



**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS**

**José de la Luz y Caballero**

**Holguín**

**Facultad de Educación Especial/Logopedia**

**ACTIVIDADES PARA PREVENIR LOS TRASTORNOS FONÉTICOS  
FONEMÁTICOS EN EL PRIMER GRADO.**

**Autor: Reinier Martínez Rodríguez**

**2013**

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS**

**José de la Luz y Caballero**

**Holguín**

**Facultad de Educación Especial/Logopedia**

**ACTIVIDADES PARA PREVENIR LOS TRASTORNOS FONÉTICOS  
FONEMÁTICOS EN EL PRIMER GRADO.**

**Autor: Reinier Martínez Rodríguez**

**Tutor: Msc. Ana Denis Leyva Guzmán**

**2013**

### **Dedicatoria**

Este trabajo lo dedicamos a nuestros niños y niñas que son nuestra razón de ser a nuestros familiares por comprender la importancia de este trabajo para mi vida profesional.

### **Agradecimiento**

Dar las gracias a todas las personas que contribuyeron a la realización de la investigación.

A mi familia por el apoyo incondicional.

A mi tutora MsC. Ana Denis Leyva Guzmán por su entrega por alcanzar buenos resultados.

## **Síntesis**

El lenguaje juega un papel fundamental en la formación y desarrollo de la personalidad por lo que muchos autores se han dedicado al estudio de esta temática del lenguaje. Dado a la enorme complejidad del tema, esto ha motivado a los investigadores a profundizar en sus estudios. El presente trabajo tiene como objetivo la elaboración de un conjunto de actividades para prevenir los trastornos fonéticos fonemáticos en el primer grado de la escuela primaria Manuel Angulo Farrán. La siguiente propuesta fue evaluada mediante el método experimentación sobre el terreno, mediante este método de investigación se pudo comprobar la efectividad de las actividades para prevenir los trastornos fonéticos fonemáticos en el primer grado. Se considera importante los resultados obtenidos por que se contribuye al perfeccionamiento de esta vía de educación.

## Índice

<b>Introducción</b>	<b>6</b>
<b>Capitulo 1 Fundamentos Teóricos metodológicos que sustentan la estimulación de los procesos fonéticos fonemáticos en la enseñanza.</b>	<b>12</b>
<b>1.1 Condiciones generales para la adquisición del habla:</b>	<b>12</b>
<b>1.2 Caracterización del sistema auditivo su función en la producción fonética del habla.</b>	<b>24</b>
<b>1.3 Caracterización del estado actual de los trastornos fonéticos fonemáticos en el primer grado de la escuela primaria Manuel Angulo Farrán.</b>	<b>22</b>
<b>Capítulo 2. Propuesta de actividades para prevenir los trastornos fonéticos fonemáticos en la escuela primaria Manuel Angulo Farrán.</b>	<b>26</b>
<b>2.1 Fundamentación de la propuesta de actividades.</b>	<b>26</b>
<b>2.2 Conjunto de actividades para prevenir los trastornos fonéticos fonemáticos en los niños del primer grado.</b>	<b>27</b>
<b>2.3 Análisis de los resultados</b>	<b>37</b>
<b>Conclusiones</b>	<b>41</b>

## Introducción

El lenguaje ocupa un lugar primordial en las relaciones humanas, de ahí, la importancia de prestar especial atención a los procesos de adquisición y desarrollo del mismo. En ocasiones, estas adquisiciones se encuentran expuestas a diversas influencias negativas que obstaculizan dichos procesos. La actividad básica en el desarrollo integral del niño, se adquiere con más facilidad, en los primeros años de vida y constituye un instrumento para el aprendizaje.

El lenguaje oral se adquiere desde las edades tempranas como un proceso que comprende sucesivos estudios hasta su completo desarrollo; por lo que se hace necesaria la intervención temprana en dicho periodo, que permita realizar un trabajo profiláctico encaminado a prevenir las alteraciones logofoniátricas.

Este hecho y el de la mayoría de las afecciones de la comunicación en el niño ocurren en la edad temprana, hace que su diagnóstico precoz y tratamiento oportuno facilite no solo la comprensión y erradicación según el caso, sino que evita también la posible afectación del desarrollo psíquico del niño, así como lo prepara de manera óptima para su ingreso en la etapa escolar. El aprendizaje escolar es un proceso extremadamente complejo, cuyos éxitos dependen de muchos factores. El primer contacto con la vida escolar, el niño se enfrenta a una nueva tarea que debe realizarse en unas condiciones favorables, no se concibe a un profesional de la educación que no domine plenamente las habilidades que deben aplicar de manera sistemática en su actividad instructiva y educativa, y una de las habilidades principales que debe ser de pleno dominio es la comunicativa. Sin un dominio eficaz de las normas elementales de la comunicación en los códigos oral y escrito es imposible instruir y mucho menos educar. El estudio y seguimiento del niño con problemas en el aprendizaje en la lectura y escritura preocupa a muchos especialistas en el mundo contemporáneo a partir de diversos enfoques, desde los clásicos trabajos de A. Gessell, J. Piaget, J. S. Vigotsky, A. R. Luria y N. Bayley, comenzados en la primera mitad del siglo, hasta Orton, Marion Monroe, Anna Gillingham, Bessie Stillman, Samuel Kira, Grace Fernald y Romilda Spalding entre otros, a partir de la década del 60 hasta nuestros días. En América

Latina (sin contar a Cuba) se ha señalado la dificultad en la evaluación de secuelas y la necesidad de seguimiento como base para atenuar problemas en el aprendizaje futuro de la lectura y la escritura, planteado en los trabajos de S. Korchanov (1988), H. Benavides (1989), a. Torrecilla (1990), A. Maldonado (1993), M. De Arellano (1995), Ana. Teheroslky (1996), Diego Fernández (1997), A. M Kaufman (1998), Jerner (1998) y E. Ferreiro (1999). En Cuba, los trabajos de Salé, Díaz, Morenza en la Universidad de la Habana, Siverio, López Hurtado en el Instituto central de Ciencias Pedagógicas, M. Torres, E. Abreu y R. Bell en el ISP “Enrique José Varona” de la Habana, Herrera Jiménez y Santos Fabelo en la Universidad Central e ISP “Félix Varela” de Villa Clara, son fuerte expresión de estas tendencias. En nuestro instituto el Lic. Velázquez. P. I. (2010) en su propuesta de actividades para la prevención de las dificultades específicas del aprendizaje de lecto escritura en el grado preescolar, lo considero valioso y me sirve de apoyo para continuar en la etapa inicial de primer grado con especificidad en los procesos fonéticos fonemáticos.

Todos los autores anteriormente señalados, de una u otra forma coinciden en la necesidad de la detención, diagnóstico y tratamiento especializado para los niños en riesgo de padecer alguna alteración que pueda afectar su aprendizaje y de esta forma prevenir el fracaso escolar y lograr una mayor incorporación a la vida social. En la presente investigación se pretende abordar esta problemática a partir de un análisis de los niños de la escuela y así poder desarrollar un conjunto de actividades para contribuir con el desarrollo de los niños.

1. Insuficiente aplicación de actividades para desarrollar los procesos fonéticos fonemáticos en los niños de primer grado de la escuela primaria Manuel Angulo Farrán.
2. Es pobre la estrategia logopédica que se traza con los niños con dificultades orales por ser atendidos por vía indirecta.
3. Es insuficiente el cumplimiento de las recomendaciones dejadas por el logopeda para potenciar el desarrollo de los procesos fonéticos fonemáticos en los niños.



Por lo antes expuesto se pudo determinar como **Problema:** ¿Cómo prevenir los trastornos fonéticos fonemáticos en el primer grado para desarrollar el lenguaje?

Con el **Tema:** Actividades para prevenir los trastornos fonéticos fonemáticos en los escolares del primer grado en las escuelas primarias y el **Objetivo:** Elaborar actividades para prevenir los trastornos fonéticos fonemáticos en el primer grado.

El **Objeto** es: El proceso de estimulación del desarrollo del lenguaje.

Con las siguientes **Preguntas científicas:**

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos-metodológicos que sustentan la estimulación de los procesos fonéticos fonemáticos en la enseñanza primaria?
2. ¿Cuáles son las características psicopedagógicas de los escolares de primer grado?
3. ¿Qué actividades pueden elaborarse para prevenir los trastornos fonéticos fonemáticos en el primer grado?
4. ¿Cómo podemos valorar las actividades a través de la experimentación sobre el terreno?

Para dar solución al problema y cumplir con el objetivo propuesto se trazaron las siguientes **tareas de investigación:**

1. Sistematización de los fundamentos teóricos metodológicos que sustentan la estimulación de los procesos fonéticos fonemáticos en la enseñanza primaria.
2. Caracterización psicopedagógica de los escolares de primer grado.
3. Elaboración de las actividades para prevenir los trastornos fonéticos fonemáticos en el primer grado.
4. Valorar la efectividad de las actividades a través del método experimentación sobre el terreno.

Se utilizaron los siguientes **Métodos investigativos:**

**Métodos del nivel teórico:**

**Histórico lógico:**

Para estudiar las diferentes concepciones y criterios de los investigadores acerca del desarrollo fonético fonemático, en la edad preescolar y analizar la evolución del problema de la investigación.

**Análisis-síntesis:**

Para analizar, procesar, organizar los referentes teóricos sobre el desarrollo fonemático, en la edad preescolar, su estimulación, además de los datos obtenidos a través de los métodos empíricos, así como elaborar los ejercicios.

**Inductivo-deductivo:**

Facilitar que durante el estudio de la bibliografía consultada se precisen las características de los niños de preescolar y primer grado en la escuela primaria.

**Métodos empíricos:**

**Observación:** Emplear este método para constatar las necesidades de preparación de los niños para prevenir los trastornos fonéticos fonemáticos en la etapa inicial de la lecto-escritura en el primer grado.

