencia de los sujetos se expresa en reconocer la importancia de la profesión, no así de la carrera, por la esencia no aplicativa ni problemática de la misma, desde modelos didácticos para la actuación profesional.

Se elaboró un análisis de la transformación que se deseó obtener en la preparación didáctica de los estudiantes para la actuación profesional, donde:

Se usaron varias alternativas de selección secuencial (Goetz, (1993)), de casos negativos, de casos discrepantes, selección y comparación de casos para la prueba de implicaciones teóricas.

Mediante las categorías conceptuales referidas al grado de representaciones conceptuales y para asegurar la credibilidad, la fiabilidad y validez de la investigación tuvimos en cuenta:

- Adquisición de conocimientos y métodos de la actividad.
- Destrezas para la dirección del proceso docente educativo.
- Aplicación de las potencialidades educativas a la solución de nuevos problemas.
- Integración de la actividad profesional a las actividades laborales.

- Elaboración de proyectos y metodología, donde se implemente el carácter problémico de la enseñanza y el aprendizaje.
- Relación entre los conceptos que estudian, asimilan y construyen los estudiantes.
- Relación interdisciplinaria.

Cuando se aplicó la metodología propuesta con vistas a lograr una mejor preparación de los estudiantes en la formación de profesionales creativos, se pretendía que se resolviera la dicotomía tecnológica, pedagógica y artesanal, desde la visión crítica de los problemas laborales.

La metodología constituyó la forma en que se estructuró, organizó y desarrolló la disciplina Metodología de la Enseñanza, durante todos los temas que comprende la misma. Para ello, se realizó una preparación previa de los estudiantes en el campo del conocimiento de formación laboral, las características pedagógicas del proceso para las diferentes enseñanzas y la modelación de los procesos tecnológicos, artesanales, productivos, politécnicos desde la dinamización del proceso, con énfasis en el método de enseñanza problémico que favorece la interpretación de los mismos, al crear situaciones en el aula que le aportan mayor objetividad al proceso de enseñanza - aprendizaje.

Se procedió a que las estudiantes realizaran cuadros sinópticos de los procesos tecnológicos, artesanales y pedagógicos, tablas comparativas de las posibles variantes y actualización tecnológica, así como comparaciones de concepciones teóricas y prácticas de construcción y diseño de procesos tecnológicos de proyección económica y social.

Luego de haber aplicado la metodología durante 3 cursos escolares, a través de la disciplina metodología de la Enseñanza en un primer momento, y la disciplina proceso constructivo en los dos cursos posteriores con estrecha vinculación con las disciplinas de la carrera y la enseñanza media, los estudiantes aprendieron a identificar la situación problémica, partiendo de la observación a participante(directa e indirecta) de los procesos tecnológicos y artesanales, al establecerlos con un fin consciente de realización. Se aplicó la metodología en todos los temas de la enseñanza de forma general y con carácter diferenciado desde trabajos de taller (incluyendo las áreas de trabajo con madera, metal,

circuitos eléctricos, dibujo básico, atención a los huertos y parcelas para el abastecimiento, trabajo de mantenimiento y reparación, construcción de artículos, variantes de corte y costura, cocina, bordado), todos ellos adaptados al contexto sociocultural de la provincia y los respectivos municipios, insertados en la comunidad, industrias locales, cooperativas de producción agropecuaria y otras dependencias territoriales que posibilitó ampliar y desarrollar habilidades y métodos de trabajo.

A partir de ese momento, se comenzó a establecer la relación entre el método de enseñanza con el método de la profesión y la ciencia, se desarrollaron aprendizajes por problemas, permitiendo comprobar lo esencial de los contenidos de cada tema, así como aprendizajes en procesos tecnológicos, artesanales, pedagógicos en condiciones simuladas a través de la problematización, reflejados en los conocimientos con mayor trascendencia y frecuencia en la solución de los problemas productivos y politécnicos.

En este sentido, los estudiantes presenciaron un proceso de formación, desde un proceso profesional en condiciones simuladas con mayor carácter generalizador, al comprender cómo enfrentar integralmente un problema en el objeto de la profesión, en correspondencia con el contenido modelado, pero apreciando la solución de problemas concretos, reales, con secuencia lógica y precisión de la significación y sentido para su estudio, análisis, comprensión y aplicación.

Los estudiantes pudieron comprobar cuáles son las condiciones idóneas para desarrollar el proceso con carácter laboral, desde una perspectiva científico técnica con métodos problémicos para la profesión, lograron conocer el marco conceptual que se requiere dominar para ejecutar las acciones de los procesos tecnológicos y artesanales y hacerlas coincidir con problemas prácticos y problémicos, convertir las habilidades que porta el método instructivo educativo desarrollador en hábitos de trabajo, así como apreciar el rigor que exige la aplicación del mismo, y la implicación que puede tener este en la eficiencia del desarrollo de la formación laboral, así como todos los recursos didácticos de esencia motivacional que conduzcan a la participación activa de los estudiantes para lograr el

aprendizaje, a través de soluciones creativas y socializadoras en aras de propiciar el desarrollo de la personalidad.

Con la metodología propuesta, se favoreció una mayor actividad de los estudiantes al intentar resolver la dicotomía entre teoría y práctica, en los procesos de carácter tecnológicos y artesanales, los cuales ofrecen posibilidades para que los estudiantes se enfrenten a la realidad, la reconozcan y adopten alternativas, en relación con los contextos socioculturales, lo cual permite que los estudiantes busquen respuestas científicas y tecnológicas para modificar la realidad, e integrar y sistematizar los conocimientos y las habilidades, al vincular a los estudiantes de forma más directa con el modo de actuación profesional y sus dimensiones.

Esta metodología permitió desarrollar un mayor interés por la profesión, al fomentar en los estudiantes un aprendizaje significativo y evidenciarse un cambio de actitud profesional hacia la carrera y la dirección del aprendizaje en las diferentes enseñanzas, manifestado en la pertinencia ante las tareas y la satisfacción por la labor que realizan, lo que contribuyó a una variación en el cambio de actitud de los estudiantes hacia actividad profesional y laboral.

Todo lo anterior permitió analizar que los seis casos tuvieron un efecto positivo, pues fueron madurando en los propios temas de metodología y en el componente laboral avanzaron en cuanto a las creencias epistemológicas y didácticas en tanto:

- Lograron resolver situaciones y tareas de la vida, relacionadas con la actividad en la asignatura.
- Utilizaron las ideas y se planificaron el trabajo a partir de la selección de los métodos, herramientas y medios técnicos apropiados.
- Tomaron decisiones, iniciativas relacionadas con los patrones culturales.
- Adquirieron conocimientos sobre los procesos de producción artesanal.

- Desarrollaron la autoconfianza en sus habilidades para la resolución independiente de problemas relacionados con las actividades de la asignatura, así como perfeccionar sus habilidades en el empleo de diferentes métodos de trabajo.
- Adquirieron conciencia de la significación de las tradiciones artesanales como herencia cultural.
- Adquirieron conocimientos sobre los procesos de producción artesanal e industrial.
- Fueron capaces de reflexionar y describir el trabajo en la asignatura, desde el punto de vista de poder integrar las demás disciplinas.

CONCLUSIONES DEL CAPÍTULO

1. Las etapas propuestas en la metodología fueron aplicadas en temas de la disciplina Metodología de la Enseñanza de la Educación Laboral, lográndose ejemplificar los mismos para la enseñanza de Secundaria Básica.
2. La tarea propuesta y ejemplificada está concebida en función de los intereses y las necesidades de los alumnos, relacionados con los contenidos de la Formación Laboral.

3. La investigación etnográfica desarrollada permitió comprobar cómo los estudiantes se adaptaron a los cambios significativos para desarrollar el proceso docente educativo:
 - Posibilidades para la creatividad individual de proyectos.
 - Posibilidades de adaptación de los proyectos de interés sociocultural.
 - Activa cooperación problémica de los alumnos en la planificación.
 - Activar a los estudiantes a través de la responsabilidad personal y el trabajo colectivo.

CONCLUSIONES GENERALES

1. El enfoque holístico configuracional de la didáctica de la Educación Superior con el reconocimiento que lo caracterizan, a partir de concebir dicho proceso cargado de actividad y comunicación, constituyeron el marco teórico adecuado desde donde se puede sustentar la propuesta teórica, con consideraciones de los criterios de base que permiten una comprensión distinta del proceso docente educativo de la disciplina Metodología de la Enseñanza de la Educación Laboral y su comportamiento.
2. Las dimensiones del proceso de formación del profesional, las cuales son articuladas en los eslabones del proceso docente educativo desde el método instructivo educativo desarrollador que va haciendo síntesis de las configuraciones que se manifiestan en los mismos, constituyen un modelo teórico para la dinámica de la disciplina Metodología de la Enseñanza de la Educación Laboral.

3. El modelo teórico establece la dimensión pedagógica, como síntesis de la dimensión tecnológica y artesanal.
4. Sobre la base del modelo para la dinámica del proceso docente educativo de la disciplina Metodología de la Enseñanza de la Educación Laboral, de los presupuestos teóricos y teniendo en consideración los aspectos básicos para su implementación, se diseñó una metodología que se estructuró de la siguiente forma:
 - Ø Etapa de preparación didáctica de las concepciones generales de la formación laboral para el desempeño profesional.
 - Ø Análisis y comprensión del objeto de estudio.
 - Ø Interacción comunicativa.
 - Ø Ejecución de la dinámica del proceso docente educativo.
 - Ø Control de la actividad.
5. Con la aplicación de la metodología se prevé la aplicación de las dimensiones del proceso de formación del profesor de Educación Laboral y con ello, se eleva la cultura y formación laboral de estos graduados.

RECOMENDACIONES

A partir del aporte que brinda la investigación al proceso de perfeccionamiento del proceso docente educativo de la disciplina Metodología de la Enseñanza de la Educación Laboral, se propone establecer las siguientes recomendaciones:

1. Realizar talleres que permitan seminariar a los profesores de las enseñanzas, con el propósito de actualizarlos, sobre la base de las nuevas concepciones planteada en la tesis.
2. Que los profesores sean capaces de aplicar los métodos de enseñanza, como una de las vías que permiten crear necesidades y motivos en los estudiantes, fundamentalmente el método problémico.
3. Modificar las concepciones teóricas sobre el modo de concebir una clase de Educación Laboral, a través de la disciplina Metodología de la Enseñanza de la Educación Laboral, a partir de las dimensiones pedagógica, tecnológica y artesanal.
4. Concebir en los nuevos planes y programas de estudios para la carrera de Educación Laboral, sobre la base de una concepción pedagógica, tecnológica y artesanal.
5. Continuar validando la investigación, no sólo en la carrera de Educación Laboral, sino en otras especialidades.

TRABAJOS DEL AUTOR:

- Perfeccionamiento de los métodos de enseñanza en la disciplina Metodología de la Enseñanza de la Educación Laboral. Tesis en Opción al Título Académico de Master en Ciencias de la Educación Superior. Centro de Estudios de la Educación Superior "Manuel F. Gran". Universidad de Oriente. 1997.
- La motivación: un reto para el profesor de Física. I Taller Internacional de Física y Química (FISQUI 97). Universidad de Holguín. 1997.
- La motivación: un reto para la comunicación. II Encuentro Internacional de Comunicación y Cultura. Universidad de Holguín. 1997.
- Perfeccionamiento de los métodos de enseñanza en la disciplina Metodología de la Enseñanza de la Educación Laboral. Evento Científico Internacional "50 Aniversario de la Universidad de Oriente". Medio Siglo más Joven. 1997.
- Las técnicas participativas. Ponencia presentada en el Concurso Nacional sobre técnicas participativas "Graciela Bustillos". Promovido por la A.P.C. DE Cuba y el y el IMDEC de México. 1998.
- Estructura didáctica para preparar a los estudiantes de los ISP a guiar la motivación por el aprendizaje de la Física en los alumnos de la escuela media. Evento Científico Internacional "50 Aniversario de la Universidad de Oriente". Medio Siglo más Joven. 1997.
- Un modelo pedagógico que permite el perfeccionamiento de la disciplina MEEL. 3. Simposio Internacional de la Enseñanza Manual. SOLYD'98. "Hacia una enseñanza y aprendizaje creativos ante el nuevo siglo" ISP Rafael Ma. De Mendive. Pinar del Río. 1998.
- Promover la motivación: una alternativa didáctica para el aprendizaje escolar. Evento Internacional Cuba - USA. VI Seminario Científico acerca de la calidad de la educación; intercambio de experiencias de profesionales cubanos y norteamericanos, de la Asociación de Pedagogos de Cuba. Pinar del Río. Cuba. 1999.
- El sistema de habilidades profesionales en la disciplina Metodología de la Enseñanza de la Educación Laboral. Alberto Leyva Figueredo y Laura L. Mendoza Tauler. Evento Internacional Cuba- USA. VI Seminario Científico acerca de la calidad de la educación;

intercambio de experiencias de profesionales cubanos y norteamericanos, de la Asociación de Pedagogos de Cuba. Pinar del Río. Cuba. 1999.

- Alternativa didáctica en la preparación profesional en el ISP “José de la Luz y Caballero” .Evento Internacional I Simposio de Grandes Pedagogos Iberoamericanos. ISP José de la Luz y Caballero” 2000.
- La Formación Laboral: una necesidad para la pedagogía cubana. Evento Internacional I Simposio de Grandes Pedagogos Iberoamericanos. ISP José de la Luz y Caballero”. 2000.
- La estimulación de la motivación; una necesidad para el aprendizaje de la Física. III Conferencia Internacional de Física, CONFIS 2000 Soto del Rey In Memoriam. Universidad de Santiago de Cuba. 2000.
- La preparación profesional: una necesidad en la formación laboral. III Conferencia Internacional de Física, CONFIS 2000 Soto del Rey In Memoriam. Universidad de Santiago de Cuba. 2000.
- Promover la motivación: una alternativa a la consolidación del aprendizaje. 2. Taller internacional de la Educación Técnica y Profesional y 3. Coloquio de la Educación Laboral. ISP “Frank País”. 2000.
- La formación Laboral en el proceso docente educativo de la Educación Laboral. 2. Taller internacional de la Educación Técnica y Profesional y 3. Coloquio de la Educación Laboral. ISP “Frank País”. 2000.
- Una propuesta didáctica para la formación profesional del licenciado en Física. Segundo Taller Internacional Innovación Educativa – Siglo XXI. INNOED Siglo XXI. Universidad de las Tunas. 2001.
- La formación Laboral: una necesidad en la pedagogía cubana. Segundo Taller Internacional Innovación Educativa – Siglo XXI. INNOED Siglo XXI. Universidad de las Tunas. 2001.
- La motivación en la Secundaria Básica. En Pedagogía' 97. Holguín. 1997
- La motivación en el primer año de la carrera de Educación Laboral a través de los métodos y técnicas participativas. Resultados de investigación. ISP José de la Luz y Caballero" Holguín. 1997
- Aplicación de los métodos problémicos en una asignatura de la especialidad de Educación Laboral. Evento de Pedagogía a nivel provincial, Holguín, 1997.

- Compendio sobre temas pedagógicos: Apuntes y reflexiones para el trabajo de un maestro. Documento en soporte magnético de la Facultad de Ciencias Técnicas del I.S.P. "José de la Luz y Caballero" Holguín. 2000.
- Folleto No.1. "Tendencias históricas del proceso docente educativo de la Metodología de la Enseñanza de la Educación Laboral. En Centro de referencia del CITMA de la provincia de Holguín. Resultado del proyecto CITMA. 1999.
- Folleto No.2. "Tendencias históricas del proceso docente educativo de la Metodología de Física. En Centro de referencia del CITMA de la provincia de Holguín. Resultado del proyecto CITMA. 1999.
- Folleto No.3. "Apuntes y reflexiones sobre los métodos de enseñanza aprendizaje. En Centro de referencia del CITMA de la provincia de Holguín. Resultado del proyecto CITMA. 2000.
- Folleto No.4. "Algunas reflexiones y apuntes sobre la motivación como eslabón fundamental del proceso docente educativo. En Centro de referencia del CITMA de la provincia de Holguín. Resultado del proyecto CITMA. 2000.
- Folleto No.5. "Aproximación a una propuesta del modelo del profesional para la carrera de Educación Laboral en el I.S.P.H. En Centro de referencia del CITMA de la provincia de Holguín. Resultado del proyecto CITMA. 2001.
- Folleto No.6. "Aproximación a una propuesta del modelo del profesional desde la lógica esencial profesional a través de la disciplina Metodología de la enseñanza de la Física. en Centro de referencia del CITMA de la provincia de Holguín. Resultado del proyecto CITMA. 2001.
- "La motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje Publicación aceptada para la revista del Grupo de Desarrollo sobre Formación Laboral de la Facultad de Ciencias Técnicas del I.S.P. (en soporte magnético). Holguín. 2001.
- "La tarea docente como método de investigación dirigida". Publicación aceptada para la revista del Grupo de Desarrollo sobre Formación Laboral de la Facultad de Ciencias Técnicas del I.S.P. (en soporte magnético). Holguín. 2001.
- "Los métodos en el proceso de docente educativo" Publicación aceptada para la revista del Grupo de Desarrollo sobre Formación Laboral de la Facultad de Ciencias Técnicas del I.S.P. (en soporte magnético). Holguín. 2001.

