

**SECTORIAL DE EDUCACIÓN  
ESBEC ALBERTO FERNÁNDEZ MONTES DE OCA  
MOA**

**CENTRO AUTORIZADO: Universidad de Ciencias Pedagógicas  
“José de la Luz y Caballero”**

**PRODUCTO TECNOLÓGICO EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EN SECUNDARIA BÁSICA.**

**MULTIMEDIA: La Historia de la localidad de Moa: “La Ciudad del Níquel”**

**AUTOR: Lic. Alexander Rodríguez Hernández**

**TUTOR: Msc. Ariel Abrahante Hernández**

**“Filial Pedagógica Moa”**

**Moa, 2012**

**SECTORIAL DE EDUCACIÓN  
ESBEC ALBERTO FERNÁNDEZ MONTES DE OCA  
MOA**

**CENTRO AUTORIZADO: Universidad de Ciencias Pedagógicas  
“José de la Luz y Caballero”**

**PRODUCTO TECNOLÓGICO EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EN SECUNDARIA BÁSICA.**

**MULTIMEDIA: La Historia de la localidad de Moa: “La Ciudad del Níquel”**

**AUTOR: Lic. Alexander Rodríguez Hernández**

**TUTOR: Msc. Ariel Abrahante Hernández**

**“Filial Pedagógica Moa”**

**Moa, 2012**

## **DEDICATORIA**

**Dedico este trabajo a mi familia y de manera especial a mi madre, a mi padre, a mi esposa e hijas,**

**A mis compañeros, maestros y profesores de computación de todas las educaciones, reciban este trabajo como un modesto aporte a sus constantes esfuerzos en la formación de las nuevas generaciones.**

## **AGRADECIMIENTOS**

**Agradezco a todos los que colaboraron en la realización de este trabajo, pero de manera especial a mi tutor MSc Ariel Abrahante Hernández y a Olguita como cariñosamente le decimos a mi consultante de oro, donde recibí desde el principio ayuda, orientación y su sabia conducción en el trabajo, además de la confianza que depositaron en mi para culminar la tesis.**

**A mis compañeros y amigos, quienes me estimularon y alentaron a no desistir y confiar en que llegaría hasta el final.**

**A mi familia, esposa, hijas, papá y muy grande a mi MAMÁ, que sin su apoyo no estaría aquí.**

## **SÍNTESIS**

La presente investigación persiguió, como objetivo, la presentación de un producto tecnológico contentivo de los contenidos históricos de la localidad minero- metalúrgica de Moa, en una Multimedia. Contribuye a la preparación metodológica y la superación de los docentes para dirigir el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba a partir del dominio del sistema de conocimientos históricos sobre la localidad.

El resultado investigativo que se aporta constituye una valiosa fuente bibliográfica de consulta para los docentes, la cual puede emplearse como medio de enseñanza durante el trabajo con la informática. El empleo interactivo de la Multimedia por docentes y estudiantes favorece el desarrollo de conocimientos históricos locales.

Los resultados obtenidos a través de diferentes métodos empíricos, teóricos y estadísticos permitieron demostrar la pertinencia de la propuesta, la cual al ser implementada en la práctica demostró su valor pedagógico.

## Tabla de contenidos.

1	Introducción	Pág. 1
Epígrafe 1.	Fundamentos Teóricos y Metodológicos que sustentan el desarrollo de la Computación y los Software Educativos en el proceso de enseñanza aprendizaje	Pág.9
1.1	Caracterización de la Informática en Cuba	Pág.9
1.2	Generalidades acerca de los Software Educativos	Pág.13
1.3	Fundamentos teóricos que sustentan el uso de los software educativos y la multimedia en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Educación Secundaria Básica	Pág.24
1.4	Potencialidades de los contenidos seleccionados de Historia local, contentivos en el programa de Historia de Cuba de séptimo grado y su contribución en el desarrollo integral de los estudiantes.	Pág.26
1.5	Características psicopedagógicas de los estudiantes de séptimo grado. (Entre 12 y 13 años)	Pág.29
Epígrafe 2.	Diagnóstico del estado inicial de la preparación metodológica y cultural de los docentes para la enseñanza de la Historia de Cuba a partir del estudio de la localidad, en la Secundaria Básica en el Campo Alberto Fernández Montes de Oca, del Municipio Moa.	Pág.32
Epígrafe 3.	La Multimedia La Historia de la localidad de Moa “La Ciudad del Níquel”	Pág.34
3.1	Introducción del producto tecnológico	Pág.34
3.2	Desarrollo del producto tecnológico	Pág.35
3.3	Conclusiones del producto tecnológico	Pág.41
Epígrafe 4.	Valoración de la pertinencia de la propuesta	Pág.42
	CONCLUSIONES	Pág.45
	RECOMENDACIONES	Pág.46
	BIBLIOGRAFÍA	
	ANEXOS	

## INTRODUCCIÓN

Ante el desafío de un mundo que evoluciona cada vez más a una aldea global, caracterizado por el crecimiento de las desigualdades, el egoísmo, las injusticias, el genocidio, el terrorismo, por un mundo unipolar bajo la hegemonía del imperialismo que impone un único modelo político y social, donde se ahondan las diferencias económicas entre países desarrollados y subdesarrollados, la aplicación de políticas neoliberales entre otras, se hace necesario que la enseñanza de la Historia de cada país contribuya a una educación para la vida, con sentido más integral, donde la esencia de esa formación sea la fuerza moral el amor por lo humano, por la vida y por el lugar donde viven.

En el Encuentro Mundial de Intelectuales y Artistas “En Defensa de la Humanidad” efectuado en Caracas en el mes de diciembre del 2004; se planteaba defender la Historia en si misma con un avance de su profundización y difusión en todos los terrenos teniendo en cuenta que permitir su deterioro es permitir dejarle libre el camino al pensamiento neoliberal interesado en borrar la memoria de los pueblos para imponer la recolonización cultural del planeta; así como la necesidad de crear nuevas maneras de conservar la memoria más allá de las metodologías tradicionales dentro de los procesos históricos.

La escuela es la encargada, por tanto, de afrontar una serie de conocimientos, hábitos y habilidades para contribuir al desarrollo de un sujeto conocedor de su pasado, presente y transformador de su futuro. Ante tal aspiración, la educación Secundaria Básica perfila sus acciones hacia la formación de una cultura general integral donde la enseñanza de la Historia de Cuba aporta un sistema de conocimientos, habilidades y modos de comprender el presente y el pasado de la nación.

El proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba puede despertar un interés extraordinario entre los educandos porque en su contenido se encuentra la posibilidad de enriquecer la imaginación de los adolescentes con el caudal valioso del conocimiento del pasado, lo que favorece que estos reconozcan el valor de los héroes y de las obras culturales marcadas por el sudor y el esfuerzo de los trabajadores.

La enseñanza de la Historia, y sobre todo la Historia local es un importante vehículo para involucrar a los educandos en actividades que generan conocimientos, hábitos, actitudes y valores.

La Historia de Cuba tiene gran potencial Político – Ideológico para la consecución de la formación de la personalidad comunista, que le viene dado por el estudio de las tradiciones patrióticas del pueblo cubano.

El eminente pedagogo Díaz Pendás al profundizar al respecto planteó que:

...“en las clases de Historia debemos contribuir a revelar la naturaleza de la lógica de la historia, cómo se producen sus conocimientos, cómo se siente la historia para que los educandos al pensarla y sentirla puedan crecer integralmente elevando sus potencialidades cognitivas y afectivas”.<sup>1</sup>

Estos objetivos y aspiraciones se encuentran plasmados en el fin de la Secundaria Básica que aboga por la formación básica e integral del adolescente cubano, sobre la base de una cultura general que le permita estar plenamente identificado con su nacionalidad y patriotismo. El conocer y entender su pasado, le permitirá enfrentar su presente y su preparación futura, para adoptar de manera consciente la opción del socialismo, que garantice la defensa de las conquistas sociales y continuidad de la obra de la Revolución, en su forma de sentir, de pensar y de actuar.

Lograr estos propósitos implica que los docentes, como encargados de dirigir el Proceso de enseñanza aprendizaje tengan profundidad en el conocimiento y dominio de todos los contenidos y los modos de impartirlos. Por otro lado, se necesita de un docente que tenga conocimientos, habilidades y destrezas para utilizar la computadora como herramienta de trabajo y como medio de enseñanza, además de ser creativo en su utilización.

El uso de la computadora ha ido transformando la relación docente - estudiante en docente – computadora – estudiante. Como se conoce, la computadora por sí sola no genera aprendizaje, es decir, supera a otros medios por su alto nivel de interacción, puede transformar las nuevas formas de aprender, trabajar el conocimiento y la formación de ciudadanos capaces, inteligentes y solidarios para lograr el máximo desarrollo integral y armónico de cada estudiante.

---

<sup>1</sup> Horacio Díaz Pendás. Enseñanza de la Historia. La Habana, 2002.

La Educación Secundaria Básica cuenta con la colección “El Navegante” en ella tiene 10 software educativos que están concebidos con un enfoque curricular que apoyan las diferentes asignaturas del plan de estudio. Tres de ellos pertenecen a la asignatura Historia. Estos ofrecen al docente y sus estudiantes la posibilidad de utilizarlos para la adquisición de conocimientos y habilidades, así como erradicar sus propias dificultades mediante la realización de sistemas de actividades novedosas, ejercicios diversos e interesantes y en el alcance de niveles superiores en el aprendizaje.

La enseñanza y el aprendizaje en su devenir histórico han transitado por diferentes concepciones psicopedagógicas que han marcado con significativa importancia la elaboración y utilización de los software educativos en los diferentes modelos pedagógicos. Es muy frecuente tener que trabajar con software educativos que muestran una filosofía de trabajo que no se corresponde con las aspiraciones de lo que se quiere en la educación media cubana, necesitándose viabilizar el trabajo con estos a partir de la implementación de herramientas como la multimedia.

El docente debe considerar a la computadora como un soporte de la enseñanza que aventaja a otros medios por su alto nivel de interacción. Se debe ver a la computadora no solo como una nueva herramienta de apoyo en el aula, sino como aquella que puede transformar los métodos tradicionales de enseñanza, si sus posibilidades se utilizan constructivamente sobre la base de una cultura informática, y su posibilidad de creación de una multimedia con actividades que no aparezcan en el software educativo de la Historia como asignatura básica para la formación integral de los estudiantes.

Una de las limitaciones presentadas para introducir la computadora en la escuela, ha sido la resistencia de los docentes a utilizar la nueva tecnología. Esta, motivada porque los docentes no quieren verse desplazados en sus funciones por un equipo, y porque no se sienten capacitados ni pueden estar al día, en relación con el desarrollo acelerado de la informática.

Por lo anterior, se hace indispensable la búsqueda de una forma de trabajo docente que motive y posibilite el intercambio productivo entre los estudiantes, la computadora y los software educativos. Esto guarda estrecha relación con la elaboración de una

multimedia, aspecto no logrado por los docentes de la ESBE "Alberto Fernández Montes de Oca" de Moa.

Primeramente se debe atender en la asignatura Historia de Cuba, lo local como componente de lo nacional. En este aspecto se debe significar que el trabajo con la Historia de la Localidad carece de bibliografías específicas y de software que posibiliten su aprendizaje por los estudiantes, y la preparación del docente para orientarles adecuadamente las tareas docentes a realizar.

A partir de entender la necesidad del dominio pleno por los estudiantes de la historia de su localidad, esta investigación se dirige a la elaboración de una multimedia, que tiene presente la existencia de tres software de Historia, en cada grado de la Educación Secundaria Básica y que en ellos no aparecen actividades dirigidas a la historia local del municipio Moa.

En la literatura consultada hasta el momento se ha constatado que desde el 1994 hasta el 2002 hay una tendencia a investigar sobre la multimedia. Autores cubanos como (Bartolomé, Antonio, 1994, Sistemas Multimedia, Cacheiro, Leonardo, 1995, "El diseño multimedia orientado al proceso de enseñanza-aprendizaje" en Actualidad Docente, Bou, Guillén, 1997, El guión multimedia, Labañino, César, 2002, Multimedia para la Educación, Del Toro, Mario, 2002, Multimedia para la Educación); y otros han indagado sobre el tema, coincidiendo todos en un elemento común: la Multimedia se define como la interacción de medios múltiples: sonido, video, voz y gráficos.

Estas investigaciones brindan herramientas teóricas y metodológicas para su empleo, fundamentalmente en la Secundaria Básica; sin embargo resulta necesario profundizar en el empleo del software educativo en función del aprendizaje de contenidos de la Historia Local por los estudiantes a través del empleo de la multimedia.

En las bibliografías consultadas no aparece una propuesta dirigida a este fin para escuelas Secundarias Básicas. Los docentes que imparten la Historia presentan carencias desde el punto de vista didáctico, metodológico y de las bibliografías necesarias para desarrollar el trabajo sobre la Historia Local del municipio Moa,

teniendo que investigar sobre este contenido o buscar en lugares salteados con los historiadores que sobre el mismo han escrito.

En consecuencia resulta necesaria la elaboración de una multimedia que permitan viabilizar el trabajo con estos, en función de lograr un proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador en cada estudiante, y que los docentes cuenten con actividades que le permitan orientar tareas y seleccionar contenidos para desarrollar las clases de Historia.

Como resultado de instrumentos aplicados a docentes y estudiantes, así como la observación directa en el Proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia, conversatorios con estos y la propia experiencia del autor como docente, permitió constatar la existencia de insuficiencias en:

- La preparación de los docentes para aprovechar las potencialidades de la computadora y el software educativo, en función de favorecer el aprendizaje de contenidos históricos de Cuba y en especial los locales por los estudiantes de séptimo grado.
- Escasa bibliografía y materiales para consultar, lo que provoca que el tratamiento metodológico a contenidos históricos de la localidad no se realice con la profundidad que este necesita.
- Los docentes presentan poco dominio que para conducir a los estudiantes en la navegación por los software educativos, que permitan desarrollar sus potencialidades cognitivas.
- La orientación de tareas docentes desde la clase, para la profundización de los conocimientos históricos locales.
- Las escasas bibliografías donde se puede apoyar el docente para el estudio de la Historia Local, lo que limita el desarrollo de habilidades de trabajo independiente en los estudiantes.

El colectivo de docentes de la Secundaria Básica en el Campo Alberto Fernández Montes de Oca posee en su mayoría poca experiencia y resulta insuficiente su formación y experiencia en el trabajo con las computadoras. Puede considerarse que se están iniciando en el conocimiento de la computación y su empleo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por esto es importante continuar buscando alternativas

para perfeccionar su modo de actuación y preparación profesional, de modo que puedan enfrentar los cambios que requiere la dirección de este proceso con el apoyo de la computadora y la creación de actividades sobre el tema.

