

**INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO
“JOSÉ DE LA LUZ Y CABALLERO”
HOLGUÍN
SEDE PEDAGÓGICA MUNICIPAL
BANES**

TAREAS DOCENTES PARA DAR TRATAMIENTO A LA ARTICULACIÓN Y PRONUNCIACIÓN DURANTE LA ETAPA DE APRESTAMIENTO EN ESCOLARES DE PRIMER GRADO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA.

**MATERIAL DOCENTE EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MASTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN EDUCACIÓN PRIMARIA**

Autora: Lic. BALLULIS MAURA RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ.

2010

**INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO
“JOSÉ DE LA LUZ Y CABALLERO”
HOLGUÍN
SEDE PEDAGÓGICA MUNICIPAL
BANES**

TAREAS DOCENTES PARA DAR TRATAMIENTO A LA ARTICULACIÓN Y PRONUNCIACIÓN DURANTE LA ETAPA DE APRESTAMIENTO EN ESCOLARES DE PRIMER GRADO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA.

**MATERIAL DOCENTE EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MASTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN: EDUCACIÓN PRIMARIA**

Autora: Lic. BALLULIS MAURA RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ.

Tutor: Msc. Víctor Ramón Santana González

2010

AGRADECIMIENTOS

- ✓ **A mi tutor, el MsC. Víctor Ramón Santana González, por su contribución directa y estímulo en la realización de este trabajo.**
- ✓ **A la ayuda incondicional prestada por la MsC Neyda Mederos**
- ✓ **A mis adorados padres y hermana por su amor y ayuda en el cuidado de mi hija más pequeña**
- ✓ **A mis hijos y esposo por soportar mi ausencia.**
- ✓ **A mis abuelos, que están en mi corazón.**
- ✓ **A todas las personas que me brindaron su ayuda para la culminación de este trabajo.**
- ✓ **A los escolares, razón fundamental de la realización de este trabajo.**
- ✓ **A la Revolución que me ha dado la posibilidad de alcanzar esta categoría docente.**

“A TODOS MIL GRACIAS”

Resumen

Al dar tratamiento al fin y objetivos del Modelo de Escuela cubana actual y con el propósito de corregir en cierta medida las insuficiencias en la articulación y la pronunciación de los sonidos consonánticos en el área del lenguaje durante la etapa de aprestamiento en la Escuela Primaria Enma Rosa Chuy Arnau del Consejo Popular de Mulas en el municipio Banes , se proponen tareas docentes, sustentadas desde el punto de vista teórico en las relaciones que se dan entre la cultura fónica del lenguaje y las estructuras fonatorio motoras y el aprendizaje desarrollador. En el proceso de valoración de la factibilidad, se demostró que con la aplicación y puesta en práctica de las tareas docentes, se contribuye a la corrección de la articulación y pronunciación de los sonidos en el área del lenguaje durante la etapa de aprestamiento. Se sugiere, aplicarse en todas las Escuelas Primarias, con flexibilidad y adaptabilidad a las condiciones reales en las que se desarrolle el proceso de enseñanza aprendizaje.

ÍNDICE
contenidos

	Pág.
INTRODUCCIÓN.....	1
Epígrafe 1 Fundamentos Teórico del nivel fónico de la lengua y su tratamiento didáctico en la Educación Primaria.....	8
1.1 Fundamentos teóricos y metodológicos sobre la articulación y la pronunciación de los sonidos consonánticos.....	8
1.2 La Cultura Fónica del Lenguaje.....	13
1.3 Desarrollo de las estructuras fonatorio motoras.....	14
1.4 Etapa de aprestamiento.....	18
1.5 El aprendizaje desarrollador mediado por tareas docentes.....	23
1.6 Características Psicopedagógicas del escolar de 1.Grado de la Educación Primaria.....	31
Epígrafe 2. Material docente.....	35
2.1 Necesidad del material.....	35
2.2 Tareas docentes para el tratamiento de la articulación y la pronunciación de los sonidos consonánticos durante la etapa de aprestamiento.....	37
Epígrafe 3 Valoración de la factibilidad de las tareas docentes para el tratamiento de la articulación y la pronunciación durante la Etapa de Aprestamiento en el 1º Grado de la Educación Primaria.....	52
Conclusiones.....	56
Recomendaciones.....	57
Bibliografía.....	58
Anexos.....	

INTRODUCCIÓN

En el Programa Ramal N° 3 “El cambio educativo en la escuela primaria: actualidad y perspectiva”, se tiene como uno de sus problemas apremiantes “el estado del aprendizaje” y “la atención a la diversidad de los escolares”, y como problema no abordado los estilos de enseñanza y de aprendizaje en la escuela cubana. “se declara como prioridad la referida al estudio del currículo del nivel primario, para contribuir a su actualización, enriquecimiento, contextualización y flexibilización”.

Los docentes, conscientes de la importancia de la Lengua Materna, no cesarán hasta lograr despertar en los escolares de nuestra patria la actitud adecuada frente a los problemas del idioma, que es el único instrumento que permite al hombre transmitir sus ideas, así como conocer las ideas de los demás. En Cuba se aspira a lograr una cultura general integral, lo que significa ampliar el conocimiento en todas las esferas de la vida.

El lenguaje como parte de la Lengua Materna desempeña un papel fundamental en la adquisición y desarrollo de los conocimientos; constituye el vehículo de relación social del individuo y desempeña un papel principal en la formación de su personalidad. No siempre el lenguaje se desarrolla normalmente; existen múltiples anomalías, como son la correcta articulación y pronunciación, que afectan la relación social y adaptación del escolar y limitan la adquisición de los conocimientos e influyen desfavorablemente en la formación de la personalidad, entorpeciendo toda la labor que se realiza con vista a obtener el fin de la escuela primaria expresado en el Modelo:

“...Contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar, fomentando desde los primeros grados, la interiorización de conocimientos y orientaciones valorativas que reflejen gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar y comportamiento, acorde con el sistema de valores e ideales de la Revolución Socialista...” (Rico, 2008, p 19)

Cuánto orgullo se siente cuando se oye hablar con elegancia, cuando las palabras fluyen con precisión de los labios de nuestros escolares.

¿Qué se está haciendo para lograr una mayor riqueza de pensamiento, para poder sentirse satisfecho cuando se conversa con los escolares y son capaces de exponer con claridad lo que desean comunicar?

¿Cómo avivar en ellos el gusto para que articulen y pronuncien correctamente los sonidos del idioma?

El que es capaz de articular y pronunciar correctamente todos los sonidos del idioma será escuchado por todos, porque es capaz, con la herramienta de su palabra, de cambiar ideas, de enriquecer el pensamiento de otros ¿Se aprende a articular y a pronunciar correctamente los sonidos? ¿Cómo hacer que los escolares escuchen con atención?

Ante estas y otras cuestiones, los docentes, deben reflexionar, preguntarse, qué han hecho, qué están haciendo para que los escolares escuchen, articulen y pronuncien los sonidos de la Lengua Materna. De ahí se desprende la importancia que tiene la ayuda a tiempo que se les presta a esos escolares, así como toda una intensa labor profiláctica que se desarrolla encaminada a prevenir las incorrecciones. La Educación Primaria en nuestro país enfrenta en la actualidad una serie de transformaciones que constituyen condiciones favorables para conducir un proceso docente-educativo con mayor calidad, influenciado por un estilo de enseñanza que logre la formación integral de los escolares teniendo presente la instrucción, educación y desarrollo desde la escuela nueva.

Dentro de los objetivos trazados en el Modelo de Escuela Primaria para los escolares de 1. grado se tienen, entre otros, los referido a:

- ❖ Comprender y ejecutar instrucciones sencillas. Expresar sus ideas de forma clara, coherente y fluida acerca de sus experiencias y vivencias en cuanto a su entorno.






- ❖ Leer correctamente oraciones y textos breves a partir de la correspondencia sonido- letra. Familiarizarse con sencillos textos de los Cuadernos Martianos 1.
- ❖ Redactar oraciones con claridad de ideas y corrección al escribir. (MINED, 2003).

De lo anterior se infiere la necesidad de contribuir al tratamiento de la articulación y pronunciación de los sonidos consonánticos en el área del lenguaje durante la etapa de aprestamiento.

Para constatar el estado actual del tratamiento a la articulación y pronunciación de los sonidos consonánticos en el área del lenguaje durante la etapa de aprestamiento se realizó un diagnóstico inicial:

Se aplicó entrevistas a docentes, muestreos a documentos y visitas a clases. Como resultado se pudo determinar, que existen insuficiencias en el tratamiento de la articulación y pronunciación.

A través de la experiencia profesional y el diagnóstico realizado al estado actual del tratamiento de la articulación y la pronunciación de los sonidos consonánticos en el área del lenguaje durante la etapa de aprestamiento (anexos 1, 2 y 3), se han podido detectar las siguientes insuficiencias:

-  Dificultad al articular y pronunciar de forma correcta, determinados sonidos consonánticos en diferentes complejidades silábicas.
-  Dificultad al diferenciar los sonidos consonánticos.
-  En la apropiación y aplicación de los contenidos del programa en el área del lenguaje durante la etapa de aprestamiento.
-  En las orientaciones metodológicas que ofrece el programa del área del lenguaje, durante la etapa de aprestamiento, para el tratamiento a la articulación y la pronunciación de los sonidos consonánticos.
-  En la preparación metodológica de los docentes para el tratamiento de la articulación y la pronunciación de los sonidos consonánticos en el área del lenguaje durante la etapa de aprestamiento.

👤 En el diseño de tareas docentes que favorezcan el tratamiento de la articulación y la pronunciación de los sonidos consonánticos en el área del lenguaje durante la etapa de aprestamiento.

👤 En la determinación de indicadores cualitativos para valorar desde el aspecto cuantitativo el estado del tratamiento de la articulación y la pronunciación de los sonidos consonánticos en el área del lenguaje durante la etapa de aprestamiento.

Estas insuficiencias revelan la contradicción que se expresa entre las exigencias de la formación integral del escolar de 1º grado y el insuficiente tratamiento de la articulación y la pronunciación de los sonidos consonánticos en el área del lenguaje durante la etapa de aprestamiento, limitando el cumplimiento de dichas exigencias.

Todos los argumentos anteriormente referidos hicieron posible la determinación del siguiente **problema**: Insuficiencias en el tratamiento de la articulación y la pronunciación de los sonidos consonánticos en el área del lenguaje durante la etapa de aprestamiento, que limitan la formación integral del escolar de 1º grado de la Escuela Primaria Enma Rosa Chuy del consejo popular Mulas del Municipio Banes.

El estudio y caracterización del problema permitió delimitar como **objetivo**: Elaboración de tareas docentes para el tratamiento de la articulación y la pronunciación de los sonidos consonánticos durante la etapa de aprestamiento con un enfoque desarrollador en la Escuela Primaria Enma Rosa Chuy del Municipio Banes.

En la investigación se realizaron las siguientes **tareas científicas**:

1. Determinar los fundamentos teóricos y metodológicos que fundamentan la propuesta.
2. Diagnosticar el estado actual del tratamiento de la articulación y la pronunciación de los sonidos consonánticos durante la etapa de aprestamiento en la Escuela Primaria Enma Rosa Chuy del Municipio Banes.

3. Elaborar tareas docentes para el tratamiento de la articulación y la pronunciación de los sonidos consonánticos durante la etapa de aprestamiento.
4. Valorar la factibilidad de las tareas docentes elaboradas.

Para acometer cada una de las tareas, se aplicaron los siguientes **métodos**:

Del nivel teórico:

1. Análisis y síntesis para descomponer el todo en sus partes y hacer el análisis de cada uno por separado y luego integrar nuevamente las partes enriquecidas y así valorar los resultados obtenidos en el orden individual y colectivo de cada una de las etapas el trabajo realizado.
2. Inducción – deducción para determinar el estado actual del problema, sus posibles causas y valorar la factibilidad de la aplicación de las tareas docentes.
3. Sistémico estructural funcional para elaborar las tareas docentes, teniendo en cuenta la determinación de sus componentes, estructura, principio de jerarquía y las relaciones entre ellos.
4. Modelación para elaborar las tareas docentes teniendo en cuenta sus elementos.

Del nivel Empírico:

1. Entrevistas a docentes que laboran con la etapa de aprestamiento en el curso 2008-2009, 2009-2010 para:
 - Diagnosticar el estado actual del tratamiento de la articulación y la pronunciación de los sonidos consonánticos en los escolares de 1º grado durante la etapa de aprestamiento.
 - Valorar la factibilidad de la aplicación de las tareas docentes.
2. Observación para evaluar el estado actual de la articulación y la pronunciación de los sonidos consonánticos que evidencian los escolares de 1º grado durante la etapa de aprestamiento del curso 2009/2010.

3. Revisión de documentos para caracterizar los documentos normativos del MINED y la literatura en torno a la articulación y pronunciación de los sonidos consonánticos durante la etapa de aprestamiento.

Estadísticos - Matemáticos:

1. Análisis porcentual para interpretar los datos obtenidos de las etapas de diagnóstico (prueba pedagógica de entrada) y valoración de la factibilidad de las tareas docentes (prueba pedagógica de salida).

Este trabajo se aplicó a:

- 🇨🇺 5 docentes de 1.grado de la Unidad territorial Enma Rosa Chuy del Consejo Popular de Mulas en el municipio de “Banes”.
- 🇨🇺 16 escolares de 1.grado de la Escuela Primaria Enma Rosa Chuy del Municipio Banes del Consejo Popular Mulas del municipio Banes.

En este trabajo se tiene como **APORTE** en el orden metodológico tareas docentes para el tratamiento de la articulación y la pronunciación de los sonidos consonánticos durante la etapa de aprestamiento desde una perspectiva desarrolladora.

La **NOVEDAD** en el orden metodológico radica en reconocer que las tareas docentes están sustentadas a partir de la relación existente entre la cultura fónica del lenguaje contextualizado a la etapa de aprestamiento y la estructura fonatorio motoras mediado por el aprendizaje desarrollador en el área del lenguaje; como una vía para mejorar los resultados de la articulación y la pronunciación de los sonidos consonánticos que contribuya al logro de los objetivos que caracterizan a la formación integral de los escolares de 1.grado de la Escuela Primaria contemporánea.

El informe de la investigación está estructurado por una introducción que aborda la importancia del tema y los elementos del diseño de la investigación. Luego el desarrollo organizado en tres epígrafes.

En el primer epígrafe se presenta la caracterización teórica y metodológica del desarrollo de la articulación y la pronunciación.

En el segundo epígrafe se exponen las tareas docentes concebidas desde el enfoque sistémico- estructural- funcional sobre la base de las posiciones teóricas asumidas en el epígrafe anterior.

En el tercer epígrafe se realiza la valoración de la factibilidad de las tareas docentes en la práctica educacional y su contribución en la solución del problema planteado.

EPÍGRAFE I: FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL NIVEL FÓNICO DE LA LENGUA Y SU TRATAMIENTO DIDÁCTICO EN LA EDUCACION PRIMARIA.

En el presente epígrafe se presentan los fundamentos teóricos del lenguaje, sobre la base de las concepciones de su desarrollo en la educación. Luego se presenta una caracterización teórica y metodológica del desarrollo de la articulación y la pronunciación.

1.1 Fundamentos teóricos y metodológicos sobre la articulación y la pronunciación de los sonidos consonánticos.

En el primer grado para el desarrollo del oído fonemático influye grandemente el análisis fónico, es decir, la posibilidad de distinguir los sonidos del idioma que contribuyen a lograr una correcta pronunciación de los sonidos. No se puede definir el concepto pronunciación sin antes partir de qué es la articulación. Esta palabra que viene del latín articulatio según Encarta 2008 es la acción y efecto de articular. Pronunciación clara y distinta de las palabras. Posición y movimiento de los órganos de la voz para la pronunciación de una vocal o consonante. Juego de los órganos orales con emisión y sin emisión de sonidos. La autora coincide con este significado pero puntualiza que cuando se realiza la pronunciación enfatizada de los sonidos es que se está articulando. Por eso es que este no se puede desligar de la pronunciación que no es más que la acción y efecto de pronunciar, que a su vez es emitir y articular sonidos para hablar.

Existe gran relación entre pensamiento y lenguaje ya que se desarrollan en estrecha unidad dialéctica, lo que no quiere decir que sus funciones sean idénticas, el hombre como ser material actúa solo materialmente y su conocimiento existe también en forma material. Se puede operar con el conocimiento solo en tanto que adopta la forma de lenguaje y se exprese en un sistema de objetos percibidos por los sentidos: en un sistema de signos. El hombre no puede transmitir a sus semejantes la idea de una cosa y su imagen como no sea a través del lenguaje.

Por lo que debemos preguntarnos: ¿Qué es lenguaje?

Lenguaje: Es un medio de comunicación entre los seres humanos a través de signos orales y escritos que poseen un significado. En un sentido más amplio, es cualquier procedimiento que sirve para comunicarse.