- "La Formación Laboral en el proceso docente-educativo de la escuela cubana".
Publicación aceptada para la revista del Grupo de Desarrollo sobre Formación Laboral de la Facultad de Ciencias Técnicas del I.S.P. (en soporte magnético). Holguín. 2001.

BIBLIOGRAFIA

- Abascal Angel. (1987): Metodología de la Enseñanza de la Educación Laboral.--La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- Academia de Ciencias de la URSS. (1985): La dialéctica y los métodos científicos generales de investigación. Tomo I y II. Ed. Ciencias Sociales. La Habana.
- Aguilar Trujillo, M. (1984): La motivación de los nuevos contenidos. 1-9. Revista Cubana de Educación Superior. vol. 4. Trabajo de Diploma. I.S.P. "José de la Luz y Caballero" Holguín.
- Alonso, J. (1992): Motivar en la adolescencia. Teoría. Evaluación e intervención. Ediciones de la universidad autónoma de Madrid.
- Algarabel, S. (1996): Solución de problemas: una revisión de la importancia del uso de heurísticos y una evaluación de su utilización en matemáticas. Rev. Española de Pedagogía. Vol.; 554. No 203. Madrid ene.- abr.
- Alvarez Valiente I. (1995): Perfeccionamiento en la formación de habilidades en la solución de problemas de Física por estudiantes de Ciencias Técnicas. 1995.--50h-- Tesis en opción al grado académico de Master en Ciencias de la Educación, Santiago de Cuba.
- Alvarez de Zayas C. (1995): La Escuela en la vida. Editorial Universidad de San Francisco. Xavier Suero. Bolivia.
- _____. (1989): Fundamento teórico de la dirección del proceso docente educativo en la Educación Superior cubana/ C. M. Álvarez de zayas. La Habana.
- _____. (1988): Los invariantes de contenido en la enseñanza de la Física para ingenieros/Carlos Álvarez, Pedro Horruitinier, Homero Fuentes. Revista cubana de la Educación Superior vol. VIII # 2.

- _____. (1995): Metodología de la investigación científica. Carlos Álvarez de Zayas. Centro de Estudios "Manuel F Gran", Universidad de Oriente, 1995.
- _____. (1995): La Universidad como institución social. Centro de estudios "Manuel F Gran", Universidad de Oriente.
- _____. (1992): La escuela en la vida. Centro de Estudios de la Educación Superior "Manuel F Gran", Universidad de Oriente.
- _____. (1992): Epistemología. Ciencia de la ciencia. Centro de estudios de la Educación Superior "Manuel F Gran", Universidad de Oriente
- _____. (1995): Conferencias de didáctica/ Carlos Álvarez de Zayas. Folleto de la cátedra Manuel F. Gran. Universidad de Santiago de Cuba.
- Anderman, E. M. (1994): Motivation and strategy use in science: individual differences and classroom effects. –p.811-831. Photocopy: Rev. Journal of research in science. Vol. 31, No 8, Madrid.
- Andréiev, I. (1984): Problemas lógicos del conocimiento científico. Editorial Progreso, Moscú.
- Argiros A. (1996): La integración de los conocimientos. Revista Reencuentro. Serie cuadernos #17. Universidad Autónoma Metropolitana, México.
- Arnaus Grass J. (1995): Metodología y estados afectivos específicos/ Jaime Grass. p. 90. En Educación en revista Educación Superior Universidad Habana no. 1/95. La Habana.
- Arredondo. M Díaz-Barriga, A. (1989): Formación pedagógica de profesores universitarios. Teoría y experiencias en México. UNAM México.
- Asencio Bronart M. (1996): Enfoque interdisciplinar en el diseño curricular. Revista de investigación educativa en la escuela. Universidad a distancia, España.
- Astolfi, J. P. (1998): Desarrollar un currículo multirreferenciado para hacer frente a la complejidad de los aprendizajes científicos, Revista Enseñanza de las Ciencias, Volumen 16 No #, Barcelona.

- Ausubel, D.P y otros. (1983): Psicología educativa, Ed. Trillas. México.
- Avedaño Rita y Alicia Minujín. (1987): Hacia una escuela diferente.--La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- Ayala, L. C. (1997): El constructivismo: un estado de arte. Santa Fe de Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Colombia.
- Ayala, C. M. (1996): Estudio de la esfera inductora atendiendo a necesidades motivacionales y autovaloración en los adolescentes con necesidades educativas especiales sensoriales. 62 h. Trab. de Dip. (Lic. En Educ.)- ISPH.
- Bacaicoa, F. (1996). La construcción de conocimientos. Ed. Universidad del País Vasco/ EU.
- Baranov S.P. (1989): Pedagogía / S. P. Baranov, L.R. Bolotina, V. A. Slastony.-- La Habana: Ed. Pueblo y Educación.-- 356p
- Barrón A. (1993): Aprendizaje por descubrimiento. Principios y aplicaciones inadecuadas. Revista Enseñanza de las Ciencias No. I y No. II. España.
- Bello P. L. (1996): El uso de los métodos activos en la enseñanza de la Química General. Luis Bello Paulí. Cátedra Manuel F. Gran. Santiago de Cuba. Año I. No. 1.
- _____. (1996): Experiencias en la impartición de la Metodología de la investigación pedagógica para aspirantes a Master en Ciencias de la Educación. En CATEDRA Año 1, No 2. Centro de Estudios de la Educación Superior "Manuel F. Gran", Universidad de Oriente.
- Bermúdez, R. (1996): Teoría y metodología del aprendizaje. Ed. Pueblo y Educación.
- _____. (1998): Psicología del pensamiento científico, Editora Pueblo y Educación.
- Benítez C. F. (1997): La calidad de la Educación Superior Cubana. En Revista Cubana de Educación Superior No 1 Vol. XVII. La Habana.

- Bernal Alemany R. (1987): Particularidades del proceso educativo en los centros docentes de la educación técnica y profesional -1987-130h- Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, La Habana.
- Bernal Guerrero A. (1989): Técnicas de investigaciones educativas/ Antonio Bernal Guerrero.--Sevilla: Ed. ALFAR .Sevilla
- Bertoglia Richard Luis. (1990): Psicología del aprendizaje. Revista cubana de educación Superior. Vol. 14, No. 2. La Habana.
- Bozjovich. L. I. (1976): La personalidad y su formación en la edad infantil. Ed. Pueblo y Educación, La Habana
- _____. (1997): El problema del desarrollo de la esfera motivacional del niño, en estudios de las motivaciones de la conducta de los niños y adolescentes. Ed. Pueblo y Educación, La Habana.
- Brito. H. (1985): Base motivacional en estudiantes del ISPEJV. Revista Cubana de Psicología. Vol. 2 No X. Universidad de La Habana.
- _____. (1990): La efectividad de la motivación en ciencias pedagógicas. Año XI. No. 20 enero-junio.
- Bronce Ma. T. (1995): Temas de psicología pedagógica para maestros IV. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Bueno Delgado, N. (1993): Por los caminos de la excelencia. En Educación nro. 15, Cali, segundo semestre.
- Bugaev, A.I. (1989): Metodología de la enseñanza de la Física en la enseñanza media. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- Bustillos de Núñez G. (1992): Técnicas participativas para la educación popular. Autores: Graciela Bustillos de Núñez y Lauro Vargas. México Edit. IMDEC.
- Calero. Ma. Dolores. (1994): Modificación de la inteligencia. Sistemas de evaluación e intervención. Edit. Pirámides S. A. Madrid.

- Campanario, J. M. (1999)¿ Cómo enseñar ciencias?. Principales tendencias y propuestas, p. 172-192. Revista Enseñanza de las Ciencias. Volumen 17 No. 2, Barcelona.
- Campistrous, L. (1992): Lógica y procedimientos lógicos del Aprendizaje. Material Elaborado por el Centro de Documentación e Información del ICCP, La Habana.
- _____. (1999): Introducción al diseño experimental. Documento elaborado por el I.C.C.P
- Capella Riera, Jorge. (1994): Educación y sociedad desde la perspectiva de la investigación educacional. En Educación Superior número 3 Cuba.
- Cascón. P. (1992) El Juego cooperativo en la educación pág. II - I6. Prevista aula de Innovación Educativa, Barcelona.
- Castañeda, M y Figueria. (1994): Técnicas psicoeducativas y contextos de enseñar. Revista tecnología y comunicación educativa No. 23. Abril - Junio. México.
- Castro N. (1978): Del Arte y la Propaganda en su cultura nacional y cultura socialista. Cuadernos Casa, La Habana.
- Ceresal J. y otros (2000): La formación laboral de los alumnos en los umbrales del siglo XXI. Ed. Pueblo y Educación.
- Chávez Rodríguez, Justo A. (1995): Principales tendencias de las teorías educativas en América Latina y su periodización. En Educarte No. 18. Cali primer semestre.
- Chivas, F. (1994): La motivación para crear en los marcos de la educación algunas reflexiones y apuntes críticos. Revista cubana de Educación Superior. Vol. I4 No. 2
- Cirigliano F. V. (1982): Dinámica de grupos y educación. Edit. Humanitas, Buenos Aires.
- Coellen C. (1990): La escuela y la interdisciplina. Revista Latinoamericana de renovación educativa. Año II, No. 3. Argentina.

- Colectivo de autores. (1990): El papel del educador popular en los procesos de formación y participación popular. Ed. Trillas.
- Colectivo de autores. (1994): Didáctica de la educación superior. Compilación. Querétaro.
- Colectivo de autores. (1988): La teoría de los juegos. Los juegos profesionales en la educación superior cubana. Editora Pueblo y Educación. La Habana 1988.
- Colectivo de Autores. (1991): Caracterización del Paradigma constructivista. Material de estudio del Centro de Estudios de la Educación Superior Manuel F. Gran, Universidad de Oriente.
- Colectivo de Autores. (1990): Fidel Castro. Ciencia, Tecnología y Sociedad 1959-1989. La Habana. Edit. Política.
- Colectivo de autores. (1991): Tendencias pedagógicas contemporáneas. CEPES, Universidad de La Habana, Cuba.
- Colectivo de autores. (1990): El papel del educador popular en los procesos de formación y participación popular. Ed. Trillas.
- Colas Bravo M. (1994): Investigación Educativa 2da Edición/ Ma Pilar Colás Bravo.-- España: Ed. ALFAR.
- Coll. César. (1990): Acción, interacción y construcción del conocimiento en situaciones educativas. En antología de lecturas. 1992 de R. Ferrero y otros. M.E.S. La Habana.
- Collazo Delgado, B. (1992): La orientación en la actividad pedagógica. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- Contreras I. (1995): ¿Qué aspectos ofrece la investigación más reciente sobre aprendizaje para fundamentar nuevas estrategias didácticas. Revista Educación #1 Universidad de Costa Rica. Vol. 19 No. 1.
- Danilov. M. A. Skatkin M. N. (1981): Didáctica de la escuela media. Ed. Libros para la educación.

- Danilov, M. A. (1985): Didáctica de la enseñanza / M. A. Danilov. --La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- Denezbi D.N. y otros (1978): " Manual del Tornero" Editorial Mir. Moscú.
- Davidov V. (1982): Tipos de generalizaciones de enseñanzas. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- De Oraá P. (1990): Kitsch, arte y artesanía- p.163-169. –Revista Temas, Estudios de la cultura No. 20. Revista trimestral del Ministerio de Cultura.
- Delors, J. (1996): Formar a los protagonistas del futuro. Revista el correo de la UNESCO. Año XLIX Abril, París.
- Diccionario de Pedagogía: (1970): Motivación del aprendizaje/: Barcelona Ed. Labor.
- Donald. P. (1992): Investigaciones sobre tecnología educativa. Sus aplicaciones en el aula. En Revista Tecnología y Comunicación Educativa, México, marzo.
- Donatién, J.C. (1995): Perfeccionamiento de la formación de las habilidades experimentales del profesor de Física y Electrónica. Tesis en opción al grado de Master en Ciencias de la Educación. Santiago de Cuba.
- Ehlich, Ma. F. (1993): Cognitive and motivacional determinants of reading comprehension in good and poor readers. Photocopy: Journal of Reading Behavior. Vol. 25, No 4.
- EMPECS. (1993): Algunas consideraciones sobre los métodos de enseñanza en la Educación Superior. Dirección Docente Metodológica. EMPES.
- Escobar, G. Miguel. (1985). - Paulo Freire y la Educación liberadora. Edit. El Caballito. México.
- Espín I. (1978): Sobre el diseño: En universidad de la Habana, No. 209, Julio-Dic. Pp.7-8.
- Fariñas L. G. (1995): Maestro: Una estrategia para la enseñanza. Ediciones Academia. La Habana.

- Fernández, B. V. (2000): Propuestas Metodológicas para favorecer la formación de la habilidad argumentar mediante la enseñanza de la Matemática en la Secundaria Básica. Tesis en opción al Título Académico de Master en Didáctica de la Matemática, Holguín.
- Fernández López E. (1983): El trabajo independiente de los estudiantes y la atención a sus diferencias individuales. VII Seminario Nacional sobre programas de transformación docente, La Habana.
- Ferrer Domínguez Eduardo. (1978): Elaboración mecánica de los metales". Editorial Pueblo y Educación.
- Fuentes González H. (1994): Conferencias sobre Fundamentos de la Didáctica de la Educación Superior/Homero Fuentes, Faustino Repilado.--Santiago de Cuba: Centro de Estudios de Educación Superior "Manuel F. Gran" Universidad de Oriente, Santiago de Cuba.
- _____. (1996): Dinámica del proceso de enseñanza aprendizaje./ Homero Fuentes, Faustino Repilado, Ulises Mestre, Centro de Estudio de la Educación Superior "Manuel F. Gran" Universidad de Oriente, Santiago de Cuba.
- _____. (1996): Fundamentos didácticos para un proceso enseñanza -aprendizaje participativo. Fuentes H, Joaquín Ugalde, Ulises Mestre, Universidad autónoma de Querétaro.
- _____. (1989): Perfeccionamiento del sistema de habilidades de la disciplina Física General para estudiantes de Ciencias Técnicas. Tesis en opción al grado de Doctor en Ciencias Pedagógicas.
- _____. (1992): Invariante de la experimentación de la enseñanza de la Física. Revista Cubana de Educación Superior. Vol. 12, No. 1.
- _____. (1999): Didáctica de la Educación Superior. Soporte magnético. CeeS Manuel F. Gran. Universidad de Oriente.
- _____. (1998): Dinámica del proceso docente educativo de la Educación Superior. CeeS Manuel F. Gran. Universidad de Oriente.

- _____. (1998): Modelo holístico configuracional, como una aproximación a la didáctica. CeeS Manuel F. Gran. Universidad de Oriente.
- _____. (1997): Modelo holístico de los procesos universitarios. CeeS Manuel F. Gran. Universidad de Oriente.
- _____. (1999): Consideraciones sobre la Didáctica de la Educación Superior. UO-CEDINPRO. Serie Educación para Educadores. Sta Fé de Bogotá.
- _____. (1997): Curso sobre diseño curricular. Monografía. Cruz S. CeeS Manuel F. Gran. Universidad de Oriente.
- _____. (1999): Los procesos del diseño curricular en la Educación Superior: desde una perspectiva de un modelo de actuación profesional. Cruz S. Sánchez del Campo M. Sta Fé de Bogotá.
- Foulquié, Paúl. (1976): Diccionario de Pedagogía. Paúl Foulquié. Barcelona: Ed. Oikostau, S.A.
- Freire Paulo. (1985): Dialogicidad y Diálogo. En diálogo e interacción en el proceso pedagógico. Ediciones El caballito. México.
- _____. (1983): La educación liberadora: Biblioteca Pedagógica, Ediciones El Caballito. Primera edición. México.
- Gagliardi, R. (1985): Los conceptos estructurantes en el aprendizaje por investigación. Ponencia presentada en la III Jornada de estudios sobre la investigación en la Escuela de Sevilla.
- Ganilin, S.I. (1980): La asimilación consciente en la escuela. Editorial Libros para la Educación, S.L.I. Colección Pedagógica.
- Garcés W. (1997): El sistema de tareas como modelo de actuación didáctica en la formación del profesor de Matemática-Computación, Tesis en Opción al Título Académico de Master en Didáctica de la Matemática.
- García N. (1991): Artisanat e identifié culturelle, Culture pupolité. Revista Temas No. 21 Ed. Pueblo y Educación.

