

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
“JOSÉ DE LA LUZ Y CABALLERO”
HOLGUÍN**

**Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la
Educación**

Mención Educación Secundaria Básica

**ACTIVIDADES DOCENTES PARA FAVORECER EL DESARROLLO
DE LA HABILIDAD EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE
9NO GRADO EN LA ASIGNATURA INGLÉS**

AUTOR: Lic. BÁRBARA GLORIA REYES PAVÓN

**HOLGUÍN
2009**

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
“JOSÉ DE LA LUZ Y CABALLERO”
HOLGUÍN**

**Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la
Educación**

Mención Educación Secundaria Básica

**ACTIVIDADES DOCENTES PARA FAVORECER EL DESARROLLO
DE LA HABILIDAD EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE
9NO GRADO EN LA ASIGNATURA INGLÉS**

AUTOR: Lic. Bárbara Gloria Reyes Pavón

TUTOR: Dra. C. Isabel Cristina Torres Torres

CONSULTANTE: Ms. C. Francisco Lemus Reyes

HOLGUÍN

2009

DEDICATORIA

A MI HIJA YENETSY

AGRADECIMIENTOS

- **A MI HIJA, ESPOSO Y FAMILIA, POR SU APOYO INCONDICIONAL**
- **A MI TUTORA POR SU EJEMPLO Y CONSTANCIA**
- **A MIS ESTUDIANTES POR EL PLACER DE ENSEÑARLES**
- **A TODOS LOS QUE ME AYUDARON DE UNA FORMA U OTRA**
- **AL DESARROLLO DE LA EDUCACIÓN EN CUBA**

RESUMEN

En el contexto de la Tercera Revolución Educacional en la que se encuentra inmerso el sistema educacional cubano en los momentos actuales, la enseñanza - aprendizaje del inglés como lengua extranjera constituye una prioridad para el alcance de una cultura general integral en los jóvenes.

En el caso particular de la Educación Secundaria Básica, se cuenta con las clases de video, los cuadernos de trabajo y el software de inglés "Rainbow", pero éstos no favorecen el desarrollo de las habilidades comunicativas en inglés como lengua extranjera. Además, a través de la aplicación de métodos científicos se pudo comprobar la poca existencia de actividades para fomentar el desarrollo de la expresión oral en la lengua inglesa en los estudiantes de noveno grado de la Secundaria Básica "Raúl Gómez García".

Para dar solución al siguiente problema científico ¿Cómo favorecer el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de noveno grado de Secundaria Básica en la asignatura Inglés?, se realiza una propuesta de actividades docentes. En su estructura se encuentran: objetivos a cumplir, orientaciones para profesores y estudiantes, las funciones comunicativas a desarrollar, elementos gramaticales y lexicales en los que se centra cada tarea, así como valores y actitudes a estimular en los estudiantes.

Las propuestas fueron introducidas en la práctica en un grupo de noveno grado de la Secundaria Básica "Raúl Gómez García" y fue realizado un taller de socialización. La triangulación de estos resultados permitió ofrecer criterios sobre la posible validez de las actividades propuestas para favorecer el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de noveno grado.

ÍNDICE

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1. Fundamentación de una propuesta de actividades para el desarrollo de la habilidad de expresión oral en los estudiantes de 9no grado en la asignatura de Inglés.....	9
1.1 Valoración de las principales características del proceso de enseñanza - aprendizaje de la comunicación oral del inglés y su repercusión en Secundaria Básica.....	9
1.2 Fundamentación teórico – metodológica para el desarrollo de la habilidad expresión oral en los estudiantes de noveno grado en la asignatura Inglés de la Secundaria Básica.....	18
1.3 Diagnóstico del estado actual del desarrollo de la habilidad expresión oral en los estudiantes de noveno grado en la asignatura Inglés de la Secundaria Básica “Raúl Gómez García” en Holguín.....	32
CAPÍTULO 2. El desarrollo de la habilidad de expresión oral en los estudiantes de noveno grado en la asignatura Inglés	38
2.1 Principios que sustentan las actividades para favorecer el desarrollo de la habilidad de expresión oral en los estudiantes de noveno grado en la asignatura Inglés	38
2.2 Actividades para el desarrollo de la habilidad de expresión oral en los estudiantes de noveno grado en la asignatura Inglés	41
2.3 Valoración de los resultados de la aplicación de actividades para el desarrollo de la habilidad de expresión oral en estudiantes de noveno grado de la Secundaria Básica “Raúl Gómez García”.....	67
CONCLUSIONES	72
RECOMENDACIONES	73
BIBLIOGRAFÍA	76
ANEXOS	83

INTRODUCCIÓN

La Educación Secundaria Básica se enfrenta a cambios radicales en su modelo educativo, en el contexto de la batalla de ideas para el logro de una cultura general integral como expresión de la Tercera Revolución Educacional. Ello se corresponde también, con los escenarios en que se desarrolla la educación cubana, matizada por cambios socioeconómicos que se realizan en el país.

Un papel esencial en el Modelo de Secundaria Básica lo desempeña el Profesor General Integral, responsable de la educación de quince adolescentes. Éste dirige el proceso educativo y el de enseñanza - aprendizaje en todas las asignaturas excepto en inglés y Educación Física. Lo anterior genera la necesidad de un profesor que se ocupe de la enseñanza - aprendizaje del idioma.

La asignatura Inglés, según el Sistema Nacional de Educación, responde a la importancia política, económica, social y cultural que tienen las lenguas extranjeras en el mundo para mantener relaciones de cooperación e intercambio con los países en los terrenos políticos, científicos, técnico - educacional, cultural y deportivo, entre otros. Ello provoca la necesidad de la preparación de las nuevas generaciones.

Por otra parte, la formación multilateral y armónica de los educandos requiere que éstos conozcan, al menos, un idioma extranjero como vía para ampliar sus conocimientos y valoraciones de la cultura universal.

En el plan de estudios de la Educación General, Politécnico y Laboral, la enseñanza del inglés, tiene como fin el desarrollo de la competencia cognitivo - comunicativa. Un concepto que implica la expresión, interpretación y negociación de significados en la interacción entre dos o más personas, o entre una persona y un texto.

Los estudios realizados en este campo, demuestran que se han ejecutado trabajos investigativos para mejorar la efectividad del proceso de enseñanza - aprendizaje del inglés. Algunos están relacionados con lograr una mayor efectividad en el desarrollo de la competencia comunicativa en los estudiantes correspondientes a los diferentes niveles educativos. Entre ellos se puede mencionar a Antich, R. (1975, 1986); Acosta, R. (1996); Faedo, A. (1980, 1994, 1997, 2003); Santiesteban, E. (2004); Medina, A. (2004), entre otros.

En la Secundaria Básica, a pesar de los esfuerzos que se realizan para el logro de los objetivos establecidos en el plan de estudio en relación con la enseñanza y el aprendizaje del inglés, subsisten limitaciones desde el punto de vista didáctico - metodológico, lo cual interfiere en su materialización.

La experiencia de la autora de esta investigación en la enseñanza - aprendizaje del inglés en la Secundaria Básica, unido a la realización de una caracterización a una muestra seleccionada de forma intencional del treinta por ciento de los sujetos que intervienen en este proceso en el noveno grado de la Secundaria Básica "Raúl Gómez García" en el municipio Holguín, evidencia que existen limitaciones en la formación y desarrollo de la habilidad de expresión oral.

Un análisis de estas limitaciones evidencia que las mismas son provocadas por las insuficiencias en el proceso de enseñanza - aprendizaje del inglés en relación con el desarrollo de la habilidad de expresión oral, entre las que se destacan:

- Limitaciones en la preparación de los profesores para favorecer el desarrollo de la habilidad de expresión oral, debido a la falta de sistematicidad en el trabajo metodológico para ello.
- La forma de dirigir el proceso de enseñanza – aprendizaje no favorece la comunicación entre los estudiantes y entre éstos y el profesor.
- Son insuficientes los ejercicios y actividades para favorecer el desarrollo de la expresión oral en las clases de inglés.

La revisión bibliográfica demuestra que el proceso de enseñanza – aprendizaje del inglés, en sus inicios, se asume mediante un acercamiento estructural a la lengua extranjera, algo que causó una repercusión negativa en relación con la competencia lingüística de los estudiantes. Es por ello que se declara el enfoque comunicativo como el sustento principal para enseñar y aprender el inglés en la actualidad.

Este enfoque surgió como resultado de la evolución de la lingüística como ciencia, en particular, la aparición de la del texto o discursiva, esencialmente bajo las concepciones del politólogo y relevante lingüista norteamericano Noam Chomsky, en la década de los setenta del pasado siglo.

Según los objetivos que se declaran en los programas de estudios, la meta principal del proceso de enseñanza – aprendizaje del inglés es la comunicación. Enseñar éste

partiendo del enfoque comunicativo, debe propiciar el desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas rectoras del idioma: la comprensión auditiva, la expresión oral, la comprensión lectora y la expresión escrita.

Estas habilidades deben ser formadas y desarrolladas a favor de la competencia comunicativa. La que debe ser vista, en sentido general desde una primera aproximación, en términos de reglas lingüísticas, psicológicas, sociales y necesarias para usar el lenguaje adecuadamente en cada situación y contexto (Arno, 1996); también, como la aptitud de usar el lenguaje apropiadamente en situaciones sociales diversas (Cassany, 1998).

Estos autores reducen la competencia comunicativa a reglas y a aptitudes respectivamente. Estudios posteriores realizados por diversos autores superan estas concepciones, desde una perspectiva integradora y contextualizada, al enfatizar lo psicológico, lo didáctico – metodológico, o lo puramente lingüístico.

Aunque la autora reconoce que estas habilidades no deben separarse, considera que el desarrollo de la habilidad de expresión oral tiene prioridad dentro de los objetivos de la asignatura. La expresión oral posee muchas funciones; a través de la misma, las personas pueden establecer relaciones personales, encontrar información y comparar sus puntos de vista con otras.

Los profesores deben aprovechar el papel de la comunicación como una vía para mejorar el aprendizaje del idioma. Se ha evidenciado que los estudiantes aprenden mejor cuando son estimulados para comunicar mensajes significativos e interactuar con otros; cuando saben qué es lo que hacen, cómo, por qué y para qué y si reconocen que aprenden aspectos útiles y provechosos para su vida social.

La enseñanza del inglés en Secundaria Básica, necesita aumentar el nivel del idioma desde su enfoque comunicativo. Las funciones comunicativas deben ser consolidadas, se deben establecer las bases para los niveles posteriores. Sin embargo existen limitaciones de materiales adecuados para satisfacer los requisitos de las clases de expresión oral, aspecto que debe atenderse con prioridad.

Muchas acciones se han puesto en práctica para mejorar el dominio del inglés como lengua extranjera; por esta razón, desde el año 2001, se decidió la introducción del curso de inglés televisivo para estudiantes de Secundaria Básica. Esto constituye

una vía para aumentar la perspectiva del inglés como parte del proceso de masificación de la cultura, y también, para solucionar un problema de cobertura docente. Como consecuencia, la clase de video fue introducida teniendo un nivel más alto de eficiencia.

Las clases de video aportan a los profesores un material de enseñanza que les ayuda a desarrollar sus clases. Esta forma de organización del proceso, está dirigida a la presentación de contenidos del lenguaje, e incluye estructuras gramaticales, dentro del contexto lingüístico y las áreas auténticas donde cada función comunicativa tiene lugar.

Este tipo de clase está concebida para todos los estudiantes de Secundaria Básica. Es una tarea de los profesores idear actividades y técnicas para ser implementadas antes, durante y después de estas clases. Las que deben aumentar la interacción comunicativa con y particularmente, entre los estudiantes y potenciar el desarrollo de sus habilidades.

Aunque existe un cuaderno de trabajo con actividades para su realización después de las video clase, en ocasiones éstas no se corresponden con el diagnóstico de los estudiantes. Es tarea del profesor elaborar las actividades en conformidad con las características y los intereses de éstos, para desarrollar la fluidez por medio de la práctica oral.

La observación de la actuación de los estudiantes con énfasis en la formación y el desarrollo de sus habilidades comunicativas, la revisión de informes sobre controles a clases y resultados de ayudas metodológicas y el intercambio con directivos y docentes, permitieron a la autora inferir que el desarrollo de la expresión oral es un aspecto problémico que debe ser investigado.

El análisis de los resultados de inspecciones, ayudas metodológicas y la observación de clases, evidencia que los estudiantes realizan algunas actividades orales, pero no siempre se logran los resultados esperados en el desarrollo de la expresión oral. La observación del proceso de enseñanza aprendizaje permite plantear que los mismos pasan parte de su tiempo haciendo ejercicios, en escasas ocasiones éstos son comunicativos. Sin embargo el plan de estudio exige la formación y desarrollo de la habilidad de expresión oral.

Es sistemático que, los profesores usen los mismos tipos de ejercicios y existe la creencia de que no es posible que los estudiantes cubran todas las etapas de la práctica comunicativa. Generalmente se concentra la atención en estudiantes promedios y no siempre se atienden de forma eficiente las diferencias individuales.

Algunos investigadores han abordado el estudio de esta habilidad. Entre los autores extranjeros más relevantes se encuentran: Brunfit, (1985), Coll, (1985), Richard-Amato, (1988), Abbot, (1989), Brown, (1989), Byrne, (1989), Finnochiaro, (1989), Terroux, (1991), Nunan, (1991), Brown, (1994), Richards, (1995), Ur, (1997), Ellis, (1998) y Léia, (2000). Entre los autores nacionales se destacan Antich, (1975 y 1986), Acosta, (1996), Faedo, (1988, 1994, 1997, 2003), Santiesteban, (2004), Medina, (2004) y Pérez, (2008). Estos proponen modelos, metodologías, estrategias y alternativas en relación con el desarrollo de la habilidad de expresión oral para diferentes educaciones.

A pesar de los estudios desarrollados en este campo, la autora pudo sintetizar las siguientes carencias:

- Pocas investigaciones se han realizado en la Educación Secundaria Básica, a partir de las transformaciones actuales de la misma.
- Son insuficientes y descontextualizadas las propuestas en relación con el desarrollo de la habilidad de expresión oral en este nivel educacional.
- Se carece de actividades docentes que favorezcan un papel activo de los estudiantes en el aprendizaje y promuevan su expresión oral.

Los elementos antes señalados permiten reconocer la presencia de una contradicción entre la necesidad de favorecer el desarrollo de la habilidad de expresión oral en el idioma inglés en noveno grado y las insuficiencias metodológicas presentes actualmente en este proceso.

En correspondencia con lo anterior se formuló el siguiente **problema**: ¿Cómo favorecer el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de noveno grado de Secundaria Básica en la asignatura Inglés?

Lo anterior tiene como base los cuatro pilares de la educación para el siglo XXI que establece la UNESCO:

- Aprender a conocer: aprender a aprender y resolver problemas.
- Aprender a hacer: enfrentarse a múltiples situaciones.
- Aprender a convivir: vivir y realizar proyectos en conjunto.
- Aprender a ser: tener responsabilidad personal, autonomía y valores.

El objeto de investigación se determina como el proceso de enseñanza - aprendizaje en la asignatura Inglés en Secundaria Básica.

El objetivo de la investigación es la elaboración de una propuesta de actividades que permitan favorecer el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de noveno grado en la asignatura Inglés.

El campo de acción se concreta en el desarrollo de habilidades comunicativas en la asignatura Inglés a través de una propuesta de actividades.

Las **preguntas científicas** que guían la investigación son:

1. ¿Cómo se ha caracterizado el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés en la Secundaria Básica cubana?
2. ¿Cuáles son los referentes teóricos en los que se sustentan las actividades para desarrollar la expresión oral en la asignatura Inglés en el noveno grado?
3. ¿Cuál es el estado actual del desarrollo de la expresión oral en la asignatura Inglés en el noveno grado de la Secundaria Básica “Raúl Gómez García”?
4. ¿Qué actividades se pueden emplear para contribuir al desarrollo de la habilidad expresión oral en la asignatura Inglés en el noveno grado de la Secundaria Básica “Raúl Gómez García”?
5. ¿Qué resultados se pueden obtener de la puesta en práctica de las actividades para favorecer la expresión oral en la asignatura Inglés en el noveno grado?

Las **tareas científicas** que guiaron la investigación fueron:

1. Valorar las principales características del proceso de enseñanza - aprendizaje de la comunicación oral del inglés y su repercusión en Secundaria Básica.

2. Fundamentar desde el punto de vista teórico y metodológico la elaboración de una propuesta de actividades para favorecer el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de noveno grado.
3. Caracterizar el estado actual del desarrollo de la habilidad de expresión oral en el idioma inglés en los estudiantes de noveno grado en la Escuela de Arte “Raúl Gómez García”.
4. Elaborar una propuesta de actividades para favorecer el desarrollo de la habilidad de expresión oral en estudiantes de noveno grado en la asignatura de Inglés.
5. Valorar la factibilidad de la propuesta de actividades para posibilitar el desarrollo de la expresión oral en la asignatura Inglés en estudiantes de noveno grado.

Para el desarrollo de la investigación se aplicaron los siguientes **métodos de investigación**:

Del nivel teórico:

- **Histórico – Lógico.** Para el estudio de las características del proceso de enseñanza - aprendizaje de la comunicación oral del inglés.
- **Inducción – Deducción.** En la fundamentación teórica y en el análisis generalizado de los resultados. Para valorar la aplicabilidad de la propuesta que se realiza en la investigación.
- **Análisis – Síntesis.** Para el estudio de diferentes criterios, puntos de vista y fuentes relacionadas con el desarrollo de la expresión oral. Además, para caracterizar el objeto y campo de la investigación.

