

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS
PEGAGÓGICAS
“JOSÉ DE LA LUZ Y CABALLERO”
HOLGUÍN

Material Docente en opción al Título académico de Máster en
Ciencias de la Educación

Mención: **Educación Preescolar**

**La preparación de la familia para la ejecución de los juegos
tradicionales con los niños de 4 a 5 años de edad atendidos
por el Programa Educa a tu Hijo**

Autora: Lic. Anastacia Xiomara González Serrano

Banes

2010

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEGAGÓGICAS
"JOSÉ DE LA LUZ Y CABALLERO"
HOLGUÍN

Material docente en opción al Título académico de Máster en
Ciencias de la Educación

Mención: **Educación Preescolar**

**La preparación de la familia para la ejecución de los juegos
tradicionales con los niños de 4 a 5 años de edad atendidos
por el Programa Educa a tu Hijo**

Autora: Lic. Anastacia Xiomara González Serrano;

Profesora instructora.

Tutora: MsC. Yudith Vázquez Pifferrer

Banes

2010

Dedicatoria

A mis padres que con su esfuerzo y sacrificio, dieron todo de sí para permitirme cursar los estudios relacionados con mi formación como educadora y Licenciada. Que me inspiraron la concepción de la importancia del trabajo y la digna profesión de la educación para llevar adelante la obra de la Revolución.

A la Revolución cubana y a nuestro siempre invicto, líder histórico, Fidel Castro Ruz

A mis profesores y directores por servirme de ejemplo y guía.

Llegue a todos ellos mi respeto, admiración y

Muchas gracias

Agradecimientos

A mis amigos que me ofrecieron en todo momento su ayuda y apoyo desinteresados e incondicional para lograr hacer realidad esta tarea, llegue a todos muchas gracias.

A los niños que son fuente de investigación pedagógica y el sentido de aumentar mi calidad de conocimiento para desarrollar con mayor eficacia la organización del proceso docente educativo.

A los padres del Programa Educa a tu Hijo.

A mi esposo que siempre me brindó su atención en mis noches de desvelo.

A la Revolución cubana, sobre todo, que ha hecho posible que, hijos de trabajadores humildes realicen estudios para elevar nivel de preparación.

...los pueblos, los
mismos que los niños
necesitan de tiempo en
tiempo algo así como
correr mucho, reírse
mucho, dar gritos y
saltar.

José Martí (1)

Síntesis

La alegría de tener un niño es única y trae aparejada una gran responsabilidad: la de educarlo. Es necesario que la familia, además de disfrutar de este acontecimiento tan importante, se prepare para contribuir al desarrollo y a la felicidad del pequeño, desde los primeros momentos de su vida

La edad preescolar es una etapa de gran importancia ya que los niños asimilan gradualmente hábitos y habilidades, si esto se relaciona con el juego, incluyendo los juegos tradicionales, se alcanzan mejores resultados debido que a través de estas actividades el niño experimenta nuevas motivaciones e intereses que les permitirá desarrollarse y adquirir conocimientos de una forma más amena.

Razones que incitan a la realización de este trabajo, cuyo objetivo está fundamentado en la necesidad de elaborar actividades conjuntas a la preparación de las familias para que ejecuten juegos tradicionales con los niños de 4 a 5 años de edad atendido por el Programa Educa a tu Hijo del consejo popular Nicaragua del municipio Banes.

Se utilizaron diversos métodos, entre ellos los del nivel empírico, fundamentalmente la observación, entrevista, encuesta análisis de documentos así como el de resolución de problemas con experimentación sobre el tema como uno de los más importantes, que permite corroborar criterios a favor de la aplicabilidad y efectividad de la propuesta en el Consejo Popular Nicaragua.

Índice

	Págs.
Introducción	1
Desarrollo	8
I. Consideraciones teóricas acerca de la preparación de la familia de los niños de 4 a 5 años de edad atendidos por el Programa Educa a tu Hijo para la ejecución de los juegos tradicionales	8
1.1- Fundamentos Teóricos – metodológicos actuales acerca de la preparación de las familias de los niños de 4 a 5 años de edad atendidos por el Programa Educa a tu Hijo	8
1.2 El juego como actividad fundamental de los niños de edad preescolar	13
1.3-Los juegos tradicionales, causas de sus pérdidas y razones para sus rescates	18
1.4- Diagnóstico de la preparación que poseen las familias de los niños de 4 a 5 años de edad atendidos por el Programa Educa a tu Hijo para la ejecución de los juegos tradicionales	22
Epígrafe 11. Actividades conjuntas dirigidas a la preparación de las familias para que ejecuten jugos tradicionales	27
2.1. Introducción	27
Conclusión del material	60
III .- Validación de la efectividad de la puesta en práctica de las actividades conjuntas elaboradas	62
Conclusiones generales del trabajo	65
Recomendaciones	67
Referencia Bibliográfica	
Bibliografía	
Anexos	

Introducción

Perfeccionar la educación es una batalla constante a la que están llamados todos los educadores. Lograr que todas las familias reciban una adecuada preparación y trabajar por alcanzar mejores resultados cada día, saber qué hacer para lograrlo, no solo desde el punto de vista teórico, sino en la práctica, debe ser una meta permanente de todos.

La etapa preescolar es de suma importancia en la existencia del ser humano, por las enormes reservas de desarrollo que en ella se acumulan. En Cuba hay instituciones infantiles que posibilitan la atención sistemática de una gran parte de esa población infantil, pero todavía resultan insuficientes. Por tal motivo se crea el Programa Educa a tu Hijo para atender a los niños de 0 a 5 años que no asisten a dichas instituciones. Este Programa se caracteriza por el trabajo conjunto de la familia y la comunidad, mediante la aplicación de diferentes variantes que propician la formación y desarrollo de estos niños.

Así mismo la organización de los niños de estas edades está basada fundamentalmente en la formación de hábitos, al mantener un régimen estable de vida y un ambiente afectivo positivo, que constituye una particularidad significativa de la educación de los mismos.

El objetivo del Programa Educativo de la Educación Preescolar está encaminado a que el niño asimile sencillas normas sociales que se convierten progresivamente en vía de acción donde el adulto desempeña el papel fundamental, de ahí su gran contribución a la socialización del niño.

Por otra parte el hogar debe asegurar el amor y la protección mutua de sus integrantes. Los miembros de la familia experimentan la necesidad de la seguridad emocional que en particular los más pequeños ven satisfechas en su relación con los padres.

Del afecto que ellos expresan a sus hijos pequeños se origina en una buena medida su capacidad de amar, la identificación emocional en el hogar constituye un importante factor de estabilidad psíquica para la familia que representa un refugio donde cada uno encuentra la seguridad y el afecto, el niño experimenta el apoyo y solidaridad de los demás miembros, que lo

estimulan para obtener mejores resultados en la labor que realiza con la educación de sus hijos.

Los más pequeños ven satisfecha su relación con los padres y los demás miembros de la familia, su seguridad emocional, la identificación con el hogar, importante factor de estabilidad psíquica, que constituye un refugio donde cada uno encuentra su seguridad.

En el desarrollo de las actividades hogareñas se produce una necesaria comunicación afectiva que se convierte en motivo de actividad en familia.

Esta comunicación expresa la necesidad e intenciones de los niños en el juego donde ejerce una influencia positiva en cuanto a la creatividad y desarrollo de la imaginación de los niños, por lo que las familias no pueden ser consideradas suma de individualidades, sino un sistema donde sus integrantes interactúan, producen mensajes, se socializan.

La familia tiene gran responsabilidad en el proceso de comunicación de sus hijos, al interactuar positivamente en la formación de sus cualidades y su futuro desarrollo afectivo, dándole un lugar principal en la educación y el amor que se esparce en la vida, el cual se refleja en los niños desde edades tempranas.

Una reflexión sin prisa posibilita reconocer que los hijos requieren y merecen esfuerzos de quienes los engendran. En cambio, si la formación de la familia se realiza sobre bases sólidas, donde prime el amor y el proceso de decisiones esté mediatizado por la madurez, las parejas tienen menos probabilidades de fracasar.

La educación no se inicia en la escuela sino en el instante en que la criatura nace, los primeros que deben ser esmeradamente educados son los propios padres.

Es imprescindible que ambos conozcan lo que deben o no hacer con el niño desde el tono de voz a emplear hasta cada uno de los detalles al atenderlo, lo cual influye en la salud física y mental de este.

Algunas personas desconocen que el juego forma parte de la vida del niño, puesto que este aprende al jugar, desde los primeros momentos en que nace ya comienza a conocer, el mundo que le rodea y va a desarrollar los órganos de los sentidos a través del oído, la vista, el olfato y el tacto con la persona que lo amamanta. Por tanto no se debe perder esa ternura. El reto es hacer

agradable la vida de los hijos.

En Cuba, en el período de 1983 al 1992 se puso en práctica el perfeccionamiento de la Educación Preescolar y se comienza a experimentar los contenidos del Programa Educa a tu Hijo, con el objetivo de preparar y contribuir a la formación de los educandos en el hogar.

El juego como parte fundamental es de gran significación para los niños, es además un medio de educación de valor incalculable en la Educación Preescolar. Por esta razón es fácilmente comprensible que se le preste especial atención no sólo en los momentos establecidos sino como formas para educar a los niños.

Son diversos los tipos de juegos que se utilizan en el quehacer pedagógico como parte de las actividades que se organizan. Los llamados juegos didácticos, los de movimientos y los tradicionales, todos ayudan a alcanzar objetivos educativos y al mismo tiempo hacen que los niños se sientan más felices

Por lo que es significativo destacar la importancia de una adecuada preparación de las familias no solo para elevar sus conocimientos, sino para que irradie en el hogar con el resto de sus miembros para que participen en el juego en conjunto con el niño.

Así mismo hay que informar a los padres de familias, que ellos son los mejores educadores de sus hijos, por cuanto la estimulación del juego en el seno del hogar tiene garantizado el amor y la dedicación que los pequeños necesitan, así como su la realización en todos los momentos del día y por todos los integrantes del mismo.

Por lo tanto para lograr preparar adecuadamente al niño en el juego es necesario que los padres conozcan cómo organizar la vida de sus hijos, que lo enseñen a cómo hacerlo, y a qué va a jugar.

La familia es la encargada de conducir en el hogar los juegos de los niños, por eso es necesario capacitarlos para que, con amor, eduquen integralmente a sus pequeños de manera actualizada.

Por lo que debe recordarse que si un niño es instado a un entretenimiento muy complicado, este lo desespera y exaspera, y si no puede practicarlo, lo desalienta

En esta etapa de la vida es muy importante la participación activa de las

personas que se encargan del cuidado del niño en cuanto a la motivación, a través del juego, según las posibilidades del niño, dando lugar también a las manifestaciones de cariño que demandan sus necesidades de afecto. El juego y el amor lo ayudarán a crecer sanos y felices.

Se han sido realizados múltiples investigaciones acerca del tema de juego en la Educación Preescolar al ser de gran relevancia los estudios de la Tesis de Licenciatura de Legra R. V. (2008) la cual labora una estrategia pedagógica para favorecer la dirección de los juegos didácticos en la edad preescolar. Del mismo modo Rodríguez G. R. (2008), referida a Juegos didácticos que favorecen la integración de conjuntos en los niños del grado preescolar, también Loret M. N. (2008) que se refiere a la actividad conjunta como una forma de preparar a las familias en los grupos múltiples de 1 a 6 años, así como Smith. R. G. (2009) relacionada a las acciones estratégicas dirigidas a la preparación de las familias de los niños de 2 a 3 años de edad que asisten al programa Educa a tu Hijo acerca del juego infantil. Las mismas sirven como referentes teóricos para este estudio investigativo.

Un juego bien dirigido, que alcance los intereses deseados, se basa en lograr la capacidad cada vez más creciente del niño para crear, materializar las impresiones recibidas, se produce el desarrollo de su independencia, al permitir transformar la espontaneidad de una forma organizada.

El niño como ser social vive en un mundo de relaciones y es por la comunicación con el adulto que se inicia el proceso de apropiación de la cultura y con ella el desarrollo humano. La vida es un proceso de apropiación y desarrollo que tiene sus bases en los seis primeros años de la vida.

La anterior precisión sirve como orientación a la familia para que desde las primeras edades del en cuanto a lo que se aspira, se formar integralmente. Se deben tener en cuenta el diseño de todas las actividades de juegos que organicen con sus hijos en el hogar.

El juego como actividad fundamental y de gran significación ocupa un espacio importante en la vida de los niños, por el alto grado de placer que les proporciona y por constituir un preciado medio de educación de valor incalculable en la Educación Preescolar.

Por estas razones se aplicaron diferentes métodos del nivel empírico para constatar la preparación que poseen la familia en la ejecución de juegos, al

evidenciarse en las actividades conjuntas que las familias no saben realizar diferentes tipos de juegos con sus hijos, ni reconocen la importancia de este para el desarrollo integral de los niños.

Estas observaciones realizadas en la práctica educativa se resumen en las insuficientes detectadas en la preparación de las familias.

- No todas las familia toman conciencia de la importancia del juego para el desarrollo integral y armónico de su hijo.
- Escasa participación de las familias como agente activo en la ejecución de los juegos tradicionales en el hogar.
- Insuficiente conocimientos de juegos infantiles por parte de las familias.
- Pocos conocimientos de las familias sobre la importancia del rescate de los juegos tradicionales.
- Son insuficientes las bibliografías donde se recopilan los juegos tradicionales.

Para la solución de las insuficiencias aquí señaladas, es condicionante el actuar con conocimientos de causas, por lo que en el presente material docente se trabaja a partir del siguiente problema docente: ¿Cómo favorecer, la preparación de la familia para que ejecuten juegos tradicionales con los niños de 4 a 5 años de edad atendido por el Programa Educa a tu Hijo ?.

