

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
“JOSÉ DE LA LUZ Y CABALLERO”
HOLGUÍN**

**MATERIAL DOCENTE PRESENTADO EN OPCIÓN AL TÍTULO
ACADÉMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN SECUNDARIA BÁSICA**

**ACTIVIDADES PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE HÁBITOS Y
HABILIDADES COMUNICATIVAS ORALES EN LA ENSEÑANZA DEL
INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO DE LA
SECUNDARIA BÁSICA “MÁRTIRES DEL 24 DE MAYO”.**

AUTORA: LIC. ALINA FERRAZ RODRÍGUEZ

AÑO: 2011

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
“JOSÉ DE LA LUZ Y CABALLERO”
SEDE PEDAGÓGICA
GIBARA

**MATERIAL DOCENTE PRESENTADO EN OPCIÓN AL TÍTULO
ACADÉMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN SECUNDARIA BÁSICA**

**ACTIVIDADES PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE HÁBITOS Y
HABILIDADES COMUNICATIVAS ORALES EN LA ENSEÑANZA DEL
INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO DE LA
SECUNDARIA BÁSICA “MÁRTIRES DEL 24 DE MAYO”.**

AUTORA: LIC. ALINA FERRAZ RODRÍGUEZ

TUTORA: MSc. GLORIA ESTER SEGURA REYES

AÑO: 2011

PENSAMIENTO

“El deber es feliz, aunque no lo parezca, y el cumplirlo puramente eleva el alma a un estado perenne de dulzura” .

José Martí

AGRADECIMIENTOS

A mi tutora, Gloria Ester, por sus orientaciones y recomendaciones.

A mis compañeras Raisa, Miraimé y Yamilet por su ayuda incondicional.

A Carmen García por tenderme sus manos siempre que la he necesitado.

A todos gracias.

DEDICATORIA

A mi madre por servir de inspiración en todo momento.

A mis hijos por ser mi refugio constante.

A mi esposo por su cooperación sin límites.

A mis compañeras de trabajo por alentarme a terminar esta investigación.

SÍNTESIS

El Sistema Nacional de Educación incluye la enseñanza de lenguas extranjeras como parte de la formación multilateral y armónica de las nuevas generaciones. Para que esta enseñanza cumpla su función en los diversos planes de estudio, es necesario que el personal pedagógico a quien se encomienda posea una correcta preparación.

La autora de esta investigación mediante diferentes instrumentos ha podido constatar que en el centro donde realiza su labor educativa es insuficiente el trabajo de los profesores que imparten la asignatura en base a desarrollar hábitos y habilidades comunicativas orales por lo que se persigue como objetivo la elaboración de actividades que contribuyan a desarrollar hábitos y habilidades comunicativas en los estudiantes de séptimo grado de la secundaria básica " Mártires del 24 de Mayo ", además de servir como guía metodológica para los especialistas en la asignatura Inglés.

ÍNDICE

Contenidos	Pág.
Introducción	1
Epígrafe 1: Fundamentos teóricos	9
1.1 Fundamentos filosóficos	9
1.2 Fundamentos psicopedagógicos	10
1.3 Fundamentos metodológicos	13
1.4 El sistema de objetivos	19
1.5 Algunas peculiaridades en el aspecto lexical, gramatical y fonético	22
1.6 Características fundamentales de la práctica oral	23
1.7 El desarrollo de hábitos y habilidades en las lenguas extranjeras	25
1.8 Mecanismos Psicolingüísticos de la expresión oral	26
1.9 La práctica oral y la evaluación	28
Conclusiones del epígrafe 1	29
Epígrafe 2: Actividades para favorecer el desarrollo de hábitos y habilidades para la comunicación oral	30
2.1 Plan temático de la asignatura	30
2.2 Caracterización de los escolares del nivel	31
2.3 Actividades para desarrollar las habilidades comunicativas orales	36
2.4 Actividades para favorecer el desarrollo de hábitos y habilidades comunicativas orales	39
Conclusiones del material docente	53
Bibliografía del material docente	54
Epígrafe 3 Valoración de la factibilidad de las actividades	55
3.1 Diagnóstico del estado actual de las habilidades	55
Conclusiones	60
Recomendaciones	61
Bibliografía	
Anexos	

INTRODUCCIÓN

Los planes de desarrollo económico del país, el impetuoso avance de la revolución científico-técnica, los convenios de diversa índole con otros estados socialistas; las crecientes relaciones de Cuba con otros países del mundo y la ayuda internacionalista que ofrece y recibe el pueblo, plantean la necesidad de que las nuevas generaciones aprendan lenguas extranjeras, amplíen su formación político-ideológica, conozcan y valoren la historia y la cultura de otros pueblos y empleen su conocimiento en la práctica.

El Sistema Nacional de Educación incluye por esta razón la enseñanza de las lenguas extranjeras como parte de la formación multilateral y armónica de las nuevas generaciones basadas en la ideología marxista-leninista, en una sólida formación científico-pedagógica, en la práctica político social y en los principios de la moral socialista.

El jefe de la Revolución planteó: "Cuba sería el primer país del mundo, casi el único durante bastante tiempo, cuya población podría alcanzar masivamente los conocimientos contenidos en la concepción de una cultura general integral, que no es simplemente una cultura artística, sino incluye elementos de ciencia, de filosofía, de historia, de doctrinas políticas, de muchas cosas sin las cuales no se puede hablar de una cultura general integral"¹.

Para acceder a este objetivo se llevan a cabo numerosas tareas dentro de las cuales se encuentra la enseñanza del inglés a partir del tercer grado de la educación primaria. Incluyen además numerosos objetivos que los estudiantes deben dominar para su posterior ingreso a la enseñanza media.

Según Lemus F, citado por García "...el dominio de lenguas extranjeras implica la posibilidad de acceder a otras culturas, costumbres e idiosincrasias; al mismo tiempo, que fomenta las relaciones interpersonales, favorece una formación integral del

¹ Castro, F. Discurso pronunciado en la primera graduación del Curso Emergente de Formación de Maestros Primario. Periódico Granma, 15 de marzo de 2001

individuo lo que desarrolla el respeto a otros pueblos, sus habitantes y sus culturas y permite comprender mejor la lengua propia”²

Además Medina A. plantea: "Como medio para facilitar un mejor ajuste a las realidades económicas, políticas y sociales, y particularmente al desarrollo de la informática y las comunicaciones, se ha creado la necesidad de dominar, por lo menos, una lengua extranjera en niños y niñas, adolescentes y jóvenes en la época contemporánea”³

En estudios realizados en este sentido revelan que de cada tres hablantes, dos utilizan más de una lengua, lo que ha llevado a que Cuba se encuentre inmersa en una de las más bellas tareas desempeñadas por la Revolución hasta la actualidad, la Tercera Revolución Educativa, que permitirá convertir al país en el más culto del mundo.

La enseñanza de las lenguas extranjeras en la sociedad toma diversas formas según los requisitos y condiciones de cada subsistema de educación. Es por ello que si bien la enseñanza de idiomas en el país se caracteriza por el enfoque integral de los cuatro aspectos de la actividad verbal, no se habla de la aplicación de un método determinado, sino de un sistema de fundamentos metodológicos que responden a la concepción científica consecuente con la teoría general del marxismo-leninismo.

Estos fundamentos guían el trabajo de elaboración de programas, textos, orientaciones metodológicas y medios para cada nivel y su correspondiente aplicación en las aulas.

En la década del 70 el departamento para la elaboración de materiales para las Escuelas de Idiomas radicado en el Ministerio de Educación procedió a crear, luego de un cuidadoso estudio, una metodología audiovisual para los dos primeros semestres de esas escuelas, la cual se adecua a la enseñanza media y media superior. Los materiales de Idiomas elaborados para el perfeccionamiento del sistema de Educación se asientan en los fundamentos metodológicos y se resumen en:

1. Derivación gradual de los objetivos.
2. Instrumentación de los contenidos, los métodos, los medios y la evaluación en función de los objetivos.

² Lemus, F. Modelo didáctico para posibilitar el desarrollo cultural general integral de los estudiantes no filólogos de los ISP a través de textos escritos en Lengua Inglesa. ISPH “José de la Luz y Caballero”, Holguín, 2004

³ Medina, A. Libro de Alberto Medina en digital. ISPH “José de la Luz y Caballero, Holguín, 2004,

3. Establecimiento de etapas de aprendizaje con objetivos específicos para cada una, y consecuente disposición concéntrica del material docente.
4. Reconocimiento del lenguaje como comunicación oral y escrita.
5. Reconocimiento de la primacía del lenguaje oral.
6. Reconocimiento de la oración como unidad fundamental de la comunicación, y consecuente estudio léxico y la morfología sobre una base sintáctica.
7. Consideración de la lengua materna en la elaboración de los materiales.
8. Predominio del criterio funcionalidad en la selección y gradación, en contraposición con el criterio progresión lineal gramatical.
9. Atención a la forma en su carácter de manifestación del contenido, en observancia de la relación dialéctica entre pensamiento y lenguaje, con presentación de sistema de la lengua en funcionamiento, en situaciones de comunicación y con temáticas que conducen al conocimiento del entorno geográfico, socioeconómico, histórico y cultural de los pueblos cuya lengua se estudia.
10. Presentación del vocabulario por áreas, en observancia del valor asociativo y contextual para su aprendizaje.
11. Estudio sistemático de la formación de palabras.
12. Exigencia de la lectura oral en las etapas iniciales como medio de fijar la correspondencia sonido-grafía y desarrollar la expresividad, y su sustitución gradual por la lectura silenciosa como modo de desarrollar las habilidades de lectura.
13. La enseñanza de la lectura como medio más que como fin.
14. La enseñanza de la literatura como forma de la conciencia social, al ofrecer información sobre el autor y su época y al analizar las obras, a la par que se desarrollan habilidades lingüísticas en los estudiantes.

En concordancia con la aplicación de los principios de la pedagogía socialista, en el país se han elaborado nuevos métodos y materiales, a partir de los utilizados en los métodos audiovisuales, de modo tal que correspondan a la concepción psicológica y lingüística y a la Teoría del Conocimiento del Materialismo Dialéctico.

En estas etapas iniciales de la enseñanza de idiomas, el uso de los medios visuales constituye un vínculo entre la palabra y su significado, lo que posibilita la asimilación directa y elimina gradualmente la traducción de la mente de los estudiantes.

Así, los fundamentos generales del método audio-oral se aplican en Cuba en los diversos subsistemas de educación, sobre todo en la educación media, bajo la forma de la citada variante cubana.

Los estudiantes comienzan el aprendizaje de la asignatura en tercer grado donde aprenden los saludos utilizados en diferentes horas del día, objetos utilizados en el aula, miembros de la familia, números, adjetivos para comparar, entre otros aspectos fundamentales para su eficaz desarrollo en la asignatura en grados posteriores.

En los textos elaborados para el perfeccionamiento de el Sistema Nacional de Educación, para todos los grados, se presentan temáticas relativas al contexto social, así como a los países cuya lengua se estudia, y los programas y orientaciones metodológicas guían la realización del trabajo para el establecimiento de las bases cognitivas a la vez que se realiza la práctica, como vía para el aprendizaje consciente y activo.

Enríquez, I. define: “La clase debe favorecer la asimilación y construcción de conocimientos, el desarrollo de hábitos, habilidades, capacidades y valores. Por otra parte debe propiciar diferentes formas de interacción entre el profesor y los estudiantes, así como atender las diferencias individuales de estos⁴. Sin embargo, en un curso por televisión en la clase se producen formas diferentes de interacción.

El profesor no puede recibir retroalimentación directa de los estudiantes mediante la comunicación gestual, por ejemplo, tampoco puede moderar su explicación o el tono de voz en dependencia de la respuesta, los comentarios, las reacciones de los estudiantes.

Es conocido que el aprendizaje de una lengua extranjera, tradicionalmente resulta estresante, pero es imprescindible revertir ese estado y convertir la clase en un espacio de aprendizaje ameno donde el estudiante se sienta motivado a participar sin inhibiciones, por eso se debe crear un clima de cooperación , donde los hábitos y las habilidades se formen gradualmente mediante un proceso que incluya no solo el estudio y la práctica, sino también la creatividad, la solución de problemas y donde se asuman riesgos al aprender la lengua extranjera.

⁴ Enríquez, I. Inglés para todos con apoyo de la televisión. Material Complementario en digital. ISP “Enrique José Varona”, Ciudad de la Habana, 2005.

Los errores no deben ser considerados como tal sino como parte del proceso de aprendizaje progresivo de la lengua. Estos deben ser corregidos de forma tal que el estudiante no se sienta cohibido.

La enseñanza de las lenguas extranjeras ha de ir de lo concreto (el habla) a lo abstracto (las reglas). Hay que desarrollar en los estudiantes hábitos y habilidades que les permitan la utilización práctica del idioma.

Estas actividades prácticas en la clase de idiomas comienzan guiadas por el profesor y gradualmente se desenvuelven de estudiante a estudiante; los hábitos y habilidades permiten la aplicación en la comunicación con otras personas, especialmente con los portadores de la lengua que se enseña.

La enseñanza del inglés ha sido priorizada, por esta razón, su objetivo fundamental es que: "Los estudiantes sean capaces de comunicarse en la lengua extranjera, fundamentalmente de una forma oral". Es por esto que debe ser reforzado el trabajo con la expresión oral desde las primeras etapas del aprendizaje sin dejar de integrarla con el resto de las habilidades.

En encuestas realizadas a tres grupos de treinta estudiantes y uno de treinta y cinco de séptimo grado de la secundaria básica "Mártires del 24 de Mayo" por la profesora de Inglés se ha observado un pobre logro de los objetivos propuestos para este grado, con poco desarrollo de hábitos y habilidades comunicativas que impiden la comunicación básica debido a las siguientes insuficiencias:

- No son suficientes los hábitos y habilidades comunicativas orales que adquieren en la enseñanza primaria.
- Los medios utilizados para el correcto desarrollo de hábitos y habilidades comunicativas orales.
- Tienen escasos hábitos y habilidades en la asignatura.
- No se le dedica el tiempo necesario a la práctica oral.

Mediante la entrevista realizada a los profesores y estudiantes, la prueba pedagógica de entrada, se evidenciaron algunas de las causas que originaron estas insuficiencias entre las cuales se pueden destacar:

- El programa de Inglés de sexto grado no favorece al máximo la adquisición por parte de los estudiantes de hábitos y habilidades comunicativas orales.

- La gran mayoría de los estudiantes procedentes de las escuelas rurales no recibieron la asignatura y en el peor de los casos esta fue impartida por profesores sin la preparación necesaria.
- Son insuficientes las actividades elaboradas para favorecer la adquisición de hábitos y habilidades comunicativas orales.
- Insuficiente preparación científico-metodológica en la preparación de actividades para favorecer la adquisición de hábitos y habilidades comunicativas orales.

Por todo lo antes expuesto la autora propone como **problema metodológico** la insuficiente elaboración de actividades, debido a la falta de preparación científico - metodológica de los profesores que limita la formación de hábitos y habilidades comunicativas fundamentalmente orales del inglés en los estudiantes de séptimo grado de la secundaria básica “Mártires del 24 de Mayo”

La investigación tiene como **objetivo** favorecer el desarrollo de hábitos y habilidades comunicativas orales en la asignatura Inglés, en estudiantes de séptimo grado de la secundaria básica “Mártires del 24 de Mayo” mediante actividades.

Se ha seleccionado el **tema**: Actividades para favorecer el desarrollo de hábitos y habilidades comunicativas orales en la enseñanza del inglés en el séptimo grado.