- García Hernández M. y Coautores. (1990): Métodos activos de la educación pueblo y educación técnica y profesional/ Miguel García Hernández. Edit. Pueblo y Educación. Holguín.
- García Díaz, E. (1995): La transmisión desde un pensamiento simple hacia un pensamiento complejo en la construcción del conocimiento escolar/ Revista Investigación en la Escuela No. 27. Sevilla.
- García M. y Martínez, M Ciencia Cognitiva. (1991): habilidades del pensar. Pedagogía de la Ciencia, Revista Española de Pedagogía No. 188, enero - abril.
- Gil Pérez D. (1994): Relaciones entre conocimiento escolar y conocimiento científico. Investigación en la escuela No. 23. Universidad de Valencia.
- _____. (1996): Tendencias en la enseñanza aprendizaje de la Física, en temas escogidos de didáctica de la Física. Editorial Pueblo y Educación
- _____. (1996): Temas escogidos de la Didáctica de la Física. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- González M. N. (1997): Posibles causas que originan la falta de motivación de los maestros primarios en ejercicios por la licenciatura en educación primaria. 50 h. Trabajo de Diploma (Lic. en Educación)- ISPH.
- González. D. J. (1989): La motivación. Una orientación para su estudio. Diego Jorge González Serra. Edit. Científico Técnica. Ciudad de La Habana.
- _____. (1995): Teoría de la motivación y práctica profesional.--La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- _____. (1980): La motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje/ D. González Serra. p. 1-7. Boletín informativo. Año VII No. 2-3.-- La Habana, marzo- junio.
- _____. (2000): Calidad de la Educación. Edit. Pueblo y Educación. La Habana.
- González Rey F. (1985): Psicología de la personalidad. Fernando González Rey. Edit. Pueblo y Educación. La Habana.

- _____. (1995): Comunicación, Personalidad y desarrollo-- La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- _____. (1989): Psicología principios y categorías. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana.
- _____. (1989): Psicología principios y categorías. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- González F, Mitjans A. (1989): La personalidad, su educación y desarrollo, La Habana.
- González Wenceslao I. (1990): Aspectos metodológicos de la Investigación Científica/ I. González Wenceslao.--Murcia: Ed. Universidad de Murcia
- González Valdés. (1990): América. Cómo propiciar la creatividad/ América González Valdés. La Habana: Ed. Ciencias Sociales.
- Gorsky, D.P. (1995): Lógica. Ediciones Pedagógicas, La Habana.
- Guetmanova, A. (1991): Lógica: En forma simple sobre lo complejo. Editorial Progreso, Moscú.
- Hetger Ma. (1990): Sobre la necesidad de una pedagogía sistémica. Revista Educación #2. Colombia.
- Heredia Dominico R. (1996): El sistema de habilidades profesionales en la disciplina Metodología de la Enseñanza de la Electricidad. - 81 h-- Tesis en opción al grado académico de Master en Ciencias de la Educación, Santiago de Cuba.
- Hernández, H. (1990): Algunas características de los procedimientos lógicos del pensamiento de los alumnos del nivel superior, p. 71-101. Revista Cubana de Educación Superior, No 2, Vol. 10, La Habana.
- Hernández M. J. (1983): Apuntes sobre el desarrollo de una ciencia en Cuba. Revista Educación # 48 Año 13 Ene.-Mar. T. 1.
- Hernández O. R. (1995): Historia de la Educación Latinoamericana. Roberto Hernández Oscaris, Elsa Vega Jiménez. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

- Horruitiner S. P. (1986): El perfeccionamiento del sistema de conocimientos de la disciplina Física para estudiantes de Ingeniería. Tesis de Doctorado. Santiago de Cuba
- _____. (1994): Los fundamentos del diseño curricular en la educación superior cubana/ Pedro Horruitiner Silva.- Santiago de Cuba: Centro de Estudios de Educación Superior. "Manuel F. Gran" Universidad de Oriente.
- ICRT (2000-2001): Programa informativo "Hurón Azul" en video casetes. Ministerio de Cultura. Cuba.
- ICRT (2000-2001): Programa informativo "Diálogo" en video casetes. Ministerio de Cultura. Cuba.
- Jardinot Mustelier L. (1995): Estimulación de la creatividad a través de la modelación completa de generalizaciones biológicas/ Luis Jardinot Mustelier.--Tesis en opción del título de Master en Educación Superior.-- Santiago de Cuba: Universidad de Oriente.
- Klimberg, L. (1987): Introducción a la didáctica general/ L. Klimberg.-- La Habana: Ed. Política.
- Kopnin.P.V. (1980): Lógica dialéctica. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Kursanov. G. (1984): Problemas fundamentales del materialismo dialéctico. Editorial Orbe, Instituto Cubano del Libro, La Habana.
- Labarrere, G. (1988): : Pedagogía/ G. Labarrere, G. Valdivia.-- La Habana : Ed. Pueblo y Educación.
- Lanuez B. M. (1994): Metodología de la investigación. Material de apoyo al curso de Metodología de la investigación, IPLAC, Ciudad de la Habana.
- Lara L. (1995): Sistema de tareas didácticas de la dirección del trabajo individual en la Metodología de la Enseñanza de la Física. Tesis en Opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. La Habana.

- Lazo Machado, Jesús. (1994): Epistemología del desarrollo de la combinación del estudio y el trabajo en la escuela superior cubana. En Educación Superior No 3, La Habana.
- León P. T. (1991) ¿Cómo podemos los docentes mejorar la educación? En Educación.-- No 10. -- Cali, primer semestre
- Leontiev, A. N. (1978): Actividad, conciencia y personalidad. Editorial. Pueblo y Educación.
- Liceras, R. A. (1996): La motivación y el curriculum de ciencias sociales. Aula de Innovación Educativa. No 52-53. Barcelona. ES. May-jun.
- Lillard, P. (1972): Montessori : a modern approach. Shocker books. New York. US.
- Limond W. (1995): Les différences individuelles dans la compréhension de l'écrit: facteurs cognitivo-linguistiques et motivationnelle. Fotocopia : Calop. No. 13.
- Llabonne, S. A. (1996): Pensamiento. Análisis y autorregulación de la actividad cognoscitiva de los alumnos. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- López Núñez, Irma. (1987): El trabajo independiente. En Ciencias pedagógicas, Año VIII julio-diciembre No 15, La Habana Cuba.
- _____.: (1978) Necesidad de desarrollar la actividad independiente del alumno. Revista Educación No. 31 Año VIII. Ciudad de la Habana.
- López, M. (1990): Sabes Enseñar a Describir, Definir, Argumentar. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana.
- Kreyndlin. Z. (1982) "Trabajos de carpintería .Editorial Mir. Moscú
- Madiedo C. O. (1995): Sistema de habilidades prácticas en la asignatura de Resistencia de los Materiales para ingenieros mecánicos. 87h-- Tesis en opción al grado académico de Master en Ciencias de la Educación, Santiago de Cuba.
- Majmutov, M I. (1983): La enseñanza problemática. Pueblo y Educación. La Habana, Cuba.

- Martínez LI. M. (1994): El trabajo creador una necesidad de la escuela de hoy (biblioteca Miguel de Cervantes ISP Holguín).
- Márquez R. A. (1995): Habilidades: reflexiones y proposiciones para su evaluación. Centro de estudios "Manuel F. Gran" Universidad de Oriente.
- Medina R. A. (1991): Didáctica: Adaptación. UNED. Editorial Toron UNED México.
- Mestre Gómez, Ulises. (1996): La dialéctica ciencia - sociedad - universidad. En CATEDRA año 1 nro 3 Centro de estudios de la Educación Superior "Manuel F Gran", Universidad de Oriente.
- MINED (1990): Licenciatura en Educación Plan de Estudio "C" carrera Física-Electrónica.
- MINED. (1981): Colectivo de autores. Pedagogía. Ed. Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana.
- MINED: Libros de textos de Educación Laboral 7mo. y 8vo. y 9no grado.
- MINED: Planes de Estudio A, B y C de la carrera de Educación Laboral. La Habana, 1976, 1982, 1990.
- Miranda J. Los I.S.P.: Un paso de la revolución educación. Revista Educación No. 26 Año VII, Julio-Sept. 1977(128)
- Minujín Smud, A. (1987): Cómo estudiar las experiencias pedagógicas de avanzadas.-- La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- Mitjás M. A. (1995): Creatividad, Personalidad y Educación. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana cuba,
- _____ (1995): La escuela y el desarrollo de la personalidad/ Albertina Mitjans Martínez. Curso 9. Evento Pedagogía 95.
- _____ (1989): Investigación de la motivación hacia el estudio en estudiantes de Educación Superior: aproximación al estudio de esta esfera motivacional de la personalidad. En investigaciones de la personalidad en Cuba/ Albertina Mitjás.-- La Habana.

- _____ (1995): La escuela y el desarrollo de la personalidad/ Albertina Mitjans Martínez. Curso 9. Evento Pedagogía 95.
- Molina, A. (1985): Diálogo e interacción en el proceso pedagógico. Edit. El caballito, México.
- Moltó G. E. (1990): Perfeccionamiento de la planificación de la disciplina Física General para la carrera de Química de la licenciatura en Educación. Tesis en Opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. La Habana,
- Moons K.(1995): Motivational determinants of reading comprehension: a comparison of French, Caucasian American, and African-American adolescents. Photocopy: Applied Cognitive Psychology—Vol. 9.
- Montero, L. (1996): Estrategias para el entrenamiento motivacional: aplicabilidad al ámbito de la deficiencia mental. Infancia y aprendizaje. No. 76. Barcelona. ES.
- Moreno D. (1998): Forma y tradición de la artesanía cubana. Ed. José Martí, La Habana.
- Moreno H. L. (1992): Enseñanza del Trabajo Manual en la escuela cubana pre-revolucionaria. Apuntes para la historia.
- _____. (1998): Cuban Sloyd an evolutionary approach. Theoretical perspectiva and empirical contribution. Abo Akademi University Press. Vasa. Finland.
- _____. (1998): Enseñanza del Trabajo Manual en la escuela cubana de formación general. Historia a la educación y estudio comparativo. Tesis en opción al grado científico de Doctor. Publication from the Faculty of Education. Abo Akademi University Press. Vasa. Finland.
- Moreno G. L. (1989): Psicología del aprendizaje. Volumen II Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Universidad Nacional Abierta Caracas.
- Moreno F. M. (1987): Apuntes para una historia económico-social de la cultura cubana: cultura indocubana. –p. 53-66. Revista Temas. Estudio de la cultura No. 12. Revista trimestral del Ministerio de Cultura.

- Mureddu, T. C. (1966): Integración del conocimiento. ¿Problemas de la humanidad? Revista encuentro. Serie Cuadernos #6. Universidad Autónoma Metropolitana. México.
- Mosqueda G. (1987): Diseño, arte y artesanía –p. 5-12. Revista Temas. Estudio de la cultura No. 12. Revista trimestral del Ministerio de Cultura.
- Nikirofat. I.S. (1988): Acerca de las motivaciones a estudiar en la Educación Superior/ S. Nikirofat. Educación Superior Contemporánea. No. 3/62. La Habana.
- Nocedo de León Irma.(1981): Metodología de la investigación pedagógica y psicológica. Editorial Pueblo y Educación La Habana.
- Novak J. y Cowin D. (1990): Aprendiendo a aprender. Editorial Martínez Roca, Barcelona, España.
- Novoa A. D. (1994): Un trabajo participativo en búsqueda de alternativas para la labor pedagógica. En Educación Nro. 17, Cali, segundo semestre.
- Nudelman, A. (1982): La formación de motivos estables en el aprendizaje/ A. Nudelman.-- En MINED.
- Pausewang Efriede. Juegos didácticos para analizar con niños de tres a ocho años/ Efriede Pausewang. Buenos Aires: Kapeluz.
- Parra, I. García, N. Leyva, A. Mendoza, L. La motivación por el estudio de la Educación Laboral en la Secundaria Básica Remigio Marrero en el municipio de Holguín. 1996.--62h.-- Trabajo de Diploma. Instituto Superior Pedagógico José de la Luz y Caballero, Holguín.
- Pérez, A. F. (1987): El método experimental, componente fundamental de la enseñanza problémica. p 61-67. En revista Educación, Año XVII, # 64, La Habana Ene-Marz.
- Pérez B. P. (1989): La activación de la actuación cognoscitiva de los estudiantes durante el curso de Física General en los I.S.P. Tesis en Opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. La Habana.

- Pérez G. (1993): La integración entre conocimientos. Editorial Morata, Madrid, España.
- Pérez M. L. (1993): La formación de habilidades lógicas a través del proceso docente educativo de la Física General en carreras de ciencias técnicas. Tesis en opción al grado científico de doctor. Universidad de Oriente.
- _____ (1996): Los métodos problémicos-diferenciados en el proceso docente de una disciplina universitaria./ Lizette Pérez, Homero Fuentes, CATEDRA año 1 nro 3, Centro de estudios de la Educación Superior "Manuel F Gran", Universidad de Oriente.
- Pidkasisti, P. I. (1979): La actividad cognoscitiva independiente de los alumnos. Editorial Pedagógica, Moscú.
- Pupo, P. R. (1992): La actividad como Categoría Filosófica. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana.
- Razumovski,V. (1987): Desarrollo de las capacidades creadoras de los estudiantes en el proceso de enseñanza de la Física. Ed. Pueblo y Educación.
- Rico Montero, Pilar. (1996): Reflexiones y aprendizaje en el aula. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- _____ (1989): Cómo desarrollar en las escuelas las habilidades para el control y la valoración de su trabajo docente. Experiencias pedagógicas de avanzada, La Habana
- Rubinstein S. L. (1967): Principios de psicología general / S. L. Rubinstein.-- La Habana: Ed. Revolucionaria.
- Ruiz, J. (1992): Los métodos de enseñanza en la Educación Superior pág. 121 - 129. Revista cubana de Educación Superior Vol. 14, No. 2. La Habana.
- Sacristán, G; Pérez, G. (1992): Comprender y transformar la enseñanza Cap. VII. La integración entre conocimientos. Editorial Morata. Madrid.
- Salinas F. (1980): Arte y Diseño: cultura y economía. Revista Revolución y Cultura, Ed. Pueblo y Educación.

- Santos, M. (1990): Estructuras de aprendizaje y métodos cooperativos en educación, p. 53 - 78. Revista Española de Pedagogía No. 185. Enero - abril. Madrid,
- Siratov. V. (1991): Hoy estudiante, mañana maestro. Edit. Progreso. Moscú.
- Suárez Clara. (1996): Un abordaje metodológico la activación de la enseñanza. Apuntes de un libro de texto. Cátedra Manuel F. Gran. Universidad de Oriente, Año I No. I.
- _____: (1988) Algunas consideraciones sobre los métodos de enseñanza en la Educación Superior. Dirección Docente Metodológica MES.
- Talízina, N. F. (1984): Conferencia sobre "Los fundamentos de la enseñanza en la Educación Superior". Folleto.
- _____: (1992): La formación de la actividad cognoscitiva de los escolares. Ed. Angeles Editores, México.
- Strigle A. (1979): L'art de propagande révolutionnaire. L'agitprop. En Catalogue de l'expositio. Paris-Moscou. Centro Nacional de Arte y Cultura George Pompidou, Paris.
- Tejeda S. E. (1987): Los métodos activos: una alternativa para la enseñanza aprendizaje de la matemática. Revista Educarte nro. 4, Cali.
- Torres, M. M. (1996): Integración del conocimiento. ¿Problemas de la Universidad?. Revista rencuentro. Serie de Cuadernos #6: Universidad Autónoma Metropolitana. México.
- Torucha, Z. J. (1997): Aprendizaje del alumno. ¿Responder a las preguntas del maestro es aprender?. Revista Iberoamericana desafío escolar. Vol #2. Agosto-octubre, México.
- Tuner M. L. (1989): Se aprende a aprender. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Usonov V. (1982): Conferencias sobre Metodología de la Enseñanza de la Física. Editorial Moscú.
- Usova, A. V. (1988): Formación de conceptos científicos en los escolares durante el proceso de enseñanza. Editorial Pedagógica, Moscú.

- _____. (1981): El trabajo independiente de los escolares en Física en la escuela media. Editorial Instrucción, Moscú.
- Valdés C. P. (1983): Activación del proceso cognoscitivo de los escolares durante el estudio de la Física. Editorial Ciencias Pedagógicas. La Habana.
- Valero A. (1995): Estudio crítico de las principales corrientes de la psicología contemporánea. Editores C.E.P. Tepic, Nayarit, México.
- Villarroel, César A. (1995): La enseñanza universitaria de la transmisión del saber a la construcción del conocimiento. Revista Educación Superior y Sociedad, vol. 6 nro. 1. La Habana.
- Vigotski L. S. (1982): Pensamiento y lenguaje. Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (1987): Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. Editorial Científico-técnico, La Habana.
- _____. (1995): Obras Completas, tomo #5. Primera reimpresión, Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Walsh D. (1986): Un método pedagógico centrado en la experiencia: ejercicios de comunicación y acción. UNESCO, París.
- White, R. (1999): Condiciones para un aprendizaje de calidad en la enseñanza de las ciencias, Volumen 17 No. 1, Barcelona.