El lenguaje se considera un proceso y para que él tenga lugar, es necesaria la presencia mínima de dos personas: el emisor y el receptor. Ambas realizan diversas acciones, las cuales no tienen un carácter desordenado, sino que están dirigidas a un objeto dado.

Este es considerado la herramienta material del pensamiento y su explicación se encuentra en, que sin palabras el hombre no puede pensar racionalmente. Según L. Vigotsky (1981), la relación entre pensamiento y palabra no es un hecho, sino un proceso, un continuo ir y venir del pensamiento a la palabra y de la palabra al pensamiento, además desde su punto de vista, el pensamiento no se expresa simplemente en palabras, sino que existe a través de ellas.

Por tanto, las palabras son un medio portador de significados, una palabra sin significado es un sonido vacío. La asimilación del significado de las palabras transita un período que parte de la relación de las acciones inmediatas con el mundo de los objetos a las acciones con las imágenes y finalmente a las palabras, a través de ellas se concreta el lenguaje.

Para que se de un desarrollo exitoso del lenguaje, es necesario tener presente varios requisitos que permitirán su logro:

1. Primeramente, la recepción de las primeras señales del lenguaje, ópticas y acústicas, y la producción de sonidos inarticulados primero, y articulados después.
2. Separación de determinados grupos de sonidos (palabras) que se distinguen del flujo verbal en su conjunto.
3. Análisis fonemático de cada grupo de sonidos (diferenciar combinaciones sonoras semejantes, sílabas).
4. Relacionar la palabra con el objeto (comprensión de la palabra).

5. Generalización de objetos semejantes, y su señalización, con una palabra determinada.
6. Comprensión de la oración en su conjunto (grupos de palabras unidas por determinadas reglas gramaticales).
7. Dominio del mecanismo de la pronunciación verbal (articulación del lenguaje)
8. Dominio para seleccionar, en cada caso, las palabras necesarias organizándolas gramaticalmente, para poder expresar ideas en oraciones comprensibles a los demás (coherencia del lenguaje).

Teniendo en cuenta lo anteriormente analizado la autora de este trabajo considera que para realizar el estudio de la lengua es pertinente, entonces, considerar los componentes fonético–fonológicos, léxico –semánticos y gramaticales, que la hacen un medio indispensable del pensamiento humano, con el que forma un sistema en mutua interdependencia e interrelación.

La actividad del lenguaje supone la recepción de señales, ópticas y sonoras, y la producción de sonidos articulados, análisis de las señales que está sometido a las leyes generales de la actividad nerviosa superior, a la actividad analítico–sintética de la corteza cerebral.

El sistema nervioso se considera el primer motor en la producción del sonido articulado o fonación; este se realiza mediante el movimiento de los órganos de fonación; estos órganos adaptados por el hombre para la comunicación social, son en realidad órganos que como en el resto de los animales, cumplen determinadas funciones primarias vegetativas, como la digestión y la respiración.

El aparato de fonación está constituido por los órganos respiratorios o cavidades infragloticas, el órgano fonador o cavidad laríngea y los órganos articulatorios o cavidades supragloticas.

A estos tres grupos de órganos corresponden tres momentos o etapas en la producción del sonido articulado: la respiración, la fonación y la articulación.

La articulación: es el tercer momento o etapa de la producción del sonido articulado, en sentido más restringido es la posición especial que adoptan los órganos

articulatorios al producirse un sonido determinado. Es el momento que ofrece más oportunidades al hombre para multiplicar las posibilidades expresivas del sonido que utiliza en su comunicación y, por tanto, para establecer gran cantidad de distinciones. De estas distinciones, un gran número se deben al modo y lugar de articulación. Según el modo de articulación, los sonidos se dividen en dos grandes grupos: vocales y consonantes.

Articulatoriamente, las consonantes se diferencian de las vocales, por las siguientes particularidades:

- Son sonidos cerrados o medios cerrados.
- Presentan obstáculos a la salida del aire.
- Actúan en su articulación los músculos elevadores para producir el movimiento de cierre.
- Pueden ser sordas o sonoras.
- En las consonantes sonoras las cuerdas vocales tienen menor tensión: menor número de vibraciones, tono más grave y menor número de armónicos.

Las posibilidades articulatorias de las consonantes, son múltiples; por ello pueden clasificarse en diferentes tipos, según el modo y lugar de articulación.

Según el modo de articulación, se clasifican en los siguientes tipos:

- ✓ **Oclusivas:** se realizan con el cierre completo de los órganos articulatorios, lo que impide la salida del aire hasta el momento de la explosión o de la ejecución del sonido siguiente. Ejemplos (p, t, k, b, d, g,).
- ✓ **Fricativas:** en su realización se produce un estrechamiento del canal bucal, debido al acercamiento extremo de los órganos articulatorios, sin llegar al cierre, es decir, el aire sale con fricción por la cavidad bucal y el velo del paladar permanece adherido a la pared faríngea. Ejemplos (f, s, y, j).
- ✓ **Africadas:** se caracterizan por producirse con una oclusión y una fricción en el mismo lugar articulatorio. Ejemplo (c).

- ✓ **Líquidas:** Estas consonantes resultan un grupo intermedio entre vocales y consonantes, por poseer rasgos que las acercan a las vocales. Dentro de esta se encuentran:

Laterales: Cuando el aire sale por uno o por los dos laterales de la lengua. (l, ll)

Vibrantes: Si la punta de la lengua vibra en el momento de su pronunciación. (r, rr)

- ✓ **No líquidas:** Son todas las demás consonantes.

Por la acción del velo del paladar se clasifican en:

- ✓ **Vocales:** En su articulación, el canal nasal permanece cerrado por la caída del velo del paladar el aire sale por la boca. (Todas las consonantes excepto la (m, n, ñ)
- ✓ **Nasales:** En su articulación, el canal nasal permanece abierto por la caída del velo del paladar que se despegar de la pared nasofaríngea: el aire sale por las fosas nasales. Ejemplos (m, n, ñ).

Clasificación de las consonantes según el lugar de articulación:

- **Bilabiales:** Los dos labios se unen o aproximan: el labio inferior funciona como oréanos activo, y el superior como pasivo. Ejemplos (p, b, m).
- **Labiodentales:** El labio superior (activo) se aproxima a los incisivos inferiores (pasivo). Ejemplos (f, n)
- **Linguodentales:** se realizan por la aproximación de la lengua a los incisivos superiores. Ejemplos (t, d, l)
- **Linguoalveolares:** la articulación se produce cuando la lengua se acerca o une a los incisivos superiores. Ejemplos (s, r)
- **Linguopalatales:** se realizan cuando el predorso o el dorso de la lengua (activo) se acerca o se une al paladar duro (pasivo). Ejemplos(c, y).

El que el maestro conozca estas clasificaciones dadas por colectivo de autores, implica que la enseñanza de la Lengua Materna debe dirigirse a la formación de capacidades lingüísticas y, dentro de ellas, hablar con pureza fonética y de manera

articulada, poder calificar los objetos y fenómenos con medios lexicológicos adecuados, aplicar correctamente las formas gramaticales y hablar con coherencia y expresividad, a lo que se agrega desarrollar la necesidad del intercambio verbal e inculcarles a los escolares las formas de conducta propias de la comunicación; por ello se requiere que desde las primeras edades los escolares adquieran cultura fónica del lenguaje.

Teniendo en cuenta todo lo anteriormente planteado la autora considera que se debe abordar primeramente los elementos de la cultura fónica del lenguaje que deben adquirir los escolares, para que los docentes lo trabajen desde edades temprana en el enriquecimiento de la Lengua Materna y luego sean capaces de apropiarse del proceso de la lecto-escritura como uno de los objetivos del 1.º grado de la Educación Primaria.

1.2 La Cultura Fónica del Lenguaje.

En Cuba, como vía no institucional, a través del Programa Educa a Tu Hijo se prepara a la familia para una mejor incidencia sobre el logro de la Lengua Materna, es por ello que se le explica desde el embarazo a la futura madre y padre de la importancia de comunicarse correctamente con el futuro bebé y después de su nacimiento mantener la correcta articulación y pronunciación de las palabras que se le transmitan.

Luego la escuela ejerce una gran influencia sobre el perfeccionamiento y la formación de la cultura del lenguaje. Este trabajo va encaminado a la formación del lenguaje correcto de los escolares y a la eliminación de las deficiencias en la pronunciación de los fonemas.

La pronunciación correcta de los fonemas puede formarse en el caso en que los escolares tengan desarrolladas la habilidad para mover y cambiar los órganos del aparato articulatorio, la respiración al articular, y el dominio de la voz.

La cultura fónica del lenguaje es parte del componente de la cultura del lenguaje, por tanto la formación de la cultura fónica del lenguaje o de la articulación exacta de los sonidos de la Lengua Materna contempla, su correcta pronunciación, la

pronunciación clara de las palabras y frases, la correcta respiración al articular, así como la habilidad para utilizar la voz a la altura requerida, el ritmo normal del lenguaje y los diferentes medios de entonación, de expresividad (melodías, pausas lógicas, estos medios los dominan en el proceso de comunicación con las personas que les rodean. La formación de la cultura fónica del lenguaje debe realizarse mediante la comunicación sistemática y constante de los escolares con los adultos.

Este es uno de los objetivos esenciales del grado Preescolar y su importancia se manifiesta en las tareas del diagnóstico que se aplica en este grado, para conocer los logros alcanzados en los escolares en cuanto al desarrollo del lenguaje a través de análisis fónico y la pronunciación.

Es muy importante que el docente que labora con 1.grado, conozca que para la formación de la correcta pronunciación de los fonemas, estos escolares deben tener un oído fónico bien desarrollado, por lo que la tarea principal de la formación de la cultura fónica del lenguaje en los escolares es la de perfeccionar el oído fónico, fijar los hábitos de expresión del lenguaje correcto y expresivo desde el punto de vista de su entonación para lo cual debe hacer énfasis desde el diseño de la etapa de aprestamiento y es necesario que tenga en cuenta la estructura fonatorio motora, que se aborda a continuación.

1.3 Desarrollo de las estructuras fonatorio- motoras.

R. Cabanas, un prestigioso logopeda-foniatra, reconocido a nivel internacional, elaboró un sistema de ejercicios fonatorio -motores los cuales fueron posteriormente reelaborados como actividades metodológicas del sistema de actividades educativas de la Lengua Materna.

Una disminución considerable y significativa de los problemas de la pronunciación y otras dificultades articulatorias y lingüísticas, han permitido concluir que gran parte de dichas problemáticas se deben a la falta de una apropiada estimulación y ejercitación, y que no constituyen una regularidad del desarrollo del lenguaje, independientemente de que el mismo, en su devenir evolutivo, muestre alguna de

estas problemáticas en determinados escolares, y que requieran, naturalmente, de una mayor acción logopédica y fonatoria, reflejados en los datos de las investigaciones con respecto a los resultados de su inclusión en el programa de Lengua Materna, realizados por F. Martínez, 2004 y colaboradores, así lo revelan.

Las tareas principales de ejercitación de estas estructuras fonatorio-motoras se realizan como juegos o como parte de las propias actividades pedagógicas del centro escolar y tienen que ver con el desarrollo de los músculos y movimientos finos de la lengua, y otras que posibiliten una adecuada articulación de los sonidos, la ejercitación de la fluidez, de la respiración y de la voz, se enfoca con un carácter preventivo, no remedial, para todos los escolares.

L. Levina, (2004) destacada pedagoga rusa, critica severamente la asimilación de la pronunciación subordinada a las posibilidades fonatorio-motoras, planteando que la pronunciación se encuentra en íntima relación de dependencia respecto a la generalización acústica del sonido, y que el desarrollo del oído fonemático es básico y determinante para la asimilación del aspecto fonético del habla, y que la concientización del aspecto fónico del lenguaje es el momento central de todo el aprendizaje de la Lengua Materna.

En la actualidad la posición más científica es aquella que plantea que no existe contradicción entre uno y otro enfoque, y que ambos aspectos, la pronunciación y la estructura fonatorio-motora, son indispensables en el proceso de asimilación de la Lengua Materna, y tratar de separarlos solo conduce a un dualismo perjudicial para la concepción de planes y programas.

No obstante, una lectura de la bibliografía especializada revela que una buena parte de los programas de Lengua Materna se centran solamente en el desarrollo fonemático, sin considerar el aspecto fonatorio-motor. Esta es una posición teórica sobrepasada en los nuevos programas concebidos para la enseñanza. F. Sojin, (1977), plantea que las tareas fundamentales del desarrollo del lenguaje consisten en la enseñanza de la Lengua Materna, el desarrollo del lenguaje como proceso psíquico y el perfeccionamiento de la comunicación oral .

Estas tareas generales se expresan en tareas específicas, tales como:

1. El desarrollo del lenguaje coherente.
2. La preparación para la lecto-escritura.
3. La educación de la literatura infantil.
4. La educación de la cultura fónica del lenguaje.
5. El enriquecimiento, fijación y activación del vocabulario.
6. El perfeccionamiento de la estructura gramatical.
7. La enseñanza del lenguaje oral o lenguaje dialogado.

En cuanto a objetivos, tareas y orientación metodológica, las tareas fundamentales de la Lengua Materna, según Donitz (1974), han de dirigirse al desarrollo de las capacidades verbales, y dentro de estas capacidades hablar con pureza fonética y de forma bien articulada, poder calificar a los objetos y fenómenos de la realidad con medios lexicológicos adecuados, aplicar correctamente las formas gramaticales, y hablar con coherencia y expresividad.

Después de haber analizado los programas, objetivos y tareas de la lengua materna dados por estos diferentes autores la autora se adscribe al dado por Donitz (1974) porque considera que las tareas fundamentales de la lengua materna deben dirigirse al desarrollo de las capacidades verbales, a las capacidades de hablar con pureza, de forma bien articulada para lograr hablar con coherencia y expresividad.

La ejercitación de las estructuras fonatorio-motoras, posibilitan un mejor desarrollo de aquellos órganos y músculos que han de intervenir en el habla del escolar. Estos ejercicios no constituyen un remedio para aquellos escolares que tengan trastornos en el lenguaje, sino que tiene una función muy importante que es la de prevenir y por tanto se aplican a todos los escolares como parte de su desarrollo.

En estas edades los escolares desarrollan tempestuosamente el aspecto fónico del lenguaje, referido al aparato fonatorio y articulatorio, la pronunciación de los fonemas y la percepción auditiva.

El desarrollo de las estructuras fonatorio- motoras en el proceso de articulación desempeña un papel importante en la pronunciación de los fonemas de la Lengua Materna. Cada sonido requiere de un lugar articulatorio dentro de la cavidad bucal y de determinado grado de intensidad muscular para su emisión, así como de cierta facilidad para pasar de una posición a otra.

La correcta ejercitación de los órganos articulatorios activos (lengua, labios, y velo del paladar blando), mediante tareas que ejerciten la actividad motriz, estimula el desarrollo de la función de estos órganos, su precisión articulatoria y su tono muscular.

En los ejercicios para movimientos rotatorios de la lengua debe procurarse que los escolares estiren la lengua arriba-abajo, comisura izquierda, comisura derecha. Luego se tratará de hacer la acción en un solo movimiento circular arriba-comisura-abajo-comisura.

Pueden incluirse otras acciones articulatorias en las que se movilizan los labios y la lengua, como el jadear de un perro, el aullar de un lobo, que incluidos en las tareas tienen funciones de ejercicios fonatorio-motoras. Así mismo se pueden imitar sonrisas exageradas para estirar los labios o mover la lengua como péndulo del reloj. Una actividad importante a desarrollar en la etapa de aprestamiento consiste en la estimulación de la articulación correcta de los fonemas. Si se trabaja un sonido onomatopéyico que tenga la pronunciación de una /s/ se presenta previamente el globo, se infla y se deja escuchar el sonido del aire al desinflarse, luego se invita al escolar a imitar el sonido, con los dientes unidos y una sonrisa ligera, procurando que la lengua no esté entre los dientes.

Si hay dificultades en la emisión del sonido específico, esta se puede combinar con vocales sa, se, si, su, so. La estructura fonatorio-motora comprende, de inicio, el reforzamiento de lo que comenzaron en el grado preescolar, tienen su mayor activación en la etapa de aprestamiento, es aquí la importancia de partir de los resultados del diagnóstico de Preescolar para su correcto diseño y que responda a las necesidades individuales de cada escolar.

1.4- Etapa de aprestamiento

En la etapa de aprestamiento se continúa la ejercitación de las estructuras fonatorio-motoras y pueden introducirse en el área del lenguaje en actividades de análisis fónico o expresión oral.

Los contenidos de esta área incluye ejercicios para la articulación del lenguaje: Estos ejercicios, para la articulación se realizan pronunciando fonemas aislados o combinados, aquí la iniciativa del docente desempeña un papel fundamental.

La autora considera que para lograr desarrollar en los escolares la cultura fónica del lenguaje a partir de la estructura fonatorio- motora para la correcta articulación y pronunciación de los sonidos consonánticos, se debe tener en cuenta las posibilidades que brinda la etapa de aprestamiento para el tratamiento de dichos aspectos a continuación se realiza una caracterización de ella.