**Entrevista:** Para permitir enriquecer o complementar la información obtenida a través de la observación y se realiza para conocer la preparación de los docentes (maestras de preescolar, primer grado y familia).

**El estudio de documentos:** con el objetivo de comprobar el estado de la dosificación de las tareas para el desarrollo fonéticos fonemáticos en la etapa inicial de la lecto escritura en el primer grado.

**Técnicas de exploración logopédicas:** Emplear este método para explorar el estado del lenguaje y la audición en los escolares.

**Solución de problema con experimentación sobre el terreno:** es el método de la investigación, mediante el cual se pudo constatar la efectividad de propuesta de ejercicios dirigida al desarrollo fonéticos fonemáticos en la etapa inicial de la lecto escritura en el primer grado de la escuela primaria Manuel Angulo Farrán.

Tuvimos en cuenta para la confección de estas actividades.

Como **Población**, los 59 alumnos que forman el grado primero y la **Muestra** representada por 22 alumnos, seleccionados de forma aleatoria (grupos impares). Sus edades promedio oscilan entre los cinco, seis y hasta siete años.

Seleccionamos este grado, teniendo en cuenta que en esta edad, se produce un intensivo desarrollo del niño, tanto en sus capacidades intelectuales como en la formación de cualidades morales y evolutivas; por lo que se considera un período de gran sensibilidad para el desarrollo escolar. Es el grado donde la lecto escritura adquiere un carácter obligatorio e inicio de la vida escolar.

El trabajo cuenta con **introducción** y dos **capítulos**.

**Capítulo 1.** Se abordan los fundamentos teóricos del problema, para potenciar a través de la preparación de ejercicios dirigidos al desarrollo fonético fonemático en la etapa inicial de la lecto escritura en el primer grado de la escuela primaria Manuel Angulo Farrán tiene sus beneficios en que el presente trabajo espera prevenir las alteraciones del desarrollo fonético fonemático.

**Capítulo 2.** Se precisan los principales presupuestos teóricos metodológicos que permitieron la realización del conjunto de actividades dirigidas a desarrollar los procesos fonéticos fonemáticos en la etapa inicial de la lecto escritura en el primer grado de la escuela primaria Manuel Angulo Farrán, el presente trabajo. La aplicación de las actividades en los niños permiten el logro del desarrollo de los procesos fonético fonemático en los mismos, esto fue validado con criterios de especialistas del grado y en la constatación final que propicia la solución que se le ofrece al problema desde la práctica, que es lo que caracteriza a la propuesta.

## **Capítulo 1 Fundamentos Teóricos metodológicos que sustentan la estimulación de los procesos fonéticos fonemáticos en la enseñanza.**

En el presente epígrafe se ofrece una síntesis de las consideraciones generales sobre la importancia de la estimulación de los procesos fonéticos fonemático para el proceso de enseñanza y aprendizaje en el primer grado.

### **1.1 Condiciones generales para la adquisición del habla:**

En forma global, los niños, para aprender a hablar, deben disponer de las siguientes condiciones internas y externas:

- Una madurez suficiente del sistema nervioso
- Un estado normal y nivel suficiente de audición
- Un aparato fonador en un estado e integridad normal
- Un nivel óptimo de inteligencia
- Una evolución psicoafectiva adecuada
- Una relación interpersonal lingüísticamente estimulante
- Un medio sociocultural estimulante y reforzador.

Estas condiciones permiten la integración y organización adecuada del lenguaje verbal, destacándose el sistema perceptivo, específicamente la audición, como la función que tiene una anticipación al aparato de expresión, razón por la que el niño inicialmente tiene un vocabulario comprensivo más amplio que el de expresión, hasta llegar a la edad más o menos de los tres años, en la que suele establecerse el equilibrio entre la comprensión y la expresión. En este proceso de adquisición intervienen mecanismos innatos (Lenneberg, 1967; Chomsky, (1971), la imitación (Golinkoff y Ames, 1979), el aprendizaje (Skinner, 1981; Staats, 1968) y

el desarrollo cognoscitivo (Slobin, 1974). Según Lenneberg (1967), el desarrollo del habla está influido por mecanismos innatos. La habilidad para adquirir, producir y comprender el idioma es una característica hereditaria del género humano. De manera similar, Chomsky (1971) sostiene que el cerebro humano está programado de tal forma que el niño puede intervenir activamente en el descubrimiento de las abstractas y complejas reglas del idioma. Según él, el niño nace con un sistema denominado dispositivo de adquisición del habla (DAH), el cual procesa la información lingüística que el niño escucha, logrando organizar y desarrollar su lenguaje verbal. Por otro lado, la imitación, o el aprendizaje por observación, contribuyen en gran medida al desarrollo del lenguaje. Las palabras que los niños aprenden antes de poder expresarlas, las han adquirido escuchando e imitando el modelo de expresión de sus padres. En esto juega papel importante el reforzamiento como un mecanismo del aprendizaje (Skinner, 1981). Los fonemas que los infantes y los niños pequeños emiten, suelen estar influidos por las reacciones de los padres ante tales sonidos. Más la atención, sonrisas y abrazos sirven para reforzar el aprendizaje del lenguaje. Finalmente, se considera que la adquisición y desarrollo del lenguaje es resultado del aprendizaje de importantes estructuras cognoscitivas o esquemas en el niño. Slobin (1974) sostiene que el niño engendra ideas e intenciones y entonces trata de encontrar los medios para expresarlas, por lo que procura comprender activamente el idioma. Esto significa que el niño tiene aparentemente un vocabulario comprensivo mayor que el vocabulario expresivo, tal como se señaló anteriormente. Por tanto, todos estos mecanismos contribuyen a la adquisición y desarrollo del lenguaje del niño, siendo un proceso interactivo y complejo, cuya naturaleza íntima aún no se conoce bien.

Los seres humanos tenemos la necesidad vital de relacionarnos. Estas relaciones en el contexto social son posibles gracias a la comunicación, que implica entrar en relación con los demás y en un intercambio de pareceres, por cuanto que alternativamente somos emisores y receptores. Comunicarse es, entonces, expresar o manifestar a los otros nuestros pensamientos, deseos y nuestras interpretaciones de las cosas y del mundo. Todo esto, sin embargo, no es posible

sin el lenguaje, ya que es a través de éste es que se establecen las relaciones de comunicación. El lenguaje viene a ser una actividad única y exclusivamente humana, el cual nos permite comunicarnos y relacionarnos con nuestros congéneres mediante la expresión y comprensión de mensajes. En otros términos, el lenguaje es la capacidad que toda persona tiene para comunicarse con los demás haciendo uso de signos orales, escritos o de otro tipo.

### **Mecanismos neurofisiológicos del lenguaje**

Los analizadores auditivo, visual, cutáneo-cinestésico y motor del lenguaje, constituyen en el organismo humano sistemas sensoriales complejos que favorecen el envío de las impresiones senso-perceptuales del entorno hacia las diferentes áreas corticales ubicadas en el cerebro. El órgano del oído ocupa el segundo lugar como informante de la realidad ambiental, tiene un gran valor en los mecanismos de alerta y participa en la localización de la fuente del sonido y en la discriminación de señales significativas entre sí. La información que es captada por el oído externo en forma de ondas sonoras, es conducida por cada una de las partes constitutivas del analizador hasta transformarla y convertirla en impulsos nerviosos que luego procesa y almacena convirtiéndose en sensación auditiva.

Este proceso transcurre en el niño con el siguiente orden, primero con la recepción de los impulsos nerviosos (áreas primarias o de proyección), después se procesan o preparan los programas (áreas secundarias de proyección-asociación) y finalmente se reciben, envían y sirven de relevo (áreas terciarias o de superposición) entre las diferentes áreas de la corteza. Esto permite que un proceso tan complejo como la comunicación y el lenguaje, requiera la activación cortical y la combinación de diferentes procesos que ocurren en forma de un sistema funcional. Conforme a este modelo, si se daña el área de Wernicke, al sujeto le será difícil entender ambos tipos de lenguaje. No podrá hablar, ni repetir lo que escuche ni escribir correctamente. El hecho de que el habla sea fluida y articulada indica que el área de Broca permanece intacta, pero recibe insuficiente información. Si el área de Broca estuviera lesionada, el efecto de la lesión sería una articulación desorganizada; el habla sería lenta y laboriosa, pero la comprensión estaría intacta.

### **Ubicación de las áreas primarias del lenguaje.**

Se piensa que las áreas primarias del lenguaje del cerebro humano están situadas en el hemisferio izquierdo, pues rara vez el daño del hemisferio derecho causa trastornos del lenguaje. El área de Broca, localizada cerca de la región de la corteza motora que controla el movimiento de los músculos de los labios, quijada, lengua, paladar blando y cuerdas vocales, incorpora programas de coordinación de estos músculos del habla. Cuando el área de Broca sufre alguna lesión, el habla se vuelve laboriosa y lenta; pero la comprensión del lenguaje permanece intacta. El área de Wernicke se encuentra entre la circunvolución de Heschl, que es el receptor primario de los estímulos auditivos, y la circunvolución angular, que sirve de estación de relevo entre las regiones auditivas y visuales. Cuando se daña el área de Wernicke, el habla es fluida, pero tiene poco contenido y generalmente se pierde la capacidad de comprensión. Las áreas de Wernicke y Broca se unen por el haz nervioso llamado fascículo longitudinal superior. Cuando esta estructura sufre una lesión, el habla es fluida pero anormal y el paciente entiende las palabras pero no puede repetirlas. Roger Sperry (1969), premio Nobel de Medicina, y otros especialistas como M. C. Wittrock (1973) y Luria (1980), consideran que cada hemisferio se especializa y se hace cargo de ciertas funciones. Así, el izquierdo se especializa y asume la función reguladora y controladora del lenguaje, mientras que el derecho asume la función no verbal o práctica. El hemisferio izquierdo es pensante, es decir, se encarga de elaborar procesos mentales en los que son necesarios la lógica, el análisis y el razonamiento general: cálculos matemáticos, procesos lingüísticos, palabra, escritura y otros relacionados con la actividad cognoscitiva y el lenguaje. En cambio, el hemisferio derecho es artístico, ya que se especializa en elaborar procesos mentales en los que se hallan implicados directamente las relaciones artísticas, las relaciones espaciales, musicales, la captación intuitiva y generalizada.