ANEXOS

ANEXO # 1

ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES

Estimados estudiantes: El departamento de Educación Laboral del I.S.P. realiza una investigación relacionada con la preparación e interés que sienten los alumnos por el aprendizaje de la Educación Laboral, por lo sería de gran utilidad que usted respondiera sinceramente a las siguientes preguntas.

Datos generales:

Nombre _____ Grado _____
Centro _____

1- ¿Te gusta la asignatura de Educación Laboral?. sí _____ no _____
a veces _____

¿Por qué?.

2- ¿Participas activamente en las clases de Educación Laboral que imparte tu profesor?.

sí _____ no _____ a veces _____

¿Cómo?.

3- ¿Qué opinión tienes de las clases de Educación Laboral?. B_____ R_____ M_____

Exponga sus razones.

4- ¿Pertenece a algún círculo de interés?. sí_____ no_____ ¿De cuál asignatura?.

5- ¿Has participado en concursos de conocimientos de alguna asignatura?.

sí_____ no_____

¿En cuál o cuales asignatura?.

7- ¿ Mencione las tres cosas que más te gustaría saber desde la enseñanza de la Educación Laboral?.

a)

b)_____

c)_____

8- ¿ Diga cuáles son los tres problemas fundamentales que consideras que existe en la enseñanza de la educación Laboral?.

a) _____

b) _____

_____ c) _____

ANEXO # 2

TEST (COMPLETAMIENTO DE FRASE)

Escuela: _____

Complete o termine estas frases, de modo que expresen sus ideas reales.

- Me gusta la asignatura

- **El tiempo más feliz en la escuela es cuando doy la asignatura de:**

- Quisiera saber mucho sobre la asignatura de

- Por las noches estudio las asignaturas:

- Deseo conversar con mis padres sobre las asignaturas:

- Estoy mejor en la asignatura

- Detesto la asignatura

- Las relaciones con mis profesores son

- Mi mejor profesor es el de la asignatura de

- En mi futuro quisiera estudiar

- Yo necesito estudiar más la asignatura de

- Mi principal ambición en la escuela es

- Confío en la profesora de la asignatura de

- Siento amor por la asignatura de

ANEXO # 3

COMPOSICIÓN

Realice una composición que refleje realmente su preferencia o rechazo por una asignatura en particular. Necesitamos su sinceridad.

1.- La asignatura que más me gusta es

.....

2.- La asignatura que menos me gusta es

.....

ANEXO # 4

ENTREVISTAS A LOS ALUMNOS

Estudiante: Necesitamos que con sinceridad manifiesten cómo se comporta el proceso docente educativo de la enseñanza de la Educación laboral para las diferentes enseñanzas.

1.- ¿A ustedes les gusta la asignatura de Educación Laboral?

2.- ¿Qué es para ustedes un buen profesor?

3.- ¿Qué significa motivar la clase de Educación Laboral?

4.- ¿Qué importancia posee la Educación Laboral para tu vida?

5.- Conocemos que esta ciencia es difícil, pero si existe una buena comunicación entre el maestro y el alumno, ¿se podrá obtener éxito en la misma?

ANEXO # 5

Modelo de entrevista a profesores y estudiantes:

Estimado colega: Si usted responde con sinceridad a las siguientes preguntas estará contribuyendo a nuestra intención de mejorar la calidad en la apropiación de los contenidos de la disciplina Metodología de la Enseñanza de la Educación Laboral, así como la preparación profesional.

DATOS: Años de experiencia._____ **Curso que imparte:** _____

- 1 ¿Cómo valora usted el proceso docente educativo que se desarrolla en el ISP, en la especialidad de Educación laboral y en específico la disciplina Metodología de la Enseñanza?

- 2 ¿ Considera usted que el desarrollo de habilidades que se refleja en la asignatura para la solución de tareas profesionales es:
Alto_____ Medio_____ Bajo_____ Muy Bajo_____
Explique las razones de cada una de su selección.

- 3 ¿Cómo se vincula la especialidad con los problemas que se resuelven en la disciplina en función de las enseñanzas y las necesidades de los alumnos?
Alto_____ Medio_____ Bajo_____ Muy Bajo_____
Explique las razones de cada una de su selección.

- 4 ¿ En qué medida los problemas profesionales son significativos para los alumnos
Siempre_____ Frecuente____ Algunas veces____ Nunca_____

5 La enseñanza de la educación Labora se basa en diversos aspectos de los adelantos tecnocientíficos: ¿Cómo se abordan en tal sentido los contenidos para que sean de interés de los alumnos?

ANEXO 6

LISTA POR ASIGNATURAS

NOMBRES Y

APELLIDOS: _____

ESCUELA: _____

—

Enumera por orden de preferencia las asignaturas que más te gustan.

1-

2-

3-

4-

5-

6-

7-

8-

9-

10-

ANEXO # 7

**ENCUESTA A LOS PROFESORES DE LA ESPECIALIDAD DE
EDUCACIÓN LABORAL DEL I.S.P.H.**

Profesor: Necesitamos conocer la opinión que usted posee de la formación profesional y del interés de los alumnos.

DATOS GENERALES:

Asignatura_____ Categoría docente_____ Años de experiencia

1- Se habla de modo colectivo de cierta predisposición de nuestros estudiantes hacia la Educación Laboral. ¿Qué opinas al respecto? ¿A qué se lo atribuyes?.

2- ¿Qué es para usted motivar en Educación Laboral?

¿Lo hace usted?

Nunca_____

Algunas veces_____

Frecuentemente_____

Siempre_____

¿Cómo lo hace?

3- ¿Qué debemos de hacer para que nuestra asignatura sea del agrado de nuestros estudiantes?

_Enumere las razones y explíquelas.

ANEXO # 8

CONVERSACIÓN INFORMAL

1- ¿Cómo era la asignatura de Educación Laboral en Secundaria Básica?.

2- ¿Algún familiar de usted es profesor de Educación Laboral?.

3-¿Cuáles son las características que más recuerda de su profesor de Educación Laboral en la clase?
¿Por qué?.

4- En cuanto a la asignatura de Educación Laboral. ¿Qué contenidos les ha gustado más?. ¿Por qué?.

ANEXO #9

ENCUESTA A METODÓLOGOS PROVINCIALES, MUNICIPALES Y PROFESORES PRINCIPALES DE METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA.

Con el objetivo de conocer cómo se está desarrollando la disciplina Metodología de la Enseñanza de la Educación Laboral en nuestro país, y teniendo en cuenta el modo de actuación de los egresados de la carrera, y valorando los problemas que presentan los alumnos de la escuela media en cuanto a la desmotivación por las asignaturas, se necesita saber como usted valora este problema en su centro, municipio o provincia.

PROVINCIA _____

¿Existe en el programa de Metodología de la Enseñanza de la Educación Laboral algún tema donde se valore los métodos y técnicas participativas así como las tareas que preparen a los profesores de cómo motivar a sus alumnos en la escuela?. si _____ no _____

En caso de ser afirmativa tu respuesta explique como ud. lo haría.

¿Cómo es el estado actual de la motivación por el aprendizaje de los alumnos en la escuela media por la Educación Laboral?

¿Qué significa para usted motivar a un estudiante a través del proceso docente educativo de la M.E.E.L. en pos de prepararlo para activar el proceso en la escuela?

La disciplina Formación Pedagógica General aborda los temas relacionados con esta temática, ¿considera usted que son suficientes

para preparar a nuestros estudiantes en función de la enseñanza de la Educación Laboral?

¿Dónde está lo particular que aporta la M.E.E.L. en este sentido?

ANEXO 10

MUESTRA DE LA INVESTIGACIÓN PARA LOS CUALES SE APLICARON LOS MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

- Licenciados de Educación Laboral de la provincia de Holguín (del territorio y del I.S.P.H. _____) (38).
- Profesores principales de M.E.E.L. de 8 provincias (desde Ciego hasta Guantánamo) _____ (8).
- Metodólogos de los municipios de la provincia de Holguín _____ (14).

- Jefes de Departamentos de Educación Laboral de las 8 provincias orientales

_____ (8).

- Alumnos de secundaria básica _____
(414).

- Alumnos de 7. Grado _____
(186)

- Alumnos de 8. Grado _____
(120).

- Alumnos de 9. Grado _____
(108).

ANEXO # 11

NIVELES DE MOTIVACIÓN

- Composición _____ 5 puntos.
 - Encuestas _____ 4 puntos.
 - Completamiento de frase _____ 3 puntos.
 - Entrevistas _____ 2 puntos.
- TOTAL _____ 14 puntos.

NIVELES DE MOTIVACIÓN Y PUNTUACIÓN.

- Fuertemente motivados _____ 11 a 14 puntos.
- Motivados _____ 7 a 10 puntos.
- Indiferentes _____ 4 a 6 puntos.
- Desmotivados _____ 1 a 3 puntos.
- Fuertemente desmotivados _____ 0 punto.

ANEXO # 12

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

SÉPTIMO GRADO

Técnica de presentación: En la misma participaron 186 estudiantes, de ellos a 86 les gusta la asignatura de Educación Laboral para un 46.77%, el resto no posé preferencia hacia la misma, significando el 57.77%.

Composición: Se realizó bajo las bases de la técnica de presentación con el objetivo de obtener una información más ampliada relacionada con la esencia de nuestro problema y lo hicimos a través de temas dirigidos.

" La asignatura que más me gusta es"

" La asignatura que menos me gusta es ... "

En la misma participaron 186 estudiantes, de ellos a 60 les gusta la asignatura para un 32.25%, y no les gusta a 126 alumnos para un 67.74%, aunque 104 de ellos conocen de la misma para un 55.91%.

Completamiento de frases: En la primera parte se pudo analizar que de 186 estudiantes a 80 les gusta la asignatura para un 43.01% y no les gusta a 106 para un 56.98%. A la misma la aman 100 estudiantes para un 53.76% y el resto no siente amor hacia ella para un 46.24%. En la asignatura se sienten bien 70 alumnos para un 37.63%, mientras que 116 no se encuentran bien, significando el 62.36%.

Entrevistas: Se realizaron con el propósito de conocer las posibles causas que conllevan a la falta de motivación de los educandos, comprobando que existe:

- Poca aplicación práctica de los conocimientos.
- Falta de creatividad en las clases.
- Déficit de trabajos investigativos y prácticos.
- Disminución en la ejecución de prácticas.

Encuestas: La primera parte de la misma se realiza con el propósito de obtener información sobre el interés que sienten los estudiantes por la asignatura y conocer su participación en algunas actividades que

contribuyen al desarrollo de intereses motivacionales relacionados con la misma.

72 de los alumnos encuestados aseguran que les gusta la asignatura para un 38.70%, mientras que 88 de ellos expresan que le es difícil para un 47.31% y por tal motivo no la entienden. En las clases participan 100 estudiantes para un 53.76% y el resto no lo hace. 75 alumnos señalan que participan mucho en las diferentes clases para un 40.32%; mientras que 111 señalan que es pobre su participación en esta actividad para un 59.67%.

Es significativo que siendo alto el por ciento de los educandos que manifiestan gustarles la asignatura, casi ninguno participó en círculos de interés de la asignatura.

Cuando analizamos la segunda parte de la encuesta donde los alumnos hacen valoraciones acerca del profesor, observamos que las clases son valoradas de bien, las relaciones con los profesores son buenas y en cuanto a el estímulo que recibían de estos, nos percatamos que 49 para un 26.34 % manifiestan que son estimulados al obtener fructíferos resultados; el resto de los discípulos plantean que no para un 73.66% .

Al analizar la lista por asignaturas se pudo observar lo siguiente:

1. opción – 40 estudiantes para un 21.5%
2. opción -- 9 estudiantes para un 4.83%
3. opción -- 11 estudiantes para un 5.91%
4. opción -- 30 estudiantes para un 16.12%
5. opción -- 18 estudiantes para un 9.67%
6. opción -- 10 estudiantes para un 5.37%
7. opción -- 27 estudiantes para un 14.51%
8. opción -- 30 estudiantes para un 16.12%
9. opción -- 7 estudiantes para un 3.76%
10. opción -- 3 estudiantes para un 1.61 %

ANEXO # 13

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

OCTAVO GRADO:

Técnica de presentación: En la misma participaron 120 estudiantes de ellos a 47 les gusta la asignatura de Educación Laboral para un 39.16%, el resto no posé preferencia hacia la misma, significando el 60.84%.

Composición: Se realizó bajo las bases de la técnica de presentación con el objetivo de obtener una información más ampliada relacionada con la esencia de nuestro problema y lo hicimos a través de temas dirigidos.

" La asignatura que más me gusta es"

" La asignatura que menos me gusta es ... "

En la misma participaron 120 estudiantes, de ellos a 49 les gusta la asignatura para un 40.8%, y no les gusta a 71 alumnos para un 59.16%.

Completamiento de frases: En la primera parte se pudo analizar que de 120 estudiantes a 39 les gusta la asignatura para un 32.5% y no les gusta a 81 para un 67.5 %. A la misma la aman 62 estudiantes para un 51.6% y el resto no siente amor hacia ella para un 48.4%. En la asignatura se sienten bien 42 alumnos para un 35%, mientras que 65 no se encuentran bien, significando el 54.16%.

Entrevistas: Se realizaron con el propósito de conocer las posibles causas que conllevan a la falta de motivación de los educandos, comprobando de que existe:

- Poca aplicación práctica de los conocimientos.
- Falta de creatividad en las clases
- Déficit de trabajos investigativos y prácticos.

Encuestas: La primera parte de la misma se realiza con el propósito de obtener información sobre el interés que sienten los estudiantes por la asignatura y conocer su participación en algunas actividades que contribuyen al desarrollo de intereses motivacionales relacionados con la misma.

70 de los alumnos encuestados aseguran que les gusta la asignatura para un 58.33%, mientras que 98 de ellos expresan que le es difícil para un 81.6% y por tal motivo no la entienden. En las clases participan 100 estudiantes para un 83.33% y el resto no lo hace. 82 alumnos señalan que participan mucho en las diferentes clases prácticas para un 68.33% ; mientras que 18 señalan que es pobre su participación en esta actividad para un 15%.

La participación en círculos de interés de la asignatura por parte de los alumnos es pobre.

Cuando analizamos la segunda parte de la encuesta donde los alumnos hacen valoraciones acerca del profesor, observamos que las clases son valoradas de bien, las relaciones con los profesores son buenas y en cuanto a el estímulo que recibían de estos, nos percatamos que 76 para un 63.33% manifiestan que son estimulados al obtener fructíferos resultados; el resto de los discípulos plantean que no para un 36.67% .

Al analizar la lista por asignaturas se pudo observar lo siguiente:

1. opción -- 2 estudiantes para un 1.66%
2. opción -- 7 estudiantes para un 5.83%
3. opción -- 0 estudiantes para un 0%
4. opción -- 2 estudiantes para un 1.66%
5. opción -- 15 estudiantes para un 12.5%
6. opción -- 10 estudiantes para un 8.33%
7. opción -- 27 estudiantes para un 22.5%
8. opción -- 30 estudiantes para un 25 %
9. opción -- 14 estudiantes para un 11.66%
10. opción --13 estudiantes para un 10.83%

ANEXO # 14

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS:

NOVENO GRADO

Técnica de presentación: En la misma participaron 108 estudiantes de ellos a 41 les gusta la asignatura de Educación Laboral para un 37.96%, el resto no posé preferencia hacia la misma, significando el 62.03%.

Composición: Se realizó bajo las bases de la técnica de presentación con el objetivo de obtener una información más ampliada relacionada con la esencia del problema, haciéndose a través de temas dirigidos.

" La asignatura que más me gusta es"

" La asignatura que menos me gusta es ... "

En la misma participaron 108 estudiantes, de ellos a 30 les gusta la asignatura para un 27.77 %, y no les gusta a 78 alumnos para un 72.22 %.

Completamiento de frases: En la primera parte se pudo analizar que de 108 estudiantes a 22 les gusta la asignatura para un 20.37% y no les gusta a 86 para un 79.62%. A la misma la aman 64 estudiantes para un 59.25% y el restono siente amor hacia ella para un 40.74%. En la asignatura se sienten bien 40 alumnos para un 37.03%, mientras que 68 no se encuentran bien, significando el 62.97%.

Entrevistas: Se realizaron con el propósito de conocer las posibles causas que conllevan a la falta de motivación de los educandos, comprobando de que existe:

- Poca aplicación práctica de los conocimientos.
- Falta de creatividad en las clases.
- Déficit de trabajos investigativos y prácticos.
- Disminución en la ejecución de prácticas.