La etapa de aprestamiento, es un periodo de tránsito entre el grado Preescolar y el grado 1., abarca las primeras semanas del niño en la escuela, sus primeras experiencias como escolar del primer grado. Aunque el contenido de esta etapa favorece el desarrollo de habilidades en diferentes áreas del conocimiento que contribuirán a que el niño pueda realizar con mayor facilidad y éxito, las actividades derivadas de los programas de las diferentes asignaturas en el primer grado, su objetivo esencial consiste en lograr que el niño que ingresa por primera vez a la escuela, comience a sentir la alegría y satisfacción de ser un escolar, establezca armoniosas y agradables relaciones con su docente, con sus compañeros de grupo y se familiarice con el régimen de la vida escolar.

Las semanas de aprestamiento deben propiciar el tránsito de la etapa preescolar a la escolar, este período de tránsito está dirigido al fortalecimiento de la preparación afectiva de los escolares, a la formación de sentimientos y actitudes, al desarrollo de hábitos y habilidades docentes, todo lo cual constituirá un sólido punto de partida para las tareas de enseñanza y educación que la escuela se propone.

Es también un objetivo esencial del aprestamiento, la formación de elementos indispensables para realizar la actividad para el desarrollo de habilidades docentes:

1. Que los escolares escuchen con atención las orientaciones dadas para todos y que ellos deben aplicar en su trabajo individual.
2. Que aprendan a utilizar instrumentos y medios indispensables para su actividad como lápices, libretas y cuadernos.
3. Organizar y preparar su puesto de trabajo.
4. Coordinar sus acciones con los compañeros para realizar una tarea en conjunto.

Esta etapa debe constituir una fuente de estimulación para el escolar, que le permita sentir la satisfacción por el éxito en sus primeras experiencias docentes y la confianza en sus posibilidades para alcanzar logros tan importantes como son: aprender a leer, a escribir y a calcular.

Para el docente de este grado, es importante que conozca, cómo se caracteriza la etapa, para establecer desde su diseño el horario correcto en que realizará las distintas actividades previstas, además la flexibilidad en la duración de las actividades, con el objetivo de lograr que los escolares vayan ampliando sus posibilidades de mantenerse, cada vez un tiempo mayor, en la realización de una tarea y poder introducir cambios cuando sean necesarios para evitar la fatiga.

Otros objetivos de la etapa de aprestamiento son:

1. Propiciar la formación, en los pequeños escolares, de sentimientos y actitudes positivas hacia la escuela y garantizar su incorporación satisfactoria a las actividades que en ella se realizan.
2. Formar y desarrollar habilidades cognoscitivas e intelectuales que sirvan de base al posterior aprendizaje de las distintas asignaturas.
3. Contribuir al desarrollo de una expresión oral, fluida y coherente: describir, narrar, conversar sobre temas sencillos relacionados con sus experiencias y sus intereses.

Se plantea el desarrollo de habilidades intelectuales fundamentales tales como la comparación, el ordenamiento, la observación, la descripción, el análisis, elementos de la modelación, así como el desarrollo de habilidades esenciales para el trabajo

docente como son el saber escuchar, comprender e interpretar lo que se oye; expresar verbalmente lo que ve, siente y piensa, saber responder a preguntas e iniciar la utilización organizada de materiales docentes.

El escolar en este grado tiene el deseo de aprender a leer y muestra una actitud positiva ante la escuela, sus deberes y responsabilidades, se contribuirá al desarrollo de sentimientos de amor y respeto por la escuela, por la familia, la naturaleza que los rodea, los trabajadores, héroes y defensores de la patria, mediante el análisis del contenido de las ilustraciones, las conversaciones con los escolares y otras actividades en que participan.

Las actividades se organizan, principalmente, siguiendo cuatro líneas esenciales o áreas de desarrollo entre las cuales se encuentra:

- El desarrollo sensorial.
- Control muscular.
- Desarrollo de habilidades matemáticas.
- Desarrollo del lenguaje (con dos vertientes de desarrollo de sumo interés: expresión oral y análisis fónico).

En esta área de conocimiento se plantea como objetivo fundamental el desarrollo de las habilidades para contribuir a la expresión oral fluida y coherente sobre temáticas muy relacionada con la vida de los escolares, utilizando como apoyo ilustraciones, las vivencias proporcionadas a los escolares o la propia experiencia de su vida cotidiana.

Otro objetivo que se debe destacar es el de la formación o la reafirmación de habilidades para llevar a cabo el análisis de los sonidos que forman una palabra, como preparación esencial para el aprendizaje de la lectura. Este objetivo ha de conducir al desarrollo de habilidades para la pronunciación correcta de los sonidos de su idioma.

En esta etapa comienza el entrenamiento auditivo y oral y el proceso de análisis y síntesis de las palabras. Los escolares aprenden a determinar la extensión de las palabras por la cantidad de sonidos que la forman, mediante el procedimiento de

modelación y el de pronunciación enfatizada de los sonidos dentro de la palabra, sin llegar a aislarlos.

Posteriormente se introduce otro paso en el análisis: la determinación de las sílabas que forman las palabras y los sonidos que corresponden a cada una de esas sílabas. Teniendo en cuenta lo anteriormente planteado la autora de este trabajo considera necesario el análisis del contenido a trabajar en el área del lenguaje durante la etapa de aprestamiento, como base primordial para el cumplimiento de los objetivos abordados con anterioridad.

Los objetivos esenciales del área del Lenguaje están dados en dos vertientes (análisis fónico y expresión oral).

Análisis fónico:

1. Desarrollar habilidades en la agudeza auditiva que le permitan al niño apreciar todos los sonidos que componen una palabra y su representación gráfica o material; así como la diferenciación de estos sonidos en vocálicos y consonánticos.
2. Conocer el significado práctico del concepto sílaba y sus distintas formas de estructuración en las palabras.
3. Conocer los elementos gráficos para representar las palabras, los sonidos, las sílabas y realizar esquema gráfico de la palabra a la vez que realiza su análisis fónico.
4. Pronunciar una palabra siguiendo su esquema en los procesos de análisis y síntesis.
5. Desarrollar habilidades para apreciar los cambios semánticos que se producen al omitir, cambiar, adicionar sonidos vocálicos o consonánticos, así como de sílabas.

Expresión oral:

1. En general desarrollar el lenguaje narrativo, descriptivo y conversacional. En lo particular:
2. Ordenamiento de láminas relacionadas con un mismo tema.

3. Elaboración de un relato coherente a partir del ordenamiento de las láminas o ilustraciones.
4. Describir las láminas propuestas con lenguaje claro y preciso.
5. Conversar con corrección y coherencia acerca de temas que le sean familiares como: la escuela, el hogar, los pioneros, la familia y los juegos.
6. Conversar acerca de láminas e ilustraciones relacionadas con temas conocidos o trabajados.
7. Narrar cuentos conocidos, donde se tomen como base las lecturas que les han realizado los adultos, lo que se puede acompañar de ilustraciones de éstos, para que su relato sea más completo, ordenado y coherente (aparecen series de ilustraciones acerca de cuentos en las primeras páginas del CTA).

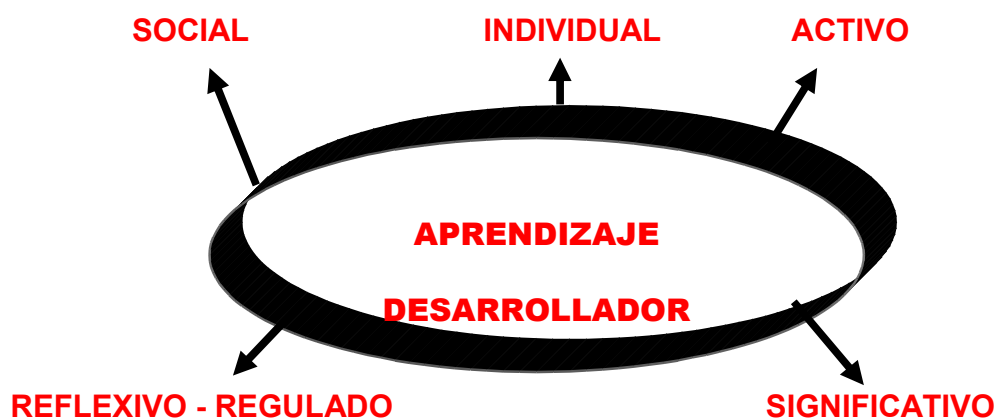
De acuerdo con el análisis realizado es necesario tener en cuenta que para lograr un correcto tratamiento de la articulación y la pronunciación a partir de los contenidos que sugiere el programa de primer grado, el docente debe tener en cuenta los procesos de instrucción, educación y desarrollo, desde lo individual y lo social del escolar primario. Así mismo debe tener en cuenta los cinco indicadores para evaluar el estado actual de la articulación y la pronunciación de los sonidos, de los cuales la autora solo asume tres de ellos dado por colectivo de autores:

- ✓ Se considera que el estado de la articulación y la pronunciación de los sonidos consonánticos en los escolares de 1.grado es SUPERADO (S): Cuando el escolar manifiesta nitidez en la articulación y pronunciación de las consonantes, teniendo en cuenta los rasgos fono articulatorio de estas.
- ✓ Se considera que el estado de la articulación y la pronunciación de los sonidos en los escolares de 1.grado es LIGERAMENTE SUPERADO MÁS (LS +): Cuando el escolar manifiesta incorrección en los rasgos fonos articulatorios de algunos sonidos consonánticos (hasta tres incorrecciones).
- ✓ Se considera que el estado de la articulación y pronunciación de los sonidos en los escolares de 1.Grado es LIGERAMENTE SUPERADO (LS): Cuando el

escolar manifiesta incorrección en los rasgos fonos articulatorios de varios sonidos consonánticos (más de tres incorrecciones).

1.5 El aprendizaje desarrollador mediado por tareas docentes

Para en gran medida erradicar los problemas que existen en el proceso de enseñanza–aprendizaje, la escuela debe ocuparse con mayor fuerza y efectividad de la estimulación del desarrollo intelectual de sus escolares y de la formación político–ideológica. Para ello el proceso de enseñanza–aprendizaje debe concebirse bajo la concepción de que instruya, eduque y desarrolle, tal y como se muestra en la **figura 1**.



Es por ello que una clase con calidad deberá concebirse a partir del establecimiento de las relaciones que se dan entre las categorías **INSTRUCCIÓN–EDUCACIÓN Y DESARROLLO**, asumiendo estilos de aprendizaje desarrollador centrados en el estudio y el trabajo independiente de los escolares.

Es necesario lograr un proceso de **INSTRUCCIÓN** que estimule la búsqueda activa del conocimiento que se aprende por parte del escolar, auxiliándose de estrategias de aprendizaje, entre las que se encuentra: el modelo guía de aprendizaje, así como que las situaciones de aprendizaje que conciba el docente en la actividad tengan una aplicación práctica en la vida. Ello permitirá entonces el establecimiento de un proceso de **DESARROLLO** que estará dirigido a estimular el pensamiento lógico del escolar, al desarrollo de conceptos, juicios y razonamientos.

En correspondencia con el criterio de “Educar mediante la Instrucción” al que hace referencia el Dr. Carlos Álvarez de Zayas (1999) , resulta pertinente entonces lograr

el establecimiento de las relaciones que se dan en la unidad **INSTRUCCIÓN** y **DESARROLLO**, con la categoría **EDUCACIÓN**, es decir aprovechar las potencialidades educativas que brinda el contenido científico –tecnológico para la formación de valores, actitudes, cualidades, sentimientos e intereses en la personalidad de nuestros escolares.

De ahí que en el diseño de tareas docentes constituye un imperativo para los docentes: instruir, educar y desarrollar la personalidad del escolar con un enfoque profesional, a partir del diagnóstico de este.

A continuación se presentan los principales postulados teóricos que establece la Dr. Margarita Silvestre, (1999) en su teoría de dirección del aprendizaje desarrollador. Ellos constituyen el basamento teórico que desde el punto de vista pedagógico y didáctico sustentan las tareas docentes.

¿Qué se entiende por aprendizaje desarrollador para esta autora?

Es el proceso de desarrollo de estructuras cognitivas (conocimientos), instrumentales (habilidades) y afectivo – volitivas (cualidades, valores), dirigido a lograr la relación de los nuevos conocimientos a partir de los ya existentes, de manera independiente y creativa.

Los rasgos característicos de este tipo de aprendizaje según Margarita Silvestre son:

1. Se identifica el conocimiento como interpretación, valoración y razonamiento de sus significados.
2. Es un aprendizaje concebido para instruir, educar y desarrollar la personalidad del escolar, a través del contenido.
3. Su esencia consiste en no almacenar la información, sino comprenderla, valorar su esencia, fenómeno y/o significado, para que pueda ser aplicada a situaciones propias de la vida.
4. Se orienta en dos direcciones fundamentales:
 - Lateral: Cuando los contenidos que se aprenden se aplican a situaciones concretas.

- Vertical. Cuando se trabaja la solución de problemas y búsqueda de nuevos contenidos a partir de los ya poseídos.

Teniendo en cuenta estos rasgos característicos necesarios para el tratamiento de la articulación y la pronunciación de los fonemas en los escolares de primer grado durante la etapa de aprestamiento se hace necesario profundizar en algunas **EXIGENCIAS DIDÁCTICAS** planteadas por Margarita Silvestre, que deben tenerse en cuenta para lograr un correcto proceso de enseñanza – aprendizaje, con una concepción desarrolladora la cual se aborda a continuación.

Exigencias didácticas para la dirección del proceso de enseñanza – aprendizaje desarrollador.

En esta parte del trabajo se presentan las exigencias didácticas para el logro de un proceso de enseñanza – aprendizaje desarrollador que propone la Dr. Margarita Silvestre, (1999) y que se asumen en el Modelo de Escuela Primaria.

“...Preparación del escolar para las exigencias del proceso de enseñanza – aprendizaje (diagnóstico), introduciendo el nuevo conocimiento a partir de los conocimientos y experiencias precedentes...”

Para interpretar correctamente esta exigencia habría que preguntarse ¿preparación previa del escolar, para qué? ¿Se refiere antecedentes, a las habilidades adquiridas para la pronunciación y la articulación de los sonidos, al nivel de desarrollo del pensamiento, al cumplimiento de las normas de comportamiento, a las cualidades y valores que posee?

La autora de este trabajo considera y coincide con lo anteriormente expuesto ya que la acción del proceso de enseñanza – aprendizaje influye en la formación integral de la personalidad, entonces no hay dudas de que todos estos aspectos deberían tenerse en cuenta.

Pudiera partirse de una idea generalizada: es necesario el conocimiento por el docente de la preparación del escolar para plantearle nuevas exigencias en el conocimiento, contribuyendo a la formación de un sentimiento o de una cualidad, para cualquier propósito que implique un avance en su formación y desarrollo. Una

concepción didáctica del proceso de enseñanza – aprendizaje sustentado científicamente, requiere conocer de manera integral al escolar, sus logros y posibilidades, para determinar cómo proceder.

A partir del razonamiento anterior se enfoca el problema haciendo referencia a la importancia que tiene el diagnóstico de la preparación del escolar para que el docente pueda concebir y dirigir el proceso de enseñanza – aprendizaje de manera que instruya, eduque y desarrolle dialécticamente.

El término diagnóstico, muy utilizado en la pedagogía y en otras ciencias, se refiere a determinar el estado de un objeto, hecho, proceso, en un momento determinado para su transformación en función de un objetivo dado. A continuación se explica cómo diagnosticar la preparación del escolar.

Para diagnosticar la preparación del escolar, se debe realizar el diagnóstico pedagógico integral. Este permite conocer la realidad educativa, con el objetivo primordial de pronosticar y potenciar el cambio educativo a través de un accionar que abarque, como un todo, diferentes aristas del objeto a modificar (GONZÁLEZ SOCA, Ana María, 2000)

Este proceso se realiza en tres etapas fundamentales:

1. Caracterización psicopedagógica del escolar: en esta etapa se parte de la entrega pedagógica y se perfecciona mediante la entrevista individual y grupal con los escolares y sus familiares; posteriormente se aplican instrumentos de diagnóstico y se obtiene finalmente una caracterización más precisa del escolar en la esfera afectivo y cognitiva. Con ello se determina el estado actual.
2. Pronóstico: Se determina en esta etapa la zona de desarrollo próximo y se precisa el estado deseado, cómo será el escolar en el mañana, o sea, al término del curso escolar.
3. Estrategia de intervención pedagógica: se diseñan en esta etapa un conjunto de acciones dirigidas a lograr en el escolar el estado deseado.

El diagnóstico integral de los escolares tanto en lo cognitivo- instrumental como en lo afectivo- volitivo forman parte esencial a la hora del docente elaborar las tareas

docente teniendo en cuenta que, la tarea docente es la célula fundamental de la clase, a través de su aplicación se le da cumplimiento al objetivo formativo declarado.

¿Qué es una tarea docente?