Del nivel empírico:

- **Observación.** Para caracterizar el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de noveno grado de la Secundaria Básica “Raúl Gómez García”.
- **Encuestas.** Para conocer la opinión de los profesores respecto al desarrollo de la habilidad de expresión oral, así como, el nivel de aceptación de los estudiantes sobre los ejercicios desarrollados y su efectividad.
- **Entrevistas.** Para conocer el estado real que presenta el desarrollo de la

expresión oral en las clases de inglés impartidas por los profesores.

El **aporte práctico de esta investigación** se concreta en la elaboración de una propuesta de actividades docentes para favorecer el desarrollo de la habilidad de expresión oral en estudiantes de noveno grado en la asignatura de Inglés en la Secundaria Básica “Raúl Gómez García”.

La tesis consta de introducción, dos capítulos, bibliografía y anexos. En el capítulo uno se realiza la fundamentación teórica para la elaboración de actividades docentes que propicien el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de noveno grado. En el capítulo dos aparece la propuesta de actividades docentes, así como los resultados de su implementación en la práctica.

CAPÍTULO 1. FUNDAMENTACIÓN DE UNA PROPUESTA DE ACTIVIDADES DOCENTES PARA EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD DE EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE NOVENO GRADO EN LA ASIGNATURA DE INGLÉS

En este capítulo se presenta una caracterización del proceso de enseñanza – aprendizaje del inglés y su repercusión en los estudiantes de noveno grado de la Secundaria Básica “Raúl Gómez García” en Holguín. También, se explican los fundamentos de una propuesta de actividades para el desarrollo de la habilidad de expresión oral en los estudiantes de noveno grado en la asignatura de Inglés.

1.1 Valoración de las principales características del proceso de enseñanza - aprendizaje de la comunicación oral del inglés y su repercusión en Secundaría Básica

El estudio de la comunicación ha sido y es una preocupación de científicos de todas partes del mundo y de diferentes ramas del saber. La comunicación oral es entendida como, “...*la actividad audio - oral que se produce entre dos o más hablantes donde el emisor se convierte en receptor y viceversa, en un proceso de intercambio dialéctico*”, (Faedo, 1988) (1).

De acuerdo con Kagan, (1980) y Pupo, (1998), cuando un sujeto aparece ante otro, como análogo a él, con el cual se realizan: el trabajo, el conocimiento y la elaboración de las orientaciones valorativas, entonces la actividad del sujeto se convierte en comunicación.

Según Rodríguez, “*La comunicación es el elemento esencial de la actividad práctico - transformadora de los hombres para influir en la naturaleza que lo rodea y ponerla en función de sus necesidades. Es indispensable en sus relaciones sociales y de trabajo, para transmitir sus experiencias a los demás*”, (Rodríguez, 2008) (2).

En la búsqueda de los métodos y procedimientos apropiados para cumplir los objetivos comunicativos de la asignatura, la enseñanza de lenguas extranjeras toma en cuenta las leyes del desarrollo psíquico del individuo y formuladas por la Psicología.

El conocimiento de las relaciones entre lengua y pensamiento, abordado por Vigotsky, (1982); y los clásicos del marxismo, se concreta en las relaciones sociales que establecen los hombres en su actividad laboral, junto a las condiciones

biológicas lo que provoca la necesidad de comunicación entre los mismos.

Esta relación desde el punto de vista didáctico permite que el profesor de lenguas llegue a comprender la actividad comunicativa entre los sujetos del proceso de enseñanza – aprendizaje. Se coincide con Vigotsky, (1982), representante del enfoque Histórico – Cultural, cuando afirma que el pensamiento en sí, se origina a partir de las motivaciones, es decir, de los deseos y necesidades, de los intereses y las emociones de los hombres. Detrás de cada pensamiento hay una tendencia afectivo – volitiva.

La educación tiene un papel rector como guía del desarrollo. El aprendizaje es significativo porque tiene raíces en la actividad social, en la experiencia externa compartida, lo que propicia el desarrollo de las funciones psicológicas superiores a través de la práctica, en interacción o en cooperación. La comunicación presupone una concepción sistémica del hombre y de la actividad, pues el hombre es sujeto de la actividad y su devenir depende de la actividad práctica, (Vásquez, 2001).

La teoría de la actividad verbal es una de las fundamentales que la Psicología le brinda a la enseñanza de lenguas extranjeras. El psicólogo y lingüista soviético Leontiev, (1971), señala que el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera es una actividad compleja constituida por diferentes aspectos, entre los que se destacan, desde el punto de vista metodológico, los siguientes:

- La adquisición de conocimientos lingüísticos y la formación de hábitos y habilidades lingüísticas. El contenido de los conocimientos lingüísticos está formado por el material lingüístico (fonemas, morfemas, palabras, etc), es decir los medios materiales de comunicación conjuntamente con las reglas operativas con que funcionan estas unidades. Por ejemplo, en el nivel de la palabra, estas reglas serían la formación de palabras y las gramaticales, (Hernández, 1987).
- La formación de hábitos y habilidades lingüísticas consiste en la adquisición del proceso de comunicación. En esta actividad verbal, los hombres y sus personalidades se relacionan entre sí. Según Rodríguez y Bermúdez, (1996) el contexto de actuación de la personalidad es aquella parte de la realidad (objetiva – subjetiva) con la que se relaciona, de forma que la actuación personal implica la interacción de la personalidad con los objetos y sujetos que integran su

contexto de lo cual se nutre ésta, en su formación y desarrollo.

Los sujetos pueden ser: la familia, la pareja, el amigo, la comunidad y el grupo escolar. Los objetos pueden ser entre otros: el deporte, la música, la materia escolar y los quehaceres domésticos.

La Psicología también aborda las relaciones interpersonales, entre el profesor y los estudiantes y entre éstos. Ellas son de importancia para la comunicación oral porque el hombre es un ser social que no agota en sí mismo las potencialidades de las que es portador, sino que trasciende y se comunica con los demás y con el mundo. Ello repercute en el proceso de enseñanza - aprendizaje con surgimiento de nuevos vínculos entre los estudiantes quienes junto al profesor, organizan, y enriquecen la actividad docente.

En el libro “Profesor en Acción” de Arno Giovanni y otros, (1996), se plantea que la competencia comunicativa es la serie de conocimientos, de reglas lingüísticas, psicológicas, culturales, sociales, conscientes y necesarias de un individuo para utilizar el idioma en cada situación de forma adecuada.

La Psicolingüística reúne los elementos de la Psicología y la Lingüística que permiten estudiar los procesos mentales que acompañan a la adquisición y al uso del lenguaje, también tiene en cuenta que las producciones lingüísticas no se dan en el vacío sino que están inmersos en su contexto de interacción y comunicación y con ellos el usuario pretende que el receptor adquiriera el más amplio sentido de la palabra, conocimientos que anteriormente no poseía, (Valle, 1991).

Para emplear métodos efectivos al enseñar la comunicación oral, hay que tener presente que ésta es una producción de algo nuevo y no la reproducción de lo hecho anteriormente.

Para comunicarse en un nuevo idioma *“hay que aprender y hay que saber cómo vive la gente que habla esa lengua, cómo se relacionan entre sí, y sobre todo, qué usos hacen del instrumento verbal de comunicación”*, (Cassany, D y otros, 1998) (3).

La Sociolingüística estudia los nexos entre la lengua y la sociedad, considerando como sistema de interacción entre sus temas más importantes la investigación de las variantes de uso permisible y su distribución estilística.

En la enseñanza contemporánea, el aula de lenguas extranjeras debe ser un lugar en el que no solo se dé información y se eduque. Deben desarrollarse las habilidades de los estudiantes para usar la lengua con varios propósitos comunicativos. La principal tarea del profesor es crear las mejores condiciones para la enseñanza- aprendizaje, (Antich y otros, 1986).

A partir de la aplicación del enfoque comunicativo, éste, al basarse en la creatividad, exige de un cambio en el papel del profesor y del estudiante. El profesor debe ser facilitador, informador, conductor, monitor, guía y motivador, (Byrne, 1989).

El papel que el profesor no puede relegar es el de motivador. Éste depende de su desempeño, de la selección y presentación de los temas y actividades junto a los estudiantes y de su personalidad que debe ser flexible, que permita mostrar su autoridad y amistad, al mismo tiempo, ser parte del grupo y reconocer que puede aprender también de sus estudiantes.

Las nuevas tendencias de aprendizaje en las ciencias le plantean al profesor otros papeles que son muy importantes. Estos son el profesor como diagnosticador e investigador, (Osbornet y Freyberg, 1995).

El profesor de idiomas tiene entre sus funciones la promoción de la autonomía que no significa que el mismo pierda el control de lo que está pasando en el aula. Se puede contribuir a ello mediante el desarrollo de la responsabilidad personal de los estudiantes, su participación activa en las actividades de la clase y su independencia para organizar su aprendizaje dentro y fuera del aula.

Para ello debe practicar una enseñanza centrada en el estudiante, su aprendizaje; combinando el aprendizaje lingüístico y las funciones comunicativas en un proceso de negociación estudiante - estudiante; profesor - estudiante y profesor - grupo.

La comunicación es un fenómeno propio del hombre como ser social y de la educación por su naturaleza social. Uno de los aspectos principales a aprender en la escuela es el lenguaje. Sobre esta base de determina el objetivo, el contenido de la enseñanza - aprendizaje y los métodos más efectivos para proporcionar a los estudiantes los conocimientos, hábitos y habilidades.

En la enseñanza del idioma, la comunicación activa tiene que ser a la vez objetivo y vehículo de la enseñanza. Es por ello que la relación de la enseñanza y el

aprendizaje con la comunicación oral y escrita influye en la determinación de los objetivos instructivos, los contenidos, las tareas, las formas de organización para el trabajo, los medios de enseñanza y las formas de evaluación, (Antich y otros, 1986).

Por su influencia en estos aspectos, el hecho de que la lengua sea el medio de comunicación por excelencia, se considera este principio como rector de la enseñanza de un idioma extranjero.

El reconocimiento de que la lengua es medio de comunicación oral y escrita se manifiesta metodológicamente en el hecho de que se presentan modelos y ejercitaciones en forma dialogada y monologada para el aspecto oral, así como textos de lectura y actividades de exposición escrita, de forma que se acerque más genuinamente a la comunicación real.

Es opinión de la autora, que en la actualidad, es una necesidad que el profesor, en un proceso de negociación con los estudiantes, considere las necesidades, los intereses y las aspiraciones de éstos al seleccionar el contenido, los objetivos, el método, los medios de enseñanza, la forma de organización para el trabajo y para la evaluación. Aquí el diagnóstico juega un papel imprescindible.

Con la aplicación de los enfoques nocionales - funcionales se enfatiza en la enseñanza - aprendizaje de la comunicación y en particular de la comunicación oral como un acto creativo, consciente, que se produce entre dos o más sujetos activos donde forma y significado van de la mano. La categoría rectora ha pasado a ser la función comunicativa, entendida ésta, como la manifestación de las necesidades de los sujetos interactuantes, (Faedo, 2001).

Según Giovanni, A. y otros, (1996), *“Las funciones comunicativas determinan la forma del lenguaje a utilizar y no viceversa, por lo tanto la organización curricular como las actividades docentes siguen la estrategia función - forma lingüística”* (4).

Con esta perspectiva en el proceso de enseñanza - aprendizaje, la lengua debe tener un propósito comunicativo desde las primeras etapas del aprendizaje. A partir de la utilización de estos enfoques comunicativos se pretende desarrollar la competencia comunicativa del estudiante a partir de su participación en la comunicación oral del inglés, cuyo proceso de enseñanza - aprendizaje se basa en los principios metodológicos que aporta la Didáctica Comunicativa de la Lengua

Extranjera elaborados por Morrow, (1981); Passo, (1985) y Faedo, (2001), entre otros.

En relación con la enseñanza-aprendizaje de la comunicación en la Lengua Extranjera se plantean como principios los siguientes:

- *“De la actividad lingüística intelectual del escolar.*
- *De la consideración de los individuos en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la comunicación oral.*
- *Del carácter situacional del proceso enseñanza - aprendizaje de la comunicación”, Faedo, (2001) (5).*

El primer principio comprende el hecho de que el estudiante debe cumplir con una tarea comunicativa que estimule su actividad verbal consciente, por lo que éstos aprenden a comunicarse en el proceso mismo de la comunicación en la lengua extranjera.

La clase debe estar centrada en las aspiraciones e intereses de los estudiantes. Esto se logra con la puesta en práctica de las actividades que demanda el trabajo en pequeños grupos de estudiantes (dúos, tríos, cuartetos); tales como los juegos de roles, las simulaciones, las conversaciones a título personal, la solución de problemas, los debates, etc.

El segundo principio señala tener en cuenta la participación personal del hablante y que se debe partir de la determinación de las necesidades básicas del aprendizaje del estudiante, sin olvidar que el diagnóstico es un proceso permanente.

El tercer principio expresa que el proceso de enseñanza - aprendizaje de la comunicación debe producirse a través de situaciones comunicativas fundamentalmente. Estas deben hacer alusión a los siguientes aspectos: los hablantes y sus relaciones interpersonales, la tarea comunicativa de forma explícita o implícita, el lugar de los hechos, el momento de acción, el tema de conversación y el propósito comunicativo, (Faedo, 2001).

Se debe considerar las características psicológicas e higiénicas del grupo de estudiantes en la corrección. Este proceso debe ocurrir en una atmósfera agradable, de respeto y ayuda mutua. El mismo debe aludir tanto al sistema de la lengua como

al uso adecuado de las funciones comunicativas en una situación dada, (Brumfit, 1985).

Asumir estos principios implica la necesidad de desarrollar un proceso de enseñanza aprendizaje activo y participativo del idioma inglés. El estudiante debe implicarse en el mismo tanto en la obtención del conocimiento como en la valoración de los resultados. Ello genera la necesidad de elaborar actividades docentes que promuevan dicha participación.

Sin embargo es necesario ahondar en los principios que sustentan las actividades para el desarrollo de la expresión oral del inglés en el noveno grado, pues debe profundizarse en otros elementos que pueden intervenir en su enseñanza-aprendizaje. Entre éstos pueden destacarse el papel de la cultura de los hablantes, el carácter discriminatorio para el tratamiento de los errores y cómo debe producirse el tránsito por fases en este proceso. En el capítulo dos del presente informe se exponen los principios que la autora asume.

La enseñanza de lenguas extranjeras en Cuba se apoya en importantes fundamentos filosóficos, psicológicos, lingüísticos y didácticos que sirven de base al método consciente - práctico de la pedagogía socialista que pone énfasis en que la vía para la adquisición de habilidades en el idioma va del enfoque consciente a la formación del automatismo mediante la práctica.

Este método plantea objetivos prácticos, educativos y culturales, propone desarrollar la comunicación oral, la audición, la comprensión lectora y la escritura y se sustenta en:

- La utilización de la lengua oral como vehículo principal y punto de partida de la enseñanza, sea cual fuere el objetivo que se persiga.
- El empleo de procedimientos activos, con apoyo en medios de enseñanza y la determinación de la secuencia en que deben formarse las habilidades.

Los estudiantes deben recibir información respecto de los fenómenos lingüísticos que van a estudiar, estos deben ejercitarse lo suficiente para fijarlo en la memoria y formar los hábitos necesarios para utilizarlos. Deben realizarse una cantidad considerable de ejercicios que obliguen a los estudiantes a participar activamente en el proceso de comunicación.

La autora reconoce que el aprendizaje de una lengua extranjera es una actividad compleja que, desde el punto de vista metodológico, está constituida por la adquisición de conocimientos lingüísticos y por la formación de hábitos y habilidades de la lengua. Ello consiste en la adquisición del proceso de comunicación, o sea, la actividad verbal.

La comprensión de la actividad verbal esclarece una serie de problemas tales como la retención de palabras, la asimilación de los fenómenos gramaticales y la relación entre el aprendizaje de la lengua materna y la extranjera.

En Cuba se han elaborado metodologías y materiales a partir de los utilizados en los cursos audio – visuales de modo tal que respondan a la concepción lingüística y a la teoría del conocimiento del material dialéctico.

Según lo abordado anteriormente, en la evolución del proceso de enseñanza-aprendizaje de la comunicación oral, la autora reconoce **dos períodos** que se caracterizan a partir de considerar como criterio los métodos o enfoques predominantes:

- **Primer período que va desde la década del 80 hasta el 2000.** Éste se caracterizó por desarrollar en los educandos los conocimientos, hábitos y habilidades que les permitían a los estudiantes leer y comprender textos de mediana complejidad y sentar las bases para iniciar, en estudios posteriores, el trabajo con lecturas especializadas.

La asignatura Inglés se estructuraba en dos ciclos. En el primer ciclo (de 7mo a 9no) se trabajaba de forma integral en el desarrollo de las cuatro habilidades básicas: la comprensión auditiva, la expresión oral, la lectura y la escritura, de manera tal que constituía la base para el trabajo con la lectura de textos sencillos sobre diversas temáticas.

En los últimos años de este período se incluyen ya elementos del enfoque comunicativo y comienza a existir una preocupación por el trabajo en el aula, en parejas y en pequeños grupos.

- **El segundo período se enmarca del 2000 hasta la actualidad.** Se caracteriza por la orientación comunicativa, comprendida no solo como fin, sino como vía y su combinación con el carácter consciente del aprendizaje

En correspondencia con las transformaciones en el Modelo de Secundaria Básica, el enfoque de los programas es comunicativo, se tiene en cuenta las situaciones propias de la vida cotidiana, en que los alumnos pueden emplear el idioma, las temáticas que van a abordarse y las funciones comunicativas requeridas, con ascenso de complejidad de un grado a otro.