Encuestas: La primera parte de la misma se realiza con el propósito de obtener información sobre el interés que sienten los estudiantes por la asignatura y conocer su participación en algunas actividades que contribuyen al desarrollo de intereses motivacionales relacionados con la misma.

22 de los alumnos encuestados aseguran que les gusta la asignatura para un 20.37%, mientras que 32 de ellos expresan que le es difícil para un 29.62% y por tal motivo no la entienden. En las clases participan 93 estudiantes para un 86.11% y el resto no lo hace, para un 13.89%. 97 alumnos señalan que participan mucho en las prácticas demostrativas de las diferentes variantes para un 89.81%; mientras que 11 señalan que es pobre su participación en esta actividad para un 10.18%.

Cuando analizamos la segunda parte de la encuesta donde los alumnos hacen valoraciones acerca del profesor, observamos que las clases son valoradas de bien, las relaciones con los profesores son buenas.

Al analizar la lista por asignaturas se pudo observar lo siguiente:

1. opción -- 8 estudiantes para un 7.4%
2. opción -- 5 estudiantes para un 4.62%
3. opción -- 1 estudiantes para un 0.92%
4. opción -- 0 estudiantes para un 0%
5. opción -- 0 estudiantes para un 0%
6. opción -- 15 estudiantes para un 13.88%
7. opción -- 27 estudiantes para un 25%
8. opción -- 30 estudiantes para un 27.7%
9. opción -- 9 estudiantes para un 8.33%
10. opción -- 13 estudiantes para un 12.03%

ANEXO # 15

ANÁLISIS CUANTITATIVO DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS POR LOS MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN APLICADOS A LOS PROFESORES DE LA ASIGNATURA.

Se entrevistaron 38 compañeros, la mayoría con más de cinco años de experiencia en esta rama, con el objetivos de conocer sus criterios acerca del interés que muestran sus alumnos por la asignatura y las actividades que realizan con el fin de motivar y lograr que se interesen en ella a través de la aplicación de la enseñanza problémica.

El 87% de los entrevistados expresan estar satisfechos con los resultados obtenidos en su trabajo. Manifiestan que este resultado se debe a su esfuerzo, al que realizan por impartir buenas clases y a la atención que brindan a las diferencias individuales. El resto plantea que su trabajo seria mejor si se pusiera de su parte, más dedicación al trabajo investigativo y creativo de los educandos.

El 77% de los profesores aseguran que los alumnos se interesan por la asignatura, pero muy en pocos se observa esa curiosidad de investigar en ésta rama.

El 81.9% de los entrevistados dicen que realizan actividades extraescolares y extradocentes. En la mayoría de los casos estas actividades no están encaminadas al desarrollo y fortalecimiento del interés de los alumnos por la asignatura.

El 86% considera que la mayoría de los alumnos no siente inclinación por el estudio de la asignatura y que esto se debe fundamentalmente a la utilidad y explotación de conocimientos y a la falta de actividades prácticas e investigativas.

Al referirse a las actividades prácticas sólo el 50% dice cumplirlas totalmente y un 30% cumple algunas. Aunque parezca contradictorio, a pesar de que todos los entrevistados reconocen la importancia que poseen las actividades experimentales, todavía existe un 20% que no realizan ninguna actividad.

Los entrevistados al referirse al trabajo con las diferencias individuales plantean que en realidad no le dedican la atención que requieren éstos, en la mayoría de los casos se limitan a seleccionarlos e indicarles algunas actividades, pero no de forma sistemática como se pudiera hacer.

El trabajo desarrollado con los alumnos de concursos, es considerado como bueno, solo para el 74%. El resto plantea que la actividad de preparar a los estudiantes no es mala, pero no se puede ver como exitosa.

De los resultados obtenidos en el diagnóstico realizada se pudieron determinar regularidades que tienden a afectar el proceso docente educativo de la formación del profesional apuntando a:

- Los contenidos se desarrollan de forma mecánica, lo que no propicia modos de actuación para desarrollar la asignatura en las diferentes enseñanzas y no toma en consideración el contexto sociocultural.
- La preparación para las diferentes enseñanzas para la cual se forma un profesor de Educación Laboral no es suficiente; en ese sentido solo se trabaja para Secundaria Básica.
- No se utilizan los métodos de enseñanzas como vía para desarrollar la enseñanza de Educación Laboral que tiene características específicas.
- No se aprovecha el papel de observación, el experimento en la enseñanza laboral, lo cual responde a concepciones de los docentes y falta de materiales.
- No se desarrollan los temas teniendo en consideración situaciones contextualizadas, por lo que existe una inadecuada concepción de la enseñanza laboral, al no vincular los aspectos generales con el entorno cultural regional.

ANEXO 16

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS SEGÚN LOS NIVELES ELABORADOS.

- **Muestreados (414 estudiantes)**
 - Fuertemente motivados _____ 49 estudiantes para un 11.83%
 - Motivados _____ 35 estudiantes para un 8.45%
 - Desmotivados _____ 223 estudiantes para un 53.86%
 - Indiferentes _____ 88 estudiantes para un 21.25%
 - Fuertemente desmotivados _____ 19 estudiantes para un 4.58%

ANEXO #17

EL MODO DE ACTUACIÓN DEL PROFESOR DE EDUCACIÓN LABORAL

DIRIGIR el proceso docente educativo para las diferentes enseñanzas.

Habilidades profesionales:

- 1- Diagnosticar el proceso docente educativo de la Educación Laboral.
- 2- Planificar el proceso docente educativo de la Educación Laboral en la escuela
- 3- Organizar el proceso docente educativo

Operaciones:

- 1- Observar el proceso docente educativo.
- 2- Aplicar técnicas e instrumentos al proceso docente educativo.
- 3- Procesar datos
- 4- Caracterizar el proceso docente educativo.
- 5- Determinar el problema.
- 6- Pronosticar el proceso docente educativo.
- 1- Determinar el proceso objeto de estudio.
- 2- Determinar los componentes del proceso docente educativo.
- 3- Determinar métodos científicos para la solución de los problemas profesionales.
- 4- Seleccionar estrategias didáctico-metodológicas.
- 5- Distribuir responsabilidades
- 6- Precisar planos de ejecución de la tarea
- 7- Determinar los criterios evaluativos.
- 8- Elaborar el modelo de la evaluación.
- 1- Utilizar resultados de la planificación.

de la Educación Laboral en la Escuela.

4- Ejecutar el proceso docente educativo de la Educación Laboral en la escuela.

5- Controlar el proceso docente educativo de la Educación Laboral en la escuela.

2- Orientar las tareas.

3- Crear condiciones para la realización de las tareas.

4- Planteamiento de problemas.

1- Manipular herramientas, máquinas-herramientas, accesorios, dispositivos, materiales y otros objetos necesarios para impartir la docencia.

2- Exponer problemas docentes.

3- Mostrar modos de resolverlos.

4- Aplicar métodos científicos en la solución de problemas profesionales.

5- Demostrar la eficiencia de la vía utilizada.

6- Comprobar los conocimientos y habilidades.

1- Aplicar el modelo evaluativo.

2- Analizar los resultados obtenidos.

3- Comparar con el pronóstico.

4- Valorar los resultados.

5- Corregir los resultados.

6- Determinar los nuevos criterios de la evaluación.

7- Aplicar evaluación.

ANEXO # 18

TABLAS DE PROCESAMIENTO DE LAS VALORACIONES DE LOS EXPERTOS.

EVALUACIÓN DE LOS ASPECTOS GENERALES DE LA METODOLOGÍA Y SUS POTENCIALIDADES.

TABLA 1

MATRÍZ DE FRECUENCIA

CONTENIDOS	C1	C2	C3	C4	C5	TOTAL
P1	29	5	4	0	0	38
P2	19	11	8	0	0	38
P3	31	5	2	0	0	38
P4	30	5	3	0	0	38
P5	17	15	6	0	0	38
P6	26	4	7	1	0	38
P7	23	8	6	1	0	38
P8	19	10	9	0	0	38
P9	20	15	3	0	0	38
P10	27	9	0	2	0	38
P11	26	8	4	0	0	38

TABLA # 2

MATRÍZ DE FRECUENCIA ACUMULADA

CONTENIDOS	C1	C2	C3	C4	C5
P1	29	34	38	38	38
P2	19	30	38	38	38
P3	31	36	38	38	38
P4	30	35	38	38	38
P5	17	32	38	38	38
P6	26	30	37	38	38
P7	23	31	37	38	38
P8	19	29	38	38	38
P9	20	35	38	38	38
P10	27	36	36	38	38

P11 26 34 38 38 38

TABLA # 3

MATRÍZ DE FRECUENCIA RELATIVA ACUMULADA

CONTENIDOS	C1	C2	C3	C4
P1	0,7632	0,8947	1	1
P2	0,5	0,7895	1	1
P3	0,8158	0,9474	1	1
P4	0,7895	0,9211	1	1
P5	0,4474	0,8421	1	1
P6	0,6842	0,7895	0,9737	1
P7	0,6053	0,8158	0,9737	1
P8	0,5	0,7632	1	1
P9	0,5263	0,9211	1	1
P10	0,7105	0,9474	0,9474	1
P11	0,6842	0,8947	1	1

TABLA # 4

MATRÍZ DE VALORES DE ABSCISAS

CONTENIDOS	C1	C2	C3	C4	SUMA	Promedio	N - Prom.
P1	0,72	1,25	3,49	3,49	8,95	2,24	-0,22
P2	0	0,8	3,49	3,49	7,78	1,95	0,07
P3	0,9	1,62	3,49	3,49	9,5	2,38	-0,36
P4	0,8	1,41	3,49	3,49	9,19	2,3	-0,28
P5	-0,13	1	3,49	3,49	7,85	1,96	0,06
P6	0,48	0,8	1,94	3,49	6,71	1,68	0,34
P7	0,27	0,9	1,94	3,49	6,6	1,65	0,37
P8	0	0,72	3,49	3,49	7,7	1,93	0,09
P9	0,07	1,41	3,49	3,49	8,46	2,12	-0,1
P10	0,55	1,62	1,62	3,49	7,28	1,82	0,2
P11	0,48	1,25	3,49	3,49	8,71	2,18	-0,16
Suma	4,14	12,78	33,42	38,39	88,73	22,21	
Punto de corte	0,38	1,16	3,04	3,49		2,02	= N

ANEXO# 19

LA ENSEÑANZA PROBLÉMICA, SU IMPORTANCIA EN LA DINÁMICA DEL PROCESO DOCENTE EDUCATIVO EN LA M.E.E.L.

La enseñanza problémica contiene métodos de enseñanza que constituye un factor motivacional para la enseñanza de la Educación Laboral, lo que subordina el contenido de enseñanza a las actividades laborales que se producen en el sistema de conocimiento a través de secuencias tecnológicas del proceso laboral. Por tanto, su esencia consiste en que los alumnos, guiados por el profesor, se introducen en el proceso de búsqueda de solución de problemas nuevos, hechos científicos, leyes y fenómenos, gracias a lo cual aprenden a adquirir independientemente los nuevos conocimientos y a emplear los ya asimilados.

Esta idea de desarrollar el pensamiento creador en los escolares no es nueva, por ejemplo: Juan Amos Comenius (1592-1670), Pestalozzi (1746-1827), Dieslerweg (1790-1866), Ushenski (1824-1870) y otros grandes pedagogos, lo expresaron en sus obras, aun cuando en ocasiones no pudieron mostrar las vías para alcanzarlo, ya que la base gnoseológica en que fundamentaban la teoría de la enseñanza les impidió ver el carácter dialéctico de este proceso. En los últimos años, se han desarrollado distintas teorías psicológicas con el objetivo de aumentar la activación del proceso de aprendizaje y fomentar una enseñanza desarrolladora. La enseñanza problémica tiene su fundamento psicológico, en la concepción sobre la naturaleza social de la actividad del hombre en los procesos productivos del pensamiento creador. Desde el punto de vista pedagógico, esta se fundamenta en la enseñanza desarrolladora, cuya esencia radica en la necesidad del desarrollo de las capacidades cognoscitivas de los alumnos, quienes poseen las habilidades y los conocimientos necesarios para buscar dichos resultados, empleando los procedimientos en la aplicación de los diferentes métodos, tales como: la exposición problémica, búsqueda parcial o método heurístico, método investigativo.

En este sentido, Majmutov planteó que... "los resultados de la generalización de la experiencia pedagógica de avanzada muestran que la principal dificultad en la activación del proceso docente-cognoscitivo se relaciona, ante todo, con el logro de una actividad mental (intelectual) más activa de los alumnos durante el estudio del material teórico, por lo que, además de la simple intensificación por el alumno del papel del descubrimiento "intuitivo-empírico" de las verdades durante la actividad docente práctica, es indispensable hallar vías más eficaces para que hagan "descubrimientos teóricos: es decir, que revele los procedimientos de su consecución, esto es, de la investigación científica (Martínez LL. M 1987).

En la teoría y práctica de la enseñanza problémica se caracterizan tres etapas, que van desde la activación del proceso docente educativo mediante la aplicación de variaciones en la presentación del material docente (exposición emocional e introducción de elementos novedosos), pasando por intentos de organización del proceso de enseñanza con ayuda de tareas cognoscitivas y métodos investigativos de enseñanza, hasta la determinación del papel y lugar de las situaciones problémicas y la estructuración de la teoría de la enseñanza problémica, como una de las vías más eficaces de la activación del pensamiento del alumno, la formación del interés cognoscitivo y en el modelaje de procesos mentales para el desarrollo de la creatividad.

La esencia de la activación del aprendizaje del escolar consiste en la activación de su pensamiento mediante la creación de situaciones problémicas, en la formación de intereses cognoscitivos y el modelaje de procesos mentales adecuados a la creatividad.

La esencia de la enseñanza problémica consiste, según Danilov, "en que los alumnos, guiados por el profesor, se introducen en el proceso de búsqueda de solución de problemas nuevos para ellos, gracias a lo cual, aprenden a adquirir independientemente los conocimientos antes asimilados y a dominar la experiencia de la actividad creativa.

Por esta razón, al seleccionar los métodos de enseñanza, el docente, debe tener presente condiciones internas tales como: actividad cognoscitiva, capacidad de aprendizaje, las habilidades, hábitos de trabajo docente, actitud ante el estudio, capacidad de trabajo y el nivel de educación de la personalidad; así como

condiciones externas condicionadas por las influencias extradocentes de los profesores, compañeros de grupo y la familia que conviven a su alrededor.

La situación problémica, según Majmutov..."es un estado psíquico de dificultad que surge en el hombre cuando, en la tarea que está resolviendo, no tiene o realiza un acto conocido a través de los procedimientos, y debe, por tanto, buscar un procedimiento nuevo para actuar, En tal sentido se considera que el objetivo de la activación de los alumnos mediante la enseñanza problémica consiste en elevar el nivel de la actividad mental de los alumnos a través de un sistema de acciones mentales que sea característico de la solución de tareas no estereotipadas que exijan la aplicación de una actividad mental creativa.

También Majmutov define la enseñanza problémica como:

La actividad del maestro encaminada a la creación de un sistema de situaciones problémicas, a la exposición del material docente y a su explicación (total o parcial), y a la dirección de la actividad de los alumnos en lo que respecta a la asimilación de conocimientos nuevos, tanto en forma de conclusiones ya preparadas, como mediante el planteamiento independiente de problemas docentes y su solución." (Majmutov, M. 1987).

Al respecto se puede analizar que el método que se aplique en la enseñanza problémica es el procedimiento fundamental que utiliza el maestro y el alumno para transmitir y adquirir los contenidos de la clase, lograr los objetivos previstos en el plan de enseñanza-aprendizaje y dirigir el proceso de instrucción - educación de un modo objetivo, planificado y objetivo.

La aplicación de la enseñanza problémica no debe ser masiva, ya que antes se debe precisar sus regularidades gnoseológicas, psicológicas, lógicas y didácticas, además de los temas en que es viable su introducción y en las formas en que se pueden utilizar, la exposición problémica, búsqueda parcial, conversación heurística e investigativa.

Con la enseñanza problémica se optimiza el proceso docente en la asignatura Educación Laboral, sin pensar que el método explicativo – demostrativo a dejado de jugar su papel dentro del proceso docente educativo, sin descartar las grandes posibilidades que proporcionan, en cuanto al pensamiento creador y dialéctico, por lo que no hay dudas de sus considerables ventajas: La integración racional de ambos métodos garantiza la adquisición efectiva por los estudiantes de los conocimientos y el logro de las capacidades, hábitos y habilidades que necesitan.

También Fidel Castro Ruz, expresó lo siguiente: “... Solo se puede despertar el interés de los alumnos por un aspecto del conocimiento, demostrándoles su importancia, motivándolos legítimamente a investigar”... La importancia de esa idea es significativa y exige que los maestros y profesores estén preparados para realizar investigaciones, para enseñar a pensar científica y dialécticamente, pues es obvio que aquellos que no dominen el método investigativo no podrán aplicarlo a la enseñanza de los alumnos. (González V. 1989).