El empleo de las tareas docentes ha sido abordada por múltiples pedagogos fuera y dentro del país: Kuznetzova (1984); Zuyeva (1970); Meléndez (1983) y Concepción (1989), Alonso (2004); Fraga (1998) entre otros.

Para Kuznetzova (1984) citada por (Concepción 1989 p. 40) la tarea docente es el eslabón que une la actividad del profesor y el escolar (Concepción M 1989 p. 47) plantea que constituye el medio para la dirección del proceso y procedimiento de la actividad del profesor y como medio para dominar los conocimientos y las habilidades de los escolares.

En un análisis dialéctico del asunto, Álvarez de Zayas C (1995) expresó que según la metodología marxista las tareas docentes deben cumplir con las siguientes características.

- Ser el eslabón más elemental del proceso docente educativo.
- Contener las contradicciones fundamentales del objeto.
- Poseer todos los componentes y regularidades esenciales de dicho objeto.

Más adelante reafirma su posición cuando dice: “ La tarea docente es la célula básica del proceso docente educativo (Álvarez de Zayas 1995, p 40), en la cual queda esclarecida su importancia no sólo para la instrucción, sino también para la formación de los valores morales y la integridad ideopolítica de las nuevas generaciones; y a continuación define a las tareas docentes como aquellas que se realizan en ciertas circunstancias pedagógicas, con el fin de alcanzar un objetivo de carácter elemental. En su libro La escuela en la vida (1999, 32), plantea que tareas docentes es la célula del PDE porque en ella se ven presentes todos los componentes y las leyes del proceso, y además, como cumple la condición de que no se puede descomponer en subsistema de orden menor, ya que al hacerlo se pierde su esencia; la naturaleza social de la formación de las nuevas generaciones que subyace en las leyes de la Pedagogía. Las tareas pueden tener el mismo objetivo para varios grupos y cada momento, de acuerdo con las circunstancias de estas condiciones. El objetivo determina las tareas, las circunstancias, las

condiciones. La formulación de la tarea plantea determinadas exigencias al alumno, estos repercuten tanto en la adquisición del conocimiento como en el desarrollo de su intelecto.

La tarea docente es una actividad orientada durante el desarrollo de la clase, dirigida a crear situaciones de aprendizaje. Una situación de aprendizaje es una condición que provoca el docente, el texto de estudio, los medios tecnológicos o el propio proceso del trabajo profesional, para motivar la actividad del escolar en función del logro del objetivo formativo [FRAGA, RAFAEL, 1998]

Para que la tarea docente cumpla con lo anteriormente planteado en función de un aprendizaje desarrollador debe concebirse a partir de las siguientes características:

- ❖ Tiene que ser concebida en función del modelo guía de aprendizaje.
- ❖ Presentar exigencias que estimulen el desarrollo intelectual (pensamiento lógico), la valoración del conocimiento revelado y de la propia actividad, a través de ejercicios y situaciones donde el escolar aplique el conocimiento aprendido.
- ❖ Debe dar respuesta a las necesidades educativas de los escolares (diagnóstico), todo lo cual se pondrá de manifiesto en su formulación y control. Estas necesidades a las que dará respuesta, deben estar en coherencia con las cualidades y valores a desarrollar en el objetivo formativo.
- ❖ Debe ser concebida con una concepción integradora e interdisciplinaria.
- ❖ Deben estar concebida en forma de sistema, de lo simple a lo profundo.
- ❖ Deben garantizar en su concepción las exigencias didácticas de la clase desarrolladora (Silvestre, Margarita, 1999)
- ❖ Deben, en sus exigencias (concepción), dar salida curricular al trabajo político – ideológico, de formación de valores, al trabajo con los programas directores, y los ejes transversales.

La tarea docente, atendiendo a sus características, pueden presentarse en una clase de tres formas diferentes (Silvestre, Margarita, 1999)

1. **Variada**, en el sentido que existan actividades con diferentes niveles de exigencia que conduzcan a la aplicación del conocimiento en situaciones conocidas y no conocidas, que promuevan el esfuerzo y quehacer intelectual del escolar, conduciéndolo hacia etapas superiores de desarrollo.
2. **Suficiente**, de modo que la propia actividad, dosificada, incluya la repetición de un mismo tipo de acción, en diferentes situaciones teóricas o prácticas; las acciones a repetir serán aquellas que promuevan el desarrollo de las habilidades intelectuales, la apropiación del contenido de aprendizaje, así como la formación de hábitos.
3. **Diferenciada**, de forma tal que se promuevan actividades que den respuesta a las necesidades individuales de los escolares, según los diferentes grados de desarrollo y preparación alcanzados.

La atención diferenciada es aquella que da respuesta a las necesidades individuales de cada escolar para el logro de su aprendizaje, educación y desarrollo. Es decir, corresponde a todos los educandos, a cada cual según sus necesidades y posibilidades, tratando de llevarlos a la consecución de los objetivos propuestos. Esta atención diferenciada parte por supuesto del diagnóstico realizado, se propone interactuar en la zona de desarrollo potencial, hacer progresar a los que tienen más dificultades y continuar promoviendo el avance de los que mayores logros manifiesten.

La tarea docente, al igual que el objetivo consta de una serie de COMPONENTES DIDÁCTICOS. Ellos son:

1. El método de enseñanza: Fundamentalmente se trabajan tres métodos, el explicativo – ilustrativo, la elaboración conjunta y el trabajo independiente en las disímiles variantes en las que puede aparecer planteado.
2. La situación de aprendizaje, es decir, la tarea que deberá realizar el escolar durante la clase.
3. El procedimiento, es decir, cómo desarrollar el método a emplear en la clase, a través de una secuencia lógica de actividades del docente y el escolar. Es

importante precisar en esa secuencia lógica, cómo se le da tratamiento en la situación de aprendizaje concebida por el docente, al trabajo con los programas de la Revolución, directores, al trabajo político - ideológico, la formación de valores, al desarrollo de habilidades lógicas. Esto estará en correlación con las cualidades y valores declarada en el objetivo. Por otra parte se tendrá en cuenta en su concepción, las características que debe reunir la tarea.

4. Los medios de enseñanza de los que deberá auxiliarse el docente para la realización de la tarea (láminas, maquetas, objetos reales, tiras fílmicas, medios de proyección de imágenes fijas o en movimiento, materiales docentes, libros.)
5. La evaluación que indica cómo evaluar a los escolares durante la clase (lo cual no quiere decir que sea a todos). Para ello se recomienda emplear las técnicas de evaluación conocidas, tales como: preguntas orales, escritas y pruebas de actuación.

La autora asume el criterio de estos pedagogos por la importancia que tienen para esta nueva revolución educacional, en que los escolares aprendan a reflexionar, a buscar soluciones útiles a los problemas en la vida, desarrollando en ellos los hábitos, habilidades, cualidades, valores, imprescindibles en el mejoramiento humano. A partir de que se asume el aprendizaje desarrollador se tiene en cuenta al dirigir el proceso de enseñanza aprendizaje principios dados como exigencias didácticas:

- ✓ Estructurar el proceso de enseñanza aprendizaje hacia la búsqueda activa del conocimiento por el escolar, teniendo en cuenta las acciones a realizar por este y en los momentos de orientación, ejecución y control de la actividad.
- ✓ Concebir un sistema de actividades para la búsqueda de conocimientos por el escolar, desde posiciones reflexivas que estimule y propicie el desarrollo y el pensamiento de la independencia del escolar.

- ✓ Desarrollar formas de actividad y comunicación colectiva que permitan favorecer el desarrollo individual, logrando la interacción de lo individual y colectivo.
- ✓ Estimular la formación y el desarrollo de procesos lógicos del pensamiento.

Vincular el contenido de aprendizaje con la práctica social y estimular la valoración en el plano educativo [Silvestre Oramas, Margarita, 1998 Pág. 22y 23]

Atendiendo a lo anteriormente expuesto, el docente debe conocer las características psicopedagógicas del escolar de 1. Grado.

1.6- Características Psicopedagógicas del escolar de 1.Grado de la Educación Primaria.

El niño que cursa el primer grado ha acumulado determinada experiencia producto de lo cual puede encontrarse mas o menos preparado para realizar la actividad docente. Con este se inicia su vida escolar, lo que exige de él un mayor esfuerzo ya que se enfrenta a una actividad diferente a la que venía realizando, aún en los casos en que ha recibido preparación. Las adquisiciones más importantes de este momento se encuentran en los procesos de la lectura y escritura, cuyas bases se inician en el grado preescolar.

En las etapas iniciales del curso requiere gran cuidado por parte del docente en la introducción paulatina de las condiciones reales de su grupo teniendo en cuenta los resultados del diagnóstico escolar.

Un logro importante del desarrollo lo constituye el carácter voluntario y consciente que adquieren los procesos psíquicos así, por ejemplo, la percepción va perdiendo su carácter emotivo para hacerse más objetiva, lo que da lugar a la observación como percepción voluntaria y consciente, posibilitando el conocimiento más detallado de los objetos y de las relaciones entre ellos.

En estas etapas la actividad de aprender y la actividad docente ocupan el centro de la vida del niño y favorece un conjunto de transformaciones fundamentales en él.

La memoria en esta etapa, va igualmente adquiriendo un carácter voluntario, es decir, de fijación intencionada, además de que se aumenta en el escolar la posibilidad de fijar de forma más rápida y con un mayor volumen de retención.

Es importante que las acciones pedagógicas que se dirijan en este sentido permitan al escolar apoyarse en medios auxiliares para que pueda memorizar estableciendo relaciones, además de estructurarse el material objeto de enseñanza aprendizaje de forma que promueva la retención lógica, y no mecánica.

Estas particularidades y otras muchas deben ser tenidas en cuenta por el docente para dirigir el trabajo del grupo, determinar los métodos y procedimientos que ha de utilizar y, sobre todo, para orientar aquellos aspectos de la personalidad de sus escolares que requieren especial atención.

En este momento del desarrollo, un lugar importante lo tiene la atención, que si bien ya en estas edades aumenta la capacidad de concentración y al igual que el resto de los procesos adquiere un carácter voluntario, el docente debe tener en cuenta que un aspecto importante es ofrecer al escolar tareas de aprendizaje que despierten su interés y que contribuyan a desarrollar una actitud consciente en base a la utilidad de los conocimientos que adquiere.

Es importante también que el docente considere, que es precisamente en este grado donde se muestra poca concentración de algunos escolares, que en ocasiones también presentan problemas de conducta, de hiperactividad, desajustes emocionales entre otros. La identificación de estos problemas lo debe llevar necesariamente a la aplicación de tipos de tareas que además de motivarlos ayuden a la concentración, ya que de esto dependen, en gran medida, sus logros en el aprendizaje.

En esta etapa, la formación de conceptos con los que opera el pensamiento, considerado este último como el proceso psíquico de mayor significación en el desarrollo del individuo, debe apoyarse en lo directamente perceptible, es decir, en el objeto concreto determinado o su materialización mediante modelos adecuados, con énfasis en la etapa de aprestamiento. Ya en este grado deberá procederse al desarrollo de procesos del pensamiento como el análisis, la síntesis, la abstracción y la generalización, mediante un conjunto de tareas que organizará el docente tales como la observación, la descripción, la comparación, la clasificación, entre otras, las

que deben favorecer la formación de nociones y representaciones primarias sobre objetos y fenómenos que adquieren significado y sentido personal para los escolares de este grado.

Otra vía para propiciar el análisis reflexivo es la utilización de respuestas incorrectas dadas por los alumnos para reflexionar sobre sus inconveniencias. También la utilización de conocimientos precedentes del alumno, al presentar nuevas tareas o contenidos, lo van implicando desde posiciones reflexivas a la asimilación consciente del nuevo contenido. Por último, un lugar esencial en este proceso lo ocupa el enseñar al escolar a realizar el control valorativo de su trabajo y el de los compañeros, a partir de las exigencias que debe cumplir el trabajo para que sea correcto.

Tener en cuenta los aspectos anteriores al organizar y dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje, supone que desde sus inicios el escolar esté implicado en un proceso de aprendizaje reflexivo que favorezca su desarrollo intelectual, es decir, el desarrollo de sus procesos psíquicos y los motivos e intereses por el estudio, que contribuyan gradualmente al desarrollo de un pensamiento reflexivo, lo que implica en estos primeros momentos, niveles de flexibilidad ante diferentes soluciones y condiciones de las tareas, de análisis con alternativas y de formas iniciales de autocontrol.

Es de destacar que si bien estos requerimientos permiten desde las edades iniciales escolares trabajar para un proceso de aprendizaje reflexivo, resulta importante que el docente tenga en cuenta los intereses y necesidades de la edad y se acerque por la vía del juego y de otros elementos lúdicos a una actividad que motive y despierte en los escolares el interés por aprender.

En relación con lo anterior es muy importante que el docente sepa que no basta que el escolar esté motivado a actuar de una forma determinada, sino que es necesario el dominio de hábitos específicos que le permitan expresar esa cualidad. Se ha demostrado la importancia de utilizar narraciones, juegos escénicos, el análisis valorativo de situaciones problemáticas donde se muestre en otros escolares el

cumplimiento o no de la cualidad objeto de formación, pues las investigaciones con escolares de estas edades han demostrado que el evaluar al otro constituye un mecanismo psicológico importante para llegar a la valoración de sí.

Por lo antes expuesto, el docente debe antes de proyectar la tarea docente, diagnosticar el grupo estudiantil, para proyectar de esta forma la estrategia de aprendizaje a seguir. A continuación se presenta el resultado del diagnóstico aplicado. .

A continuación se procede a presentar las tareas docentes que se proponen en el trabajo para contribuir al tratamiento de la articulación y la pronunciación de los sonidos en los escolares de 1.Grado de la Educación Primaria.

EPÍGRAFE 2: Material docente.

En este epígrafe se parte de la necesidad del material para determinar de esta forma las tareas docentes para el tratamiento a la articulación y la pronunciación de los sonidos consonánticos en el área del lenguaje durante la etapa de aprestamiento.

2.1 Necesidad del material.

Mediante la aplicación de los diferentes instrumentos se pudo constatar que las principales insuficiencias que presentan los escolares en el desarrollo de la articulación y pronunciación esta dada en el no pronunciar de forma correcta determinados sonidos consonánticos en diferentes complejidades silábicas teniendo en cuenta los rasgos fono articulatorio de estos. Dificultad para diferenciar los sonidos consonánticos desde la articulación de los mismos.

Para valorar el estado actual del aprendizaje, se efectuó el diagnóstico inicial para lo cual:

1. Se entrevistaron a 5 docentes que trabajan con 1.Grado (ver anexo 1)
2. Se observaron 10 tareas a los docentes que trabajan con 1.Grado, en la etapa de aprestamiento (ver anexo 2)
3. Se aplicó una prueba pedagógica a la muestra de 16 escolares (ver resultado en el anexo 3)

Atendiendo al resultado de las preguntas en cada uno de los instrumentos aplicados, se arribó tal y como se mostró en la introducción del trabajo, a la contradicción que se expresa entre las exigencias de la formación integral del escolar de 1.Grado y las insuficiencias que estos presentan en la articulación y la pronunciación de los sonidos, lo cual limita el cumplimiento de dichas exigencias.

Las principales insuficiencias que provocan esta contradicción presentadas en la introducción del trabajo se centran en dos direcciones: en el aspecto fáctico (resultado) y en el tendencial (proceso). Ellas son las siguientes:

- ✚ En el aspecto fáctico se resaltan las insuficiencias que evidencian los escolares, lo cual limita el desarrollo de la articulación y la pronunciación de los sonidos (resultado):

👤 Estas insuficiencias que se revelan en el desarrollo de la articulación y la pronunciación de los sonidos en los escolares son condicionadas en cierta medida por las insuficiencias encontradas en el proceso de dirección del aprendizaje (en lo tendencial), centradas en:

1. La sistematización de las concepciones teóricas y metodológicas del lenguaje desde un enfoque desarrollador a través de las clases mediado por tareas docentes que contribuyan al tratamiento de la articulación y la pronunciación de los sonidos.
2. En el diseño de tareas docentes que revelen en su estructura didáctica y metodológica el tratamiento de la articulación y la pronunciación de los sonidos, donde se manifieste su corrección.

Para la elaboración de las tareas docentes se partió del programa y diseño de la etapa de aprestamiento en 1.Grado, así como se tuvo en cuenta los siguientes elementos:

1. El resultado del diagnóstico de la articulación y pronunciación de los sonidos (anexo 3).
2. El criterio de docentes de la Educación Primaria, a partir de las entrevistas realizadas (anexo 1).
3. La experiencia profesional que se tiene como docente de 1.Grado es de 6 a 10 años.
4. Los fundamentos teóricos asumidos en el epígrafe 1.

Teniendo en cuenta todo el análisis explicado en el presente epígrafe se arriban a las siguientes conclusiones:

1. El tratamiento de la articulación y la pronunciación de los sonidos contribuye al desarrollo de la formación integral del escolar primario.
2. El diagnóstico realizado demostró que existen insuficiencias en la articulación y pronunciación de los sonidos durante la etapa de aprestamiento, lo cual

afecta la formación integral del escolar de 1.Grado de la Escuela Primaria “Enma Rosa Chuy Arnau” en el Consejo Popular Mulas del municipio de Banes.