El objetivo propuesto para esta investigación es : Elaboración actividades conjuntas a la preparación de las familias para que ejecuten juegos tradicionales con los niños de 4 a 5 años de edad atendidos por el Programa Educa a tu Hijo del consejo popular Nicaragua del municipio Banes

Para organizar la investigación se proponen las tareas siguientes:

1-Determinar los fundamentos relacionados con la preparación de la familia del programa Educa a tu Hijo para la ejecución de los juegos tradicionales con los niños de 4 a 5 años de edad.

2-Constatar la preparación que poseen las familias de la muestra seleccionadas para la ejecución de los juegos tradicionales con los niños de 4 a 5 años de edad atendidos en el Programa Educa a tu Hijo.

3-Elaborar actividades conjuntas dirigidas a la preparación de las familias para la ejecución de los juegos tradicionales con los niños de 4 a 5 años de edad

atendidos por el Programa Educa a tu Hijo.

4- Valorar la efectividad de las actividades conjuntas elaboradas dirigidas a la preparación de las familias de la muestra seleccionada..

Para el cumplimiento de estas tareas se utilizaron los siguientes métodos.

Del nivel teórico.

Análisis_ Síntesis: Permite sintetizar los elementos relacionados con el tema del material y elaborar los fundamentos teóricos.

Inducción_ deducción: Permite arribar a generalizaciones acerca del estudio realizado sobre los juegos tradicionales en el Programa Educa a tu Hijo con los niños de 4 a 5 años de edad.

Análisis de documentos: Posibilita la consulta de documentos normativos y constatar las potencialidades educativas del Programa Educa a tu Hijo para el desarrollo de una buena preparación de las familias.

Del nivel Empírico.

Entrevista: Permite conocer el nivel de preparación y conocimientos que posee la familia para ejecutar juegos tradicionales en el hogar y determinar la veracidad del problema.. .

Encuesta: Consiste en un cuestionario de preguntas que se aplica a escala masiva sujetos seleccionados para obtener información más, en forma oral y escrita de determinados aspectos, hecho, fenómenos, opiniones sociales con la finalidad obtener conocimientos y a la vez valoraciones sobre lo investigado.

La observación: Permite valorar el comportamiento y desempeño de las familias en la ejecución de juegos tradicionales durante la actividad conjunta y a las visitas al hogar.

Como método fundamental en la dirección de la investigación, se utiliza la resolución de problemas con experimentación sobre el terreno, para la exploración y análisis de la factibilidad de las actividades conjuntas, enunciar el problema a investigar, elaborar y aplicar las actividades conjuntas y el análisis e interpretación de los resultados.

Del nivel matemático como procedimientos:

Cálculo porcentual: Para el análisis perceptual de los resultados de la preparación de las familias. Cuantificar los datos, y poder hacer una valoración de los mismos y así comparar la información y llegar a conclusiones parciales y finales.

Para el desarrollo de la investigación se selecciona como población 18 familias de los niños de 4 a 5 años del Programa Educa a tu Hijo del Consejo popular Nicaragua del municipio Banes.

La selección de la muestra se realiza a través del método intencional al ser el grupo de niños con el que la investigadora se desempeña como ejecutora voluntaria, para ello se escogen las familias de los niños de 4 a 5 años que cumplen con los siguientes requisitos:

- Familias que asisten sistemáticamente a las actividades conjuntas.
- Familias que asisten a las actividades conjuntas desde que los niños tenían dos años de -- - Familias que crean condiciones para el juego en el hogar.

De esta forma queda constituida la muestra por 12 familias lo que representa el 60% de nuestro universo.

La propuesta elaborada tiene como significación práctica el poder ser utilizada a partir de los resultados de la investigación, para ejecutar juegos tradicionales con los niños y de esta forma lograr el rescate de este tipo de juego.

La novedad científica consiste en la preparación que se realiza a las familias de los niños de 4 a 5 años atendidos por el Programa Educa a tu Hijo para ejecutar los juegos tradicionales y la recopilación de estos para ser transmitidos a la comunidad.

Se aporta un material docente que tiene en su estructura: Introducción, desarrollo, conclusiones, recomendaciones, bibliografías y anexos.

El desarrollo cuenta de tres epígrafes, el primero dedicado a las consideraciones teóricas acerca de la preparación de las familias de 4 a 5 años de edad atendidos por el Programa Educa a tu Hijo para la ejecución de los juegos tradicionales, en el segundo se presenta la propuesta y se realiza una validación de la efectividad d la puesta en práctica, se proponen las conclusiones y recomendaciones. Se sustenta en una bibliografía actualizada y anexos que permiten una mejor comprensión de los resultados.

Desarrollo

Epígrafe I Consideraciones teóricas acerca de la preparación de la familia de los niños de 4 a 5 años de edad atendido por el Programa Educa a tu Hijo para la ejecución de los juegos tradicionales.

En el presente epígrafe se sustentan los fundamentos teóricos actuales acerca de la preparación de las familias de los niños de 4 a 5 años de edad atendidos por el Programa Educa a tu Hijo, el juego como actividad fundamental, haciendo énfasis en la ejecución de los juegos tradicionales, las causas de sus pérdidas y razones para su rescate.

1.1 Fundamentos teórico – metodológicos actuales acerca de la preparación de las familias de los niños de 4 a 5 años de edad atendido por el Programa Educa a tu Hijo.

La preparación de las familias en el modelo actual de la Educación Preescolar se ha caracterizado de forma diferente que va desde su identificación como un proceso educativo con un marcado acento en el papel del educador que trasmite conocimientos hasta las concepciones más actuales.

Este último enfoque revela como característica determinante la integración de lo cognoscitivo y lo afectivo, de lo instructivo y lo educativo como requisitos psicológicos y pedagógicos esenciales.

Las transformaciones que continúan hoy en nuestro sector tienen como guía los presupuestos que nuestro comandante Fidel Castro Ruz le ha dado a la educación....” Hoy se trata de perfeccionar la obra realizada y partiendo de ideas y conceptos enteramente nuevos. (2)

Este proceso tiene lugar en el transcurso del Programa Educa a tu Hijo, y tiene como propósito esencial contribuir a la preparación de la familia al constituir la vía mediatizadora fundamental para elevar los conocimientos que posee la misma acerca de la educación de sus hijos, para que sean capaces de adquirir habilidades, normas de comportamientos y valores legados por la humanidad.

La concepción del modelo cubano de atención educativa de atención educativa "Educa a tu Hijo" prepara a las familias a partir de sus experiencias para realizar acciones educativas que condicionen en su hogar dando continuidad a los desarrollados en la actividad conjuntas que le permite preparar al resto de la familia que conviven con los niños alcanzando en ello el máximo desarrollo integral.

La preparación de la familia al igual que cualquier otro tipo de proceso requiere para su desarrollo partir del conocimiento del estado actual de objeto, en este caso la preparación de las mismas, por lo que la realización del diagnóstico resulta una exigencia obligada. A través de la orientación la familia adquiere un mayor conocimiento de lo que va hacer, cómo lo va hacer, con qué lo va hacer por lo que se debe facilitar una mejor comprensión en la realización de las actividades al estar implícita el modo de entender la misma.

El círculo infantil como matriz fundamental del programa y centro capacitador de ejecutoras y promotoras dónde a través de los programas educativos que están plasmadas las áreas de desarrollo que enriquecen y desarrollan habilidades, destrezas capacidad y correctos hábitos culturales e higiénicos de convivencias social, permite conocer las necesidades de cada familia mediante la caracterización que se le hace a los niños para dar tratamientos en las actividades conjuntas que se realizan en cada grupo de edades en correspondencia con la edad de los niños y al final de cada actividad se dan charlas educativas y conversatorios a las familias de forma grupal e individuales en dependencias de las carencias que poseen las mismas para educar correctamente a sus hijos.

La acción de la ejecutora al concebir y organizar el proceso de preparación de la familia le permite orientar de forma eficiente, en función de los objetivos propuestos y dar atención. Es importante y necesario orientar a los padres para que creen condiciones en el hogar que faciliten a su hijo la preparación que requieren.

A través de la orientación, la familia adquiere un mayor conocimiento de lo que va hacer, cómo lo va hacer, con qué lo va hacer por lo que se le facilitará una mejor comprensión en la realización de la actividad estando implícito el modo de entender la misma.

La investigación sitúa como prioridad el papel de la ejecutora en la ejecución de

las actividades conjuntas que realiza con los niños que atiende en el Programa Educa a tu Hijo.

Al interactuar en pequeños grupos con padres e hijos los primeros podrán nutrirse de los conocimientos que estas les aportan, para lograr una correcta preparación y un accionar coherente desde el punto de vista educativo sobre los niños en el hogar.

Por estas razones se organiza la preparación de las familias para que sean capaces de educar de forma adecuada a sus hijos, existen diferentes vías que se pueden utilizar la cual citamos a continuación:

Álbumes de padres.

Visita al hogar.

Charlas educativas.

Puertas abiertas.

La escuela de educación familiar.

Talleres de padres.

Buzón para padres.

Debates, conferencias, mesas redondas.

Bibliotecas para padres.

Videos debates.

Consulta de padres.

El libro viajero.

Actividad conjunta.

La autora de la investigación selecciona dentro de ellas la actividad conjunta debido a que es una de las formas de trabajo metodológico que aparece en la Resolución Ministerial 119/2008 y tiene como objetivos principal optimizar el nivel científico-teórico y pedagógico del personal docente factor indispensable para la elevación de la eficiencia del programa educativo.

El mismo se basa principalmente en la preparación que posee la ejecutora en el dominio de los objetivos y contenidos del programa educativo de la Educación Preescolar y de los métodos y medios con que cuenta, así como del análisis críticos y las experiencias acumuladas en este caso para contribuir en el mejoramiento de la preparación de las familias de los infantes a través de ellas se le va ir mostrando con eficacia a la familia como pueden ir dando atención a sus hijos en el hogar, además de preparar al resto de las

familias que conviven con los pequeños.

En relación con este marco teórico Marx expresa la familia es la célula fundamental de la sociedad, la define como una institución social. (3).

Marx y Ángel plantean además que la educación es un fenómeno social, que se formula históricamente y tiene un carácter clasista.(4).

Se asume además la teoría dialéctica del conocimiento de Lenin (1868) donde sintetiza el proceso del conocimiento en los términos siguiente... El camino dialéctico del conocimiento de la contemplación viva del conocimiento abstracto y de este a la práctica (5).

José Martí, en fundamento de nuestra pedagogía plantea, (6) como la Grecia dueña del espíritu de arte, quedara nuestra época dueña del espíritu de investigación. Se continuara esta obra..., pero no se excederá su empuje. Llegara el tiempo de las afirmaciones incontestables., la de afirmar no dudes, hombre joven. No niegues, hombre terco.

Estudia y crece. Además dijo “Todo hombre que viene a la tierra tiene derecho a que se le eduque y en pago a ello contribuir a la educación de los demás. (7) Martí insistió por la necesidad de enseñar a pensar y crear en el proceso de aprendizaje y a ejercitar la mente constantemente, así como a trabajar con independencia (8) y pensamos que no hay mejor sistema de educación que aquel que prepara al niño a aprender por si (9) aseguremos a cada hombre el ejercicio de si propio (10).

En el proceso educacional cubano el pensamiento y el accionar martiano son puntos de partida para cualquier análisis a investigar y realizar. El legado martiano aporta ideas concretas acerca de las características del hombre al que se aspira y de la escuela nueva.

Plantea Fidel Castro Ruz.” Las ideas creadas y aprobadas por nuestros pueblos no podrán ser destruidas .Entonces, vean como hemos hecho una serie de transformaciones verdaderamente radicales y al parecer de unos resultados y de unos impactos tremendos, porque estamos usando los medios audiovisuales y las computadoras exhaustivamente para la educación, al extremo de que cualquiera se asombraría., tal vez a ustedes la hayan llevado a algunos lugares y puedan haberse percatado de algunos cambios en el sistema de educación de nuestro país.”(11)

Relevantes estudios realizados han señalados la importancia de la

participación de las familias en la formación del hombre en su más amplio concepto.

La autora se afilia a este planteamiento ya que este proceso tiene lugar en el transcurso del Programa Educa a tu Hijo, donde tiene como propósito esencial contribuir a la preparación de las familias como vía fundamental para elevar los conocimientos que poseen las mismas acerca de la educación de sus hijos, para que sean capaces de adquirir normas de comportamiento social, y valores legados por la humanidad.

Desde una dimensión psicológica se asume la teoría del enfoque histórico cultural de Vigotsky, pues sobre la base de sus ideas se proyecta la práctica educativa fundamentalmente al adoptar una posición humanista y optimista.

La personalidad no es innata su formación y desarrollo se encuentra íntimamente ligado a las experiencias educativas y Vigotsky reconoce el comportamiento de las personas como ser social y se refiere a los grupos pequeños, como es el caso de los grupos preescolares.

La investigación sitúa como prioridad el papel de la ejecutora en la dirección de la ejecución de los juegos tradicionales que realiza con los niños que atiende en el Programa Educa a tu Hijo.

Al interactuar en pequeños grupos con padres e hijos, esto podrán nutrirse de los conocimientos de los aporte, al igual que la promotora, para lograr una correcta preparación y un accionar coherente desde el punto de vista educativo sobre los niños en el hogar.

En los conceptos de mediación social que aporta Vigotsky (12) explica la utilización que hace el sujeto de otras personas para accionar sobre el ambiente y expresa además el papel que juegan otras personas o grupos sociales en la formación de la conciencia individual del sujeto y la integración de este a la práctica social, mediante instrumentos en objeto a través de esta mediación es posible la regulación de la vida social y la autorregulación de las propias actividades del individuo

Vale la pena mencionar las acertadas palabras de Vigotsky, cuando señala que el niño progresa esencialmente a través de las actividades lúdicas " Y afirma que puede considerarse el juego como una actividad capital que determina el desarrollo del niño.(13). Confío mucho en el. Juego y sus posibilidades formativas.