Sin embargo, los estudiantes muestran limitaciones al comunicar mensajes sencillos acerca de la vida personal y social; intercambiar información en conversaciones cortas y sencillas acerca de las actividades personales y escolares; solicitar ayuda, incluyendo las direcciones; comparar las características y cualidades de objetos, lugares y personas; escuchar situaciones conversacionales en inglés y demostrar comprensión mediante la realización de tareas visuales o gráficas, orales o escritas; entre otras.

Un análisis de las causas de estas limitaciones demuestra que ellas se deben esencialmente a la forma de dirigir el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma, el cual no siempre favorece la comunicación entre estudiantes y entre éstos y el profesor. Por otra parte, la insuficiencia de ejercicios y actividades para favorecer el desarrollo de la expresión oral en las clases de inglés.

Es por ello que la autora considera la necesidad de crear una propuesta de actividades docentes variadas, contextualizadas, diferenciadoras y flexibles que permitan desarrollar la habilidad de expresión oral a partir de las video clases, situar al alumno en el centro de la actividad docente e incentivar la creatividad del mismo. De esta forma se le da cumplimiento al objetivo rector de la enseñanza.

1.2 Fundamentación teórico – metodológica para el desarrollo de la habilidad expresión oral en los estudiantes de noveno grado en la asignatura Inglés de la Secundaria Básica

En este epígrafe se abordan algunas consideraciones metodológicas que se deben considerar cuando se estructura y elabora una actividad para favorecer el desarrollo de la habilidad de expresión oral. Además se analizan conceptos y aspectos metodológicos que ofrecen el sustento teórico - metodológico de esta investigación.

El concepto de comunicación oral ha sido tratado por diferentes autores, entre ellos se destacan: Rivers, (1977); Littlewood, (1981); Byrne, (1989); Brown and Yules,

(1989); Fernández, (1996) y otros. Los cuales parten del concepto general de comunicación y definen la comunicación oral como el proceso bilateral entre el locutor y el interlocutor o interlocutores, que incluye la habilidad productiva de expresión oral y la receptiva de audición y comprensión.

En la actualidad se considera que ambas partes son activas, sin embargo durante muchos años la audición se consideró como un proceso pasivo. Ella está dirigida a la producción del mensaje, a su interpretación, a la negociación del significado y la reacción como respuesta a la información recibida, para ello se utilizan los canales y medios disponibles. El éxito de las actividades comunicativas (expresión oral y audición) depende de una correcta codificación y decodificación del mensaje.

Se asume que, *“La expresión oral es un proceso interactivo de construcción de significado que implica producir, recibir y procesar la información”* (Brown, 1994; Burns y Joyce, 1997) (6).

Su forma y significado dependen del contexto en el cual ocurre, incluyendo a sus participantes, sus experiencias colectivas, el ambiente físico, y los propósitos para expresarse oralmente. Este proceso es a menudo espontáneo, sin embargo para saber cómo producir aspectos específicos de la lengua como: la gramática, la pronunciación o el vocabulario (la competencia lingüística), los estudiantes deben entender cuándo, qué y en qué formas producir el idioma (la competencia sociolingüística).

La expresión oral es una habilidad productiva, implicada en un proceso de dos vías de la comunicación oral (Byrne, D. 1989). El orador tiene que codificar el mensaje que debe transmitir en un lenguaje apropiado.

La autora asume la definición de expresión oral dada por Medina, (2006), en su libro *Didáctica de las Lenguas Extranjeras*, quien afirma que:

“Es un proceso a través del cual el estudiante - hablante en interacción con una o más personas y de manera activa desempeña el doble papel de receptor del mensaje del (los) interlocutor (es) y de codificador de su mensaje, con el objetivo de satisfacer sus necesidades comunicativas en la lengua extranjera”, (Medina, 2006) (7).

Este autor considera que el desarrollo de dicha habilidad cubre un amplio espectro, desde el enfoque basado en el lenguaje, hasta el relacionado con el mensaje y que enfatiza el significado y la fluidez. Su objetivo es que el estudiante sea capaz de desarrollar el acto comunicativo con efectividad.

La expresión oral es una habilidad rectora, en el aprendizaje de las lenguas extranjeras y su desarrollo depende de la integración con el resto de las habilidades verbales y de su vínculo entre elementos cognitivos y afectivo – motivacionales.

A los efectos de esta investigación, la autora considera necesario significar algunos aspectos relacionados con la referida definición que resultan de pertinencia:

- El dominio de la expresión oral por parte de los estudiantes, exige que éstos sean capaces de satisfacer necesidades, individuales y colectivas, de manera oral en la lengua extranjera.
- En la concepción del Modelo de Secundaría Básica, también es una habilidad rectora por excelencia, pero con la peculiaridad de que ésta es compartida con otras, lo cual tiene importantes implicaciones en la dirección del proceso de enseñanza – aprendizaje.
- Se considera esencial el vínculo entre el afecto y la cognición y ello coincide con el enfoque que se asume en la investigación y que parte de los insuficientes niveles motivacionales que alcanzan los estudiantes.

En el núcleo de la definición que se asume se encuentra la categoría proceso, la cual implica el tránsito por fases lógicas durante la formación y desarrollo de la habilidad. Al respecto, existen variadas propuestas:

- Se distingue tres fases en la actividad verbal: orientación y planificación, realización y control, (Leontiev, 1975).
- La formación y desarrollo de las habilidades verbales transita por las siguientes etapas: experiencia concreta, observación reflexiva, conceptualización abstracta y experimentación activa, (Kolb, 1984, citado por Penny Ur, 1997).
- También se consideran aspectos importantes: la verbalización, la automatización y la autonomía, (Anderson, citado por Penny Ur, 1997). En su propuesta, Anderson significa lo que debe hacer el profesor y lo que deben hacer los

estudiantes en cada fase. En la verbalización el profesor describe y demuestra cómo actuar con la habilidad a aprender, mientras que los estudiantes se limitan a percibir y entender. En la automatización el profesor sugiere ejercicios, los estudiantes practican la habilidad para adquirir facilidad para automatizarla y el profesor monitorea la actuación de los estudiantes. En la autonomía los estudiantes continúan usando las habilidades por sí mismos, pero siendo más eficientes y creativos.

- También existe el paradigma clásico de: presentación, práctica y producción. En la actualidad, se ha generalizado el modelo de: antes, durante y después. El mismo es el que se lleva a cabo en la Secundaría Básica.

Sin embargo, debido a su ajuste a la manera en la que ocurren los procesos en la Secundaria Básica, tanto desde el punto de vista psicológico como didáctico, se asume la clasificación de fases para trabajar la comunicación oral dada por Medina, (2006), que plantea las siguientes:

1. **Sensibilización:** aunque la dinámica de la situación comunicativa no siempre da la posibilidad al hablante de prepararse para el acto comunicativo, en el proceso dirigido en el aula, resulta útil la preparación del estudiante para operar con esta importante y difícil habilidad. A pesar de que es en lo cognitivo y lo afectivo, el énfasis debe hacerse en el último.

En el contexto del proceso en la Educación Secundaría Básica, esta fase es de importancia previo al enfrentamiento a las clases de video, a las actividades con el software educativo y en las propias actividades con prevalencia de tareas de aprendizaje bajo la dirección directa del profesor en interacción profesor-estudiantes y estudiantes-estudiantes con énfasis en la última.

Pueden ser actividades didácticas características de esta fase las siguientes:

- Seleccionar temáticas para la conversación oral de acuerdo con sus necesidades e intereses.
- Orientarse hacia las temáticas propuestas por el profesor o sus compañeros de modo que se propicie el surgimiento de nuevos intereses y necesidades que pueden centrarse en la selección de una futura profesión.

- Determinar la intención comunicativa a desarrollar.
- Seleccionar los elementos lingüísticos (fónicos, léxicos, gramaticales, discursivos y estilísticos) imprescindibles para satisfacer la función comunicativa a ejecutar.
- Ajustar los elementos lingüísticos seleccionados al estilo funcional que se adecue al acto comunicativo a desarrollar dentro de las funciones básicas del noveno grado.

2. **Elaboración:** en esta fase se desarrolla, de manera interactiva, el acto comunicativo entre el estudiante y su(s) interlocutor(es).

Las actividades didácticas características de esta fase son:

- Decodificar el mensaje de su(s) interlocutor(es).
- Codificar el mensaje a transmitir.
- Producir frases y oraciones que satisfagan la intención comunicativa de diferente longitud, con apropiados patrones de acento, ritmo y entonación.
- Utilizar formas reducidas de palabras y frases características de la expresión oral, con ajuste a las funciones comunicativas básicas del grado.
- Utilizar los elementos gramaticales apropiados al acto comunicativo, con énfasis en los previstos en los contenidos del grado y estrechamente relacionados con las funciones comunicativas objeto de tratamiento.
- Producir el habla con la fluidez requerida, a partir de la atención no solo a la rapidez sino a la logicidad en la construcción del texto oral.
- Monitorar su propia producción oral.
- Utilizar la expresión facial y los movimientos corporales adecuados al acto comunicativo.
- Percatarse de cómo va entendiendo y reaccionando el interlocutor, ya sea su profesor o el compañero o compañeros con los que se encuentre interactuando.
- Utilizar repeticiones (gestos, sinónimos, definiciones, ejemplos) cuando no sea

comprendido.

3. **Redefinición:** en esta fase el estudiante valora, de manera crítica, tanto su actuación lingüística como la de sus compañeros. Se enfatiza en la atención al desarrollo de un pensamiento crítico y creativo en los estudiantes.

Las actividades didácticas características de esta fase son:

- Evaluar de manera autocrítica su actuación durante el acto comunicativo ejecutado.
 - Valorar la actuación de sus compañeros o evaluar interlocutores.
 - Registrar sus principales errores y los de sus compañeros.
 - Determinar con la ayuda del profesor y sus compañeros técnicas correctivas para eliminar los errores cometidos.
 - Trazarse nuevos retos para el perfeccionamiento en la lengua oral.
 - Evaluar el nivel de correspondencia entre los contenidos del texto y sus gustos.
4. **Generalización:** la aplicación de la habilidad de expresarse de forma oral en diversas situaciones comunicativas constituye uno de los objetivos básicos del aprendizaje de una lengua extranjera en la Educación Secundaria Básica. Por tanto, ésta es la fase en la cual el estudiante aplica lo aprendido en clases en el nivel anterior y continúa perfeccionando su competencia oral en niveles subsiguientes y en la vida social, fuera del contexto del aula de clases.

Son actividades didácticas características de esta fase las siguientes:

- Utilizar la expresión oral para satisfacer sus necesidades comunicativas de acuerdo con el contexto en el que le corresponde desempeñarse y para satisfacer sus gustos y preferencias.
- Utilizar diferentes estilos funcionales de la lengua oral de acuerdo con el contexto en el que ejecuta el acto comunicativo.
- Determinar estrategias de expresión oral que le permitan ser un comunicador competente.
- Detectar sus propios errores y seleccionar métodos de autocorrección.

- Determinar estrategias de aprendizaje de expresión oral que les permitan continuar su superación durante sus futuros estudios y su futura vida profesional.

Estas fases tienen un propósito didáctico, metodológico e investigativo. Sin embargo, la dinámica en la que se produce el acto comunicativo, no da margen al cumplimiento de esta lógica con rigor. Por tanto, en ocasiones, se pueden sobreponer e incluso obviar algunas de ellas. Esto se hace evidente en el caso de la expresión oral, por su carácter espontáneo, dinámico y efímero. Por tanto, el profesor de inglés debe asumirlas con un enfoque alternativo.

Durante el trabajo para desarrollar la habilidad de expresión oral, es importante que el profesor sea sensible en cuanto al tratamiento psicológico a los estudiantes, en este caso, los adolescentes de Secundaría Básica. Debe atenderse sus necesidades de expresar de manera libre y abierta lo que desee de acuerdo con sus intereses y motivaciones característicos de la edad juvenil.

No deben ser interrumpidos para hacer correcciones debido al efecto de inhibición que puede producir, en esta edad, por lo que para ellos significa el criterio de sus compañeros. Es necesario priorizar la atención a la motivación a través de las temáticas de sus preferencias y no las impuestas por el programa o el profesor y crear un clima psicológico de comunicación y cooperación para que el estudiante se exprese sin limitaciones.

El desarrollo de la expresión oral en la lengua extranjera depende, de manera significativa, del alcanzado por el estudiante en su expresión oral en la lengua materna, tanto en la adquisición en el contexto de su hogar y en el contexto social general, como en el aprendizaje dirigido institucionalmente en los diferentes niveles de educación. En consecuencia, el profesor debe partir del diagnóstico individual de las potencialidades y limitaciones en el desarrollo de esta habilidad en la lengua materna.

La enseñanza de la expresión oral, aunque atiende los dos enfoques: orientado hacia el lenguaje y hacia el mensaje, debe enfatizar el segundo, pues en última instancia, lo que se persigue es la formación de un comunicador competente y, por tanto, fluido en la lengua extranjera.

Deben diagnosticarse y pronosticarse los posibles errores de los estudiantes de acuerdo con la interferencia de la lengua materna y de las características individuales. Distinguir entre errores cruciales y secundarios y solo corregir los primeros, teniendo en cuenta las características de la personalidad de los jóvenes para las técnicas correctivas a aplicar.

No debe utilizarse el reforzamiento punitivo. Es necesario tener en cuenta que los sonidos de la lengua, por ejemplo en el caso del inglés, son menos importantes que la entonación, el ritmo y el acento para el logro de una buena pronunciación. Por tanto, debe priorizarse la corrección de estos últimos, o sea, de los elementos prosódicos de la lengua inglesa.

Las técnicas y procedimientos que se utilicen para el desarrollo de la expresión oral, a la luz del enfoque comunicativo, deben tener un carácter situacional en el que se intente imitar lo más aproximadamente posible un auténtico acto comunicativo. Sin embargo, no hay por qué tener prejuicios con el uso de los clásicos ejercicios conocidos como *drills*, pues ellos les ofrecen a los estudiantes la oportunidad de escuchar y repetir de manera oral y, por tanto, fijar determinados elementos de la lengua que resulten difíciles para su apropiación.

Aunque tradicionalmente en la enseñanza de lenguas extranjeras, básicamente en lo referido a la pronunciación, se aspira a alcanzar con exactitud el modelo de los nativos, esta debe ser tratada con objetividad y sentido dialéctico, pues la pretensión de lograr un acento que no se distinga del nativo puede ser inalcanzable y frustrante.

Se aprende a hablar, hablando. Por tanto, el profesor debe utilizar técnicas y procedimientos, que posibiliten al estudiante involucrarse, de manera activa, en actos comunicativos, básicamente en interacción con sus compañeros. Para ello, es efectivo el uso de técnicas de trabajo en dúos y en equipos, pues las mismas aumentan la posibilidad de hablar para cada estudiante y con mucha menos inhibición que en el trabajo frontal.

Para los niveles elementales e intermedios resulta conveniente la estructuración de actividades basadas en tareas y en tópicos, pues éstas ofrecen una clara orientación para usar la lengua extranjera en el aula. El nivel avanzado requiere de otro tipo de actividades que demanden más creatividad en los estudiantes.

Para ser efectivos en la enseñanza de la expresión oral, pueden considerarse, además, los siguientes aspectos desde el punto de vista metodológico:

1. *“El desarrollo de habilidades comunicativas es una buena fuente de motivación para la mayoría de los estudiantes”*, (Byrne, 1989) (8). Para ello debe atenderse con prioridad lo siguiente:
 - El profesor debe demostrar a los estudiantes los progresos en el lenguaje.
 - La corrección no debe desalentar a los estudiantes.
 - Debe motivarse a los estudiantes hacia cómo complementar el conocimiento que han desarrollado y formado en el idioma inglés.
 - Se debe enseñar patrones de interacción real.
 - Propiciar una preparación dirigida.
 - Enseñar el lenguaje de una forma interactiva.
2. Es importante que los profesores motiven a los estudiantes a hablar en inglés, especialmente en la clase, (Baobing Zhao, 1998).
3. El ambiente es esencial, debe construirse una atmósfera donde los estudiantes no se sientan tímidos, en la que voluntariamente levanten sus manos para hacer cualquier pregunta y libremente expresen sus opiniones. Para ello se sugiere lo siguiente:
 - Ubicar los asientos del aula en círculos o en grupos con los estudiantes sentados uno frente al otro, no en filas o líneas.
 - Dejar a los estudiantes hablar inglés sentados en sus asientos no de pie. Así no se sentirán incómodos.
 - Tratar de formar dúos o grupos de estudiantes acordes a los diferentes temas si es posible, y también, dejarlos preparar su “opinión”, y luego tener a un portavoz para dar las opiniones.
 - Fijar un día para no hablar usando la lengua materna. Los estudiantes preparan un cierto número de tarjetas y pueden poner por escrito en las mismas esas palabras o expresiones que no puedan traducir en inglés si fuese necesario. Más tarde, el profesor y los estudiantes discuten esas

palabras y expresiones en la clase.