### **La adquisición del sistema fonético**

La mayor parte del desarrollo fonético en el niño tiene lugar durante los tres primeros años de vida, etapa en la cual el aprendizaje es mucho mayor debido a la gran plasticidad cerebral. En este proceso desempeñan papel importante los padres, quienes con sus vocalizaciones van ejerciendo una gran influencia en el inicio del patrón lingüístico y los componentes fonéticos del habla del niño. Para esta adquisición fonológica el niño precisa oír, discriminar y ver lo que ocurre cuando emite ciertos sonidos; precisa saber la mecánica de producción (cuando ello sea posible); tener la sensación de los órganos en actividad, de los movimientos realizados; tocarlos en ciertas ocasiones; ver en sí mismo y en el adulto (padres o ama) que actúa como modelo. Ahora bien, ¿cómo enseñarle para que tome conciencia de las diferentes partes del aparato fonador y su correspondiente funcionamiento? En realidad, esto se puede hacer de una manera sencilla. Por ejemplo, para que el niño sienta la acción del fuelle pulmonar, basta que coloque sus manitas por encima de sus costillas inferiores y sople tanto como pueda, lo cual le permitirá percibir inmediatamente lo que sucede.

Por otro lado, para que note que su laringe funciona basta que ponga la palma de la mano encima de su cuello, por la zona del tiroides, y pronuncie la /a/ en forma prolongada. De manera similar la resonancia se capta con la boca cerrada colocando la mano en el rostro y emitiendo una /m/ larga.

En cuanto a los articuladores se procede de manera similar. Sólo hay que mostrar al niño delante de un espejo lo que ocurre con su lengua dentro de la boca al emitir por ejemplo la /l/ o la vibración intensa de la /r/. Todo esto se va haciendo mediante ejemplos seguidos de imitaciones, sin necesidad de llegar a explicaciones excesivas. Sólo basta pedirle al niño que imite para producir uno o más fonemas. En esto juega papel importante la capacidad perceptiva del niño, de manera especial la auditiva.

La percepción auditiva le permite al niño captar e ir discriminando los estímulos acústicos de la estructura fonemática del lenguaje que oye en su entorno, los mismos que se van registrando a nivel cerebral, específicamente en el hemisferio cerebral izquierdo, en el que se realizan los procesos de análisis, síntesis y discriminación de los sonidos del habla. De allí que lesiones en dicha zona y otras



que tienen relación funcional con ella, hacen que el individuo pierda la capacidad de distinguir claramente los sonidos o cualidades fónicas, dando lugar a la agnosia o, como generalmente la llaman: afasia sensorial. En otros casos, la disminución auditiva, aun cuando sea mínima, suele producir una serie de dificultades y retrasos en la adquisición del lenguaje, y cuando la adquiere se presenta llena de dislalias o defectos de articulación de los fonemas. Así pues, el vasto edificio del lenguaje está basado en la percepción auditiva y la calidad de estimulación fonética y verbal que recibe el niño de su medio próximo (familia). Por eso es importante cuidar el estado e integridad de su audición, en tanto que la adquisición fonética y la articulación adecuada de las palabras dependen de la correcta audición. Pero, los defectos del habla no siempre se deben a deficiencias auditivas, sino también a otros factores como la inadecuada articulación de los sonidos y palabras que emiten las personas que le rodean (padres y hermanos), lo cual es imitado por el niño. De allí que los padres al estimular lingüísticamente al niño deben usar un lenguaje claro y bien articulado, facilitando la discriminación de los fonemas en forma correcta, de modo que aprenda a expresarse y comunicarse con un lenguaje claro.

### **Los elementos fonéticos del lenguaje verbal.**

Los diferentes mecanismos que entran en funcionamiento en el aparato fonador son registrados, controlados y dirigidos por el sistema nervioso, específicamente por el cerebro. Sabemos también que la laringe es el aparato productor de la voz, la estación terminal a través de la cual la persona que habla exterioriza su manera de ser, su cultura, sus condicionamientos, su biotipo y su personalidad. Ahora bien, en este apartado describiremos los elementos básicos del sistema fonético del lenguaje, en función del cual el habla humana se organiza, constituyéndose en el primer componente operativo o ejecutivo de la expresión verbal. Estos elementos son los fonemas, que vienen a ser las unidades sonoras básicas del lenguaje hablado, desempeñando un papel decisivo en la discriminación del significado de las palabras y, también, en las diferencias de idioma a idioma. Estos fonemas o sonidos elementales del habla se dividen en dos grupos:

- **Las vocales**
- **Las consonantes**

### **Las vocales:**

Como sabemos, las vocales son la /a/, /e/, /i/, /o/, /u/. Estos fonemas se forman cuando el aire que hace vibrar las cuerdas vocales pasa libremente por la boca, sin otra modificación que una mayor o menor abertura de ésta. Lo único que se produce en estas emisiones vocálicas es simplemente un moldeamiento adecuado de la boca, la lengua, el velo del paladar, la mandíbula y otros, produciéndose los diferentes sonidos que corresponden clara y distintivamente a cada una de las cinco vocales. Cada vocal se genera por un número diferente de vibraciones de las cuerdas vocales. Así, el número de vibraciones para la producción de la /u/ es mayor que para cualquier otra; luego en un orden decreciente le sigue la /o/, la /a/, la /e/ y,

con un número menor de vibraciones la /i/.

De acuerdo con estas características el ordenamiento técnico de las vocales es como sigue: /u/, /o/, /a/, /e/, /i/. Pero, como sabemos, en el abecedario español (o de castellano) el orden es /a/, /e/, /i/, /o/, /u/.

Estas vocales, a su vez, se dividen en dos tipos:

**Orales:** /a/, /e/, /o/

**Nasales:** /i/, /u/

En la emisión de las vocales orales el velo del paladar entra en contacto con la parte posterior de la faringe y la abertura entre la lengua y el paladar se mantiene abierta (para la /a/) o semiabierta (para la /e/ y /o/). En cambio, cuando el velo del paladar baja y la abertura entre la lengua y el paladar se cierra, se producen las vocalizaciones nasales /i/, /u/.

Estos detalles son de gran utilidad para comprender ciertas formas de nasalización o desnasalización de las vocales. Según esto, hay personas que hablan "por la nariz" nasalizando en exceso o desnasalizando. Igualmente hay niños que debido a causas de carácter funcional u orgánico en el aparato de fonación y sus componentes, convierten en nasal un fonema que no debería serlo,

esto es, transforman un fonema oral en nasal produciéndose una nasalización forzada a la que se llama rinolalia abierta (denominada también como rinofonía o rinolalia). En cambio otros niños suelen desnasalizar un fonema que debería ser nasalizado, dando lugar a la rinolalia cerrada (hiperrinofonía o hiperrinolalia).

Finalmente, como una referencia complementaria, cabe señalar que algunos especialistas como L. Fuentes (1985), suelen clasificar las vocales de acuerdo al timbre y posición de la lengua al emitirlos. Así, la /i/ y la /e/ son agudas y para emitirlos la lengua se ubica en la parte anterior de la boca. La /a/ tiene un timbre intermedio y para emitirla la lengua se ubica en la parte central de la boca; y por último, la /u/ y la /o/ son graves y se las pronuncia colocando la lengua en la parte posterior de la boca, tal como se ve el Cuadro de los Fenómenos Vocálicos.

**Las Consonantes:** Ahora veamos cómo se forman las consonantes: /b/, /c/, /d/ y /z/.

En primer lugar, cabe señalar, que la pronunciación de estos fonemas no se puede hacer sin el concurso de las vocales. Estas consonantes se clasifican principalmente tomando en cuenta dos aspectos:

**Punto o zona de articulación:**

**Modo de articulación** aquí se toman en consideración los lugares de la boca donde contactan o estrechan los órganos articulatorios para la producción de los sonidos. La articulación de las consonantes se genera por la proximación del órgano inferior (móvil) al superior (rígido e inmóvil), dando lugar a la clasificación de dichos fonemas en función de los puntos de articulación que a continuación señalamos:

- Labiodentales: Cuando se pronuncia con el labio inferior sobre los dientes, tal como ocurre con la /f/.
- Interdentales: Cuando se pronuncia con la punta de la lengua entre los dientes superiores e inferiores /z/.
- Linguodentales: Cuando se pronuncia con el ápice de la lengua sobre los dientes /t/, /d/.
- Linguoalveolares: Cuando se pronuncia con el ápice de la lengua sobre el alveolo /s/, /l/, /r/, /rr/, /n/.

- **Linguopalatales:** Cuando se pronuncia con el predorso de la lengua sobre el paladar /ch/, /y/, /ll/, /ñ/.
- **Linguovelares:** Cuando se pronuncia con el dorso de la lengua sobre el paladar, tal como ocurre con la /k/, /g/,/j/. Cabe señalar, además, algunas particularidades como las que siguen:
  - Las consonantes /m/, /n/ y /ñ/ pertenecen al grupo indicado como consonantes nasales.
  - La /s/, además de alveolar (lingualveolar), es sibilante o silbante. La /h/ es una consonante muda. Las palabras como "hombre", "Huacho", "huevo", etc., se pronuncian como "ombre", "uacho", "uevo".
  - La /z/, considerada académicamente como interdental, es alveolar para los hispanoamericanos, pues, la pronunciamos como /s/.
  - e) La /l/ y /r/ son consonantes líquidas cuando van precedidas inmediatamente por la consonante denominada licuante. Por ejemplo: Braulio, blanco, el bravo torero, brindo por todos. Observamos aquí que la licuante y la líquida son pronunciadas en una misma articulación.