La educación del carácter se hace posible a través de los juegos sin sermones, ni castigos, porque el niño acostumbrado a reaccionar correctamente ante los incidentes adversos a su deseo, que suelen surgir durante el desarrollo del juego y recordar lo establecido por las reglas del mismo, va creando hábitos de lealtad, de honradez, del difícil saber perdonar y saber ganar, valores sociales todos que constituyen la esencia de los que se llama un carácter.

El fenómeno de educar fue profundizado por José de la Luz y caballero quién aporta conocimientos y experiencias que actualmente se siguen fomentando por el, la educación era indispensable para el hombre, al respecto expresa... Yo no sé como hay quién dude todavía de la fuerza intelectual de los niños (14).

Por estas razones se organiza su preparación para que sean capaces de educar de forma adecuada a sus hijos

1.2. El juego como actividad fundamental de los niños de edad preescolar.

El juego es una necesidad del organismo infantil en su evolución, donde se desarrollan las fuerzas físicas del niño, se hacen más fuertes sus brazos, más ágil el cuerpo, más precisa la mirada y se desarrolla el entendimiento, la ingeniosidad y la iniciativa, se crea en el niño hábitos de organización, se desarrolla el dominio de si mismo y la habilidad para sopesar las circunstancias y firmeza.

El interés de los niños por el juego y su importancia en la vida infantil se utiliza con fines pedagógicos. Para el desarrollo físico, para la enseñanza del lenguaje, así como para dar a conocer los colores, las formas etc.

El juego correctamente organizado conduce a los niños a las acciones laborales y a las actividades didácticas.

Es una actividad original de los niños, por medio de la cual el niño refleja activamente la vida que le rodea, y ante todo, las acciones que las personas adultas realizan con los objetos, su trabajo, sus conversaciones y sus relaciones entre si.

Por otra parte el desarrollo del juego es el paso de los niños hacia una representación más profunda, unida y comprensiva de la vida de las personas y

mientras ellas participan activamente en esta, más la conocen, sus juegos son más variados y verídicos y con más contenidos.

La teoría histórica –cultural de Vigotsky, L. S. señala que a partir de los tres años, aparece en el niño especiales tendencias contradictorias, surge por un lado una serie de exigencias no inmediatamente realizables, deseos por los momentos inalcanzables y que, sin embargo, no son eliminados en tanto como deseos., por otro lado, se conserva casi en su totalidad, la tendencia a la realización inmediata de los mismos..

De aquí, se deriva el juego como punto de vista de la razón por la que juega el niño, al entenderse siempre como una realización imaginaria, ilusoria, de deseos irrealizables.

La imaginación constituye esa nueva formación que falta en la conciencia del niño en la primera infancia, y que falta de manera absoluta en los animales, y representa una forma específicamente humana de la actividad de la conciencia, y como todas las funciones de la conciencia, aparece inicialmente en la acción. En fin, hoy se aspira a que las familias aprendan a dar continuidad en el hogar a los juegos y crear las condiciones donde el resto de las personas que conviven puedan colaborar y brindar al niño la oportunidad para desarrollar cualidades positivas en la formación de las nuevas generaciones.

Así mismo A. S. Makarenko, considera la importancia de dirigir el juego del niño sin desvirtuar su carácter para contribuir a educar las cualidades del futuro trabajador. Se considera la naturaleza social del juego y se plantea que surge y se desarrolla bajo la influencia del adulto. (15)

Puntualiza R. Hagazzi que es uno de los conceptos fundamentales en relación con el niño concibe que el juego es un “Germen vital para su entero desarrollo”, por ello se pretende que crezcan sanos y robustos, ordenados, inteligentes, civilizados y buenos.

Aportó principios educativos entre los que citamos.

_ El de juego y orden. Deja sentado que esta es la actividad por excelencia del niño, pero que requiere de una cierta ordenación que responda a la propia necesidad del niño y le permita una ubicación de energía.

Su concepción de una educación integral se expresa en el propósito

fundamental de “ estimular, promover y orientar la potencialidad del sujeto.

Cuando en la familia el niño no tiene coetáneos con quienes juega lo hace de buena gana, con la madre, con el padre, o con los hermanos o hermanas mayores.

La investigación asume lo planteado por los tres pedagogos ya que todos ellos aportan algo positivo para el desarrollo del juego en nuestros infantes de ahí es el reto de las promotoras y ejecutoras del Programa Educa a tu Hijo de preparar a las familias en estos aspectos tan importantes sobre el juego que deben conocer los padres para ir desarrollando estas habilidades, capacidades, cualidades, hábitos y destrezas desde las primeras edades, que van a preparar al niño para que pueda desempeñarse como un futuro trabajador al demostrar responsabilidad y amor por la labor que realiza.

Además los infantes al jugar aprenden a convivir en colectivos, respetar el trabajo de los demás y a sus compañeros, a compartir los juguetes, a ser cortés y educados con las niñas, a dar las gracias, y brindar sus alimentos.

El desarrollar en el niño la capacidad de crear significa desarrollar su espíritu de observación como ampliar sus conocimientos.

Es necesario que aquí se destaque la importancia que desde el punto de vista de la práctica pedagógica tiene la relación que necesariamente debe establecerse entre la creación del mundo por el niño, parecido al mundo por los mayores, así como tener en cuenta su carácter social, el juego humano no es instintivo, surge y se desarrolla bajo la influencia intencionada o no de los adultos de aquí la consideración que los educadores puedan contribuir de manera significativa a elevar su potencial educativo mediante la utilización de procedimientos muy peculiares de dirección pedagógica (sugerencias, proposiciones y si fuera necesario demostraciones).

Existen diversas clasificaciones de juegos dados por diferentes autores como Froebel VI, Sojia, F. A (1983), Loguinova. L O (1970) y Boronat. EM (2001), lo que generaliza la clasificación didáctica por estos pedagogos de dos grandes grupos de juegos: los juegos con reglas didácticas y juegos creadores.

En el primer grupo se encuentran:.

- Juegos creadores: Juegos de roles con argumentos, los de construcción, de entretenimientos, con materiales de la naturaleza y dramatizados.

En el segundo grupo se encuentran.

□ Juegos con reglas: juegos musicales, de movimientos, didácticos y tradicionales.

Esta concepción pedagógico del juego que a grandes rasgos hemos expuestos tiene una gran histórica en la aplicación en Cuba, tanto en las instituciones como en vías no institucional de la educación preescolar.

De ahí que como medio de educación en la edad preescolar, es una actividad del propio niño muy cercana al corazón infantil. Es expresión de desarrollo y condición para el desarrollo como actividad principal, constituye un medio idóneo para el logro de los objetivos de la formación integral desde las primeras edades, la educación no puede desaprovechar las posibilidades que brinda el juego no solo para satisfacer las necesidad de actividades para alegrarlos, entretenerlos y hacerlos que vivan intensamente sus fantasías, sino para utilizarlas como una de las vías importante en su educación.

_ Juegos de roles: Son aquellos donde los niños imitan las acciones de los adultos mediante una situación imaginaria que surge a partir de un argumento y de los roles. El juego proporciona alegría y placer, amplía las relaciones infantiles y propicia el deleite al participar en las actividades de los adultos.

_Juegos didácticos: son los juegos donde se fijan y aplican los conocimientos adquiridos en un ambiente lúdico. Desarrollan en los niños los procesos psíquicos y cognoscitivos, la independencia y habilidades. Los niños sistematizan los contenidos adquiridos.

_ Juegos de construcción : Su contenido fundamental es el reflejo de la vida circundante en diferentes construcciones y las actividades relacionadas con ellas, desarrollan habilidades y capacidades creadas, la independencia, el ahínco, el esmero de hacer algo hasta terminarlo, los niños se aconsejan, se ayudan mutuamente, surgen los primeros gérmenes de trabajo colectivo y, valoración crítica al trabajo de sus compañeros.

_ Juegos de movimientos: Se ejercitan las acciones motrices aprendidas y contribuye a sentar las bases para el desarrollo de determinadas cualidades de la personalidad.

_ Juegos con materiales de la naturaleza: Es una actividad lúdica donde los niños, al mismo tiempo que van creando, perfeccionan su experiencia sensorial y conocen prácticamente algunas propiedades de los materiales naturales que

se encuentran en su entorno.

_ Juegos musicales: En los juegos musicales dirigidos a los niños de edad preescolar se ha determinado varios tipos, los que se realizan con música instrumental, los juegos cantados y los juegos con movimiento.

Los niños deben escuchar buena música, aprender cantos, tocar instrumentos musicales, dominar los primeros pasos de las danzas, así como proporcionar una actividad musical creativa, que le llegaría mediante juegos, bailes, rondas e improvisaciones, para lo cual, la institución y la familia deberá contar con un repertorio de música infantil.

_ Juegos de entretenimientos: son aquellos que sirven para entretener a los niños y niñas, elevar el tono emocional positivo y propiciar buenas relaciones en el grupo infantil. Amplían las concepciones y relaciones morales

_ Juegos dramatizados: Es una actividad artística con acciones lúdicas, muy relacionadas con los intereses, inclinaciones y características de los niños. Estos juegos desarrollan el amor por la literatura y las obra literarias, al desarrollo integral del niño (moral, intelectual, físico y estético) y enriquece el vocabulario, así como los procesos cognoscitivos (memoria, atención, imaginación.)

_ Juegos tradicionales: Forman parte de la cultura tradicional del pueblo (es el conjunto de leyendas, refranes, danza, canciones y música) que ha sido asimilado de forma espontánea, por transmisión oral, pasando de una generación a otra.

Forman parte de la cultura tradicional del pueblo, por lo que se le debe transmitir de generación a generación, es decir la forma de hablar, cantar, vestirse, comer. Contribuye que el niño se identifique con su comunidad, con país a partir del desarrollo de de los mismos.

1.3. Los juegos tradicionales, causas de sus pérdidas y razones para sus rescatas.

La política educacional cubana, fundamentada en la concepción científica del mundo, dedica gran interés a la formación multilateral y armónica de todo el pueblo y en especial al de las nuevas generaciones, las cuales constituyen el más preciado tesoro de la sociedad, por ello tiene actualidad la búsqueda de

mejores vías, métodos y procedimientos que permitan organizar y dirigir adecuadamente la actividad en que el niño desarrolla su personalidad en formación.

Los estudios sociológicos demuestran la relación directa del juego con la sociedad. El juego se desarrolla en dependencia a la situación que tenga el niño en ella, el espacio, el tiempo del que disponga.

Enriquecer la vida con juego ha sido durante milenios una vía natural y espontánea para transmitir de una generación a otra las mejores tradiciones, las normas comportamiento social y para desarrollar la capacidad que permitan enfrentar y resolver los problemas que la vida nos plantea.

Los niños juegan con placer y entusiasmo utilizando sus sentidos e inteligencia, liberando sus emociones. Para ellos el juego no es solo entretenimiento, sino necesidad vital. Jugar es explorar el mundo y sobre si mismo. Es desplegar la imaginación y la fantasía. Sin juego no hay infancia; y el ser humano no se desarrolla plenamente.

Investigaciones realizadas han demostrado que la cantidad de tiempo dedicada por los niños a jugar juntos es considerablemente menor que antes, dado entre otras causas que los padres y adultos en general dejan de prestar atención a las necesidades lúdicas de los niños; olvidándose que una vez ellos lo fueron.

Los juegos tradicionales forman parte de de la cultura tradicional del pueblo (es el conjunto de leyendas, refranes, danzas, canciones, musicales) que ha sido asimilado de forma espontánea, por transmisión oral, pasando de una generación a otra, por la continuación de esas costumbres, es decir la forma de hablar, cantar, vestirse, comer, bailar, las cuales pueden aparecer en cualquier momento de de una determinada sociedad

Mantienen la esencia de su estructura y dinámica de juego, aunque están en constante transformación; permiten las innovaciones, pudiendo ocurrir cambios de nombre, del texto que lo acompaña en su totalidad o en algunas de su partes, alteraciones en algunas de sus reglas..., inclusive producirse cambios que den origen en el aspecto formal a nuevos juegos, a partir de la negociación y acuerdo entre los jugadores y ser transmitidos posteriormente a las generaciones sucesivas..

Son universales, pues se encuentran, en esencia, en todas las culturas, de forma general.

Son por lo general anónimos, pues son el resultado de una creación colectiva. Son reservorios y transmisores de determinada experiencia humana acumulada, de la cultura espiritual de los pueblos.

Si las tradiciones culturales son un mecanismo especial de acumulación y transmisión de la experiencia de vida de la sociedad humana, entonces habría que reconocer que en los juegos infantiles tradicionales se halla acumulada cierta experiencia relacionada con la infancia.

Sin embargo, dejando para después cuál es la experiencia que atesoran esos juegos, puede afirmarse que estos han desaparecido casi en su totalidad de la actividad lúdica y del conocimiento infantil y de las cohortes de jóvenes y muchas de las de adultos que les preceden en la Cuba actual.

Existe todo un movimiento actual en nuestra sociedad -léase instituciones educativas y

culturales- por el rescate de los juegos infantiles tradicionales que por lo general responde a

un estado de añoranza por parte de los adultos al ver que la infancia actual "no juega". En realidad habría que decir que esa infancia no juega los juegos que divertieron a sus padres, abuelos o en muchos casos, no lo hace con la eutropelia deseada por los adultos que ya olvidaron sus arrebatos lúdicos infantiles.