- Dejar a los estudiantes tener una conversación de cinco a diez minutos al principio de cada clase. Para que puedan hablar de cualquier acontecimiento interesante, noticia o historia que hayan leído, oído u observado recientemente.
 - Realizar actividades docentes fuera del aula combinándolas con una barbacoa, picnic o una fiesta.
 - Construir una esquina o lugar en la escuela y dejar a los estudiantes hablar libremente con aquellos que estén interesados en aprender inglés.
4. La estimulación es necesaria, después que los estudiantes terminan de comunicarse en la clase, los profesores deben animarlos y dejarlos sentir que han progresado en el aprendizaje con su esfuerzo. Los profesores deben señalar algunos errores aparentes en la expresión oral de sus estudiantes después que los mismos hayan terminado. Si el maestro anima a los estudiantes a hablar usando tantas formas como les sean posibles, creando un ambiente apropiado, entonces los estudiantes hablarán activa, voluntaria y naturalmente. La expresión oral sólo puede ser dominada con maestría a través de la práctica.

A la luz del enfoque comunicativo, el fin de la enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras se constituye en la formación y desarrollo de la competencia comunicativa en la lengua que se trate. A tales efectos, la expresión oral es uno de sus componentes más esenciales. En consecuencia, se considera necesario realizar una aproximación teórica a esta importante categoría.

Actualmente, el término competencia se utiliza con frecuencia. Dicho de manera general, según el Diccionario de la Real Academia Española, (1992), significa "*aptitud, idoneidad*" y competente significa "*bastante, debido, proporcionado, oportuno, adecuado*" (9).

El concepto de competencia tiene su origen a finales de la década de los sesenta, en la Columbia Británica y en el resto de Canadá. Éste fue el resultado de la necesidad de contar con un *curriculum* en el que se pudiera evaluar el dominio de un comportamiento con un instrumento objetivo, (Medina, 2006).

En relación con este concepto, Abrile De Vollmer, (1996), significa que resulta común su identificación con cualidades que deben ser desarrolladas o poseerse, según el caso. Ellas se refieren a conocimientos, habilidades, capacidades, hábitos, valores, actitudes y otras formaciones psicológicas más complejas. También puede inferirse que al hacer referencia a las competencias queda expresada la relación de ésta con la aptitud para participar en diferentes ámbitos y desenvolverse productivamente en la sociedad.

Un análisis del término competencia, asociado a la competencia profesional, es realizado por González, (2002), el que presenta, de manera sucinta, la esencia de los planteamientos de varios autores entre los años 1982 y 1993, cuyo elemento en común es el estar asociado a las características psicológicas de la personalidad.

En estas definiciones no se es explícito en el papel de las relaciones sociales en el desarrollo de la competencia comunicativa. La consideración de las características de los adolescentes y con ello, de la incidencia que tiene las relaciones con sus coetáneos. Ello condujo a la autora de esta investigación a asumir la definición dada por Medina, (2006), quien afirma que:

“La competencia comunicativa es una configuración de capacidades, conocimientos, habilidades y hábitos lingüísticos y extralingüísticos que se manifiestan durante el acto comunicativo en la lengua extranjera a través del uso apropiado de esta para satisfacer las necesidades comunicativas individuales y colectivas, con ajuste a las normas lingüísticas, sociolingüísticas, discursivas y estratégicas que se requieran; y, evidenciando tanto en el contenido como en la forma del mensaje los altos valores morales tanto universales como los del ciudadano cubano”, (Medina, 2006) (11).

Los diálogos y las conversaciones son usualmente utilizados como actividades de expresión oral en las clases de inglés. Sin embargo, los profesores pueden seleccionar actividades de otras índoles.

La siguiente lista provee seis categorías de posibles tareas dadas por Brown, (1994):

- Imitativa, en este tipo de tarea el estudiante repite una frase o una estructura para lograr así una mejor claridad y exactitud.
- Intensiva, en ella el estudiante realiza repeticiones centrando la atención en estructuras fonológicas o gramaticales, tales como las de una serie de frases

imperativas.

- Sensitiva, en la que el estudiante da respuestas cortas a las preguntas o comentarios del profesor o cualquier otro compañero del aula; tales como una serie de preguntas y respuestas de sí o no.
- Transaccional, son diálogos conducidos con el propósito de buscar una información deseada; tales como la entrevista para conocer una determinada información o debates sobre algún tema del cual se necesite saber.
- Interpersonal, en ellas los diálogos son para establecer o mantener relaciones sociales; como las entrevistas personales, conversación casual o intercambio de roles.
- Extensiva, se refiere a monólogos extendidos; tales como: discursos cortos, reportes o resúmenes orales.

Según las necesidades de los estudiantes, estas actividades pueden ser usadas independientemente o de una manera integrada. El profesor debe realizar un estudio profundo de la estructuras de cada una de éstas para saber cuál o cuáles puede utilizar en la planificación de sus clases o cualquier otra actividad de realización en el aula.

Las actividades deben ir de la práctica controlada a la creativa para brindar soluciones reales al problema que los estudiantes presentan en la escuela.

En la práctica controlada el tipo de actividad es pre-comunicativa. Su objetivo principal es practicar y asimilar el lenguaje. Hay a menudo un modelo de lenguaje y una situación, atención a la exactitud, mayor guía del profesor, y una corrección dinámica. También, la práctica grupal es frecuentemente usada.

En la etapa de transición de la práctica a la producción, comúnmente conocida en la Didáctica del Inglés como 'transitional stage', el primer paso son las actividades de práctica libre donde los estudiantes son guiados pero al mismo tiempo se les dan oportunidades de comunicarse entre ellos, sin una constante corrección por parte del profesor. También, hay a menudo un modelo, donde se les da en parte las estructuras del lenguaje, con una producción parcial.

En la práctica creativa el tipo de actividad es comunicativa. Su objetivo principal es brindar a los estudiantes oportunidades para usar el lenguaje. Generalmente, no existe un modelo del lenguaje, simplemente la situación. Los profesores se centran en la fluidez y el control es reducido. También, deben trabajar tanto como sea posible y la corrección es menos intensiva. La participación individual está intensificada a través de interacciones, el trabajo grupal y en dúos es muy frecuente. El papel de los profesores es de atención a los diferentes puestos para hacer correcciones incidentales, si es necesario.

La autora también asume lo planteado por Byrne, (1989), quien plantea que los tipos de ejercicios según los niveles de asimilación que pueden ser realizados son:

1. De reconocimiento:

- Actividades de respuesta verbal y no verbal

2. De reproducción:

- Ejercicios de imitación
- La dramatización de diálogos
- Práctica de minidiálogos
- Práctica de preguntas y respuestas

3. De tránsito:

- Minidiálogos con sustitución
- Diálogos diferenciados
- Juegos lingüísticos
- Cuestionarios

En correspondencia con lo anterior las actividades docentes que se planifiquen deben favorecer que los estudiantes transiten desde el reconocimiento, hasta la producción. De igual forma estas deben promover la participación activa mediante la creación de un clima favorable de respeto e intercambio entre profesor-estudiante y de éstos entre sí.

Un análisis de cómo debe transcurrir el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en el noveno grado, a la luz de las anteriores consideraciones teóricas, permiten, a la autora de esta investigación, realizar los siguientes planteamientos.

La asignatura Inglés en el noveno grado debe facilitar el desarrollo de las habilidades comunicativas que permitan a los estudiantes entender la información oral y escrita en esta lengua y expresarse oralmente acerca de la familia, la escuela y la vida social, usando las estructuras básicas del lenguaje. Esta manera de comunicarse debe propiciar el uso de los tiempos gramaticales estudiados de una forma integrada.

En este nivel educativo, el tratamiento metodológico está hecho sobre la base de la presentación de funciones comunicativas en un contexto situacional que refleja el significado y el uso de esas funciones, así como las estructuras lingüísticas a través de las cuales son expresados. Es importante tener presente la edad, las características y las posibilidades de los estudiantes en este grado.

Hay que tomar en consideración que los estudiantes entran a un nivel superior del aprendizaje, donde consolidan las habilidades desarrolladas en los cursos anteriores. Por ello es importante la estimulación del desarrollo y formación de la competencia comunicativa de forma creciente.

A partir de la clase de video, los profesores deben elaborar ejercicios diferenciadores. Es preciso considerar que las propuestas de los videos-profesores, son generales y no siempre están en correspondencia con el diagnóstico individual y colectivo de los estudiantes.

Mediante la clase de inglés se debe propiciar al desarrollo de una persona con una cultura general e integral, portador de valores humanos y fundamentos de la identidad nacional cubana, que tenga una activa participación en la vida política y social, con un dominio de los resultados del desarrollo científico y tecnológico y con ansias de seguir enriqueciendo sus potencialidades personales.

El estudiante debe sentirse motivado hacia el aprendizaje de la lengua inglesa, como parte de su desarrollo intelectual, curricular e integral. Dentro de la institución principal de la sociedad cubana, la escuela, es el centro que tiene como objetivo la formación de hombres y mujeres capaces de amar la libertad y la justicia social, con

sentimientos humanistas e identificados con los problemas a nivel mundial, críticos y autocríticos. Los profesores juegan un papel protagónico en el cumplimiento de este objetivo.

El objetivo de la enseñanza - aprendizaje del inglés es la competencia comunicativa, con énfasis en las habilidades: expresión oral y comprensión lectora. La habilidad de expresión oral consta con una vinculación al resto de las verbales. Su carácter primario está presente cuando se realizan las diferentes actividades comunicativas.

Además, la expresión oral tiene una estrecha vinculación con la comprensión lectora que se pone de manifiesto cuando se evalúa oralmente lo leído, al preguntar y contestar a sus compañeros sobre la lectura. También, a través de la discusión colectiva de lo descubierto en el texto, cuando los textos son individuales, al compartir el contenido con los compañeros y al realizar exposiciones orales a partir de la lectura de materiales escritos.

El análisis de las categorías esenciales relacionadas con el objeto de investigación, permite concluir que es necesario elaborar propuestas de actividades que favorezcan una participación activa de los adolescentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés. Estas deben ajustarse a las condiciones objetivas y subjetivas en las que se ejecuta dicho proceso formativo y posibilitar la elevación de los niveles de eficiencia en el aprendizaje de la lengua extranjera para cumplir con las expectativas sociales que se declaran en el Modelo de la Secundaria Básica.

No obstante, en la búsqueda realizada no se encontró ninguna propuesta que solucione el problema de favorecer el desarrollo de la habilidad de expresión oral en inglés en los estudiantes de noveno grado de la Escuela de Arte “Raúl Gómez García”.

1.3 Diagnóstico del estado actual del desarrollo de la habilidad expresión oral en los estudiantes de noveno grado en la asignatura Inglés de la Secundaria Básica “Raúl Gómez García” en Holguín

En la búsqueda de regularidades en el proceso de enseñanza - aprendizaje del inglés como idioma extranjero, especialmente en la expresión oral, fue realizado un estudio a partir del análisis de los resultados obtenidos en técnicas orales aplicadas

como evaluación formativa. El objetivo fue determinar el desarrollo de la habilidad de expresión oral en la lengua inglesa en los estudiantes de noveno grado, para determinar las causas que inciden en el mismo.

La muestra intencional se constituyó por el noveno grado de la Secundaria Básica “Raúl Gómez García” en Holguín. Para la realización del diagnóstico se aplicaron diferentes métodos entre ellos: la observación de clases de inglés (ver Anexo 1), el estudio de documentos, entre ellos el programa y orientaciones metodológicas, la realización de encuestas a los estudiantes (ver Anexo 2) y profesores (ver Anexo 3), el estudio se realizó para profundizar en los siguientes aspectos:

- Determinar las regularidades predominantes en el tratamiento metodológico de las actividades de expresión oral de la lengua inglesa.
- Analizar el nivel de exigencia y la variedad de las actividades planificadas para el desarrollo de la habilidad de expresión oral de la lengua inglesa.
- Investigar si la forma de dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje favorece la comunicación entre los estudiantes y entre éstos y el profesor.

Se observó clases de inglés a profesores de la Secundaria Básica “Raúl Gómez García”. Para ello, se utilizó como guía la que aparece en el Anexo 1 y en la que se presentan los indicadores determinados para dirigir la atención en los elementos esenciales relacionados con el objeto de investigación. Del análisis realizado a los resultados de este tipo de técnica, se infiere que:

- Existen profesores que no consideran a la expresión oral como una prioridad en sus clases.
- Los ejercicios empleados no son suficientemente variados.
- La motivación es un factor importante que a veces es olvidado por los profesores de inglés, pues las técnicas y procedimientos que utilizan, así como el contenido de los textos, no favorecen los niveles motivacionales en los estudiantes.
- Los profesores atienden más la formación y el desarrollo de la comprensión lectora como tradicionalmente se exigía en etapas anteriores. Sin embargo, no ocurre de esta manera con la expresión oral; a pesar de ser las dos, habilidades básicas de la lengua inglesa en el nivel secundario.

- Los profesores no son sistemáticos con el empleo del enfoque comunicativo como línea rectora para favorecer el desarrollo de la habilidad expresión oral. Se evidencian insuficiencias tales como vacío de información en las actividades que realizan los estudiantes, falta de predominio de procedimientos interactivos y cooperativos y una insuficiente planificación, ejecución y control de actividades de naturaleza independiente para ser realizadas fuera del contexto de la clase.
- Las actividades docentes que se realizan son insuficientes en correspondencia con el diagnóstico individual y colectivo y no siempre están contextualizadas.

Se encuestó a profesores de la Secundaria Básica “Raúl Gómez García” en la provincia de Holguín, (Anexo 3). Del análisis de los resultados de la aplicación de estos instrumentos, se derivan las siguientes regularidades:

- Existe desconocimiento del concepto de expresión oral como habilidad esencial a desarrollar en la Educación Secundaria Básica.
- Los profesores no cuentan con la bibliografía necesaria acerca de la expresión oral, por lo que les es difícil adaptar el proceso a sus condiciones.
- Los profesores consideran que el nivel de los estudiantes es relativamente bajo y que su limitación más grande es la pobre adquisición de fenómenos lingüísticos.
- Existe desconocimiento de los requisitos y consideraciones teórico-metodológicas fundamentales para la elaboración de actividades que favorezcan el desarrollo de la habilidad expresión oral.
- Se considera conveniente y necesario la elaboración de actividades docentes que favorezcan el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes.

Se encuestó a cuarenta estudiantes de noveno grado, en la Secundaria Básica “Raúl Gómez García”, en la provincia Holguín. Para ello, se utilizó como guía la que aparece en el Anexo 2, en la que se presentan los indicadores determinados para dirigir la atención en los elementos esenciales relacionados con el objeto de investigación. Del análisis realizado a los resultados de este tipo de técnica, se infiere que:

- Los estudiantes solo participan de forma activa en algunos de los ejercicios que se planifican en las clases.

- Los estudiantes no se sienten completamente motivados para la realización de los ejercicios propuestos en las clases.
- No existe una vinculación de los ejercicios con situaciones similares a las de la vida cotidiana.
- No existe una correcta fijación de los contenidos de la video clase.
- Existe carencia de variedad y atención a la diversidad de peculiaridades de los estudiantes en los ejercicios planificados por los profesores.

Con el objetivo de constatar el desarrollo de la habilidad de expresión oral en la lengua inglesa en los estudiantes de noveno grado de la Secundaria Básica “Raúl Gómez García”, se aplicó una prueba pedagógica de entrada. El diagnóstico cognitivo a los sujetos de la investigación (Anexo 4), permitió determinar las insuficiencias en los niveles de formación y desarrollo de la competencia comunicativa en la lengua inglesa. De manera relevante solo 7 alumnos, de los 40 diagnosticados lo que representa el 17,5%, demostraron independencia en las actividades de expresión oral; 10 que representa el 25%, lo hicieron con poca fluidez e imprecisiones en la exactitud de la pronunciación con énfasis en el acento y el ritmo característicos de la lengua inglesa y aún no utilizan correctamente las diferentes funciones comunicativas; 10 para un 25%, no utilizan correctamente las diferentes estructuras lingüísticas (tipos de oraciones) y 13 estudiantes, el 32,5%, no lograron comunicarse con coherencia.

Del análisis general hecho acerca de los resultados del instrumento aplicado, se infiere que:

- Los estudiantes pudieron entender las instrucciones y expresarse en un nivel reproductivo.
- Los estudiantes pudieron hablar acerca del texto presentado por el maestro simplemente usando las mismas formas de lenguaje, se evidencia falta de exactitud y fluidez.
- La mayor parte de los estudiantes reaccionaron correctamente al interactuar con ejercicios que pertenecen a la práctica controlada bajo la guía de los profesores.
- Los estudiantes hicieron sólo ejercicios similares propuestos en la lección de

video.

- Existen insuficiencias de adecuación por parte de los estudiantes en las diferentes situaciones comunicativas en un contexto dado.

A partir de la triangulación de los principales resultados de los métodos aplicados, se pudo determinar las siguientes regularidades en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en el noveno grado de la Secundaria Básica “Raúl Gómez García”:

- Este proceso es dirigido de manera sistemática por profesores que se esfuerzan por cumplir los objetivos previstos para el nivel y con estudiantes que, en general, comprenden la importancia de aprender el inglés como lengua extranjera.
- La profundización en los elementos de naturaleza didáctico-metodológico permitió precisar que los profesores de inglés, aunque conocen que la habilidad objeto de análisis es importante, no le dan la jerarquía requerida en la dirección del proceso y no poseen el basamento teórico y metodológico necesario, ni las actividades de aprendizaje que se requieren para solucionar las insuficiencias que se presentan en la formación y desarrollo de la habilidad de expresión oral.

La interacción con los estudiantes hizo posible determinar que no tienen los niveles de motivación que se requieren para enfrentar con éxito el aprendizaje del inglés y presentan limitaciones en la formación y desarrollo de la competencia comunicativa en la lengua extranjera, en particular en el dominio de las principales funciones comunicativas, así como en los patrones lexicales y gramaticales a estudiar.