Para fundamentar la investigación se plantean las siguientes **tareas científicas**:

1. Determinar los fundamentos filosóficos, psicopedagógicos y metodológicos relacionados con la enseñanza-aprendizaje del Inglés en la enseñanza media.
2. Diagnosticar el estado actual de los estudiantes en cuanto a la adquisición de hábitos y habilidades comunicativas orales en la asignatura.
3. Elaborar actividades para la enseñanza del inglés en el séptimo grado que facilite el logro de los objetivos propuestos en grados posteriores.
4. Valorar la factibilidad las actividades propuestas.

El universo lo constituyen los 731 estudiantes de la secundaria básica “Mártires del 24 de Mayo”.

La población la constituyen los 242 estudiantes de séptimo grado.

La Muestra la constituyen tres grupos de treinta y un grupo de treinta y cinco para un total de 125 estudiantes.

Este trabajo tiene como **significación práctica** la elaboración de actividades para

favorecer el desarrollo de hábitos y habilidades comunicativas orales en estudiantes de séptimo grado de la secundaria básica "Mártires del 24 de Mayo".

Son numerosos los autores que han investigado sobre el tema, entre ellos se encuentran: Antich de León (1975), Faedo, A. (1988), González Cancio (2000), Medina.A, Baez, L (2000), García G (2009), por solo citar algunos.

En la investigación se han utilizado los siguientes métodos:

Métodos teóricos:

- Análisis-síntesis para el estudio crítico de la bibliografía donde se analizan los documentos, programas, orientaciones metodológicas, trabajos científicos realizados recientemente como tesis de maestría, diplomas, doctorados.
- Inductivo-deductivo para estudiar la bibliografía existente y arribar a conclusiones.
- Histórico-lógico para valorar las principales tendencias históricas de la enseñanza de la disciplina en la enseñanza media.

Métodos empíricos

- Observación de clases para comprobar la formación de hábitos y habilidades lingüísticas alcanzadas por los estudiantes de séptimo grado, así como su nivel de motivación hacia el estudio de esta asignatura.
- Entrevistas al comenzar la investigación a profesores de Inglés de la misma enseñanza para conocer el nivel de dificultad que presentan sus estudiantes del séptimo grado durante la formación de hábitos y habilidades comunicativas orales.
- Encuesta a estudiantes de séptimo grado de la secundaria básica "Mártires del 24 de Mayo", para conocer sus intereses y motivaciones hacia el estudio de este idioma.
- Prueba pedagógica de entrada: se aplicó al comenzar la investigación para diagnosticar el grado de dificultad en cuanto a hábitos y habilidades comunicativas que presentan los estudiantes de séptimo grado.
- Prueba pedagógica de salida: se aplicó al concluir la implementación de las actividades para comprobar la formación de hábitos y habilidades comunicativas orales logradas por los estudiantes.

Métodos matemáticos

- Agrupación y registro de datos: permitieron registrar datos de la información que se obtiene de los instrumentos aplicados.
- Análisis matemático: se realizó a partir del tanto por ciento el que permitió establecer comparaciones entre el estado inicial y final.

El desarrollo de este trabajo se estructuró de la siguiente forma: introducción, desarrollo, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

El primer epígrafe está dedicado a los fundamentos teóricos metodológicos que sustentan la adquisición de hábitos y habilidades comunicativas orales en la asignatura Inglés en la secundaria básica.

El segundo epígrafe se incluye la propuesta de actividades para favorecer la adquisición de hábitos y habilidades comunicativas orales en los estudiantes de séptimo grado de la enseñanza media.

El tercer epígrafe está dedicado a los resultados de la aplicación de las actividades.

En las **conclusiones** se hace una valoración general de la investigación. Las recomendaciones están dirigidas a la generalización y enriquecimiento del Material Docente.

La **bibliografía** muestra los materiales consultados para el desarrollo de la investigación.

Epígrafe 1: Fundamentos teóricos sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés en el Sistema Nacional de Educación.

En este epígrafe la autora abordará elementos en los que se fundamenta teóricamente las actividades, analizándose los fundamentos filosóficos, psicopedagógicos y metodológicos del proceso de enseñanza – aprendizaje del Inglés en el Sistema Nacional de Educación.

Los objetivos generales de la asignatura y del grado, así como el proceso de formación de hábitos y habilidades además de la interrelación de las cuatro habilidades comunicativas y fundamentalmente de la expresión oral, hábitos y habilidades que serán enriquecidas mediante las actividades sugeridas por la autora de esta investigación.

1.1 Fundamentos filosóficos

Entre los objetivos fundamentales de la sociedad se encuentra elevar la cultura general integral del pueblo, lo que incluye el aprendizaje de lenguas extranjeras que permitan el acceso a varias fuentes de información y comunicación con otros pueblos poniéndose de evidencia que un elemento importante de la dialéctica marxista- leninista es la unidad y lucha de contrarios. V.I. Lenin expresó:“(…) El desarrollo es la lucha de contrarios”⁵

Esta afirmación por tener validez universal, también tiene vigencia en la enseñanza. Sobre esta base la pedagogía socialista plantea que el proceso del conocimiento se efectúa mediante el surgimiento, desarrollo y eliminación de contradicciones.

Estos elementos contradictorios lo constituyen los conocimientos viejos e incompletos que tienen los estudiantes y los conocimientos actualizados, más completos, más exactos que deben ser incorporados en sus conciencias.

En la enseñanza del inglés a partir de estas actividades se incorporarán paulatinamente y en forma progresiva, nuevos objetivos que propiciarán la preparación de los estudiantes para la apropiación del contenido en las clases que recibirán, así como la formación de hábitos y habilidades orales.

⁵ Lenin, V. I. Cuadernos filosóficos. Editora Política. Ciudad de La Haban, 1979.

Lenin decía que “(...) si en las revoluciones del pasado a las masas les había correspondido destruir, en la revolución socialista su tarea principal es construir”⁶. Lo anterior ha sido confirmado por la práctica de las democracias populares en Cuba, donde la iniciativa creadora de las masas, propicia la edificación del socialismo, se observa un desarrollo de la conciencia de los cubanos, hecho que no puede dejar de influir en la realización de cambios cualitativos. Y en este desarrollo de la conciencia juega un papel fundamental la familia y a la comunidad correspondiéndole al profesor contribuir con la creatividad del mismo.

La Educación cubana es una educación revolucionaria donde se establece una relación familia-escuela-comunidad, se logra un vínculo estudio-trabajo de acuerdo a la máxima martiana, y se trabaja en todo momento por un vínculo entre lo formativo y educativo en todas las actividades que se realizan ya sean docentes como extradocentes.

Con estas actividades se logra que los estudiantes trabajen de forma independiente, al establecer nexos siempre entre lo conocido y lo nuevo por conocer, pues se aplican métodos y procedimientos metodológicos que orientan y activan al estudiante hacia la búsqueda independiente del conocimiento, para lograr con esto un mejoramiento de la motivación y el rendimiento académico.

Escribió Lenin: “El desarrollo que aparentemente repite las fases ya recorridas pero que repite de otro modo, sobre una base superior, un desarrollo por así decirlo, en espiral y no en línea recta”⁷ demuestra el progreso alcanzado mediante las contradicciones que se manifiesta como la transformación recíproca de los contrarios poniéndose de evidencia la ley de la negación de la negación en todo el proceso educacional.

1.2 Fundamentos psicopedagógicos

En la psicología aplicada a la educación, se ponen de manifiesto las diferentes teorías universales y las de diferentes autores cubanos, inciden directamente en las teorías psicológicas relacionadas con el estudio de la personalidad y del aprendizaje humano. Hay construcciones teóricas que en estos momentos se reflejan directamente en los

⁶ Ibidem

⁷ Ibidem

proyectos del cambio educativo de la escuela cubana como por ejemplo la concepción del aprendizaje desarrollador, donde se integran diferentes posiciones teóricas de la psicología tales como el enfoque histórico cultural de Vigostky, la Psicología Humanista y la Psicología Cognitiva, desde las posiciones dialéctico materialista.

Por parte del profesor el objetivo debe reunir hombre – cultura- práctica – cooperación – creación – desarrollo, en una compleja convergencia para dar su interpretación acerca del progreso humano. El ideal de hombre en este enfoque es el hombre culto, independiente, hacedor, alguien que le devuelve a la cultura, de manera potencial, lo que tomó activamente de ésta mediante los otros para desarrollarse.

Los contenidos deben ser elegidos mediante el análisis de los problemas -tareas de aprendizaje con valor sociocultural - personal real para orientar la búsqueda del conocimiento necesario, en aras de su resolución. La elección de contenidos de alto valor metodológico y generalizador del conocimiento, o sea de conocimientos que generan otros conocimientos. La organización del contenido en sistemas, capaces de estimular el desarrollo del pensamiento complejo dialéctico y otras funciones psíquicas superiores.

La búsqueda del desarrollo de puntos de vista en el estudiante, sobre la realidad y actitudes congruentes con estas como consecuencia de la realización de las tareas de aprendizaje y la organización de los conocimientos para resolverlas. Estos puntos deberán tener coherencia con la ética de las relaciones de la persona en la sociedad.

Buscar siempre las formas de activar el potencial desarrollo de las personas por medio de la influencia educativa directa e indirecta, más que del aprendizaje de contenidos específicos a fin de lograr el aprovechamiento académico.

En concordancia con la aplicación de los principios de la pedagogía socialista en Cuba se han elaborado nuevos métodos y materiales a partir de los utilizados en los cursos audio-orales y audiovisuales, de modo tal que respondan a la concepción psicológica y lingüística y a la teoría del conocimiento del materialismo dialéctico.

El sistema psicológico de la personalidad humana se caracteriza, en general, por la individualidad, la integridad y la estabilidad dinámicas o relativas de las estructuras de sus contenidos y funciones reguladoras. Ello sugiere, para la práctica educativa adoptar un criterio metodológico de estudio de la personalidad de los estudiantes que permita

descubrir la estructura tras las funciones reguladoras y autorreguladoras que se expresan en la actividad y la comunicación, pues son estas las que definen el sentido psicológico de su contenido y las formas en que ellos operan en los distintos momentos y situaciones del comportamiento.

El profesor debe habituarse a la ejecución de un diagnóstico dinámico y optimista de los niveles de desarrollo de los estudiantes, aprovechar para ello todas las situaciones educativas individuales y grupales que se presentan y encontrar las vías instrumentales adecuadas al estudio psicológico de la personalidad. Solo un profundo conocimiento psicológico les puede permitir identificar y caracterizar las expresiones del desarrollo de la personalidad de sus estudiantes.

El profesor, cuando diseña el proceso de enseñanza-aprendizaje y planifica sus diferentes clases, realmente diseña las diferentes situaciones en las que sus estudiantes desplegarán unas u otras acciones de aprendizaje. En lugar de concebir las clases como un espacio de transmisión de conocimientos, debe concebirlas como espacios activos e interactivos de aprendizaje, como creación de condiciones y de apoyos que facilitarán en sus estudiantes el acceso a nuevos niveles de desarrollo desde el punto de vista individual y grupal.

La dirección del proceso adquiere también su contenido a partir del reconocimiento del carácter mediado, cooperativo y contextualizado del aprendizaje humano, y de la consecuente instrumentación de situaciones complejas y diversificadas que lo tomen en consideración.

El aprendizaje grupal, cooperativo, como proceso de participación y colaboración, ofrece las condiciones idóneas para aprender a convivir y aprender a ser, pero constituye, además una herramienta idónea para dar atención a la diversidad.

Estas actividades cumplen con la esencia del proceso de enseñanza pues en ellas se manifiesta la presencia de fases o etapas, que el estudiante transita de ejercicios de un nivel simple a uno más complejo; mediante el mismo ellos se apropian del nuevo léxico, estructuras gramaticales y preparan las bases para la formación de hábitos y habilidades para expresar con corrección su pensamiento y para estudiar independientemente.

Junto con esto se desarrollan las cualidades morales, que contribuyen a la formación de convicciones que se corresponden con la ideología marxista – leninista, es decir, se desarrolla la concepción comunista del mundo.

Otro aspecto implícito es su carácter bilateral es que en ella se necesita la actividad de dirección del profesor y la del aprendizaje de los estudiantes, que coincide con lo planteado por Valdivia G. y Labarrere G. cuando plantean que “...La unidad dialéctica de la dirección de la enseñanza y el aprendizaje es de naturaleza contradictoria, pues de una parte la dirección supone la existencia de objetivos a alcanzar y una adecuada planificación, organización y control, pero por otra parte el aprendizaje está unido a la autoactividad de los estudiantes, de tal manera que la forma más productiva de aprendizaje son aquellas en la que los estudiantes despliegan mayor actividad”⁸

En estas actividades se evidencia la característica de la unidad de la instrucción y la educación pues se utilizan las potencialidades educativas de cada contenido.

En el proceso de enseñanza se manifiestan múltiples contradicciones. La mayoría de los pedagogos consideran como fundamental la que establece la contradicción entre las tareas que se plantean a los estudiantes en el curso de la enseñanza y el nivel de desarrollo intelectual para realizarlas con éxito, es decir, entre los conocimientos correctos que constituyen el núcleo de las tareas planteadas por la escuela y los conocimientos ya asimilados por los estudiantes.

En estas actividades se demuestra al introducir de forma sistemática tareas más complejas, pero de acuerdo con las características de la edad de los estudiantes que les permita realizar un trabajo independiente.

1.3 Fundamentos metodológicos

Los objetivos metodológicos constituyen el punto de partida y la premisa pedagógica más general de toda la educación. Cada régimen social expresa sus exigencias a la educación mediante los objetivos, los que se derivan de la imagen del hombre que se quiere formar.

⁸ Labarrere, G. y Valdivia, G. Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana, 1989.

Los objetivos generales del Sistema Nacional de Educación expresan como encargo social: la necesidad de que los estudiantes adquieran la concepción científica del mundo sobre la base de profundos conocimientos de los fundamentos de la ciencia; desarrollen sus capacidades intelectuales, físicas y adquieran una educación estética, moral, politécnica y laboral así como político-ideológica acorde con los principios de la clase obrera.

A partir de estos objetivos generales se derivan y concretan en los planes de estudio los objetivos de cada tipo de educación y los de cada nivel, de acuerdo con la parte de encargo social que le corresponda cumplir a cada subsistema de educación. De los objetivos de cada subsistema se derivan los de cada asignatura, grado, unidad y clase, y los de cada actividad.

Los objetivos generales de la enseñanza de las lenguas extranjeras en el país se han formado a partir de los fines de la educación, planteados en las Tesis y Resolución sobre Política Educacional del Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba (1975).

Antich, Rosa plantea los objetivos de la enseñanza de las lenguas extranjeras, los cuales se citan a continuación.

Mediante el estudio sistemático de las lenguas extranjeras los estudiantes deben:

- Adquirir los conocimientos, hábitos y habilidades relacionados con las regularidades fonológicas, morfosintácticas y léxicas de la lengua extranjera que les permitan, en mayor o menor grado según los requisitos y condiciones objetivas de cada subsistema, el conocimiento del sistema de la lengua y la utilización práctica de ésta como medio de comunicación e instrumento de desarrollo.
- Ampliar y profundizar su concepción científica del mundo y desarrollar su pensamiento lógico mediante la percepción, la observación, la inducción y deducción, el análisis y la síntesis, la abstracción, la generalización y la transferencia que les permitan discernir la esencia de los fenómenos lingüísticos y sus relaciones entre sí, así como otros fenómenos de la realidad objetiva.
- Comprender el carácter social del lenguaje y la relación entre éste, el pensamiento y la cultura, mediante el estudio de los contenidos lingüísticos y las temáticas, así como la ejercitación comunicativa y, como consecuencia de ello, alcanzar una valoración más profunda de la lengua materna.