Muchas podrían ser las causas que se enunciaran de la desaparición de esos juegos, que por suerte forman parte latente de nuestras tradiciones, pues quedan en la memoria colectiva. En Cuba perduran muchos juegos tradicionales:

1. El conejo de Esperanza.

1. El patio de mi casa

3. Al ánimo, Al ánimo

4. Lunes antes de almorzar

5. Matan tile

6, A la rueda, rueda

La autora de la investigación es del criterio que realmente en Cuba perduran los juegos tradicionales, pero la mayor dificultad está en la pobre ejecución de los mismos tanto en las instituciones como en el hogar, ya que no se transmiten a la nueva generaciones.

Por lo que hace referencia a las causas de la pérdida de los juegos tradicionales.

- ✚ dirigidas al aprendizaje de los juegos Transformación del enfoque urbano, desaparición de la calle como espacio de juego.
- ✚ Desarrollo industrial. Producción de nuevas variedad de juguetes, artículos deportivos y recreativos de todos tipos. Desaparición del juguete auto construidos.
- ✚ La televisión. Las nuevas tecnologías de la informática y las comunicaciones.
- ✚ Desarrollo de la mecanización en los campos y la habilidad manual.
- ✚ Pobre conocimientos de juegos tradicionales en las familias, por no tener interés en el aprendizaje de los mismos.
- ✚ Se dedica poco tiempo a su ejecución, por parte de la instituciones y el hogar..
- ✚ Pobre bibliografías tradicionales.

En el tema que nos ocupa, los juegos infantiles tradicionales, las innovaciones - de carácter social- y sus efectos llegaron por diferentes vías: cambios en la orientación de las funciones familiares; incorporación masiva de la mujer al trabajo; participación etariamente más amplia en las tareas sociales; universalización de la enseñanza y el urgente aumento del personal docente; modernización y agilización de los procesos educacionales para dar respuesta a las necesidades crecientes del desarrollo económico, lo que implicó un pedagogismo a ultranza; la educación, en el amplio sentido del término, desde las edades más tempranas, hasta la adultez, por vías formales, institucionales: círculo infantil, escuela, centro laboral, en una de las líneas de influencia.

A través de la historia, los pueblos han transmitida sus costumbres y juegos a las generaciones futuras.

Estos juegos propician frescura, alegría, los pone en contacto con las tradiciones y costumbres, no solo de nuestro país sino con otros pueblos del mundo. Mientras cantan y bailan se muestran alegres, contentos, influyendo esto en que mantengan durante el día un carácter afectivo con los demás niños y personas que lo rodean.

Transmiten costumbres de generaciones pasadas (frases, nombres de pueblos,

plantas, animales, trabalenguas, etc.) Contribuyen al desarrollo multilateral del niño (moral, intelectual, físico, estético). Influyen en la conformación de aspectos determinantes de la personalidad, eso se demuestra cuando pasan a formar parte del almacén de información o el recuerdo que se fijan y no se olvida ni aun en las etapas de la juventud y la adultez.

En Cuba son múltiples las acciones encaminadas a la recuperación de esa sabiduría popular encerrada en los juegos tradicionales, como medios propicios para la educación de nuestra infancia. En este empeño participan diversos organismos estatales como los Ministerios de Educación y de Cultura, y una gran cantidad de personas que, en muchas ocasiones de forma espontánea, se han impuesto la tarea de fomentar la práctica en barrios y comunidades de esos juegos desconocidos por las generaciones más jóvenes. A veces falla la memoria y existen muy pocos libros al alcance de la mano en los que se pueda encontrar la información deseada sobre cómo se jugaba a *La viola* a *Las candelitas*, pero siempre se puede recurrir a los abuelos, esos inacabables cofres de conocimientos.

El rescate de los juegos tradicionales debe ser una tarea esencial de la institución infantil y la familia, dada la importancia que tienen, se hace necesario revitalizarlo, estos contribuyen a que el niño se identifiquen con la comunidad, con su propio país, a partir del desarrollo de determinados procesos de socialización inherentes a ellos, por lo que la ejecutora debe conocerlos, interiorizarlos y aplicarlos consecuentemente de forma diaria y sistemática en nuestras instituciones de preparar a los padres por medio de sus propios hijos a través del Programa Educa a tu Hijo.

La tradición se restituye, pero cuesta más trabajo.

En este sentido las escuelas, círculos infantiles y el programa Educa a tu Hijo tienen que cumplir su función rectora, de atender universalmente a los niños de una comunidad en particular, a todos los países en general de forma homogénea, dimanar hacia la comunidad y las familias estas tareas de restitución o rescate de los juegos tradicionales así como el proceso de pasar a la comunidad por la práctica de sus niños y de esta igualmente a las familias.

1.4. Diagnóstico de la preparación que poseen las familias de los niños de 4 a 5 años de edad atendido por el programa Educa a tu Hijo para la

ejecución de los juegos tradicionales.

La investigación fue realizada en la escuela primaria Frank País del consejo popular Nicaragua donde se aplicaron diferentes métodos del nivel teórico y empírico los que se describe a continuación:

El análisis de documentos (ver anexo 1) nos permite analizar los documentos relacionados con el programa Educa a tu Hijo y las actividades conjuntas en la que se evidencian , no en todas se emplean juegos tradicionales alguna de las actividades planificadas estaba encaminadas a utilizar los juegos tradicionales para desarrollar diferentes tareas con los niños, no en todas se demuestra cómo pueden las familias ejecutar diferentes tipos de juegos tradicionales y en todas se sigue un orden lógico e integrador para desarrollar las actividades con los niños , se hizo referencia a lo que van a realizar con los hijos con el empleo de los juegos tradicionales, se comprobó la comprensión acerca de qué y cómo realizar las actividades.(ver anexo 2).

A partir de aquí se describen todo lo observado en cada uno de los momentos de la actividad conjunta.

Se ubican en el nivel alto en el primer momento 8 actividades porque se orienta a las familias lo que se va hacer, como lo va hacer, se le hace referencia del empleo de los juegos tradicionales y se comprueba como lo realiza en el hogar. Promueve alegría en las familias y los niños, realiza actividad en forma de juego, utiliza materiales didácticos, en el nivel medio se ubican 2 porque orienta con poca precisión a las familias acerca de lo que va hacer, como lo va hacer, le hace poca referencia del empleo de los juegos tradicionales, en el bajo se ubican 2 porque no orienta adecuadamente a las familias lo que va hacer, ni como lo va hacer, no se hace referencia del empleo de los juegos tradicionales promueve poca alegría a las familias y los niños.

En el segundo momentos se ubican en el primer nivel 10 actividades porque promueve un clima favorable, estimula a las familias y a los niños a jugar, promueve mediante acciones y sugerencias la participación activa de los mismos con el empleo de juegos tradicionales, da sugerencias a las familias para que brinden diferentes tipos de ayuda a los niños, estimula la comunicación y relación entre ambos.

En el segundo nivel se colocan 1 porque le faltó lograr mayor estimulación a las

familias y a los niños para la incorporación a los juegos, un clima más favorable, promover mediante acciones y sugerencias la participación activa con el empleo de juegos tradicionales, dar sugerencias a las familias para que brinden diferentes tipos de ayuda a los niños así como su comunicación y relación.

En el tercer nivel se ubican 1 porque no se evidenció un clima favorable, promueve pocas acciones y sugerencias para la participación activas con el empleo de jugos tradicionales, da pocas sugerencias para que brinden diferentes tipos de ayuda a los niños y no estimula la comunicación relación entre las familias y los niños.

En el tercer Momento, se ubican en el primer nivel 8 porque propicia la valoración por parte de las familias de los resultados en la actividad con la ejecución de juegos tradicionales, la estimula para sugiera cuales puede realizar en el hogar para desarrollar los contenidos tratados en la actividad y reflexiona sobre temas de interés a debatir en la próxima actividad.

Se ubican en el segundo nivel 3 porque e insuficiente la estimulación dada a las familias para realicen una adecuada valoración de los resultados de la actividad con la ejecución de juegos tradicionales, poca reflexión sobre los temas de interés a debatir en el próximo encuentro.

Se ubica en el tercer nivel 1 porque no propicia la valoración por las familias de los resultados de la actividad, no estimula para que sugieran juegos tradicionales que pueden realizar en el hogar para desarrollar los contenidos tratados y no realiza reflexiones sobre temas de interés a debatir en la próxima preparación.

Se realizo además una entrevista a las familias para constatar el conocimiento que posee sobre el juego donde se comprobó, en la pregunta 1 no todos reconocen la importancia del juego en la pregunta 2 dedican poco tiempo en el hogar para jugar con su hijo expresando que no tienen tiempo libre para dedicarlo al juego, en la pregunta algunos expresan que no saben como hacerlo, en la pregunta 3 la mayoría no realiza juegos tradicionales con sus hijos porque no lo recuerdan, en la pregunta 4 no todos consideran necesario el rescate de los juegos tradicionales porque es bueno mantener la tradiciones de nuestro de nuestros abuelos y padres además contribuye al desarrollo de nuestros hijos, en la pregunta 5 dicen no haber recibido ninguna preparación (

ver anexo3)

Se realizó una encuesta a las familias donde todas las familias consideran que es importante el juego para la vida de sus hijos, algunos manifiestan jugar siempre con sus hijos en el hogar otros plantean que no juegan nunca y otros que lo hacen a veces, algunos padres juegan con los niños en el parque, otros en el barrio muy poco en la casa de un amigo, algunos de las familias dice acompañar a su hijo siempre otros a veces y otros nunca.(ver anexo 4).

Se realizó además una entrevista individual a la promotora del Programa Educa a tu Hijo donde expone tener 30 años de experiencias, visita a la ejecutora una vez al mes, presentó dificultad en el poco empleo de juegos tradicionales, insuficiencia en el cumplimiento de los tres momentos. (Ver anexo 5),

Se realizó una entrevista a la ejecutora donde expone tener 25 años de experiencias **ALIVUSKA GAMONEDA SÁNCHEZ**, realiza las actividades teniendo en cuenta los tres momentos ,considera que es necesario la ejecución de los juegos tradicionales porque estimula el estado emocional de los niños ,contribuye a su desarrollo intelectual , se prepara mediante la preparación metodológica, preparación individual. (Ver anexo 6)

Para explorar y analizar la factibilidad de las actividades, se realizó un diagnóstico inicial estableciéndose indicadores en los que se evalúa,

Indicador 1.Reconoce la importancia del juego para la vida del niño.

Indicador 1.Reconoce la importancia del juego para la vida del niño.

Indicador II. Reconoce la necesidad del rescate de los juegos tradicionales.

Indicador III. Ejecuta juegos tradicionales con el niño.

Los análisis realizados demuestran la necesidad de preparar a las familias en la ejecución de juegos tradicionales por lo que se considera oportuno ubicarlas en diferentes indicadores con sus niveles para valorar de forma adecuada su preparación (ver anexo 8)

Indicador 1.Reconoce la importancia del juego para la vida del niño.

Nivel alto, alcanzaron 2 familias ya que supieron explicar con argumentos sólidos la Nivel medio, alcanzaron 3 familias explicando algunos argumentos de la importancia del juego para la vida de sus niños.

Nivel bajo, alcanzaron 7 familias explican con pocos argumentos de la importancia del juego para la vida de sus niños.

Indicador II. Reconoce la necesidad del rescate de los juegos tradicionales.

Nivel alto, alcanzaron 3 familias, explican con argumentos sólidos la necesidad del rescate de los juegos tradicionales.

Nivel medio, alcanzó 1 familia, explicó con algunos argumentos la necesidad del rescate de los juegos tradicionales.

Nivel bajo, alcanzaron 8 familias, explican con poco argumentos la importancia del rescate de los juegos tradicionales.

Indicador III. Ejecuta juegos tradicionales con el niño.

Nivel alto, alcanzaron 2 familias ya que realizan juegos tradicionales con el niño.

Nivel medio, alcanzaron 3 familias ya que en ocasiones realizan juegos tradicionales con el niño.

Nivel bajo, alcanzaron 7 familia ya que no realizan juegos tradicionales con el niño.

Lo anterior refleja, la necesidad de incidir en el mejoramiento de la preparación de las familias para que enseñen a jugar a sus niños a partir de la interiorización de la importancia del rescate de los juegos tradicionales, en las condiciones del hogar y de la comprensión de que el juego propicia de forma efectiva la adquisición de los conocimientos en los niños.

Como se aprecia las de respuestas correctas son insuficientes por lo que es posible considerar que se necesitan implementar actividades que favorezcan la preparación de las familias para que incidan de manera positiva en sus hijos.

Epígrafe II Actividades conjuntas dirigidas a la preparación de la familias para que ejecuten juegos tradicionales..

11.1. Introducción

El programa Educa a tu Hijo, merecedor de todas las atenciones por la importancia cultural e ideológica que encierra, no debe quedar al margen de los cambios que se operan en la educación y para ello es imprescindible que se utilice, en el tratamiento educativo de sus contenidos, el juego como medio de estimulación de hábitos y habilidades.

Lo anterior tiene una significativa importancia para el desarrollo de los infantes de edad preescolar y se hace necesario que se empleen vías que contribuyan a fortalecer la preparación de la familia para que esta a su vez incida en sus hijos y que le permitan elevar el nivel de conocimientos y habilidades adquiridas. Se tiene en cuenta que el conocimiento no es más que el reflejo de la realidad objetiva en la conciencia del hombre y que ese reflejo se produce en función de la práctica en su más alto sentido.

La autora de esta investigación selecciona entre las vías dirigidas a la preparación de las familias a la Actividad Conjunta porque a través de las mismas se le va a mostrar a la familia con eficacia cómo puede darle tratamiento a sus hijos en el hogar a partir de sus necesidades e intereses, además de prepararlas en temas imprescindibles para alcanzar el máximo desarrollo de los niños y en los que en ocasiones no se encuentran preparados o no conocen cómo aplicar los conocimientos e involucrar a los demás miembros de la familia en las actividades que realizan.