#### **Por el modo de articulación:**

De acuerdo con este criterio las consonantes suelen dividirse en dos grandes grupos:

- **Las oclusivas.**
- **constrictivas.**
- **Las consonantes oclusivas:** Estas consonantes se producen por la formación de un obstáculo u oclusión completa de los órganos bucales, súbitamente el sonido al ser liberado el aire comprimido en la boca, razón por la que se le da el nombre también de explosivas.

Veamos con un ejemplo: la /p/ es una consonante oclusiva que se genera cuando se juntan los labios y luego se los separa bruscamente, liberando el aire comprimido dentro de la boca, explotando de ese modo la /p/, la /b/, la /t/, la /d/, la /k/ y la /g/, como consecuencia de la oclusión hecha.

- **Las consonantes constrictivas:** La emisión de estos fonemas se produce debido a un estrechamiento o constricción parcial de los órganos de la boca para la salida del aire. Por ejemplo, a diferencia de la /p/ que es oclusiva, cuando usted se muerde el labio inferior y pronuncia la /f/, simplemente crea un estrechamiento para la salida del aire (constricción), obstaculizando parcialmente su paso y dando lugar a la emisión de la /f/.

Ahora bien, fijémonos también lo siguiente: una vez emitida la /p/ cesa todo sonido después de la explosión, en cambio usted puede prolongar el sonido de la /f/ de acuerdo con su aliento /ffff/, lo que no es posible con la /p/, siendo ésta la diferencia entre dichos tipos de consonantes.

De este modo, estas consonantes se producen por la constricción parcial de los órganos de la boca, formándose, a su vez, diferentes modalidades de obstáculos parciales que dan lugar a las siguientes subclases:

- **Africadas:** A este tipo de fonemas pertenece la /ch/, algunos también consideran a la /g/, a la que hemos clasificado como oclusiva. Este tipo de consonante se produce por una combinación de una oclusión seguida de fricción.
- **Fricativas:** La emisión de estas consonantes se produce cuando el obstáculo es parcial y sólo se da un roce. A este tipo pertenecen las consonantes /f/, /z/, /s/, /y/, /j/. Laterales: Estas consonantes son la /l/ y la /ll/, en cuyas emisiones se produce la salida del aire por un lado de la cavidad bucal.
- **Vibrantes:** Entre estas tenemos a la /r/ y la /rr/, en cuyas emisiones la lengua no queda inmóvil, sino que su punta entra en vibración, por lo que se le conoce como fonemas vibrantes, siendo además ambos fonemas linguoalveolares por su punto de articulación.

Otros especialistas suelen clasificar también a las consonantes en sordas y sonoras. En las sordas la laringe, donde se encuentran las cuerdas vocales, no vibra. En cambio en las sonoras se generan vibraciones. Esto puede comprobarse apoyando la mano sobre el tiroides o la nuez de Adán y pronunciando la /s/ en

forma prolongada, observándose que en esta emisión no hay vibración; pero cuando se pronuncia la /m/ notaremos que sí hay vibración. Como tal, la primera es sorda y la segunda sonora.

## **1.2 Caracterización del sistema auditivo su función en la producción fonética del habla.**

El sistema auditivo y su influencia en la adquisición del habla, como fenómeno acústico, se relaciona y coordina estrechamente con el sistema auditivo, que está especialmente equipado para recibir el código que produce la voz humana, por cuanto el habla es una secuencia de sonidos complejos que varían de continuo en intensidad y frecuencia. El oído humano es un diminuto e ingenioso aparato preparado para recepcionar ondas sonoras y transformarlas en un código neural, cuya interpretación se realiza a nivel del cerebro. Para este fin el oído actúa como amplificador, filtro, atenuador y medidor de frecuencias, al mismo tiempo que funciona como un sistema de comunicación de varios canales. Dentro de los confines de aproximadamente 16 cm<sup>3</sup>, nuestros oídos utilizan principios acústicos, mecánicos, electrónicos y de matemática elevada para llevar a cabo lo que hacen. Veamos una de las tantas cosas que pueden hacer los oídos, siempre y cuando el aparato auditivo no presente alguna lesión.

### **Desarrollo del oído.**

Puede que nuestros oídos no sean los más agudos o sensibles, pero son ideales para satisfacer una de nuestras mayores necesidades: la de comunicarnos. Los oídos están diseñados para responder especialmente bien a las características de los sonidos del habla humana. Los bebés necesitan oír el sonido de la voz de su madre para desarrollarse bien, y a medida que crecen necesitan oír los sonidos de otros seres humanos para desarrollar su facultad del habla. Así pues, la audición adecuada es muy importante para tal adquisición, por lo que sin la evolución normal del oído no es posible un desarrollo normal del habla.

Por cierto, todos los padres saben aproximadamente cuándo su niño ha de aprender a sentarse y a caminar, y vigilan con atención el desarrollo de estas

funciones; en cambio, la mayoría de ellos carece de información sobre la evolución del oído. Por tal razón se esboza, de una manera panorámica, la evolución del oído, con el propósito de brindar la información pertinente, así como las desviaciones que en este proceso pueden darse y ser indicadores de alarma para que los padres acudan al especialista y ayuden a realizar un diagnóstico precoz sobre la naturaleza del defecto auditivo de su niño, previniendo sus consecuencias perniciosas, especialmente en la adquisición y desarrollo del habla, tal como se observa en personas afectadas en su capacidad de percepción auditiva.

### **¿Cómo estimular y educar el oído?**

Suponiendo que el niño tenga una audición normalmente evolucionada, es conveniente que la ejercite y eduque en forma adecuada, por cuanto que el lenguaje se adquiere a través del oído y que, cuanto más precisa sea la recepción tanto más exacta será la reproducción. Pues bien, como todos nuestros sentidos, el oído también se educa. En la actualidad, nuestro medio es de tal condición que estamos insensibilizados frente a las impresiones del oído. Estamos casi siempre rodeados de múltiples ruidos, especialmente de motores, y en todas las ocasiones posibles nos aturdimos con música y mantenemos un fondo sonoro permanente, con lo cual poco a poco nos olvidamos de oír con precisión. Si alguna vez nos encontramos en un lugar alejado del ruido de una urbe como Lima, por ejemplo en un bosque, el silencio nos resultará inquietante y sólo progresivamente nos daremos cuenta de que no estamos en silencio. Poco a poco iremos adaptándonos y distinguiendo el trinar de los pájaros, el ruido de las hojas y ramas de los árboles sacudidos por el aire, el auto lejano, sonidos todos más suaves que normalmente ya no percibimos. Así pues, si ejercitamos el oído del niño conseguiremos que él perciba con más precisión el lenguaje de las personas que le rodean y, también, a reproduzca lo más exactamente posible. Además, con esto lograremos que reaccione con rapidez a los sonidos y llamadas suaves, y que ellos mismos no hablen alto si no es necesario. Hay niños que tienen frecuente ronquera desde pequeños debido a que hablan gritando. A éstos no se les puede

ayudar con simples medicamentos, pues requieren una educación para hablar bajo, y para ello no sirven de nada exhortaciones verbales como:

"No grites así", sino que los niños han de sentir «placer» en no gritar.

Pero, cabe preguntarnos ¿cómo debemos educar el oído del niño? Bueno, hay diversas maneras de estimular y educar el oído. Tal educación no implica sin embargo, guardar ni hacer guardar silencio; pues se puede ejercitar el oído del niño haciendo ruidos y hablándole en voz alta, media y baja, estimulándolo a reaccionar ante tales emisiones. Pero también se pueden usar objetos que produzcan distintos sonidos, tales como los juguetes: sonajeros, campanillas, etc., rodeando con ellos la cuna del bebé, quien a medida que crece quiere juguetes que hacen ruido, comenzando a explorar el sonido de distintos objetos que están a su alcance. Es bueno que los padres accedan a esos deseos, dejando que el niño capte su entorno por medio del ruido. La prueba de la importancia de esta experiencia la tenemos en la evolución de los niños de orfanatos y casa cunas, que carecen de esa posibilidad.

### **1.3 Caracterización del estado actual de los trastornos fonéticos fonemáticos en el primer grado de la escuela primaria Manuel Angulo Farrán.**

Tuvimos en cuenta para la confección de este material.

Como **Población**, los 59 alumnos que forman el grado primero y la **Muestra** representada por 22 alumnos, seleccionados de forma aleatoria (grupos impares). Sus edades promedios oscilan entre los cinco, seis y hasta siete años.

Seleccionamos este grado, teniendo en cuenta que en esta edad, se produce un intensivo desarrollo del niño, tanto en sus capacidades intelectuales como en la formación de cualidades morales y evolutivas; por lo que se considera un período de gran sensibilidad para el desarrollo escolar. Es el grado donde la lecto escritura adquiere un carácter obligatorio e inicio de la vida escolar.

Se tomaron como muestra 6 hembras de 7 años con un diagnóstico logopédico de trastorno de pronunciación, dislalia funcional compleja caracterizado por una inconstancia de los fonos /r/ /b/ //l/. Con un diagnóstico intelectual normal.



Se tomaron como muestra 9 varones de 6 años con un diagnóstico logopédico de trastorno de pronunciación, dislalia funcional compleja caracterizado por sustitución de k x t, r x l, s x ch, s x f. Con un diagnóstico intelectual normal.

Se tomaron como muestra 4 hembras de 6 años con un diagnóstico logopédico de trastorno de pronunciación, dislalia funcional compleja caracterizado por una inconstancia en los fonos m, p, b, s, t, d. Con un diagnóstico intelectual normal.