- Profundizar sus convicciones y sentimientos de patriotismo socialista e internacionalismo proletario, de respeto y solidaridad hacia los pueblos, fundamentalmente mediante la lectura y discusión de temáticas relacionadas con los más elevados valores de la humanidad.
- Desarrollar su actitud comunista ante el trabajo, el colectivo y la actividad social, así como su espíritu crítico y autocrítico, mediante su participación activa y consciente en el trabajo colectivo e individual, así como en las actividades de corrección y autocorrección guiadas.
- Apreciar los valores sociales e individuales inherentes al estudio, el conocimiento y la utilización de las lenguas extranjeras, con la utilización de la actividad práctica que desarrolle sus intereses cognoscitivos, es decir, que muestre las posibilidades que proporcionan las lenguas extranjeras para el desarrollo científico-técnico y cultural, así como para el conocimiento de otros pueblos y la comunicación directa con ellos.
- Profundizar sus sentimientos estéticos y su apreciación de los valores estéticos del lenguaje, mediante el análisis de estos últimos y de los contenidos de las temáticas objeto de estudio.

La autora de esta investigación considera necesario citar los objetivos que persigue la enseñanza de las lenguas extranjeras en la enseñanza media los cuales son:

- Expresarse en forma monologada como dialogada ante situaciones de la vida cotidiana y de las temáticas estudiadas.
- Redactar textos sencillos, con buena ortografía y dentro de las normas típicas de los estilos de los textos estudiados.
- Leer materiales de poca complejidad de contenido político-social científico-técnico y cultural, con ayuda del diccionario cuando los intereses del lector y las particularidades del texto lo requieran.
- Expresar y resumir oralmente y por escrito en la lengua materna los contenidos de material leído.

La autora de esta investigación considera pertinente hacer alusión a los objetivos de la asignatura en séptimo grado los cuales son:

- **Demostrar** su formación político ideológica mediante de una conducta social y ciudadana responsable en el intercambio con los compañeros en las actividades que se realizan en la clase y fuera del contexto escolar donde se usa el Inglés para:
- Comunicar mensajes sencillos con ayuda de modelos proporcionados por el profesor.
 - Preguntar y responder preguntas sobre información básica, fundamentalmente al utilizar patrones memorizados en clases.
 - Pedir o solicitar de manera simple objetos del aula, mediante formas sencillas.
 - Participar en las actividades diarias del aula y otras que se realicen en inglés.
 - Actuar una situación leída, escuchada u observada en el video o TV.
 - Leer textos sencillos en inglés y demostrar comprensión general mediante la realización de una tarea oral, escrita o visual (mediante un lenguaje sencillo o en español).
 - Escribir descripciones sencillas acerca de la familia y la casa, la escuela y los compañeros.
 - Observar un video o un programa de televisión y escuchar situaciones conversacionales en inglés y demostrar comprensión mediante la realización de tareas visuales o gráficas, orales o escritas.
 - Desarrollar el pensamiento lógico mediante la observación y la comparación de los contenidos lingüísticos estudiados.
 - Reforzar el conocimiento de la lengua materna como resultado del desarrollo de hábitos y habilidades básicas.
- **Asumir** una actitud responsable ante su propio aprendizaje mediante:
- La utilización de las diferentes estrategias de aprendizaje que los ayuden a comprender y expresarse, tales como:
 - El uso de las láminas, listas, mímicas, gestos y patrones para comunicar la información.
 - El uso de los recursos visuales, contextuales y de la analogía con el español para inferir significados.
 - Repetir solo o con otros para practicar o reforzar el contenido nuevo.
 - Archivar ideas y expresiones mediante láminas y símbolos (e.g. picture dictionaries).

- Escuchar atentamente y practicar activamente en las actividades.
- Utilizar frases y patrones ya establecidos como los saludos, las expresiones de cortesía.
- Utilizar el diccionario bilingüe.
- Utilizar el español cuando sea necesario y autoevaluarse.
- La utilización de diferentes vías del trabajo investigativo para el estudio independiente y el desarrollo de proyectos de trabajos prácticos.
- La reflexión y autoevaluación de su propio progreso y desarrollo de guía del profesor y la cooperación de sus compañeros.
- **Demostrar** hábitos y habilidades de trabajo independiente y de cooperación entre los estudiantes mediante la realización de diferentes tareas y proyectos de trabajo independiente donde utilicen el idioma con propósitos comunicativos auténticos.
- **Utilizar** las habilidades desarrolladas en inglés para comprender información relacionada con el contenido de otras asignaturas y áreas del currículo escolar y para expresar mensajes sencillos sobre estos temas.
- **Demostrar comprensión e identificarse** con los aspectos relacionados con la cultura cubana y la cultura universal, particularmente las de los países de habla inglesa que les permita reconocer y apreciar el valor comunicativo y cultural de la lengua extranjera y materna, al mostrar una actitud de respeto hacia ellas, hacia sus hablantes y sus culturas, lo cual contribuye a fortalecer los lazos de solidaridad y amistad con otros pueblos.

Para que cada objetivo que se plantee el profesor cumpla su fin, el mismo debe hacer uso correcto de los diferentes medios de enseñanza.

Según F. Addine⁹. “Los medios de enseñanza permiten desarrollar un proceso de aprendizaje más cercano a la realidad y por lo tanto más objetivo, despiertan en los estudiantes el interés y la curiosidad durante el estudio, constituyen elementos concentradores de la atención, factor imprescindible para lograr el aprendizaje y en la medida en que su empleo sea adecuado y coherente con los objetivos trazados en el proceso, su influencia, no solo en la instrucción y educación será mayor y mejor, sino

⁹ Addine, F. Didáctica: teoría y práctica, Ed, Pueblo y educación, La Habana, 2004.

también influirán en el desarrollo cultural de los sujetos, en sus concepciones sobre el mundo, en sus sentimientos y convicciones. Todos estos son elementos insoslayables para formar la personalidad en el hombre.

Los medios de enseñanza juegan un papel muy importante en las actividades de aplicación; en investigaciones realizadas se ha observado que las participaciones de los estudiantes son mucho más locuaces si la situación que se ofrece descansa en un apoyo visual, que puede ser una lámina, una serie de dibujos o diapositivas. Igualmente la coherencia de las ideas expresadas, así como su fluidez, es superior cuando se utilizan medios visuales. Por esto es válido, sobre todo, para los niveles elementales; para los intermedios y avanzados, se deben retirar gradualmente los medios visuales y utilizar situaciones ricas y expresivas, dichas oralmente, así como lecturas, referencias a filmes, temas de interés para los estudiantes y otros.

El profesor debe saber evaluar los medios que utiliza en la enseñanza de idiomas, para ello, el criterio rector debe ser su correspondencia con los principios didácticos, conjuntamente con los resultados de su aplicación práctica en el aula.

La efectividad de un medio está en dependencia de la accesibilidad y claridad de la información que porta, en relación con:

- Las posibilidades de desarrollar hábitos y habilidades en el idioma.
- El carácter científico de su contenido en cuanto a los elementos lingüísticos.
- Sus potencialidades educativas, tanto ideológicas como éticas y estéticas.
- Su correspondencia con el programa y con los objetivos de la clase.
- Las posibilidades de lograr la participación activa y consciente de los estudiantes.
- La posibilidad de economizar el tiempo en descripciones de situaciones, explicación de vocabulario, propiedades de personas, lugares y objetos.
- La posibilidad de resumir en cuadros las características esenciales del material lingüístico.

El uso de la grabadora debe ser sistemático desde el nivel elemental hasta el más avanzado. Es muy conveniente grabar las exposiciones orales de los estudiantes, tras lo cual vendrá su autocorrección o la corrección por el resto del grupo. Las grabaciones se deben escuchar, para escucharlas de nuevo después de un tiempo prudencial, lo

que servirá a los estudiantes y al profesor para evaluar el grado de progreso alcanzado. Esto constituye un elemento reforzador de la motivación.

Cuando se graban las exposiciones de los estudiantes solo para evaluarlas, estos no concientizan sus propios errores o avances porque no se les da la oportunidad de escucharse. Los estudiantes siempre deben escuchar las grabaciones de sus propias exposiciones para que puedan desarrollar su sentido crítico y proceder a su autocorrección, o recibir de modo más consciente las correcciones del profesor.

1.4 El sistema de objetivos

Toda actividad de los seres humanos se caracteriza por encontrarse condicionada por el establecimiento de determinados objetivos, lo que adquiere una mayor importancia en la actividad de los profesores y estudiantes como elementos fundamentales y determinantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para que ellos realicen su actividad de aprendizaje consciente es requisito, en primer lugar, que previamente se hayan planteado con claridad los objetivos.

No se concibe un proceso de enseñanza aprendizaje si los objetivos no se han determinado con antelación. Los objetivos de la enseñanza constituyen el punto de partida y la premisa más general para el trabajo pedagógico, por cuanto, son las metas, los propósitos que indican las transformaciones que, de forma gradual, se quieren lograr en la construcción del conocimiento y la manera de pensar, sentir y actuar de los estudiantes en el proceso docente-educativo.

No se debe olvidar que la principal labor del profesor es proporcionar aprendizaje desarrollador y esa tarea se inicia, precisamente, con una adecuada concepción de los objetivos que tenga un enfoque desarrollador.

Los objetivos tendrán ese enfoque sí:

- Se elaboran de forma tal que contribuyan, desde cada clase y sistema de clases a la formación integral de la personalidad.
- Se elaboran de acuerdo a las características psicopedagógicas del estudiante según sus edades y momentos de desarrollo, reflejando en su formulación el desarrollo de las potencialidades en correspondencia con estos momentos.

- Si verdaderamente cumplen sus funciones: orientadora y rectora del proceso, tanto para el profesor como para los estudiantes.
- Si su formulación se garantiza, por su nivel de precisión, que constituya una vía de evaluación de lo alcanzado para el profesor y los estudiantes.
- Si en su determinación y formulación se cumplen eficientemente sus principios de la derivación gradual, de su proyección hacia el futuro, de su concatenación lógica y de su estructura interna.
- Si en su estructura interna incluye los componentes necesarios, tanto instructivos (conocimiento, habilidades, hábitos, normas), como educativos (formación de motivos, intereses, sentimientos, cualidades de la personalidad, orientaciones valorativas).
- Si se considera la salida hacia lo educativo, desde lo instructivo, lográndose el vínculo entre lo afectivo y lo cognitivo, de forma natural sin que se violenten estas relaciones.
- Si incluyen la interacción en la Zona de Desarrollo Próximo.
- Si se consideran en su determinación y formulación los niveles de asimilación de conocimientos y habilidades, como condiciones de exigencias desarrolladoras de la parte instructiva.
- Si en su determinación y formulación se considera el conocimiento profundo del contexto, la diversidad y la heterogeneidad de los estudiantes como punto de partida.

En lo que se refiere a la enseñanza de las lenguas extranjeras la formulación de los objetivos no debe interpretarse como la expresión del contenido léxico o gramatical de la clase que se va a desarrollar. Los objetivos de la clase de lengua extranjera deben formularse a partir de los hábitos y habilidades que en los diferentes aspectos de la actividad verbal se deberán desarrollar en los estudiantes y en consecuencia poner el contenido en función de ellos. Por ejemplo.

- **Identificar** el vocabulario que se relaciona con la función comunicativa de la clase. (Reconocimiento. Hábito léxico).
- **Seleccionar** la forma verbal adecuada de acuerdo con el contexto relacionado con la función comunicativa que se estudia. (Reconocimiento. Hábito gramatical).
- **Reconstruir** oraciones en presente llevándolas a futuro dentro de una función comunicativa dada. (Reproducción. Hábitos gramaticales).

- **Sustituir** la forma verbal del presente por las formas del pasado en el contexto comunicativo en que se desarrollan las situaciones que se presentan. (Reproducción. Hábito gramatical).
- **Describir** el paisaje representado en una lámina. (Aplicación. Habilidades orales).
- **Narrar** anécdotas personales que se relacionen con las funciones comunicativas estudiadas. (Aplicación. Habilidades orales).
- **Resumir** de forma escrita y con sus palabras, la información recibida mediante el texto escuchado. (Aplicación. Habilidades de expresión escrita).

Los objetivos deben concebirse en términos del estudiante a partir de lo que el profesor desea lograr una vez finalizada su clase, qué transformaciones deben producirse una vez adquiridos los conocimientos, hábitos y habilidades, sin olvidar los diferentes niveles de asimilación de los conocimientos.

Niveles de asimilación			
Familiarización	Reproducción	Aplicación	Creación
Identificar	Pronunciar	Aplicar	Hacer (mayor complejidad)
Comprender	Repetir	Utilizar	Hacer (más general)
Reconocer	Reproducir	Explicar	Investigar
Diferenciar	Establecer	Producir	Producir
Distinguir	Narrar	Describir	Obtener
Seleccionar	Representar	Diferenciar	Realizar
Marcar		Expresar	Elaborar
Discriminar		Elaborar	Valorar
Familiarizar		Evaluar	

El qué de cada uno de los verbos que aparecen en el cuadro anterior está en dependencia de lo que corresponda hacer a los estudiantes en la clase.

1.5 Algunas peculiaridades en el aspecto lexical, gramatical y fonético

Cada idioma tiene peculiaridades distintivas en el léxico, gramatical y fonético. Es importante conocer las características fundamentales que distinguen a cada idioma para lograr una comunicación más efectiva.

En Inglés hay muchos sonidos que se diferencian del español, como es natural. Pero hay algunos que son particularmente significativos pues pueden distorsionar el significado de los mensajes. Entre ellos están la **/t/** al final de palabras, la **s** al inicio de palabras, el sonido **/θ/** que corresponde a la th, que es similar a la **z** del español hablado en España, así como **/m/** al final de palabra.

/t/ al final de palabras. Se debe estar atento a la pronunciación de este sonido en palabras como it, cat, hot. Es bueno invitar a los estudiantes a exagerar el sonido. Cuando se escuche debe quedarse como esperándolo. Además las oraciones en las que el sonido esté seguido de una vocal ayudan a pronunciarlo mejor. Por ejemplo The cat is Black.

/s/ en posición inicial. Este sonido se encuentra en palabras como student, school, Spanish, Spain. No se debe anteponer una vocal antes de la **s**. Para pronunciar este sonido correctamente, hacer como si se pusieran varias **ssss**, ejemplo **sssssstudent**.

/m/ en posición final. Cuando se pronuncian palabras como name. Come, some, mom es importante unir los labios al terminal la palabra y de esta forma se evitarán errores. Para ayudar a los estudiantes es conveniente repetir oraciones en las que ese sonido se une con la vocal siguiente. Por ejemplo, My name is... **(Mai neimiz...)**.

/θ/. Hay otro sonido muy peculiar en inglés que se escribe **th** y se representa fonéticamente más o menos así: **/θ/** como si fuera una **z** en la variante del español que se habla en España. Se puede encontrar en palabras como thanks, thin. Existe un sonido similar a él en palabras como this, that.

/z/. También está el sonido de la **sh**, en palabras como she, shirt, shoes, que aunque se parece a la **ch** es más suave, es como el sonido onomatopéyico para indicar silencio.

Pronunciar este sonido al final de las palabras ayuda a decirlo mejor. Por ejemplo: fish, dish, finish, English.

/r/. Es un sonido característico del inglés que representa un reto para los que hablan español. Para acercarse a su pronunciación correcta la punta de la lengua se enrosca hacia atrás pero sin tocar ningún punto en la boca.

El orden de las palabras en la oración también es importante. Generalmente no se omite el sujeto y el patrón fundamental es:

Sujeto	Verbo	Complemento
Mary	comes	to school every day.
She	is	tall.