La resolución de problemas creativos, en los que el estudiante participa de una forma activa en la búsqueda de datos, situaciones que requieren de una acción mental y otros con contradicciones aparentes, discusiones sobre distintos puntos de vistas en los cuales hay que tomar una determinada posición y otros, sirve de apoyo para el desarrollo de los intereses cognoscitivos y para motivar a los estudiantes.

Con el método de exposición problémica los alumnos se sitúan en una atmósfera de búsqueda científica; el método heurístico o de búsqueda parcial, presupone por parte de los estudiantes el cumplimiento de diversos pasos en la solución del problema escolar planteado, el mismo tiene como objetivo fundamental, el desarrollo paulatino de la actividad independiente de los estudiantes; el método investigativo por su parte, es el procedimiento de organización de la actividad creativa y de búsqueda de los estudiantes en la resolución de una determinada situación; en éste, la actividad del profesor está encaminada al planteamiento del problema, al control del trabajo de los estudiantes y a su comprobación.

La enseñanza problémica ofrece muchas ventajas, pues los alumnos pueden establecer la relación causa - efecto, por lo que los conocimientos se hacen más comprensibles, al conocer de dónde se ha extraído la verdad científica. Esto tiene un efecto educativo, puesto que este tipo de enseñanza contribuye a convertir los conocimientos en convicciones, enseña a pensar dialécticamente y ofrece a los alumnos un patrón o modelo para la búsqueda científica, pues la situación conflictiva crea en el alumno un estado psíquico positivo que eleva el interés por el estudio.

Sobre la concepción de aprendizaje, aunque se caracteriza éste como actividad, se enfatiza significativamente en el aspecto cognoscitivo y de desarrollo de habilidades, así, cuando se señala que "todo este trabajo mental de los escolares se realiza bajo la dirección del maestro y garantiza la formación de una personalidad intelectualmente activa, y una conciencia comunista", se desconoce el papel de la motivación, (o se presupone dada por el problema docente) como el conjunto de fuerzas motrices del comportamiento, y por consiguiente, el hecho de que solo lo que sea significativo para el individuo genera desarrollo.

Por otra parte, en la definición se vislumbra la posibilidad de formulación del problema por parte del alumno, pero, según el tratamiento general dado a este tipo de enseñanza en la obra citada, se infiere que esto sólo se queda en la intención.

El método problémico, engendra preferentemente la curiosidad y la necesidad de conocer lo nuevo con los propios esfuerzos del proceso de búsqueda.

Es importante tener en cuenta que, de acuerdo con el contenido que se ha de estudiar en la clase, se haga la selección más conveniente de los métodos que se emplearán y se trabaje por elevar y mantener la motivación, no sólo al inicio de la clase, sino durante todo su desarrollo, dejando al estudiante imbuido en tareas capaces de poder resolver, pero que gradualmente se complejicen, para mantener la atención sobre nuevas expectativas de los conocimientos de carácter laboral.

Se hace una buena motivación, cuando el profesor plantea algunos elementos iniciales del contenido a desarrollar y el propio estudiante es capaz de descubrir qué es lo que se va a estudiar, qué metas se deben alcanzar con el conocimiento;

ese es el momento idóneo para que el profesor exponga algunas interrogantes sobre el objeto de estudio, inmediatamente aparecerán diferentes contradicciones entre los conocimientos que poseen los estudiantes y la solución de la interrogante. El enfoque polémico que se le está dando a la clase, desde su inicio, promueve una mayor estimulación sobre el contenido y pone al estudiante en acción, haciéndolo pensar, y en su cerebro se van reflejando diferentes ideas, todas las actividades planificadas por el profesor y las de los estudiantes, tanto mentales como prácticas, van llevando a los mismos a determinar los objetivos que tienen que alcanzar, las metas, los fines.

Significa, que desde un proceso motivado y problematizador en la clase, los alumnos participan de forma activa en la búsqueda de conocimientos, sin que el profesor tenga que decir y hacer todo en la clase, significa, que en el método problémico elevan la actividad de los estudiantes, al convertirlos en sujetos activos de búsqueda de conocimientos, creándoles necesidades y motivos por el estudio.

Si se aplican los métodos problémicos, las aulas se convertirán en escenarios de comunicación, creando motivaciones cognoscitivas en los estudiantes, ya que para aprender y adquirir todo lo que se les enseña, los alumnos deben ser capaces de participar con éxito en todas las tareas y mantener una correcta relación profesor - estudiante y entre sus propios compañeros.

El éxito del proceso docente depende de una comprensión de la educación del propio proceso en su carácter interactivo y de la influencia mutua de los participantes, puesto que, un buen desarrollo de la personalidad radica, entre otros aspectos, en el proceso de comprensión mutua del trabajo educativo del profesor, ya que un maestro con estilo comunicativo propicia la participación activa de los estudiantes en la clase, reconoce sus dificultades, les brinda ayuda, es receptivo ante los planteamientos, aprovecha todo el contenido e información que posea, donde más que brindar información, el maestro contribuye a desarrollar la personalidad.

En este sentido, la investigación se ubica en tendencias que de modo común les concede un papel protagónico a los estudiantes, como constructores constantes del proceso docente educativo.

GRÁFICOS



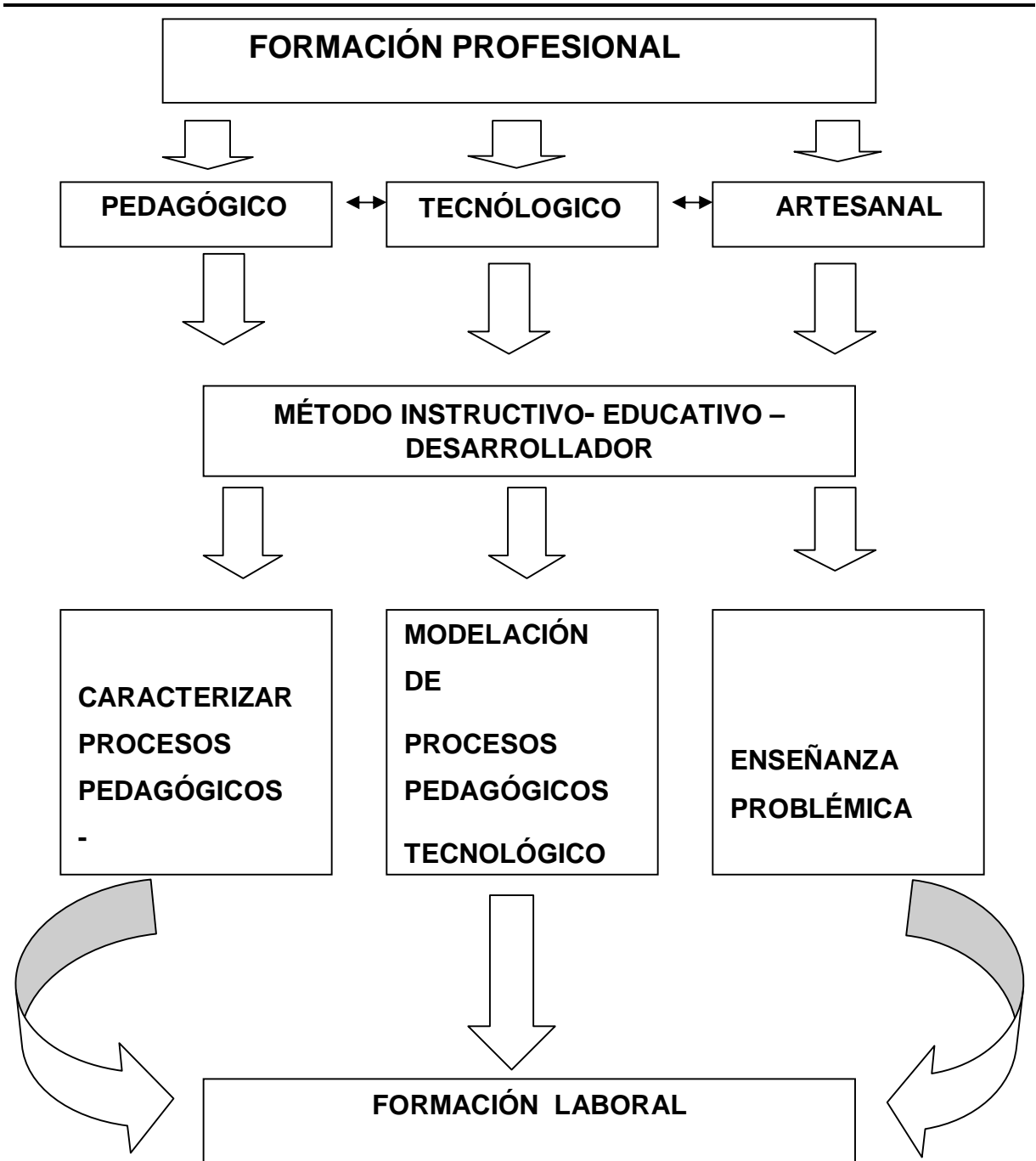


FIGURA 2.2.1

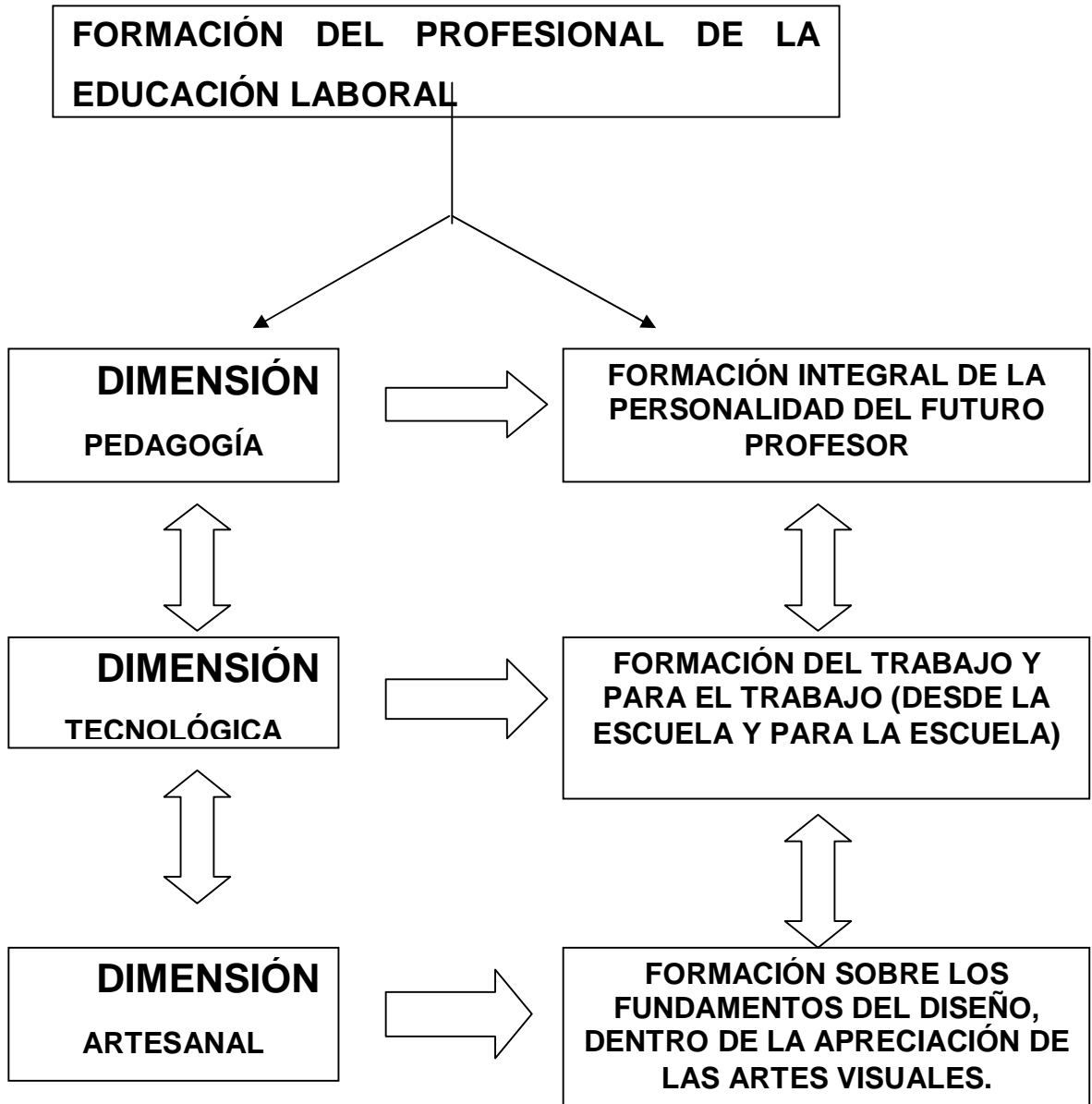


FIGURA 2.1.3.

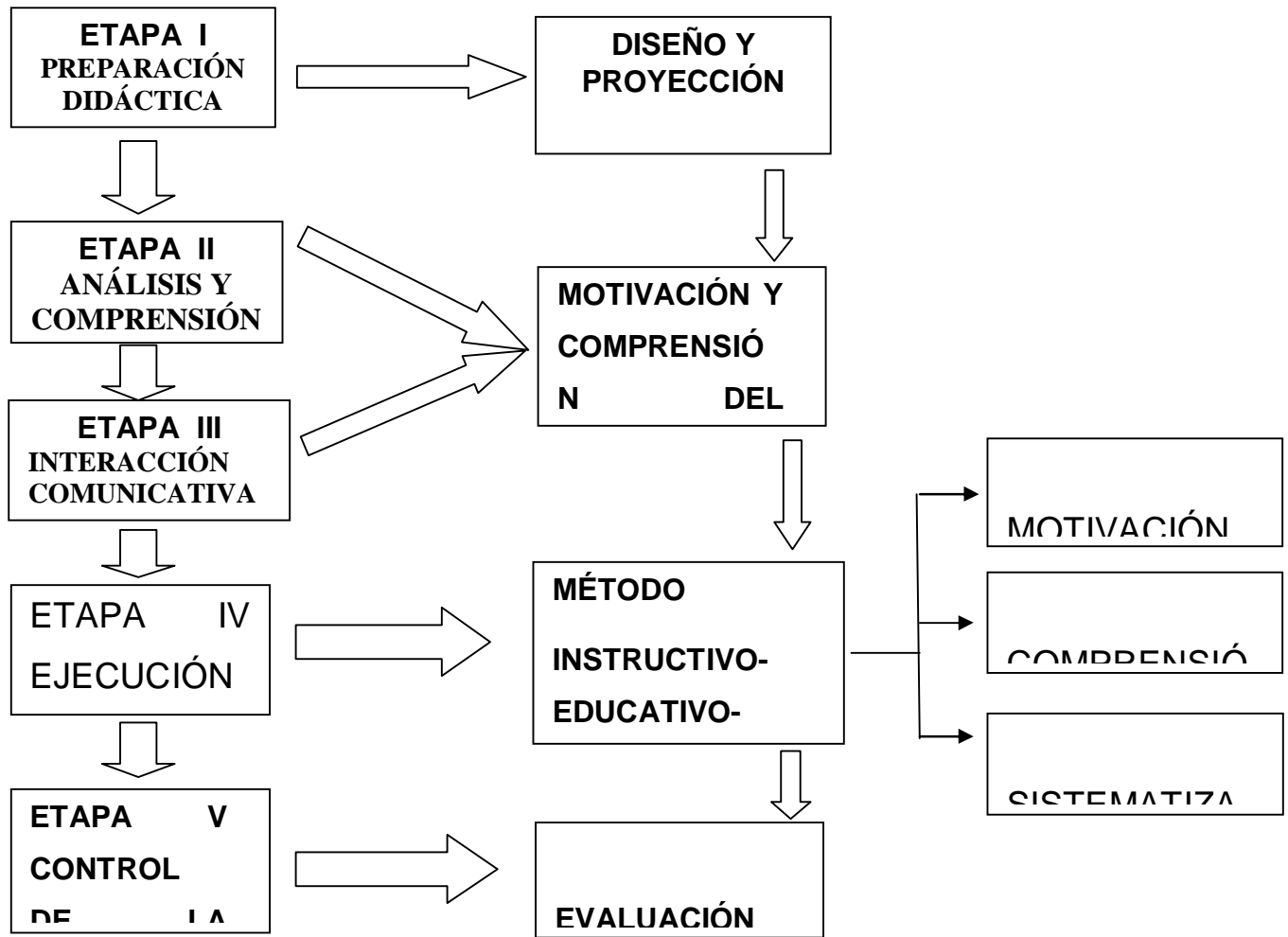


FIGURA 2.4.2 RELACIÓN DE LAS ETAPAS DE LA METODOLOGÍA CON LOS ESLABONES DEL PROCESO.