Se tomaron como muestra 3 varones de 5 años con un Trastorno de pronunciación caracterizado una inconstancia reflejada en la escritura sin determinar aun trastorno de la lecto escritura por ser inicial el trastorno. M p, s c, b p d. B d. Con un diagnóstico intelectual normal.

Por todo lo antes mencionado se infiere que en este proceso de adaptación a la nueva vida escolar desempeñan un rol fundamental la maestra del grado preescolar y la de primer grado; la primera porque es la que culmina la etapa precedente, por tanto, es la llamada a realizar la preparación adecuada del niño para que esa transición ocurra de la forma más natural y menos traumática posible; y la segunda, por ser la que recibe en sus manos a los niños que tendrá que adaptar al nuevo modo de vida, nuevas exigencias y formas de actuación, y fundamentalmente con el que tendrá que profundizar y desarrollar nuevas habilidades que le permitan en el tiempo considerable y necesario, según las características individuales y grupales, el culminar con éxito.

## **Capítulo 2. Propuesta de actividades para prevenir los trastornos fonéticos fonemáticos en la escuela primaria Manuel Angulo Farrán.**

Se partirá del análisis un conjunto de actividades para prevenir los trastornos fonéticos fonemáticos en el primer grado de la escuela primaria Manuel Angulo Farrán. Esta actividad de forma dirigida ayudará, sin duda, a desarrollar el aprendizaje del escolar.

### **2.1 Fundamentación de la propuesta de actividades.**

Para el desarrollo exitoso del conjunto de actividades se hace necesario plantear un conjunto de exigencias, a partir del estudio de las fuentes consultadas; el autor considera que las mismas forman un sistema por, estar conformada por un conjunto de actividades formado por nueve ejercicios estrechamente relacionados, pero cada una de ellas responde a un propósito determinado, facilitando las condiciones propicias para enfrentar la siguiente; es decir, el comportamiento de cada una tiene repercusión en el todo, favoreciendo así el desarrollo del componente fónico del lenguaje. Por lo que la autor fundamenta que la propuesta de actividades constituye un sistema que tiene una adecuada estructura, organización y las funciones que poseen.

Las actividades están dirigidas específicamente para prevenir los trastornos fonéticos fonemáticos en el primer grado de la escuela primaria Manuel Angulo Farrán, las actividades tienen objetivos específicos, las que se derivan de su objetivo general: desarrollar el componente fónico del lenguaje; son motivantes y variadas. Las mismas transitan por tres fases:

1- **Primera Fase:** Selección de las actividades para la solución del problema.

2- **Segunda Fase:** Elaboración de las actividades.

3- **Tercera Fase:** Constatación de la factibilidad de la propuesta de actividades.

La escuela tiene la responsabilidad de preparar a los escolares, en la medida de sus posibilidades, influir positivamente en el desarrollo de habilidades, apoyarlos para su participación en la realización de las tareas escolares. De esta manera se

estará contribuyendo a que desarrollen actividades específicamente educativas que muestren su intencionalidad y la atención que le brindan a la vida.

## **2.2- Conjunto de actividades para prevenir los trastornos fonéticos fonemáticos en los niños del primer grado.**

La confección de estas actividades se ha elaborado con el fin de brindar a los niños una serie de ejercicios amenos y efectivos, para contribuir favorablemente en el proceso de prevención de las alteraciones del lenguaje con un enfoque desarrollador de habilidades lingüísticas en los procesos fonéticos fonemáticos.

Estas actividades deben ser realizadas como base para el desarrollo de los procesos fonéticos fonemáticos bajo la dirección del logopeda.

Cada actividad, además del logro de los objetivos específicos propuestos, contribuye al desarrollo general del niño; por ejemplo al desarrollo de los procesos psíquicos, la coordinación de los movimientos, el vocabulario y la ejercitación de contenidos impartidos en el gabinete logopédico.

## Actividad 1

**Título:** El cofre de las letras.

**Objetivo:** Desarrollar los procesos fonemáticos y la discriminación auditiva visual.

**Materiales:** Tarjetas con objetos, animales etc. Fichas con letras.

**Metodología:** Después de la presentación del juego se le muestra una tarjeta al niño y se le pregunta ¿Qué es? Después de pronunciar la palabra correctamente se le ordena que forme la palabra con las fichas del cofre.



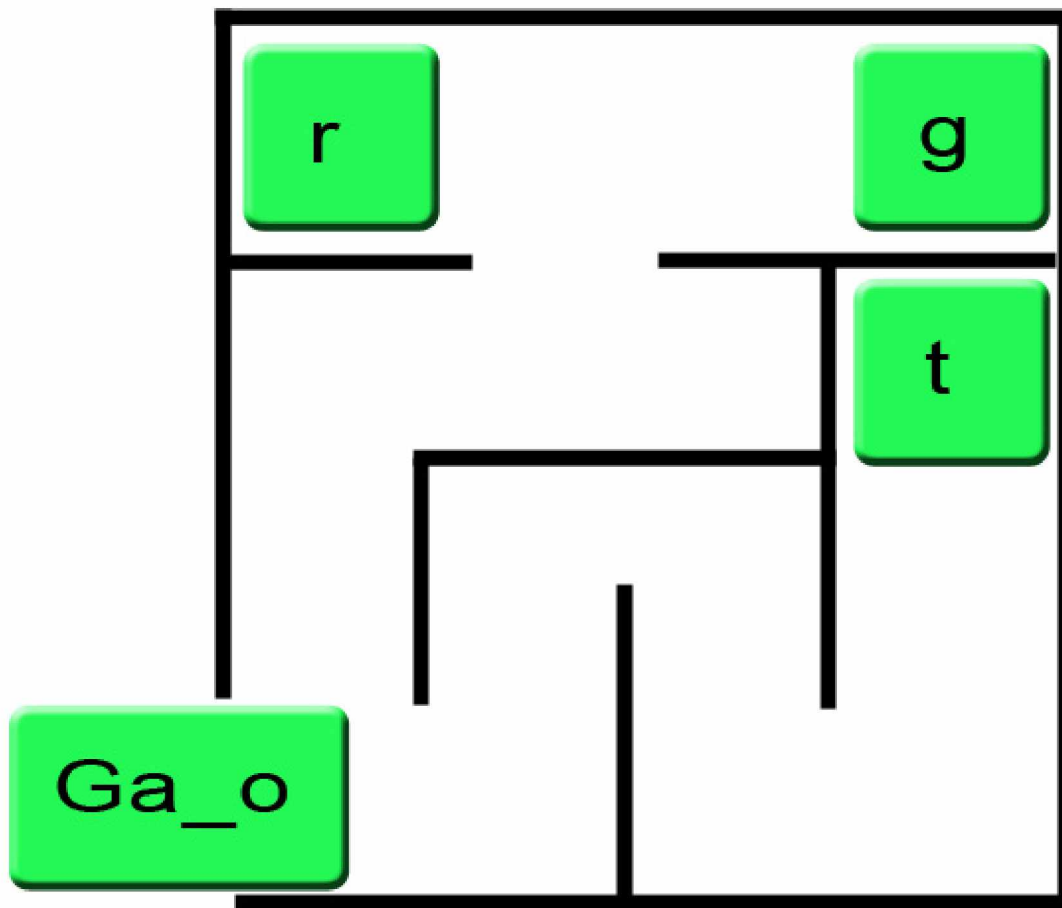
## Actividad 2

**Título:** Explorando el laberinto

**Objetivo:** Desarrollar los procesos fonemáticos, el vocabulario y la pronunciación

**Materiales:** Cartón para dibujar el laberinto, tarjetas con palabras y fichas con letras que el niño buscará.

**Metodología:** Se coloca en la entrada del laberinto una tarjeta con palabras y dentro del laberinto diferentes fichas con letras y el niño recorrerá el laberinto hasta llegar a la letra correcta. Después de completar la palabra el niño la leerá en voz alta.



### Actividad 3

**Título:** El árbol de las imágenes

**Objetivo:** Determinar en que posición está situado el sonido y desarrollar los procesos fonemáticos y el vocabulario.

**Materiales:** Cartón o cartulina para hacer el árbol y las frutas.

**Metodología:** En cada fruta se encontrará la imagen que contiene el sonido en distintas posiciones para que él determine en que posición (IMF) está situado el fonema que se quiere trabajar, ejemplo (S).