Se infiere la necesidad de elaborar actividades docentes que favorezcan el desarrollo de la expresión oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Inglés en el noveno grado de la Secundaria Básica. Estas deben favorecer un proceso participativo y activo, que promueva las relaciones sociales entre los estudiantes y entre éstos y el profesor.

Conclusiones del capítulo

La valoración de las principales características del proceso de enseñanza-aprendizaje de la comunicación oral del inglés y su repercusión en Secundaria Básica evidenció que existen limitaciones en este, pues no siempre se promueve un papel activo del estudiante.

Un perfeccionamiento de este proceso puede sustentarse desde el punto de vista teórico en los conceptos de comunicación, elementos relacionados con el desarrollo de la habilidad de expresión oral, las fases que estructuran su formación y desarrollo y la clasificación de los tipos de ejercicios en correspondencia con los niveles de asimilación.

La triangulación de los métodos utilizados para realizar el diagnóstico del proceso de enseñanza - aprendizaje del inglés en el noveno grado de la Secundaria Básica “Raúl Gómez García”, evidencia que entre las principales causas de las limitaciones que se presentan en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes, se encuentra el carecer de actividades docentes contextualizadas y diferenciadas que promuevan la motivación y la actividad de los estudiantes.

CAPÍTULO 2. EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD DE EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE NOVENO GRADO EN LA ASIGNATURA INGLÉS

En este epígrafe se analiza una propuesta de actividades para favorecer el desarrollo de la habilidad de expresión oral en los estudiantes de noveno grado en la asignatura Inglés. Se realiza una valoración de su aplicación en una muestra seleccionada de forma intencional, en este grado, en la Secundaria Básica “Raúl Gómez García” del municipio Holguín.

2.1 Principios que sustentan las actividades para favorecer el desarrollo de la habilidad de expresión oral en los estudiantes de noveno grado en la asignatura Inglés

Con el objetivo de lograr que la propuesta de actividades para favorecer el desarrollo de la habilidad de expresión oral en estudiantes de noveno grado conste de una estructuración coherente y se ajuste a las principales tendencias contemporáneas relacionadas con la enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras, la autora consideró pertinente establecer algunas bases teóricas.

El análisis de la bibliografía permitió a la autora de la investigación asumir la categoría principio. Esta se refiere a idea fundamental y regla que guía la conducta a seguir. Concepto central que constituye la generalización y extensión de una proposición a los fenómenos de la esfera de la que se trate y que tiene, en buena medida, carácter de obligatorio cumplimiento.

A tales efectos, la autora decidió tomar como base la propuesta realizada por Medina, A. (2006), en la que se sistematizan las principales contribuciones de diferentes especialistas de la Didáctica de las Lenguas Extranjeras, tanto al nivel nacional como internacional. Se ajusta esta categoría a las tendencias actuales y se contextualizan al Sistema Educativo Cubano.

A continuación se explican los principios que se asumen:

- **Principio del carácter comunicativo de la enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras.** La función principal del lenguaje es la comunicación, por tanto esta debe aprenderse acercando al estudiante a actos comunicativos reales, de modo que aprendan a comunicarse de manera auténtica. Ello ha de tenerse en cuenta para la selección del contenido, lo que debe realizarse desde

una perspectiva funcional, gradada y que resulte significativo de acuerdo con las necesidades de los estudiantes y el uso futuro que darán a la lengua. Deben tomarse en consideración las áreas de la competencia comunicativa.

Este principio puede alcanzarse durante la aplicación de las actividades del siguiente modo:

- a- Posibilitar la interacción estudiante-estudiante, estudiante-profesor y enfatizar durante la ejecución, la cooperación entre éstos de acuerdo con sus necesidades individuales y colectivas.
 - b- Garantizar que las actividades tengan espacios para el completamiento de frases (***information gap***) para que se acerque, lo más posible, a una verdadera simulación del proceso comunicativo.
 - c- Seleccionar textos que sean auténticos, extraídos de la realidad, y elaborados por nativos o por hispanohablantes que no reflejen el sustrato de la lengua española.
- **Principio del carácter individual del aprendizaje de las lenguas extranjeras.**
Una de las contradicciones fundamentales a enfrentar en la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje es el carácter colectivo de la enseñanza y el carácter individual del aprendizaje. En consecuencia, deben tenerse en cuenta aspectos como: el desarrollo de las aptitudes y habilidades verbales, las inteligencias múltiples, los ritmos, estilos y estrategias de aprendizaje utilizadas por los estudiantes, el tipo y el desarrollo de la memoria. Así como crear un ambiente psicológico positivo en el aula, caracterizado por la colaboración y la confianza, con predominio del reforzamiento positivo y la atención a la motivación intrínseca.
 - **Principio de la primacía de la lengua oral con respecto a la lengua escrita.**
Tanto en su uso como en su propio origen, la lengua es ante todo oralidad. Ello ha de tenerse en cuenta sin dejar de dar el necesario y natural tratamiento integrado de las habilidades comunicativas. Esto tiene implicaciones en relación con el tiempo que se dedique a las actividades de predominio oral. En el caso particular de la Secundaria Básica, la expresión oral, junto a la comprensión lectora, es una habilidad rectora y en específico en los programas de la asignatura Inglés.

- **Principio del reflejo de la cultura de los hablantes nativos en la lengua extranjera.** La lengua es expresión de la cultura. En consecuencia, su aprendizaje está vinculado al sistema de costumbres, valores, formas de pensar y sentimientos de los pueblos que la hablan. Por ello es recomendable crear una actitud positiva hacia estos y su lengua. No obstante, en los países en los que se aprenden lenguas extranjeras con carácter internacional, debe combinarse dialécticamente el aprendizaje de la cultura con el uso de la lengua extranjera, o sea, como vehículo de comunicación de la cultura de los estudiantes, evitando el posible y peligroso proceso de transculturación. Ello adquiere especial relevancia en el caso de los jóvenes de la Educación Secundaria Básica, por encontrarse en un momento crítico sensitivo en la formación y desarrollo de los rasgos de su personalidad.
- **Principio del carácter discriminatorio para el tratamiento a los errores de lengua.** Los errores deben considerarse como parte del proceso de aprendizaje en la aproximación sucesiva hacia el dominio de la lengua extranjera. Su tratamiento debe ser discriminatorio. Debe seleccionarse los errores esenciales a tratar y realizar las correcciones de acuerdo con los objetivos de las clases y el nivel de los estudiantes. También se deben tomar en cuenta sus peculiaridades psicológicas para realizar las correcciones.
- **Principio de la necesaria consideración de la lengua materna de los estudiantes.** La experiencia y el dominio de la lengua materna que posee el estudiante constituye una fuente a tener en cuenta, pues los puntos comunes pueden utilizarse para el aprendizaje de la lengua materna y los negativos deben considerarse para prever y tratar posibles interferencias y errores.
- **Principio del tránsito por fases para la formación y desarrollo de las habilidades comunicativas.** En el proceso de formación y desarrollo de las habilidades comunicativas se identifican cuatro momentos: el estudiante se prepara para interactuar con el texto oral o escrito, tanto desde el punto de vista cognitivo como desde el punto de vista afectivo-motivacional, con énfasis en este último; la interacción del estudiante con el texto en el que procesa la información para comprenderla y elaborarla; las valoraciones críticas del texto desde una

posición crítica; y la aplicación en la vida futura en estudios posteriores o en la profesional.

Aunque los principios funcionan como un sistema en el que cada componente tiene su papel y el todo no es precisamente la suma de las partes, se considera preciso que el principio del carácter comunicativo de la enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras, debe ocupar una posición jerárquica o rectora y unificadora, en torno al cual se aglutinan coherentemente los preceptos que se sustentan en el resto de los principios.

2.2 Actividades para el desarrollo de la habilidad de expresión oral en los estudiantes de noveno grado en la asignatura Inglés

A partir de los principios que se explican en el epígrafe anterior, la autora elabora una propuesta de actividades que tiene como **objetivo** favorecer el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de noveno grado en la asignatura Inglés. También se realiza una valoración sobre los resultados de su aplicación en un grupo de la Secundaria Básica “Raúl Gómez García” en Holguín.

Las actividades docentes elaboradas poseen las siguientes características:

- Son contextualizadas. Están agrupadas en relación con la unidad que se está estudiando y enmarcadas en situaciones de la vida diaria y social.
- Son diferenciadoras. Se le puede dar seguimiento al diagnóstico y trabajar los diferentes niveles de asimilación.
- Son flexibles. Se pueden aplicar en el momento que el profesor entienda oportuno.
- Son variadas. Aparecen juego de roles, dramatizaciones, simulaciones, entrevistas, mesas redondas, etc.

Cada actividad docente está estructurada de la siguiente forma:

1. Título. Se formula en vínculo con la temática de la unidad.
2. Objetivo. Expresa la finalidad que se desea lograr con la actividad.
3. Orientaciones para los estudiantes. Precisa las actividades que deben realizar.

4. Orientaciones para los profesores. Precisa el contenido fundamental que se pretende ejercitar así como la gramática y el vocabulario.
5. Funciones comunicativas que se desarrollan. Expresa la función comunicativa que más se puede favorecer con la realización de la actividad, por ejemplo: Pedir y dar información personal.
6. Elementos de la expresión oral en los que centra cada actividad. Explica los elementos de la expresión oral que se pretenden favorecer, por ejemplo: la entonación y el ritmo al expresarse.
7. Valores y actitudes a estimular durante la clase. Precisa los valores y actitudes que se pueden contribuir a formas con la actividad, por ejemplo: la responsabilidad, el patriotismo, el respeto a la cultura universal, el buen gusto, etc.

A continuación se explican las actividades docentes que se proponen:

CARD # 1

“GIVING PERSONAL INFORMATION”

Objetivo. Pedir y dar información personal.

Actividades:

1. Asume que eres el encargado de organizar una actividad de bienvenida al noveno grado por el nuevo curso escolar. Prepara un listado con tres columnas. En la columna uno escribe los nombres y apellidos. En la columna dos, especialidad que cursan (Ballet, Música o Danza). En la columna tres, el municipio de procedencia. Deja en cada columna dos o tres espacios en blanco. Pregúntale a tu compañero la información que necesitas.

Por ejemplo:

Name_Last name	Specialty	Municipality
Manuel De la Cruz	Music (Violin)	
Ana Laura Pérez		Holguín

Leidis	Dancing	Báguanos
Elizabeth Algecira		
	Music (Clarinet)	Moa.
Daniela	Ballet	

Ejemplo: What's Manuel's municipality?

What's Leidis's last name?

Who studies Music from Moa?

El alumno debe tener la información preparada y deletrear en caso que su compañero lo necesite.

2. Eres invitado a un Festival Internacional de Música o Ballet en la Habana. El facilitador te pide que te presentes refiriéndote a tu nombre completo, país, edad, centro de estudios y año que cursas.

Ejemplo: My full name is

I'm from.....

I'm....years old.

I study at

I'm in 5th year.

3. El facilitador del festival te solicita que recepciones la misma información antes mencionada en el ejercicio 2, a todos los estudiantes que se encuentran en tu residencia estudiantil.

Ex: His name is Carlos García. He is from Spain. He studies Guitar. He is in 5th year.

Her name is Jenny Torres. She is from Mexico. She studies Ballet. She is in 4th year.

4. Making new friends: Estás en una de las salas del Gran Teatro Nacional. Falta una hora para que comience la función, por lo que has decidido conocer algunas de las personalidades invitadas al festival. Preséntate tú mismo. Puedes usar información personal.

Ex. Hello. My name is Manuel González. It's a pleasure to meet you. I admire your talent.

Función comunicativa. Asking and giving personal information.

Making new friends.

Elementos a trabajar. Verb BE, Simple Present.

Vocabulario relacionado con información personal.

Valores y actitudes a estimular. Solidaridad y amistad.

CARD # 2

“AT THE HOSPITAL”

Objetivos. Pedir y dar información personal.

Hablar sobre la salud en Cuba al nivel lingüístico promedio de los estudiantes.

Actividades:

1. Después de haber visto un segmento de video que tiene lugar desde una sala de emergencia de un hospital en un país capitalista, realizarán ejercicios para desarrollar la función comunicativa de pedir y dar información personal.

(Segmento de video)

Ejemplo: Complete the following personal information form:

Name: William Cheng

Telephone number: 4697750

Address: 694 River street
o44359862

Social security number:

City: Brooklyn

State: New York

2. Reportar la información obtenida. (Trabajar el Presente Simple)

Ejemplo: His name is William Cheng. He lives in New York, etc.

3. Fill in your personal information form: (Los estudiantes llenarán su propio modelo de información personal)

Ejemplo: full name, age, address, phone number, country, nationality, ID number, etc.

Reportar esta información a la clase. Otros estudiantes pueden reportar lo escuchado.

4. Tell interesting things about yourself: los profesores pueden pedir que los estudiantes expresen algo que consideren interesante sobre su información personal.

Aspectos que los estudiantes pueden abordar: *las características físicas y morales.*

Por ejemplo: *Something that I consider interesting about myself is that I am very friendly. I love to have friends.*

I am very human and solidaristic. I would like to study medicine to save lives.

5. Preparar una micro-situación similar a la secuencia de video desde cualquier hospital de nuestro país. (Doctor-Patient); (Nurse- Patient)

Ejemplo: Nurse: *Your name, please?*

Patient: William Cheng.

6. Establecer diferencias entre sus dramatizaciones y la vista en el segmento de video. Hablar sobre el sistema de salud en Cuba. Se les puede dar palabras claves como: free for everybody, no discrimination, good assistance, qualified medical staff, etc.

Ejemplo: medical attention in Cuba is free for everybody.

Función comunicativa. *Asking and giving personal information.*

Expressing about health in Cuba at a very simple way.

Elementos a trabajar. Verb BE, Simple Present.

Vocabulario relacionado con información personal y expresiones para describir la Salud en Cuba. (Free for everybody, good assistanse, etc)

Valores y actitudes a estimular. Solidaridad, amistad y patriotismo.

CARD # 3

“THE JONES FAMILY”

Objetivos. Favorecer el desarrollo de habilidades de los estudiantes para pedir y dar información sobre una acción que está teniendo lugar en el momento en que se habla.

Incentivar el amor por la familia y la necesidad de ayudarse mutuamente.

Actividades:

Los alumnos verán un segmento de video relacionado con actividades que están realizando la familia Jones y desarrollarán ejercicios para fijar la función comunicativa mencionada en el objetivo.

(Segmento de video)

The Jones family is in the park.

Mr Jones is reading the newspaper. His wife is listening to the radio. Sally and Patty are studying and Tommy is playing the guitar.

1. Reportar a la clase lo que han escuchado sobre la familia Jones. (Trabajar el presente progresivo).
2. Repartir tarjetas que contengan acciones para que desarrollen micro situaciones similares a la vista en la clase. Otros reportarán lo escuchado. (Trabajar las labores domésticas).

Ejemplo. A: What are you doing, Tom?

B: I´m helping mother in the kitchen.

(Help mother in the kitchen, run the errands, take out the garbage, water the plants, etc.

3. Pedirle a los estudiantes que expresen como es un día en su hogar. Estimular a aquellos estudiantes que ayudan en las labores domésticas. Darle sugerencias a aquellos que no lo han logrado.

Ejemplo: On Sunday morning, everybody is busy at my house. My mother does the laundry, my father goes to the supermarket for food and my brother and me clean the house and take out the garbage.

Función comunicativa. Asking and giving information about an action that is taking place at the moment of speaking.

Elementos a trabajar. Presente Progresivo y Presente Simple.

Vocabulario relacionado con labores domésticas. (Do the laundry, run the errands, clean the house, take out the garbage, etc)

Valores y actitudes a estimular. Solidaridad, amor por la familia, amistad y respeto.

CARD # 4

“HOW CAN I GET TO...?”

Objetivos. Favorecer en los estudiantes la habilidad para pedir y dar indicación de cómo llegar a un lugar.

Describir lugares de interés de su ciudad, provincia o país.

Actividades:

Los estudiantes han visto un segmento de video relacionado con pedir y dar indicaciones de cómo llegar a un lugar y han realizado ejercicios para verificar la comprensión.

(Segmento de video)

A. Can you recommend a good hotel?

B. Yes. The Bellview is a good hotel. I think it is one of the best hotels in town.

A. Can you tell me how to get there?

B. Sure. Take the subway and get off at Brighton Boulevard. It is at the corner of the boulevard and 12 Th street.

A. Thank you very much.

B. You're welcome.

1. Dramatizar el diálogo anterior y realizar transposiciones del mismo.
2. Asking how someone can get to a place: Trabajando en dúos, los estudiantes desarrollarán una conversación en la cual pidan y den información sobre cómo pueden llegar a diversos lugares de interés de su ciudad. Trabajar adjetivos para describir los lugares.

Ejemplos. The Periquera museum, the post- office, 1720 restaurant, the Calixto García stadium, etc.

A: Excuse me. Can you tell me how to get to the Periquera museum?

B: Sure. Walk along Libertad Street and turn left on Frexes. The museum is in the middle of the block.

A: What is it like?

B: It's colonial, historical and majestic.

3. El profesor dará algunas pistas sobre un lugar bien conocido por los estudiantes. Los alumnos tomarán notas, elaborarán la información completa sobre el lugar y finalmente llegarán a la conclusión de cual es el lugar. Ejemplo: The Marqueta Square, the Hill of the Cross, the Revolution Square, the Calixto García Stadium, the Calixto García Park, etc.

4. Guessing what the places are: el profesor proporcionará información sobre un lugar dado sin entrar en detalles. Los estudiantes deben adivinar cuál es el lugar haciendo preguntas. Harán las interrogantes necesarias para saber cuál es el lugar correcto. Por otra parte, el resto de los estudiantes harán un comentario general sobre el lugar adivinado.