1.6 Características fundamentales de la práctica oral

Según Antich, Rosa.... “EL objetivo de las actividades de aplicación es darles a los estudiantes confianza en sí mismos para manejar la lengua, así como la sensación de haber logrado vencer una porción del material lingüístico, aunque aún necesiten ayuda del profesor”¹⁰

Las actividades de aplicación requieren una situación que motive el uso de la lengua. En este tipo de actividad los estudiantes son los encargados de aportar el material lingüístico.

En la clase de idiomas se puede realizar un gran número de actividades orales con este fin, y se pueden indicar trabajos escritos de aplicación. Esta es la fase en la que el profesor puede aplicar mejor su energía creadora, su imaginación y sobre todo, su conocimiento de las necesidades e intereses particulares de los estudiantes.

En algunos casos se emplean los mismos ejercicios orales para lograr objetivos diferentes e incluso muchos ejercicios pueden servir de punto de partida para la aplicación escrita. Por ejemplo una canción sirve para desarrollar hábitos de pronunciación correcta, introducir algún vocabulario nuevo, fijar lo conocido, reproducir estructuras ya aprendidas, brindar conocimientos psicológicos; estas son actividades de ejercitación o entrenamiento.

¹⁰ Antich, Rosa. Metodología de la enseñanza de las lenguas extranjeras, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1989

Pero si se pide a los estudiantes que cuenten de lo que trata la canción, que la valoren desde el punto de vista estético o del gusto personal, se desarrolla la lengua hablada. Se trata entonces de actividades de aplicación. Del mismo modo se puede pedir el resumen o valoración por escrito.

Si bien durante los ejercicios de reproducción se les puede pedir a los estudiantes un ritmo más lento y alguna que otra pausa, las características de los de aplicación oral es que se les debe exigir que hablen a un ritmo normal sin pausas innecesarias.

Mientras los ejercicios de entrenamiento se caracterizan por la presencia de una gran cantidad de apoyos visuales y auditivos, por la presentación de ejemplos y modelos y por la presencia de una o dos dificultades en cada ocasión, los ejercicios de aplicación deben realizarse en condiciones que imiten una condición lingüística natural, tal y como la realizan los hablantes de la lengua extranjera.

- Combinar los diálogos con el monólogo, tanto basándose en algunos apoyos visuales y auditivos como en ausencia de ellos, y con varias dificultades a la vez.
- Plantear por igual algunos temas o situaciones conocidas con anterioridad o completamente nuevos para ellos.

Los ejercicios del habla escrita deben estar precedidos por ejercicios orales de aplicación. Así, por ejemplo, cuando se haya trabajado en el aula el resumen oral de un texto, la transposición de un diálogo o se haya debatido un tema interesante, el profesor indicará la redacción escrita de lo que se dijo en el aula, en unos casos con objetivos de reproducción, y en otros, variar los temas, o pedir a los estudiantes su valoración sobre lo debatido.

Esto significa que la clasificación de las actividades orales de aplicación es válida también para las actividades de aplicación escrita.

La autora de esta investigación asume el criterio de Antich Rosa, cuando plantea que: “Los ejercicios de aplicación oral deben tener orientación educativa e instructiva. Deben contribuir a la formación moral a desarrollar hábitos de conducta dentro de las actividades que incluyan juegos lingüísticos, hábitos de trabajo en equipo y aptitudes para formar juicios; asimismo desarrollan el pensamiento lógico, la coherencia, las habilidades de análisis y de síntesis y otras facultades”.¹¹

¹¹ Ibidem

Mediante los ejercicios de aplicación oral se refuerza la motivación de los estudiantes. Cuando comprueban que son capaces de utilizar lo aprendido, aunque sea con algunos errores, sienten que han vencido alguna etapa dentro del periodo de estudios y aumenta su interés por penetrar en las particularidades del idioma.

La actuación de los estudiantes durante la fase de aplicación puede funcionar como retroalimentación para el profesor, pues en esta fase demuestran todo lo que se les ha enseñado, y sus deficiencias son el reflejo de las de los profesores que tienen o han tenido. Por ello debe prepararse un plan remedial, tanto de actividades como de procedimientos inmediatamente después de cada fase de aplicación para trazarse nuevas vías de solución de los problemas de los estudiantes y de los propios profesores.

1.7 El desarrollo de hábitos y habilidades en las lenguas extranjeras

Para la adquisición de hábitos y habilidades en las lenguas extranjeras es necesaria la realización reiterada de acciones que tienen como finalidad la asimilación de dichas acciones, basadas en la comprensión y acompañadas de un control consciente y correctivo.

Para esto el profesor debe conocer los procesos psicológicos que tienen lugar en su formación. En los casos de hábitos del habla, entra en acción el sistema nervioso mediante el segundo sistema de señales, por lo que toda ejercitación debe realizarse sobre la base del enfoque consciente y no mecánicamente.

Los hábitos del habla son automáticos, estables, flexibles y en ellos participa la conciencia. Su condición de estables permite que una vez que se fije el material, este puede retenerse siempre que se propicie la frecuencia para su uso. Su flexibilidad permite desarrollarlos por modelos típicos y por analogía, lo que requiere la introducción de pequeños cambios en el modelo y en el proceso de ejercitación.

La participación de la conciencia exige que en las condiciones del aula los hábitos se desarrollen sobre la base del conocimiento del fenómeno que se ejercita, la comprensión del significado del contenido del ejercicio, y la lógica de las situaciones.

Las habilidades, por su parte, son programadas y reguladas por el hombre, por lo que el hecho de llegar al nivel de desarrollo de habilidades en la enseñanza de las lenguas significa alcanzar una nueva etapa cualitativa.

Las habilidades lingüísticas presentan las siguientes características:

Tienen potencial dinámico, lo que significa, como la lengua no es una serie de frases hechas, el que aprende un idioma debe ser capaz de generar nuevas construcciones una vez que domine el modelo básico. Esto se alcanza mediante el potencial dinámico de las habilidades. Estas son transferibles, lo que significa que pueden combinarse y reproducirse en condiciones diferentes a aquellas en que se ejercitaron los hábitos que las componen. Las habilidades son integradoras, porque integran grupos de hábitos y no pueden desarrollarse sin ellos.

La diferencia fundamental entre hábitos y habilidades lingüísticas radica en la rapidez con que las habilidades permiten producir las unidades lingüísticas, así como en su capacidad de transferirse.

De acuerdo con las características de los hábitos y habilidades, los dos principios básicos de la selección de ejercicios y de su organización en sistema son:

La adecuación de cada ejercicio del sistema a la formación de cada hábito o habilidad; esto significa que cuando el profesor selecciona o elabora ejercicios se debe preguntar siempre el objetivo que se propone en cada caso, para poder determinar la forma de ejercitación idónea.

El mantenimiento de la secuencia de los niveles de asimilación de los hábitos y habilidades de la lengua extranjera, el nivel de reconocimiento, el de reproducción y el de producción o aplicación.

1.8 Mecanismos Psicolingüísticos de la expresión oral

Para emplear métodos efectivos al enseñar la expresión oral, hay que tener presente que la expresión es siempre una producción de algo nuevo y no la reproducción de lo hecho anteriormente. Es necesario conocer los mecanismos psicolingüísticos que deben desarrollarse:

- El mecanismo de combinación.
- El de anticipación.

- El de funcionamiento en el nivel de comprensión de los hechos.
- El mecanismo de combinación: consiste en la formación por parte del hablante, de combinaciones de palabras y oraciones cuando el que habla utiliza en combinaciones nuevas los componentes que conoce. El desarrollo de este mecanismo se logra mediante la sistematización y la continuidad de los contenidos lingüísticos en los programas y mediante el reemplazo constante de lo aprendido para que se aplique en situaciones nuevas.

Esto último es responsabilidad del profesor, el que debe combinar varias de las situaciones estudiadas y presentarlas en situaciones nuevas.

“El estudiante desarrollará mayor capacidad de combinar cuando se le plantee la realización de actividades interesantes y esté suficientemente motivado para emprenderlas”. Antich, Rosa¹². De ello se desprende la conclusión metodológica de que los ejercicios de combinación se realicen orientados en forma comunicativa. Las situaciones presentadas desempeñan un papel importante en este trabajo.

El hecho de que la expresión oral, dialogada o monologada, es siempre situacional, orientada y motivada determina la importancia de los tipos de situaciones que el profesor debe preparar para motivarla y, como consecuencia de ello, motivar también la escrita. Mientras más sugerente y explícita sea la situación dada y mientras más participe se sienta el estudiante en ella, mejores resultados se obtendrán en las actividades de aplicación.

La utilización de los medios visuales en las primeras etapas coadyuva en gran medida el éxito de este aspecto.

La situación: es el conjunto de elementos, circunstancias y condiciones para obtener la comunicación. Una situación requiere el planteamiento de personajes, lugar tiempo y hechos. A partir de un tema pueden imaginarse determinadas situaciones.

En las primeras etapas las situaciones deben ser bastante explícitas. Mientras más elementos se ofrezcan a los estudiantes más se coadyuvará a lograr que produzca una mayor cantidad de enunciados.

¹² Ibidem.

El desarrollo del mecanismo de combinación garantiza que los estudiantes hablen con mayor fluidez y sean originales y expresivos.

El mecanismo de retroalimentación: este mecanismo funciona en el nivel intermedio y principalmente, en el avanzado. Consiste en que el estudiante evalúe la comprensión de su mensaje, percibe las señales de retroalimentación, es decir, las palabras de su interlocutor, su intención, su conducta no verbal, para poder tomar decisiones durante el desarrollo de sus respuestas o enunciados.

No se trata de responder simplemente las preguntas, se trata, por el contrario, de variar el hilo de la conversación o de las ideas en dependencia de lo escuchado u observado.

1.9 La práctica oral y la evaluación

El profesor debe evaluar cada actividad que realiza, a fin de obtener información acerca de su efectividad. Aunque no siempre la evaluación tiene que tomar forma de calificación a los estudiantes, debe dársele a conocer el resultado individual y general de la práctica oral.

El profesor debe evaluar si los contenidos objetos de práctica son adquiridos, es decir, si los estudiantes comienzan a incorporarlos a su bagaje lingüístico en un nivel superior al de la simple reproducción por imitación, lo cual se logra en la fase anterior. Durante la práctica los estudiantes, al hacer cambios paradigmas y en los sintagmas, fijan y sistematizan gradualmente las estructuras y el vocabulario nuevo en muchas oraciones distintas.

Deben mostrar la fijación de los contenidos nuevos en todos los planos de la lengua. Esto significa que deben producir las estructuras y el léxico de manera aceptable, es decir, lo más correctamente posible desde el punto de vista fonético y prosódico, y de forma enteramente correcta desde el punto de vista semántico y morfosintáctico.

En la práctica oral se ejercitan los contenidos anteriores, ya que las oraciones propuestas contienen elementos viejos mezclados con los nuevos. Esto implica dos cosas; primera, que el profesor debe evaluar el grado de fijación de los elementos anteriores, y segunda, que los elementos nuevos no se ejercitan solamente una vez, sino que se reincorporan a lecciones posteriores de forma reiterada.

Antich, Rosa plantea: “Durante la práctica oral se deben valorar todos los elementos, debido a que la lengua es un todo, y como tal hay que sistematizarla, ejercitarla y evaluarla durante esta fase de desarrollo de hábitos y habilidades”.¹³

La evaluación de esta fase debe incluir:

Los aspectos fonéticos y prosódicos normales.

Los aspectos léxicos y gramaticales nuevos y los adquiridos con anterioridad.

El aspecto semántico, manifestado en la elección correcta de elementos durante la ejercitación.

La actitud de los estudiantes hacia la ejercitación.

Conclusiones del epígrafe 1

En este epígrafe se hace referencia a aspectos fundamentales en la enseñanza de las lenguas extranjeras en el Sistema Nacional de Educación tales como los fundamentos metodológicos que sustentan la propuesta, los objetivos generales y específicos de la asignatura en la enseñanza media, el desarrollo de hábitos y habilidades en las lenguas extranjeras, los objetivos y características fundamentales de la práctica oral, los mecanismos Psicolingüísticos de la expresión oral y la práctica oral y su evaluación.

¹³ Ibidem

Epígrafe 2: Actividades para favorecer el desarrollo de hábitos y habilidades para la comunicación oral

Introducción

En el presente epígrafe se hace la propuesta de actividades para favorecer la adquisición de hábitos y habilidades comunicativas orales en la asignatura Inglés en los estudiantes de séptimo grado de la enseñanza media de la secundaria básica “Mártires 24 de Mayo”,

El perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación hace necesario la búsqueda de soluciones a los problemas de aprendizaje que se presentan en la práctica docente con el objetivo de elevar el rigor científico de los profesores y con ello el proceso de enseñanza aprendizaje.

El presente Material Docente pretende contribuir al desarrollo de hábitos y habilidades comunicativas orales en la asignatura Inglés de la enseñanza media, fundamentalmente en el séptimo grado.

En esta parte del trabajo se hace una propuesta de actividades para favorecer el desarrollo de hábitos y habilidades comunicativas orales en los estudiantes de séptimo grado además de ofrecer elementos importantes tales como el plan temático de la asignatura, la distribución de las horas clases por unidades y las características de los estudiantes en estas edades.

2.1 Plan temático de la asignatura

La asignatura consta de 11 unidades las cuales son:

Unidades	Tiempo aproximado en horas clases
Unidad 1	
Hello! What's your name?	10
Unidad 2	
What's your town like?	10
Unidad 3	
What's your house like?	10
Unidad 4	

What's your mum doing?	10
Unidad 5	
What's your friend doing?	10
Unidad 6	
What do you remember? (review)	10
Unidad 7	
What's your friend like?	10
Unidad 8	
What's the weather like?	10
Unidad 9	
What are they wearing?	10
Unidad 10	
What do you do at school in the morning?	10
Unidad 11	
Can you do it on your own?	10
Reserva	10
Total	120

La autora de esta investigación considera necesario realizar un análisis de la distribución de los contenidos por unidades. (Ver anexo7).

Existen además 10 clases de reserva por lo que se insertan las actividades en esas clases y al concluir cada unidad. La unidad 11 es de consolidación por lo que se sugiere la utilización de actividades que integren todos los contenidos estudiados.

2.2 Caracterización de los escolares del nivel

La adolescencia es la etapa que transcurre durante el segundo decenio de la vida. Las edades entre los 10 y los 14 años corresponden a la adolescencia temprana, y a partir de los 15 la tardía. Los aspectos que llevan a establecer los límites de edad son esencialmente biológicos, educacionales y sociales. Este es el momento donde se producen los cambios más bruscos en la formación de la personalidad del ser humano. Los aspectos de la formación de la personalidad están sujetos a variaciones individuales, porque todos los estudiantes no arriban a la adolescencia a una misma

edad. En el séptimo grado y, en algunos casos durante octavo, se pueden encontrar algunos con características típicas del adolescente, junto a otros que aún conservan sus conductas y rasgos propios de la niñez. En el noveno grado, por lo general, ya se afianzan esos rasgos en casi todos los estudiantes, lo cual conlleva a la necesaria individualización en su trato, incluso los de un mismo grupo.

Al ingresar en la secundaria básica, el medio social les exige grandes responsabilidades en la esfera de la educación. Su actividad docente se hace más compleja, se diversifican las asignaturas y la carga de actividades. La Organización de Pioneros pide un conjunto de tareas revolucionarias que aportan una identidad social a los adolescentes tempranos.

El adolescente toma muchas decisiones en el seno de los grupos de estudiantes y bajo su influencia. Cuando se logra un buen nivel de funcionamiento grupal, las normas morales que rigen la vida del destacamento se interiorizan y llegan a regular el comportamiento de sus integrantes.