Lo antes expuesto origina esta investigación conducida por el siguiente **problema docente metodológico**: Insuficiencias en la preparación de los docentes de séptimo grado de la Secundaria Básica “Alberto Fernández Montes de Oca” para emplear de manera creativa la computadora como apoyo a los contenidos de Historia de la Localidad, lo que limita la productividad en el aprendizaje de los estudiantes.

Planteando como **objetivo**: Elaborar una multimedia sobre la Historia de la Localidad, que permita favorecer el aprendizaje de estos contenidos en los estudiantes de séptimo grado de la Secundaria Básica “Alberto Fernández Montes de Oca” de Moa.

En el proceso de investigación, fue necesaria la utilización de **tareas de investigación** que guían el desarrollo de la misma:

1. Sistematización de los referentes teóricos que sustentan el uso del software educativo y las multimedia en el proceso de enseñanza en la Educación Secundaria Básica.
2. Diagnóstico del estado actual del uso del software educativo y el trabajo con los conocimientos históricos locales en docentes y estudiantes de séptimo grado de la Secundaria Básica “Alberto Fernández Montes de Oca”.
3. Elaboración de una multimedia que prepare a los docentes sobre la historia de la localidad del municipio Moa, con vistas a favorecer el aprendizaje de estos contenidos en los estudiantes de séptimo grado.
4. Valoración del efecto que ha tenido la multimedia elaborada en el aprendizaje de la historia local

Para el desarrollo exitoso de la investigación se emplearon un conjunto de métodos del nivel teórico y empírico:

#### **Nivel teórico**

**Análisis y síntesis**: Se utilizó para interpretar la información sobre el tema objeto de investigación, la determinación de las necesidades educativas y la elaboración de conclusiones sobre el uso de la multimedia.

**Inducción - deducción:** Permitió deducir como relacionar en el plano de lo teórico y lo práctico el uso de la multimedia sobre Historia de la localidad, en función del aprendizaje de los contenidos de la historia local de los estudiantes de séptimo grado.

**Modelación:** Se empleó para la elaboración de la multimedia a partir de los contenidos de la Historia de Cuba y su relación con la historia local de Moa y para concebir los elementos que la integran.

El **enfoque de sistema** permitió hacer un análisis detallado de las partes componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia de Cuba, determinando sus cualidades, componentes y relaciones fundamentales para la construcción de una Multimedia para la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje de la historia local.

#### **Nivel empírico**

**Observación:** Se utilizó para constatar en las visitas a clases y tiempo de máquina, el estado inicial de estudiantes y docentes en el trabajo con el empleo de los software educativos para la enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba, así como en la creatividad de los docentes para dar tratamiento a contenidos históricos locales.

**Entrevista:** Se aplicó a docentes y estudiantes de séptimo grado para obtener información acerca del empleo de actividades para potenciar el aprendizaje de los contenidos de la historia local del municipio Moa.

**Revisión de documentos:** Para conocer las orientaciones relacionadas al uso de los software educativos en el proceso de enseñanza en la escuela Secundaria Básica del municipio de Moa.

**Encuesta:** Se utilizó para confirmar el diagnóstico del estado real de las particularidades del trabajo y determinar las necesidades que presentan los docentes de séptimo grado de la Secundaria Básica “Alberto Fernández Montes de Oca” del municipio de Moa, relacionadas con el uso de la multimedia, para dar tratamiento a la historia de la localidad en sus clases de Historia.

El **análisis porcentual** se utilizó como procedimiento, para el análisis de los datos obtenidos en la aplicación de los diferentes instrumentos utilizados en la investigación, permitiendo sacar inferencias y llegar a conclusiones.

El **aporte y significación práctica** radica en la multimedia como elemento significativo para el uso eficiente de los contenidos de la historia de la localidad del municipio Moa. La herramienta que se ofrece le favorece a los docentes planificar y guiar con eficiencia el proceso de enseñanza aprendizaje, además cuenta con bibliografía y actividades sobre la historia local que les permite su autopreparación y orientar a los estudiantes hacia la búsqueda en el mismo, esto favorece un cambio sustancial en el aprovechamiento de clases tanto en docentes como estudiantes de séptimo grado de la Secundaria Básica “Alberto Fernández Montes de Oca”.

El trabajo se estructuró de la forma siguiente:

En el **epígrafe 1**, relacionado con los antecedentes históricos de la computación, el uso de los software educativos y la multimedia en el proceso enseñanza en la Educación Secundaria Básica

El **epígrafe 2**, se dirige al diagnóstico de la preparación metodológica y cultural de los docentes la secundaria básica en el campo Alberto Fernández Montes de Oca, del municipio de moa para la enseñanza de la historia de cuba a partir del estudio de la localidad.

En el **epígrafe 3** se presenta la propuesta de una Multimedia que ofrece un sistema de conocimientos, videos, imágenes, rompecabezas y actividades históricas sobre la localidad.

## **EPÍGRAFE 1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS QUE SUSTENTAN EL DESARROLLO DE LA COMPUTACIÓN Y LOS SOFTWARE EDUCATIVOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE**

En este epígrafe se expresa el marco teórico y conceptual de la investigación, a partir de los antecedentes del uso de los software educativos, la multimedia y la computación en el proceso enseñanza en la escuela Secundaria Básica. Se exponen los fundamentos teóricos asumidos en la investigación que sirven de base a la concepción metodológica propuesta.

### **1.1 Caracterización de la informática en Cuba.**

Desde 1946, año en que surgió la primera máquina computadora electrónica, el avance y desarrollo en esta esfera ha alcanzado límites insospechados. Las máquinas computadoras han provocado una verdadera revolución en el orden social y económico. Tanto es así que hoy en día estas, están presentes en cualquier entidad y justamente el desarrollo alcanzado obliga a apoyarse en ellas para agilizar los distintos procesos, haciéndolos más precisos y confiables y con ello humanizar el trabajo del hombre.

La informática a nivel mundial en diferentes áreas, en particular en la educación y la experiencia nacional acumulada en este campo, plantea la necesidad de investigar y profundizar en un conjunto de problemas inherentes en la informática educativa, que tenga la flexibilidad de ajustarse y modificarse según el avance de las tecnologías, el desarrollo de la sociedad cubana y el contexto de su aplicación.

En el desarrollo de la Informática Educativa en Cuba, la utilización de la computación en la enseñanza ha constituido un objetivo priorizado. A partir de 1984, con la asignación por el Gobierno Cubano de un fondo financiero significativo, se logró adquirir volúmenes crecientes de microcomputadoras, que posibilita un proceso amplio y acelerado en el caso de esta tecnología en los diferentes niveles de educación.

El uso de las Tecnologías Informáticas se convierte en una indispensable herramienta para elevar la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje. El programa de Informática Educativa del MINED en el área de la docencia, contempla la introducción de la computación como objeto de estudio dentro de los planes y

programas en todos los niveles, así como la introducción progresiva del software educativo como medio de enseñanza en todos los niveles de educación.

El desarrollo de las tecnologías informáticas y el creciente flujo de información con su incidencia en la sociedad, en la economía, en la política, han convertido a la informática en un objetivo estratégico a nivel mundial, prácticamente no se puede pensar en el mundo de hoy sin la informática y la manipulación de la información.

En el Tercer Congreso del Partido (1986) se proyectó como una de las líneas de trabajo respecto a la política educacional, avanzar en la introducción de la Computación hasta la educación media, precisando que se introduciría su estudio y su empleo como medio de enseñanza en la educación superior, escuelas pedagógicas, institutos politécnicos, institutos preuniversitarios y en menor medida en las escuelas secundarias básicas.

La Metodología de la Enseñanza de la Computación tiene como objetivo de estudio las regularidades del proceso de instrucción y educación en el marco de la enseñanza de la computación, es decir, estudia cómo proceder en la transmisión y elaboración del conocimiento computacional y el desarrollo de habilidades informáticas.

Dentro de los avances más significativos de la Revolución Científica Técnica en el siglo XXI, sin duda, se encuentra el desarrollo impetuoso de la informática. La concepción de la computación a la educación, es más amplia que en otras esferas del saber, ya que el carácter aplicado inherente a esta ciencia de la información, se une el aspecto formativo docente que debe cumplir el sistema educacional.

El objetivo principal de la introducción de la computación en el Proceso de enseñanza aprendizaje, es contribuir al perfeccionamiento del sistema educacional y dar respuesta a las necesidades de la educación en este campo.

La didáctica de la Informática en el mundo es una ciencia joven, de desarrollo incipiente, como un marcado carácter científico experimental, apoyado sobre todo por los resultados de investigaciones científicas, experiencias obtenidas en la labor docente y la validación de los planes y programas de estudio que han ido introduciéndose en los distintos subsistemas de educación.

De lo anterior se aprecia que, en el contexto escolar la computación tiene un significado especial y su introducción determina modificaciones en las formas tradicionales de enseñar, marcada por su carácter trilateral al ser la computadora un eslabón entre el docente y el estudiante.

De acuerdo con los criterios de (Araujo, 2006), uno de los componentes del proceso docente son las formas de organización de la enseñanza, este término es considerado de diversos modos. Para muchos autores constituye las diferentes maneras en que se manifiesta externamente la relación docente – estudiante, identificando con el método el aspecto interno de estas relación: otros no llegan a distinguir entre métodos y formas.

La Enseñanza Secundaria Básica enfrenta hoy cambios radicales en su modelo educativo, en el contexto histórico social del perfeccionamiento del socialismo cubano, a partir del despliegue de una batalla de ideas para el logro de una cultural general integral como expresión de la tercera revolución educacional en el país. En la formación de los docentes de Secundaria Básica tiene un peso fundamental la utilización de la computación para elevar el nivel de aprendizaje de los estudiantes.

Para (Castañeda, 2004), la clase de computación no es una clase tradicional, sobre todo cuando la misma interviene de forma integrada al proceso. Es responsabilidad del docente planificar cómo, cuándo y para qué se utiliza la computadora, la que debe servir para ilustrar los contenidos nuevos y para el desarrollo de las habilidades informáticas.

Por otra parte el docente debe tener en cuenta la relación de estudiantes por computadoras para lograr una adecuada organización de la clase, y en caso de trabajar en grupos, cómo se atenderán las diferencias y participaciones de cada uno de los integrantes de este.

Existen un grupo de factores que favorecen el uso de la computadora en la enseñanza: costos, desarrollo del hardware y el software, el nivel de interacción hombre – máquina y la sensación de control que ejerce el usuario sobre los diferentes procesos que se manifiestan. Por otro lado, la forma de interactuar con dicho proceso favorece su selección, aumento de la velocidad y capacidad de almacenamiento y el propio desarrollo de las tecnologías de avanzadas.

Es necesario que quede claro que se necesita de un serio trabajo para decidir cómo utilizarla, para que realmente cumpla su papel a partir de las posibilidades que brinda y que se pueda constatar a través del uso educativo. Al respecto en este trabajo se abordan algunos elementos relacionados con el uso del software educativo dentro de la enseñanza de la computación en la formación de docentes de Secundaria Básica, con el objetivo de contribuir al desarrollo y desempeño futuro de este profesional de la educación.

Es importante destacar que el uso de los productos informáticos (Software Educativos) disponibles en la escuela constituyen un componente importante del proceso de enseñanza- aprendizaje, tanto para las clases de contenido informático, como para las clases de software educativos en las demás asignaturas de la Educación Secundaria Básica. En este sentido el estudio de las características del hipertexto de aprendizaje de cada uno de ellos, ocupa un lugar primordial para el desempeño de los estudiantes.

Actualmente en Cuba existe un Sistema Nacional de Información, se ha creado un programa para la informatización de la sociedad cubana cuyas principales áreas de acción son:

- Infraestructura, tecnologías y herramientas.
- Incremento de la cultura informática de la población.
- Fortalecimiento del papel de los Joven Club.
- Sistemas y servicios integrales para los ciudadanos.
- Informatización del gobierno, la administración y la economía.
- Informatización territorial.
- Fomento de la industria nacional de la TIC.
- Investigación, desarrollo y asimilación tecnológica.

El desarrollo alcanzado por la ciencia ha implicado la profundización en elementos tecnológicos de importancia extrema para el desarrollo económico, político y social del país. En este sentido en el campo de la educación, una de las creaciones de los hombres de ciencia para estar a la altura de su tiempo, lo constituyen la elaboración de software educativos, dirigidos a lograr la formación de una cultura general integral en los estudiantes.

Por consiguiente para lograr un empleo adecuado del software educativo por los encargados de dirigir el proceso de enseñanza aprendizaje, resulta necesario que se conozca de estos las principales concepciones, características y generalidades.

## **1.2 Generalidades acerca de los Software Educativos**

El software educativo está considerado uno de los medios de enseñanza más prometedores en la actualidad, al integrar la interactividad con lo mejor que aportan los medios que le antecedieron. El uso de un software educativo, no siempre se debe priorizar sobre cualquier otro medio de enseñanza; sin embargo, debido a sus ventajas el software educativo se ha generalizado, y a su alrededor se ha creado un gran movimiento en el quehacer investigativo y productivo.

Es de consideración por algunos autores, Navarro; (2000), Expósito, (2001), Labañino, (2002), que una aplicación educativa se distingue de una aplicación no educativa, en que la primera se halla inmersa en un diseño completo. Lo anterior se concreta con un plan determinado para enseñar conscientemente algo a alguien. Y no necesariamente se tratará de impartir conocimiento. Puede tratarse también de una aplicación que desarrolle valores y sentimientos.

Resulta coincidente para estos autores que los software educativos “Son programas de computación que tiene como fin apoyar el proceso de enseñanza – aprendizaje, contribuyendo a elevar su calidad y una mejor atención al tratamiento de las diferencias individuales, sobre la base de una adecuada proyección de la estrategia pedagógica a seguir, tanto en el proceso de implementación como en su explotación”

Las características que distinguen al Software Educativo son similares a las de la computadora, no obstante se plantea lo siguiente.

- Contribuye al desarrollo de una actividad constante del estudiante, de la motivación, de la voluntad, de constancia, de auto confianza, de la capacidad de elección, de decisión, de respuesta, de la memoria, de imaginación y creatividad.
- Permite la independencia, selectividad y un alto de interacción en el trabajo del estudiante
- Permite la racionalización del tiempo con respecto a métodos y sistemas tradicionales

- Permite la graduación de la auto relación del estudiante o del docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

El uso de la computadora y los software educativos favorecen las relaciones del grupo, a través de las actividades prácticas y valorativas que se desarrollan como parte del proceso de enseñanza. En el proceso de enseñanza aprendizaje, la computadora y los software educativos son empleados como medio de enseñanza, por lo que es necesario abordar las diferentes concepciones que se han planteado al respecto.

Según Klineberg (1978) y Jung (1985), denominan medio de enseñanza a “todos los medios materiales necesitados por el docente o el estudiante para una estructuración y conducción efectiva y racional del proceso de educación e instrucción a todos los niveles, en todas las esferas de nuestro sistema educacional y para todas las asignaturas, para satisfacer las exigencias del plan de enseñanza”.