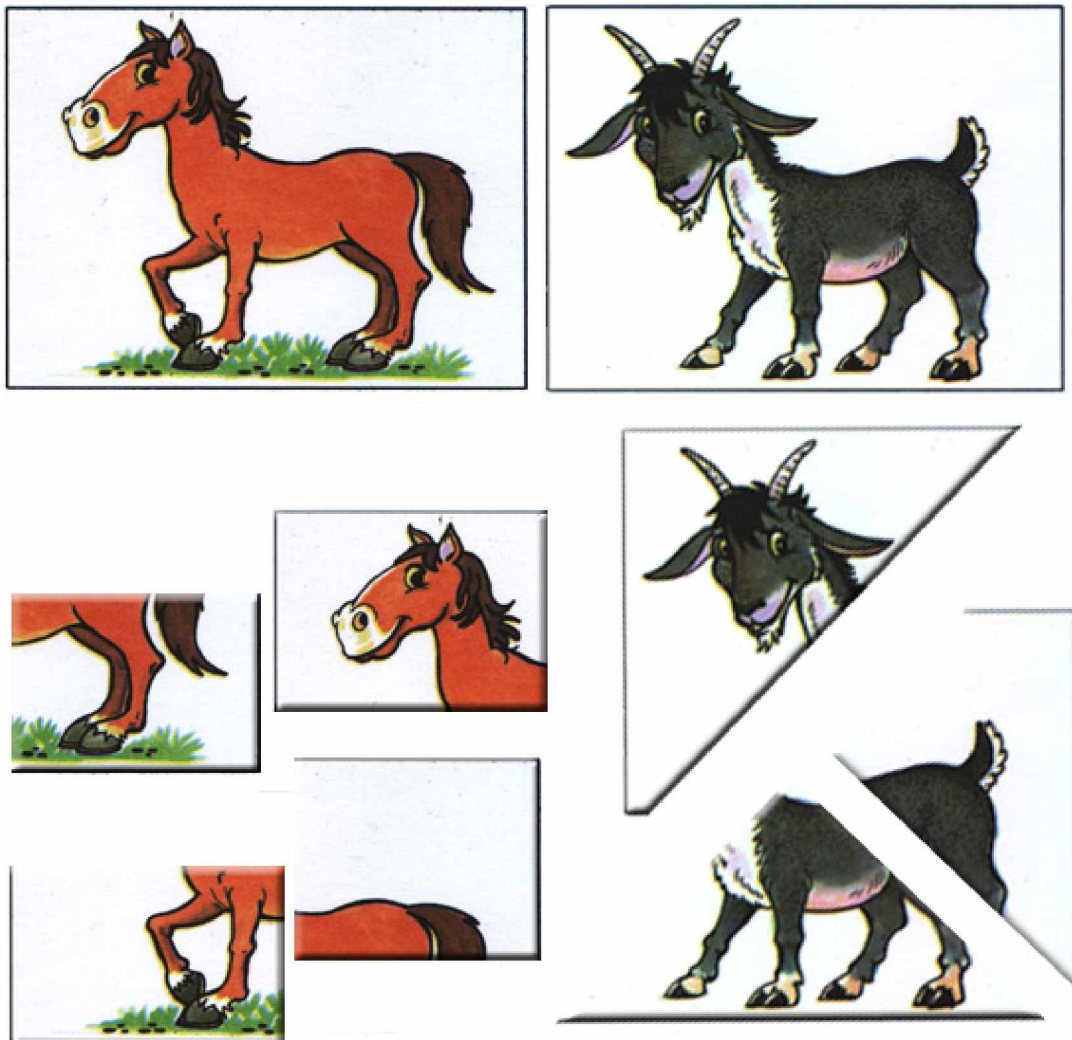
#### Actividad 4

**Título:** El rompecabezas

**Objetivo:** Potenciar el oído fonemático y la discriminación de los fonemas.

**Materiales:** Rompecabezas con objetos, animales, frutas, etc. Que contengan el sonido con el que se va a trabajar.

**Metodología:** Después de que el niño arme los dos rompecabezas pronunciará en voz alta los nombres de los objetos o animales de las tarjetas y diferenciará el sonido deseado, ejemplo (ch) (ll)



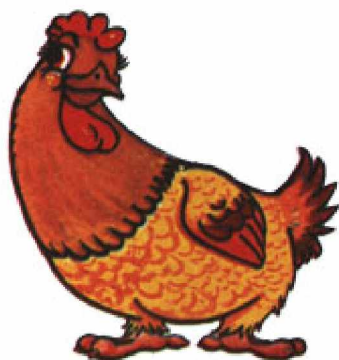
## Actividad 5

**Título:** La gallina

**Objetivo:** Desarrollar percepción fonemática y el vocabulario.

**Materiales:** Cartón para hacer los huevos y la gallina

**Metodología:** Se esconderá en el local o en el patio de la escuela los huevos de la gallina, para ser encontrado por los niños. Luego de encontrado los huevos los niños nombrarán en voz alta la imagen que aparece en el huevo. Ganará el que más huevos logre agrupar.





## Actividad 6

**Título:** Encuentra al animal

**Objetivo:** Potenciar la percepción fonemáticas

**Materiales:** Tarjetas con animales domésticos y fichas con el sonido escrito.

**Metodología:** Después de presentar el juego se le entrega al niño las tarjetas desordenadas, el logopeda emite el sonido onomatopéyico de la tarjeta y él debe ordenarlas en dúos (una ficha con sonido con la imagen).

Miauuu

Croa croa

Jau jau

Pio pio

Muuuuu

Beeeee



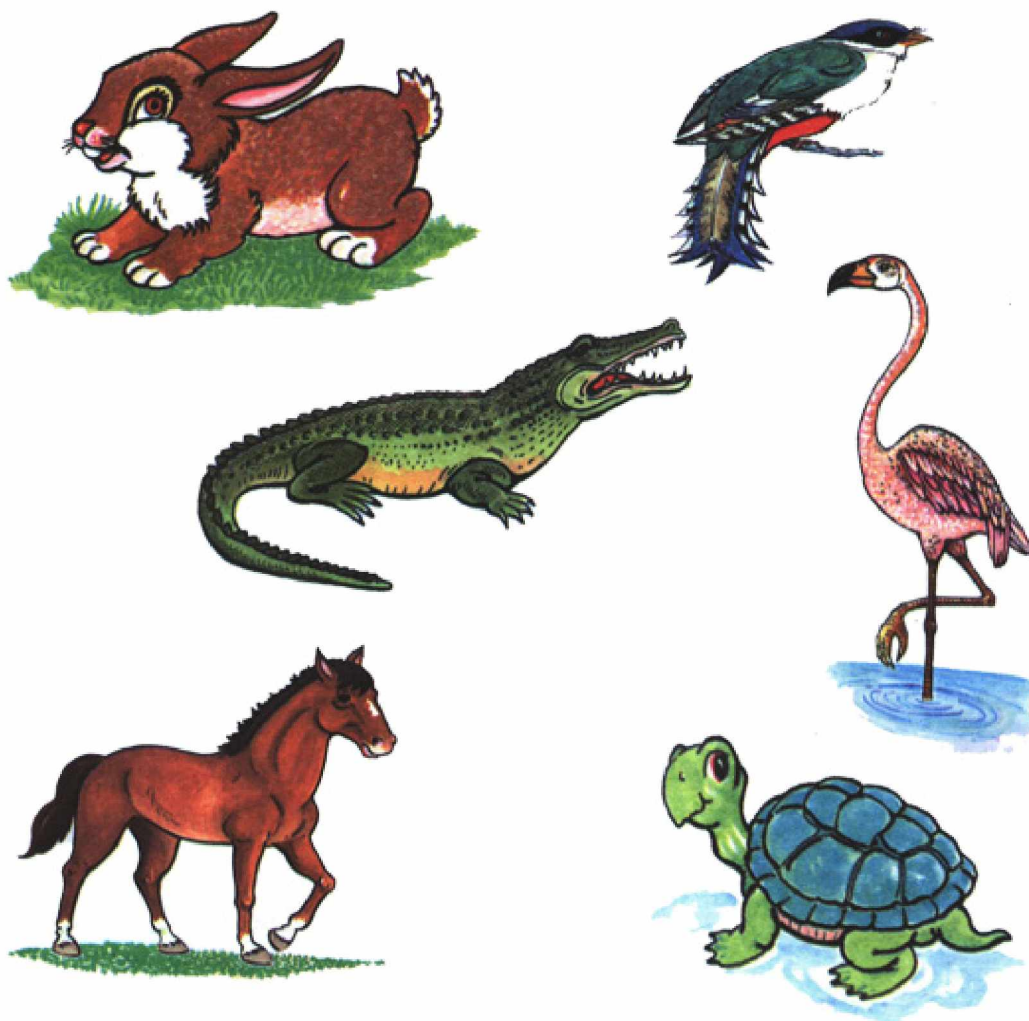
## Actividad 7

**Título:** Buscando el sonido.

**Objetivo:** Potenciar los procesos fonemáticos y el desarrollo del vocabulario.

**Materiales:** Tarjetas de animales, objetos y otros.

**Metodología:** Se le entrega al niño un grupo de tarjetas y se le ordena que busque las que contengan el sonido (K) u otro fonema con el que se quiera trabajar.