3. Se contribuye al mejoramiento de la articulación y pronunciación de los sonidos, a partir de reconocer el aprendizaje como un proceso individual, social, activo, reflexivo, autorregulado y de significación social que considera:
 - El diagnóstico individual y social del colectivo estudiantil.
 - Las concepciones teóricas en torno al aprendizaje desarrollador contextualizado a la etapa de aprestamiento.
 - Las concepciones teóricas asumidas en torno a la tarea docente, la cual debe mediar entre la enseñanza y el aprendizaje desde una concepción que instruya, desarrolle y eduque la personalidad del escolar de forma integrada, contextualizada, y atendiendo a su diagnóstico integral.

Con ello finaliza la presentación del resultado obtenido del estudio del nivel fónico de la lengua y su tratamiento didáctico en la Educación Primaria.

Por lo que la autora considera que para lograr desarrollar en los escolares la correcta articulación y pronunciación de los sonidos consonánticos durante la etapa de aprestamiento, se debe tener en cuenta el aprendizaje desarrollador mediado por tareas docentes, como una forma de solucionar el problema planteado en la presente investigación.

2.2 Tareas docentes para el tratamiento de la articulación y la pronunciación de los sonidos consonánticos durante la etapa de aprestamiento.

Introducción

Por ser la articulación y pronunciación dos habilidades necesarias que garantizan que los escolares se expresen correctamente y de esta forma puedan mantener una adecuada comunicación, se realiza esta propuesta de tareas docentes.

Docente, tú que tienes la hermosa tarea de contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar, la autora de esta investigación te sugiere que utilices estas tareas docentes para el tratamiento de la articulación y la pronunciación de los sonidos consonánticos durante la etapa de aprestamiento.

Tarea docente: 1

Tema: ¡ Soy un gran maraquero!

Objetivo: Desarrollar, a través de la diferenciación de sonidos del idioma, la atención auditiva manifestando responsabilidad ante la tarea.

Situación de aprendizaje:

Invitamos a los escolares a escuchar el sonido /s/ y que luego lo repitan varias veces articulando correctamente. Se le pide que presten atención porque van a hacer sonar las maracas cuando lo escuchen. La docente hará un grupo de sonidos conocidos por ellos.

- Cuando se poncha la goma de la bicicleta psssss.
- Cuando va llegando el tren chchchchch.
- Al desinflar un globo lleno de aire este suena así sssss.
- Al abrir un refresco embotellado chchchch.
- Cuando se le va el sello a la olla de mamá hace sssss.
- Se le quita el corcho a la botella y suena así pppppa.

Luego se trabajará por el reconocimiento del sonido /p/

- .Al rebotar la pelota en el piso hace pa pa pa.
- Al arrancar un carro hace rrrrnn.
- Cuando suena un disparo de pistola hace pa pa pa.
- Cuando cortamos con el machete suena cha cha cha.
- Cuando suenan las claves hace pa pa pa.

Sugerencia Metodológica:

La docente tendrá en cuenta la correcta articulación y pronunciación de estos sonidos, es recomendable ejercitar sonidos del primer grupo de fonemas que se

estudiarán en la etapa de adquisición. La actividad de la página 7 del Cuaderno Trabajo y Aprendo se podrá enriquecer y de esta forma darle tratamiento a: /p/ (perro); /m/ (mano); /n/ (niño); /l/ (libro). En toda la actividad se motivará de forma sistemática y amena logrando que el escolar se muestre responsable por el éxito de la actividad.

Tarea docente: 2

Tema: Yo lo hago igual.

Objetivo: Pronunciar sonidos onomatopéyicos que emiten los animales, manifestando la importancia de su cuidado y protección.

Situación de aprendizaje:

Se le mostrará al escolar varias láminas donde estén representados animales conocidos. La docente los va nombrando, mientras él escucha atentamente para poder imitar de manera acertada el sonido que realiza el animal.

Sugerencia metodológica:

Para el desarrollo de esta actividad se pueden dedicar alrededor de 20 minutos. Para la motivación se puede trabajar cuentos, poesías, situaciones problémicas, canciones o una conversación relacionada con una lámina presentada. Esta tarea debe ser aprovechada para conversar acerca del cuidado que debemos brindarle a todos los animales. Se recomienda ejercitar el sonido del gato, del pollo y de la vaca pues estos mantienen los sonidos a trabajar en el primer período de la etapa de adquisición. Para evaluar la tarea se recomienda realizarlo a través de un juego, donde los escolares organizados en tríos, imitarán a los animales que le indique el docente, a partir de la pronunciación realizada por este como patrón a seguir, se puede premiar el trío que mejor trabaje con la lámina del animal que más le guste.

Tareas docentes 3

Tema: ¿Adivino?

Objetivo: Pronunciar el sonido /s/ en sílabas y palabras de forma correcta, desarrollando el amor y cuidado hacia los animales

Situación de aprendizaje:

La tarea comienza con un paseo por el patio de la escuela, buscando a un insecto muy trabajador, el cual realiza un alimento para sus hijos que a nosotros nos gusta mucho. De pronto se escucha el sonido /s/ y sale un escolar disfrazado de una abeja realizando el sonido de sus alas al moverse, los escolares repiten el sonido que emite la abeja, articulando correctamente. Luego unirán el sonido /s/ con las vocales y después lo invitaremos a pronunciar palabras con este sonido.

Sugerencia metodológica:

Para motivar esta tarea docente podemos utilizar poesías, adivinanzas, canciones, destacando la importancia de la miel como alimento y medicina para la salud. Luego se les pregunta qué sonido emite la abeja cuando está volando, después llegan otras abejas que serán las vocales, se les pregunta cómo sonaría el sonido /s/ junto a cada una de ellas, después la docente colocará ilustraciones en el franelógrafo y el escolar dice lo que observa y reconoce si la palabra presenta el sonido /s/, luego se les invitara a pronunciar palabras con ese sonido que no estén en el franelógrafo. Al trabajar la página 10 del cuaderno Trabajo y Aprendo, se aprovechará para automatizar este sonido con una actividad donde se le oriente al escolar marcar con una cruz las ilustraciones que representan palabras con el sonido que emite la abeja, luego se les pedirá que las pronuncien; en este momento el docente atenderá las diferencias individuales. Para la evaluación se utilizará estrellas para las respuestas sin errores.

Tarea docente: 4

Tema: ¡ Qué rico!

Objetivo: Articular y pronunciar el sonido /s/ en palabras, destacando la importancia de la sal para darle gusto a las comidas.

Situación de aprendizaje:

Se le presenta al escolar una bolsa de sal y varias vasijas. Él debe pronunciar varias veces la palabra para identificar la cantidad de sonidos, hará corresponder una vasija por cada sonido, luego identificará el lugar que ocupa el sonido /s/ dentro de la

palabra. Debe señalar el primer sonido para premiarlo con un aplauso, de no ser así, la docente a través de impulsos trabajará por la corrección.

Sugerencia metodológica:

La motivación se puede realizar a través de adivinanzas o del cuento " Un preciado tesoro", dirigiendo esta a la importancia que tiene para condimentar nuestras comidas. Esta tarea docente, se debe trabajar de forma independiente hasta llegar a la vía de solución correcta, este aplicará los niveles de ayuda de acuerdo con las necesidades del escolar. Esta tarea puede resultar condición previa para trabajar las palabras mesa y rosa en la página 13 del Cuaderno de Trabajo y Aprendo. Se velará por la correcta pronunciación y podrán emplearse tarjetas con otras representaciones de palabras como: sol cesto, nubes, lápices, estatua, espalda con el propósito de evaluar este sonido. Se puede para finalizar invitarlos a realizar un juego donde alarguen el sonido /s/ y al final pronuncien la vocal y viceversa:

Sssss	a	a	ssssss
Sssss	e	e	ssssss
Sssss	l	l	ssssss
Sssss	o	o	ssssss
Sssss	u	u	ssssss

Después pueden hacerlo de forma rápida sa, se, si, so, su, as, es, is, os, us.

Tarea docente: 5

Tema: Una gran orquesta.

Objetivo: Pronunciar el sonido /r/ en sílabas, demostrando amor por la música infantil cubana.

Situación de aprendizaje:

Se invitará a los escolares a escuchar una canción infantil, luego se colocarán los escolares en tríos e imitarán que están tocando instrumentos musicales, un trío de escolares tocará el clarinete con el vocablo re, otro grupo imitará la guitarra con ra y el otro trío el bongó con ro, con estos tres sonidos entonarán la melodía de la canción que escucharon, primero en equipos y luego de conjunto con la docente la

cual indicará con movimientos del puntero cuando deban tocar el clarinete, la guitarra y el bongó como si fuera una orquesta.

Sugerencia metodológica:

La docente realizará esta tarea docente con la participación de todos los escolares prestándose atención individualizada a los que lo necesiten. Se motivará con el tema relacionado con la música infantil y se invitarán a imitar a ser músicos y tocarán diferentes instrumentos musicales en una orquesta dirigida por la docente, esta debe ir observando la articulación y pronunciación correcta del sonido y corregir al que no lo realice correctamente. Para la evaluación conducirá a los escolares a que emitan sus opiniones, teniendo en cuenta la pronunciación del sonido en todas las sílabas. Esta tarea puede desarrollarse en el patio de la escuela posibilitando la incorporación de los escolares a diferentes modalidades artísticas, en este caso las bandas. Para culminar la actividad se sugiere utilizar rimas para la ejercitación del sonido /r/.

Tarea docente: 6

Tema: Somos atletas.

Objetivo: Pronunciar palabras con el sonido /r/ de forma correcta y rápida, demostrando amor por el deporte.

Situación de aprendizaje:

Los escolares jugarán a ser atletas reconocidos y están realizando una gran competencia de salto con obstáculos, a uno de ellos se le dará la misión de ser el juez teniendo como orden el no dejar vencer los obstáculos al que no diga tres palabras con /r/ en las cuales debe enfatizar el sonido.

Sugerencia metodológica:

En esta tarea docente participan todos los niños, se motiva con el juego “A jugar”, al pasar el escolar por donde está el juez el docente debe observar la correcta articulación y pronunciación del sonido /r/ en las palabras. La docente hará énfasis en la importancia del deporte para la salud.

Tarea docente: 7

Tema: ¡Encontramos el tesoro!

Objetivo: Reconocer el sonido /r/ en las palabras, contribuyendo al desarrollo de una expresión oral, fluida y coherente.

Situación de aprendizaje:

En diferentes lugares del aula estarán escondidas varias tarjetas con representaciones de objetos los escolares las buscarán y las colocarán en el franelógrafo, pronunciará varias veces la palabra que identifica el objeto y luego dirá si en esa palabra se encuentra el sonido /r/. Luego dirá oraciones donde pueda emplear la palabra que ha pronunciado él y la de su compañero anterior.

Sugerencia metodológica:

Se motivará la actividad docente con una sorpresa, que estará escondida en algún sitio del aula, deben buscar y pronunciar, la palabra varias veces enfatizando el sonido. Se tendrá en cuenta que el escolar escuche la palabra que mencionó su compañero para que pueda utilizarla en oraciones. El docente exigirá por la elaboración de oraciones amplias y con cierta calidad de ideas, teniendo en cuenta estos elementos para la evaluación. Debe ejercitar el oído fonemático en los escolares, para asegurar la pronunciación exacta, clara y correcta de todos los sonidos del idioma. Se sugiere representaciones de palabras, como: mar, árbol, zorra, florero, cofre, piedra.

Tarea Docente: 8

Tema: Una necesidad del hombre.

Objetivo: Pronunciar palabras con el sonido /r/ para formar oraciones, resaltando la necesidad del hombre de crear una vasija.

Situación de aprendizaje:

A través de la representación en una lámina de un jarro (una palabra con el sonido /r/ en la cual los escolares presentan problemas de pronunciación) donde este aparecerá exaltado, el escolar deberá pronunciar la palabra varias veces enfatizando el sonido, luego el docente les pedirá que digan todo lo que observan en esta representación de forma que logren la elaboración de oraciones.

Sugerencia metodológica:

En esta tarea docente pueden participar todos los escolares, los cuales motivados con una adivinanza, una canción, una conversación o una lámina van a decir mediante preguntas todo lo que observan en la lámina hasta llegar a formar oraciones con la palabra, el docente prestará el nivel de ayuda que sea necesario, resaltando la necesidad que tuvo el hombre de crear una vasija que le permitiera guardar sus alimentos. Para la evaluación tendrá en cuenta la pronunciación del sonido según sus rasgos fonos articulatorios empleados en la elaboración de la oración de forma oral.

Tarea docente: 9

Tema: El mercado.

Objetivo: Diferenciar los fonemas /s/ y /r/ demostrando alegría por lo que hacen y resaltando la importancia de las frutas y vegetales para la salud.

Situación de aprendizaje:

En una caja se llevan representaciones de frutas y vegetales. Se van presentando estos a los escolares y ellos van pronunciando su nombre. La docente le habla de la importancia que tienen estos en la alimentación ya que nos ayudan a crecer fuertes y sanos. Todos los escolares deben pronunciar la palabra, luego la docente les orienta que en sus porta láminas aparecen ilustraciones, en el lado izquierdo una fruta y en la parte derecha un vegetal. Pronunciarán las palabras varias veces e identificarán qué es a la vez que señalarán si llevan los sonidos /s/ o /r/; luego el escolar mostrará cada una de las representaciones y los escolares las pronunciarán varias veces enfatizando los sonidos y colocarán una ficha azul o una roja según convenga (/s/ azul (frutas) –/r/ roja (vegetales)) de acuerdo con los sonidos señalados en las ilustraciones del porta láminas.

Sugerencia metodológica:

En la tarea docente pueden participar todos los escolares, la actividad debe tener un tiempo de duración de 20 minutos, el docente velará porque el escolar utilice correctamente el procedimiento para la pronunciación de ambos sonidos.

Tarea docente: 10

Tema: Dónde voy.

Objetivo: Diferenciar los sonidos /s/ y /r/ en las palabras, de forma precisa y correcta.

Situación de aprendizaje:

Se les mostrará a los escolares a la derecha de la pizarra una representación de un objeto que al pronunciarlo su palabra lleve el sonido /s/, y otro a la izquierda que lleve en su palabra el sonido /r/ los escolares pronunciarán varias veces las palabras y deben elegir el sonido con que deseen comenzar, luego irán pronunciando cada palabra varias veces y señalarán las que lleven el sonido escogido; si señala una palabra que no lleve el sonido correcto debe comenzar desde el principio, luego realizará la tarea docente con el otro sonido.

Sugerencia metodológica:

En esta tarea pueden participar varios escolares, la actividad puede tener un tiempo de duración de 20 minutos, para lograr una correcta articulación y pronunciación de los sonidos en las palabras el docente utilizará palabras con combinaciones similares para que el escolar articule y pronuncie cada sonido correctamente para su posterior diferenciación; ejemplo:

Orlando, Osvaldo, Arturo. Se sugiere la preparación previa del cuaderno Trabajo y Aprendo en las páginas en blanco dedicadas al área del lenguaje (1/29) con la representación de ilustraciones con palabras que lleven estos dos sonidos, para que de forma individual, subrayen las que tienen el primer sonido, según les indique el docente; ejemplo: sobre, presa, fósforo, mariposa. Esta actividad podrá ser utilizada para la evaluación, el docente tendrá en cuenta que el escolar escuche el sonido pronunciado, porque cada palabra lleva /r/ y /s/ y este las pronunciará correctamente para que pueda determinar en el orden en que aparecen.

Tarea docente11

Tema: Un gran detective.

Objetivo: Reconocer el sonido /m/ en diferentes complejidades silábicas, demostrando interés por su correcta pronunciación.

Situación de aprendizaje:

Se le ofrecen en la pizarra representaciones de objetos a los cuales le deben hacer corresponder la palabra que lo nombra, algunas de ellas tendrán en sí el sonido /m/ y otras no lo tendrán; los escolares deben nombrar todo lo que observan y pronunciar correctamente todas las palabras luego les colocará una estrella azul a todas las palabras que al pronunciarlas lleva el sonido /m/

Sugerencia metodológica:

La docente puede utilizar la tarea docente para la atención a las diferencias individuales en el reconocimiento del sonido /m/ en palabras, puede motivar la actividad con paseos, adivinanzas. Participaran en dúos. Al evaluar tendrán en cuenta que no se cometan errores en la articulación y pronunciación del sonido /m/ así como la rapidez de cada unos de los dúos al localizar las palabras que llevan el sonido. Es importante insistir en los rasgos fonos articulatorios de este sonido, como condición previa para que luego no cambien este por /p/

Tarea docente: 12

Tema: Alimento al perro

Objetivo: Articular y pronunciar palabras con el sonido /p/, demostrando amor por los animales.