Un colectivo de autores del Ministerio de Educación y el Instituto Central de Ciencias Pedagógicas (1984) plantean que los medios de enseñanza “constituyen distintas imágenes y representaciones de objetos y fenómenos, que se confeccionan especialmente para la docencia; también abarcan objetos naturales e industriales, tanto en su forma normal como preparada, los cuales contienen información y se utilizan como fuente de conocimientos”

El autor considera que la relación método-medio se manifiesta como un par dialéctico, estableciendo relaciones de coordinación. En este sentido se coincide con González (2002), que especifica el cómo y el con qué se aprende, preguntas a las que responden enseñar y aprender, son casi inseparables”. Por otro lado apunta que “los medios de enseñanza y aprendizaje permiten la facilitación del proceso, a través de objetos reales, sus representaciones e instrumentos que sirven de apoyo material para la apropiación del contenido, complementando al método para la consecución de los objetivos”.

Por su parte Fernández S. (2006), caracteriza a los medios de enseñanza como “el componente portador de contenido que materializa las acciones del docente y los estudiantes para el logro de los objetivos”. Al referirse a la computadora como medio de enseñanza expresa que “es un medio de enseñanza aprendizaje de propósito

general, con el cual tanto el estudiante como el docente interactúan para desarrollar el proceso de transmisión y apropiación de los contenidos de enseñanza aprendizaje a través de las actividades que se desarrollan dentro o fuera de la clase”

Después de analizar las diferentes definiciones el autor comparte esta última por considerar que en su esencia se permite la interrelación de los componentes del proceso enseñanza-aprendizaje. La consideración de la computadora como medio de enseñanza presupone su activa integración al proceso enseñanza - aprendizaje. El papel de la misma como instrumento de ayuda para la adquisición de conocimientos implica la utilización de un determinado software previamente elaborado y que es ofrecido a los estudiantes para alcanzar un objetivo determinado. La utilización de la computadora como medio de enseñanza está caracterizada por ser un medio:

- Interactivo (asume las características de los demás medios)
- Permite la atención a las diferencias individuales
- Carácter multimedia.
- Comunicación (relación hombre –máquina-hombre)
- Almacenamiento (es el único medio que permite almacenar los resultados)
- Permite el ritmo de navegación o uso del medio.

También tiene sus riesgos como:

- La tecno fobia (aptitud del docente en asumir los cambios)
- La tecno filia
- La transculturación.

Diferentes autores (Fernández ,2002; González, 2004 y Díaz, 2006) coinciden en plantear que la computadora cuando se emplea adecuadamente como medio del proceso de enseñanza aprendizaje presenta las siguientes ventajas:

- Posibilita la integración de diferentes medios de enseñanza aprendizaje con las correspondientes ventajas de cada uno.
- Se puede transmitir mayor información en menos tiempo, de forma variada y amena.
- Permite establecer un ambiente de aprendizaje favorable y lograr una adecuada motivación.

- La interactividad permite individualizar el aprendizaje y facilita la atención a las diferencias individuales, por lo que potencia el trabajo en la diversidad.
- Facilita la integración de contenidos a través de tareas docentes y/o diferentes formas de evaluación.
- Permite desarrollar tareas de investigación de forma independiente y colectiva.
- Familiarización con las tecnologías informáticas y sus formas esenciales de trabajo.
- Permite trabajar lo instructivo, lo educativo y lo desarrollador del proceso de enseñanza aprendizaje.

Del estudio realizado, se pueden inferir las siguientes limitaciones.

- Su uso prolongado puede provocar fatiga visual.
- Se limita el desarrollo de habilidades manuales diferentes a las de manipulación de la computadora y sus periféricos.
- No todos los mensajes provenientes de los medios son educativos, de ahí que el trabajo con los valores y las convicciones, sea un aspecto a tener en cuenta para contribuir a que el estudiante asuma una posición crítica y reflexiva ante este volumen de información y formas de presentarla.

El Dr. Galvis (1992), plantea que con el software adecuado en una computadora es posible flexibilizar, individualizar y adaptar al ritmo de aprendizaje de un estudiante los contenidos de aprendizaje, y de esta forma la atención a las diferencias individuales de éste puede ser más preciso.

La utilización de la computación como medio de enseñanza se caracteriza por el uso del software educativo, este es definido como "...una aplicación informática, que soportada sobre una bien definida estrategia pedagógica, apoya directamente el proceso de enseñanza aprendizaje, constituyendo un efectivo instrumento para el desarrollo educacional del hombre del próximo siglo". (Rodríguez, R, 2000).

El departamento nacional de Informática Educativa (2004) determinó que el software educativo es una aplicación informática que utiliza una estrategia de aprendizaje y constituye un medio efectivo de enseñanza, estos pueden utilizarse en el proceso de enseñanza aprendizaje como motivación, conclusiones, fuente bibliográfica, herramientas de trabajo, en las propias clases con software educativos y en

actividades con multimedia.

Para los autores (Hurtado, Fermín y otros, (2007), es coincidente que el software educativo es: “un programa que tienen como fin apoyar el proceso de enseñanza aprendizaje, contribuyendo a elevar su calidad y a una mejor atención al tratamiento de las diferencias individuales, sobre la base de una adecuada proyección de la estrategia pedagógica a seguir tanto en el proceso de implementación como en su explotación”.

Aunque todas estas definiciones tienen elementos coincidentes, el autor asume la dada por el Departamento Nacional de Informática Educativa, por contener el elemento relacionado con la multimedia y el software educativo, objeto de estudio de esta investigación.

En particular con el empleo de la computadora como multimedia se ha convertido en un excelente medio de enseñanza, por su carácter interactivo y su capacidad de individualizar el proceso. Un ejemplo en este sentido lo constituyen los software educativos, esta aplicación es una de las formas de usar la computadora como medio de aprender el contenido de otras asignaturas y disciplinas, como por ejemplo la Historia, la Geografía, la Biología, en fin, todo el espectro del saber que necesita un estudiante en su preparación para enfrentar la vida.

Las computadoras y los software educativos, al ser utilizados con acierto desde la didáctica como base teórica, sirven de sustento metodológico a los objetivos, contenidos, métodos y procedimientos en el proceso de enseñanza que garantizan elevar los niveles de aprendizaje de los estudiantes.

El trabajo con el software educativo debe potenciar la creatividad de los docentes en la elaboración de nuevos ejercicios para que los estudiantes puedan consolidar los conocimientos adquiridos. En este sentido ocupa un lugar central la elaboración de una multimedia. Esta constituye un medio valioso para trabajar, permitiendo viabilizar el trabajo y con ello obtener un proceso de enseñanza aprendizaje mucho más productivo y desarrollador en cada estudiante.

El término **multimedia** se utiliza para referirse a cualquier objeto o sistema que utiliza múltiples medios de expresión (físicos o digitales) para presentar o comunicar información. De allí la expresión «multimedios». Los medios pueden ser variados,

desde texto e imágenes, hasta animación, sonido, video, etc. También se puede calificar como *multimedia* a los medios electrónicos (u otros medios) que permiten almacenar y presentar contenido multimedia.

Multimedia es similar al empleo tradicional de medios mixtos en las artes plásticas, pero con un alcance más amplio. Se habla de multimedia interactiva cuando el usuario tiene libre control sobre la presentación de los contenidos, acerca de qué es lo que desea ver y cuando; a diferencia de una presentación lineal, en la que es forzado a visualizar contenido en un orden predeterminado.

Hipermedia podría considerarse como una forma especial de multimedia interactiva que emplea estructuras de navegación más complejas que aumentan el control del usuario sobre el flujo de la información. El término "hiper" se refiere a "navegación", de allí los conceptos de "hipertexto" (navegación entre textos) e "hipermedia" (navegación entre medios).

El concepto de multimedia es tan antiguo como la comunicación humana ya que al expresarnos en una charla normal se habla (sonido), se escribe (texto), se observa al interlocutor (video) y accionamos con gestos y movimientos de las manos (animación). Con el auge de las aplicaciones multimedia para computador este vocablo entró a formar parte del lenguaje habitual.

Es importante conocer cuando se refiera de multimedia los siguientes conceptos:

**Video:** Muestra en la computadora aspectos de la realidad con un nivel de autenticidad similar a la televisión o al cine. Resulta un poderoso instrumento para captar la atención del usuario.

**Sonido:** Trasmite ideas, señales de interactividad. Los mensajes orales favorecen la interacción hombre máquina, que constituye un ambiente agradable si se utilizan fondos musicales apropiados.

**Animación:** Simular fenómeno, funcionamiento del sistema para dar una sensación viva en pantalla.

**Texto:** Parte fundamental en la estructura del hipermedia, brinda información y ayuda al usuario en la navegación.

**Imagen:** Conjunto secuencial que representa, en la memoria, imagen, que pueden visualizarse en la pantalla, especialmente en los sistemas que disponen interfaz

gráfica de usuario.

Cuando un programa de computador, un documento o una presentación combina adecuadamente los medios, se mejora notablemente la atención, la comprensión y el aprendizaje, ya que se acercará algo más a la manera habitual en que los seres humanos se comunican, cuando se emplean varios sentidos para comprender un mismo objeto e informan sobre él. El trabajo multimedia está actualmente a la orden del día y un buen profesional debe seguir unos determinados pasos para elaborar el producto.

- Definir el mensaje clave. Saber qué se quiere decir. Para eso es necesario conocer al cliente y pensar en su mensaje comunicacional. Es el propio cliente el primer agente de esta fase comunicacional.
- Conocer al público. Buscar qué le puede gustar al público para que interactúe con el mensaje. Aquí hay que formular una estrategia de ataque fuerte. Se trabaja con el cliente, pero es la agencia de comunicación la que tiene el protagonismo. En esta fase se crea un documento que los profesionales del multimedia denominan "ficha técnica", "concepto" o "ficha de producto". Este documento se basa en 5 ítems: necesidad, objetivo de la comunicación, público, concepto y tratamiento.
- Desarrollo o guión. Es el momento de la definición de la Game-play: funcionalidades, herramientas para llegar a ese concepto. En esta etapa sólo interviene la agencia que es la especialista.
- Creación de un prototipo. En multimedia es muy importante la creación de un prototipo que no es más que una pequeña parte o una selección para testear la aplicación. De esta manera el cliente ve, ojea, interactúa... Tiene que contener las principales opciones de navegación.

Ahora ya se está trabajando con digital, un desarrollo que permite la interactividad. Es en este momento cuando el cliente, si está conforme, da a la empresa el dinero para continuar con el proyecto. En relación al funcionamiento de la propia empresa, está puede presuponer el presupuesto que va a ser necesario, la gente que va a trabajar en el proyecto (lista de colaboradores). En definitiva, estructura la empresa. El prototipo es un elemento muy importante en la creación y siempre va a ser testeado (público objetivo y encargados de comprobar que todo funciona)

Creación del producto. En función de los resultados del testeo del prototipo, se hace una redefinición y se crea el producto definitivo, el esquema del multimedia.

Los diferentes tipos de multimedia se pueden clasificar de acuerdo a la finalidad de la información, o también, al medio en el cual serán publicadas.

**Multimedia educativa.** Es importante recalcar que la multimedia educativa es previa a que el computador apareciera, se puede considerar como un proceso no lineal esto hace que el estudiante lleve su propio orden en su modelo educativo (a distancia, presencial etc.). Se fundamenta en un desarrollo navegable que permite cierta libertad de moverse sobre el aplicativo.

Es conveniente utilizar multimedia cuando las personas necesitan tener acceso a información electrónica de cualquier tipo. Esta mejora las interfaces tradicionales basada solo en texto y proporciona beneficios importantes que atraen y mantienen la atención y el interés. Mejora la retención de la información presentada, cuando está bien diseñada puede ser enormemente divertida.

Son varios los autores que se han referido a las concepciones de multimedia, Barajas, M, 1994, Simó, N, 1994, Moral J. M, 1995, Vivancos M, J, 1996, Utrilla M. Á, 1997, Levis, D, 1998, Quintana A, J, 1999, Marqués G, P, 1999, 2001, Navarro, E, 2001, coinciden en que Multimedia se define como la interacción de medios múltiples: sonido, video, voz y gráficos.

El autor de este trabajo después de analizar otros conceptos dados por diferentes especialistas se acoge al juicio dado por Corrales (1994) por ser el más asequible al trabajo en cuestión y asume como criterio personal que: Multimedia no es más que la forma de diseminar información a través de diferentes medios, incluyendo, sonidos, imágenes fijas y estáticas, videos que hagan posible de una forma adecuada y convincente la transmisión de un determinado mensaje para el usuario.

No pueden verse las aplicaciones multimedia como algo estático, que espera del usuario cualquier acción, ya sea teclear datos, seleccionar con el ratón o cosas así. La aplicación multimedia debe tener "vida propia" y ser altamente interactiva, se debe evitar la monotonía y el tedio, accesibilidad, variedad y versatilidad.

En este sentido, este autor consideró necesario añadir que las multimedia tienen como finalidad dirigir y orientar a los estudiantes, en los procesos de asimilación de

los contenidos, con posibilidades de búsqueda, selección y procesamiento interactivo de la información.

El trabajo con los contenidos de la multimedia se puede realizar en los siguientes momentos:

- Dentro de la clase.
- Fuera de la clase.
- Tarea unitaria (para revisar a corto plazo).
- Tarea con varias actividades (para revisar a largo plazo).

El trabajo con la multimedia reviste una extraordinaria importancia debido a que al tener contenida la ayuda, los contenidos por etapas y actividades, proporcionan a los estudiantes una tarea bien definida, así como los recursos que les permiten realizarlas y así poder completar el trabajo de la clase.

A través del empleo de la multimedia, los estudiantes pueden elaborar resúmenes con creatividad, conocer y valorar personalidades destacadas en la localidad, ordenar hechos y fechas históricas y ejercitar el contenido. Por su carácter interactivo, permite desarrollar habilidades intelectuales de observación, interpretación, comparación y desarrollar la imaginación en la solución de las actividades que realiza.

En su enfoque pedagógico desarrolla en los estudiantes una formación general cultural integral, con una concepción de lo que significa ser un ciudadano cuyo comportamiento social esté acorde con los valores humanistas de nuestro sistema, estando vigente la función social de la escuela en la formación del modelo de hombre que necesita nuestra sociedad, donde se requiere de dos elementos vitales, la familia y los factores comunitarios.

Con el uso en clases de la multimedia, los estudiantes podrán:

- Complementar el trabajo del docente
- Ejercitar y desarrollar habilidades en el contenido.
- Desarrollar habilidades informáticas.
- Realizar tareas individuales.
- Desarrollar los valores de responsabilidad, honestidad, laboriosidad y colectividad.

- Además le permite al docente realizar un trabajo diferenciado con sus estudiantes teniendo en cuenta el diagnóstico realizado en el grupo.