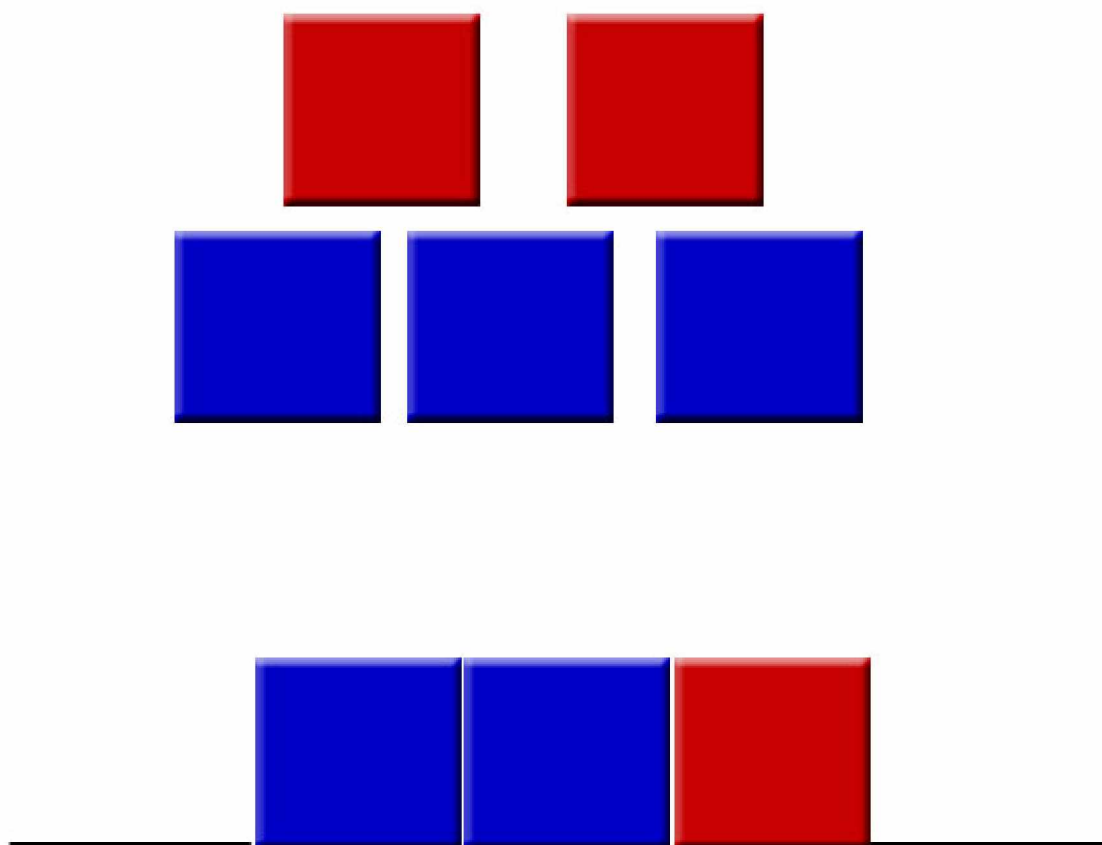
### Actividad 8

**Título:** Completa la palabra

**Objetivo:** Potenciar la percepción fonemática, el desarrollo del vocabulario y la discriminación.

**Materiales:** Fichas con palabras incompletas, y fichas con letras.

**Metodología:** Se le presenta al niño la imagen de un árbol y se le dará varias fichas que representan las vocales y las consonantes para que él pronuncie y coloque las fichas que faltan.



## **Actividad 9**

**Título:** ¿Dónde estoy?

**Objetivo:** Estimular la percepción fonemática.

**Materiales:** Para el desarrollo de esta actividad se necesita un instrumento musical (en caso de no poseer ningún instrumento se realizará la actividad con las palmas de las manos)

**Metodología:** Colocándonos detrás y a la derecha e izquierda aproximadamente a tres metros del niño vamos a dar una palmada, y el niño extenderá el brazo (derecho o izquierdo), siguiendo la lateralidad de donde escucha el sonido.

## **2.3 Análisis de los resultados**

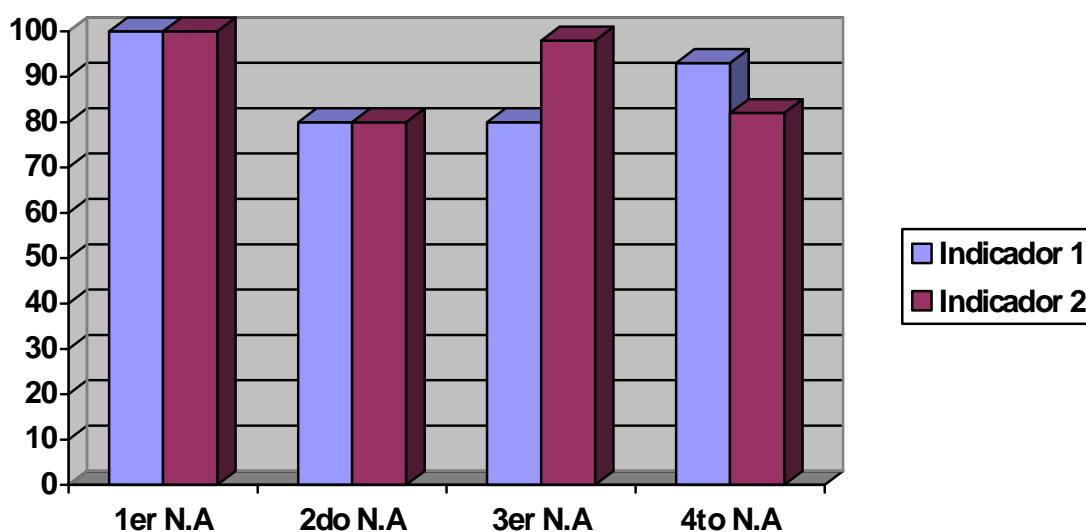
La investigación transitó por un conjunto de etapas que determinaron el curso de la misma y posibilitaron la elaboración de este conjunto de actividades para el trabajo con los niños.

**Primera etapa.** Estudio del problema; en la escuela primaria Manuel Angulo Farrán del municipio Holguín donde existen aulas de preescolar a sexto grado, se evidenció trastornos fonéticos fonemáticos en todos los grados, diagnosticados a través de la exploración logopédica. Insuficiencia declarada en el banco de problema de la escuela.

**Segunda etapa.** Elaboración del conjunto de actividades como respuesta de nivel teórico al problema de investigación. En su modelación se tiene en cuenta las exigencias de la atención logopédica, y las necesidades educativas especiales actuales, todo fundamentado en el marco teórico asumido por este autor. Capítulo dos.

**Tercera etapa.** La aplicación del conjunto de actividades permitió aportar al desarrollo de los distintos componentes del lenguaje vinculados a los procesos fonéticos fonemáticos del niño, además potencia el desarrollo de habilidades para el proceso de adquisición de la lecto escritura.

### CONSTATACIÓN INICIAL.

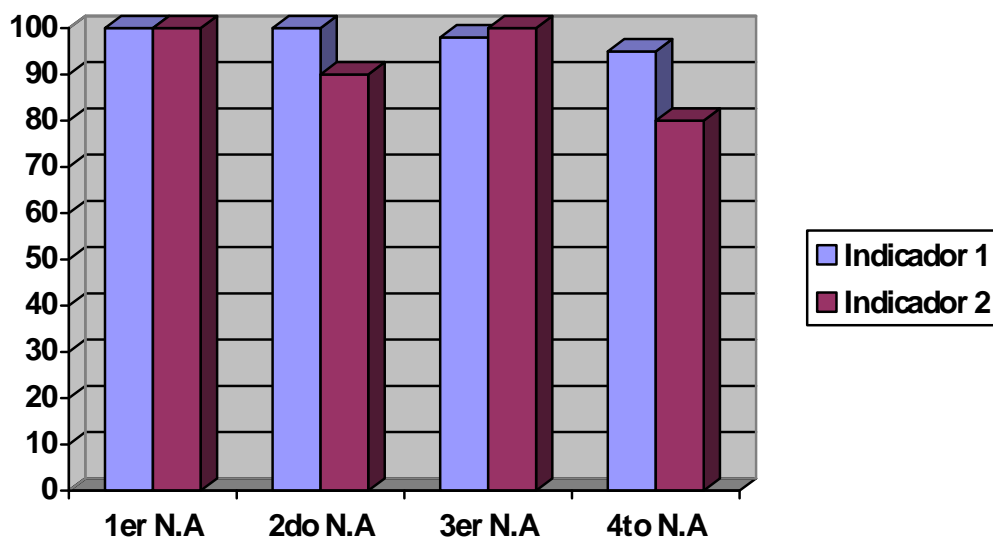


**Gráfico I:** Nivel de desarrollo de los procesos fonéticos fonemáticos en los niños de primer grado de la escuela primaria Manuel Angulo Farrán.

#### Indicadores:

1. Reconocen acústicamente los sonidos.
2. Pronuncian correctamente los sonidos del idioma.

## CONSTATACIÓN FINAL.



**Gráfico II:** Nivel de desarrollo de los procesos fonéticos fonemáticos en los niños de primer grado de la escuela primaria Manuel Angulo Farrán.

### Indicadores:

1. Reconocen acústicamente los sonidos.
2. Pronuncian correctamente los sonidos del idioma.

**2.1** En las actividades desarrolladas se trabaja con los niños los distintos componentes del lenguaje vinculados a los procesos fonéticos fonemáticos y potencia habilidades como un aspecto importante para el desarrollo del proceso de la lecto-escritura. En cuanto a los momentos en que se realiza la estimulación de los procesos fonéticos fonemáticos se debe señalar que se aplica durante la primera etapa de primer grado, cuando se realiza la exploración del lenguaje.

Los resultados anteriores apuntaban hacia la insuficiente preparación de los analizadores verbal motor y verbal auditivo en los niños de primer grado de la escuela primaria Manuel Angulo Farrán, del municipio Holguín, donde reciben atención logopédica por vía indirecta por no tener ubicación de logopeda en el centro.

Con la experimentación aplicada todos los niños presentaron mayor incidencia en los sonidos S, (2do nivel) CH, Y (3er nivel) y K (4to nivel).

Así podemos referir que los niños asimilaron acústico y articulatorio los sonidos potenciando su preparación para el aprendizaje de la lecto escritura y demás componentes del lenguaje así como los procesos psíquicos generales, lo que en conjunto favorece el desarrollo integral y armónico de los niños.

## **Conclusiones**

El estudio durante el proceso investigativo realizado, así como la aplicación de la alternativa educativa dirigida a la preparación de los niños para potenciar la estimulación de los procesos fonéticos fonemáticos permitió sintetizar las siguientes conclusiones:

1. La estimulación del oído fonemático no tiene que ocurrir solamente en las actividades logopédicas se puede extender a las clases de Lengua Materna.
2. Se logra el desarrollo de habilidades acústicas articulatorias.
3. Se potencia el proceso de la lecto escritura.
4. La fundamentación de las actividades para la estimulación del desarrollo de los procesos fonéticos fonemáticos contribuyeron a fortalecer el campo teórico práctico de la investigación.
5. Las consultas con especialistas del grado, permitió conocer el avance de los niños por las acciones realizadas, para enfrentar el proceso de la lecto escritura.
6. Los resultados obtenidos con esta investigación respaldan la novedad de las actividades propuestas que repercuten de forma positiva en los niños del primer grado de la escuela primaria Manuel Angulo Farrán, ofreciendo avances significativos en la tarea del Análisis Fónico.