Tanto en la Escuela al Campo como en la Escuela en el Campo, en la Fuerzas de Acción Pioneril (FAPI), como en otras modalidades que se desarrollan como parte de su formación, a los estudiantes les corresponde asumir las exigencias laborales con un sentido de aporte social. El trabajo productivo y socialmente útil debe ofrecer al estudiante adolescente la posibilidad de sentirse responsable, de mostrarse a sí mismo y a los adultos de lo que es capaz de hacer.

Pero, las exigencias socializadoras de la familia y del entorno comunitario cercano, en algunos casos, son inapropiadas. Hay estudiantes de secundaria cuyo ambiente familiar o el micro medio social donde radica su hogar es desfavorable, por condiciones inadecuadas de vida, por desatención de los padres o por malos ejemplos familiares. También pueden presentarse problemas por falta de coherencia entre las exigencias de la escuela y las hogareñas.

Los cambios anatómicos y fisiológicos que experimenta el organismo durante la pubertad tienen gran repercusión psicológica en el estudiante, así como connotaciones en el medio familiar y social en el que se desenvuelve.

Aparece la menarquia, las primeras eyaculaciones, se transforma todo su cuerpo, que se asemejará al final de esta etapa al de una mujer o un hombre, con las capacidades

biológicas necesarias para respuesta sexual y la reproducción, aunque no cuente con la madurez psicológica para tener hijos. Las actuales generaciones de cubanos llegan a la pubertad en una edad más precoz que en el pasado.

El momento de la primera menstruación y también el de las primeras poluciones nocturnas en el varón, se ha adelantado. Como consecuencia, la edad de los primeros noviazgos “serios” también se anticipa. Ellos también han adelantado, asimismo, la edad de las primeras relaciones sexuales íntimas, que se producen con mucha frecuencia a una edad tan temprana que su personalidad no está adecuadamente desarrollada para asumir todas las consecuencias de ese comportamiento.

Los conflictos familiares ponen muchas veces su sello a la adolescencia. Son reflejos de problemas culturales y actitudes tradicionales de los adultos hacia estas edades. Varios indicadores revelan la inestabilidad del medio familiar donde viven. Se manifiestan problemas en la comunicación intrafamiliar, la actitud comunicativa de los padres tiene la tendencia a restar importancia a las cuestiones que le preocupan o suceden.

Tras una larga evolución, su lugar en la familia está en un nuevo sistema de relaciones y comunicación a partir de que ha alcanzado la independencia en muchos aspectos de su vida, por ejemplo, en la vida afectiva y de pareja. Pero en otros, como suele ser la dedicación al trabajo, aún por años dependerá económicamente de los padres.

Al avanzar en la adolescencia, junto con este desarrollo intelectual, se debe alcanzar una organización más estable de sus motivaciones y aspiraciones, lo que no era posible en la infancia.

El interés por las actividades docentes puede convertirse en una razón cognoscitiva definida. Hay una correspondencia entre la formación de habilidades y la motivación para la actividad escolar; los estudiantes que no avanzan, que obtienen malos resultados, se frustran y pueden perder todo estímulo hacia el estudio y la escuela.

Cuando él llega a ocupar una posición muy baja en su grupo de compañeros por su pobre rendimiento en el aprendizaje, experimenta sentimientos negativos al ser criticado o rechazado, y evade cada vez más sus responsabilidades.

Al término de la secundaria, el estudiante debe tomar importantes decisiones educacionales y vocacionales. En esta etapa puede realizar una mala elección. Esto le

ocasiona más adelante agudas frustraciones personales que comúnmente repercuten en la familia y en la escuela.

La orientación profesional puede llegar a tener una elaboración original a medida que se avanza en la adolescencia; o sea, puede ser capaz de argumentarla y de adoptar las decisiones que le permitan alcanzar su meta en el futuro, las cuales tienen que desarrollarse en un tránsito por este nivel.

Un aspecto central en la caracterización de los estudiantes lo constituyen las orientaciones valorativas, las que desempeñan un papel regulador en su personalidad. Estas orientaciones se consolidan al final de esta etapa sobre la base de la acumulación de los conocimientos adquiridos, y la experiencia moral obtenida en los marcos grupal y familiar.

Los valores se construyen por las personas gracias a las actividades que estas despliegan en los grupos primarios, y en estrecha relación con las figuras significativas; es decir, los profesores y los padres.

Esta es una importante etapa de consolidación de la autoimagen y la autoestima. Ellos reconocen sus nuevas posibilidades físicas, intelectuales, y esto les permite conformar los sentimientos de valía propia, un nuevo concepto de sí mismos cualitativamente más complejo, en el que influye la aceptación de que goce en el hogar y en el grupo de condiscípulos. Esta autoimagen también se relaciona con la posición que va a ocupar en el mundo de los adultos, de quienes buscan la aprobación.

La secundaria exige de ellos una esfera de relaciones sociales mucho más amplia, que ya no está circunscrita a los amigos de la infancia, a los coetáneos del barrio. Ellos contraen nuevas responsabilidades sociales, se encuentran en una nueva situación educativa. Estudiantes y profesores mantienen un estrecho intercambio comunicacional que abarca múltiples aspectos de la vida: desde el tipo de relaciones que se establecen en su hogar, su desenvolvimiento en el grupo de condiscípulos y en otros ambientes grupales informales, hasta su forma de pensar.

Cuando alcanza mayor edad buscan nuevas relaciones, y sus profesores pueden convertirse en interlocutores de gran importancia para su desarrollo moral. La cercanía en edad entre profesores y estudiantes constituye un factor favorable para un intercambio moral que los haga crecer.

Para que ejerzan esta función formativa sobre la personalidad, el grupo debe funcionar como una estructura relativamente estable, con formas permanentes de comunicación, en función de la actividad conjunta que realizan los estudiantes, la cual se hace más estrecha cuando se da una relativa unidad en sus objetivos, intereses y actitudes. Las normas morales que surgen en la vida grupal, luego son de exigencia obligatoria para sus miembros.

Una de las principales aspiraciones de estas edades es encontrar un lugar de reconocimiento en ese grupo. La opinión social generada en él es más importante que la de la familia o de los profesores. Los estudiantes que se consideran rechazados se sienten entonces inseguros, y rinden menos, por lo que perpetúan su mala posición.

El grupo en el cual se desarrollan es de gran importancia en su vida, pero pueden existir otros grupos de referencia tomados como un modelo, por lo general positivos, aunque no siempre.

Sobre la llamada crisis de la adolescencia, desde la infancia temprana hasta la vejez, se avanza a expensas o gracias a determinadas contradicciones. Los adultos le plantean exigencias elevadas; por ejemplo, en cuanto a la disciplina: tareas constantes en la escuela, o un comportamiento de adulto. Pero no le brindan posibilidades de actuar por sí mismos, con la deseada independencia. Si además el adulto trata de imponer una moral desde la obediencia, entonces se llega al conflicto.

Pueden darse contradicciones con algunas figuras adultas cercanas, tener diferencias de criterio sobre sus derechos, sus deberes, sobre el grado de independencia del que pueden gozar. Cuando estas diferencias se agudizan, pueden deteriorar la relación y alterar el estado emocional, e incluso, en algunos casos puede incitar a la rebeldía ante las figuras tradicionales de autoridad.

Sus preocupaciones en torno a su sexualidad son variadas y muy significativas para sí mismos. Les inquietan los cambios que experimenta su cuerpo; se encuentran rasgos, a veces feos o poco aceptables para el gusto del otro sexo; sin embargo, el problema central de la comunicación de los adultos con el estudiante en este terreno no es solo, en realidad, el de la información sobre el funcionamiento sexual, los anticonceptivos o las enfermedades. Necesita más que conocimientos o respuestas verbales, la seguridad de que sus emociones son comprendidas y aceptadas como naturales.

La adolescencia produce una ampliación de los sistemas de actividades y comunicación, lo que determina el surgimiento de peculiaridades psicológicas y la reorganización de la esfera motivacional.

Es la etapa en la que culmina la formación de la autoconciencia, la comprensión plena del papel que se desempeña en el mundo, incluye lo relativo a la sexualidad y la pareja. Es una gran experiencia de aprendizaje, tanto en el mundo estudiantil como social, que trae consigo la adquisición de nuevas formas de relaciones con otros, la apertura a nuevas actividades sociales y valores más amplios que permitan avanzar con paso firme hacia los nuevos horizontes de la juventud.

2.3 Actividades para desarrollar las habilidades comunicativas orales

La actividad ha sido definida en el Diccionario básico como “Acción, trabajo, movimiento, conjunto de las tareas de una persona o profesión. Ejercicio o práctica. Dinamismo”

El diccionario enciclopédico Grijalbo la define como:”Manifestación externa de lo que se hace. Capacidad de hacer o de actuar sobre algo. Conjunto de acciones, tareas de un campo, entidad o persona”.

En el diccionario Aristos actividad es la facultad de obrar. Prontitud en el obrar. Tareas propias de una persona.

L.S. Vigotsky, esclareció el papel de la actividad y comunicación en el proceso de socialización del sujeto. Este eminente psicólogo soviético expresa que la esencia de cada individuo, su personalidad es el sistema de relaciones que establece con los que lo rodean, por tanto el aprendizaje es una actividad, no solo individual, sino también social, que implica la comunicación con otras personas.

Desde esta posición se confirma que el lenguaje cuya función primaria es la comunicación, se adquiere en el intercambio social y está muy unido al desarrollo de la capacidad de abstracción, conceptualización y generalización que caracteriza a la actividad del pensamiento.

El surgimiento de la categoría actividad, y la teoría que se desarrolló alrededor de ella, dentro de la psicología Materialista – Dialéctica, permitió comprender cabalmente el

papel activo del hombre en su interacción con la realidad y superar la concepción mecanicista que existía anteriormente, donde se le asignaba al individuo un papel reactivo.

La teoría de la actividad ha permitido el análisis y comprensión del hombre como ser social, al esclarecer en gran medida el condicionamiento social de la psiquis humana y establecer el hecho innegable de que la personalidad se forma y desarrolla en la actividad que el sujeto realiza, que es social por su origen y contenido.

La autora concuerda con la definición que por actividad se entiende, al proceso de interacción sujeto – objeto, dirigido a la satisfacción de las necesidades del sujeto, como resultado del cual se produce una transformación del objeto y el sujeto.

Es importante señalar dos aspectos fundamentales en relación con la esencia de la actividad:

1. En la relación sujeto – objeto, el elemento activo lo juega el sujeto; mientras que el objeto recibe pasivamente la acción.

Este papel activo del sujeto se muestra no sólo en que produce una transformación del objeto sino también en el hecho de que, al lograrlo, provoca también un cambio, una transformación en el mismo; el sujeto, durante la interrelación forma una imagen, tanto del objeto como de las variaciones que sufre hasta llegar al resultado final, y forma de este modo conceptos, conocimientos, habilidades, que pasan a formar parte de su personalidad, la cual resulta, ahora distinta de cuando se inició la interacción.

2. La interrelación ocurre tanto de manera externa, con operaciones físicas, reales, con objetos reales, como de forma interna, con operaciones ideales (mentales), con objetos ideales (conceptos, símbolos e imágenes).

Con el surgimiento de la actividad, cuyas bases fueron establecidas por el psicólogo soviético L. S. Vigotsky y que fue desarrollada posteriormente por el psicólogo A.N. Leontiev y sus colaboradores, esta aparente contradicción fue resuelta ya que quedó plenamente establecido que aunque se diferencian por su forma y objeto, en esencia, la actividad externa y la interna son iguales y que la última se origina a partir de la primera.

Se asume en esta investigación que la actividad es un sistema que posee determinados contenidos (o componentes) y funciones, que independientemente de que la función fundamental de la actividad es poner al sujeto en interacción con el objeto para transformar a este último, lo que hace que el mismo sujeto a su vez, se transforme, cada componente o contenido de la actividad tiene una función dentro del sistema.

Dentro de la actividad hay dos subsistemas: el subsistema de los componentes intencionales y el subsistema de los componentes procesales. El primero como su nombre lo indica tiene como función (dentro del sistema) darle intención, dirección, orientación y finalidad al subsistema de los componentes procesales, mientras que la función de este último subsistema es la de darle manifestación y expresión al proceso de existencia de la actividad.

Los contenidos fundamentales de componentes intencionales son: el motivo y el objetivo, este, subordinado al primero y en relación directa con él. Los contenidos fundamentales del subsistema de componentes procesales son: actividad, acción y operación.

Por acción se entiende el proceso subordinado a la representación del resultado a alcanzar, o sea, subordinado a una meta u objetivo conscientemente planteado. Por otra parte la operación se define como las formas y métodos por cuyo intermedio se realiza la acción. La actividad está constituida por una serie de acciones concatenadas entre sí.

La actividad no puede realizarse en abstracto; existe y se manifiesta mediante las acciones que la componen, y en la medida que se ejecuten las acciones (simultánea o escalonadamente) se realiza la actividad dada.

Un sistema no es un conglomerado de elementos yuxtapuestos mecánicamente, sino que presenta leyes de totalidad, esto es, cualidades generales inherentes al conjunto. Esta cualidad general del sistema se diferencia de las características individuales de los componentes del sistema lo que genera sus cualidades integrativas generales. (E. Fleites Cobilla)

Las cualidades generales de los sistemas son las siguientes: componentes del sistema, el principio de jerarquía del sistema, estructura del sistema y relaciones funcionales del sistema.

2.4 Actividades para favorecer el desarrollo de hábitos y habilidades comunicativas orales en la enseñanza del inglés en el séptimo grado

Unidad 1

Hello! What's your name?

Al culminar esta unidad los estudiantes deben:

Preguntar y responder el nombre, la edad y la dirección particular.

Estas actividades pueden ser insertadas en clases diarias o al final de cada unidad como una forma de integrar todo el contenido aprendido.

Actividad 1

Título: Let's practice

Objetivo: Comunicarse oralmente mediante la utilización de funciones comunicativas para saludar, preguntar el nombre la edad y dirección.

Metodología: Para esta actividad se sugiere la utilización de la grabadora de forma tal que los estudiantes puedan autocorregir su pronunciación, fluidez, entonación y ritmo, además, se utilizarán tarjetas con información personal que servirán para el desarrollo de la misma con la calidad requerida.

1- Reporting:

Ask people in your class about their names, age and address. Report, after you finish completing the chart.

Student	Name	Address	Age
1			
2			
3			

2- Answer the following questions about yourself. Then ask people in class and make a report to your teacher.

- a) What's your name?
- b) How old are you?

- c) How are you?
- d) What's your teacher's name?
- e) What's your phone number?
- f) What's your ID number?
- g) What's your house number?

3- A role playing activity

Student A

You are the principal, or a teacher. This is the first day of the school year. You are in the school yard. Introduce yourself to individual students. Ask about their names. Ask them to spell their names, last names, and age.

Student B

This is the first day at school. You are at the schoolyard. You meet the principal or the teacher. Respond to an introduction and answer his / her questions.

4-Imagine that you are a member in a congress, use the information in the cards to introduce yourself.

Eduardo Almaguer García
ESBU: Mártires del 24 de Mayo
Municipio: Gibara
Provincia Holguín

Amelia Sánchez Hernández
ESBU: Héctor Batista
Municipio: Gibara
Provincia: Holguín

Camila Pérez Carballo
ESBU: Mártires del 24 de Mayo
Municipio: Gibara
Provincia: Holguín

Alfredo Cordoví Rodríguez
ESBU: Héctor Batista
Municipio: Gibara
Provincia: Holguín

Unidad 2

What's your town like?