En el Municipio Moa existen diferentes trabajos o investigaciones realizadas sobre la elaboración de multimedia para potenciar el proceso de enseñanza aprendizaje, entre ellas está: Multimedia “Mis Raíces” para favorecer el aprendizaje de la Historia de la Localidad, en los estudiantes de 9no grado de la Secundaria Básica “Carlos Baliño López” de Moa. (Lic. García, Arianna, 2010)

La tesis en opción al título académico de Licenciatura en Educación, en la especialidad Informática se elaboró sobre contenidos de historia local, la misma quedo carente de elementos históricos a tratar, los que no fueron encaminados a trabajar por unidades según exige el programa de Historia de Cuba y sin grado de profundidad, provocando en los estudiantes un aprendizaje reproductivo, limitando así la independencia cognoscitiva, la autorreflexión y la solución de problemas de su cotidianidad, en la misma no aborda personalidades del territorio y le falta la metodología para su trabajo y utilización, además no se especifica el usuario a quien va dirigida.

Al realizar la revisión de estas investigaciones, se pudo constatar que la mayoría están dirigidas a la Secundaria Básica, sin embargo tratan temáticas de forma general y hasta donde se conoce existen carencias de actividades que estén dirigidas a promover el conocimiento preciso de contenidos históricos donde se combine lo nacional y lo local.

En las orientaciones metodológicas del grado se da tratamiento a contenidos generales relacionados con la Historia de Cuba y local, sus principales figuras, hechos y acciones. De ahí la necesidad de implementar actividades en una multimedia donde se trabaje los contenidos históricos de la localidad, que propicien la sistematización de los contenidos más generales de esta asignatura y el conocimiento de la historia local en séptimo grado.

El nivel de preparación desde el punto vista teórico, que tienen los docentes de séptimo grado de las Secundarias Básicas, del municipio de Moa, relacionado con la temática tratada, no le permite un uso eficiente de los software educativos de la “Colección El Navegante”.

Estas insuficiencias se reflejan en el poco dominio que poseen sobre las partes que lo conforman, las insuficiencias en la navegación por los software , el conocimiento de su contenido, trae como resultado limitaciones para la elaboración de medios de enseñanza que faciliten el aprendizaje de la historia local.

Se defiende la posición que para la aplicación exitosa de la multimedia, en los contenidos históricos y las actividades, depende en gran medida del nivel de preparación del docente, de la utilización novedosa que este sea capaz de concebir con estos medios, de la creatividad y de las posibilidades y dificultades que tengan sus estudiantes.

Al incorporar la multimedia al proceso de enseñanza aprendizaje de contenidos históricos locales, constituye una vía fundamental para elevar el conocimiento, se tiene en cuenta las posibilidades que este ofrece, en correspondencia con los nuevos enfoques de la asignatura, según las exigencias actuales.

Los objetivos de la enseñanza de la Historia Local no adquieren materialidad sino en la medida en que se seleccionan los medios para llevarlos a la práctica. Es criterio del autor que la multimedia constituye un medio de enseñanza fundamental para materializar esta afirmación.

Las actividades concebidas en la multimedia pueden desarrollarse como una clase con software educativo de la Colección, para ello debe tener en cuenta lo siguiente:

- Ofrecer orientaciones motivadoras acerca del tema de la multimedia y propiciar un clima afectivo y positivo hacia la utilización del software que permita un trabajo y resultado eficiente de la actividad.

Durante la utilización de la multimedia en la clase el docente:

- Estimulará la atención al uso de la multimedia y utiliza su contenido para potenciar aspectos de carácter cognitivo y afectivo – motivacional, el desarrollo de valores, la toma de posiciones crítico-valorativas de lo que se presenta y la formación de sentimientos.
- Propiciará la aplicación de conocimientos históricos locales y el desarrollo de habilidades informáticas.
- Estimulará la búsqueda de información para enriquecer habilidades de investigador.

Durante la utilización de la multimedia en la clase los estudiantes:

- Se muestran atentos durante la navegación por ella.
- Leen, observan, ordenan y resuelven actividades.

Todo lo anterior favorece la motivación de los estudiantes y por tanto lo llevará a hacerse partícipe de su aprendizaje, porque aumenta su actividad cognoscitiva, pasando de ser simple espectador a protagonista, en correspondencia con sus potencialidades, que están dentro de su Zona de Desarrollo Próximo (Z D P) y que exijan su atención y esfuerzo.

Por consiguiente para lograr que los estudiantes adquieran los estados deseados en su formación integral y en el desarrollo del aprendizaje, resulta necesario el análisis por los docentes de las principales concepciones teóricas y enfoques dados por diferentes autores, referidos al uso de los software educativos y su contribución en el proceso de enseñanza aprendizaje en las secundarias básicas.

### **1.3 Fundamentos teóricos que sustentan el uso de los software educativos y la multimedia en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Educación Secundaria Básica**

Cuando se hace referencia al uso de los software educativos con una intencionalidad educativa, es evidente que exista una concepción acerca de cómo se produce el proceso de enseñanza- aprendizaje. Es por eso que se considera necesario revisar algunas de estas concepciones y comentar sus incidencias en la Informática Educativa.

En la presente investigación se asumen los presupuestos teóricos del Enfoque Histórico-Cultural desarrollado por L. S. Vigotsky (1896-1934). Es de considerar que para utilizar la multimedia hay que partir de la preparación de los docentes y del diagnóstico individualizado de cada estudiante, teniendo en cuenta su naturaleza histórico social, la relación entre este como ser biológico y el entorno social donde se desarrolla su actividad.

Al estar concebido los software en el entorno de hipertextos e hipermedia la información puede adoptar diversos estilos (textos, gráficos, sonidos, vídeos, animaciones). Todo ello permite el acceso rápido a la información por lo que estos

propician la utilización de la multimedia como actividad que favorece el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes.

La concepción teórico – metodológica para el uso de la computadora como medio del proceso de enseñanza en la Educación Secundaria Básica está fundamentada en la teoría histórico-cultural de L. S. Vigotsky, que permite aplicar la filosofía materialista dialéctica a la psicología y la pedagogía, lo que contribuye a interpretar, organizar y dirigir el proceso de enseñanza a partir de su concepción de desarrollo humano. Los elementos fundamentales de esta teoría que se tienen en cuenta son:

- La relación actividad-comunicación-personalidad,
- El papel activo del sujeto,
- El papel de la mediación y los otros en relación con la zona de desarrollo próximo.
- La enseñanza como guía del desarrollo.

Por su parte el colectivo de investigadores del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas (ICCP) (Rico y otros, 2004) se formuló una propuesta sobre la didáctica del proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador que profundiza, tanto en la teoría, como en la práctica. Han definido sus indicadores y han formulado concepciones para su instrumentación a través del diagnóstico, la utilización de métodos y procedimientos para la organización de la actividad del docente y del estudiante, el tratamiento de la evaluación en la clase, entre otros.

Las diferentes disciplinas del currículo de estudio del grado tienen en sí el basamento en estas teorías expresadas por prestigiosos autores que han favorecido en gran medida, mecanismos para la activación del aprendizaje desarrollador en cada uno de los estudiantes que se atiende.

Por otro lado, resulta importante que el docente que desarrolla la docencia en los contenidos históricos locales esté pertrechado de los elementos anteriormente plasmados y que le permita emplear adecuadamente las potencialidades que estos ofrecen para el desarrollo integral de la personalidad de los estudiantes.

#### **1.4 Potencialidades de los contenidos seleccionados de Historia local, contentivos en el programa de Historia de Cuba de séptimo grado y su contribución en el desarrollo integral de los estudiantes.**

El desarrollo que ha alcanzado la ciencia y la tecnología en el mundo de hoy y dentro de esta la pedagogía, exige que cada día la escuela potencie una preparación más acabada del individuo, para así enfrentar los retos que la sociedad le impone y a los cuales tendrá que darle solución. No es posible cumplir con este propósito, si los docentes no poseen un dominio de los contenidos y de las habilidades imprescindibles para el desempeño eficiente de su labor, y si no se trabaja por lograr que los estudiantes adquieran el instrumento necesario para operar de manera independiente con el conocimiento.

El carácter colectivo e individual del aprendizaje y el respeto a la personalidad del estudiante en la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia Local en Secundaria Básica, resultaría de carácter esencial, si se reconocen las características de la comunicación entre el docente y los estudiantes, de los estudiantes entre sí y de ambos con el resto del grupo escolar.

Por otra parte, el interés por conocer, despertado bajo la influencia de la enseñanza y basado en un apoyo cuidadoso, mediador y de refuerzos oportunos por los docentes, constituye un fundamento para el desarrollo integral del estudiante. Es el fin de la escuela Secundaria Básica el que reconoce la necesidad de que el estudiante adquiera una cultura general integral, demostrado en su forma de sentir, pensar y actuar, para ello es impostergable la inserción de este a la vida económico -social de la comunidad donde reside.

Dadas las características del contenido de Historia de Cuba, debe propiciar el estudio y dominio de la historia local, mediante el estudio de la localidad y mediante la interacción activa del estudiante con las personalidades de esta historia en la localidad.

En la presente investigación se asume que el contenido posee cuatro componentes: el sistema de conocimientos, el sistema de habilidades y hábitos, el sistema de normas de relación con el mundo y el sistema de experiencias de la actividad creadora.

A partir de este enfoque se afirma, que la apropiación de estos contenidos de Historia Local contribuyen a que el estudiante aprenda a: saber conocer, saber expresarse, saber ser y saber convivir. Estos posibilitan la apropiación del contenido y el cumplimiento de los objetivos.

En este sentido se presta atención a las diferencias esenciales entre la parte externa e interna de los métodos seleccionados, de modo que sin negar las ventajas del empleo de diferentes métodos y la combinación de éstos, se privilegien aquellos que brindan mayores posibilidades para propiciar el papel activo de los estudiantes, para estimular la creatividad, el conocimiento y la independencia.

Dentro de los contenidos, se destacan los hechos más significativos, lugares históricos de la localidad y diferentes personalidades que de alguna manera lucharon por la libertad, que también permiten dirigir al estudiante a los diferentes planos de su formación integral. La enseñanza de los contenidos históricos locales no está al margen de esta política, desempeña un papel muy valioso en la formación de la concepción científica del mundo en los estudiantes, propicia el desarrollo de convicciones y sentimientos patrióticos en ellos, así como contribuye a su educación en valores.

En la actualidad el desarrollo vertiginoso que tiene los conocimientos históricos, justifica la necesidad de renovar tanto los conocimientos como la manera de enseñarla, es decir, contenidos que resulten significativos para entender la realidad social de la localidad donde se vive y que al mismo tiempo generen en los estudiantes actitudes críticas y creativas.

La multimedia que se propone manifiesta un enfoque integrador de la Historia de Cuba, que se describe en nuestro país y aborda elementos más generales dentro de la Historia Local del Municipio Moa. En ella se considera lo ocurrido en la localidad en cuestión de hechos, figuras, barrios, etc.

En este sentido es objetivo esencial que los estudiantes lleguen a ampliar, sistematicen y consoliden los conocimientos adquiridos, así como que desarrollen las habilidades adquiridas en la asignatura Historia de Cuba.

Al desarrollar el programa de Historia de Cuba, se deberán considerar exigencias básicas a cumplir por los encargados de dirigir el proceso de enseñanza y

aprendizaje, y con ello el logro de la formación integral de la personalidad de los estudiantes, entre estas se encuentran:

- La función rectora de la asignatura en el trabajo de la Historia local, está dirigida a lograr los objetivos formativos al estudiar la Historia de Cuba y de la localidad.
  - La integración entre la Historia de Cuba y la Historia local, que es objeto de estudio de la Historia de Cuba, para poner de manifiesto las relaciones entre los componentes sociales, naturales e históricos al realizar estudios del país, la provincia y la localidad.
  - Establecer el vínculo de los contenidos con la localidad, que es espacio idóneo para establecer relaciones entre sus procesos.
  - La orientación precisa por parte del docente, de las acciones a seguir para desarrollar el estudio independiente, donde se contemplen tareas sobre la localidad.
- Los contenidos históricos locales como parte de la Historia de Cuba en la Educación Secundaria Básica, estudian los hechos, figuras, palenques, etc., sus dependencias y relaciones. Entre los se encuentran el descubrimiento de Cuba, esclavitud, los palenques, la toma barrios, hechos y mártires.

Todo ello debe posibilitar que los estudiantes se sitúen en contacto directo con los objetos o fenómenos que ocurren o han ocurrido en los alrededores de la escuela, en su localidad o municipio. Su estudio adquiere también particular importancia porque permite:

- Analizar la relación que existe entre lo que se habla en la Historia de Cuba con lo ocurrido en su localidad.
- Desarrollar el amor hacia la escuela y el lugar de nacimiento.
- Fortalecer los sentimientos de respeto y admiración hacia los mártires de su localidad, así como a todas aquellas personas que de alguna manera colaboraron con nuestra independencia.
- Desarrollar el amor por nuestra patria socialista y sentimientos solidarios con otros países del mundo.
- Formar una actitud revolucionaria para la protección de nuestra patria.

Como se puede apreciar, el cumplimiento de los requerimientos necesarios para el desarrollo adecuado de la personalidad de cada estudiante, está sustentado en

principios que de manera consciente deberá cumplir, contribuyendo así al fortalecimiento de valores revolucionarios, de responsabilidad y de estudio para preservar desde donde nos encontremos nuestra Revolución, la sociedad y el pensamiento. Todo ello deberá provocar el conocimiento de la realidad donde vive cada estudiante y el análisis lógico de las acciones a implementar para transformar racionalmente dicha realidad, que significa aprender a convivir en ella y a conocerla mejor.

Con el desarrollo de estos contenidos seleccionados se debe permitir que los estudiantes se recreen en los componentes de la Historia local, lo útil y lo imprescindible que esta nos oferta para poder desarrollar la vida.

Lograr dichos propósitos implica que los docentes tengan un profundo conocimiento de las características psicopedagógicas de cada uno de los estudiantes con los que trabaja. Este autor es del criterio de que para lograr resultados satisfactorios en el proceso de enseñanza y aprendizaje, se debe además tener dominio de las condiciones físicas, de salud, comunicativas y espiritual de cada estudiante. En tal sentido en el próximo epígrafe se promueve la caracterización de los estudiantes de séptimo grado.

### **1.5 Características psicopedagógicas de los estudiantes de séptimo grado. (Entre 12 y 13 años)**

La educación en la Secundaria Básica comprende tres grados: séptimo, octavo y noveno. En ésta se sistematiza la enseñanza de las distintas asignaturas, lo cual garantiza que los estudiantes reciban los conocimientos necesarios del nivel básico común, para continuar a la enseñanza media superior, en el preuniversitario o en centros técnicos profesionales o de oficios. En estas edades ocupa un lugar primordial, la comunicación que se establece en las relaciones interpersonales y el ambiente familiar, los que poseen influencia en los resultados del aprendizaje de los adolescentes, así como en la educación y formación de su personalidad.