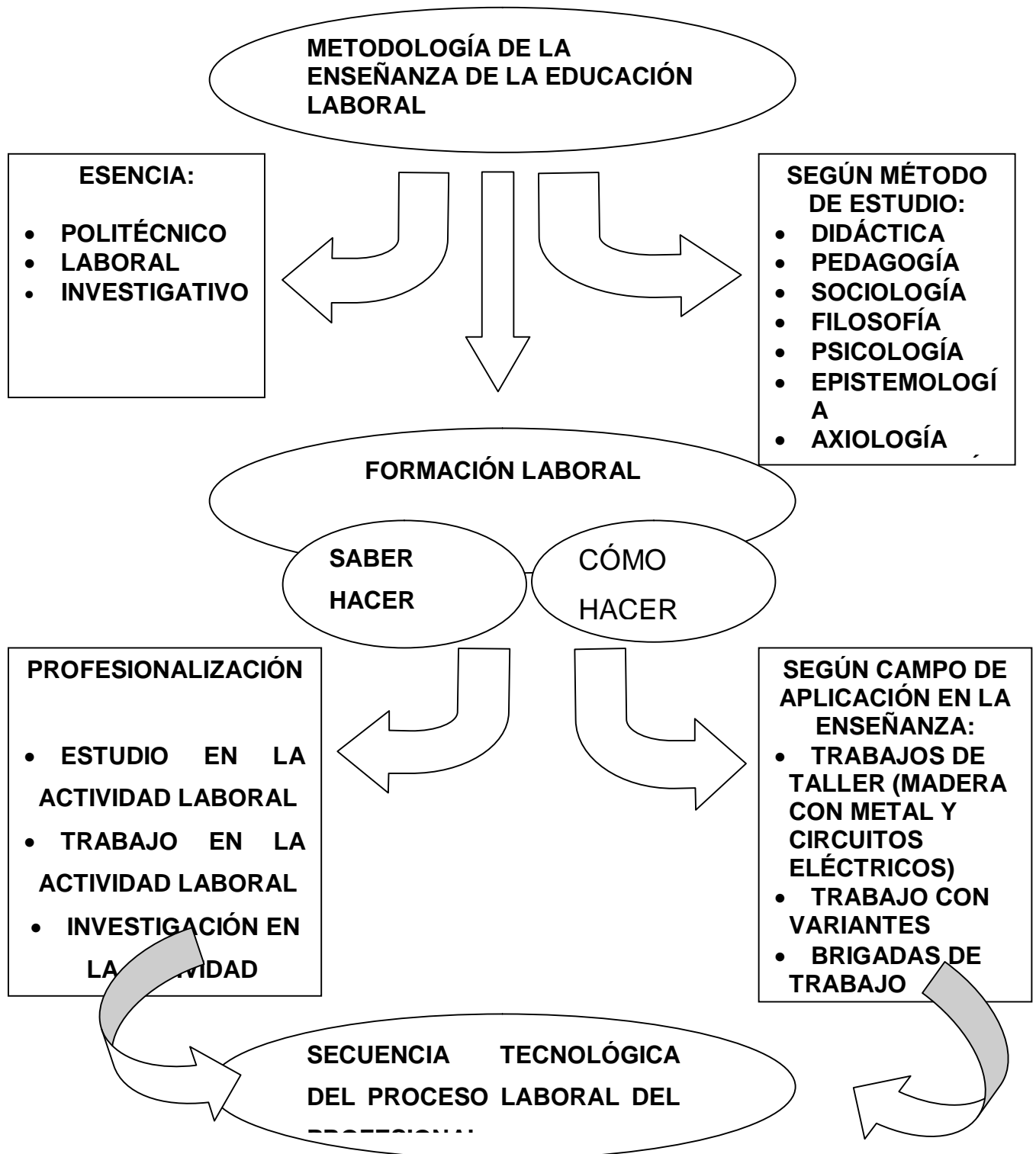


FIGURA 2.1.2

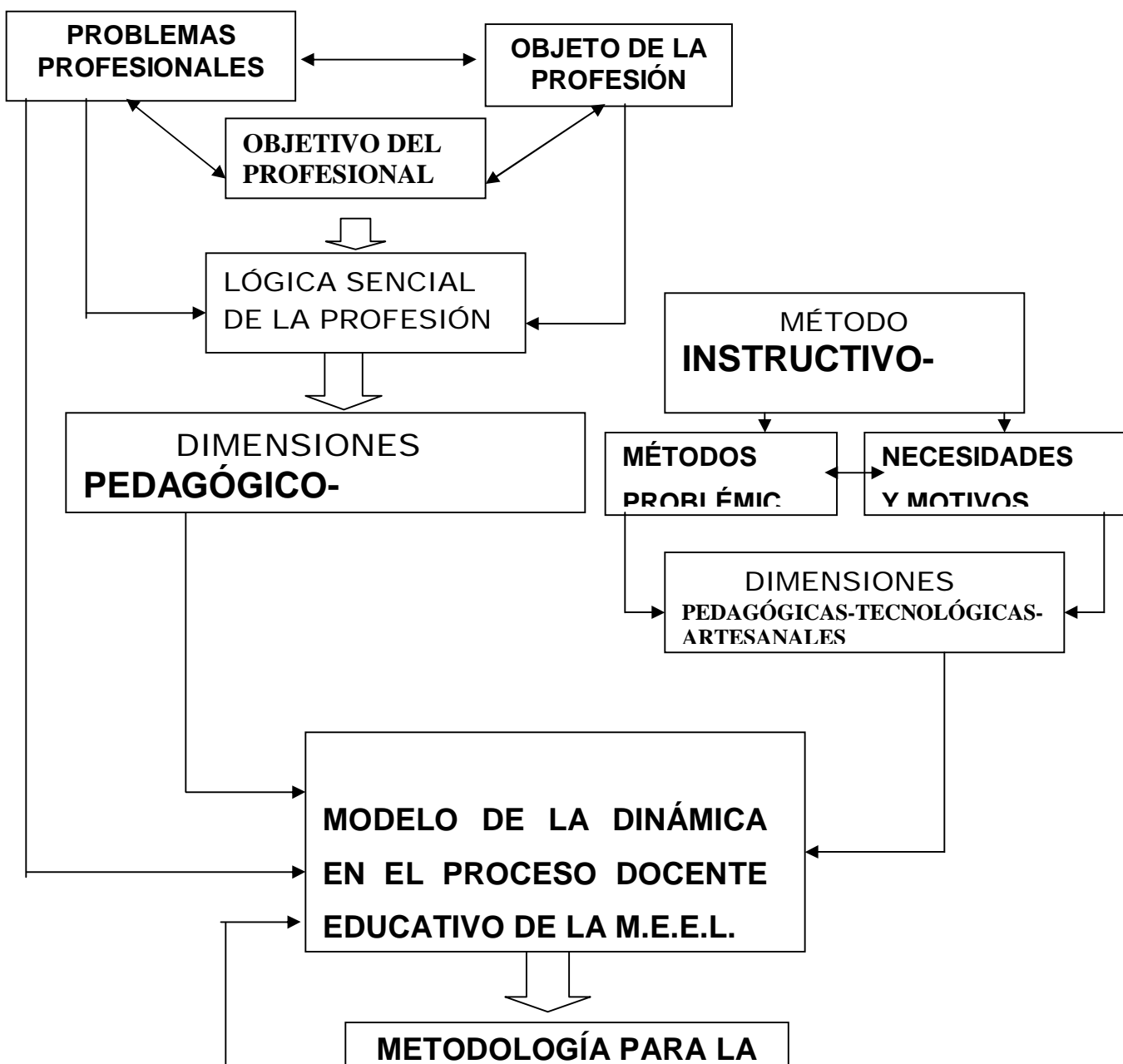


FIGURA 2.1.1. CONCEPCIÓN GENERAL DEL MODELO TEÓRICO
ETAPAS DEL PROCESO COGNOSCITIVO PROBLÉMICO

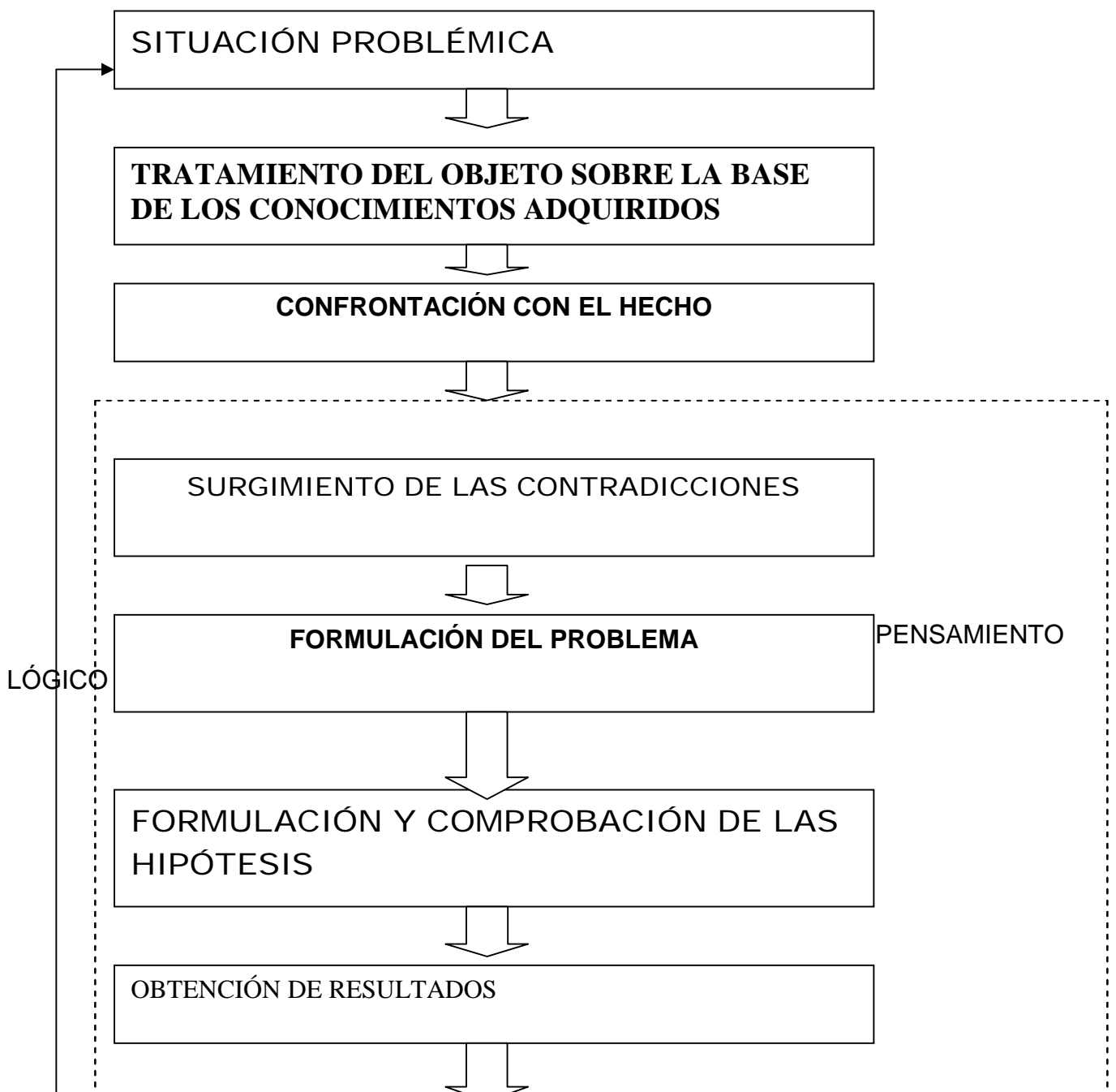
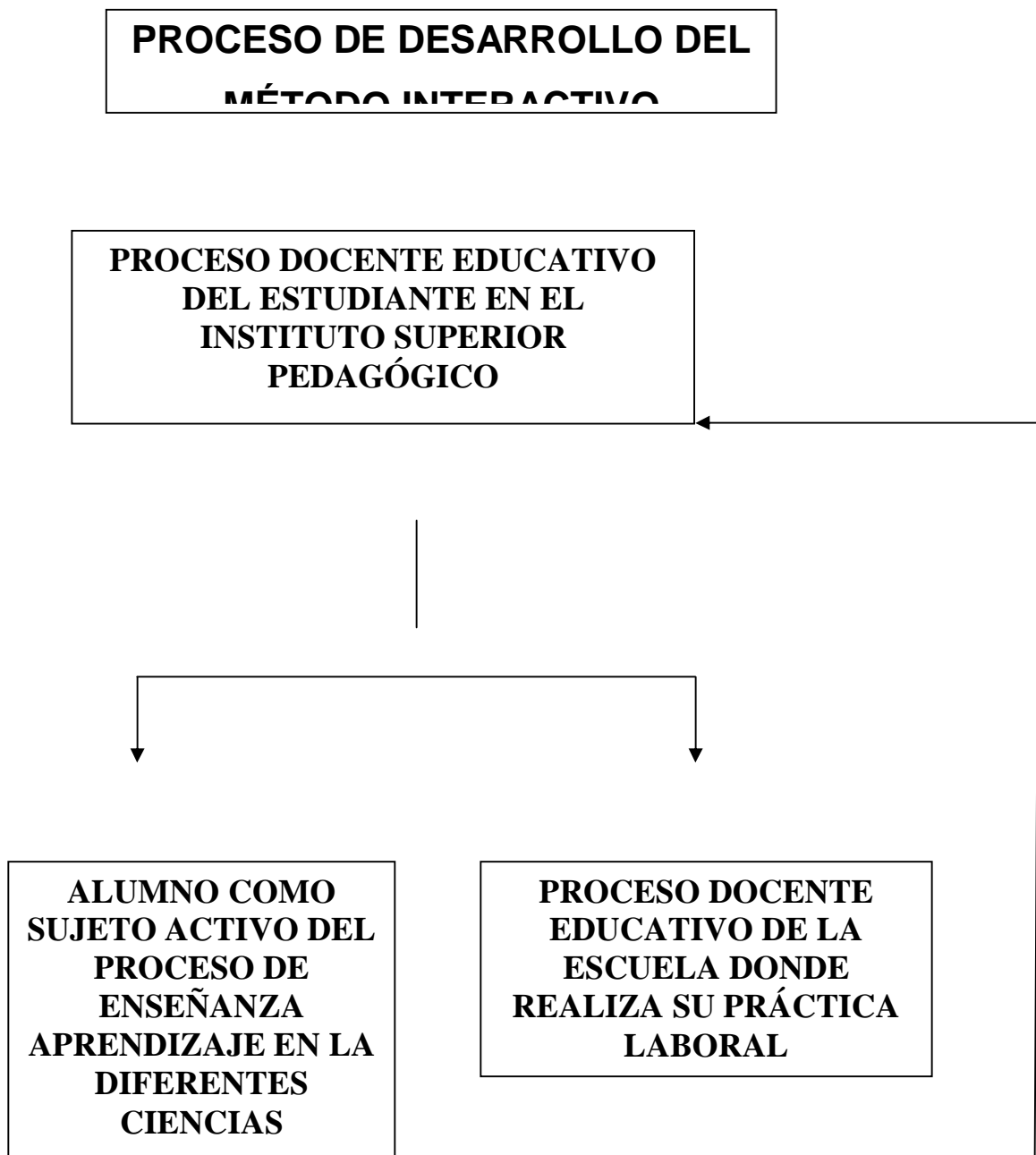


FIGURA 2.2.3.