Para la elaboración de las actividades conjuntas se efectuó un análisis profundo en los logros del desarrollo en estas edades, con las orientaciones metodológicas para la ejecución de juego teniendo en cuenta el rescate de los juegos tradicionales y las particularidades de los niños de cuatro a cinco años. El material contiene actividades conjuntas en las que se refuerzan la adecuada implementación de los elementos didácticos como vía esencial para el cumplimiento acertado de la metodología a cada uno de los contenidos de los juegos tradicionales.

Cada actividad tiene requisitos básicos para cumplir y lograr sus objetivos, independientemente de que existen acciones que son comunes para todos, las

cuales se expresan a continuación: Posibilita orientar, educar, capacitar y transformar a las familias para que puedan estimular el desarrollo integral de sus hijos a través de la ejecución de juegos tradicionales, así como interiorizar la importancia de su rescate.

Sus contenidos se dirigen a ampliar y lograr mayor estabilidad en el desarrollo emocional de los infantes, a satisfacer su crecimiento, necesidad de independencia y de reafirmación de su yo.

Propicia y estimula el surgimiento de las interrelaciones infantiles, fundamentalmente el juego, el contacto con el mundo que le rodea: objetos, plantas, y animales, la formación y desarrollo de hábitos culturales y de realización de acciones laborales sencillas que contribuyen a la formación de los rasgos evolutivos del carácter.

Estas actividades están dirigidas fundamentalmente a fortalecer el rescate de los juegos tradicionales. Contemplan elementos teóricos y acciones prácticas que les permiten a las familias potenciar el conocimiento acerca de la ejecución de este tipo de juegos. Teniendo en cuenta la importancia de los componentes del proceso educativo para el desarrollo integral de los niños se integran a las actividades conjuntas diversos juegos tradicionales que permiten desarrollar los diferentes contenidos que se deben trabajar con los niños de esta edad y posibilitan de igual forma educar cualidades morales, hábitos laborales, y las habilidades motoras básicas.

Las actividades conjuntas se estructuran en 12 temas, logrando una mejor preparación de las familias para la ejecución de los juegos tradicionales con los niños.

Primer tema: dirigido a la preparación de la familia, en el análisis de los logros del desarrollo relacionados con el juego infantil.

Segundo tema: dirigido a orientar a las familias acerca de la importancia del juego como actividad fundamental de los niños de 4 a 6 años de edad.

Tercer tema: dirigido a capacitar a la familia acerca de los diferentes tipos de juegos.

Cuarto tema: dirigido a conocer las causas de la pérdida de los juegos tradicionales y la las importancias del rescate de los juegos tradicionales

Quinto tema: dirigido a Preparar a las familias en la ejecución de juegos tradicionales.

Sexto tema: dirigido a los juegos tradicionales, como vías para educar cualidades morales en los niños de edad preescolar

Séptimo tema: dirigido a los juegos tradicionales para la formación de hábitos laborales. .

Octavo tema: dirigido a los juegos tradicionales para desarrollaran habilidades motoras..

Noveno tema: Dirigido a orientar a la familia para que tragan juegos tradicionales que traigan juegos tradicionales que conozcan.

Décimo tema: dirigido a crear juguetes y atributos y expresar las vivencias adquiridas.

Para la realización de los actividades conjuntas que se propone, se toman como sustento principal de la investigación el enfoque histórico cultural de Vigotsky que parte del método dialéctico materialista con un sistema de principio, leyes y categoría que permiten comprender la evaluación de los niños y concibe su desarrollo potencial en función de la conciencia, de contexto socio _ histórico y de las directrices que el adulto se marca para guiar a las nuevas generaciones

Se tuvo en cuenta el papel rector de la enseñanza en el desarrollo psíquico. En tal sentido Vigotsky considera que la enseñanza en el desarrollo psíquico del niño es la fuente de desarrollo que precede y conduce al mismo. Es decir es necesario una enseñanza desarrolladora que no tiene que esperar a que el niño haya alcanzado determinado nivel de desarrollo para que pueda aprender algo, lo importante es determinar si en el sujeto existen las posibilidades para el aprendizaje.

El concepto de desarrollo próximo, según este propio autor, existen diferencia entre lo que los niños son capaces de realizar por si solos y lo que pueden realizar con ayuda del adulto, de otros niños y luego por si solos y consideró que este concepto es instrumento valioso para ejecutora y familia ya que permite conocer tanto el estado actual de desarrollo del niño como sus potencialidades y de esta manera dirigir su desarrollo.

Es necesario aclarar que según esta concepción la autora de la investigación comparte el criterio que existen diferencia entre lo que los niños son capaces de realizar por si solos y lo que pueden realizar con ayuda del adulto y de otros compañeros, por lo que considera que su introducción como sustento teórico

en la elaboración de las actividades conjuntas constituye un valioso instrumento para la familia ya que le permite conocer tanto el estado actual del desarrollo de sus hijos, como sus potencialidades, y poder lograr una correcta estimulación de cada uno de los procesos que se realicen en las actividades educativas en el hogar.

Otros de los aspectos que sirve como presupuesto teórico de la investigación son los principios pedagógicos que sustentan la Educación Preescolar entre los que se destacan

El centro de todo proceso educativo lo constituye el niño.

Las actividades conjuntas elaborados tiene como principal objetivo preparar a las familias de los niños de cuatro a cinco años en la ejecución de juego tradicionales a partir de los contenidos de los mismos y la utilización de diferentes métodos y vías adecuadas para desarrollar en los niños hábitos y habilidades.

Para lograr el objetivo de desarrollar plenamente al niño, es necesaria la participación activa de estos en el proceso educativo, elementos ha tener en cuenta en la organización y conducción del mismo. Guiar a los pequeños con preguntas, indicaciones, sugerencias, y a la vez motivar para que realicen acciones que incluyen el intercambio con otros niños y adultos. Otorgarles un papel protagónico en cada una de las actividades que realice con un enfoque lúdico, de forma que comience a comprender la finalidad de sus acciones conscientemente.

Otro de los principios a tener en consideración es el papel rector que debe desempeñar el adulto en la educación del niño.

La familia a partir del objetivo de cada actividad y de cada tarea en si, de las particularidades de los niños de esta edad, es el responsable de organizar, estructurar y orientar el proceso pedagógico que ha de conducir el desarrollo de los mismos en el hogar.

En el juego, desempeña un rol importante al crear las condiciones necesarias para que los infantes puedan desarrollarlo , entre ellos tenemos: que el área de juego mantenga adecuada condiciones higiénicas sanitaria, ventilación, realizará las indicaciones necesarias para orientar acerca de lo que se va hacer, lo que irá disminuyendo en la medida que aumente su conocimientos de cómo desarrollarlo y las posibilidades de realizarlo de forma independiente,

velará porque se cumpla con las acciones precisas, en todo momento. La condición del papel rector del adulto tiene necesariamente que conyugarse con el lugar central que el menor tiene que ocupar en todo el proceso.

La atención a las diferencias individuales, es otro de los principios a tener presente

El trabajo diferenciado resulta, pues cada familia tiene particularidades que lo hacen única, de ahí que se haga necesario planificar tareas con diferentes niveles de complejidad en cada una de las actividades en la ejecución de los juegos tradicionales. Por lo que se debe considerar este principio desde el momento en que la ejecutora realiza el análisis de las actividades conjuntas a realizar. Se destaca la necesidad de que las familias conozcan las particularidades de la edad de sus hijos.

La integración de la actividad y la comunicación en el proceso educativo.

Mediante la realización de juego y la comunicación, los adultos y otros niños se produce para cada infante, el proceso de apropiación de la experiencia histórica cultural, en correspondencia con las particularidades específicas de la edad.

En el transcurso de los juegos y en la forma de comunicación e interrelación que se establecen entre los que lo rodean, se forman capacidades, propiedades y cualidades de su personalidad.

La comunicación estará presente en todos los momentos de los juegos y se logrará que se establezca entre la familia y los menores. En la solución de las acciones, a través de la orientación verbal.

El carácter lúdico de todas las actividades que el niño desarrolla, como principio fundamental de la investigación pues , constituye una unidad dialéctica debido a su carácter de sistema y tiene un carácter general para todas las actividades del programa y sobre la base de estos se debe dirigir la dirección de la dinámica en la ejecución de los juegos tradicionales.

Precisamente, constituyen todos estos postulados el sustento fundamental de este material docente para abordar cada uno de los elementos teóricos y educativos que se proponen para la propuesta en práctica de las actividades conjuntas.

Elementos a tener en consideración para aplicar las actividades conjuntas

elaboradas:

- 1- Diagnóstico de las familias con las que se aplicará las actividades.
- 2- Tener en cuenta los tres momentos de la actividad.
- 3- Utilización de métodos lúdicos.

A continuación se ofrecen las diferentes actividades conjuntas para preparar a las familias en la ejecución de los juegos tradicionales.

Actividad Conjunta 1

Objetivo: Conversar acerca de los miembros de las familias con ayuda de preguntas.

Cantar la canción Ta- ma- to- pa.

Caminar de diferentes formas y hacia diferentes direcciones.

Formar conjuntos por una característica, color.

Métodos: Lúdico, ejercicio, conversación.

Desarrollo.

Primer momento.

Dar la bienvenida a los niños y a las familias, mostrarles a los niños el área de juego y motivarlos para que se incorporen a jugar.

¿Te gusta jugar?

¿A qué te gustaría jugar?

Se orienta a los padres el objetivo del programa Educa a tu Hijo, preparar a las familias para que con sus propias experiencias realicen acciones educativas en el hogar dando continuidad a los objetivos desarrollados en la actividad conjunta donde se le ofrecen orientaciones que contribuyan al fortalecimiento de la educación y los cuidados del niño en el hogar, se le recomiendan actividades necesarias para estimular su desarrollo, para que crezcan sanos, felices, rodeados de cariño y comprensión.

Se le explicará que se impartirán varios temas para que aprendan cómo trabajar los contenidos con sus niños, por lo que deben estar atentos porque le darán continuidad en el hogar, que es el lugar más importante donde transcurre el desarrollo integral de sus hijos ya que no siempre se debe dejar a su espontaneidad de ahí la importancia de asistir sistemáticamente.

Orientación didáctica: En el día de hoy vamos conversar acerca de los

miembros de las familias, escuchar una canción, caminar de diferentes forma y hacia diferentes direcciones y formar conjuntos por su color, a través del juego, teniendo en cuenta los logros del desarrollo.

Segundo momento.

Se invita a las familias y a los niños hacer una ronda, para cantar la canción Ta – ma – to – pa.

¿Les gustó la canción?

¿De que miembro de la familia habla la canción?

¿Con quién tú vives?

¿Cómo es tu familia?

¿Conoces alguna canción que hable de la familia?

Ahora vamos a seguir jugando con algunos miembros de la familia.

¿Cómo caminarías como mamá cuando va de paseo?

¿Cómo caminaría como papá para alcanzar las frutas del árbol?

¿Cómo camina tu abuelo con su bastón?

¿De qué otras formas lo podrías hacer?

¿Hacia dónde puedes caminar?

Miren lo que la abuela nos ha traído para jugar con ella. Colocaremos globos en diferentes partes del área, los niños seleccionaran uno.

¿Todos los globos son iguales?

¿Por qué?

¿Qué color tiene tu globo?

¿Qué otro niño tiene el globo de igual color al tuyo?

Decirle que a la orden se agruparán todos los niños que tengan los globos de igual color. “Busca los niños que tengan los globos de igual color al tuyo “.

¿Qué hiciste?

¿Cómo lo hiciste?

¿En qué te fijaste para hacerlo?

¿De qué color son los globos de estos niños?

Invitar a los niños para que se incorporen al juego de roles.

Tercer momento.

Valorar la actividad con la participación de la familia.

¿Creen que los niños expresan con fluidez los conocimientos que poseen de los miembros de las familias a través del juego?

¿Qué logro del desarrollo alcanza tu hijo durante el desarrollo de la actividad?

¿Qué juego utiliza para darle continuidad en el hogar, al tener en cuenta los logros del desarrollo?

En el día de hoy vamos a conocer algunos de los logros que deben alcanzar los niños al finalizar el curso escolar.

Tema: Logros del desarrollo.

Objetivo: Explicar los conocimientos que tienen acerca de los logros del desarrollo de los niños de 4 a 5 años de edad.

¿Qué logro del desarrollo de esta edad usted conoce?

Para motivar se utiliza la técnica participativa "El saquito maravilloso. Se colocan tarjetas dentro con los logros del desarrollo, se invitan a seleccionarlas y se realiza un intercambio con las familias para conocer los conocimientos que poseen de los mismos, al tener en cuenta sus propias experiencias.

Después que expongan sus criterios se hace una breve explicación de los logros del desarrollo relacionados con el contenido de la actividad.

Logro del desarrollo.

- _ En su comunicación se expresa de forma fluida y coherente.
- _ Se acompaña el canto con palmadas.
- _ Establece relaciones cualitativas.
- _ Camina con cambio de direcciones y por diferentes planos.
- _ Demuestra con acciones, solidaridad y ayuda hacía sus amiguitos.
- _ Se pone de acuerdo para organizar el juego, se atribuye un rol, disfruta al realizar las acciones en correspondencia con mismo.

La participación del adulto en todos los juegos que se realicen, es importantes al considerar las posibilidades educativas que esta actividad ofrece o sea si la dirección pedagógica es adecuada los niños son capaces de planificar, organizar y desarrollar por sí mismo y en común acuerdo con sus compañeros variados juegos, ya que ha logrado alcanzar un mayor desarrollo en su independencia.