La adolescencia es una etapa del desarrollo evolutivo muy importante, sensitiva y trascendental cuando de la educación y formación de valores se trata; en ella el joven se dirige a la búsqueda de su autoafirmación y autovaloración, son críticos y a

veces no aceptan el criterio adulto por el status que este ocupe, sino por el ejemplo personal con el que se identifican y posteriormente imitan.

En el trabajo de enseñanza aprendizaje que se desarrolla el docente debe lograr que los estudiantes perciban que ocupan un espacio en el grupo y prefieren demostrar con su actuación de lo que son capaces. En este sentido deben ser potenciados por los adultos responsabilizados con su educación, a los efectos de orientarlos adecuadamente, sólo así harán suyos los valores a los que la sociedad donde viven aspira.

Los pre-adolescentes y adolescentes ya asumen una posición más crítica y reflexiva, en muchas ocasiones tratan de comentar con el compañero que está a su lado lo que está aconteciendo, lo que no representa un acto de indisciplina, sino algo esperable en estas edades. Sin lugar a dudas ello origina que la dirección del proceso educativo se torne algo más complejo.

Todo ello resulta posible de realizar conociendo las características de estas edades y lo esperable en cada situación (si se conoce a cada estudiante en particular y su medio familiar y entorno más cercano). Sienten satisfacción por conocer qué ha cambiado para él, sintiendo satisfacción y alegría por lo nuevo y por su enriquecimiento y se le cree la necesidad de buscar nuevas informaciones al respecto.

En esta etapa, el adolescente aunque vive en el presente comienza a soñar con el futuro, ocupa gran parte de su tiempo en la actividad escolar y el estudio, sin embargo siente necesidad de otros aspectos de la vida como son: las relaciones con los compañeros de su edad, aprecia como se producen cambios anatomofisiológicos en su cuerpo, como son las transformaciones corporales provocado por cambios en la producción de hormonas, evidenciándose en la maduración sexual, variaciones en las proporciones del cuerpo y la excitabilidad acrecentada.

Por otro lado, arriba a nuevas cualidades de sus procesos cognoscitivos, a una mayor definición y estabilidad de los componentes de la esfera moral y a un nivel superior en el desarrollo de la autoconciencia. Los procesos cognoscitivos de la personalidad del adolescente (percepción, memoria, atención, imaginación,

pensamiento) experimentan diversos cambios, los cuales son más notables en lo que al pensamiento se refiere.

En este grado se experimenta el desarrollo de un nivel más alto de la capacidad de operar con conceptos y de establecer relaciones entre los elementos que lo conforman.

## **EPÍGRAFE 2: DIAGNÓSTICO DEL ESTADO INICIAL DE LA PREPARACIÓN METODOLÓGICA Y CULTURAL DE LOS DOCENTES PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DE CUBA A PARTIR DEL ESTUDIO DE LA LOCALIDAD, EN LA SECUNDARIA BÁSICA EN EL CAMPO ALBERTO FERNÁNDEZ MONTES DE OCA, DEL MUNICIPIO DE MOA.**

La investigación se realiza en la Secundaria Básica en el campo Alberto Fernández Montes de Oca, con una muestra conformada por 9 Docentes del grado 7mo, incluido el jefe de grado. De ellos 2 son especialistas en Historia, 1 es especialista en Geografía, 2 en Español, 2 en Matemática y 2 profesionales en formación.

Durante la investigación fue necesario la aplicación de métodos de constatación empírica como la observación a clases de Historia de Cuba en el grado 7mo, revisión de planes de clases y encuesta a los Docentes, con la finalidad de diagnosticar la preparación que poseen en los contenidos de la Historia de la localidad, de manera que estos conocimientos le permitan mejorar la calidad de la enseñanza de la Historia de Cuba, así como se apropien de conocimientos históricos locales. El diagnóstico se obtuvo a partir del análisis de los siguientes elementos:

- ✓ Dominio que poseen los docentes acerca de la metodología de enseñanza de la Historia de Cuba.
- ✓ Dominio que poseen los docentes sobre los contenidos históricos como: hechos, figuras destacadas, y características más significativas de la localidad.
- ✓ Dominio que poseen los docentes sobre los principales hechos históricos ocurridos en la localidad y su integración al conocimiento histórico.

Los resultados obtenidos luego de aplicar la encuesta a 9 Docentes de la Secundaria Básica en el campo Alberto Fernández Montes de Oca (anexos 1 y 2), la revisión de 5 planes de clases (anexos 3 y 4) y la observación a 5 clases (anexos 5 y 6), permitió declarar las siguientes insuficiencias:

- ✓ Los docentes desconocen la metodología para la enseñanza de la Historia de Cuba con énfasis en el trabajo con el principio de estudio de la localidad.
- ✓ Poco dominio y profundidad por parte de los docentes de los principales hechos históricos ocurridos en la localidad.

- ✓ No logran reconocer los elementos más significativos de la localidad desde el punto de vista histórico y su vinculación con su historia.
- ✓ Los docentes realizan un insuficiente tratamiento de las habilidades históricas, siendo los principales hechos históricos y figuras de la localidad vinculada a su historia, la más afectada.
- ✓ No es suficiente el tratamiento que se da al estudio de la Historia de la Localidad en las sesiones de preparación de asignatura, desde el Consejo de Grado, así como en las clases.
- ✓ La escuela carece de materiales bibliográficos para el trabajo con la Historia de la Localidad.
- ✓ Es muy limitada la planificación de trabajos investigativos y tareas extraclases por los docentes, que se vinculen al conocimiento histórico sobre la localidad.
- ✓ Lo anterior permitió al autor reconocer que en los docentes no se evidencia la adquisición de conocimientos históricos locales.

Las insuficiencias antes declaradas validan el bajo nivel cognitivo que manifiestan los estudiantes en lo referente a la Historia de la localidad, conclusión a la que se pudo arribar, luego de la interpretación de los métodos empíricos aplicados como la encuesta (anexo 7 y 8), y la prueba pedagógica (anexo 9 y 10) donde se constata la existencia de las siguientes carencias:

- ✓ Los estudiantes no dominan los elementos más significativos que caracterizan la localidad desde el punto de vista histórico.
- ✓ Es insuficiente el desarrollo de las habilidades históricas que demuestran.
- ✓ Manifestaron desconocimiento acerca de los principales acontecimientos de interés históricos ocurridos en la localidad.
- ✓ No logran explicar la relación existente entre los hechos históricos tratados en clases de Historia de Cuba y su evidencia en la localidad.
- ✓ Los estudiantes se muestran poco sensibles ante personalidades y lugares históricos de la localidad al no poseer toda la información necesaria sobre la temática.

## **EPÍGRAFE 3. LA MULTIMEDIA SOBRE LA HISTORIA DE LA LOCALIDAD DE MOA “LA CIUDAD DEL NÍQUEL”**

### **3.1 Introducción del Producto Tecnológico.**

La introducción de las tecnologías en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba se ha asumido como medio de enseñanza y soporte material lo que posibilita emplearla tanto para enseñar como para aprender.

Uno de los retos de la escuela cubana radica en preparar a los docentes para la adquisición de los conocimientos y de las herramientas necesarias que le permitan usar adecuadamente las computadoras en el proceso de enseñanza aprendizaje y transmitir con profesionalidad los conocimientos necesarios a sus estudiantes.

Es tarea de los Docentes utilizar la Tecnología de la Informática y las Comunicaciones en función de la formación general y la preparación para la vida futura de sus estudiantes.

La utilización de la tecnología, en el proceso enseñanza-aprendizaje no es algo nuevo, algunos autores la consideran incluso, una tendencia pedagógica, que denominan Tecnología Educativa, de gran impacto en el mundo de hoy, muy utilizada en el área de las naciones más desarrolladas, con sistemas educativos para las élites. Muchos especialistas le atribuyen a la tecnología la capacidad de producir el salto cualitativo que demandan los procesos educativos en el mundo contemporáneo.

A partir de estos criterios se asume que la tecnología aporta, enriquece, favorece las relaciones que en el acto de enseñar y aprender se revelan entre docente - alumno y alumno - alumno, pero la labor de orientación del docente es insustituible, ella por sí sola, no es capaz de superar el déficit de los proyectos educacionales.

Con el empleo de las nuevas tecnologías el proceso de enseñanza-aprendizaje no deja de estar impregnado del componente afectivo y caracterizado por un espíritu esencialmente humanista. Este proceso potencia en gran medida la capacidad creativa de los docentes y estudiantes pues se convierte de hecho en un proceso interactivo, de construcción y búsqueda constante de los nuevos conocimientos.

La realización y creación de Multimedia para ser utilizadas en el proceso de enseñanza aprendizaje siempre será un elemento novedoso, en manos de los usuarios.

Al sistematizar los fundamentos existentes en relación con la Multimedia se declara en las diversas bibliografías que es la interacción de medios múltiples: sonido, video, voz, texto, animación y gráficos.

En la creación de la Multimedia debe tenerse presente a quien va dirigido, de manera que permita adecuar los contenidos y el estilo en función del colectivo que va a leer e interactuar con la Multimedia. Cuidar que el lector no se sienta desmotivado en la actividad, por lo que debe tener "vida propia" y ser altamente interactiva, se debe evitar la monotonía y el tedio, accesibilidad, variedad y versatilidad.

La presente investigación ofrece a los docentes un nuevo producto tecnológico contentivo de una Multimedia, la cual se convierte en otra alternativa para su autopreparación metodológica y su autosuperación cultural. La misma le aporta un sistema de conocimientos actualizados al docente acerca de la Historia de la localidad moense.

Desde la concepción del trabajo metodológico que se desarrolla en el consejo de grado la utilización de la Multimedia debe realizarse a partir de tomar en consideración los siguientes criterios:

- Aprovechar las sesiones de preparación de asignatura como la forma fundamental de trabajo metodológico a emplear.
- Desarrollar previamente la autopreparación por parte del docente, de manera que este interactúe de forma individual con la Multimedia
- En un segundo momento bajo la conducción del profesor tutor del área de Humanidades, se desarrollará un debate profesional a partir de lo estudiado. Se harán propuestas y sugerencias de cómo darle tratamiento a los contenidos de la localidad y su integración a los de la unidad correspondiente.
- El profesor tutor de Historia debe considerar la preparación académica de los docentes en formación para ofrecer los niveles de ayuda necesarios.

### **3.2 Desarrollo del Producto Tecnológico.**

Existen diferentes métodos para elaborar una Multimedia, el autor empleó el NeoBook por las ventajas que este brinda, el cual permite trabajar de forma rápida, organizada

y un mejor rendimiento del producto. También hay una gran variedad de funciones nuevas que mejoran el uso y embellecimiento para los usuarios.

NeoBook hace que la creación de las multimedia sea muy fácil y de alta calidad. Si puede producir un material impreso en su ordenador, también podrá producir versiones electrónicas, altamente eficientes de su trabajo.

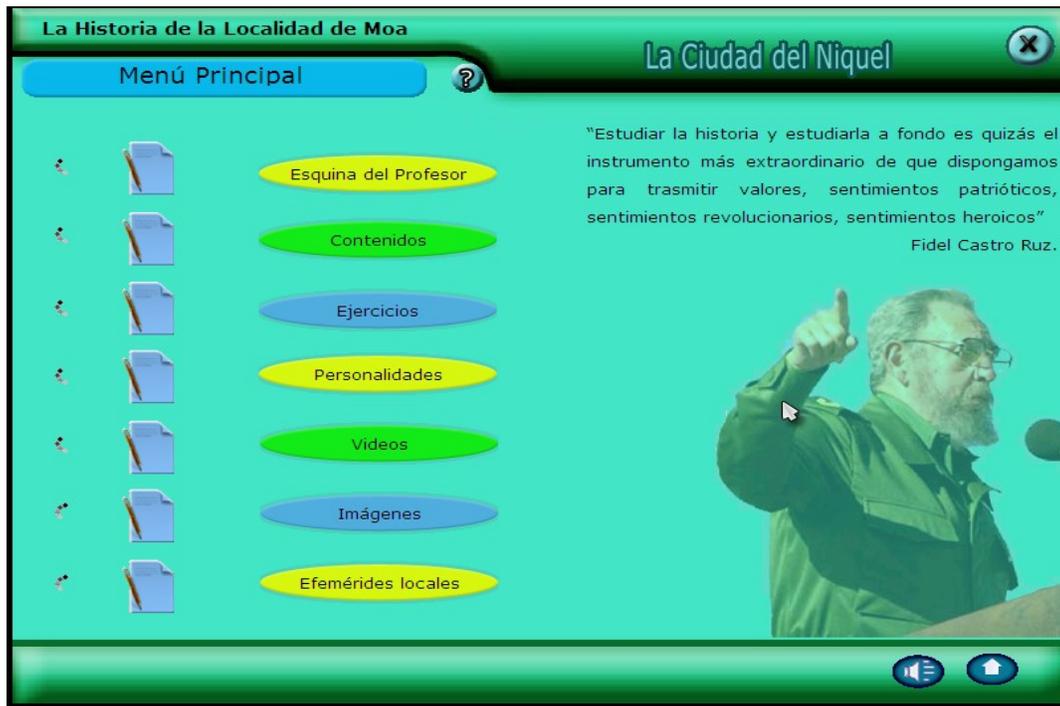
Al utilizar el NeoBook para la creación de la multimedia **La Historia de la localidad de Moa “La Ciudad del Níquel”**, sobre la Historia de la Localidad de Moa, el autor coincide con lo expuesto por diferentes autores al considerar que es una herramienta para la creación de multimedia interactivas que requiere que el usuario proporcione muy pocos datos o ninguno e interactuar con ella de una forma inteligente y entretenida. Las publicaciones pueden realizar cálculos, recabar información, determinar respuestas correctas, comunicarse con otros programas y mucho más.

Cuando se utiliza este programa el editor debe planificar el trabajo que se desea obtener para lograr resultados óptimos, se debe diseñar la estructura de la Multimedia con su contenido, ejercicios, entretenimiento, imágenes y lo que va a llevar antes de crear las páginas que va a contener.