Preguntas que los estudiantes pueden utilizar:

- *Is it a historical place? ; Is it a beautiful place? ; Is it an interesting place? ; Where is it located?; etc*

Función comunicativa. Asking and giving information about places.

Describing places.

Giving directions.

Elementos a trabajar. Preposiciones para indicar lugar y dirección.

Expresiones y adjetivos para describir lugares y dar direcciones

Valores y actitudes a estimular. *Solidaridad, amistad, amor y respeto por lugares históricos y por la cultura universal.*

CARD # 5

“THE WORLD, TODAY”

Objetivos. Hacer y responder preguntas sobre hechos que acontecen en Cuba y en el resto del mundo.

Hablar sobre hechos actuales.

Actividades:

1. El profesor les presentará algunos titulares.

Headlines:

- Excellent performance of Cuban Ballet dancers in the 21st International Festival in Havana.
- International Artistic Brigade in the most affected regions by the Ike hurricane in Holguin province.
- Cuban pianist won prize.
- Cuba vs USA today.

Lee estos titulares. Discute con tu compañero sobre el posible contenido de la noticia.

2. Realizar micro situaciones utilizando la información del titular. Un estudiante hará de periodista y otro será el encuestado. (Trabajar el orden de las palabras en la elaboración de preguntas).

Ejemplo. A: Who took part in the International Festival?

B: Cuban Ballet dancers did.

3. Reporting an important event: Trabajando en dúos, los estudiantes pedirán y darán información sobre un acontecimiento importante, que sucedió recientemente.

Por ejemplo:

- *The Iberian American Culture Week.*
- *The New Latin American Movie Festival.*
- *The Book Fair.*
- *National Baseball Series.*

Preguntas posibles que se utilizarán:

- *When did it happen?*
- *What important personalities participated?*
- *Where did it take place?*
- *What is the importance of the event?*

4. Desarrollar un noticiero pioneril. Trabajo en equipos donde expongan noticias nacionales, internacionales, deportivas, culturales y de la localidad incluyendo las que realizan como pionero y artista. (Pueden simular programas radiales o televisivos).

Ejemplo: "My School Band". My school band is composed by 25 students who play different musical instruments...

5. Round table: Debatir sobre algunos acontecimientos que han sucedido alrededor del mundo:

The Iraq Aggression, the fighting for the freedom of our five heroes, the efforts to enhance the Cuban social life degree, The Cuban solidarity with the countries around the world, etc.

Adjetivos o expresiones que los estudiantes pueden utilizar: good, great, bad, terrible, good for all people around the world, something that brings about terrible consequences for humanity, it has brought about the death of many people, something which is unfair for all humanity, and something that every Cuban people should ask for.

6. Saying what the event is: El profesor proporcionará ciertos datos sobre un acontecimiento que esté ocurriendo en nuestro país y los estudiantes dirán cuál es el acontecimiento. Luego harán un resumen del mismo.

Ejemplos de acontecimientos:

- International Low – Budget Film Festival.
- *The National T.V. Festival.*
- *The Book Fair.*

6. Debatir el tema del periodismo en Cuba y fomentar el respeto y amor por esta profesión. Establecer comparación con el periodismo en otros países del mundo.

Palabras y expresiones a utilizar: interesting profession, in favor of the Cuban people, it stands for facing problems and trying to give them a right solution.

Función comunicativa. Asking and giving information about current events.

Elementos a trabajar. Wh- questions. Simple tenses.

Vocabulario relacionado con noticias y hechos actuales.

Actitudes a estimular. Importancia de mantenerse actualizado.

Respeto por la labor periodística que se desarrolla en nuestro país.

CARD # 6

“LIKES AND DISLIKES”

Objetivos. Hablar sobre gustos y preferencias.

Incentivar el amor por la recreación sana.

Actividades:

Después de haber visto un segmento de video donde varias personas expresan sus gustos, desagradados y preferencias utilizando la forma – ING, realizarán ejercicios para verificar la comprensión.

(Segmento de video)

Arthur: What do you do in your spare time?

Miriam: I like reading books very much. I am not very fond of watching TV. What about you?

Arthur: I prefer watching TV and I would rather read history books than adventure ones. I enjoy learning about historical events.

1. Preguntar por actividades que ellos realizan en su tiempo libre. Se harán preguntas entre ellos también. (Algunos estudiantes pueden caminar por el aula preguntando gustos y preferencias de sus compañeros).

Ejemplo: A: What do you like to do in your free time? Do you like reading?

B: I don't like reading. I prefer watching TV.

2. Role play: Un estudiante debe jugar el papel de Mary y los otros estudiantes serán sus amigos. Ellos la invitarán a diferentes lugares. Ella decidirá si acepta o no la invitación.

Invitations: Go shopping, go to the park, eat out, go to Solbella beauty parlor, watch a basketball match, etc.

Objections: A waste of time, but have no money, exam next day, hate sports, etc.

Ejemplo:

A: Do you want to go shopping?

M: I don't like going shopping. It's a waste of time.

3. A TV fan? : Encuesta a cinco personas. Las mismas pueden ser tus padres, compañeros de aula, amigos, profesores, etc. Tu propósito es saber si son aficionados a la TV. Reporta los resultados de tu encuesta a la clase.

Ejemplo: Entertainment Survey: DO YOU LIKE WATCHING TV?

- a. How many hours do you watch TV every day?
- b. What's your favorite program? Why?
- c. What annoys you most about TV?
- d. When do you listen to the radio?
- e. How often do you go to the movies?

Comenta con tus compañeros tus experiencias durante la entrevista.

Was it as good as you expected?

¿Cuáles son tus propias respuestas a las preguntas antes mencionadas?

4. Escribe una carta a un amigo contándole tus gustos y preferencias. Al terminar la actividad debes leerla en voz alta. Otros estudiantes podrán reportar lo escuchado.

5. Healthy recreation in your school? Comenta las actividades que se realizan en tu escuela para lograr una recreación sana.

6. Keep on talking: Un estudiante comienza a hablar sobre algo que le gusta o no le gusta o prefiere hacer. Luego otro continúa hablando la misma idea. Al finalizar, un estudiante seleccionado hace el resumen de lo hablado.

7. Role play: Un estudiante conoce a algunos amigos en el parque y hace algunas sugerencias para salir y compartir juntos. Student B acepta pero Student C tiene algunas objeciones. Cambiar los papeles al menos tres veces.

Ejemplo: To go dancing tonight. C doesn't feel well.

To study together on Tuesday. C prefers to study alone.

To eat out on Wednesday. C wants to have dinner at home.

To go for a walk. C is tired.

8. Likes and dislikes: Tus compañeros de clase han decidido pasar un fin de semana divertido. Al leer el periódico han encontrado atractivas propuestas. Decidan donde ir, expresando gustos y preferencias.

Ejemplo: Entertainment Guide:

Cinema:

Low- Bouget Movie festival.

Sports Events:

Baseball games: Industriales vs Holguín

Santiago vs Villa Clara

Art Gallery:

Cosme Proenza Personal Exhibition

Concerts:

Symphonic Orchestra of Holguín.

Golden Voices.

Ejemplo: A- I like watching films. Let's go to the movies.

B- I prefer listening to music. Golden Voices is a good choice.

Función comunicativa. Expressing likes, dislikes and preferences.

Elementos a trabajar. EL gerundio. (Ej: reading)

Expresiones tales como: I'd rather...I'd prefer...Why don't we...?

Would you like...? That's a good idea."

Actitudes a estimular. Promover el buen gusto y buenos hábitos de conducta.

CARD # 7

"A NICE RECIPE"

Objetivos. Dar instrucciones de cómo hacer una receta.

Hacer una receta.

Hablar sobre la importancia de una correcta alimentación.

Actividades:

Los estudiantes han visto un segmento de video titulado "Cooking with Stanley" y han realizado ejercicios para verificar su comprensión.

(Segmento de video)

"A nice vegetable stew"

This recipe is easy and fun to make.

First, put a little butter into the saucepan. Next, chop up a few onions. Then, cut up a few potatoes. Next, pour in a little wine. Now, slice a few carrots. Next add a little salt. Now, chop up a few mushrooms: Then, slice a few tomatoes. And finally, add a little pepper. Cook for three hours. So long and happy cooking!

1. Luego de practicar la forma imperativa y los “markers” para dar la secuencia de las acciones en una receta, harán pequeñas dramatizaciones similares a las vistas en la clase de video.

Otros estudiantes reportarán lo escuchado.

2.” I’m fond of cooking”: (Pair work)

A: Asume que te encanta cocinar, pero que necesitas ayuda cada vez que vas a preparar algún plato. El otro día te encontraste un libro de cocina con muchas recetas. Desafortunadamente muchas de sus páginas estaban rotas, por lo que te fue difícil realizar un flan de leche. Pide ayuda a B.

B: Debes estar preparado para darle instrucciones a A. de cómo hacer un flan de leche.

Ejemplo: First of all, take four eggs and pour them into a mixer. Next, add a cup of powder milk, a half cup of sugar and shake them...

(Se pueden invertir los papeles y trabajar otros platos también.)

3. Hablar sobre la importancia de tener una correcta alimentación. Posibles palabras claves: (too much salt - bad); (vegetables - healthy); (too much sugar bad for health); (teeth get sick) .etc.

4. Pair work: un estudiante ha preparado una deliciosa receta e invita a su casa a un amigo para compartirla. Debe explicarla como la hizo.

5. Pair work: Tu compañero y tú quieren preparar una deliciosa” Thick Broth” con vegetales, carnes y especias. Conversen sobre las cosas que necesitan y que tienen.

Student A tiene la lista de lo que necesitan: three large green plantains, ten potatoes, five ripe tomatoes, four green peppers, two onions, four bulbs of garlic, three sweet potatoes and five ribs of pork.

Ejemplo: We need three large plantains. Is there any?

Student B sabe lo que hay en la cocina: no plantains, Fifteen potatoes, no tomatoes, no pepper, one bulb of garlic, two pork ribs, two cartons of milk and six.

Student A debe explicar cómo se hace la receta.

Función comunicativa. Giving instructions.

Elementos a trabajar. Used to...

Markers such as: First, Next, then, etc.

Actitudes a estimular. Responsabilidad y correctos hábitos de alimentación y buen gusto.

CARD # 8

“DESCRIBING PERSONALITIES”

Objetivos. Describir personalidades usando adjetivos, adverbios, y oraciones subordinadas adjetivas.

Pedir y dar información sobre importantes personalidades y hechos históricos tanto de Cuba como de otras partes del mundo.

Fomentar el amor y respeto por nuestros héroes y mártires.

Actividades:

Los estudiantes escucharán o leerán un poema escrito por la madre Teresa de Calcuta.

(Segmento de video)

“LIFE IS A CHALLENGE, MEET IT”

Life is a duty, complete it

Life is a tragedy, confront it

Life is a game, play it

Life is an opportunity, benefit from it

Life is costly, care for it

Life is beauty, admire it

Life is wealth, keep it

Life is a bliss, taste it

Life is a mystery, know it

Life is a dream, realize it

Life is love, enjoy it

Life is a challenge, dare it

Life is a promise, fulfill it

Life is luck, make it

Life is a sorrow, overcome it

Life is too precious, do not destroy it

Life is a song, sing it

Life is life, fight for it

Life is a struggle, accept it

1. Los alumnos escogerán la parte del poema que más les gusta y deberán explicar por qué. Luego describirán a la autora del poema utilizando adjetivos, adverbios y oraciones subordinadas adjetivas.

Ejemplo: Life is love, enjoy it. We have to love and enjoy everything we do. (Buena oportunidad para que ellos expresen como ven la vida y como les gustaría enfrentarla)

Ejemplo. Mother Teresa was a woman who loved poor people.

2. El maestro repartirá tarjetas que contienen nombres de personalidades en la historia. Los estudiantes deben describirlos utilizando la gramática estudiada.

(Trabajar personalidades del arte y la cultura teniendo en cuenta que el modelo se aplica en una escuela de arte: Chucho Valdés, Compay Segundo, Frank Fernández, Alicia Alonso, etc.

Ejemplo. Frank Fernandez is a famous Cuban musician who composes music too.

3. Asking and guessing: Algunos estudiantes van a pensar en una personalidad que habló o habla inglés como su lengua materna y el resto de los estudiantes van a elaborar preguntas para adivinar quién es la personalidad. Trabajar país de procedencia, profesión, que hizo o hace para ser reconocido como una personalidad.

Ejemplos de personalidades:

- William Shakespeare (England)
- Ernest Hemingway (United States of America)
- Celine Dion (Canada)
- Tom Cruise. (USA)
- Bob Marley (Jamaica)

4. A guessing game: se dividirá el grupo en dos quipos. Se seleccionará un estudiante de uno de los equipos para comenzar el juego. Este escogerá una personalidad. El equipo contrario comenzará a hacer preguntas tratando de adivinar de quien se trata. El estudiante que gane, debe ponerse de pie y hacer un breve

comentario de la personalidad en cuestión. El resto del equipo puede ayudarlo. El estudiante ganador, tiene el derecho de escoger una personalidad para el equipo contrario. Ganará el equipo que haya descubierto mayor cantidad de personalidades.

5. Role play: Un estudiante hará de turista quién está interesado en la vida y obra de algunos de nuestros héroes y mártires. Otro estudiante le ayudará a darle la información que necesita.

(Ejemplo: Ernesto Che Guevara, Antonio Maceo, Camilo Cienfuegos, Calixto García, etc.)

6. Describing and acting. El profesor divide el grupo en dos equipos. Uno de ellos va a hacer una descripción de un acontecimiento importante que ocurrió en nuestra historia y el otro equipo va a dramatizar el acontecimiento.

- a) The Granting of Freedom to the Slaves by Carlos Manuel de Céspedes
- b) The Baraguá Protest.
- c) The Attack to the Presidential Palace.
- d) The Burning of Bayamo city
- e) Granma Landing.

7. Identify the person. Piensa en una figura importante. Recopila información acerca de ella y prepárate para reportarlo a la clase. No digas el nombre de la personalidad a exponer. Permite que sean ellos quien lo identifiquen.

Ejemplo: I'm going to speak about a notable person who was born on October 9, 1967. He was a good doctor and a guerrilla fighter too. He was an example of solidarity. He wanted to free all Latin America from poverty and injustice. His name is...

Función comunicativa. Asking and giving information about personalities.

Elementos a trabajar. Relative clauses with Who, That, Which, etc.

Adjetivos y expresiones para describir personalidades

Valores y actitudes a estimular. Patriotismo y respeto a la cultura universal.

CARD # 9
“SAVING THE EARTH”

Objetivos. Hacer y responder preguntas sobre medio ambiente.

Asumir una actitud consciente acerca del cuidado y protección del medio ambiente.

Actividades:

1. Los estudiantes escucharán la canción “La Tierra” y realizarán ejercicios para su comprensión, trabajar el mensaje medio ambiental. (Fomentar el cuidado y conservación de nuestro planeta).
2. Expressing concern. Los estudiantes dirán oraciones de forma oral en las cuáles proporcionarán formas de proteger el medio ambiente, expresando su preocupación por el mismo, que está siendo destruido por la acción humana.

Posibles formas de proteger el medio ambiente:

- *Do not destroy the forests.*
- *Do not pollute rivers.*
- *Plant trees.*
- *Do not pollute the air.*
- *Do not kill endangered species.*

3. Environmental contest. A partir de la canción, redactarán sus propios mensajes medio ambientales apoyados con dibujos, poemas, posters, etc. y los reportarán a la clase.
4. Role play. Un estudiante hará de turista quién estará interesado en hospedarse en un buen hotel de la provincia. Otro estudiante le ayudará proporcionándole información de hoteles de corte ecológico de nuestro territorio. Indagar como se cuida y conserva el medio ambiente en el país del supuesto turista.

Función comunicativa. Talking about the environment.

Elementos a trabajar. Modal verbs: Should, Must, Can, etc

Vocabulario relacionado con los problemas medio- ambientales.

Valores y actitudes a trabajar. Responsabilidad, disciplina social y amor por la naturaleza.

CARD # 10

“HAVE A NICE TRIP”

Objetivos. Pedir y dar información sobre Cuba.

Hablar sobre acciones que tienen lugar en el pasado.

Hablar sobre planes futuros.

Actividades:

1. Los estudiantes han visto imágenes de diferentes provincias de nuestro país, a través de diferentes segmentos de video (clases 86- 90).

Describirán algunas ciudades utilizando el vocabulario y la gramática estudiados. (Adjetivos, adverbios, oraciones subordinadas adjetivas)

Ejemplo: Holguin city, that is called the City of the Parks, has beautiful tourist resorts.

2. Pair work. Student A esta haciendo planes para ir a otra provincia durante sus vacaciones de verano. Student B quiere saber del viaje.

Possible questions.

a) Where will you go?

b) How will you travel?

c) Will you go alone?

3. Do you like traveling?

Encuesta a cinco de tus compañeros de aula. Tu objetivo es conocer cuántos de ellos disfrutan viajar. Reporta los resultados a la clase.

Ejemplo: a) Do you travel very often? How often?

b) When was your last trip?

c) Where did you go?

d) How did you travel?

e) Did you enjoy it?

(Trabajar el pasado simple)

4. Los estudiantes están haciendo planes para sus vacaciones. Deben decidir a donde ir. Tienen opciones: Viñales, Trinidad y Santiago de Cuba. Deben comparar estos lugares y seleccionar el mejor según sus preferencias. Deben explicar las razones para su elección. Deben ser creativos y hablar acerca del medio ambiente, el paisaje, el hotel, la calidad de la comida y las atracciones turísticas.