Situación de aprendizaje:

Aparecerá en el franelógrafo abajo a la izquierda la representación de perro, y arriba a la derecha, de un hueso; en el centro varios objetos. Se les dirá que el perro tiene hambre y para ayudarlo hay que pronunciar todas las palabras correctamente lo que hará que este se traslade poco a poco, siguiendo el camino a los objetos que están en el centro hasta llegar al hueso. El escolar debe explicar por qué es importante alimentar los animales.

Sugerencia metodológica:

Esta tarea, se vincula con las relaciones espaciales, se puede realizar en el cuaderno con preparación previa. Otra vía puede ser el trabajo en pequeños grupos para favorecer el trabajo cooperado, se tendrá en cuenta el perfil articulatorio de la /p/ y el lugar de articulación (bilabial) para la evaluación con un carácter individual. El trabajo con las palabras se iniciará con aquellas que poseen una estructura silábica sencilla, para acceder a otras con mayores complejidades. Ejemplo: pan, piel, piña, sapo, campaña, espuma, adapta.

Tarea docente: 13

Tema: Y lo encontramos.

Objetivo: Reconocer el sonido /p/ en las palabras el cuidado y protección de los recursos materiales puestos a su disposición.

Situación de aprendizaje:

La docente pedirá a los escolares que mencionen los objetos que se encuentran dentro del aula; el escolar debe señalar un objeto que en su denominación aparezca el sonido /p/. Si señala un objeto que no lleve este sonido, la docente le ofrecerá preguntas de apoyo para que el escolar logre la respuesta correcta; además deberá explicar cómo contribuye a su cuidado y protección.

Sugerencia metodológica:

La docente puede motivar con una observación detallada de nuestra, donde participarán todos los escolares. Gana el que encuentre mayor cantidad de objetos que tengan el sonido; debe resaltar la importancia del cuidado que requieren los medios de que disponen en el aula. Para enriquecer la tarea docente se podrá utilizar la página 7 del libro A Leer, fundamentalmente las palabras pizarra, pupitre, puerta, pared. Luego el docente les puede pedir que elaboren oraciones con palabras que lleven este sonido (Estas de forma oral).

Tarea docente: 14

Tema: Descubriendo el sonido.

Objetivo: Reconocer palabras con el sonido // de forma correcta destacando la importancia del sol y de la luna.

Situación de aprendizaje:

Se le ofrece en la porta láminas ilustraciones que representan palabras con el sonido /l/ (luna, sol y ala), debajo el esquema de los sonidos; el escolar debe ir pronunciando las palabras enfatizando el sonido y colocará una ficha azul en el lugar que ocupa el sonido en la palabra y luego se completará la palabra

Sugerencia metodológica:

En esta actividad pueden participar los escolares organizados en dúos, el docente debe ir observando la pronunciación correcta del sonido para su correcta evaluación, prestando niveles de ayuda al escolar que lo necesite. Se vinculará con la lámina que aparece en la página #9 del libro A leer. Se aprovechará la tarea para que los alumnos reconozcan palabras con el sonido objeto de estudio. Además propiciará un debate sobre la importancia del sol y de la luna para la vida. Es importante insistir en este momento por la articulación y pronunciación correcta del sonido /l/ en diferentes combinaciones silábicas, pondrá emplear objetos concretos como, lápices, lámina, pañuelo, papel, plátano, bolsa. Luego a través de un juego de rimas podrá ejercitar el reconocimiento del sonido, ejemplo:

Salió la luna
alumbró el cielo
y a la laguna
le dio un caramelo

Tarea docente: 15

Tema: Quién será el ganador.

Objetivo: Pronunciar el sonido /l/ en las palabras para formar oraciones de forma correcta manifestando el gusto por el cultivo y protección de las flores.

Situación de aprendizaje:

Se les muestra en el franelógrafo la figura de una niña y una cesta, se les pide que digan algo sobre ellas, luego se colocará una representación de flores, y se les pregunta qué pueden decir de esas 3 tarjetas.

Sugerencia metodológica:

La docente, puede motivar a los escolares con un juego de palabras, el que diga más palabras gana. La docente exigirá que las oraciones que se empleen sean correctas, y que en ellas el escolar exprese su comportamiento ante el cuidado, cultivo y protección de las flores. Se recomienda darle tratamiento a la apreciación de los cambios de significados que se producen en las palabras cuando se cambia un sonido o sílaba trabajando este tipo de tarea con los ejemplos de la página #19 del cuaderno de Trabajo y Aprendo (bote-bate; pato -patos).

Tarea docente: 16

Tema: De pesquería.

Objetivo: Reconocer los sonidos en las palabras, manifestando sentimientos de amor por el trabajo.

Situación de aprendizaje:

Se motivará con una conversación sobre los oficios resaltando el de pescador. La docente les presentará una pecera, habrá varias representaciones de palabras que lleven diferentes sonidos. El escolar debe pronunciar despacio todos los sonidos que aparecen y solo pescará los objetos que lleven sonidos que indicará la docente en la palabra. Si lo hace correctamente el objeto se colocará al lado del escolar, y si no lo logra la docente pedirá que la pronuncie y le enfatizará los sonidos hasta que corrija su error; esta vez no se podrá tomar la palabra pescada.

Sugerencia metodológica:

Esta tarea docente brinda la posibilidad de trabajar los sonidos automatizados en sílabas, palabras y oraciones según las necesidades de sus escolares, el docente deberá aprovechar las potencialidades educativas del contenido para abordar la importancia de los oficios. Siempre insistirá por la articulación y pronunciación correcta de los sonidos. Esta tarea puede utilizarse para introducir la sílaba logrando pronunciar palabras monosílabas como pez, mar, y luego bisílabas como mesa, palo. Después se podrá trabajar en el Cuaderno de Trabajo y Aprendo en la página 15 y se tendrá en cuenta para la evaluación las opiniones de los escolares.

Tarea docente: 17

Tema: Y digo una más.

Objetivos: Desarrollar en el lenguaje oracional, la construcción gramatical y la espiración prolongada, la articulación y pronunciación de los sonidos, a través de tareas vinculadas a la práctica diaria.

Situación de aprendizaje:

Se muestra una lámina, la docente dirá una oración después se invita a los escolares a completarla añadiendo una nueva palabra; luego otro niño alarga más la oración incorporando una nueva palabra.

Sugerencia metodológica:

La tarea se puede motivar a los escolares con canciones, cuentos, con la visualización de una sorpresa, tratando siempre que vinculen las tareas a la vida diaria. Se les colocará medallas a los escolares según el resultado obtenido en las tareas docentes. El docente podrá enriquecer esta tarea con las situaciones que aparecen en la pagina 5 del Cuaderno de Trabajo y Aprendo.

Tarea docente: 18

Tema: Soy un marinero.

Objetivo: Articular y pronunciar los sonidos del idioma de forma correcta, propiciando el desarrollo de la imaginación.

Situación de aprendizaje:

A través de un paseo imaginario la docente trasladará a los niños cerca del mar para su observación, luego representará en el franelógrafo 3 barcos, los escolares deben pronunciar varias veces la palabra mar, y luego les preguntará cuantos sonidos tiene; deben señalar el barco que representa el lugar que ocupa el sonido /r/, si lo realizan correctamente se estimulará con un marcador. Luego representará objetos como arena pez, playa, balsa, mochila, pelota, castillos de arena, les pedirá que

cuenten sobre un viaje realizado a la playa. Destacar la importancia de que mencionen las palabras que representan los objetos colocados en el franelógrafo.

Sugerencia metodológica:

Esta tarea docente les brinda a los docentes la posibilidad de desarrollar en los escolares la automatización de los sonidos, con un tiempo de duración de 20 minutos. Puede participar un niño por cada uno de los equipos que se formarán según la matrícula del aula., y al final se estimulará con medallas, aplausos, marcadores. Lo más importante de esta actividad es lograr que los escolares articulen y pronuncien de forma correcta los sonidos y que logren contar anécdotas empleando una correcta expresión oral, sobre la base de su imaginación.

Conclusiones

Nuestra nación cubana aspira a que todos nuestros estudiantes adquieran una cultura general integral, por eso desde los primeros grados se esfuerza por despertar el interés por expresarnos cada vez mejor. De ahí que nuestras tareas para dar tratamiento a la articulación y pronunciación durante la etapa de aprestamiento en el primer grado se caracteriza por un material de tareas variadas, diferenciadas y desarrolladoras que permiten al docente hacer realidad el principio Vigostkiano que se tuvo en cuenta para la realización de estas tareas dado a través de la unidad de la actividad lúdica y didáctica, es decir que como mejor se aprende es jugando.

Epígrafe 3 Valoración de la factibilidad de las tareas docentes para el tratamiento de la articulación y la pronunciación durante la Etapa de Aprestamiento en el 1º Grado de la Educación Primaria.

En el presente epígrafe se muestra el resultado del proceso de valoración de las tareas docentes para el tratamiento de la articulación y la pronunciación de los sonidos durante la etapa de aprestamiento.

Luego de tener conformadas las tareas docentes a emplear para el tratamiento a la articulación y la pronunciación durante la etapa de aprestamiento en los escolares de 1. Grado de la Escuela “ Enma Rosa Chuy Arnau”, del Consejo Popular Mulas, en el municipio “ Banes”, se inició un trabajo metodológico con los 5 docentes del grado, encaminado a fundamentar, explicar la importancia de la propuesta realizada específicamente para el Grado, es decir graduándolas acorde al diagnóstico y objetivos a lograr.

Para ello se desarrollaron actividades metodológicas concebidas en la resolución 119 del 2008: Reglamento de trabajo metodológico y coordinadas con la dirección de la escuela y el ciclo, así como la participación directa del metodólogo del Consejo Popular que atiende el centro en la Preparación Metodológica:

- 1. Taller metodológico:** En el mismo se le explicó a los docentes la importancia del tema, las necesidades en los escolares, utilización en el plan de estudio y la propuesta de actividades para el tratamiento a la articulación y la pronunciación durante la etapa de aprestamiento, así como la metodología a aplicar en las actividades según la selección realizada. Se les solicitó, además, la sugerencia de otras actividades que permitieran el mejoramiento de las insuficiencias señaladas y que a ellos se les hacía factibles en la clase o actividades extraclases. Se trabajó de forma práctica cómo darles solución a los ejercicios propuestos y su tratamiento metodológico con los escolares.
- 2. Clase metodológica:** A través de esta forma de trabajo docente-metodológico realizada en el colectivo de ciclo, se coordinó con la jefa de

ciclo y se le explicó, demostró y argumentó a los docentes sobre los aspectos de carácter metodológico de cómo dar tratamiento a la articulación y la pronunciación a través de la etapa de aprestamiento, haciendo énfasis en los sonidos consonánticos y la salida que debían dar a través del proceso pedagógico, esta clase se impartió con un carácter instructivo que respondiera a los objetivos metodológicos previstos.

3. **Clase demostrativa:** Derivado del trabajo realizado en la clase metodológica y con la ayuda del jefe de ciclo se prepararon 4 actividades demostrativas en función de 2 de análisis fónico y 2 de pronunciación del 1° Grado, para demostrar la utilidad y metodología a utilizar con las actividades propuestas, las formas organizativas que podía adoptar el docente en su grupo para con la ayuda de los propios escolares y sus potencialidades para cooperar desarrollo del lenguaje.
4. **Clases abiertas:** En coordinación con el ciclo y la dirección de la escuela se declaró un día de trabajo de la asignatura Lengua Española hacia el Tratamiento del Lenguaje en la Etapa de aprestamiento, para ello se desarrolló primeramente una actividad de ayuda metodológica con los docentes seleccionados y se revisaron las actividades a impartir que cumplieran con los objetivos propuestos y analizados desde el taller metodológico.
5. **La preparación de la asignatura:** A través de estas actividades metodológicas diseñadas anteriormente evaluamos la evolución de los docentes atendiendo a las insuficiencias detectadas en el diagnóstico inicial que retomamos a continuación.
 - En las orientaciones metodológicas que ofrece el programa del área del lenguaje, durante la etapa de aprestamiento, para el tratamiento a la articulación y la pronunciación de los sonidos consonánticos.

- En la preparación metodológica de los docentes para el tratamiento de la articulación y la pronunciación de los sonidos consonánticos en el área del lenguaje durante la etapa de aprestamiento.
- En el diseño de tareas docentes que favorezcan el tratamiento de la articulación y la pronunciación de los sonidos consonánticos en el área del lenguaje durante la etapa de aprestamiento.
- En la determinación de indicadores cualitativos para valorar desde el aspecto cuantitativo el estado del tratamiento de la articulación y la pronunciación de los sonidos consonánticos en el área del lenguaje durante la etapa de aprestamiento.

En segundo lugar se aplicaron las tareas docentes al inicio del curso escolar 2009-2010, los resultados más significativos se alcanzaron en el tratamiento de la articulación y la pronunciación de los sonidos durante la etapa de aprestamiento.

Concluido con el tratamiento metodológico explicado anteriormente se observó que los docentes daban mayor tratamiento a la articulación y la pronunciación de los sonidos durante la etapa de aprestamiento; se identificaron con la aplicación de las actividades propuestas, para el desarrollo del lenguaje, en correspondencia con las áreas trabajadas y se mejoró en la preparación metodológica de los docentes para la sistematización del carácter desarrollador del aprendizaje como vía para favorecer el desarrollo del lenguaje en los escolares de 1. Grado.

Cumplida con la estrategia y valorada la solución de las insuficiencias anteriores, se consideró pertinente la aplicación de la propuesta de actividades en los escolares de 1. Grado en el grupo de muestra del cual se es del criterio que los escolares se mantuvieron muy motivados al realizar cada actividad, ya que se tuvo en cuenta diferentes formas de organización de la actividad docente (grupales, por equipo, dúos, parejas de equilibrio e individual)

Finalizada la aplicación de la propuesta de las actividades se aplicó una prueba pedagógica de salida basada en las mismas actividades y objetivos que la de entrada y donde se midieron los mismos indicadores (ver anexo 4), la clave de

calificación y la valoración de los resultados obtenidos. Se realizó una gráfica con los resultados de esta prueba pedagógica de salida.

Al realizar una comparación entre los indicadores evaluados en las pruebas pedagógicas de entrada y salida se constató que los escolares mejoraron en lo cualitativo (ver anexo 5), ya que:

- En el aspecto fáctico se elevó el desarrollo de la articulación y la pronunciación de los sonidos en cuanto a:
 1. La pronunciación de forma correcta de determinados sonidos consonánticos en diferentes complejidades silábicas teniendo en cuenta los rasgos fono articulatorio de estos.
 2. Supieron diferenciar los sonidos consonánticos desde la articulación de los mismos.
- Se dio tratamiento al desarrollo de la articulación y la pronunciación de los sonidos en los escolares son condicionadas en cierta medida por las insuficiencias encontradas en el proceso de dirección del aprendizaje (en lo tendencial), centradas en:
 3. La sistematización de las concepciones teóricas y metodológicas del lenguaje desde un enfoque desarrollador a través de las actividades de las distintas áreas, mediado por tareas docentes que contribuyan al tratamiento de la articulación y la pronunciación de los sonidos.
 4. A través de las tareas docentes teniendo en cuenta su estructura didáctica y metodológica y el tratamiento de la articulación y la pronunciación de los sonidos, donde se manifieste su corrección.

CONCLUSIONES

La realización de las tareas de la investigación, permitió arribar a las siguientes conclusiones:

1. El estudio diagnóstico realizado demostró que existen insuficiencias en el tratamiento de la articulación y la pronunciación durante la etapa de aprestamiento en la Escuela Primaria Enma Rosa Chuy Arnau del Consejo Popular Mulas en el municipio de Banes.
2. El tratamiento de la articulación y la pronunciación durante la etapa de aprestamiento debe concebirse desde el aprendizaje desarrollador mediado por tareas docentes, que aprovechen las potencialidades educativas que ofrecen los contenidos de la etapa.
3. Al incorporar el tratamiento de la articulación y la pronunciación en el área del lenguaje mediante tareas docentes que parten de reconocer el carácter desarrollador del aprendizaje y las potencialidades del contenido que posee la etapa de aprestamiento, se satisfacen exigencias actuales que caracterizan la formación integral del escolar de 1. Grado de la Escuela Primaria cubana actual.
4. El proceso de valoración de la factibilidad de la aplicación de las tareas docentes demostró a un 87,5% de significación práctica, que con su aplicación se contribuye al mejoramiento del tratamiento de la articulación y la pronunciación durante la etapa de aprestamiento, y con ello se ofrece una solución al problema detectado en el diagnóstico realizado.

RECOMENDACIONES

Culminado este trabajo, se hacen las siguientes recomendaciones:

1. Incluir en el sistema de trabajo metodológico de la escuela primaria, los resultados de la aplicación de las tareas docentes, para el tratamiento de la articulación y la pronunciación de los sonidos consonánticos durante la etapa de aprestamiento.
2. Realizar investigaciones derivadas de esta en las que se profundice en los siguientes aspectos:
 - En el seguimiento al diagnóstico del escolar desde lo individual y lo social como vía para favorecer el tratamiento de la articulación y la pronunciación durante la etapa de aprestamiento.
 - En la concepción de la evaluación del aprendizaje de los contenidos de la etapa de aprestamiento donde se incorpore la articulación y la pronunciación en el área del lenguaje.