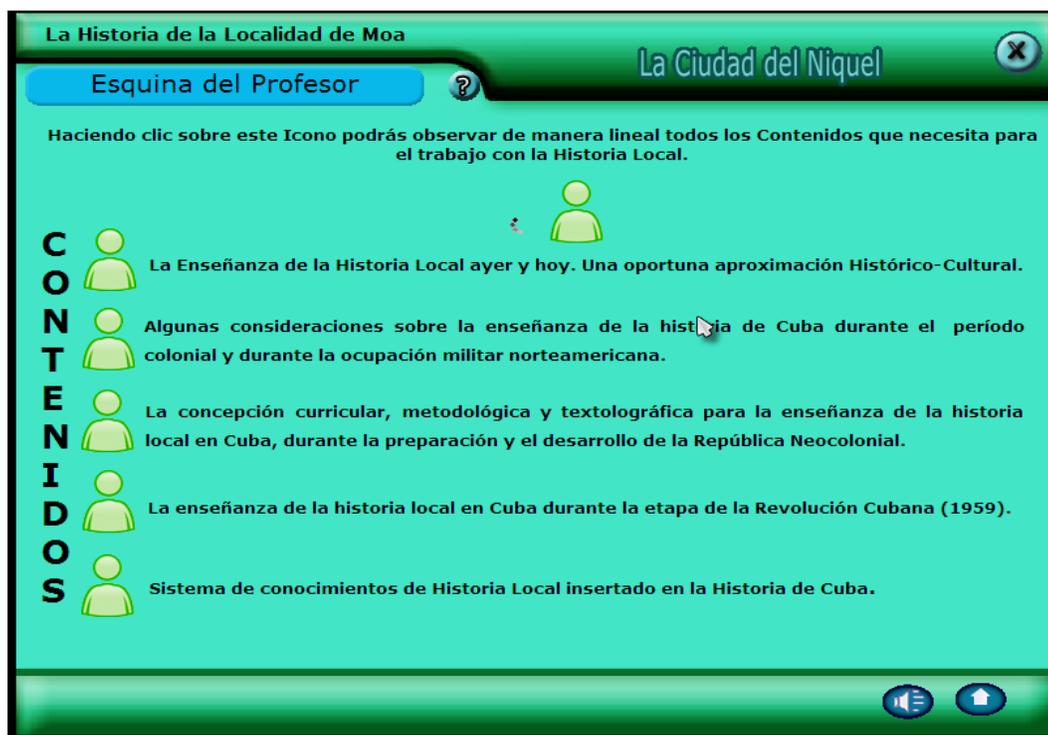
El presente producto tecnológico se encuentra diseñado como se explica a continuación:

Un Video de presentación, que al culminar o cancelarse inicia una Página principal donde aparece el menú con los contenidos de la Multimedia, donde hay 7 botones con su vínculo para el contenido al que se refiere, como: **Esquina del Profesor** con los contenidos para trabajar la Historia de la Localidad, **Contenidos** sobre la Historia local vinculados al programa de Historia de Cuba, **Ejercicios** sobre los contenidos estudiados, **Personalidades** de Moa, **Videos** sobre sucesos en el municipio, **Imágenes** del municipio, figuras históricas, etc. y **Efemérides** del Municipio Moa o hechos que lo involucran en sus acciones.

Aquí se presenta la **Página Principal** donde aparece el menú con los contenidos de la Multimedia **La Historia de la Localidad de Moa “La Ciudad del Níquel”**.



Esta es la **Esquina del Profesor** tiene los contenidos que necesita para el trabajo con la Historia de la Localidad



A través de esta página podemos acceder a los **Ejercicios** sobre los contenidos estudiados en clases y abordados en la Multimedia.



Al acceder al menú **Personalidades** puedes conocer sobre los Mártires de Moa destacados en el Internacionalismo, la lucha contra bandidos y la toma de Moa.



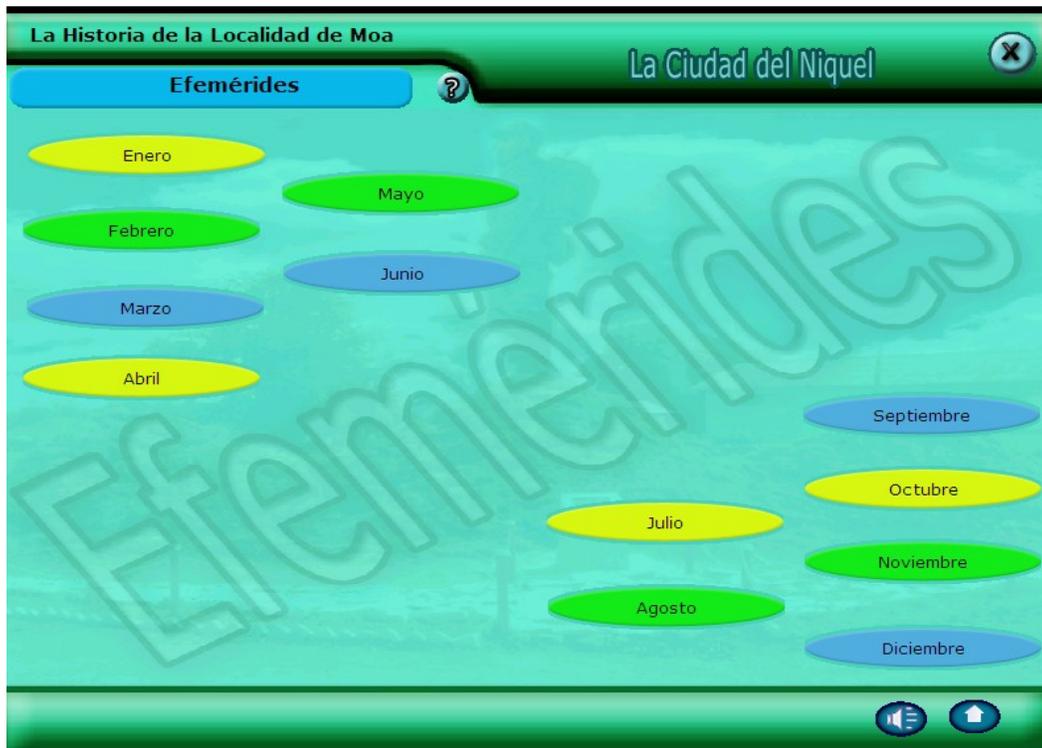
En el menú **Videos** observarás sobre las localidades, lo que se encuentra expuesto en el Museo, sobre artistas plásticos de la localidad y paisajes que distinguen a Moa.



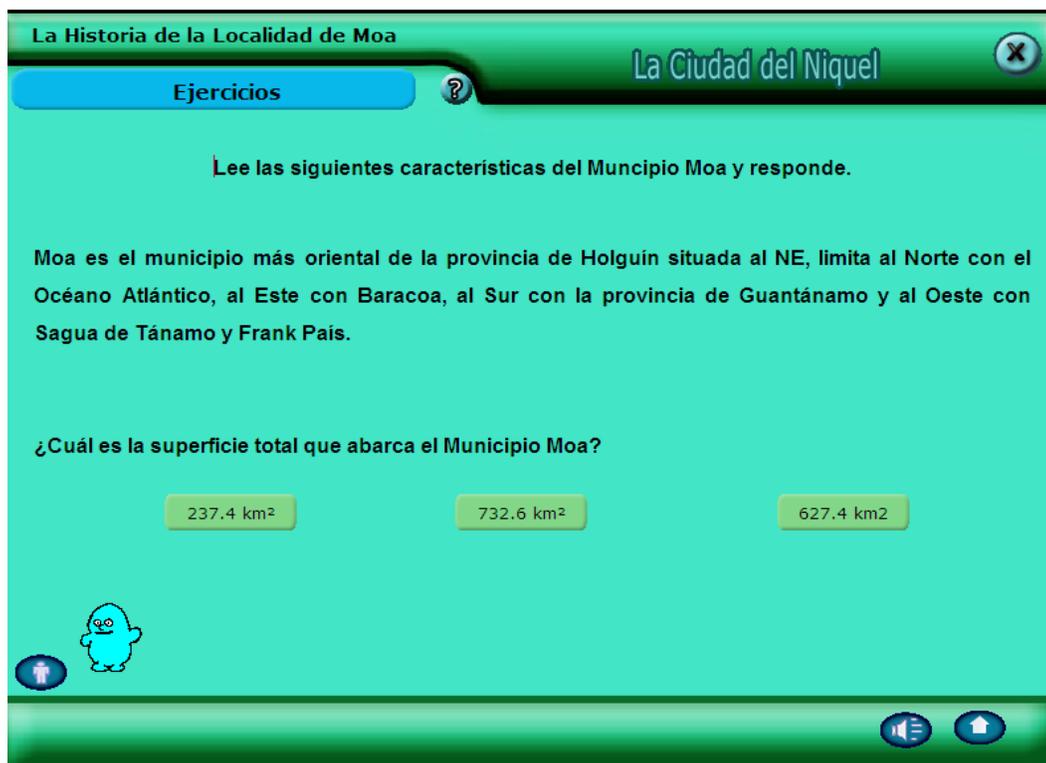
Tienes la posibilidad de observar **Imágenes** relacionadas con municipio, figuras históricas, hechos y otras de interés histórico.



Tiene la posibilidad de actualizarse con las **Efemérides** del Municipio Moa o hechos que lo involucran en sus acciones.



Este es un **Ejercicio** de los que en la Multimedia se propone.



### **3.3 Conclusiones del Producto Tecnológico.**

- El producto tecnológico contentivo de una Multimedia que aporta un sistema de conocimientos sobre la Historia de la localidad de Moa, favorece la preparación metodológica y cultural de los Docentes lo que se evidencia durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba.
- La Multimedia propuesta constituye una alternativa que se sustenta en el principio histórico de estudio de la localidad, el cual no es considerado por los docentes por el poco dominio que sobre la didáctica de la Historia poseen.
- La preparación de la asignatura constituye una de las formas de trabajo metodológico en la educación Secundaria Básica que potencia la formación de una Cultura General Integral en los docentes.

## **EPÍGRAFE. 4 VALORACIÓN DE LA PERTINENCIA DE LA MULTIMEDIA A TRAVÉS DE LOS TALLERES DE REFLEXIÓN.**

Para valorar la pertinencia de la Multimedia se organizaron los **talleres de reflexión**, con el propósito de evaluar el nivel de profundidad y actualidad de los contenidos presentados sobre la localidad, y el grado de aceptación de la propuesta por los principales usuarios.

Se desarrollaron tres talleres, con la participación de los 9 Docentes del grado 7mo. Los objetivos se centraron en promover el intercambio de experiencias, criterios valorativos y opiniones acerca del sistema de conocimientos histórico que sobre la localidad poseen los docentes. Se siguió una lógica para lo cual fueron asumidos los pasos metodológicos siguientes: preparación, discusión y conclusión.

La preparación se centró en la precisión de los objetivos a cumplir. En los encuentros de discusión, se estableció el compromiso con los participantes de emplear la propuesta en las sesiones de preparación de la asignatura y orientar a los estudiantes para su uso.

Durante el desarrollo de la discusión, como segundo paso, se estableció la confrontación de las valoraciones sobre las potencialidades de los contenidos y su tratamiento metodológico, en función de garantizar la calidad del proceso de enseñanza de la Historia de Cuba y la localidad.

En este taller el docente pudo autoevaluarse en correspondencia con el nivel de conocimientos adquiridos a favor de su preparación cultural y metodológica. Principales acciones para el desarrollo de la discusión:

1. Fue puesta a consideración la Multimedia a partir de los siguientes elementos:
  - ✓ El abordaje de los contenidos históricos de la localidad y su correspondencia con la Historia de Cuba.
  - ✓ El tratamiento a los principios de la enseñanza de la Historia de Cuba.
  - ✓ Las sugerencias metodológicas para el trabajo con los contenidos históricos.
  - ✓ La coherencia de los conocimientos que se ofrecen con los contenidos de las unidades del programa de Historia de Cuba en el grado 7mo.
  - ✓ El valor científico de la Multimedia.

Como métodos complementarios se empleó: la revisión de los planes de clases

(Anexos 11 y 12) y la observación al desarrollo de las sesiones de preparación de la asignatura (Anexos 13 y 14), todos con la intencionalidad de comprobar el nivel de satisfacción de los docentes al interactuar con la Multimedia y constatar si a partir de la información obtenida experimentaban alguna transformación en el modo de desarrollar el proceso de enseñanza de la Historia de Cuba con sus estudiantes.

2. Se realizó un análisis de los resultados obtenidos luego de la aplicación de los diferentes instrumentos.
3. Se elaboró de manera conjunta el instrumento de comprobación a aplicar a los estudiantes para evaluar el dominio de algunos elementos de la Historia de la localidad.
4. Se presentaron nuevas propuestas de medios de enseñanzas, tareas docentes y una propuesta de intercambio con historiadores de la localidad, visita a museos, tarjetas, monumentos con el fin de mejorar la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba y local.

Las conclusiones se realizan en el tercer taller de reflexión, luego de presentar y aprobar con el consenso de todos los participantes el informe de investigación, se arriba a las conclusiones siguientes:

- ✓ Son suficientes y profundos los contenidos que se abordan en la Multimedia, los que se integran al sistema de conocimientos generales recogidos en la Historia de Cuba.
- ✓ Se le da un adecuado tratamiento a los principios de la enseñanza de la Historia de Cuba y local, fundamentado en las propuestas de contenidos y actividades.
- ✓ La compilación de informaciones sobre aspectos de interés histórico acerca de la localidad, responden al sistema de conocimientos que exige el programa.
- ✓ El valor científico de la propuesta está dado en la forma que se presenta el resultado, un material bibliográfico que permite copiar e imprimir, al hacer uso de lo más avanzado de la tecnología de la informática, ampliamente explotado en la preparación de la asignatura Historia de Cuba, en el grado.
- ✓ Ha despertado en los Docentes noveles el interés investigativo y su motivación por el estudio de la Historia de la Localidad.
- ✓ Los Docentes reconocen que la Multimedia les brinda la información necesaria

para su preparación cultural así como su aporte en el orden metodológico al ofrecer el cómo aplicar lo aprendido y las actividades para comprobar lo estudiado.

Al realizar el análisis de los resultados de la prueba pedagógica (Anexos 15, 16 y 17) aplicada a los estudiantes de la muestra seleccionada (20), se comprueba que el dominio del sistema de conocimientos y habilidades sobre la Historia de la localidad todavía es algo discreto.

En sentido general la utilización de diferentes métodos científicos en la investigación, determinaron la aparición de los siguientes elementos de síntesis a partir de la articulación de elementos instrumentados, al emplear la triangulación.

- ✓ La pertinencia de los elementos teóricos referidos al estudio de la localidad y su tratamiento coherente con los contenidos del programa de Historia de Cuba, en el grado 7mo.
- ✓ La forma de concebir y concretar en la práctica la preparación metodológica dirigida a materializar el principio de estudio de la localidad, expone cambios en el modo de actuar de los Docentes durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba.
- ✓ Los estudiantes realizan de manera independiente las tareas orientadas y con calidad.
- ✓ Utilizan la tecnología para la investigación sobre contenidos históricos locales, por lo que se ven motivados por el estudio de la misma.