Esto se logra si el adulto conversa con ellos y mediante preguntas hace que decidan a qué van a jugar y con quién a jugar.

- _ Resuelve por sí solo los conflictos que se presentan en el juego o en cualquier otra actividad.

Puntualizar con los padres que en el hogar deben tener en cuenta en cada

actividad que realicen con los niños, relacionadas con los contenidos el empleo de diferentes tipos de juegos.

Se le pedirá que expresen cómo lo harían y se les darán sugerencias a partir de lo expresado.

En la próxima preparación vamos a conversar sobre el juego como actividad fundamental.

Actividad conjunta 2

Objetivo; Expresar los conocimientos que poseen acerca del trabajo que realizan las personas con ayuda de preguntas.

_ caminar por líneas rectas.

_ Reconocer los colores del espectro

_ Realizar actividad independiente y colectiva, utilizando diferentes técnicas (modelado, dibujo, recorte).

Métodos: Lúdico, conversación, ejercicios.

Desarrollo.

Motivar a los niños para que se incorporen al juego de roles.

Intercambiar con las familias acerca del cumplimiento de las tareas orientadas en la actividad anterior.

¿Qué hizo en el hogar para que su hijo exprese los conocimientos que posee de los miembros de las familias?

¿Cómo se expresa su hijo?

¿Qué juegos utilizó para realizar las actividades?

¿Cómo se evidencia su hijo en el juego?

¿Qué juegos realiza en el hogar para favorecer al desarrollo de los logros en sus niños?

Orientación didáctica: En la actividad de hoy los niños van a expresar los conocimientos que poseen acerca del trabajo que realizan las personas ,caminar por líneas rectas y realizar actividad independiente y colectiva la cual se realiza a través de juego, se enfatiza en su participación juntos con sus hijos.

Segundo momento

Se invitan a los niños y a las familias a formar un círculo para cantar la canción titulada Carpintero, realizan las acciones que esta sugiere.

¿De quién habla canción?

¿Qué hace el carpintero?

¿Qué otro trabajo conoces?

¿Qué materiales necesitan para trabajar?

El Carpintero quiere seguir trabajando con nosotros y hay que llegar al lugar donde nos tiene algunas sorpresas, pero tenemos que pasar por estos caminos

¿Cómo pasarían por estos caminos sin apurarse?

¿Cómo lo harían con los brazos estirados laterales?

Miren, nos encontramos con una de las sorpresas que nos ha dejado el Carpintero. ¿Qué será? (Bloques), Pero quiere que le gustaría saber sus colores.

¿Qué color tiene este bloque?

¿Y este?

¿Te gustaría jugar con los bloques?

Se invitan a los niños a realizar el juego “Quién llega primero”

A la orden, los niños corren al bloque del color que se les indiquen.

El Carpintero nos ha traído otra sorpresa para seguir jugando.

Presentar diferentes materiales plásticos y de la naturaleza, una vez familiarizados con los materiales y las técnicas se invitan a utilizarlos de forma libres.

¿Qué te gustaría hacer para jugar?

¿Qué materiales seleccionaste?

¿Qué color tienen?

Seguimos caminando, nos encontramos con el área de juegos donde van a asumir diferentes roles realizando acciones iguales a los de los trabajadores. La familia y la ejecutora realizarán acciones juntos a los niños dando sugerencias, orientaciones y preguntas ya que los niños no se adjudican los roles.

¿A qué quiere jugar?

Se motivarán a los niños para que continúen jugando.

Tercer momento

Intercambiar con los padres criterios de la actividad

¿Creen que los niños expresaron con fluidez las vivencias que poseen del trabajo que realizan las personas en la realización de los juegos de roles?

¿Qué juegos realiza con su hijo en el hogar para favorecer el aprendizaje de los colores?

¿Qué condiciones crean en el hogar para que el niño juegue?

¿Cree que es importante que el niño juegue?

¿Por qué?

Tema: El juego como actividad fundamental en los niños de edad preescolar.

Objetivo: Expresar los conocimientos que tienen del juego como actividad fundamental en los niños de edad preescolar.

Para motivar a las familias se utiliza la técnica participativa "Mi juego preferido"

Consiste en que el padre dirá cuál es el juego que le gusta más a su hijo, explica como lo realiza. Permitir que se expresen libremente.

Explicar a las familias que es importante que los niños jueguen ya que el juego le favorece el desarrollo emocional, logran resolver sus frustraciones, alegría, miedo, estimula la solución de problemas, propicia una adecuada sensación de poder, de confianza en si mismo, aprenden a valorar y valorarse, hacer juicio, adquieren conocimiento de los objetos y fenómenos del mundo que le rodea, representan el trabajo de la madre en la familia, la compra de productos y la preparación de las comidas, el cuidado de los niños, acostarlos en la cama, bañarlos, otras labores caseras de los adultos conversan por teléfonos, bailan, miran el televisor, visitan al médico, reciben visitas, se preparan para una fiesta etc. Además reflejan hechos, acciones de las personas que se encuentran cerca de sus experiencias como son: van al trabajo, pasean en coche, van al parque etc.

Se le pedirá que expresen cómo van a desarrollar los contenidos tratados en el día de hoy a través del juego en el hogar y se le darán sugerencias.

Se le a los padres que investiguen acerca de los diferentes tipos de juegos, ya que en la próxima preparación vamos a conocer algunos de ellos.

Enfatizar que todas las actividades que realicen en el hogar debe tener un enfoque lúdico.

Actividad Conjunta 3.

Objetivos: Utilizar la palabra generalizadora juguete, en su vocabulario activo.

Cantar la canción El juguetero, de forma colectiva.

Reconocer conjuntos teniendo en cuenta el color.

Lanzar de diferentes formas y diferentes direcciones.

Métodos: Lúdico, ejercicio.

Desarrollo.

Motivar a los niños para que se incorporen al juego.

Intercambio con las familias sobre la actividad anterior.

¿Cree que es importante el juego para el desarrollo integral de los niños?

¿Cómo se manifiesta su hijo cuando juega?

¿Qué logras en su hijo mediante el juego?

¿Qué actividades realiza con su hijo en el hogar a través del juego para favorecer el conocimiento del trabajo de las personas?

Orientación didáctica: En el día de hoy vamos a demostrar como podemos ampliar el lenguaje utilizando palabra generalizadora, cantar una canción, reconocer conjuntos y lanzar de diferente forma y hacia diferentes direcciones, todo a través del juego.

Segundo momento.

Invitar a las familias y a los niños a realizar una ronda cantando la canción "El juguetero"

¿Qué nos trae el juguetero?

¿Qué podemos hacer con los juguetes?

¿Qué juguete tiene en tu casa?

El juguetero nos trajo este lindo payaso para que juegue con nosotros y nos enseñe todo lo que él sabe hacer, pero al payaso le gustaría jugar con pelotas.

Vamos a llamar al juguetero para que nos traiga algunas.

Presentar pelotas de diferentes colores.

¿Cómo son las pelotas?

¿Todas son iguales?

¿Por qué?

Estas son las pelotas con la que el payaso va a jugar. Pedirle que reconozcan el color de las pelotas

El payaso quiere jugar con la pelota de color rojo.

¿Qué hiciste?

¿Qué tuviste que tuviste en cuenta para hacerlo?

Presentarle una pelota de color azul y preguntar.

¿Puede esta pelota estar en el juego del payaso?

¿Por qué?

(La respuesta es no, porque es de color azul).

Miren, el juguetero nos dejó otras pelotas para que sigamos jugando.

¿Qué podemos hacer con las pelotas?

Demostración para las familias. Lanzar las pelotas de diferentes formas, con una mano y después con la otra.

¿Cómo lo harían ustedes?

¿Hacia dónde las pueden lanzar?

Invitar a los niños a incorporarse al juego de roles.

Tercer momento.

Valorar la actividad con la participación de las familias.

¿Qué actividad realiza en el hogar para favorecer el desarrollo del lenguaje en su niño a través del juego?

¿Qué tipo de juegos realizas con su hijo?

¿Por qué cree que es importante realizar juegos con su hijo?.

¿Cómo fue la participación de su niño durante la actividad?.

Tema: Los tipos de juegos.

Objetivo: Explicar los tipos de juegos que pueden ejecutar en el hogar.

Para propiciar la participación de las familias se aplicará la técnica participativa "Festival de juego ", consiste en adornar el área con flores, en cada una de ella se coloca una tarjeta con el nombre de diferentes tipos de juegos, las familias seleccionarán una y expresarán sus criterios sobre como lo desarrollan en el hogar con sus hijos.

Luego se les explicará que en la Educación Preescolar los niños realizan diferentes tipos de juegos como:

_ Juegos de roles: Son aquellos donde los niños imitan las acciones de los adultos a partir de un argumento y de los roles. Sienten satisfacción cuando hacen de mamá, papá, tío, chofer médico etc.

_Juegos didácticos: son los juegos donde se fijan y aplican los conocimientos adquiridos en un ambiente lúdico. Desarrollan en los niños los procesos psíquicos y cognoscitivos, la independencia y habilidades.

_ Juegos de construcción: Su contenido fundamental es el reflejo de la vida circundante en diferentes construcciones, desarrollan habilidades y

capacidades creadas, la independencia, los niños se aconsejan, se ayudan mutuamente,

_ Juegos de movimientos: Se ejercitan las acciones motrices aprendidas y contribuye al desarrollo físico.

._ Juegos con materiales de la naturaleza: Es una actividad lúdica donde los niños y conocen algunas propiedades de los materiales naturales que se encuentran en su alrededor.

_ Juegos musicales: Los niños deben escuchar buena música, aprender cantos, tocar instrumentos musicales, dominar los primeros pasos de las danzas, así como proporcionar una actividad musical creativa, que le llegaría mediante juegos, bailes, rondas e improvisaciones, para lo cual, la institución y la familia deberá contar con un repertorio de música infantil.

_ Juegos de entretenimientos: son aquellos que sirven para entretener a los niños y niñas, elevar el tono emocional positivo.

_ Juegos dramatizados: Es una actividad artística con acciones lúdicas, muy relacionadas con los intereses, inclinaciones y características de los niños.

_ Juegos tradicionales: Forman parte de la cultura tradicional del pueblo que ha sido asimilado de forma espontánea, por transmisión oral, pasando de una generación a otra.

Forman parte de la cultura tradicional del pueblo, por lo que se le debe transmitir de generación a generación, es decir la forma de hablar, cantar, vestirse, comer. Contribuye que el niño se identifique con su comunidad, con país a partir del desarrollo de de los mismos.

Las canciones infantiles fueron variando, ello está dado por problemas de índole educativa.

¿Qué juegos tradicionales puedes hacer en el hogar para desarrollar los contenidos que tratamos en el día de hoy?.

Pedir que expresen como lo harían, se le darán sugerencias a lo expresado.

En la próxima preparación conoceremos las razones para el rescate de los juegos tradicionales, causas de sus pérdidas.

Actividad Conjunta 4

Objetivos: Utilizar los tiempos verbales presente y pasado.

Correr con cambios de direcciones.

Agrupar objetos por su color.

Expresar los conocimientos que tienen acerca de la importancia de cuidar los animales.

Desarrollo.

Primer momento.

Motivar a los niños para que se incorporen al juego.

Intercambiar con las familias acerca de la actividad anterior.

¿Cuáles son las palabras que más utiliza tu hijo cuando juega?

¿Qué juego empleaste en el hogar para desarrollar el conocimiento del color de los objetos?

Orientación didáctica: En el día de hoy vamos a demostrar como podemos ampliar el lenguaje de los niños, correr con cambios de direcciones, agrupar objetos por su color, hablar de las características de los animales todo esto a través del juego.

Segundo momento.

Invitar a las familias y a los niños a participar en el juego titulado El conejo de Esperanza.

El conejo está contento y quiere jugar con ustedes pero le gustaría que le ayudaran a buscar un tesoro escondidos, para llegar tenemos que ir por estos caminos ¿Qué tenemos que hacer para llegar rápido?

¿Hacia dónde podemos correr?

Miren lo que nos encontramos al final de los caminos. ¿Qué serán? Son medallas de diferentes colores. (Pedir que seleccionen una de ellas).

¿Cómo son las medallas?

¿En qué se parece tu medalla a la de tu amiguito?

¿En qué se diferencian?

Pedir que se agrupen por el color de sus medallas?

_ Busca el compañero que tenga la medalla de igual color a la tuya.

¿Qué color tienen ustedes en sus medallas?

Seguimos caminando, miren allí está el tesoro del conejo, vamos a ver que hay en él ¿Qué será? (tarjetas que representen animales).Cada niño seleccionara una.

¿Qué hay en tu tarjeta?

¿Qué está haciendo el perro?

¿Cuándo lo está haciendo?

¿Cómo diría si lo hizo ayer?

¿Qué tendrá que hacer el conejo para llegar al huerto?.

Nuestro amigo el conejo quiere seguir jugando con los animales. Los invita a cantar la canción titulada Abierta la puerta para que los niños por el sonido onomatopéyico digan su nombre y expresen lo que conocen de él.

(Decir el sonido del animal, ejemplo mu-mu-mu).

¿Qué animal será?

¿Qué conoces de él?

Seguimos por el camino muy orondo como el conejo para llegar al área de juego Invitarlo a incorporarse al mismo.

Tercer momento.

Intercambio con las familias acerca del criterio de la actividad.

¿Cree que tu hijo aprende con la utilización de juegos?

¿Cómo fue la participación de su hijo en la actividad?

¿Qué juego realiza en el hogar que amplíe el conocimiento que tiene tu hijo de los animales?

Tema: Razones para el rescate de los juegos tradicionales, causas de sus pérdidas.

Objetivo: Expresar las razones del rescate de los juegos tradicionales así como las causas de su pérdidas.