BIBLIOGRAFÍA

1. ABBAGNO NICOLA, Diccionario Filosófico, Parte1 y 2. – La Habana. Editorial: Pueblo y Educación, 2004.
2. ADDINE F. FÁTIMA. Didáctica y optimización del proceso de enseñanza Aprendizaje. – IPLAC. – 1997.
3. ! A Leer! Primer grado. /Galoso Suárez, Noemí... [et. al].__La Habana. Editorial: pueblo y educación, 2005.__222 p.
4. ALONSO BETANCOURT, Luis A. La concepción de tareas docentes desde el aprendizaje desarrollador: una alternativa para la dirección del aprendizaje en la escuela cubana actual. – soporte magnético. – ISP, Holguín, 2004
5. ALPIZAR CASTILLO, RODOLFO. Para expresarnos mejor. - La Habana. Editorial: Científico- Técnica, 1983. —136p.
6. ALVAREZ DE ZAYAS, CARLOS. La escuela en la vida. – La Habana. Editorial: Pueblo y Educación, 1999. – 256 p.
- 7._____. Los principios, para la dirección del proceso pedagógico. -- En Compendio de Pedagogía.--La Habana. Editorial: Pueblo y Educación ,2002.
- 8._____. La escuela en la vida. – La Habana. Editorial: Pueblo y Educación, 1999. – 256 p.
- 9._____. Metodología de la investigación científica. — Soporte magnético. – Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, 1995. 165 h _
10. ALVAREZ DE ZAYAS, RITA M.Los contenidos de la enseñanza – aprendizaje.--en Hacia un currículum integral y flexible. – Universidad de Oriente, Sgto. de Cuba. – 1997. – p. 42-61
11. ALVAREZ ROCHE, ZENAIDA. Acerca de los principios del proceso pedagógico profesional. / Zenadia Alvarez R, Ida Hernández Ciriano – 1997. – 8 h. – Soporte magnético. – ISPETP.__ La Habana, 1997
12. ALVARO FRANCÉS, F. Diccionario de la Lengua Española. Cervantes._ La Habana. Editorial: Pueblo y Educación, 1976.
13. BALMASEDA NEYRA, OSVALDO. Enseñar y aprender ortografía. -- La Habana: Editorial: Pueblo y Educación, 2001. –132 Pág.
14. BATISTA MEDINA, GERTRUDIS. Propuesta de tareas docentes desde una perspectiva desarrolladora para el aprendizaje del Programa Nacional de Medicamentos que se imparte en la asignatura de Servicios Farmacéuticos I. – 2007. – 95 h –Tesis (Licenciatura en Educación en Ciencias Naturales), Holguín, 2007
15. BELLO DÁVILA, ZOE. Psicología General. -- Ciudad de La Habana .Editorial: Félix Varela, 2005.
16. BERMÚDEZ SARGUERA, ROGELIO. Teoría y metodología del Aprendizaje / R. Bermúdez Sarguera, Marisela Rodríguez Rebutillo. -- La Habana. Editorial: Pueblo y Educación, 1996.
17. BERMÚDEZ. M. R. Dinámica de grupo en educación: su facilitación.__ La Habana. Editorial: Pueblo y Educación, 2002.
18. CABANAS R.:” Tareas para el desarrollo del lenguaje en niños de círculos infantiles, Dirección de Educación Preescolar, MINED, La Habana, 1989

19. Carácter científico de la pedagogía en Cuba. / Josefina López Hurtado... [et.al.]. – La Habana: Editorial: Pueblo y Educación, 1996. – 95 p.
20. Características y tipologías de los ítems. – [et.al.]. – Soporte magnético. – ICCP. – La Habana, 2004.
21. CÁRDENAS, T. C. Los métodos para la exploración logopédica. __ La Habana. Editorial: Libros para la Educación, 1979.
22. CASTELLANOS SIMONS, DORIS. Enseñanza y estrategia de aprendizaje. Los caminos del aprendizaje autorregulado. __ soporte magnético. -- ISP "Enrique José Varona". Ciudad de la Habana, 2000. – 67 h
23. CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Educación Primaria: programa 1. Grado. __ La Habana. Editorial: Pueblo y educación, 2001. __ 107 p.
CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Orientaciones metodológicas Primer grado, tomo 1. _ La Habana. Editorial: Pueblo y Educación, 2001-196 p.
24. Colectivo de autores: La labor educativa en la escuela. __ La Habana. Editorial: Pueblo y Educación, 2002. - 99 p.
25. CHÁVEZ RODRÍGUEZ, JUSTO A. Bosquejo histórico de las ideas educativas en Cuba.--Ciudad de la Habana. Editorial: Pueblo y Educación. Ciudad, 1996.
26. COBAS OCHOA, CÁRMEN LIDIA. La preparación Logopédica del docente. – La Habana Editorial: Pueblo y Educación, 2007. – 103 p.
27. Compendio de Pedagogía: Marco conceptual para la elaboración de una teoría pedagógica. / Dra. Josefina López Hurtado... [et.al.]. – La Habana. ED: Pueblo y Educación, 2002. – 254 p.
28. CONCEPCIÓN GARCÍA, RITA. Rol del profesor y sus estudiantes en el proceso de enseñanza – aprendizaje. /... Rita Concepción G y Félix Rodríguez E. – soporte magnético. – Universidad de Holguín, 2006.
29. .CÓRDOVA MARTÍNEZ, CARLOS. Consideraciones sobre la metodología de la investigación. – Soporte magnético. -- Centro de estudio sobre cultura e identidad. -- Universidad Oscar Lucero Moya, Holguín, 2006.
30. CORTIJO JACOMINO, RENÉ. Didáctica de las ramas técnicas: una alternativa para su desarrollo. – Soporte magnético. – ISPETP, La Habana, 1996.
31. CINTIO VITIER. Cuaderno Martiano III. Nuestra América. – La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1996,-252 p.
32. CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Carta circular 01/00.
33. __ __ __ __. Precisiones para la evaluación del proceso de enseñanza – aprendizaje en las educaciones. – Soporte magnético. – 18 h.
34. DANILOV, M. A. Didáctica de la escuela media. / M. A. Danilov y M. Skatkin. – La Habana. ED: Libros para la Educación, 1980.
35. DAVIDOV, V. V. Formación de la actividad docente en los escolares. -- La Habana. Editorial Pueblo y Educación, 1987
36. DESDÍN, D. M. La comunicación oral de los niños y las niñas de quinto año de vida en las actividades educativas del círculo infantil. Tesis de Maestría C.L.C.E.P. Cuba, 2004. 36 DEVORE, JAY, L. Probabilidad y estadística para ingeniería y ciencias. -- California (Impreso en México):

- ED. THOMSON EDITORES, 2000. -- 720 p
37. Didáctica y optimización del proceso de enseñanza – aprendizaje. – 1998. – 33 h. – Soporte magnético. – IPLAC, ___ La Habana, 1998.
 38. Didáctica: teoría y práctica. Compilación. / Fátima Addine... [et.al]. – La Habana. Editorial: Pueblo y Educación, 2004.
 39. -----: Discurso en el acto de graduación del Destacamento Pedagógico "Manuel Ascunce Doménech", 7 de julio de 1981
 40. DONITZ, R.: " Lengua Materna", EN Neve Erzichong im Kindergarten, Editorial Volk und. Wissen, Berlin, 1974
 41. El adolescente cubano una aproximación a su personalidad. / Amador Martínez... [et.al].___ La Habana. Editorial: Pueblo y Educación, 1995.
 42. Enseñar y aprender en la escuela. /... Castellanos, D... [et.al]. ___ La Habana. Editorial: Pueblo y Educación, 2002.
 43. FARIÑAS LEÓN, GLORIA. El maestro para una didáctica del aprender a aprender. – La Habana. Editorial: Pueblo y Educación, 2004
 44. FRAGA RODRIGUEZ, RAFAEL. Metodología de las áreas profesionales. –. – Material mimeografiado. – ISPETP._ La Habana, 1997_37 p.
 45. FUENTES GONZÁLEZ, HOMERO CALIXTO. Dinámica del proceso de enseñanza – aprendizaje. – 1996. – 73 h. – Material mimeografiado. – Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, 1996.
 46. _____. Diseño curricular. / Homero Fuentes, Ulises Mestreh. - - Soporte magnético. - - Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, 1998. -
 47. FUENTES GONZÁLEZ, HOMERO. Didáctica de la Educación Superior. – Monografía. Escuela Superior Profesional. INPAHU. Santa Fe de Bogotá. – 2000.
 48. GALICH S, MANUEL. Nuestros primeros padres. – La Habana: Colección Nuestros Países, Casa de las América, 2004
 49. GONZÁLEZ REY, FERNANDO. Comunicación, personalidad y desarrollo. -- La Habana. Editorial: Pueblo y Educación, 1985.
 - . _____. Psicología de La Enseñanza. ___ La Habana. Editorial: Pueblo y Educación, 1995.
 50. GONZÁLEZ SOCA, ANA MARÍA. Nociones de sociología, psicología y pedagogía / Ana M. González Soca y Carmen Reinoso Capiro. – La Habana: ED. Pueblo y Educación, 2002.
 51. GONZÁLEZ, ARMIN. Métodos estadísticos aplicados a la investigación educacional. – soporte magnético. – ISP, Holguín, 1997.
 52. .JIMENEZ VALDEZ, AMALIA. Fonética y fonología española. ___ La Habana. ED: Pueblo y Educación, 1986. -___ 184p.
 53. KLIMBERG, LOTHAR. Introducción a la didáctica general. – La Habana. Ed: Pueblo y Educación, 1978. – 356 p.
 54. LABARRERE REYES, GUILLERMINA. Pedagogía. / Guillermina Labarrere Reyes, Gladis E. Valdivia Pairol. – La Habana. Ed: Pueblo y Educación, 1988. – 272 p.
 55. La enseñanza de la lengua materna en la escuela primaria: Primera Parte. – La Habana. Ed: Pueblo y Educación, 2001– 178 p.
 56. LA ZONA DE DESARROLLO PRÓXIMO. Procedimientos y tareas de aprendizaje. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2003.

57. LENGUAJE. Microsoft® student 2008[DCD]. Microsoft Corporation, 2007.
58. LEONTIEV, A. N. Actividad, conciencia y personalidad. -- La Habana. ED. Pueblo y Educación, 1975.
59. LEONTIEV, A. V. La actividad en la Psicología. -- La Habana: Editorial de Libros para la Educación, 1979.
60. LEVINA L, citada en "Lenguaje Oral". -- La Habana. Editorial: Pueblo y Educación, 2004. -- 194p.
61. LÓPEZ HURTADO, JOSEFINA. Fundamentos de la Educación .__ La Habana. Editorial: Pueblo y Educación, 2000.
62. Cuaderno de trabajo y aprendo primer grado/ López López Mercedes... [et.al].__La Habana. Editorial Pueblo y educación, 2005.__161p.
63. Maestría en Ciencias de la Educación. CD N° 1 y 2. / . -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2005.
64. Maestría en Ciencias de la Educación. Fundamentos de la investigación educativa. Tabloides I y II. -- La Habana. Ed: Pueblo y Educación. 2005.
65. Maestría en Ciencias de la Educación. Fundamentos de las ciencias de la educación. Tabloide. -- La Habana. Ed: Pueblo Educación, 2005.
66. MARTÍNEZ MENDOZA, FRANKLIN. Lenguaje Oral -- La Habana: Editorial: Pueblo y Educación, 2004. -- 194p.
67. ____. Obras Completas. Tomo 4. -- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2000.
68. MARTIN G, RITA. La investigación -- acción. / Rita Martin G, Marisela Morales G. -- 1992. -- 60 h. -- Material mimeografiado. -- ISPETP, La Habana, 1992.
69. MARX, CARLOS. Contribución a la crítica de la Economía Política. __La Habana: Ciencias Sociales, 1975, Pág. 234.
70. MEDINA RIVILLA, A. Las actividades. En Didáctica -- Adaptación. El Currículo: fundamentación, diseño, desarrollo y evaluación. pp. 463--490. Madrid. 1995
71. MINED. Modelo de escuela primaria. -- 2003. -- soporte magnético. -- La Habana, 2003. -- 160 P.
72. MINED. Programa Ramal 3 El cambio educativo en la escuela primaria: actualidad y perspectiva. -- soporte magnético. -- La Habana, 2006.
73. MITJANS MARTÍNEZ, ALBERTINA. Creatividad Personalidad y Educación. Editorial y Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana, 1995.
74. MORÁGUEZ IGLESIAS, ARABEL. La determinación del tamaño de la muestra en las investigaciones sociales. -- monografía. -- 2006. -- soporte magnético - -- 17 h. IPS., Holguín, 2006
75. NÓCEDO DE LEÓN, IRMA. Metodología de la investigación pedagógica y psicológica. I Parte. / Irma Nócedo de León, Eddy Abreu Guerra. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1984. -- 57 p.
76. ____. Metodología de la investigación pedagógica y psicológica. II Parte. / Irma Nócedo de León, Eddy Abreu Guerra. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1984. -- 69 p.
77. OCÉANO PRÁCTICO: Diccionario de la Lengua Española y de nombres propios. Editorial Océano, Barcelona, SA.

78. PÉREZ MARTÍN, LORENZO. La Personalidad: su Diagnostico y su Desarrollo. / Lorenzo Pérez... [et.al]. -- Ciudad de la Habana .Editorial: Pueblo y Educación., 2004.
79. PETROSKY, A. V. Psicología Pedagógica y de las Edades. -- . __ Ciudad de la Habana .Editorial: Pueblo y Educación, 1980.
- 80._____. Psicología general. Editorial: Progreso, Moscú. 1980.
81. POPOL VUCH. Las Antiguas Historias del Quiché.- 6. Edición.---México: Editorial Colección Popular, 1963, 185p
82. Psicología para Educadores. / Maura González... [et.al.]. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1995.
83. PUIG, SILVIA. La Medición de la Eficiencia en el Aprendizaje de los Alumnos. Una Aproximación a los Niveles de Desempeño Cognitivo. – Soporte magnético. – ICCP. __ La Habana, 2004-
84. RODRÍGUEZ RONDÓN, EDITH ODALIS. Ejercicios para estimular el oído fonemático en los niños del grado preescolar. Tesis en opción al título académico de Master en Ciencias de la Educación. __ISP José de la Luz y Caballero. Holguín.2008.
85. RICO MONTERO, PILAR. La Zona de Desarrollo Próximo (ZDP). Procedimientos y Tareas de Aprendizaje. – soporte magnético. – 45 h. – 2003.
86. ROSENTAL, M. Diccionario Filosófico. /M. Resental, P. Ludin. – La Habana: Ed. Revolucionaria, 1981.
87. -----: Seminario Nacional de preparación del curso 2009-2010. Editorial Pueblo y Educación, La Habana 2009.
88. SILVESTRE ORAMAS, MARGARITA. Aprendizaje, educación y desarrollo. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1999. – 116 p.
89. SISTEMA FONOLÓGICO ESPAÑOL. Microsoft® student 2008[DCD]. Microsoft Corporation, 2007
- 90.----- . Enseñanza y aprendizaje desarrollador /Margarita Silvestre o y José Zilberstein T. /ED CEIDE, México, 2000.
- 91._____. Hacia una didáctica desarrolladora. / Margarita Silvestre o y José Zilberstein T. -- La Habana .ED: Pueblo y Educación, 2002.
92. SOJIN, F. A. El desarrollo del lenguaje en los niños de edad preescolar. __La Habana. ED: Pueblo y Educación, 1977.
93. STENGEL. I. Los problemas del lenguaje en el niño. _Barcelona. Editorial: Fontanella, 1978.
94. Tabloide Maestría en Ciencias de la Educación en Enseñanza Primaria (Segunda Parte). __Ciudad de la Habana. Editorial: Pueblo y Educación, 2006.
95. VIGOSTKY, L. S. Pensamiento y lenguaje. – La Habana. Editorial: Pueblo y Educación, 1981. – p.23
96. VIGOSTSKY, L. S. Historias de las funciones psíquicas superiores. __La Habana. Editorial: Científico Técnica, 1987.
97. VIGOSTSKY, L. S. Interacción entre la enseñanza y el desarrollo. Selección de lecturas de psicología de las edades, Tomo III. __ La Habana. Ed: Pueblo y Educación, 1988.

98. VITELIO RUIZ, JULIO. Ortografía Teórico Práctico Con una introducción Lingüística. /Julio, Eloína. __La Habana. Editorial: Pueblo y Educación, 1975.-243 Pág.
99. ———Selección de Temas psicopedagógicos. – La Habana. Editorial: Pueblo Y Educación, 2002. – p.154.
100. ———Psicología General para los Institutos Superiores Pedagógicos (Primera Segunda y tercera parte). – La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1987.
101. ZILBERSTEIN T, JOSÉ. Calidad educativa y diagnóstico del aprendizaje escolar. – La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001.