## CONCLUSIONES

1. El proceso enseñanza- aprendizaje de la Historia de Cuba en la Secundaria Básica actual se sustenta en el principio histórico de estudio de la localidad, el cual materializa el conocimiento de los hechos y figuras históricas de lo general a lo particular. Tiene su base teóricas en el enfoque histórico cultural de Vigotsky y sus seguidores, al considerar el carácter desarrollador de este proceso.
2. Los docentes que dirigen el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba poseen limitaciones cognitivas para aprovechar las potencialidades que ofrece la localidad para la formación general integral de los adolescentes del nivel medio.
3. La Multimedia elaborada cumple con las exigencias tecnológicas para su uso. Constituye un aporte novedoso y necesario para garantizar la preparación metodológica y cultural de los Docentes.
4. Con el empleo de la Multimedia, los docentes en ejercicio y en formación adquirieron una basta información acerca de la localidad y su desarrollo socioeconómico y cultural.
5. Los estudiantes adquirieron conocimientos sobre lo ocurrido en su localidad y compararon con hechos de carácter nacional.

## RECOMENDACIONES

- Generalizar el producto tecnológico a otros centros del municipio para su uso, con el objetivo de ampliar el conocimiento sobre contenidos de la historia local en docentes y estudiantes.
- Profundizar en la preparación de los docentes para el trabajo con el principio históricos de estudio de la localidad en 8vo y 9no grados.

## BIBLIOGRAFÍAS

1. ACEBO MEIRELES, WALDO. Apuntes para una metodología de la enseñanza de la historia local en su vinculación con la historia patria. -- La Habana. Editorial Pueblo y Educación, 1991.
2. \_\_\_\_\_.: A propósito del conocimiento de la historia como componente esencial de la cultural general e integral de todo educador en VII Seminario Nacional para educadores. Ministerio de Educación, noviembre del 2006.
3. ÁVALOS VIAMONTES, VILFREDO. La Historia Local: Su contribución a la Educación Patriótica en los escolares del Sector Rural. (Tesis en opción al título académico de Master en Investigación Educativa). -- Instituto Superior Pedagógico José Martí de Camagüey, 2002.
4. BARROSO, CARLOS. Hacia un nuevo paradigma historiográfico.--p.86-96.-- En: Debates Americanos. --No. 10, julio – dic. -- La Habana, 2000.
5. COLECTIVO DE AUTORES: Temas metodológicos de Historia de Cuba para maestros secundarios, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2001.
6. \_\_\_\_\_.: Compilación. Objetivos y contenidos enseñanza de la Historia Primaria, Secundaria Básica, Nivel Medio Superior. Editorial Pueblo y Educación, 2007.
7. \_\_\_\_\_.: Discurso pronunciado en la inauguración oficial del curso escolar 2002-2003 en La Plaza de la Revolución. – En: Granma, 17 de septiembre del 2002.
8. \_\_\_\_\_.: Discurso pronunciado el 13 de septiembre del 2002 en el acto de Inauguración oficial del curso escolar. – En: Granma 14 de septiembre del 2002.
9. \_\_\_\_\_.: Enseñar a los alumnos a trabajar independientemente: tarea de los educadores. Empresa impresora gráfica, MINED, La Habana, s/c.
10. GRIJALBO: Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado. MCMXCVII, Grijalbo (Grijalbo Mondadori, S. A.)
11. GUERRA SANCHEZ, R.: La enseñanza viviente de la historia patria en la defensa nacional y la escuela, Biblioteca Cubana de Educación, La Habana, 1923.

12. \_\_\_\_: Historia de Cuba. Séptimo grado. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 1996.
13. LEAL GARCÍA, HAYDEE: Pensar, reflexionar y sentir en las clases de Historia. -- La Habana: ED. Pueblo y Educación, 2000.
14. MOLINA, IVAN. Nexos y diferencias entre historia regional y local. --[s.f.]. -- En: Siga la Marcha. -- No. 11. (Segunda Época). --Sancti Spiritus, 1998.
15. NUÑEZ DE LA O, IDANIA. La enseñanza de la historia local un problema didáctico que no espera. En: Memorias suplemento histórico del periódico Venceremos. enero-abril. -- No.1. Guantánamo, 2001.
16. PEDAGOGÍA 99`. La historia local y el desarrollo de las habilidades del pensamiento histórico. -- Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. -- ICCP. -- La Habana, 1992.
17. \_\_\_\_: ...Porque en Cuba solo ha habido una revolución. En la conmemoración de los 100 años de lucha, efectuado en La Demajagua, Manzanillo, el 10 de octubre de 1968. -- p 7-69. La Habana: 1975.
18. PORTUANDO PAJÓN, MARLENE: La Revolución Cubana 1959- 1961. Documentos y artículos. Compilación. Editorial Pueblo y Educación, 2005.
19. SAINZ DE ROBLES, F. C.: Diccionario Español de Sinónimos y Antónimos. Editorial Científico- Técnico. Ciudad de La Habana, 1978.
20. TORRES CUEVAS, EDUARDO y LOYOLA VEGA, OSCAR: Historia de Cuba 1492- 1898. Formación y Liberación de la Nación. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2002.
21. VEGA, V.: Diccionario Ilustrado de Anécdotas, Ed. Gustauili S. A., Barcelona, 1965.
22. VENEGA DELGADO, HERNÁN Teoría y método en la Historia regional cubana, p.27.
23. AMADOR MARTÍNEZ Y OTROS. (1995). El adolescente cubano: una aproximación al estudio de su personalidad. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
24. BARTOLOMÉ, ANTONIO. Sistemas Multimedia. s/e. s/l. 1994.
25. BOU BOUZÀ, GUILLÉN. El guión multimedia. Madrid: Ed. Anaya

- Multimedia. 1997.
26. BÁXTER, PÉREZ, E. y otros (2002). La escuela y el problema de la formación del hombre, en Compendio de Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
  27. BETANCOURT, J. Y OTROS. (2002). Pensar y Crear. Educar para el cambio. Editorial Academia. La Habana.
  28. CACHEIRO, M.L. "El diseño multimedia orientado al proceso de enseñanza- aprendizaje" en Actualidad Docente. 1995.
  29. COLECTIVO DE AUTORES. Aristos Diccionario Ilustrado de la Lengua Española. Editorial Pueblo y Educación.
  30. COLECTIVO DE AUTORES (2007). Proyecto de modelo de Secundaria Básica y Educación. La Habana.
  31. COLECTIVO DE AUTORES. Everest Punto Diccionario de la Lengua Española. Editorial Everest. La Coruña, España. 2003.
  32. COLECTIVO DE AUTORES. "Metodología para la confección de aplicaciones educativas". ISPEJV: La Habana, 2002.
  33. Colección El Navegante. Material en formato digital. 2005.
  34. COLOM, A. SALINAS, J. y SUREDA, J. Tecnología y medios educativos. Madrid, 1988.
  35. CORRALES DÍAZ, CARLOS. Una Tecnología de Comunicación e Información. ITESO, Jalisco, 1994.--- 15 p.
  36. EXPÓSITO RICARDO CARLOS Algunos elementos de metodología de la enseñanza de la Informática. /... [et al]. -- La Habana: Ministerio de la Educación, 2001.
  37. FERNÁNDEZ, B. y JULIA GARCÍA. Las TIC y los medios de enseñanza. ISPEJV. La Habana, 2000.
  38. GONZÁLEZ CASTRO, VICENTE. Teoría y práctica de los medios de enseñanza. Ed. Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 1986.
  39. LABAÑINO RIZZO, CÉSAR Y MARIO DEL TORO RODRÍGUEZ. Multimedia para la Educación. ED. Pueblo y Educación. Primera reimpresión. Ciudad de La Habana, 2002.

40. RODRÍGUEZ LAMAS RAÚL Introducción a la informática educativa La Habana: Ministerio de la Educación, 2000. – 151 p.
41. MINED. (1999). Precisiones para la dirección del proceso docente educativo en la Secundaria Básica (1999-2000). Documento de trabajo metodológico, MINED, La Habana. MINED La Habana.
42. MINED (2005). Séptimo grado: programa. Editorial Pueblo y Educación.
43. SILVESTRE ORAMAS, M. (2001). Aprendizaje, educación y desarrollo. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
44. SILVESTRE ORAMAS, M. Y RICO, Proceso de enseñanza aprendizaje. Material de trabajo. ICCP, 1997
45. VELASCO MIR, PABLO. Historia de la Localidad de Moa.
46. VIVANCOS MARTÍ, JORDI (1996). "Entornos multimedia y aprendizaje". Comunicación Educativa y Nuevas Tecnologías, pp: 321-326" Barcelona: Praxis
47. EXPÓSITO RICARDO CARLOS Algunos elementos de metodología de la enseñanza de la Informática. /... [et al]. -- La Habana: Ministerio de la Educación, 2001
48. FERNÁNDEZ, B. y JULIA GARCÍA. Las TIC y los medios de enseñanza. ISPEJV. La Habana, 2000.
49. GONZÁLEZ CASTRO, VICENTE. Teoría y práctica de los medios de enseñanza. Ed. Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 1986.
50. LABAÑINO RIZZO, CÉSAR Y MARIO DEL TORO RODRÍGUEZ. Multimedia para la Educación. ED. Pueblo y Educación. Primera reimpression. Ciudad de La Habana, 2002.
51. MARQUÉS GRAELLS, PERE. (1996). El Software Educativo. [en red]. Disponible en [http://www.lmi.ub.es/te/any96/marques\\_software/#capitol1](http://www.lmi.ub.es/te/any96/marques_software/#capitol1).
52. TEJADA FERNÁNDEZ, JOSÉ (1999b). "Nuevas tecnologías y educación: consideraciones psicopedagógicas de selección, diseño y aplicación". Comunicación y Pedagogía, 155, 17-23".
53. MARQUÈS GRAELLS, PERE (2001). "Diseño de intervenciones educativas con soporte multimedia". En FERRÉS, Joan y MARQUÈS, Pere (Coord.)

(1996-..). Comunicación Educativa y Nuevas Tecnologías. Pp. 320/31-320/49"  
Barcelona: Praxis.

54. MARQUÈS GRAELLS, PERE (1999). "Curso sobre el uso didáctico del multimedia-I: evaluación de programas multimedia". Comunicación y Pedagogía, 157, pp. 41-46".
55. MARQUÈS GRAELLS, PERE (1999). "Curso sobre el uso didáctico del multimedia- III: planificación de sesiones de clase con soporte de programas multimedia". Comunicación y Pedagogía, 159, pp. 35-38".

## ANEXOS

### Anexo: 1. ENCUESTA A DOCENTES DEL GRADO.

Estimado profesor:

Se realiza una investigación para determinar la preparación que poseen para dirigir el proceso de enseñanza de la Historia de la Localidad y encontrar regularidades, que permitan orientarlos adecuadamente. Será de gran ayuda su colaboración. Muchas Gracias.

#### 1. Datos Generales:

Sexo: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

Tipo de centro: \_\_\_\_\_

Graduado universitario: \_\_\_\_\_ Si \_\_\_\_\_ No.

Años de experiencia como docente. \_\_\_\_\_

Especialidad: \_\_\_\_\_

Cargo \_\_\_\_\_

2. ¿Qué elementos consideras necesarios tener en cuenta para la enseñanza de la Historia de Cuba?

3. De las habilidades históricas que se mencionan a continuación marque con una X las que consideres deben dominar los estudiantes al terminar el grado.

\_\_\_ Reconocer    \_\_\_ Argumentar    \_\_\_ Otras ¿Cuáles?

\_\_\_ Valorar    \_\_\_ Comparar

\_\_\_ Ordenar Hechos    \_\_\_ Describir

4. De las habilidades antes mencionadas selecciona una de ellas y refiérete a tres de los principales hechos que debe dominar el estudiante.

5. Complete el siguiente cuadro donde expongas algunas características de la localidad de Moa:

Situación geográfica	Personalidades del municipio Moa	Hechos ocurridos en el municipio	La guerra de liberación en Moa

## **Anexo 2. RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES.**

La encuesta fue aplicada a 9 Docentes del grado 7mo, incluido el jefe de grado. De ellos 2 son especialistas en Historia, 1 es especialista en Geografía, 2 en Español, 2 en Matemática y 2 profesionales en formación.

Pregunta 2. Al referirse a los elementos que deben tener en cuenta para la enseñanza de la Historia de Cuba, sólo 3 docentes expusieron argumentos de manera coherente sobre los aspectos más significativos de la Historia de Cuba y sus principales figuras para el estudio del país natal, lo que representa el 33%.

Pregunta 3. Los docentes desconocen las habilidades específicas de la Historia, el 100% mencionan la habilidad de Valorar y Caracterizar, restándole importancia a las habilidades Argumentar, Comparar, y solo 4 docentes señalaron Ordenar hechos y Reconocer, lo que representa el 44%

Pregunta 4. Solo 2 docentes (10%) hicieron referencia a algunos de los principales hechos que debe dominar el estudiante, y en ninguno de los casos se relacionó con la localidad.

Pregunta 5. Lograron completar más de tres opciones del cuadro sólo 7 docentes lo que representa el 35%.

### **Anexo: 3. GUÍA DE REVISIÓN DE PLANES DE CLASES.**

**Objetivo:** Constatar la habilidad desarrollada por los docentes para la planificación de las actividades cumpliendo el principio de estudio de la localidad.

Aspectos a observar	Bien	Regular	Mal
1. Concepción del diagnóstico sobre el dominio de los contenidos precedentes relacionados con el estudio de la historia de la localidad.			
2. Análisis de los contenidos de la Historia de la Localidad con un enfoque integrador.			
3. Planificación del trabajo en equipos.			
4. Empleo de medios de enseñanza.			
5. Orientación del estudio individual a partir del vínculo con los conocimientos que aporta el estudio de la localidad.			

## **Anexo: 4. ANÁLISIS VALORATIVO A PARTIR DE LOS RESULTADOS DE LA REVISIÓN DE LOS PLANES DE CLASES.**

Fueron revisados los planes de clases a los 3 docentes seleccionados del grado 7mo.

### **1. Concepción del diagnóstico sobre el dominio de los contenidos precedentes relacionados con el estudio de la localidad.**

En ninguno de los casos se pudo constatar que los docentes emplearan actividades para diagnosticar el conocimiento precedente que poseen los alumnos. Aspecto que se evalúa de Mal.

### **2. Análisis de los contenidos de la Históricos de la Localidad con un enfoque integrador.**

Sólo en 1 plan de clases observado se pudo constatar que se le da tratamiento a los contenidos de la localidad integrándolo al sistema de conocimientos de la Historia de Cuba, aún no se trabaja con datos actualizados, ni con otros materiales informativos. El aspecto se evalúa de Mal.

### **3. Planificación de trabajo en equipos.**

El 100% de los docentes planifican el trabajo en equipos, pero ninguno lo emplea en función de orientar a sus alumnos para la búsqueda de nuevos conocimientos relacionados con la Historia de la localidad que desarrolle en ellos las habilidades investigativas.

### **4. Empleo de medios de enseñanza.**

No son empleados para este fin.