Al culminar esta unidad los estudiantes deben:

Preguntar y responder acerca de la ubicación de un lugar específico o la dirección de este lugar, mediante la utilización del vocabulario acorde para este tipo de conversación.

Actividad 2

Título: Where is it?

Objetivo: Comunicarse oralmente mediante la utilización el vocabulario de la unidad para brindar información acerca de la ubicación de lugares en el poblado o ciudad donde viven.

Metodología: Para el correcto desarrollo de estas actividades los estudiantes contarán con un mapa previamente elaborado por el profesor. Además se sugiere la utilización de la grabadora de forma tal que puedan autocorregir su pronunciación, fluidez, entonación y ritmo.

1- Find out these people's address. Report to your teacher.

- a). Your English teacher's _____.
- b). Your Math teacher's _____.
- c). Your History teacher's _____.
- d). Your Spanish teacher's _____.

2- In dialogue with your partner, mention the places that exist in your town or city.

3- Answer these questions about yourselves and your place of residence. Then ask your partner.

- a) Where do you live?
- b) Where is the bank?
- c) Where is Leonel Hernández primary school?
- d) What's next to the bank?

4- Using a map from your town, mention the places using there is and there are.

Unit 3

What's your house like?

Al culminar esta actividad los estudiantes deben:

Describir de forma sencilla la vivienda donde expresen existencia.

Actividad 3

Título: My house

Objetivo: Describir la casa y sus partes oralmente donde muestren el dominio del contenido.

Metodología: Para el correcto desarrollo de estas actividades los estudiantes deben dominar el vocabulario relacionado con la unidad (partes de la casa y objetos que se encuentran en las mismas), además se sugiere utilización de la grabadora de forma tal que los estudiantes puedan autocorregir su pronunciación, fluidez, entonación y ritmo.

1- Answer the following questions, and then report to your teacher the results.

- a). How many rooms are there in your house?
- b). How many bedrooms are there in it?
- c). How many bathrooms are there?
- d). Is there a dining room in your house?

2- Let's train our memory. (game)

The class will be divided in two teams, and the teacher will show some pictures with different parts of the house and then he is going to take it away. The students are going to describe everything they can remember from the picture. The winner team will be the one who remember more objects.

3- Let's furniture our house

Divide the class in two teams, select a leader. The leader is going to mention a part of the house and the members of the team are going to mention the objects they can find there. The winner will be the one that mention more objects in every part of the house.

4-Tell your classmates about your house, the number of rooms in it, what there is in your room, etc. ask the students to do the same. At the end of this activity they are supposed to draw a picture showing what they have said.

Unit 4

What's Mom doing?

Al culminar esta unidad los estudiantes deben:

Preguntar y expresar lo que ocurre en el momento que se habla, además de utilizar el vocabulario referente a los diferentes miembros de la familia.

Actividad 4

Título: What are you doing?

Objetivo: Comunicarse oralmente mediante la utilización de actividades que se realizan en el momento que se habla.

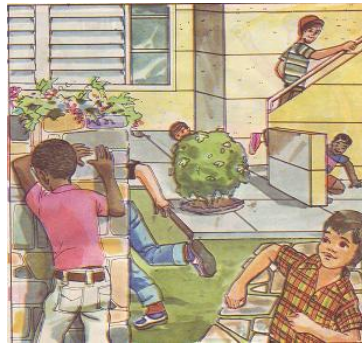
Metodología: Para el correcto desarrollo de estas actividades los estudiantes deben dominar el vocabulario de la unidad relacionado con las actividades que se realizan en el momento que se habla, además se sugiere la utilización de la grabadora de forma tal que puedan autocorregir su pronunciación, fluidez, entonación y ritmo.

1-Work in pairs and ask each other the questions given. Report back to your classmates. Record on a chart the information you are going to collect. Ask your teacher to help you.

Questions:

- 1- What are your parents' names?
- 2- How old are they?
- 3- Do you have brothers or sisters?
- 4- How old are they?
- 5- How many uncles do you have?
- 6- What are their names?
- 7- How many aunts do you have? Mention some of them.

2- What are the people from each picture doing? Observe the pictures and report to your teacher.

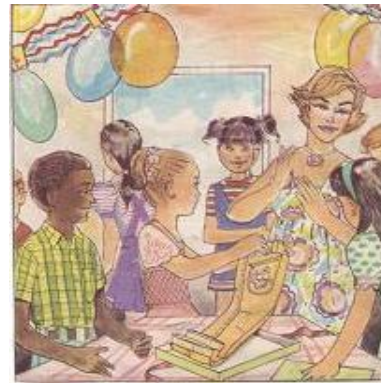
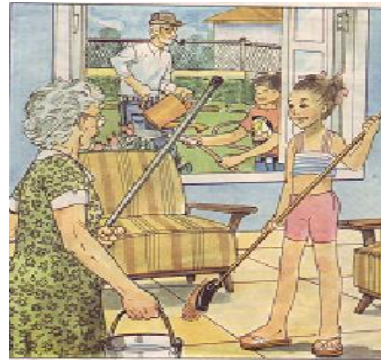


3- Find out who likes these activities and report to your teacher.

- a) To watch TV.
- b) To listen to music.
- c) To read books.
- d) To read the newspaper.
- e) Fruits.
- f) Vegetables.
- g) English.
- h) Mathematics.
- i) Ice-cream.
- j) Pizza.
- k) To practice sports.

The items can be changed according to the student's preferences.

4- Observe the picture and describe it.



Unit 5

What's your friend doing?

Al culminar esta unidad los estudiantes deben:

Expresar lo que las personas que te rodean hacen en el momento en que hablas, además de expresar pertenencia.

Actividad 5

Título: Activities we do

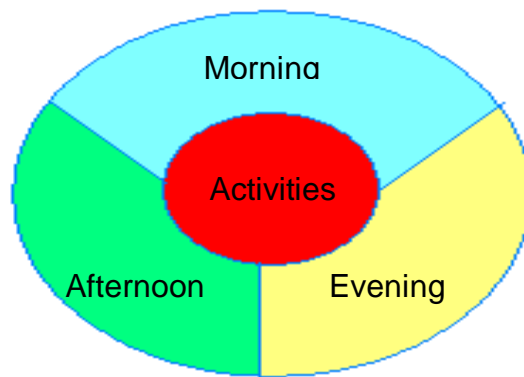
Objetivo: Comunicarse oralmente mediante la utilización de actividades que se realizan en el momento que se habla.

Metodología: Para el correcto desarrollo de estas actividades el estudiante debe dominar el vocabulario de la unidad relacionado con las actividades diarias, además se

sugiere la utilización de la grabadora de forma tal que ellos puedan autocorregir su pronunciación, fluidez, entonación y ritmo.

1- Let's play

The teacher is going to present a picture, they are going to select a time of the day and mention the activities they do at this time.



2- Select the activities you usually, sometimes, often, never do, and then make an oral report to your teacher.

- Read a book.
- Make the diner.
- Practice sports.
- Sleep.
- Watch TV.
- Do the homework.

3- Role play.

A-You find your friend at the park, greet him and ask him about the activities he / she is going to do during the weekend. Invite him to a Saturday night party.

B- You meet a friend at the park, tell him / her about your daily activities, accept his / her invitation.

4- Practice this Rap and finally sing it.

When I wake up, and I get up, I brush my teeth, and make some tea.

I drink some tea; I eat some bread, and also make the bed.

I take a shower too. Then I get dressed, I say good-bye, before I go to work.

Use the activities you do and make your own rap.

Unit 6

What do you remember?

En esta unidad practicarán los contenidos de las unidades anteriores.

Título: Let's remember

Objetivo: Comunicarse oralmente mediante la utilización de los contenidos aprendidos en las unidades anteriores.

Metodología: Para esta unidad se realizarán ejercicios que integren todo el contenido estudiado, para esto, los estudiantes deben dominar el vocabulario de las mismas, se sugiere la utilización de la grabadora de forma tal que puedan autocorregir su pronunciación, fluidez, entonación y ritmo.

1- Work in pairs.

Student A

You are in the principal's office. The principal needs some information about you. Tell him or her about your name, age, address.

Student B

You are the school principal. You are in your office talking to a student. Ask him or her some questions (name, age, address).

2- Work in pairs.

The teacher is going to give you one of you a picture, which the other one is not supposed to see. The task is for one of you to describe the picture while the other one draws it. (The picture is going to be related with the topics already studied).

3- Arranging your own list

The students are going to prepare a list with an order of the activities they like to do. Later on, they are going to talk about the list to their classmates.

Example of activities: to go out, to listen to music, to watch a movie, to go to school, to study all day, to have diner, to play.

Example: I like to go to school, after that to listen to music with my friends, later on I go out to watch a movie.

4- Finding who someone is

The students are going to interview some of their classmates using questions to get personal information in order to find a person with certain characteristics that should be oriented by the teacher.

Examples of aspects that the students can ask about: name, address, age, activities she or he does.

Examples of questions they can use:

- What's your name?
- Where do you live?
- How old are you?
- Mention the activities you do every day

Example of description: A student is name Edward. He lives in Velasco, he is thirteen years old. He Watches every day. He also do the homework and listen to music.

Unit 7

What is your friend like?

Al culminar esta unidad los estudiantes deben:

Describirse y describir a otras personas. Pedir información acerca de la nacionalidad e idioma que hablan las personas de distintos países.

Título: Personal description

Objetivo: Describir física y moralmente una persona mediante la utilización del vocabulario específico de la unidad.

Metodología: Para esta unidad se realizarán ejercicios relacionados con descripción personal, para esto, los estudiantes deben dominar el vocabulario de la misma, se sugiere la utilización de la grabadora de forma tal que puedan autocorregir su pronunciación, fluidez, entonación y ritmo.

1- Let's describe ourselves

Practice the dialogue with your teacher and classmates.

What's your friend like?

She is honest and intelligent.

The students can add as many adjectives as they want in order to practice using the descriptions of their classmates.

2- Watching and speaking

The students are going to watch a video sequence from a cartoon film. Later, they are going to compare the main character that appears in the sequence.

Adjectives the students can use: fat, thin, tall, intelligent, brave, pretty, and others.

Example: The lion king is intelligent, brave and honest.

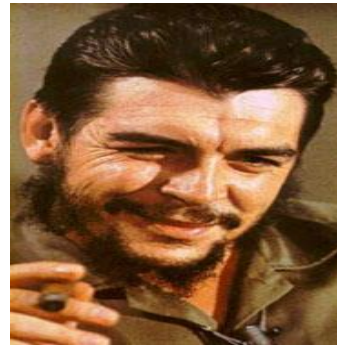
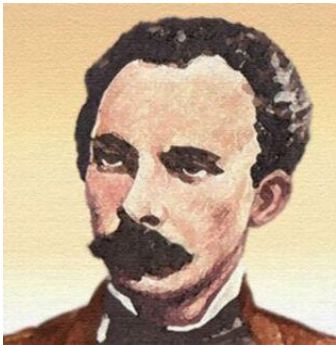
3- Imaginative description

Teachers will ask to describe a place created in their imagination using as many details as possible and then, each student will say the whole description to their classmates.

Adjectives that the students can use: beautiful, large, interesting, ancient, amazing, historical, and some others that the teacher can consider useful for the students while describing any place.

Example: The Revolution square is amazing, large and beautiful.

4- Make a detailed description of two of these personalities. Use as many adjectives as possible, and then report to your classmates.



Unit 8

What's the weather like?

Al culminar esta unidad los estudiantes deben:

Describir el estado del tiempo, hablar sobre lo que le gusta y no le gusta y hablar sobre algunas actividades que se realizan en el tiempo libre.

Titulo: It is hot!

Objetivo: Comunicarse oralmente mediante la utilización de los diferentes estados del tiempo, además de hacer referencia a sus gustos y preferencias.

Metodología: Para el correcto y eficiente desarrollo de esta actividad los estudiantes deben dominar el vocabulario de esta unidad, se sugiere la utilización de la grabadora al igual que en las actividades anteriores.

1- Describing the weather.

A: What's the weather like in our country?

B: It's usually very hot.

A: What's the weather like today?

A cloudy day A cold day A sunny day

A rainy day High temperature Low temperature

The students are going to use pantomimes, drawings or meaningful sentences, and then the other students are going to say the sentence.

2- Work in pairs.

What's the weather like in?

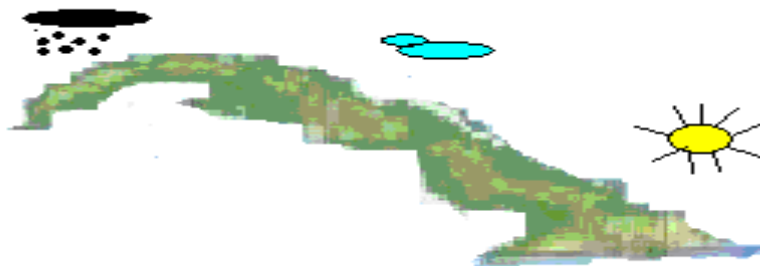
Brazil, Canada, Venezuela, Alaska.

3- Observe the map and describe the weather in every part of our country. The students can use the following vocabulary:

Eastern region

Central region

Western region



4- Select a season of the year in our country. Describe it. Then, determinate what the weather is like in different parts of the World. Describe the weather in each place.

Unit 9

What are they wearing?

Al culminar esta unidad los estudiantes deben:

Preguntar y responder cómo están vestidas las personas y el color de estas prendas de vestir.

Título: I am on fashion

Objetivo: Comunicarse oralmente mediante la utilización de las prendas de vestir y los colores.

Metodología: Para el correcto y eficiente desarrollo de esta actividad los estudiantes deben dominar el vocabulario de esta unidad, se sugiere la utilización de la grabadora al igual que en las actividades anteriores.

1- What do you wear when it is rainy? Sunny? Cold? Windy? Hot?

Ask your partner. Then, report to your class.

2- Imagine that you are going to go to a camping site. Select the appropriate clothes to this activity. Report to your teacher and classmates.

3-Fashion show

Describe the clothes they are wearing. The teacher is going to select some students and they are going to dress their selves and the other are going to describe to the teacher the clothes they are wearing and the colors.

Unit 10

What do you do at school in the morning?

Al culminar esta unidad los estudiantes deben:

Pedir y ofrecer información acerca de las actividades que realizan a diario, además de preguntar, decir la hora y hablar acerca ocupaciones de personas conocidas.

Título: At school

Objetivo: Comunicarse oralmente mediante la utilización de funciones comunicativas para preguntar y responder la hora, además de hablar sobre ocupaciones y actividades diarias.

Metodología: Para el correcto y eficiente desarrollo de esta actividad los estudiantes deben dominar funciones comunicativas para preguntar y responder la hora, además de hablar sobre ocupaciones y actividades diarias, se sugiere la utilización de la grabadora al igual que en las actividades anteriores.

1- Oral practice

Two students at the school:

A: Excuse me. What's the time, please?

B: It is nine o'clock.

A: Thank you.

In this activity the teacher can change the roles and the times as much as he or she wants.

2- Choose one of the actions listed and represent it through mimics in front of the class.

Your classmates will try to guess the action.

_ Listen to the teacher and classmates.

_ Answer questions.

_ Write sentences.

_ Do exercises

_ Copy from dictation.

_ Repeat after the teacher.

_ Sleep.

_ Read text, poems, stories, etc.

_ Speak.

_ Ask questions.

3- Dialogue

Talking about routines

A: What do you do in school on Monday morning?

B: We have Physical education and.....

The students are going to change the activities and the subjects.

4- Work in pairs. Answer the following questions and report to your teacher.

_ What do you do at 7:45 a.m?

_ What do you do in your English class?