## **Recomendaciones**

Aplicar la propuesta para potenciar el desarrollo del lenguaje en la labor educativa por todos los niños implicados y como material de estudio para los estudiantes que se preparan como futuros profesionales.

## BIBLIOGRAFÍA

1. AZCOAGA, J.E. Trastornos del lenguaje.\_\_\_\_ México: Ed El Ateneo. 1985  
ALPÍZAR
2. CASTILLO, RODOLFO. Apuntes para la historia de la lingüística en  
a. Cuba.\_ La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 1989.\_189p.
3. ARIAS LEYVA, GEORGINA. Cartas al maestro. Español 3. Hablemos  
sobre la comunicación oral.\_ La Habana: Ed. ICCP-SCUK, 2003.\_ 20p.  
\_\_\_\_\_. Orientaciones Generales para el ajuste curricular en la  
asignatura Lengua Española/ Georgina Arias Leyva /et al./.\_ La Habana: material  
digitalizado, 2005.
4. BÁXTER PÉREZ, ESTHER. La clase como proceso comunicativo.\_17h.\_  
Ponencia presentada en el Congreso Internacional de Pedagogía, La  
Habana, 2005.
5. BETANCOURT, JUANA. La comunicación educativa/ Juana Betancourt /et al./  
material digitalizado, 2003.
6. CALZADO, DELCI. Las formas de organización del proceso de enseñanza  
7. aprendizaje en la escuela. Tomado de la obra Didáctica: teoría y práctica/  
Gilberto García Batista /et al./ : material digitalizado, 2002.
8. CALZADILLA GONZÁLEZ, ONAIDA. Estimulación temprana de las premisas  
para el aprendizaje de la lectura. - - 2003. - - 120h.- - Tesis (Doctor en Ciencias  
Pedagógicas). - - ISP José de la Luz y Caballero , Holguín, 2003.
9. CASSANY, DANIEL. Enseñar lengua/ Daniel Cassany, Marta Luna, Gloria  
Sanz/.\_ Barcelona: Ed. Grao, 1994.\_575p.
10. CASTILLO SUÁREZ, SILVIA. Los chicos del barrio de Jesús María. Un  
proyecto de participación e integración social/ Silvia Castillo Suárez /et  
al./.\_La Habana: Ed. Molinos Trade. S.A, 2007.\_112p.
11. DOMÍNGUEZ GARCÍA, ILEANA. Las competencias de un eficiente  
constructor textual: material digitalizado, 1997.

12. ENGELS, FEDERICO. Dialéctica de la naturaleza.\_ La Habana: Ed. Política, a. 1979.\_348p.
13. ESPINOSA ALDANA, MARÍA JULIA. Sistema de ejercicios para la estimulación de la expresión oral. Una alternativa para el enriquecimiento del lenguaje.\_ 75h.\_Tesis presentada en opción al grado científico Máster en Educación.\_ ISP "Enrique J. Varona", La Habana, 1999.
14. EXPÓSITO RODRÍGUEZ, KATIA. Una concepción teórica metodológica para conducir el desarrollo del relato creador en los niños y las niñas de cuatro a seis años de edad.- - 2002. - - 120 h.- - Tesis (Doctor en Ciencias Pedagógicas). - - ISP José de la Luz y Caballero , Holguín, 2002.
15. FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, ANA M. Comunicación educativa/ Ana M. Fernández.
16. González /et al./.\_ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002.\_92p.
17. FERRER PÉREZ, RAÚL. Consideraciones acerca de la enseñanza de nuestro idioma: Sus principales problemas/ Raúl Ferrer Pérez /et al./.\_p.50-94.\_En IV Seminario Nacional a metodólogos e inspectores, 3ra parte, feb, 1989
18. FERRER M. , M. LUISA. Aprender a leer / M. Luisa Ferrer Martínez, Jordi Duch Despuig Girona ( España ): Fundación del Síndrome de Down, 1992.
19. FIGUEREDO ERMINDA. El tratamiento logopédico integral en preescolares con retardo sistémico del lenguaje / Erminda Figueredo - - ICCP, Cuba, 1994.
20. FIGUEREDO E, ERNESTO. Psicología del lenguaje / Ernesto Figueredo Escobar,- - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1982. -----Terapia del lenguaje (en proceso de edición).
- VELÁZQUEZ. P. I. 2010 Tesis. Propuestas de actividades para la prevención de las dificultades específicas del aprendizaje de la lecto escritura en el grado preescolar. Calixto García. Holguín
- VIGOTSKI, LEV: Pensamiento y lenguaje. Edición Revolucionaria, La Habana, 1966.
- VIGOTSKY,L.S. Obras Completas.-----La Habana: Editorial Pueblo y Educación,1989.--336p.

1. ENGELS, FEDERICO. El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre. Editorial Política, La Habana, 1964.

### **Anexo 1**

En la exploración y valoración de los trastornos del lenguaje es fundamental la determinación de la etiología del defecto, para ello es necesario analizar por etapas el desarrollo físico, psíquico y del lenguaje en particular, así como las condiciones del medio externo en que se produjo tal desarrollo. La anamnesis debe recoger los siguientes datos fundamentales.

- Datos generales.
- Nombre y apellidos del sujeto.
- Número del expediente del centro de diagnóstico y orientación (si lo tiene).
- Fecha de nacimiento (edad cronológica).
- Sexo.
- Grado escolar.
- Procedencia (aclarar por qué vía se remite el caso).
- Dirección particular.
- Motivo de consulta.
- Se recogerán las causas por la que se remite el caso, así como la opinión de familiares, maestros o educadores de Círculos Infantiles en relación con las dificultades que se le atribuyen al mismo.
- Datos sobre el desarrollo psicosomático.
- Características del embarazo y el parto. Se define el número de embarazos y a cuál corresponde el menor en cuestión, cómo transcurrió (infecciones,

traumas, psicotraumas, intoxicaciones, etc.). Se determina la presencia de enfermedades, sobre todo en los tres primeros meses. La valoración en relación con el parto lleva implícito la caracterización de cómo tuvo lugar: en tiempo, prematuro, según el tiempo (rápido, prolongado, en tiempo) sin ayuda o con ella ( cesárea, estimulación , etc. ).

- Estado del niño después del parto. Gritó al nacer o lo estimularon ( presencia de asfixia y su carácter ), método de estimulación.
- Enfermedades en los primeros años de vida y cómo transcurrieron.

### **Tratamientos recomendados.**

- Desarrollo físico: Cuándo comenzó a sostener la cabeza, sentarse, caminar, gesticular, manipular.
- Desarrollo del lenguaje.
  - a. Primeras muestras de comprensión de verbalizaciones.
  - b. Período de aparición del gorjeo y sus peculiaridades.
  - c. Período de aparición del balbuceo y peculiaridades de su desarrollo.
  - d. Aparición de las primeras palabras. Dinámica del enriquecimiento del vocabulario.
  - e. Período del establecimiento del lenguaje fraseológico y del oracional y su desarrollo paulatino.
  - f. Calidad de la pronunciación y su desarrollo hasta el momento actual.
  - g. Aparición de la mímica como medio de comunicación, sus características y etapas en que dejó de utilizarse.
  - h. Presencia de vacilaciones o tropiezos (o ambos) en el habla y actitud de los familiares y educadores ante estas dificultades.
    - Características del desarrollo del lenguaje posterior al inicio de la vida escolar.
    - Relación del trastorno.

- Desarrollo de algún tipo de atención especializada. Se define si recibió o no tratamiento logopédico, efectividad, interés hacia ese tipo de terapia, reacción ante los resultados por parte del paciente.
  - Datos sobre la personalidad en general.
  - Características generales de la conducta.
  - Capacidad cognoscitiva.
  - Particularidades de la comunicación, el contacto emocional con los que le rodean, motivos e interés, actividades preferidas (dibujos, juegos, pinturas, etc.).
  - Datos sobre los factores hereditarios y de imitación.
  - Particularidades del lenguaje de los padres y otros familiares cercanos.
  - Antecedentes patológicos familiares.
- 
- Comprensión de la familia, profesión u oficio, nivel escolar de los padres, régimen de vida y calidad de la educación recibida en medio familiar y escolar.
  - Otros datos de interés, es decir, hechos de importancia que hayan influido en la formación y desarrollo del lenguaje y la personalidad del sujeto investigado, en general.
  - Para la adquisición de la información nos apoyamos en la historia social psiquiátrica, dejando para la entrevista directa con los padres aquellas cuestiones de interés particular que no han sido recogidas por el trabajador social y que representan datos de importancia para conocer con precisión la etiología del trastorno, la determinación del diagnóstico diferencial y las particularidades del trabajo terapéutico o preventivo en cada caso.
  - Los logopedas pueden efectuar las recogidas de datos no sólo a través de la entrevista a los padres en las escuelas, sino también por medio de labores en el terreno, tales como: visitas a los hogares, observación directa del medio familiar o escolar, etc.

## **Anexo 2**

### **Encuesta a los maestros del primer grado.**

**Objetivo:** Conocer el nivel de desarrollo de la pronunciación y oído fonemático de los niños de primer grado que atiende.

Desarrollo:

Compañero(a) deseamos conocer sus criterios sobre el comportamiento de sus alumnos en el desarrollo de los procesos fonético fonemático después de aplicar las actividades de esta investigación.

¿Considera significativo el avance logrado por sus niños en el desarrollo del oído fonemático y la pronunciación?

Sí\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_ Argumente.

¿Conoce las dificultades específicas de sus niños en la pronunciación y el oído fonemático.?

Sí\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_ Argumente.

¿Sabes qué habilidades desarrollan las actividades de mi propuesta.?

Sí\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_ Argumente.

¿Le es aplicable estas actividades en las clases de Lengua Materna.?

Sí\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_ Argumente.

¿Considera valiosa estas actividades para preparar a los niños para el proceso de lecto escritura.?

Sí\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_ ¿Por qué?