El profesor puede ayudarlos proporcionándoles información en tarjetas tales como:

Scenery:

Viñales. Beautiful valley with caves to explore. Mountains to hike. Horses to ride and a camping site.

Trinidad. Old town with colonial architecture, several museums, and churches, local handicraft, etc.

Santiago de Cuba. Beautiful mountains and harbour, important historical sites, summer carnivals.

Things to do:

Viñales. Ecological excursions, visits to Don Tomás house, swimming in the river, no nightlife.

Trinidad. Visits to museums, excursions, active nightlife in hotels.

Santiago de Cuba. City tours, dancing, theatres, very active nightlife everywhere.

Food:

Viñales. Traditional Cuban food

Trinidad. Traditional and international food.

Santiago. Traditional and international food.

(Este ejercicio puede considerarse para un trabajo práctico)

Función comunicativa. Describing places.

Elementos a trabajar. Past Tense, Future tense and passive voice.

Vocabulario para describir lugares.

Valores y actitudes a trabajar. Patriotismo, respeto y admiración por los lugares de interés de nuestro país. Apremiar lo autóctono.

CARD # 11

“STOP SMOKING”

Objetivos. Hablar acerca del mal hábito de fumar.

Asumir una actitud consciente y correcta ante éste y otros malos hábitos que afectan la salud.

Actividades:

1. Role play: Usar argumentos en contra del mal hábito de fumar.

Student A: You are a heavy smoker. You don't care about the heavy smokers around you. You think you have the right to smoke and that it is not a bad habit.

Student B: You used to be a heavy smoker. You gave up smoking last year. Give student A: suggestions on how to quit smoking.

Student C: You do not smoke, and you hate to have people smoking around you. Explain why you don't like to smoke.

Arguments (for and against smoking)

- Smoking is a bad habit that affects human health.
- Smoking in public affects non_ smokers.
- In restaurants, smoke spoils the taste of the food.
- Smokers have the right to enjoy what they like to do.
- People need to smoke when they are stressed
- Smoking is not as harmful as drinking alcohol.

2. Round table: Los estudiantes darán su opinión sobre otros malos hábitos tales como: drug_ addiction, non_protected sex and heavy drinking, etc.

(Este ejercicio puede considerarse para un trabajo práctico)

Función comunicativa. Talking about bad habits such as smoking, drug- addiction, non- protected sex and heavy drinking.

Elementos a trabajar. Presente simple.

Vocabulario relacionado con los malos hábitos que afectan la salud.

Valor a trabajar. Responsabilidad.

CARD # 12

“IN TEN YEARS”

Objetivos. Hablar sobre planes futuros

Fortalecer lazos de amistad entre los estudiantes.

Actividades:

1. Role play: Se termina el curso escolar y cada estudiante cogerá un rumbo diferente en dependencia de los resultados en sus estudios. Los mismos planificarán verse en una fiesta dentro de diez años. Deben incluir respuestas a estas interrogantes:

- a) Who will come to the party with you?
- b) What will your friends and you be wearing?
- c) What will the relationship among you be like?
- d) Where will you be working?

2. My plans. Debate tus planes futuros.

Ejemplo: a) What are your plans for New Year’s Eve? (Or any other celebration)

- b) What do you plan to do on your next vacation?
- c) When do you plan to get married?
- d) Do you plan to have more than two children?
- e) Do you intend to build a house or live with your parents?
- f) Are you going to share the house chores with your wife or husband?

3. Comparte con tus compañeros tus expectativas personales relacionadas con:

- Tu primer día en una nueva escuela
- Unas especiales vacaciones de verano
- Tu primera presentación como artista

Función comunicativa. Talking about future plans.

Elementos a trabajar. Future tense.

Vocabulario relacionado con actividades futuras.

Valores. Amistad y solidaridad.

CARD # 13

“English, the Universal Language”

Objetivos. Pedir y dar información sobre el idioma inglés.

Valorar la importancia del inglés.

Actividades:

1. Challenging yourself. El profesor seleccionará a un estudiante que leerá un texto simple, y entonces, algunos estudiantes harán tantas preguntas como sean posibles sobre la lectura. El resto de los estudiantes contestará las preguntas. El desafío estará dado por el número de preguntas que cada estudiante podrá formular y contestar.

Ejemplo de texto:

English has become a very important language in today's world. It is the first language of 350 millions of people in 12 countries. 400 people from 33 countries use it as a second language and people from 56 countries study it as a foreign language.

Ejemplo de preguntas:

- *Who speaks English in today's world?*
- *What quantity of people speaks English as its first language?*
- *What quantity of people speaks English as its second language?*

- *What quantity of people studies English as a foreign language?*

- *Why is the English language important?*

2. Discussing ideas. Los profesores elegirán un tema (la importancia del inglés como idioma universal). Luego, los discutirán en dúos por cinco minutos. Después de estos minutos de discusión, se dividirá el aula en dos grupos, cada uno de ellos representará su propia valoración, discutida previamente.

Elementos:

- *Its importance for world's communication.*
- *It is spoken in a great number of countries.*
- *It is not only spoken in the countries where English is the native language.*
- *Most of the information that appears in the computers is written in English.*

Ejemplo: *The English language is very important. It has a great importance for world communication. Also, it is spoken in many countries. It is not only spoken in the countries where English is the native language, but it is an international language. Besides, most of the information that appears in the computers is written in English. That is why, it is very essential to learn the English language.*

3. Travelling around the world. Los profesores dividirán al grupo en dos equipos. Uno de ellos preparará una descripción sobre un país en donde se habla el inglés. Proporcionarán esta información al otro equipo, que adivinará cuál es el lugar.

Países que los estudiantes pueden seleccionar para hacer descripciones: *The U.S.A., England, Canada, Jamaica, etc.*

4. Explaining your reasons. Los estudiantes dirán los aspectos que les son difíciles mientras practican la lengua inglesa. Entonces, explicarán porqué esos aspectos pueden convertirse en difíciles para ellos.

Posibles aspectos:

- Pronunciación
- Significado de palabras
- Entonación y ritmo

Ejemplo:

My problem in English is in pronunciation, because the words are pronounced in a different way from the one they are written.

5. Expressing your English preferences. Los estudiantes expresarán la habilidad que más les gusta en la lengua inglesa. Luego, darán las razones que justifican su preferencia.

Ejemplo de las habilidades sobre las cuales los estudiantes pueden hablar:

- Comprensión auditiva
- Expresión oral
- Lectura
- Expresión escrita

Ejemplo: *I like speaking because this skill helps me pronounce the English words in a better way.*

6. *Do you practice your English?* Entrevista a cinco estudiantes de noveno grado para conocer si ellos practican el inglés fuera del aula. Prepárate para reportar los resultados a la clase.

Do you practice English out of class?

Can you understand simple conversations in English?

Do you usually watch films in English?

Do you often listen to songs in English?

What topics of everyday life are you able to talk about in English?

Do you think that your English is better now?

Función comunicativa. *Talking about the English language*

Expressing its importance as a foreign language.

Elementos a trabajar. Presente simple.

Vocabulario relacionado con el aprendizaje del inglés.

Valores y actitudes a estimular. Solidaridad, amistad y respeto a la diversidad.

2.3 Valoración de los resultados de la aplicación de actividades para favorecer el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de noveno grado de la Secundaria Básica “Raúl Gómez García”

En el presente epígrafe se realiza una valoración de los resultados de la aplicación de la propuesta de actividades para favorecer la expresión oral que se presenta en esta investigación, ello se realiza mediante:

- La aplicación de las actividades en un grupo de noveno grado, en la Secundaria Básica “Raúl Gómez García” de Holguín.
- La realización de un taller de socialización con profesores de inglés.

A continuación se explican los principales resultados que se obtienen en la aplicación de éstos.

La aplicación de las actividades se realizó en un grupo de noveno grado, en la Secundaria Básica “Raúl Gómez García” de Holguín. Este fue seleccionado de forma intencional, los argumentos que se consideraron para ello fueron:

- Es el grupo con el que trabaja la investigadora.
- Posee resultados promedio en el aprendizaje del inglés.
- Están medianamente motivados por el aprendizaje del inglés.
- La autora ha transitado por los tres grados con estos estudiantes.

Luego de aplicada las actividades en dicho grupo, con el objetivo de constatar el nivel de desarrollo de la habilidad de expresión oral en la lengua inglesa, se realizó una prueba pedagógica de salida (Anexo 5), y se efectuó una comparación con el instrumento de entrada (Anexo 4).

El gráfico 2.3.1, representa los resultados obtenidos en la prueba pedagógica de salida. Como se observa, de manera relevante 24 alumnos, de los 40 diagnosticados, lo que representa el 60% del total, demostraron independencia en las actividades de expresión oral. Además, 8 lo que representa un 20%, lo hicieron con poca fluidez e imprecisiones, pues aún no utilizan correctamente las diferentes funciones comunicativas. Solo 4 que representan un 10%, no utilizaron

correctamente las diferentes estructuras lingüísticas (tipos de oraciones) y 4 estudiantes que representan el 10% del total, no lograron comunicarse con coherencia.



Del análisis general hecho acerca de los resultados del instrumento aplicado, se infiere que:

- Los estudiantes pudieron entender las instrucciones y expresarse en un nivel parcialmente productivo.
- Los estudiantes pudieron hablar acerca del texto presentado por el maestro usando otras formas de lenguaje.
- La mayor parte de los estudiantes reaccionaron correctamente al interactuar con ejercicios que pertenecen a la práctica controlada bajo la guía de los profesores.
- Los estudiantes hicieron ejercicios similares a los propuestos en la lección de video y también realizaron otros con una mayor creación y un menor nivel de ayuda por parte del profesor.
- Los estudiantes manifestaron un mejor nivel de adecuación en las diferentes situaciones comunicativas en un contexto dado.

Estos resultados en comparación con los obtenidos en la prueba pedagógica de entrada como parte del diagnóstico, demuestran que se logró resultados superiores en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del grupo de referencia. El intercambio con los mismos evidencia que se sintieron más motivados por el aprendizaje del inglés y más seguros de sus conocimientos. También pudo comprobarse que se favoreció la comunicación interpersonal de los miembros del

grupo seleccionado. Esto permite plantear que las actividades docentes elaboradas pueden favorecer el desarrollo de la habilidad expresión oral en los estudiantes de noveno grado en el grupo donde se aplicaron.

Se realizó un **taller de socialización con profesores de inglés** en el que participaron un total de 12 docentes de las Secundarias Básicas “Raúl Gómez García”, de la “José Martí” y la “Lidia Doce” respectivamente. Todos Licenciados en Educación en la Especialidad de Inglés y con un promedio de experiencia docente en esta educación entre cinco y diez años.

El taller consistió en la presentación de las actividades elaboradas y la explicación de sus principales fundamentos teóricos, posteriormente en un clima de confianza se procedió a solicitar los criterios para su perfeccionamiento. Ello permitió lograr una mejor redacción de las actividades y precisar el objetivo de algunas de ellas. En general los principales criterios emitidos por los docentes fueron los siguientes:

1. Consideran que las actividades son necesarias y pueden favorecer el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes. Son contextualizadas y pueden contribuir al seguimiento al diagnóstico, así como la creatividad del profesor para crear nuevas actividades.
2. Opinan que las actividades, en general, poseen una adecuada concepción y se corresponden con los objetivos de la asignatura para el grado.
3. Plantean que la aplicación de las actividades puede favorecer la motivación de los estudiantes para el aprendizaje del idioma inglés.
4. Expresan que las actividades pueden favorecer la preparación de los docentes para lograr una mejor dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la expresión oral en idioma inglés.

La realización del taller de socialización permitió verificar la necesidad de la elaboración de actividades para favorecer el desarrollo de la expresión oral. También permitió el perfeccionamiento de la propuesta elaborada en esta investigación, así como enriquecer las mismas. Los docentes consideran que es factible su aplicación para favorecer el desarrollo de la expresión oral en el noveno grado en la asignatura inglés.

La triangulación de los resultados de la aplicación de las actividades elaboradas en un grupo de noveno grado de la Secundaria Básica “Raúl Gómez García” en Holguín, unido a los resultados de la realización de un taller de socialización con profesores de inglés, permiten a la autora de la presente investigación inferir que, las actividades elaboradas son factibles de aplicar en el proceso de enseñanza – aprendizaje del inglés en el noveno grado en dicha institución y pueden favorecer el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes que constituyeron la muestra.

Conclusiones del Capítulo

El análisis de los fundamentos teóricos y metodológicos realizado en el capítulo uno, posibilitó la elaboración de actividades dirigidas a favorecer la expresión oral en el proceso de enseñanza – aprendizaje del inglés en el noveno grado. Las actividades están estructuradas en: objetivos a cumplir, orientaciones para profesores y estudiantes, las funciones comunicativas que se desarrollarán, elementos de la expresión oral en los que centra cada tarea, valores y actitudes a estimular en los estudiantes.

La aplicación de las actividades en un grupo de noveno grado, seleccionado de forma intencional, en la Secundaria Básica “Raúl Gómez García” en Holguín, demostró que las mismas pueden favorecer el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes. Esto permite plantear que es factible su aplicación en la práctica. El análisis, mediante un taller de socialización con profesores de inglés, aportó el consenso de los mismos sobre las actividades y permitieron su perfeccionamiento.

La triangulación de los resultados de la aplicación de las actividades en un grupo de noveno grado en la Secundaria Básica “Raúl Gómez García”, unido a los resultados del taller de socialización, permiten a la autora de esta investigación plantear que las actividades elaboradas son pertinentes.

CONCLUSIONES

La valoración de las principales características del proceso de enseñanza – aprendizaje del inglés y su repercusión en la Secundaria Básica evidencia limitaciones en este proceso. Se confirma la necesidad de profundizar en su fundamentación teórica y metodológica, para favorecer su realización.

El análisis de su estado actual en el noveno grado de la Secundaria Básica “Raúl Gómez García” evidencia que, entre las causas que inciden en las limitaciones en el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés en esta educación, se encuentra las insuficiencias en las actividades para favorecer la expresión oral de los estudiantes.

Los fundamentos teóricos asumidos sobre los conceptos de comunicación, elementos relacionados con el desarrollo de la habilidad de expresión oral, las fases que estructuran su formación y desarrollo y la clasificación de los tipos de ejercicios en correspondencia con los niveles de asimilación, permitieron a la autora de la presente investigación elaborar un conjunto de actividades dirigidas a favorecer la expresión oral en el proceso de enseñanza – aprendizaje del inglés en el noveno grado de la Secundaria Básica “Raúl Gómez García” en Holguín.

La triangulación de los resultados de la aplicación en la práctica, unido a los de la realización de un taller de socialización con profesores de inglés, demuestra la factibilidad de las actividades elaboradas por la autora de la presente investigación. Ello permite plantear que se ha logrado el cumplimiento del objetivo.

RECOMENDACIONES

Al concluir el proceso investigativo y con el objetivo de continuar en el mismo hacia pasos superiores, la autora considera que deben seguir siendo objeto de investigación los siguientes elementos:

- Elaboración de otras actividades donde el estudiante se vea involucrado en las cuatro habilidades básicas del proceso de enseñanza - aprendizaje del idioma inglés con la expresión oral como habilidad rectora.
- Desarrollo de variadas actividades que favorezcan la expresión oral a partir de las especialidades que los estudiantes cursan (Música, Danza y Ballet), teniendo en cuenta que este modelo se aplica en una escuela de arte.
- Ampliar las formas de aplicación en otras escuelas del municipio y la provincia.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- 1- Faedo, A. (1988): Ejercicios comunicativos para la Enseñanza de la Actividad Verbal Audio-oral el Inglés a Estudiantes Cubanos de los Institutos Superiores Pedagógicos. Resumen de Tesis de Candidato a Doctor en Ciencias Pedagógicas. Instituto Estatal Pedagógico de Lenguas Extranjeras. Kiev. URSS.
- 2- Rodríguez Peña, J. (2008): Sistema de Tareas de Aprendizaje para Posibilitar la Formación y Desarrollo de la Habilidad de Expresión Oral en inglés en los Estudiantes de Décimo Grado del IPVCP “Lucía Iñiguez Landín”.
- 3- Cassany D. y otros (1998): Enseñar Lengua. Editorial Grio. Barcelona. España.
- 4- Giovannini, A. (1996): Profesor en Acción. Edelsa. Grupo didascalía. S.A. Madrid.
- 5- Faedo, (2001): Didáctica para la Comunicación Oral en Lenguas Añadidas.
- 6- Brown, H. D. (1994): Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy. San Francisco State University. Printice Hall Regents. Englewood Cliffs, New Jersey. U.S.A.
- 7- Medina Betancourt, A. (2006): Didáctica de los Idiomas con Enfoque de Competencias. Ediciones Cepedid. Impreso y hecho en Colombia.
- 8- Byrne, D. (1989): Teaching Oral English. Ed. Revolucionaria. La Habana.
- 9- Diccionario de la Real Academia, (1992)
- 10- Daudinot, (1997): Desde un vitral Pedagógico Diferente: Estimulación de las aptitudes verbales. Ponencia presentada en el congreso Internacional Pedagogía 1997. Palacio de Convenciones, Ciudad de La Habana, Cuba.
- 11- Medina Betancourt, A. (2006): Didáctica de los Idiomas con Enfoque de Competencias. Ediciones Cepedid. Impreso y hecho en Colombia.