- _ What do you do when your teacher speaks?
- _ What do you do at 12: 45 p.m?
- _ What do you do at 5:30p.m?
- _ What do you do at 8:30p.m?

Conclusiones del material docente

Con la aplicación de este material docente se favorece el aprendizaje de los estudiantes en séptimo grado, en el mismo se proponen un conjunto de actividades para desarrollar hábitos y habilidades en cuanto a la comunicación oral en la asignatura de Inglés.

A través de estas actividades se fortalecen los conocimientos adquiridos por los estudiantes en las unidades incluidas en el programa de la asignatura, los cuales cumplen con los requisitos metodológicos de la misma, además de servir de guía para los profesores que imparten la asignatura.

Se favorece el protagonismo estudiantil y el trabajo grupal por parte de los estudiantes.

Bibliografía del material docente

1. Antich de León, Rosa. Metodología de la enseñanza de Lenguas Extranjeras. Editorial Pueblo y Educación. (1989).
2. Colectivo de autores. Modelo de Secundaria Básica. Editorial Pueblo y Educación. (2008).
3. _____. At your pace. Libro de texto. Editorial Félix Varela. (2008).
4. _____. At your pace. Cuaderno de trabajo. Editorial Félix Varela. (2008).
5. Enríquez O'Farrill, Isora. Un acercamiento a la enseñanza del inglés en la Educación Primaria. Editorial Pueblo y Educación. (2006).
6. _____. English for seventh graders. Work book. Editorial Pueblo y Educación. (2002).
7. González Cancio, Roberto. La clase de Lengua Extranjera. Teoría y práctica. Editorial Pueblo y Educación. (2009).
8. Medina Fernández, Alberto. Proposal of techniques and Metodological Guidelines for Stimulating and Evaluating the Oral skills through Redding Comprehension in Teaching English as a Foreing language to Students of tenth Grade. Diploma Paper. CDIP. ISPH.
9. Terroux, Georges. Teaching English in a World at peace. Mc. Guill University. Montreal. (1991).

Epígrafe 3 Valoración de la factibilidad de las actividades en la asignatura Inglés en séptimo grado de la secundaria básica “ Mártires del 24 de Mayo”

Para la realización de esta investigación, se consideró necesario efectuar un diagnóstico de los aspectos fundamentales del desarrollo de hábitos y habilidades en la asignatura Inglés. Se muestran los resultados de la aplicación de las actividades a los estudiantes; además se muestra el resultado de la entrevista a los profesores que imparten la asignatura.

3.1 Diagnóstico del estado actual de las habilidades que presentan los escolares en cuanto a expresión oral en la asignatura Inglés en séptimo grado

Diagnóstico no es más que un proceso que permite conocer la realidad educativa de los estudiantes con el objetivo de concebir estrategias de aprendizaje para transformarla y contribuir a su crecimiento personal, esta investigación se centró en el diagnóstico del estado actual de los hábitos y habilidades de los estudiantes relacionados con la expresión oral en la asignatura Inglés en séptimo grado.

En la entrevista a los profesores que imparten la asignatura se pudo apreciar que:

- El 80% de ellos poseen más de 15 años de experiencia y el 20% más de 10 años. (Ver anexo 2).
- El 100% de los profesores refieren que el idioma Inglés es básicamente oral por lo que es necesario desarrollar hábitos y habilidades en este sentido.
- El 40% manifiesta que no son suficientes las actividades orales que se realizan en la clase y existe desinterés por parte de los estudiantes.
- El 40% asume que no aplica los requerimientos metodológicos para la elaboración de este tipo de actividad por el poco conocimiento que poseen en relación con este tema.

Antes de analizar los resultados de la prueba pedagógica de entrada y de salida aplicada a los estudiantes es necesario puntualizar aspectos significativos tales como:

La secundaria básica “Mártires del 24 de Mayo” asimila la matrícula en séptimo grado de varias escuelas rurales en las cuales la asignatura no se imparte con la calidad requerida, y en muchos de los casos la asignatura no se imparte por la no existencia de un especialista. No se realiza un diagnóstico efectivo de los estudiantes de modo que

permita determinar el dominio o no de los contenidos y así lograr el alcance de los objetivos. Debido a esto los estudiantes al enfrentarse por primera vez con esta materia muestran desinterés y aburrimiento lo que conlleva a la no adquisición de hábitos y habilidades necesarias y al no cumplimiento de los objetivos de la clase de lenguas extranjeras.

En las visitas a clases se pudo constatar que:

- No se dedica suficiente tiempo en los turnos de clase a la práctica oral, base de la adquisición de los hábitos y habilidades en la asignatura.
- Las actividades que se realizan son fundamentalmente para la comprensión lectora.
- Los estudiantes procedentes de las escuelas rurales no poseen hábitos y habilidades en la asignatura.
- No existe una adecuada motivación en la clase, elemento fundamental para despertar el interés por la asignatura.
- Las actividades que se realizan en las clases no responden a los intereses propios de los estudiantes en estas edades.
- No se promueve el protagonismo estudiantil.

En la entrevista a los estudiantes se pudo constatar que debido a estas razones mencionadas con anterioridad los resultados obtenidos son relativamente bajos. Estos resultados evidencian que:

- solamente los estudiantes que provienen de las escuelas urbanas poseen ciertos hábitos y habilidades en la asignatura, es decir 127 estudiantes para un 52,5%.
- Para los estudiantes que no recibieron la asignatura la clase se convierte en algo monótono y aburrido. De 242 estudiantes 116 encuentran la clase monótona para un 47,9%. (ver anexo 3).
- Solamente 68 estudiantes manifiestan que son capaces de entablar una conversación mediante la utilización de información personal para un 28%, el resto del contenido aprendido en la enseñanza primaria el resultado es más bajo.

En otros contenidos como pedir y ofrecer información relacionados con tu pueblo o ciudad de forma sencilla los estudiantes no poseen hábitos y habilidades debido a que este contenido no se incluye en la enseñanza primaria. Además existen dificultades en

la descripción de la casa, así como en descripciones personales y descripciones del estado del tiempo.

En la prueba pedagógica de entrada los resultados fueron relativamente bajos debido a las razones antes mencionadas. Se incluyeron en la misma nueve aspectos de acuerdo a los contenidos incluidos en el programa de la asignatura. La misma evidenció que:

- En el aspecto uno referido a información personal 125 estudiantes manifiestan poseer habilidades para la expresión oral para un 51,65%.
- En el segundo aspecto 32 estudiantes manifiestan tener habilidades para ofrecer la ubicación de un lugar para un 13,2%.
- En el tercer aspecto 90 estudiantes manifiestan tener habilidades para realizar descripciones de la casa para un 37,2%.
- En el cuarto aspecto 48 estudiantes manifiestan tener habilidades para expresarse en presente continuado para un 19,8%.
- En el quinto aspecto 41 estudiantes manifiestan tener habilidades para expresarse mediante la utilización acciones que se realizan en el momento en que se habla para un 16,9%.
- En el aspecto número seis 84 estudiantes manifiestan tener habilidades en cuanto a descripciones personales para un 34,7%.
- En el aspecto siete 35 estudiantes manifiestan tener habilidades en cuanto a descripciones del estado del tiempo, gustos y preferencias para un 14,5%.
- En el aspecto ocho 53 estudiantes manifiestan tener habilidades en cuanto a descripciones del vestuario para un 21,9%.
- En el último aspecto 91 estudiantes manifiestan tener habilidades en cuanto a las acciones que se realizan en la escuela para un 37,6%. (ver anexo 4).

Después de aplicar las actividades y al culminar el curso los resultados fueron diferentes debido a que las actividades de expresión oral le brindan la posibilidad al estudiante de interactuar con sus compañeros además de contribuir al protagonismo estudiantil.

En la prueba pedagógica de salida aplicada en la unidad 11 se pudo constatar lo siguiente:

- En la unidad 1, 212 estudiantes lograron expresarse oralmente mediante la utilización de información personal para un 87,6%.
- En la unidad 2, 175 estudiantes lograron expresarse oralmente mediante la utilización del vocabulario relacionado con la ubicación de lugares en su pueblo para un 72,3%.
- En la unidad 3, 183 estudiantes lograron expresarse oralmente en descripciones de la casa para un 75,6%.
- En la unidad 4, 196 estudiantes lograron expresarse oralmente mediante la utilización acciones en el presente continuado para un 80,9%.
- En la unidad 5, 196 estudiantes lograron expresarse oralmente mediante la utilización de acciones que se realizan en el momento en que se habla para un 80,9%.
- En la unidad 6, 197 estudiantes lograron expresarse oralmente en descripciones personales para un 81,4%.
- En la unidad 7, 182 estudiantes lograron expresarse oralmente mediante la utilización de descripciones personales, gustos y preferencias para un 75,2%.
- En la unidad 8, 205 estudiantes lograron expresarse oralmente mediante la utilización de descripciones del vestuario para un 84,7%.
- En la última unidad, 189 estudiantes lograron expresarse oralmente mediante la utilización del vocabulario relacionado con acciones que se realizan en la escuela para un 78,1%. (ver anexo 5).

El contenido que más dificultad presenta es pedir y ofrecer información relacionados con el pueblo o ciudad de forma sencilla; los restantes ofrecieron mejores resultados.

En el anexo 9 se ofrece una comparación de los resultados desde el inicio de la investigación hasta sus resultados finales.

Para evaluar la adquisición de hábitos y habilidades de expresión oral en los estudiantes de forma cualitativa, la autora de esta investigación sugiere:

- La Evaluación de **Excelente** cuando el estudiante muestra un dominio del vocabulario de la unidad, no comete errores de pronunciación, mantiene una correcta entonación y ritmo.

- La evaluación de **Muy bien** cuando el estudiante muestra dominio del vocabulario de la unidad, comete pequeños errores de pronunciación, mantiene una correcta entonación y ritmo.
- La evaluación de **Bien** cuando el estudiante muestra poco dominio del vocabulario de la unidad, comete errores de pronunciación, mantiene la entonación y el ritmo.
- La evaluación de **Regular** cuando el estudiante muestra pobre dominio del vocabulario de la unidad, comete seguidamente errores de pronunciación, mantiene pobremente la entonación y el ritmo.
- La evaluación de **insuficiente** cuando el estudiante no muestra dominio del vocabulario de la unidad, comete errores de pronunciación, no es capaz de mantener el ritmo y la entonación.

Conclusiones

Culminada esta investigación, se arriba a las siguientes conclusiones:

- Las bibliografías revisadas y recopiladas en este trabajo le permitieron a la autora profundizar en los conocimientos referentes a la adquisición por parte de los estudiantes de hábitos y habilidades en la asignatura Inglés, además puede servir como material de consulta para todos los interesados en el tema.
- El estudio diagnóstico realizado demostró que existen insuficientes hábitos y habilidades en la asignatura Inglés en los estudiantes de séptimo grado de la secundaria básica “Mártires del 24 de Mayo” de la localidad de Velasco, para lo cual se elaboran actividades que favorezcan la adquisición de las mismas.
- La puesta en práctica de estas actividades como parte del Material Docente que se propone, permite el desarrollo de hábitos y habilidades, siendo además asequible para los restantes grados de la enseñanza media.
- Con la aplicación de estas actividades se logra elevar el protagonismo estudiantil y sirven de guía metodológica para los profesores que imparten la asignatura.

Recomendaciones

- Profundizar en la bibliografía relacionadas con el tema tratado en el presente trabajo con vista a enriquecer la práctica pedagógica.
- Hacer práctica la aplicación de esta investigación en los restantes grados de la enseñanza media.
- Los aspectos metodológicos citados en la presente investigación debe servir de material de consulta para los especialistas de la asignatura no solo en las clases prácticas sino en todas las clases.
- Implementar estas actividades en círculos de interés de la asignatura de forma tal que potencien el protagonismo estudiantil.

Bibliografía

1. Avia, L. A four skill integrated set of exercises to improve nursing beginners' English Language proficiency in Arístides Estevez College. (1998)
2. Abbott, G.: "The Teaching of English as an International Language: A Practical Guide" Edición Revolucionaria. La Habana. Cuba. (1989)
3. Addine, F. Didáctica: teoría y práctica. Ed, Pueblo y educación, La Habana. (2004)
4. Álvarez de Zayas, C.M: Fundamentos teóricos de la dirección del proceso de formación del profesional de perfil ancho. Ciudad de la Habana. (1975).
5. Antich, R., Gandarias, D., López; E. Metodología de la Enseñanza de Lenguas Extranjeras. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana. (1988).
6. Antich de León, Rosa. The Teaching of English in the Elementary and Intermediate Levels. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. (1975)
7. _____. Metodología de la enseñanza de lenguas extranjeras. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. (1977)
8. Azcoaga, J. Del lenguaje al pensamiento verbal. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana. (2003).
9. Baez, L, Rodríguez, B. y Cuba, M. Training English language skills through games in ninth grade. ISPH "José de la Luz y Caballero", Holguín. (2000).
10. Bermudez, R., Garcia, V. y otros. Dinámica de grupo en educación: su facilitación. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana. (2002).
11. Bermúdez R., Rebastillo M. Teoría y Metodología del Aprendizaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. (1996).
12. Biblioteca de Consulta Enciclopedia Encarta 2005.
13. Byrne, D. "Teaching Oral English". Edición Revolucionaria. La Habana. Cuba. (1989).
14. Caballero, P. Methodology of Foreign Language Teaching, Editorial Pablo de la Torriente Brau, Ciudad de la Habana. (1990).
15. Cassany D, Luna M, Sanz G. Enseñar lenguas. Barcelona: Editorial Graó de Serveis Pedagogies. (1998).

16. Castellanos, D. Castellanos, B. y otros Aprender y enseñar en la escuela. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana. (2002).
17. Castellanos, B. La visión humanista acerca de la Educación y el aprendizaje. Material de consulta. CD.
18. Castellanos Simons, D. Talento, estrategia para su desarrollo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. (2003)
19. _____ Aprender y enseñar en la escuela: Una concepción desarrolladora. (2002)
20. Castro Ruz, F: Discurso pronunciado en la primera graduación del Curso Emergente de Formación de Maestros Primario. Periódico Granma, 15 de marzo de 2001.
21. Cazabón M. J. A comparative análisis of English and Spanish. Editorial Pueblo y Educación. (1974).
22. Colectivo de Autores. Manual del Materialismo Dialéctico. Imprenta Universidad Oriente, Santiago de Cuba. (1976).
23. _____. Modelo de Secundaria Básica. Editorial Pueblo y Educación. (2008).
24. _____. At your pace. Libro de texto. Editorial Félix Varela. (2008).
25. _____. At your pace. Cuaderno de trabajo. Editorial Félix Varela. (2008).
26. _____. Cuaderno de trabajo. Editorial Félix Varela. (2008).
27. Cuba. Ministerio de Educación. Seminario Nacional para personal docente, folleto I. (2000)
28. Cuba. Ministerio de Educación. Seminario Nacional para personal docente. Folleto. II. (2002)
29. Cuba. Ministerio de Educación. Seminario Nacional para personal docente. Folleto. III. (2002).
30. Cuba. Ministerio de Educación. Seminario Nacional para personal docente. Folleto VI. (2005).