Breve comentario con las familias acerca de nuestra niñez, la de nuestros padres y abuelos teniendo en cuenta los juegos que se realizaban. Decirle que son los juegos tradicionales, que en la actualidad apenas se realizan.

Por la importancia que tienen estos juegos se hace necesario su rescate tanto por las instituciones infantiles como por las familias.

Estos jugos propician alegría, frescura, los ponen en contacto con los tradiciones y costumbres no solo de nuestro país sino con otros pueblos del mundo.

Mientras cantan y bailan se muestran alegres, contentos, influyendo esto en que mantengan durante el día un estado de ánimo positivo, con los demás niños y personas que lo rodean. Explicar las causas de la pérdida de los juegos tradicionales.

La verdadera causa del rescate no debe regida por la nostalgia, ni porque son

bonito o porque yo lo jugué, si no a partir de que yo las funciones para los que fueron creados, la experiencias vital acumuladas en ellos, se mantienen como necesidad social.

Algunos de los juegos tradicionales que pueden ejecutar en el hogar. A partir de la Transformación del enfoque urbano, donde desaparece la calle como espacio de juego, se fabrican nuevos juguetes que son llamativos para los niños desapareciendo los juguetes realizados muchas veces con nuestras propias manos.

La televisión., Las nuevas tecnologías de la informática y las comunicaciones, pobre conocimientos de juegos tradicionales en las familias, por no tener interés en el aprendizaje de los mismos. Se dedica poco tiempo a su ejecución, por parte de la instituciones y el hogar. Las bibliografías dedicadas a los juegos tradicionales no están a las posibilidades de todos.

¿Qué juego tradicional podrás hacer en el hogar para desarrollar los contenidos que tratamos en el día de hoy?

Se les pide que expresen como lo harían y sé le darán sugerencias a partir de lo expresado.

En la próxima preparación conoceremos algunos juegos tradicionales

Actividad conjunta 5.

Objetivo: Conversar sobre temas propuesto por los niños.

Obtener un nuevo color a partir de la unión de dos colores.

Crear objetos utilizando diferentes técnicas.

Cantar canciones de forma colectiva e individual.

Métodos: Lúdicos, conversación, ejercicios.

Desarrollo:

Primer Momento.

Motivar a los niños para que se incorporen a los juegos.

Intercambiar con la familia a cerca del cumplimiento de las tareas propuesta en la actividad anterior.

¿Crees que es importante el rescate de los juegos tradicionales?

¿Que juego utilizaste en el hogar para favorecer el desarrollo de los contenidos impartidos en la actividad anterior?

En el día de hoy vamos a demostrar cómo podemos ampliar el legado de los

niños a través de los temas sugeridos por los niños, realizar mezcla de dos colores para obtener un nuevo color, crear objetos que pueden utilizar los niños empleando diferentes técnicas y materiales y cantar canciones que puedan aprender.

Segundo Momento.

Vestida de la señora Miriam del programa currucucú, los invito hacer una ronda para realizar el juego la pájara pinta.

Los niños formaran una ronda situándose en el centro una niña o niño quien representara el pájaro o la pájara pinta. Cantaran la canción completa una sola vez, luego solo dirán la parte que dice: Me arrodillo a los pies de mi amante.....

...un niño elije a otro niño de la rueda colocándose en el centro.

Decirle que la pájara pinta quiere jugar con ustedes. Se les explica que el que se quede en el centro conversara acerca del tema que desee (Puede ser tema colectivo donde otros niños puedan conversar o sugerir otros temas de acuerdo a los intereses de cada uno. Se debe tener en cuenta no apoyar constantemente preguntas).

La pájara pinta quiere seguir jugando pero quisiera tener limones para seguir jugando y no pudo conseguir ninguno. Cuando yo venía por el camino me encontré uno pero no tenían el color que a ella le gusta (verde).

¿Qué podríamos hacer para obtener el color verde?

Cuando yo era pequeña la maestra me enseñó que uniendo dos colores se podía obtener uno nuevo.

¿Qué colores ustedes creen que pudiéramos unir?

Miren lo que la pájara pinta nos ha traído. Presentar tabla de colores para que observen como el color verde está entre los colores amarillo y azul, explicarles que uniendo estos dos colores obtenemos el color verde. Los invita a comprobar si se puede obtener el color verde.

Invitar a los niños a realizarlo de forma independiente observando el resultado de la mezcla.

¿Qué colores utilizamos para obtener el color verde?.

La pájara pinta sigue contenta, miren lo que nos ha traído aquí. ¿Qué será? (Diferentes materiales plásticos y de la naturaleza).

Vamos a jugar a que estamos en un taller y queremos crear objetos con esos

materiales. Motivarlos para que seleccionen el material que van a utilizar.

¿Qué material seleccionaste?

¿Qué puedes hacer con él?

¿Qué formas le vas a dar?

La pájara pinta sigue muy feliz y nosotros también, por eso quisiera cantar con ustedes las canciones que deseen. (Los niños seleccionaran las canciones).

Motivar a los niños para que se incorporen al juego.

Tercer momento.

Valorar la actividad desarrollada con la participación activa de la familia.

¿Cómo realizó la actividad su hijo con la ejecución de los juegos tradicionales?

¿Qué materiales utilizó su hijo para desarrollar los contenidos tratados en la actividad de hoy?

¿Cómo lo realizó?

Tema: Juegos tradicionales.

Objetivo: Conocer juegos tradicionales que pueden ejecutar en el hogar.

Explicar a las familias que existe un movimiento actual en nuestra sociedad, es decir en las instituciones educativas y culturales por el rescate de los juegos infantiles tradicionales. Por su importancia en la actividad de hoy vamos a conocer alguno de ellos.

Presentar juegos tradicionales a las familias.

Ejemplo de juegos tradicionales.

La señorita..

El pegado.

Orientar a los padres realizar juegos tradicionales en el hogar.

Se le pide que expresen como lo harían en el hogar, se le darán sugerencias.

En la próxima preparación conoceremos juegos tradicionales como vía para educar las cualidades morales.

Actividad Conjunta 6

Objetivos Fomentar cualidades morales.

Cantar canciones de forma colectivas.

Ordenar objetos por sus tamaños.

Saltar de diferentes formas.

Métodos: Lúdico, conversación.

Primer momento.

Motivar a los niños para que se incorporen al juego.

Intercambiar con las familias acerca del cumplimiento de la tarea orientada en la actividad anterior.

¿Creen ustedes que es importante el rescate de los juegos tradicionales?

¿Qué juegos tradicionales realizaste en el hogar?

¿Qué logros alcanzó su hijo con la realización de los juegos tradicionales?

Orientación didáctica de los objetivos: En el día de hoy vamos a conversar acerca de las cualidades morales que se debe educar desde edades tempranas, saltar de diferentes formas, ordenar objetos por sus tamaños y cantar canciones, a través de juegos.

Segundo momento.

Invitar a los niños y a familias a participar en la ronda cantando la canción "Barquito de papel".

¿De quién habla la canción?

¿Tiene muchos amigos?

¿Cómo te sientes cuando juegas con tus amigos?

¿Si a tu amigo se le pierde algo y tú lo encuentras, qué harías?

¿Si necesitan de tu ayuda, qué haces?

Decirle que en otros lugares del mundo hay muchos niños que cantan, juegan y son felices como ustedes.

¿Te gustaría tener amigos de otros lugares del mundo?

¿Qué les dirías a esos niños?

Invitarlos a realizar un paseo imaginario para visitarlos, decirle que para ir hasta allá tenemos que llegar hasta la playa donde nos espera el barquito que nos llevará. ¿Qué tendríamos que hacer para cruzarlo sin tocarlos con los pies?

¿Cómo lo harías de formas diferentes?

¿Cómo lo harías si te pinchara un pie?

Queremos jugar con nuestros amigos con los caracoles, pero tenemos que ordenarlos por su tamaño para que se vean más bonitos.

Pedir que lo ordenen de mayor a menor.

¿Cómo lo ordenaste?

¿Cuál pusiste primero?

¿Dónde pusiste el más pequeño de todo?

Estamos contentos, vamos a cantarle las canciones que ustedes deseen a nuestros amigos.

Invitar a los niños para que continúen jugando.

Tercer momento.

Valorar la actividad desarrollada con la participación activa de las familias

¿Qué juegos tradicionales realiza con sus niños en el hogar que favorezca el desarrollo de cualidades morales?

¿Cómo lo realiza?

Tema: Juegos tradicionales, una vía para educar cualidades morales en los niños de edad preescolar

Objetivo: Expresar cualidades morales que se desarrollan con la utilización de juegos tradicionales..

Para propiciar la participación de las familias se aplica la técnica participativa preguntas_ respuesta.

¿Qué actividad realiza para educar las cualidades morales en el hogar?

¿Qué cualidades morales ha manifestado su hijo a través de la ejecución de juegos tradicionales?

¿Canta canciones con tu hijo que posibilite la educación de estas cualidades morales en el hogar?

Decirle que es importante desarrollar diferentes actividades con enfoque lúdico en el hogar de forma sistemática que contribuyan a la educación de cualidades morales en sus hijos, ya que los niños pequeños aunque conozcan como deben actuar no le es posible hacerlo en todos los momentos de acuerdo a las normas o sea la conducta en dependencia del interés que despierte. Los sentimientos se forman y desarrollan en las condiciones de vida y educación del niño por lo que es necesario aprovechar todos los momentos de la vida.

Se le pedirá que exprese como lo harían en el hogar y se le darán sugerencias

¿Cómo desarrollará estos juegos en el hogar?

Para la próxima preparación vamos a conocer juegos tradicionales que favorezcan la educación laboral.

Actividad conjunta7.

Objetivos: Expresar las diferentes labores que realizan los miembros de las

familias en el hogar.

Cantar canciones de forma colectiva.

Utilizar correctamente la concordancia sustantivos, adjetivos.

Agrupar objetos por el tamaño.

Métodos: Lúdico,

Primer momento.

Motivar a los niños para que se incorporen a los juegos.

Intercambio con las familias con las tareas orientadas en la actividad anterior.

¿Cómo influiste en el hogar en la realización de juegos tradicionales que contribuyan a fortalecer cualidades morales?

¿Qué juegos utilizó para darle tratamientos a los contenidos abordados en la actividad anterior?

¿Qué cualidades morales manifiesta su hijo al tener en cuenta los contenidos de la actividad anterior?

¿Cómo se evidenciaron los niños?

Orientación didácticas: En el día de hoy vamos a demostrar como inculcar amor a las labores que realiza la familia en el hogar, cantar una canción, caminar hacia delante con objetos en las manos y agrupar objetos por el color todo a través de juegos.

Segundo momento.

Invitar a las familias y a los niños a hacer un círculo para cantar la canción Los días de la semana, realizar las acciones que sugiere la misma.

.¿Te gusta ayudar a tu mamá en la casa?

¿Qué haces para ayudarlas?

La niña después de ayudar en la casa quiere jugar con ustedes con estos lindos vasos para agruparlos por sus tamaños, pero primero hay que fregarlos.

¿Cómo son los vasos?

¿Por qué?

Estos son los vasos que vamos a fregar para después jugar.

Vamos a agrupar los vasos por su tamaño.

¿Qué hiciste?

¿Qué tuviste en cuenta para hacerlo?

Miren cuantos juguetes tiene aquí y tenemos que ayudar a organizarlo en el juguetero.

Presentarlo para que los niños digan algunas de sus características.

Cómo es la muñeca?

¿Qué color tiene su pelo?

¿Cómo es la pelota?

La niña sigue contenta y quisiera cantar algunas canciones juntas a ustedes.

Permitir a los niños que canten las canciones que deseen.

¿Qué canción les gustaría cantar?

Invitar a los niños a incorporarse al juego.

Tercer momento.

Valorar la actividad con la participación de las familias.

¿Qué labores realizó con su hijo con la utilización de los juegos?

¿Cómo se manifestó su durante la actividad?

¿Cómo lo hizo?

Tema: Desarrollo de la educación laboral a través de los juegos tradicionales.

Objetivo: Expresar actividades laborales que se desarrollan con la utilización de juegos.

¿Qué tipos de juegos realizamos en la actividad?

La educación laboral tiene como objetivos precisamente, educar a los niños en el amor al trabajo, a aprender a valorar el trabajo de los adultos, a entender el sentido social y a sentir satisfacción por trabajar.

Al realizar tareas laborales en ellos se desarrolla el amor al trabajo, el deseo de participar activamente, de hacer algo para sí y para los demás. Favorece el desarrollo de cualidades relacionada con el orden, la responsabilidad, la perseverancia, la iniciativa, propicia la formación de sencillos hábitos laborales, el desarrollo de sentimientos de cooperación, el colectivismo, ayuda mutua etc.

Explicar que para favorecer el desarrollo emocional se debe procurar que los niños se desenvuelvan en un ambiente agradable, tranquilo, lleno de interés para ellos.

Puntualizar con los padres que en el hogar es importante que le proporciones a los niños las participaciones en las actividades laborales como: lavar algunas ropas, los juguetes, sacudir los muebles, barrer, fregar, limpiar el jardín o patio etc.

Juegos y canciones que se pueden utilizar para desarrollar actividades laborales.

Amambrocha-tó.

Hormiguita retozona

Canción de los difrase

Arbolito

¡Qué alegres los jardineros!

Podría explicar como desarrollarán en el hogar uno de estos juegos.

En la próxima preparación conocerán juegos tradicionales que desarrollan habilidades motoras, en los niños de la edad preescolar.

Actividad conjunta 8.

Objetivos: Ampliar oraciones simples con palabras.

Confeccionar objetos mediante el arrugado de papel.

Lanzar con una mano y con dos alternadamente.

Reproducir un modelo a partir de la integración de sus partes.