### **5. Orientación del estudio individual a partir del vínculo con los conocimientos que aporta el estudio de la localidad.**

No se pudo constatar en ninguno de los planes de clases revisados la planificación de tareas para el estudio individual que exigiera al estudiante la búsqueda en la localidad de los elementos necesarios, indicador evaluado de Mal.

## Anexo 5. GUÍA DE OBSERVACIÓN A CLASES.

### Datos generales.

Escuela: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_ Matrícula: \_\_\_\_\_ Asistencia: \_\_\_\_\_

Nombre del docente: \_\_\_\_\_

Asignatura: \_\_\_\_\_

Tema de la clase: \_\_\_\_\_

Forma de organización del proceso \_\_\_\_\_ Tiempo de duración \_\_\_\_\_

Indicadores a evaluar	B	R	M
<b>Dimensión 1:</b> Organización del proceso de enseñanza aprendizaje			
Planificación de la clase en función de la productividad del proceso de enseñanza aprendizaje.			
Aseguramiento de las condiciones higiénicas y de organización del proceso de enseñanza aprendizaje.			
<b>Dimensión 2:</b> Orientación hacia los objetivos propuestos			
2.1 Orienta adecuadamente a los educandos hacia los objetivos			
2.2 Establecimiento de los nexos entre lo conocido y lo nuevo por conocer.			
2.3 Motivación hacia el aprendizaje.			
<b>Dimensión 3:</b> Selección, organización y tratamiento de los contenidos.			
3.1 La selección integra del estudio de la localidad.			
3.2 Distribución racional del tiempo en función de los objetivos de la clase.			
3.3 Promueve la búsqueda a los nuevos conocimientos mediante el empleo del trabajo independiente.			
3.4 Las tareas propician el autoaprendizaje y el autocontrol			
<b>Dimensión 4:</b> utilización de los medios de enseñanza			
4.1 Vinculación del contenido históricos aprovechando las potencialidades que brinda			
4.1.2 Software educativos			
4.1.3 Medios de enseñanza.			
<b>Dimensión 5:</b> Método de trabajo			
5.1 Aprovecha las intervenciones de los educandos para explicar, Profundizar y formular preguntas.			

5.2 Utilizan métodos productivos que estimulen la interacción grupal, su dinámica y cambio de roles en los educandos.	el		
<b>Dimensión 6:</b> Control y evaluación del aprendizaje			
6.1 Orienta tareas docentes investigativas.			
6.2 Se registra informaciones sobre la marcha del proceso de aprendizaje de los educandos.			
6.3 Utiliza diferentes instrumentos de evaluación			

## **Anexo: 6 ANÁLISIS VALORATIVO A PARTIR DE LOS RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN A CLASES.**

**Fueron observadas 3 clases, los indicadores más afectados en el 100% de ellas son los siguientes:**

3.1 La selección íntegra del estudio de la localidad.

**3.3** Promueve la búsqueda a los nuevos conocimientos mediante el empleo del trabajo independiente.

3.4 Las tareas propician el autoaprendizaje y el autocontrol.

4.1 Vinculación del contenido histórico local aprovechando las potencialidades que brinda:

4.1.2 Software educativos

4.1.3 Multimedia

6.1 Orienta tareas docentes investigativas.

## **Anexo: 7. ENCUESTA A LOS ALUMNOS DE 7mo GRADO.**

Estimado alumno:

Se realiza una investigación para conocer el conocimiento que posees acerca de la localidad donde se ubica tu escuela y donde vives, así como conocer de tu participación en actividades de aprendizaje que te ayuden a obtener mayores conocimientos sobre tú localidad. Será una gran ayuda que respondas el siguiente cuestionario sinceramente. Gracias.

1. Basándote en los conocimientos históricos adquiridos en grados anteriores y en la vida cotidiana, enuncia las características más significativas acerca de tu localidad, te puedes apoyar en la siguiente guía:

- Ubicación geográfica.
- Significado del nombre.
- Principales hechos ocurridos en la localidad.

2. ¿En las clases de Historia tu profesor emplea el mapa de Moa e imágenes para trabajar contenidos sobre la localidad?

Si\_\_\_ No\_\_\_ A veces\_\_\_

3. Para el estudio de la localidad el profesor emplea los siguientes métodos:

El trabajo con los materiales docentes \_\_\_\_\_ El uso del video para mostrar sobre la localidad\_\_\_ Los software\_\_\_\_\_ ninguno\_\_\_\_\_

4. ¿Menciona alguna personalidad de tu localidad que halla participado como Internacionalista?

6. ¿Estás incorporado a un Proyecto o Círculo de Interés de Historia Local?

## **Anexo: 8. ANÁLISIS VALORATIVO DE LA ENCUESTA A LOS ALUMNOS.**

La encuesta fue aplicada a 20 educandos del grado 9no de la Secundaria Básica José Martí.

En la pregunta 1. Ofrecieron determinados elementos en los aspectos referidos a las características de la localidad 8 alumnos, lo que representa el 30 %. El resto no demostró poseer suficientes conocimientos históricos acerca del lugar donde residen. No reconocen en su mayoría cuáles son los municipios que limitan con el territorio moense, ni los principales hechos históricos ocurridos.

En la pregunta 2. El 30% de los alumnos plantean que el docente utiliza medios para el estudio de la Historia Local, A Veces, el resto expone que Nunca. En la pregunta 3. Al seleccionar cuáles de los métodos propuestos son empleados por el profesor para el estudio de la localidad, hubo variedad de respuestas, 3 de ellos señalan a los software, 7 de ellos consideran a los materiales docentes, y 7 exponen que Ninguno y 3 no responden.

A partir de este resultado se infiere lo falta de sistematicidad en la utilización de medios y métodos novedosos para la apropiación por parte de los estudiantes de los contenidos histórico locales, además se evidencia que los docentes de manera informal y en ocasiones sin una previa planificación explotan el conocimiento más cercano que tiene el educando, sus experiencias y vivencias.

En la pregunta 4. Los estudiantes muestran imprecisiones para responder la pregunta, en ninguno de los casos se evidenció el conocimiento de las principales figuras históricas de la localidad.

En la pregunta 6. Ninguno de los estudiantes de 7mo grado se encuentra incorporado a círculo de interés o proyecto referido a la Historia Local.

## **Anexo 9. PRUEBA PEDAGÓGICA INICIAL**

**Objetivo:** Comprobar el dominio que poseen los alumnos sobre el estudio de la localidad

1. El conocimiento de la Historia Local juega un papel importante en la profundización de los contenidos de la Historia de Cuba. De tu municipio responda.

a) ¿Qué significado tiene su nombre? ¿Por qué?

b) Diga fecha y lugar por donde Cristóbal Colón desembarcó en Moa

c) ¿En qué año se dieron los primeros pasos para organizar el Movimiento 26 de julio en Moa?

1.2 - Ubica en el mapa del municipio:

- El cuartel de la guardia rural.
- Por donde desembarcó Colón en Moa.
- El Aeropuerto

2. Ordena cronológicamente los siguientes hechos históricos

\_\_\_ El Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz realiza su primera visita al poblado de Moa.

\_\_\_ Se inician las labores para la construcción de un aserrío

\_\_\_ Segunda Toma de Moa

\_\_\_ Fundación del Municipio Moa

3. La primera acción rebelde en nuestro territorio se le conoció como Operación “La Niña”. Argumenta

## **Anexo 10. VALORACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA PRUEBA PEDAGÓGICA INICIAL.**

La prueba pedagógica fue aplicada a 20 educandos del grado 7mo de la ESBE Alberto Fernández Montes de Oca

En la **pregunta 1**. 8 estudiantes se ubicaron en el nivel 1 que representa el 40%, el 35% se ubica en el nivel 2 mientras que el nivel 3 se encuentran el 25% es decir 5 alumnos se infiere que no se tiene dominio de los hechos ocurridos en Moa, ni su localidad y por esto no pueden tampoco ubicarlos en el mapa.

(Nivel 1) – 8 estudiantes - 40%

(Nivel 2) - 7 estudiantes - 35%

(Nivel 3) - 5 estudiantes -25 %

En la **pregunta 2**. El 50 % de alumnos se encuentran en el

(Nivel 1) - 12 estudiantes -60 %

(Nivel 2) - 6 estudiantes - 30 %

(Nivel 3) - 2 estudiantes - 10 %

En la **pregunta 3**.

(Nivel 1) - 10 estudiante - 50 %

(Nivel 2) - 7 estudiantes - 35 %

(Nivel 3) - 4 estudiantes - 20 %

### **Anexo: 11. GUÍA DE REVISIÓN DE PLANES DE CLASES.**

**Objetivo:** Constatar la planificación de las actividades para estudio de la localidad utilizando la Multimedia.

Aspectos a observar	Bien	Regular	Mal
1. Dominio de los contenidos precedentes relacionados con el estudio de la historia de la localidad.			
2. Análisis de los contenidos de la Historia de la Localidad con un enfoque integrador.			
3. Planificación del trabajo en equipos.			
4. Empleo de medio de enseñanza y materiales.			
5. Orientación del estudio individual a partir del vínculo con los conocimientos que aporta el estudio de la localidad.			

## **Anexo: 12. ANÁLISIS VALORATIVO A PARTIR DE LOS RESULTADOS DE LA REVISIÓN DE LOS PLANES DE CLASES.**

Fueron revisados los planes de clases a los 3 docentes seleccionados del grado 7mo.

### **1. Dominio de los contenidos precedentes relacionados con el estudio de la localidad.**

Los docentes emplearan actividades para fortalecer el conocimiento precedente que poseen los alumnos. Aspecto que se evalúa de Bien.

### **2. Análisis de los contenidos de la Históricos de la Localidad con un enfoque integrador.**

Los planes de clases observados permitieron constatar que se le da tratamiento a los contenidos de la localidad integrándolo al sistema de conocimientos de la Historia de Cuba, trabajando con datos actualizados, materiales informativos y la Multimedia. El aspecto se evalúa de Bien.

### **3. Planificación de trabajo en equipos.**

El 100% de los docentes planifican el trabajo en equipos, logrando a sus alumnos para la búsqueda de nuevos conocimientos relacionados con la Historia de la localidad que desarrolle en ellos las habilidades investigativas.

### **4. Empleo de medios de enseñanza.**

Se explota la Multimedia en los Tiempos de Máquina, clases en el laboratorio con los estudiantes y para orientar trabajos investigativos sobre sus localidades.

### **5. Orientación del estudio individual a partir del vínculo con los conocimientos que aporta el estudio de la localidad.**

Después de la revisión de los planes de clases se pudo constatar que todos tienen bien diseñados la planificación de tareas para el estudio individual y que exigen al estudiante la búsqueda en el Laboratorio de Computación y en la localidad de elementos necesarios para su conocimiento, indicador evaluado de B.

## **Anexo 14. VALORACIÓN DE LA OBSERVACIÓN A LA PREPARACIÓN DE LA ASIGNATURA**

A partir de aplicada la propuesta se organizaron las sesiones de preparación de la asignatura de Historia de Cuba, durante tres sesiones se realizó una observación científica, dirigida y directa, con el objetivo de constatar el impacto en la preparación de los docentes que tuvo la utilización de la multimedia: **La Historia de la localidad de Moa “La Ciudad del Níquel”**

**1. Análisis y derivación de los Objetivos del programa, la unidad y el sistema de clases.** Se evalúa de Bien, los docentes conciben objetivos formativos donde proponen preparar a los educandos para su inserción protagónica en su propia localidad.

**2. Análisis de los contenidos de la Historia de la Localidad con un enfoque integrador.** En todos los contenidos del programa, los docentes descubren las potencialidades de estos para vincularlos a la localidad, evidenciando el enfoque integrador del tratamiento metodológico que se desarrolla. El aspecto es evaluado de Bien.

**3. Propuesta de los métodos a emplear.** Se da tratamiento a la metodología para el empleo del método investigativo, donde el estudiante se apropie de los contenidos históricos de la localidad. El aspecto es evaluado de Bien

**4. Demostración de la metodología para el trabajo con los medios informáticos.** Los especialistas en la materia, desarrollan actividades demostrativas sobre el trabajo con los medios informáticos: uso de la multimedia y software educativos. El aspecto es evaluado de Bien.

**5. Orientación del estudio individual a partir del vínculo con los conocimientos que aporta el estudio de la localidad y la propuesta de evaluación.** Son orientadas tareas docentes investigativas y seminarios donde el alumno sienta la necesidad de indagar cuestiones referidas a la localidad desconocidas para él o con el objetivo de ampliar sus conocimientos. El aspecto es evaluado de Bien.

**6. Participación de los docentes durante los debates profesionales.** Todos los docentes participan en los debates a partir de las tareas que le fueron asignadas por el tutor del área de conocimientos. El aspecto es evaluado de Bien.

## Anexo15. PRUEBA PEDAGÓGICA FINAL

**Objetivo:** Comprobar el dominio que poseen los alumnos sobre el estudio de la localidad

1. El conocimiento de la Historia Local juega un papel importante en la profundización de los contenidos de la Historia de Cuba. De tu municipio responda.

- a) ¿Cuándo inició la Huelga de abril en Moa?
- b) ¿Cómo se conoce esta fecha en nuestro municipio?
- c) ¿En qué año se dieron los primeros pasos para organizar el Movimiento 26 de julio en Moa?
- d) ¿Quiénes fueron los primeros en dar este paso?

1.2 - Ubica en el mapa del municipio:

- Las 4 bahías.
- Donde vivió la primera familia en el municipio
- El Aeropuerto

2. Ordena cronológicamente los siguientes hechos históricos

\_\_\_\_ Natalicio de Pedro Sotto Alba

\_\_\_\_ Natalicio de Diosdado Samón Azahárez

\_\_\_\_ Inician las labores del Aserrío de Moa

\_\_\_\_ Fundación del Municipio Moa

3. El cimarronaje se hizo sentir con la creación de dos palenques. Argumenta ¿Cuáles eran estos palenques? y ¿dónde estaban ubicados?

## **Anexo 16. VALORACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA PRUEBA PEDAGÓGICA.**

La prueba pedagógica fue aplicada a 20 educandos del grado 7mo de la ESBEA Alberto Fernández Montes de Oca.

En la **pregunta 1.**

(Nivel 1) – 4 estudiantes - 20%

(Nivel 2) - 7 estudiantes - 35%

(Nivel 3) - 9 estudiantes - 45 %

.En la **pregunta 2.** El 50 % de alumnos se encuentran en el

(Nivel 1) - 5 estudiantes - 25 %

(Nivel 2) - 6 estudiantes -30 %

(Nivel 3) - 9 estudiantes - 45 %

. En la pregunta 3.

(Nivel 1) - 3 estudiantes - 15 %

(Nivel 2) - 6 estudiantes - 30 %

(Nivel 3) - 11 estudiantes - 55 %

**Anexo 17. REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE LOS RESULTADOS DE LAS PRUEBAS PEDAGÓGICAS APLICADAS.**