31. _____ .Tabloide. Material Básico Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo 1. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba. (2005).
- 32.Tabloide. Material Básico Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo 2. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba. (2005).
- 33.Tabloide. Material Básico Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo 3. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba. (2005).
- 34.De La Torre, S. Estrategia de enseñanza y aprendizaje creativos, La Habana. (2001).
- 35.Dubris, M. Interrogante sobre comprensión literaria. -- En Rideca. Lima. (1988)
- 36.Gandarias, D y Cruz, E. López Segura. Metodología de la Enseñanza de Lenguas Extranjeras. La Habana. Editorial Pueblo y Educación. (1988)
- 37.Enríquez, I. Inglés para todos con apoyo de la televisión. Material Complementario. ISP "Enrique José Varona", Ciudad de la Habana. (2005).
- 38.Enríquez, I. y Pulido A. Un acercamiento a la enseñanza del Inglés en la Educación Primaria. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana. (2006).
- 39.Enríquez O´Farrill, Isora. Un acercamiento a la enseñanza del inglés en la Educación Primaria. Editorial Pueblo y Educación. (2006).
- 40.Faedo, A. Ejercicios comunicativos para la enseñanza de la actividad verbal audio-oral del inglés a estudiantes cubanos de los ISP. ISPH "José de la Luz y Caballero", Holguín. (1988).
- 41.Fernández Marrero J. J Teorías lingüísticas y enseñanzas de lenguas. Revista Educación. (1994).
- 42.Figueredo Escobar, E. Fundamentos de la investigación educativa. Primera parte. La Habana. Ministerio de Educación. (2005)
- 43._____. Psicología del Lenguaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. (1982).

44. Figueroa Esteva M. Problemas de Teoría del Lenguaje. La Habana: Editorial Ciencias Sociales. (1982).
45. García, G. Temas de introducción a la formación pedagógica. Editorial Pueblo y Educación, Cuba. (2004).
46. García, G. Compendio de Pedagogía / comp. Gilberto García Batista. La Habana Editorial Pueblo y Educación. (2002)
47. González Cancio, Roberto. La clase de Lengua Extranjera. Teoría y práctica. Editorial Pueblo y Educación. (2009).
48. González, M. Psicología para Educadores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. (1998).
49. González, F. Comunicación, personalidad y desarrollo. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba. (1995).
50. Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado Grijalbo, Barcelona. (1998)
51. Fuentes, H. y Álvarez, I. Dinámica del proceso docente educativo de la Educación Superior, Centro de Estudios de Educación Superior: Manuel F. Gran. Universidad de Oriente, Santiago de Cuba. (1998).
52. Jorge, M. Alternativa metodológica para el trabajo con el procesador de texto en la especialidad de Lengua Inglesa. Ciudad de la Habana. (1999).
53. Labarrere, G. y Valdivia, G. Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana. (1989).
54. Leontiev, A. A: Fundamentos psicológicos de la enseñanza del ruso como lengua extranjera. Moscú. (1975).
55. Lenin, V. I Cuadernos filosóficos. Editora Política. Ciudad de La Habana. (1979)
56. Lemus, F. Modelo didáctico para posibilitar el desarrollo cultural general integral de los estudiantes no filólogos de los ISP a través de textos escritos en Lengua Inglesa, ISPH "José de la Luz y Caballero", Holguín. (2004).
57. Medina Fernández, Alberto. Proposal of techniques and Methodological Guidelines for Stimulating and Evaluating the Oral skills through Redding Comprehension in Teaching English as a Foreign language to Students of tenth Grade. Diploma Paper. CDIP. ISPH.
58. _____ . Glossary, Improve your methodological technical

- register with more than 400 terms. ISPH “José de la Luz y Caballero”. Holguín. (2005).
59. _____Libro de Alberto Medina en digital. ISPH “José de la Luz y Caballero, Holguín. (2004).
60. Pérez, L. y colectivo de autores. La personalidad, su diagnóstico y desarrollo. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. (2004).
61. Petrovski, A. V. Psicología General. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. (1978).
62. Prioridades del Curso 2005-2006. Ministerio de Educación.
63. Reyes, H. A proposal of texts and exercises to develop English reading comprehension in freshmen from the speciality of primary education. ISPH “José de la Luz y Caballero”, Holguín. (2003).
64. Segura, E. Un cuerpo de tareas de trabajo independiente en aras de la formación valoral en los estudiantes de primer año de la especialidad. ISPH “José de la Luz y Caballero, Holguín. (2003).
65. Segura R, G. Propuesta de actividades para potenciar la competencia comunicativa a partir de la comprensión textual. Gibara. (2008)
66. I Seminario Nacional a dirigentes, metodólogos, inspectores y personal de los órganos administrativos de las direcciones provinciales y municipales de educación (documentos normativos y metodológicos). Empresa Impresoras Gráficas, MINED, Ciudad de la Habana. (1976).
67. Terroux, G. y Howard, W. “Teaching English in a World at Peace”. Canadian International Development Agency. Faculty of Education. Mcgill University. Montreal. Canada. (1991).
68. Vigostky, L. S. Pensamiento y Lenguaje. -- La Habana: Editorial Pueblo y Educación. (1981).

Anexo 1

Observación a clases.

Objetivo: Comprobar cómo los profesores trabajan las actividades prácticas orales en sus turnos de clase y el logro de los objetivos de las mismas.

Guía de observación.

1. En las clases el profesor lleva planificada las actividades.

Si_____ No_____

2. Las actividades desarrolladas fueron:

_____de escritura.

_____de audición.

_____de lectura y comprensión.

_____de práctica oral.

3. Los estudiantes mostraron dominio del contenido.

Si_____ No_____

Anexo 2

Entrevista a profesores de Inglés la secundaria básica “Mártires del 24 de Mayo” del municipio Gibara.

Objetivo: To determine the English staff potencial for the management of the English speaking process.

Dear professor, we need your sincere answer to the following items in order to implement a proposal of oral activities in seventh graders students.

1- You are an English teacher, and you have been working in a Senior High school during.

More than 5 years_____ More than 10 years___ More than 15 years_____

2- In the English lesson I consider speaking a priority.

Yes_____ Partialy_____ No_____

3- I am trained for devising exercises to develop speaking skills according to up- dated didactic-methodological conceptions.

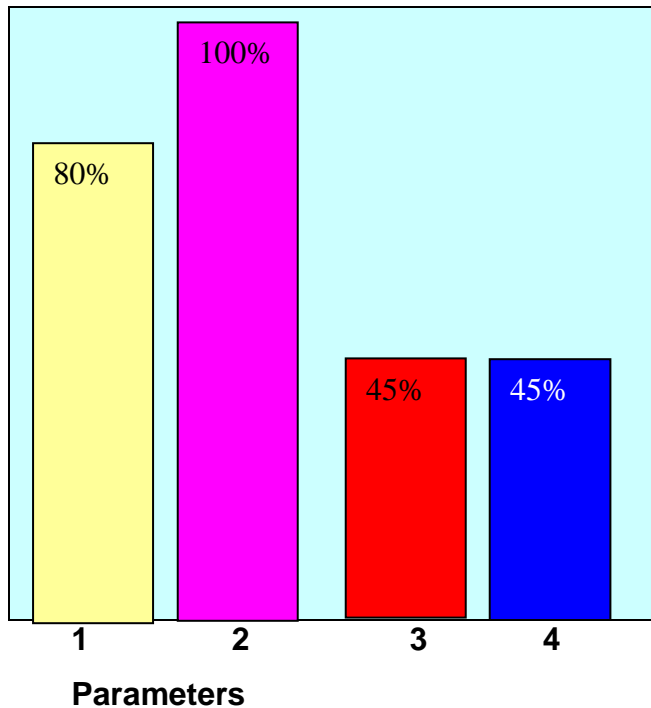
Yes_____ Partialy_____ No_____

4- I know the requisites for elaborating oral exercises.

Yes_____ Partialy_____ No_____

Mention some of them.

Results of the specialist's interview.



Anexo 3

Entrevista a los escolares de séptimo grado.

Objetivo: Determinar el estado actual de la enseñanza aprendizaje de la asignatura Inglés en los estudiantes de séptimo grado de la secundaria básica "Mártires del 24 de Mayo".

Estimado estudiante necesitamos tu colaboración, para eso debes responder con sinceridad las siguientes preguntas.

1. Escuela de procedencia.

_____.

2. ¿Recibiste Inglés en tu escuela primaria?

____si

____no

3. La clase de Inglés la encuentro.

entretenida monótona aburrida

4. ¿Te sientes capaz de entablar una conversación utilizando los contenidos aprendidos en la enseñanza primaria?

en todos los contenidos solo en algunos en ninguno de los contenidos

5. Los contenidos que considero más difíciles son:

saludos

descripción de la casa

Información personal

los números

los miembros de la familia

estado del tiempo

los objetos del aula

orientar sobre la ubicación de un lugar

descripción personal

acciones en presente continuado

ocupaciones

juguetes

Gracias por tu colaboración.

preguntas	escolares	resultado	%
Pregunta 2	242	242	100%
Pregunta 3	242	127	52,5%
Pregunta 4	242	116	47,9%
Pregunta 5	242	68	28%

Anexo 4

Prueba pedagógica de entrada.

Objetivo: Determinar el grado de deficiencia que presentan los estudiantes de séptimo grado de la secundaria básica " Mártires del 24 de Mayo " en cuanto a expresión oral en la asignatura Inglés.

Estimado estudiante necesitamos tu colaboración, para eso debes responder con sinceridad las siguientes preguntas:

En el programa de la asignatura Inglés se incluyen varios contenidos, de ellos la gran mayoría los estudiaste en sexto grado. Marca con una x una de las opciones que aparecen en cada pregunta.

1. Me siento capaz de entablar una conversación mediante la utilización de información personal.

nunca siempre a veces

2. Me siento capaz de entablar una conversación para ofrecer información sobre la ubicación de un lugar.

nunca siempre a veces

3. Me siento capaz de entablar una conversación para realizar descripciones de la casa.

nunca siempre a veces

4. Me siento capaz de entablar una conversación mediante la utilización de acciones en presente continuado.

nunca siempre a veces

5. Me siento capaz de entablar una conversación mediante la utilización de acciones realizadas en el momento en que hablamos.

nunca siempre a veces

6. Me siento capaz de entablar una conversación mediante la utilización de descripciones personales.

nunca siempre a veces

7. Me siento capaz de entablar una conversación mediante la utilización de descripciones del tiempo y gustos y preferencias.

nunca siempre a veces

8. Me siento capaz de entablar una conversación mediante la utilización de descripciones de vestuario.

nunca siempre a veces

9. Me siento capaz de entablar una conversación mediante la utilización de actividades de la escuela.

nunca siempre a veces

Resultado de la prueba pedagógica de entrada.

Preguntas	Matrícula	presentados	%	
1	242	238	125	51,65%
2	242	238	32	13,2%
3	242	238	90	37,2%
4	242	238	48	19,8%
5	242	238	41	16,9%
6	242	238	84	34,7%
7	242	238	35	14,5%
8	242	238	53	21,9%
9	242	238	91	37.6%

Anexo 5

Prueba pedagógica de salida.

Objetivo: Determinar la efectividad de la propuesta de actividades en los estudiantes de séptimo grado de la secundaria básica “Mártires del 24 de Mayo” del municipio Gibara.

Dear students:

Now you had the possibility to interact with your teacher and classmates. To validate the effectiveness of this proposal of activities you must answer these questions with sincerity. Thanks for your contribution. After revising the proposal, mark with an X according to your personal opinion.

1. During these activities I expressed myself using personal information.

Totally agree Agree Partially agree Disagree

2. I expressed myself locating places in town.

Totally agree Agree Partially agree Disagree

3. I expressed myself describing my house.

Totally agree Agree Partially agree Disagree

4. I expressed myself using actions at present continuous tense.

___Totally agree___ Agree___ Partialy agree___ Disagree

5. I expressed myself using what people are doing.

___Totally agree___ Agree___ Partialy agree___ Disagree

6. I expressed myself using personal description.

___Totally agree___ Agree___ Partially agree___ Disagree

7. I expressed myself using weather description and likes and dislikes.

___Totally agree___ Agree___ Partially agree___ Disagree

8. I expressed myself using descriptions related with clothes.

___Totally agree___ Agree___ Partially agree___ Disagree

9. I expressed myself using activities done at school.

___Totally agree___ Agree___ Partially agree___ Disagree

Resultado de la prueba pedagógica de salida.

Preguntas	Matrícula	Presentados	%	
1	242	235	212	87,6%
2	242	235	175	72,3%
3	242	235	183	75,6%
4	242	235	196	80,9%
5	242	235	196	80,9%
6	242	235	197	81,4%
7	242	235	182	75,2%
8	242	235	205	84,7%
9	242	235	189	78,1%

Anexo 6

Comparación de los resultados.

Prueba pedagógica de entrada	Prueba pedagógica de salida
51,65%	87,6%
13,2%	72,3%
37,2%	75,6%
19,8%	80,9%
16,9%	80,9%
34,7%	81,4%
14,5%	75,2%
21,9%	84,7%
37,6%	78,1%

Anexo 7

Objetivos y contenidos por unidades.

Unidad	Objetivos comunicativos	Formas	Gramática	Vocabulario
1	Preguntar y responder acerca de información personal haciendo referencia al nombre, edad y nacionalidad.	What's your name, age and nationality	Presente simple Is, are, and am.	Pronombres personales y posesivos.
2	Preguntar y responder acerca de lugares, direcciones, comprender información oral y	Where is...? What's your address? How many are there?	Where+BE+place Todos los pronombres personales. Preposiciones	Preposiciones on-in-at-next to-across form-around the corner-near-far from-beside-

	escrita, redactar descripciones sencillas.		que indican relación de lugar	between.
3	Pedir descripción de las cosas, Información oral y escrita. Redactar descripciones sencillas.	What's your house like? Where is mom? How many are there?	Where+BE+pron pers+Be Contracciones: Pron+Be Be+not	Partes de la casa, muebles y equipos.
4	Identificar a los miembros de la familia, comprender información oral y escrita. Redactar descripciones sencillas.	Who is she? Where is your brother? What is he doing?	Tiempo presente continuado. Preguntas con Who, What Where.	Verbos: Read- Study-cook- whatch-shine-sing- play Miembros de la familia.
5	Preguntar y responder acerca de lo que están haciendo las personas que nos rodean en este momento Comprender información oral y escrita. Redactar descripciones sencillas.	What is Tom doing? Where is your brother?	Tiempo presente continuado. Adjetivos posesivos.	Verbos Fix-clean- do-feed-call-have- walk- Saint.

6	Pedir y ofrecer información personal.	Todas las formas estudiadas de la unidad 1 a la 6.	Todas las estudiadas hasta el momento.	Todo lo estudiado hasta el momento.
7	Contar del 20 al 100. Preguntar e informar nacionalidad e idioma. Preguntar características físicas y morales. Describir personas.	How much...? Where is...? What nationality are\is....? What does she look like? What is she like?	Invariabilidad de los adjetivos y su posición.	Números del 20 al 100. Países, nacionalidades, idiomas, adjetivos.
8	Preguntar sobre el estado del tiempo y las estaciones del año. Comprender información oral y escrita.	What is the weather like in?	It como sujeto impersonal.	Las estaciones del año.
9	Preguntar y expresarse acerca del vestuario de diferentes personas. Describir las prendas de vestir de forma oral y escrita.	What is she wearing?	Pronombres demostrativos. Artículo A-AN	Prendas de vestir. Colores.
10	Pedir y ofrecer información acerca de actividades diarias y expresar frecuencia. Redactar textos	What do you do in the evening? How often do you....?	Tiempo presente simple, posición de los advverbios dentro de la oración.	Verbos que expresan las actividades normales de la vida de un adolescente.

	sencillos. Comprender información oral y escrita.	What's his job?		
11	Ofrecer información personal. Expresarse sobre actividades que se realizan en el presente. Preguntar y responder la hora.	Todas las estudiadas a través del curso.	Toda la estudiada haciendo énfasis en los tiempos presente simple y continuado.	Todo el estudiado a través del curso. El referente al campismo y el medio ambiente que se introduce en el texto de lectura y los ejercicios del cuaderno.