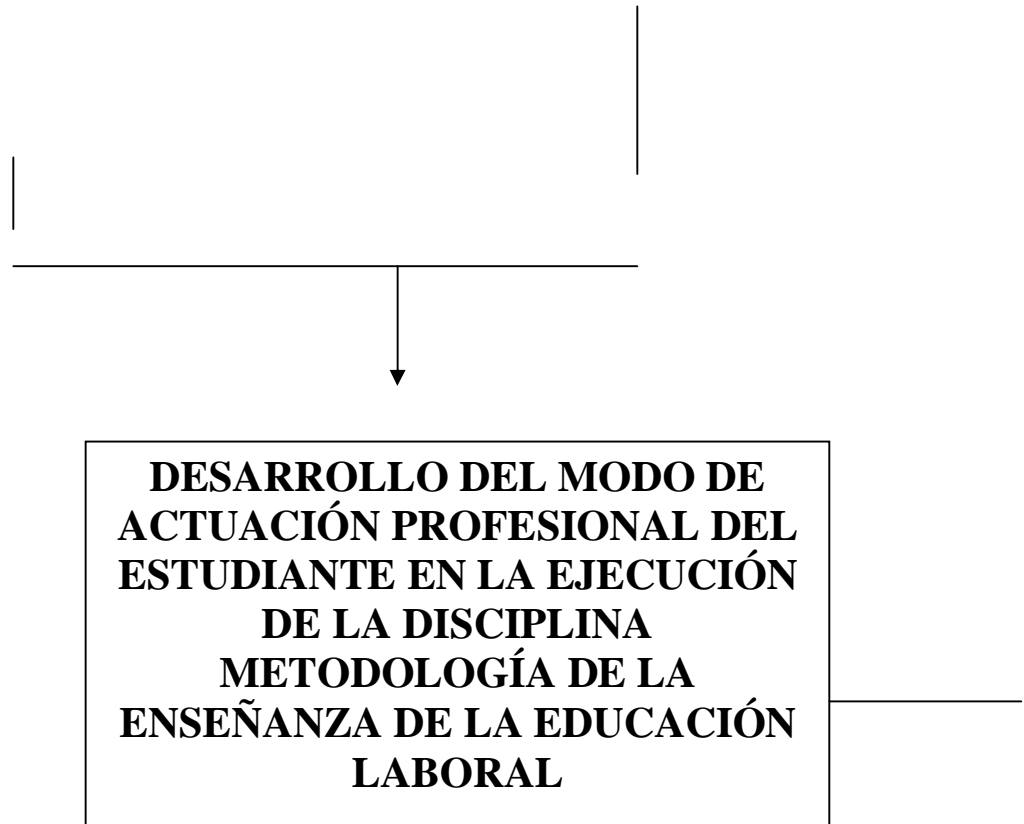


FIGURA 1.3

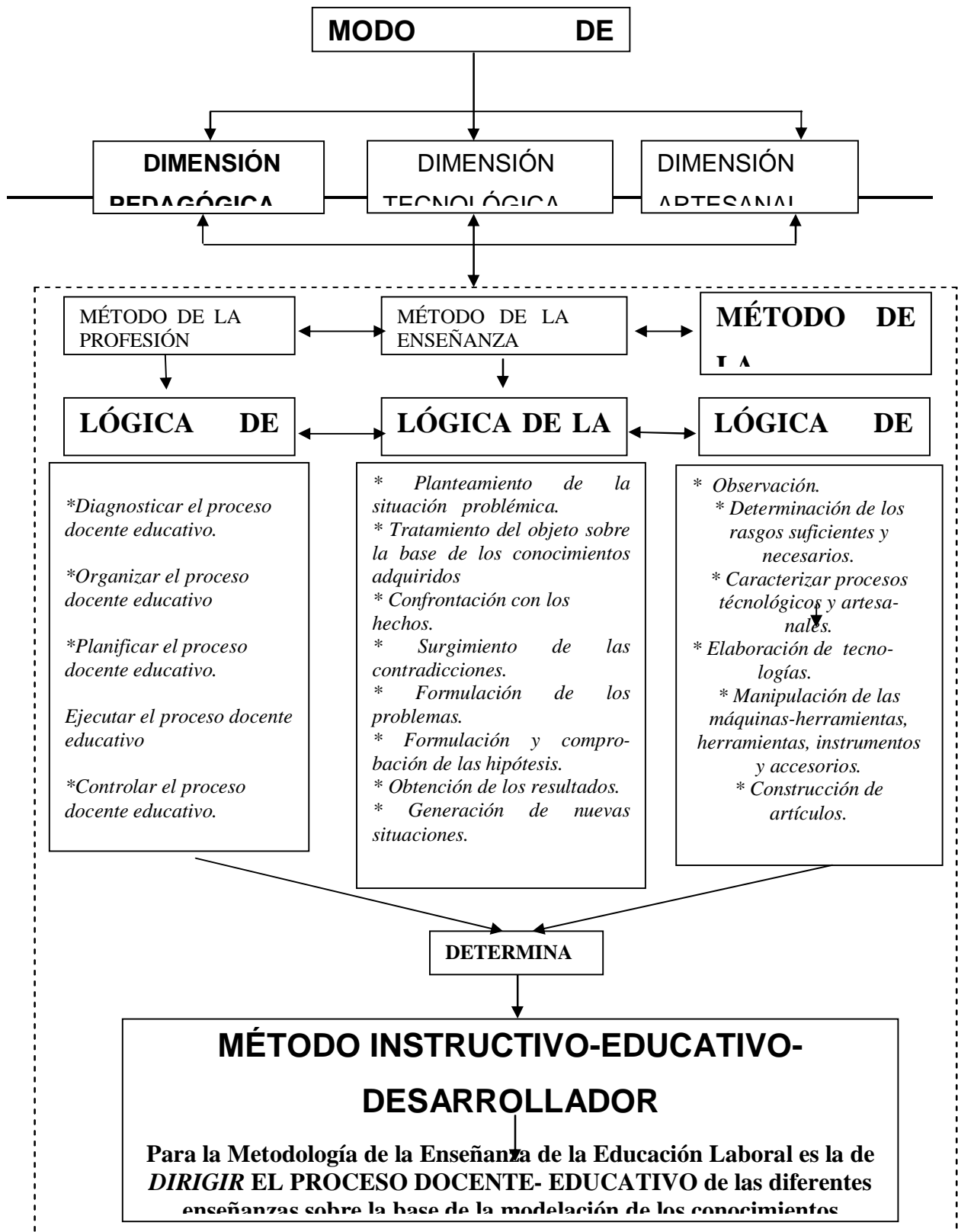


Fig. 2.2.1 MÉTODOS INSTRUCTIVO EDUCATIVO

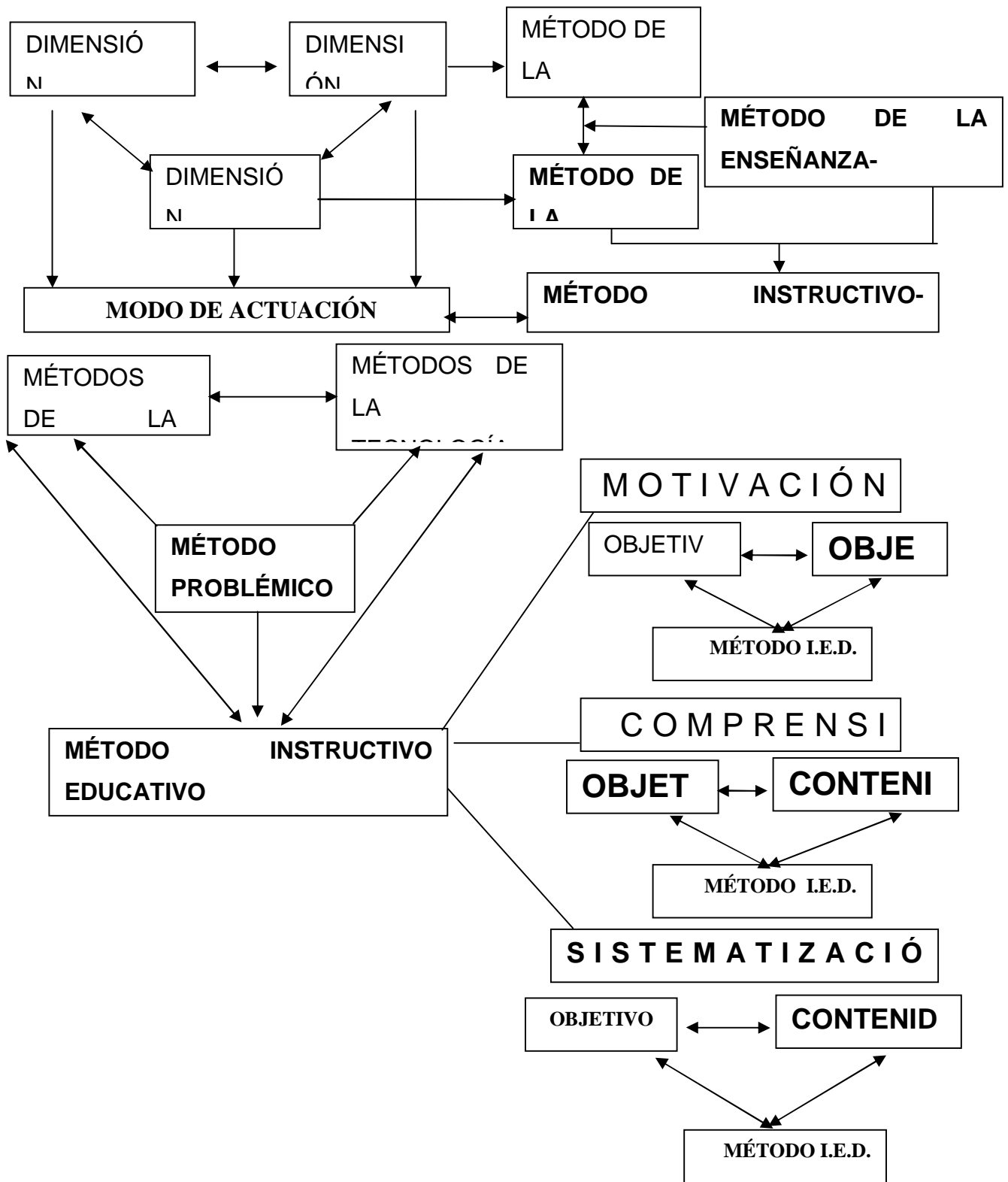


FIGURA 2.1.1 MODELO PARA LA DINÁMICA DEL PROCESO DOCENTE EDUCATIVO DE LA METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN LABORAL.

FORMACIÓN DEL PROFESIONAL DE LA EDUCACIÓN LABORAL

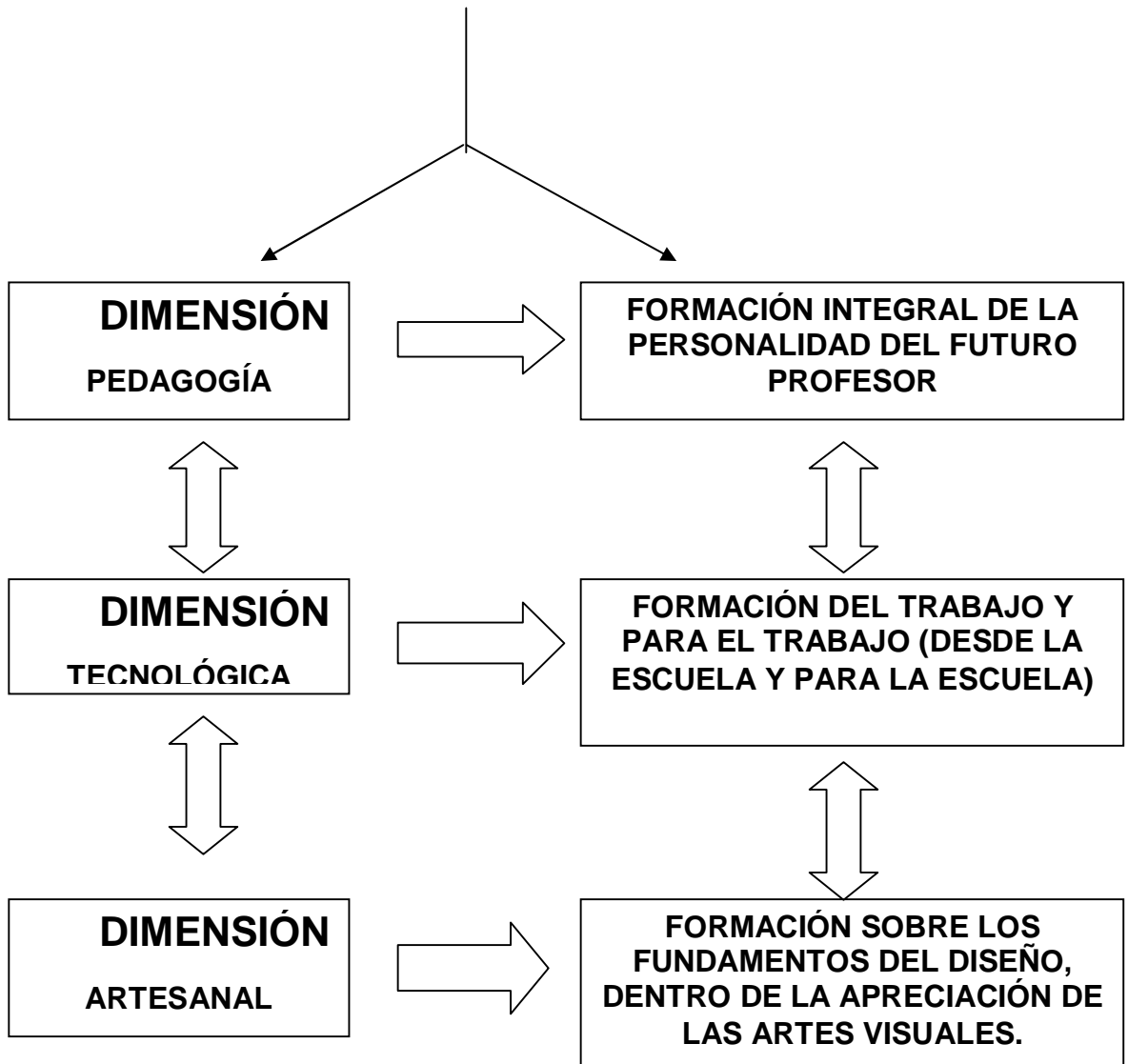
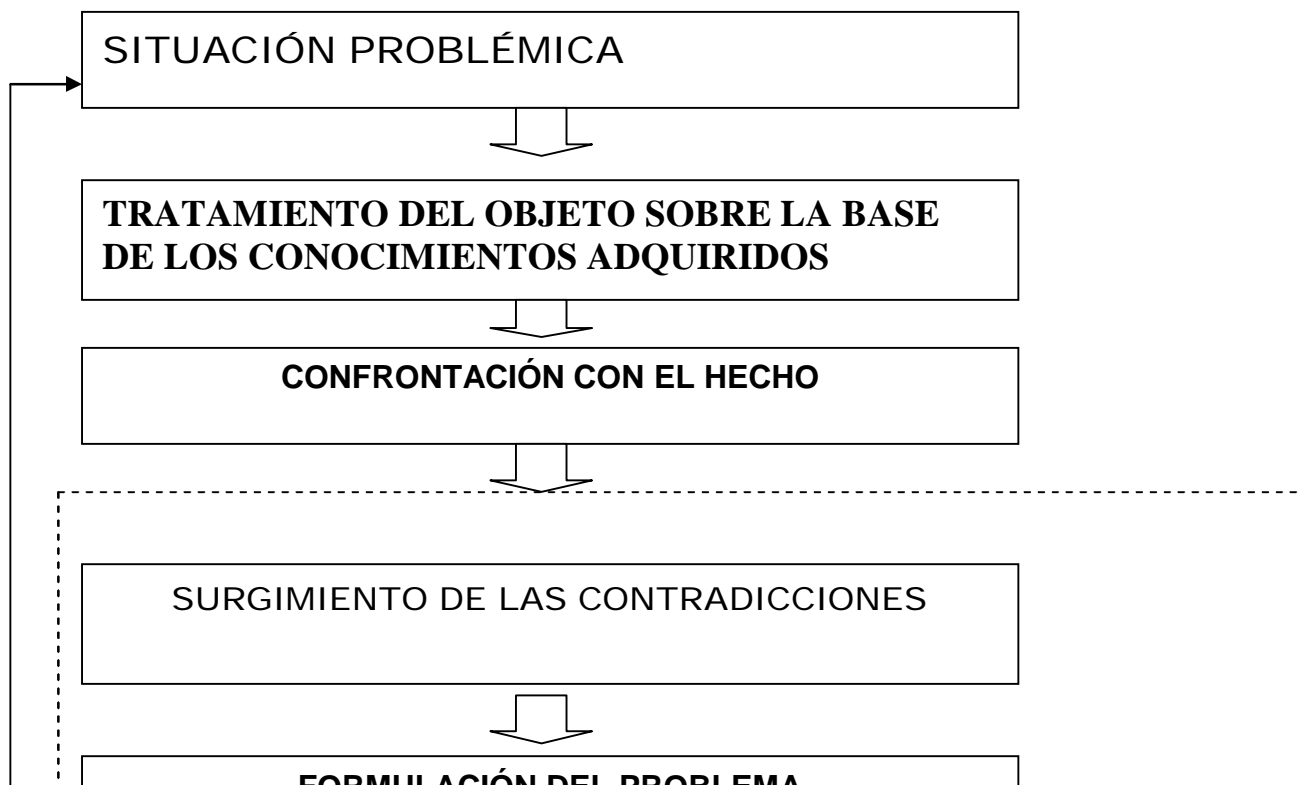


FIGURA 2.1 Dimensiones del proceso de formación del profesional de la Educación Laboral



LÓGICO

MAXIMO DESARROLLO DEL PENSAMIENTO

FIGURA 2.2.2 ETAPAS DEL PROCESO COGNOSCITIVO PROBLÉMICO