ANEXO 1

ENTREVISTA A LOS MAESTROS DE 1 GRADO

Objetivo: Conocer el estado actual del aprendizaje de los escolares de 1 grado, en cuanto a la articulación y pronunciación de los sonidos al iniciar la etapa de aprestamiento.

Compañero docente: Se está desarrollando una investigación sobre cómo favorecer el tratamiento de la articulación y la pronunciación de los sonidos en los escolares de 1 grado en la etapa de aprestamiento, les damos las gracias de antemano y le pedimos nos responda algunas preguntas, cuyas respuestas serán un valioso aporte para los resultados finales de la misma, .

1. ¿Cuántos años de experiencia tiene en el trabajo con los escolares de 1 grado?

___ Hasta 5 años ___ de 6 a 10 ___ de 11 a 15 ___ más de 16

2. ¿Cómo evalúa el estado actual de los escolares en cuanto al tratamiento de la articulación y la pronunciación de los sonidos en el área del lenguaje al iniciar la etapa de aprestamiento?

Superado ___ Ligeramente superado más ___ Ligeramente superado ___
Explicar a los entrevistados, los indicadores que aparecen en el epígrafe 1

a) Argumente su respuesta

3. ¿Le da usted tratamiento a la articulación y la pronunciación de los sonidos consonánticos en el área del lenguaje durante la etapa de aprestamiento?

SI ___ A VECES ___ NO ___

a) Argumente al respecto.

4. ¿Qué acciones recomendaría para el mejoramiento del tratamiento de la articulación y la pronunciación de los sonidos en los escolares de 1 grado?

RESPUESTAS DE LA ENTREVISTA

PREGUNTA 1: El promedio de años de experiencia de los maestros que trabajan con el 1 grado oscila de 6 a 10 años, lo cual denota que es un claustro con cierto nivel de experiencia docente.

PREGUNTA 2:

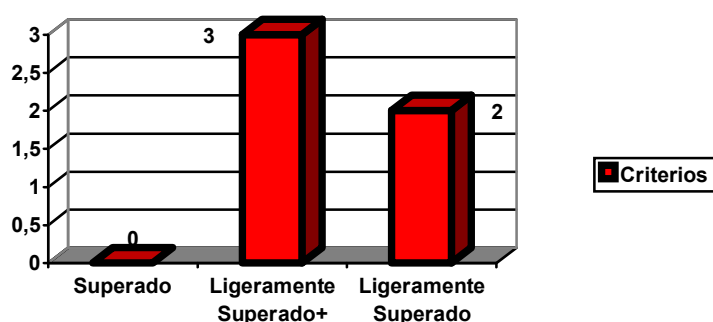
De un total de 5 maestros, 3 lo evalúan de Ligeramente Superado+ para un 60.0% y 2 lo evalúan de Ligeramente Superado para un 40.0%.

Los argumentos fundamentales estuvieron referidos a:

- La no existencia de orientaciones metodológicas que contribuyan al tratamiento de la articulación y la pronunciación de los sonidos en el área del lenguaje durante la etapa de aprestamiento.
- La falta de tareas docentes que contribuyan al tratamiento de la articulación y la pronunciación de los sonidos en el área del lenguaje durante la etapa de aprestamiento.

En el siguiente gráfico se muestra el resultado de la pregunta:

Gráfico 1: Estado actual del tratamiento de la articulación y la pronunciación de los sonidos en el área del lenguaje durante la etapa de aprestamiento.



PREGUNTA 3

De un total de 5 maestros, 1 plantea que si le da tratamiento para un 20.0% y 2 que a veces para un 40,0 % y 2 plantean que no para un 40.0%

Los argumentos fundamentales estuvieron referidos a:

- La no existencia de orientaciones que expliquen, qué vías emplear para contribuir al tratamiento de la articulación y la pronunciación de los sonidos en el área del lenguaje durante la etapa de aprestamiento.
- La falta de tareas docentes que contribuyan al tratamiento de la articulación y la pronunciación de los sonidos durante la etapa de aprestamiento.

PREGUNTA 4

De forma general la principal recomendación que hicieron los maestros fue la referida a la necesidad de concebir tareas docentes; que contribuyan a un mayor tratamiento de la articulación y la pronunciación durante la etapa de aprestamiento.

ANEXO 2

GUÍA PARA LA OBSERVACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA CLASE

Datos Generales.

Escuela: _____ Municipio: _____

Provincia: _____ Grado: ____ Grupo: ____ Matrícula: ____ Asistencia: ____

Nombre del docente: _____

Licenciado _____ en formación ____ Asignatura: _____

Tema _____

Forma de organización del proceso: _____ Tiempo de duración ____

Instancia que realiza la observación _____

Nombre, cargo y categoría del observador _____

Indicadores a evaluar:	B	R	M
Dimensión I: Organización del proceso de enseñanza aprendizaje.			
1.1. Planificación de la clase en función de la productividad del proceso de enseñanza-aprendizaje.			
1.2 . Aseguramiento de las condiciones higiénicas y de organización del proceso de enseñanza-aprendizaje.			
Dimensión II: Motivación y orientación hacia los objetivos.			
2.1. Aseguramiento del nivel de partida mediante la comprobación de los conocimientos, habilidades y experiencias precedentes de los alumnos			
2.2. Establecimiento de los nexos entre lo conocido y lo nuevo por conocer.			
2.3. Motivación y disposición hacia el aprendizaje de modo que el contenido adquiera significado y sentido personal para el alumno.			
2.4. Orientación hacia los objetivos mediante acciones reflexivas y valorativas de los alumnos teniendo en cuenta para qué, qué, cómo y en qué condiciones van a aprender.			
Dimensión III: Ejecución de las tareas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.			
3.1 Dominio del contenido.			
3.1.1. No hay omisión de contenidos.			
3.1.2. No hay imprecisiones o errores de contenido			
3.1.3. Coherencia lógica.			
3.2. Se establecen relaciones intermateria o/e interdisciplinarias.			
3.3 Se realizan tareas de aprendizaje variadas y diferenciadas que exigen niveles			

crecientes de asimilación, en correspondencia con los objetivos y el diagnóstico.			
3.4. Se utilizan métodos y procedimientos que promueven la búsqueda reflexiva, valorativa e independiente del conocimiento.			
<i>3.5 Se promueve el debate, la confrontación y el intercambio de vivencias y estrategias de aprendizaje, en función de la socialización de la actividad individual.</i>			
3.6. Se emplean medios de enseñanza que favorecen un aprendizaje desarrollador, en correspondencia con los objetivos.			
3.7. Se estimula la búsqueda de conocimientos mediante el empleo de diferentes fuentes y medios.			
3.8. Se orientan tareas de estudio independiente extractase que exijan niveles crecientes de asimilación, en correspondencia con los objetivos y el diagnóstico.			
Dimensión IV: Control y evaluación sistemáticos del proceso de enseñanza-aprendizaje.			
4.1. Se utilizan formas (individuales y colectivas) de control, valoración y evaluación del proceso y el resultado de las tareas de aprendizaje de forma que promuevan la autorregulación de los alumnos.			
Dimensión V: Clima psicológico y político-moral.			
5.1 Se logra una comunicación positiva y un clima de seguridad y confianza donde los alumnos expresen libremente sus vivencias, argumentos, valoraciones y puntos de vista.			
5.2. Se aprovechan las potencialidades de la clase para la formación integral de los alumnos, con énfasis en la formación de valores como piedra angular en la labor político-ideológica.			
5.3. Contribuye con su ejemplo y con el uso adecuado de estrategias de trabajo a la formación integral de sus estudiantes.			

Otras observaciones que desee destacar:

Evaluación.....

Firma del docente.....

Firma del Observador.....

Resultado de la observación a clases

Respecto a la observación de clases empleando la guía de observación concebida en el anexo 2 se hacen las siguientes valoraciones:

1. En el 60,0% de las clases observadas, es insuficiente el uso de métodos y procedimientos empleados por los maestros que promueven la búsqueda reflexiva, valorativa e independiente del conocimiento que aprende el escolar.
2. En el 70,0% de las clases observadas es insuficiente el diseño de tareas de aprendizaje, variadas y diferenciadas que exigen niveles crecientes de asimilación, en correspondencia con el diagnóstico del escolar.
3. Es insuficiente en el 80,0% de las clases observadas, el debate, la confrontación y el intercambio de vivencias y estrategias de aprendizaje, en función de la socialización de la actividad individual que concibe el maestro en la tarea docente.
4. En el 60,0% de las clases observadas no se estimula en toda su plenitud la búsqueda de conocimientos mediante el empleo de diferentes fuentes y medios.
5. En el 60,0% de las clases observadas se apreció que en las tareas docentes orientadas es insuficiente el establecimiento de los nexos entre lo conocido por parte del escolar y lo nuevo por conocer.
6. En el 80,0% de las clases observadas no se aprovechan todas las potencialidades de la clase para la formación integral de los escolares, con énfasis en la formación de valores como piedra angular en la labor político-ideológica.
7. En el 60,0% de las clases observadas es insuficiente la utilización de formas (individual y colectiva) de control, valoración y evaluación del proceso y el resultado de las tareas de aprendizaje de forma que promuevan la autorregulación de los escolares.

Como se puede apreciar del resultado obtenido de la observación a clases de los contenidos del área del lenguaje durante la etapa de aprestamiento, se infiere que existe falta de preparación metodológica de los maestros para sistematizar las concepciones teóricas del aprendizaje desarrollador mediante tareas docentes que favorezcan el tránsito de los escolares desde la apropiación hacia la aplicación del contenido que aprende a situaciones prácticas de la vida social.

Anexo N° 3

Prueba Pedagógica (Estado actual)

Instrumento para explorar la articulación y la pronunciación de los sonidos

Este instrumento se aplica de forma individual a cada escolar.

Se presentan láminas (con ilustraciones conocidas por él) y se les pide que diga el nombre de lo que en ella está representado.

Si el escolar no identifica cada objeto con la palabra correspondiente, el aplicador evaluará la pronunciación de sonidos y palabras; si el escolar comete errores en la articulación y la pronunciación de la palabra, el aplicador la pronunciará correctamente para ofrecer el modelo adecuado y le pedirá al escolar que la repita.

Se le dirá “Bien, repítela nuevamente”. De esta forma se podrá precisar el error.

Se escribe al lado de la lista de palabras que el maestro ha preparado exactamente cómo el escolar las pronunció:

--- Sol	--- Manguera
--- Rosa	--- Regadera
--- Flor	--- Estrella
--- Perro	--- Elefante
--- Huevo	--- Escolares
--- Plato	--- Globo

Se otorgan las siguientes categorías evaluativas según los indicadores propuestos:

Ligeramente superado (LS): Cuando el escolar manifiesta incorrección en los rasgos fonos articulatorios de varios sonidos consonánticos (más de tres incorrecciones).

Ligeramente superado más (LS⁺): Cuando el escolar manifiesta incorrección en los rasgos fonos articulatorios de algunos sonidos consonánticos (hasta tres incorrecciones).

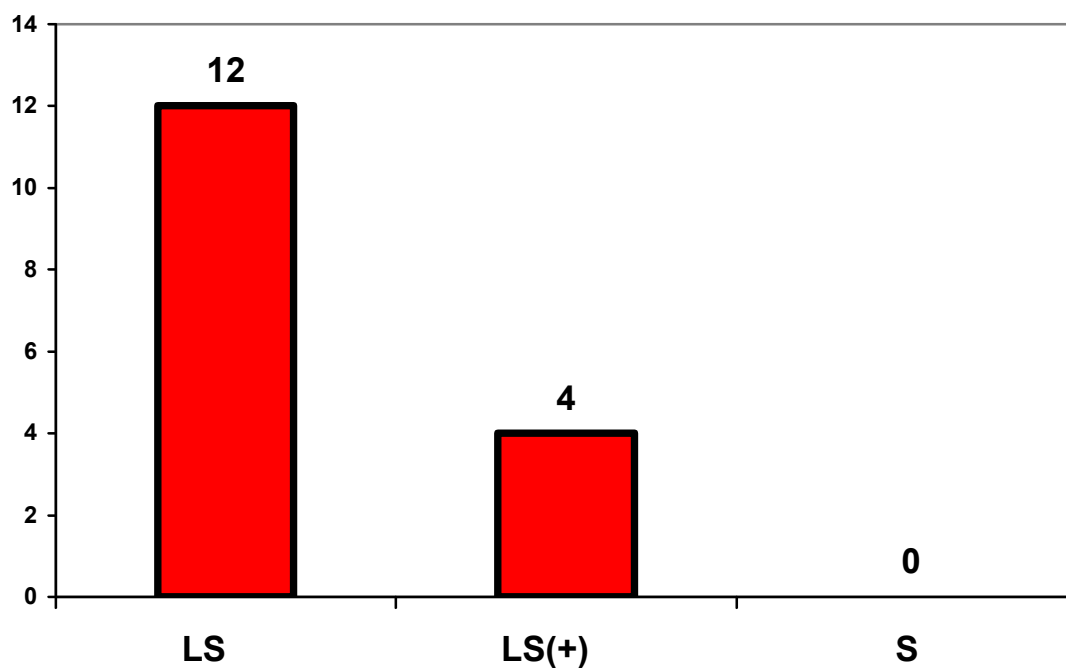
Superado (S): Cuando el escolar manifiesta nitidez en la articulación y pronunciación de las consonantes, teniendo en cuenta los rasgos fono articulatorios de estas.

Resultado obtenido en la prueba pedagógica aplicada

CATEGORÍA ALCANZADA POR CADA ESTUDIANTE

No Estudiante	Categoría	No Estudiante	Categoría
1	LS	9	LS
2	LS	10	LS
3	LS	11	LS+
4	LS+	12	LS
5	LS	13	LS
6	LS	14	LS
7	LS	15	LS+
8	LS+	16	LS

Gráfico 2 Estado actual de la articulación y la pronunciación de los sonidos en los escolares de la muestra.



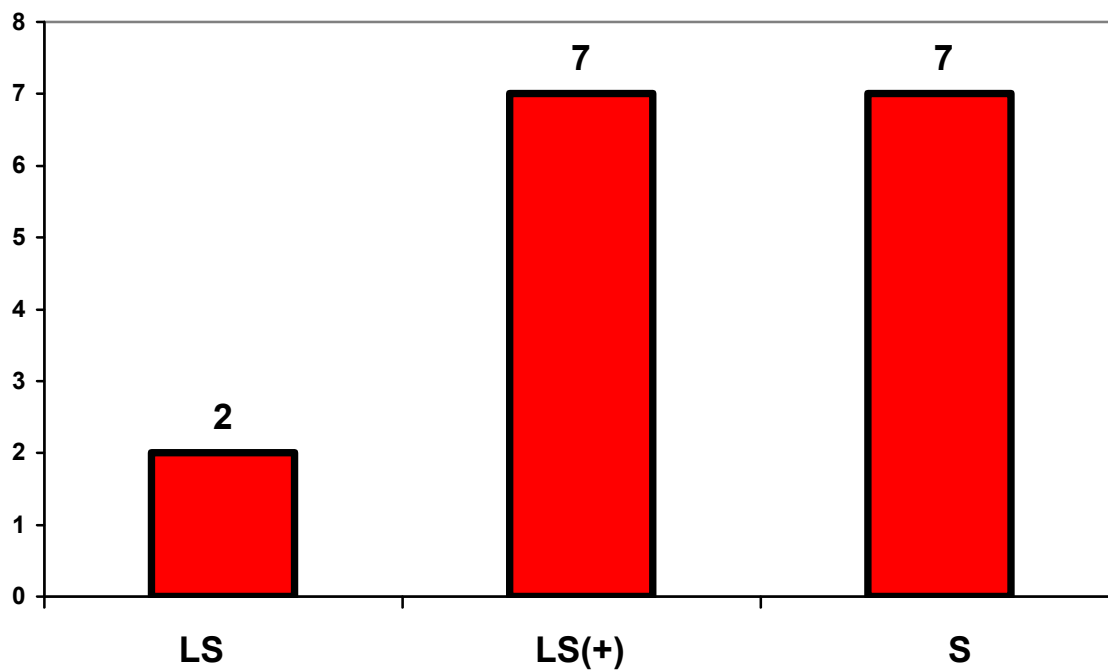
Anexo 4

Resultado obtenido en la prueba pedagógica
(Después de aplicar las tareas docentes)

CATEGORÍA ALCANZADA POR CADA ESCOLAR

No Estudiante	Categoría	No Estudiante	Categoría
1	LS+	9	LS+
2	S	10	LS+
3	LS+	11	S
4	S	12	LS+
5	LS+	13	S
6	LS+	14	S
7	LS	15	S
8	S	16	LS

GRÁFICO 3 ESTADO ACTUAL DE LA ARTICULACIÓN Y LA PRONUNCIACIÓN DE LOS SONIDOS DURANTE LA ETAPA DE APRESTAMIENTO EN LOS ESCOLARES DE LA MUESTRA



Anexo 5

Comparación del estado actual del desarrollo de la articulación y la pronunciación antes (diagnóstico inicial) y después (diagnóstico final) de aplicadas las tareas.