BIBLIOGRAFÍA

1. Abbot, Gerry and Wingard, P. (1989): The teaching of English as an International Language. La Habana. Cuba.
2. Acosta Padrón, R. (1996): Communicative Language Teaching. Belo Horizonte. Brasil.
3. Alderson, Ch. (1996): Language Test Construction. Cambridge University. U.K.
4. _____ (1995): Language Test Construction and Evaluation. Cambridge University Press. Printed in Great Britain.
5. Alexander, L. G. (1974): Practice and Progress. Ed. Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.
6. Antich de León, R. (1975): The Teaching of English in the Elementary and Intermediate Levels. Ed. Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.
7. Antich de León, R. (1986): Metodología de la Enseñanza de Lenguas Extranjeras. Ed. Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.
8. Batista Batista, A. (2003): Proposal of Techniques and Methodological Guidelines for Stimulating and Evaluating the Oral Skills through Reading Comprehension in Teaching English as a Foreign Language to Students of Eleventh Grade in José Ramón Martínez Senior High School. Diploma Paper. CDIP. ISPH.
9. Barnes, Douglas and Todd, F. (1997): Communicating and Learning in Small Groups. London.
10. Becheler, R. (1990): Psicología aplicada a la Enseñanza. Southern Lions University.
11. Bermúdez Morris, R. (2002): Dinámica de Grupo en Educación: Su facilitación. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.
12. Biblioteca de Consulta Microsoft® Encarta® 2008. © 1993-2008 Microsoft Corporation

13. Billiková, Andrea and Snarki, M. (2003): Ready-to-use Methodology Materials: Breaking the teacher – fronted cycle in the classroom in Forum Magazine January Volum 41 Number 1. p.p. 10-15.
14. Brown, G. (1996): Performance and Competence in Second Language Acquisition. Cambridge University Press. Printed in Great Britain.
15. Brown, Guillian y George, Y. (1989): Teaching the Spoken Language: an Approach Based on the Analysis of Conversational English. Edición Revolucionaria. La Habana. Cuba.
16. Brown, H. D. (1994): Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy. San Francisco State University. Printice Hall Regents. Englewood Cliffs, New Jersey. U.S.A.
17. Brubacher, M. (1990): Perspectives on small group learning. Rubicon Publishing. Canada.
18. Brumfit, Ch. (1985): Communicative Methodology in Language Teaching: The Roles of Fluency and Accuracy. Cambridge Language Teaching Library. Cambridge University Press. Printed in Great Britain.
19. Burton, Dwidight L. (1975): Teaching English Today. Houghton Mifflin Company. Library of the Congress. U.S.A.
20. Byrne, D. (1989): Teaching Oral English. Ed. Revolucionaria. La Habana.
21. Carmenate Fuentes, L. (2001): Tipología Sistémica de Ejercicios para el Desarrollo de la Habilidad de Lectura en Estudiantes No Filólogos. Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Centro de Estudio de Educación Superior “Manuel F. Gran” Santiago de Cuba.
22. Carter, R. and Mc C. (1997): Exploring Spoken English. Cambridge University Press.
23. Cassary, D. (1998): Enseñar Lengua. Editorial Grio. Barcelona. España.

24. Castillo R. y Grady H. (1995): Ten Ideas for Creative Writing in EFL Classroom. English Teaching Forum. Volume 33, number 4. USA.
25. Colectivo de autores (2007): CD de la Maestría en Ciencias de la Educación. 2007. Módulo II "Fundamentos de la Investigación Educativa"
26. Colectivo de Autores. (1989): Temas sobre la actividad y la comunicación. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana. Cuba.
27. Cook, V. (1996): Second Language Learning and Language Teaching. Second Edition. Printed by JW Arrowsmith LTD, Bristol. Great Britain.
28. Crooks, R. y Jean, S. (1998): Psychology: Science, Behaviour and Life. Origon Health Sciences University. Portland. Holt, Rinehart and Winston, Inc U.S.A.
29. Daudinot Betancourt, I. (1995): Modelación de factores de estimulación de las aptitudes intelectuales. Ponencia presentada en el Congreso Internacional Pedagogía 1997. Palacio de Convenciones, Ciudad de La Habana, Cuba.
30. _____ (1997): Desde un vitral Pedagógico Diferente: Estimulación de las aptitudes verbales. Ponencia presentada en el congreso Internacional Pedagogía 1997. Palacio de Convenciones, Ciudad de La Habana, Cuba.
31. _____ (2003): Perspectivas psicopedagógicas acerca de la inteligencia, la creatividad y los valores. Editorial Chong, Lima, Perú.
32. Davidove, Vasili. 1998. La enseñanza escolar y el desarrollo psíquico. Editorial Progreso, Moscú.
33. _____ (s.f.): Tipos de generalización en la enseñanza. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.
34. De Charma, R. (1976): Enhancing Motivation: Change in the classroom. New York: Irvington Publishers.
35. Dean Brown, J. (1998): Understanding Research in Second Language Learning. A Teacher's Guide to Statistic and Research Design. Cambridge University

Press.

36. Dionne Duddy, G. y Ruiz, E. (1995): Reto al Cambio. Mc Graw – Hill. México.
37. Diccionario de Filosofía. (1984): Traducción al Español. Ed. Progreso. Impreso en la URSS
38. Dirección de Formación y Perfeccionamiento del Personal Pedagógico. (2003): La Escuela como Microuniversidad en la Formación Integral de los Estudiantes de Carreras Pedagógicas. Ministerio de Educación. La Habana. Cuba.
39. Dwillight L, B. (1975): Teaching English Today. Houghton Mifflin. USA.
40. El Orientador Número 14. (2007): Comité Académico Nacional. Cuba.
41. Ellis, R. (1998): Second Language Acquisition. Oxford University Press. Great Britain.
42. Englander, K. (2002): Real Life Problem Solving: A Collaborative Learning Activity. In Forum Magazine January 2002. Volume 40. Number 1.
43. Faedo, A. (1988): Ejercicios comunicativos para la Enseñanza de la Actividad Verbal Audio-oral el Inglés a Estudiantes Cubanos de los Institutos Superiores Pedagógicos. Resumen de Tesis de Candidato a Doctor en Ciencias Pedagógicas. Instituto Estatal Pedagógico de Lenguas Extranjeras. Kiev. URSS.
44. Fernández González, A. (1995): Comunicación Educativa. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.
45. Fernández Marrero, J. (1994): Teorías lingüísticas y Enseñanza de Lenguas. Revista Educación. No. 86. MINED. Ciudad de La Habana. Cuba.
46. Figueredo Escobar, E. (1992): Psicología del Lenguaje. Ed. Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.

47. Finnochiaro, M. (1989): The Functional-Notional Approach: From Theory to Practice. Edición Revolucionaria.
48. _____ (1958): Teaching English as a Second Language in Elementary and Secondary Schools. (s. e.) USA.
49. Flores Ochoa, R. (1993): Hacia una pedagogía del conocimiento. Universidad de Antioquia. Medellín. Colombia.
50. Fred N. Kerlinger et.al. (s. f.): Evaluación Educativa. Universidad Pedagógica Nacional.
51. Fredrich, D. (1985): Diccionario de Psicología. Ed. Heider. Barcelona. España.
52. Gairns, Tuth y Sutart Redman. 1996. Working with Words. Cambridge University Press.
53. Giovannini, A. (1996): Profesor en Acción. Edelsa. Grupo didascalía. S.A. Madrid.
54. González Maura, V. (1995): Psicología para Educadores. Ed. Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.
55. González Rey, F. (1995): Comunicación, personalidad y desarrollo. Ed. Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.
56. _____ (1977): Epistemología Cualitativa y Subjetividad. Ed. Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.
57. _____ Y Mitjans, A. (1999): La Personalidad, su Educación y Desarrollo. Ed. Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.
58. _____ (2002): ¿Qué significa ser un profesional competente? Reflexiones desde una perspectiva psicológica. Revista Cubana de Educación Superior. Vol. XXII, No.1.
59. Gottfried, H. (1979): Maestros creativos – Alumnos creativos. Buenos Aires.
60. _____ (1976): Creatividad. Retrospectiva y Prospectiva. Revolución e

Innovación Creadora. No. 11. C. E. Universidad Politécnica de Valencia.

61. _____ (1977): La naturaleza de la Inteligencia Humana. Buenos Aires.
62. Guilford, J. P. (1980): La Creatividad. Ed. Norcia. Madrid.
63. Donough, S. (1989): Psychology in Foreign Language Teaching. Edición Revolucionaria.
64. Hughes, A. (1996): Testing for Language Teachers. Cambridge University Press. Printed in Great Britain.
65. Hutchinson, T. y Waters, A. (1996): English for Specific Purposes. Cambridge Language Teaching Library. Cambridge University Press. Printed in Great Britain.
66. Kilngberg, L. (1972): Introducción a la Didáctica General. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.
67. Lemus, J. (1997): Estudios Lingüísticos. Ministerio de Educación. San Salvador. El Salvador.
68. Leontiev, A. N. (1975): Actividad. Comunicación. Personalidad. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.
69. Level, R. (1986): Building English Skills. Canadian Edition. Irwin Publishing. Toronto. Canada.
70. Littlewood, W. (1981): Communicative Language Teaching: An introduction. Cambridge University Press.
71. Lowry, M. (1987): People to People: The Business of Communicating. Copp. Clar Pitman LYD. A Longman Company. Toronto. Canada.
72. Medina Betancourt, A. (1998): La Competencia Metodológica del Profesor de Lenguas Extranjeras. Revista de los centros de Profesores de La Palma. Canarias. España. No. 24.
73. Medina Fernández, A. (2003): Proposal of Techniques and Methodological

Guidelines for Stimulating and Evaluating the Oral Skills through Reading Comprehension in Teaching English as a Foreign Language to Students of Tenth Grade in José Martí Pérez Art Instructor School. Diploma Paper. CDIP.ISPH.

74. Medina Betancourt, A. (2006): Didáctica de los Idiomas con Enfoque de Competencias. Ediciones Cepedid. Impreso y hecho en Colombia.
75. Nation, P. (2000): Designing and Improving a Language Practice. In Forum Magazine. Volum 38 Number 4. p.p. 2-12.
76. Nocedo de León, I. y coautores. (2001): Metodología de la Investigación Educativa. Segunda Parte. Ed. Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.
77. Pérez Rodríguez, G. (1996): Metodología de la Investigación Educativa. Primera Parte. Ed. Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.
78. Richard Amato, P. (1996): Making it Happen. Longman. Cambridge University. New York.
79. Richards, J. y Theodores, R. (1995): Approaches and Methods in Language Teaching: A Description and Analysis. Cambridge University Press. Printed in Great Britain.
80. Richards, J. y Lockhart Ch. (1995): Reflective Teaching in Second Language Classroom. Cambridge University Press.
81. Rivers, W. (1977): A Practical Guide to the Teaching of English: Communicating. Cambridge, Mass. Urbane III. USA.
82. Roche Garcia, D. (2001): A Proposal of Texts and Exercises for the Enrichment of Oral Expression in Eighth Graders, based on Reading Comprehension. Diploma Paper. CDIP. ISPH.
83. Rodríguez Peña, J. (2008): Sistema de Tareas de Aprendizaje para Posibilitar la Formación y Desarrollo de la Habilidad de Expresión Oral en inglés en los

Estudiantes de Décimo Grado del IPVCP “Lucia Iñiguez Landín”

84. Romero Escobar, A. (1994): Comunicación y enseñanza de la lengua. Revista Educación. No. 86. MINED. Ciudad de La Habana. Cuba.
85. Skehan, P. (1998): A Cognitive Approach to Language Learning. Oxford University.
86. Spolsky, B. (1990): Conditions for Second Language Learning. Oxford University Press. Printed in Hong Kong.
87. Spratt, M. (1997): English for Teachers. Cambridge University Press.
88. Steven H. M. (1989): Psychology in Foreign Language Teaching. Edición Revolucionaria. Cuba.
89. Tabloide Maestría en Ciencias de la Educación. (2007): Módulo II “Fundamentos de la Investigación Educativa”, Primera Parte, La Habana.
90. Tabloide Maestría en Ciencias de la Educación. (2007): Módulo II “Fundamentos de la Investigación Educativa”, Segunda Parte, La Habana
91. Terroux, Georges. et. al. Teaching English in a World at Peace. Mc. Guill University. Montreal.
92. Terroux, Georges and Woods, H. (1991): Teaching English in a World at Peace. McGill University. Quebec.
93. Ur, Penny, (1996): Five – Minute Activities. Cambridge University.
94. Vidal Abarca, E. y Gilibert, R. (1996): Teaching Strategies to Create Visual Representation of Key Ideas in Central Area Text Material: A long Term Interaction in School Curriculum. University of Valencia. Spain.
95. Vigotsky, L. S. (1981): Pensamiento y Lenguaje: Teorías del desarrollo cultural de las funciones psíquicas. Edición Revolucionaria. La Habana. Cuba.
96. Vigotsky, L. S. (1995): Obras Escogidas. Tomo Cinco. Ed. Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.

97. Yaakobi, D. and Sharon, S. (1995): Teacher Believes and Practices. In Journal of Education for teaching. 187-199.

ANEXO 1
OBSERVACIÓN A CLASES.

OBJETIVO. Determinar si los profesores de inglés desarrollan la habilidad de expresión oral en sus clases.

Guía de observación:

1. Determinar si los profesores reconocen la habilidad de expresión oral como una prioridad.
2. Valorar si los ejercicios a trabajar desarrollan habilidades orales teniendo en cuenta las concepciones didácticas-metodológicas más actuales.
3. Observar si los profesores tienen conocimiento de los requisitos para la elaboración de ejercicios para la práctica semi-controlada y creativa.

ANEXO 2

ENCUESTA A ESTUDIANTES DE NOVENO GRADO

OBJETIVO. Determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de noveno grado de la EVA “Raúl Gómez García” a través de una encuesta.

En las clases de inglés tu profesora desarrolla actividades orales que te permiten usar el idioma en diferentes situaciones comunicativas. Contribuirías a su perfeccionamiento si respondieras las siguientes preguntas. Por tu colaboración, muchas gracias.

1. ¿Puedes participar activamente en los diferentes ejercicios?

En todos_____ En casi todos_____ En algunos_____ En ninguno_____

2. ¿Te sientes motivado durante la realización de los ejercicios?

Muy motivado_____ Motivado_____ Parcialmente motivado_____

No motivado_____

3. ¿Los ejercicios te propician usar el idioma en situaciones similares a las de la vida cotidiana?

Siempre_____ Casi siempre_____ Pocas veces_____ Nunca_____

4. ¿Consideras que las actividades orales realizadas te ayudan a fijar y usar los contenidos presentados en la video clase?

Siempre_____ Casi siempre_____ Pocas veces_____ Nunca_____

5. ¿De los ejercicios realizados cuáles te resultan más interesantes?

¿Qué ejercicios no te gustan hacer?

ANEXO 3

ENCUESTA A PROFESORES DE NOVENO GRADO

OBJETIVO. Determinar las potencialidades de la asignatura Inglés para favorecer la expresión oral.

Para implementar una propuesta coherente de ejercicios para la práctica controlada, semicontrolada y creativa de la expresión oral en las clases de inglés en el noveno grado necesitamos sus respuestas sinceras. La autora se siente profundamente agradecida por su contribución.

1. En la clase de inglés considero a la expresión oral como una prioridad.

Sí _____ No _____

2. Estoy entrenado para elaborar ejercicios que desarrollen las habilidades orales teniendo en cuenta las concepciones didáctica – metodológicas más actuales.

Sí _____ Parcialmente _____ No _____

3. Conozco los requisitos para la elaboración de ejercicios para la práctica semicontrolada y creativa.

Sí _____ Parcialmente _____ No _____

Mencione algunos de ellos:

4. Considero el nivel de expresión oral de mis estudiantes:

Muy alto _____ Alto _____ Promedio _____ Bajo _____

5. Las limitaciones de mis estudiantes cuando realizan actividades de expresión oral son:

6. En las sesiones metodológicas son analizados los resultados adquiridos en el desarrollo de la habilidad de expresión oral.

Siempre _____ A veces _____ Nunca _____

7. Los ejercicios que generalmente uso para desarrollar la práctica semicontrolada y creativa son:

8. La bibliografía más reciente sobre la expresión oral que he consultado es:

9. Para hacer más efectivo el proceso de expresión oral partiendo de la clase de video propongo:

ANEXO 4

PRUEBA PEDAGÓGICA (De entrada)

OBJETIVO. Determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de noveno grado de la Escuela de Arte “Raúl Gómez García”.

Situación. Usted llega a la escuela. Es su primer día del curso. Al llegar se encuentra con una persona que usted no conoce:

- Salúdelo(a).

- Pregúntele cómo está.
- Pregúntele el nombre.
- Pregúntele dónde vive.
- Pregúntele qué hace diariamente.
- Pregúntele sobre su profesión
- Despídase.

ANEXO 5

PRUEBA PEDAGÓGICA (De salida)

OBJETIVO. Determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de noveno grado de la Escuela de Arte “Raúl Gómez García”, después de la aplicación de la propuesta de actividades.

Situación. Usted llega al parque. Allí se encuentra con una persona que usted no conoce:

- Salúdelo(a).

- Pregúntele cómo se siente.
- Pregúntele el nombre.
- Pregúntele de qué país es.
- Pregúntele cómo es el país donde vive.
- Pregúntele cual es su nacionalidad.
- Pregúntele qué está haciendo en Cuba y que piensa de nuestra isla.
- Pregúntele sobre su profesión.
- Pregúntele qué le gusta, no le gusta y lo que prefiere hacer.
- Pregúntele qué idiomas habla.
- Despídase.

Nota. Se seleccionará otro estudiante, quien deberá responder las preguntas, pero también preguntará, para que le respondan.