Métodos: Lúdico, ejercicio.

Primer momento.

Motivar a los niños para que se incorporen al juego.

Intercambiar con las familias acerca de la tarea orientada en la actividad anterior.

¿Cómo influyó en el hogar para desarrollar amor al trabajo en su hijo a través del juego?

¿Cuál fue la influencia de otros miembros de las familias?

Orientación didáctica: En el día de hoy vamos a ampliar oraciones simples, conocer las habilidades que pueden desarrollar los niños con papel (arrugado)

Lanzar con una mano y con dos alternadamente, reproducir por un modelo a través de juegos tradicionales.

Segundo momento.

Invitar a los niños y a las familias a sentarse en un círculo para realizar el juego Tin Marín de dos pingües, se le va tocando la cabeza mientras se canta la canción.

Se le dice, el niño que se señale al final de la canción, es el que jugará con el gato al juego titulado "Decir algo más". Consiste en que se le dice algo para que digan algo más.

Ejemplo:

_El gato.

_niño: el gato toma leche.

_yo juego.

_niño: yo juego con la pelota.

_La pelota.

_niño: la pelota salta.

El gato quiere seguir jugando con ustedes, miren lo que nos ha traído ¿Qué será?

Hojas de papel.

¿Qué podemos hacer con las hojas de papel?

¿Cómo las convertirías en una pelota? (realizar arrugado)

¿Qué hiciste?

¿Cómo lo hiciste?

¿Qué podríamos hacer con ella?

¿Cómo lanzaría la pelota?

¿De cuántas formas la lanzarías?

El gato nos ha traído rompecabezas

Motivar a los niños para que continúen jugando

Tercer momento.

¿Cómo se manifestó su hijo durante el desarrollo de la actividad?

¿Cómo realizó su hijo el lanzamiento en la actividad?

Tema: juego tradicionales como vía para desarrollar habilidades motor.

Objetivo: Conocer habilidades motrices que favorece el desarrollo motor de los niños.

¿Qué juegos se realiza en el hogar que favorezca el desarrollo motor en u hijo?

Explicar a las familias que la motricidad es la herramienta básica fundamental e insustituible sobre la cual se construye todo el edificio de la persona.

El desarrollo motriz es importante estimularlo desde el nacimiento del niño, ya que incide en su desarrollo intelectual, en la moral y estética, así como en el área motora.

Decirle además que es importante realizar actividades motoras ya que favorece al desarrollo físico de los niños, contribuye a la comunicación, alegría, disposición general y a sentar las bases de una cultura de ejercicios. Estas actividades se realizan de una forma sana y emotiva.

El desarrollo motor permite al niño relacionarse con el medio circundante, con otros niños, con el adulto y por tal motivo permitirá establecer determinadas estructuras apropiarse de nociones elementales del tiempo, del espacio y que eso el niño lo necesita para su posterior desarrollo.

Habilidades motrices que se pueden desarrollar: Caminar, correr, saltar, lanzar, rodar, golpear, cuadrupedia, reptar, escalar y trepar.

Entre los materiales que se pueden utilizar tenemos:

Pelota para lanzar, rodar, revotar, conducir, golpear y atrapar (industriales y artesanales), juguetes mecánicos y elementos del área exterior, parque infantil, muros, bancos, carros de alar, caballito de palo, juego de bolos etc.

Se pueden realizar con lo que los niños deseen, juego de movimientos y ejercicios durante los paseos reales o imaginarios por lo que todo momento de la vida familiar es propicio para el desarrollo motor del pequeño y para alimentar su alegría.

Ejemplo de juegos y canciones para desarrollar habilidades motoras.

¿Qué habilidad motora desarrolló su hijo durante la actividad?

¿Cómo lo desarrolló?

Se le pedirá que expresen cómo lo harían y se le darán sugerencias a partir de lo expresado.

Enfatizar con la familia la ejecución de los juegos en el hogar.

En la próxima preparación ustedes deberán traer juegos tradicionales que conozcan, y otros jugados por sus padres y abuelos..

Actividad Conjunta 9.

Objetivos: Conversar sobre temas sugeridos, “Me gusta jugar”, con ayuda de preguntas.

Caminar sobre tabla inclinada.

Reconocer objetos por forma.

Cantar canciones sugeridas por los niños.

Métodos: Lúdicos, conversación, ejercicios.

Desarrollo.

Primer momento.

Invitar a los niños a qué se incorporen a jugar.

Intercambiar con las familias acerca de la tarea orientada en la actividad

anterior.

¿Qué juego realizó en el hogar que favorezca el desarrollo motor de su hijo?

¿Cómo se evidenciaron los niños durante la ejecución del juego?

¿Creen que es importante la ejecución de estos juegos?

¿Por qué?

Orientación didáctica: En la actividad de hoy vamos a conversar, con el tema “me gusta jugar”, caminar sobre tabla inclinada, reconocer objetos por su formas, cantar canciones sugeridas por los niños todo esto a través de juegos.

Segundo momento.

Invitar a los niños y a las familias a sentarse en fila para realizar un lindo juego.

Título: Antón Pirulero.

Antón Pirulero después de jugar quiere que le digan el juego que más les gusta y le expliquen lo que saben de él. Se le apoyará a través de preguntas.

¿Qué juego es el que más te gusta?

¿Cómo lo haces?

¿Con quién juegas?

¿Cómo te sientes cuando juegas?

Seguimos caminando para realizar otro juego con Antón Pirulero, miren con los que nos encontramos, vamos a ver qué es. Son carpas de circo, les gustaría jugar con ellas y convertimos en artistas que tenemos que actuar.

¿Todas las carpas son iguales?

¿Qué formas tienen?

Decirle que vamos a realizar un juego que se llama “busca la carpa que tiene igual forma a” (círculo, óvalo, cuadrado, triángulo, rectángulo). Según se le oriente.

Antón Pirulero quiere seguir jugando pero quiere que les digan el juego que más les gusten y le expliquen todo lo que sepan del mismo. Se le apoyará a través de preguntas.

¿Qué juego es el que más te gusta?

¿Cómo lo hace?

¿Con quién juega?

¿Cómo te sientes cuando juegas?

Seguimos jugando con Antón, miren lo que nos encontramos ¿Qué será? Son carpas de circos. Que le parece si jugamos a que somos artista que vamos a

actuar.

¿Todas las carpas de los circos son iguales?

¿Qué formas tienen?

Decirle que vamos a realizar un juego que se llama “Busca el circo que te tenga la carpa en forma de” (cuadrado, óvalo, círculo, triángulo, rectángulo) Según se le oriente, correrán hacia el.

Luego nos invita a cantar la canción, Las figuras geométricas, ir mostrando las mismas.

Ahora que le parece si nos convertimos en un equilibristas pasar por el banco sin caernos.

¿Cómo pasarían por el banco?

¿Dónde colocaría los brazos para pasar sin caerte?

Motivar a los niños para que se incorporen al juego.

Tercer momento.

Valorar la actividad con la participación activa de las familias.

¿Qué juego realiza en el hogar con su niño de los que jugaban sus abuelos?

¿Cómo se siente cuando lo realizan?

Tema: Juegos tradicionales traídos por las familias.

Objetivo: Recordar juegos tradicionales jugados por nuestros padres y abuelos.

Decirles a las familias que es importante crear condiciones necesarias en el hogar para jugar con sus hijos, teniendo en cuenta los juegos tradicionales, por eso en el tema de hoy corresponde escuchar los juegos que sus padres y abuelos jugaban en su infancia, para que todos lo conozcan y realicen con sus hijos en el hogar.

Se les pedirá que expresen cómo van a desarrollar los contenidos tratados en el día de hoy a través del juego en el hogar.

Recomendar a los padres que deben realizar estos juegos en el hogar.

En la próxima preparación crearemos juguetes y atributos para la ejecución de los juegos incluyendo los juegos tradicionales y expresarán las vivencias adquiridas durante las actividades.

Solicitar a los padres traer materiales como:

_ Pomos plásticos de champú, desodorante, crema y otros.

_ Cajas de cartón de diferentes tamaños.

_Cartulinas, pegolín hecho en casa.

_Recorte de periódicos, revistas, hojas de papel de cualquier tamaño y color.

_Recorte de telas, hilo, agujas.

_Materiales de la naturaleza.

Finalizar con la frase de S. L. Novoselova.

“Para un buen juego alegre, el niño le hace falta un juguete”

Actividad Conjunta 10.

Objetivo: Utilizar palabras que indican relaciones de lugar.

Comparar objetos por sus tamaños.

Reproducir modelo que incluyan las variaciones de los patrones sensoriales.

Cantar canciones que deseen.

Métodos: Lúdico, ejercicios.

Primer momento.

Motivar a los niños para que se incorporen a los juegos.

Intercambiar con las familias acerca de la tarea orientada en la actividad anterior

¿De los juegos tradicionales que conocieron que aprendieron?

¿Cuáles realizaron en el hogar? . .

¿Qué logros del desarrollo alcanzó su hijo a través de los juegos?.

En el día vamos a demostrar cómo podemos ampliar el lenguaje utilizando palabras que indiquen relaciones de lugar, comparar objetos por el tamaño, reproducir modelo, cantar canciones que ellos deseen, a través de juegos.

Segundo momento.

Invitar a las familias y a los niños hacer una ronda con la canción A la rueda, rueda.

Decirle que vamos a visitar una escuela para enseñarles a los demás niños que hay allí todas las cosas bonitas e interesantes que hemos aprendidos y par jugar con ellos. Miren cuantas muñecas tienen.

Presentar una muñeca y preguntar ¿Qué harían ustedes para desarrollar el lenguaje de los niños a través de la misma utilizando palabras que indiquen relaciones de lugar.

Se escuchan criterios de las familias, partiendo de las experiencias que tengan.

Preguntar ¿Dónde está la muñeca? (la coloco arriba de la mesa).

¿Dónde está ahora? (luego la coloco abajo).

Breve explicación acerca de las palabras que indiquen relaciones.(arriba, abajo, delante, detrás).

Vamos a ver estas muñecas que estás aquí para jugar con ellas pero primero tenemos que saber si son del mismo tamaño.

Presentar muñecas de diferentes tamaños para identificar la muñeca grande y la pequeña.

¿Cómo es esta muñeca?

¿Cómo es esta otra?

¡Ah! Pero las muñecas quieren seguir jugando con los niños, pero están preocupadas porque quisieran lucir bonita por lo que tenemos que adornar sus vestidos. Vamos a ver con qué podemos adornarlos miren lo que tenemos aquí.

Presentar cajas con figuras geométricas, que posibiliten la selección de los elementos que lleva el modelo.

¿Qué tienen en la caja?

Los niños dirán su nombre y su color. Presentar modelo, realizar descripción del mismo. Tener en cuenta, comenzar por el centro, arriba, abajo, izquierda, derecha.

A las muñecas les gustaría que ustedes les canten canciones de las que se han aprendidos.

Invitar a los niños a incorporarse a los juegos.

Tercer momento.

Valorar la actividad con la participación de las familias.

¿Cómo fue la participación de su hijo en la actividad a través de la realización de juego?

¿Cree que a través de la ejecución de juegos su hijo puede alcanzar desarrollo de los logros?

Tema: Confección de juguetes y atributos para la ejecución de juegos.

Objetivo: Crear juguetes y atributos para la ejecución de juegos y expresar las vivencias adquirida en las actividades conjuntas..

¿Qué importancia que tiene la creación de juguetes para la ejecución de juegos en el hogar?

¿Por qué?

Se comenzara con la presentación de algunos juguetes confeccionados con anterioridad, para que los observen y tengan idea de lo que se va a ser. Se realizará un debate de las posibles utilidades que se le pueden dar a cada uno de ellos.

Se selecciona un lugar para colocar todos los materiales, se trabajará de forma colectiva. Luego se le va explicando cómo se confecciona y que necesitamos para su realización, cada familia irá realizando junto con la promotora su propio juguete y atributo.

Se realizarán también para enriquecer argumentos y otros tipos de juegos. Se pueden realizar otros que propongan los padres.

Pedir a las familias que expresen las vivencias adquiridas en las actividades conjuntas realizadas.

Se presenta el barco del saber el que cual contiene variadas tarjeta relacionadas con los contenidos desarrollados en las actividades conjuntas y de esta forma se comprobará lo aprendido por las familias en la propuesta, cada tarjeta tendrá un número del 1 al 10.

1. Tarjeta #1

¿Le fue fructífero el conocimiento de los logros del desarrollo de los niños de esta edad? ¿Por qué?

2. Tarjetas #2

¿En qué medida le ha ayudado conocer la importancia de los juegos tradicionales?.

3. Tarjeta #3

¿Considera usted importante conocer los tipos de juegos que puede realizar con su hijo en el hogar? ¿Por qué?

¿Mencione alguno de ellos?

4. Tarjeta #4

¿Por qué considera importante el rescate de los juegos tradicionales?

5. Tarjeta #5

¿Cree que los juegos tradicionales pueden ser una vía para desarrollar cualidades morales en os niños de edad preescolar?

¿Puedes recordar algunos de las que aprendió?

6. Tarjeta #6

¿Cómo lograste combinar la ejecución de los juegos tradicionales con la

actividad laboral?

¿Menciones algunos de ellos?

7. Tarjeta #7

¿Cómo lograste combinar el juego tradicional con el desarrollo de habilidades motrices?

¿Menciones algunos de ellos?

8. Tarjeta #8

¿Qué juegos tradicionales recuerda de los que jugaban nuestros abuelos?

9. Tarjeta #9

¿Consideras que es necesario confeccionar juguetes y atributos para la realización de los juegos tradicionales?

¿Por qué?

10. Tarjeta #10

¿Creen que es necesario este juego, traigo un barco cargado de ""? ¿Por qué?

Se realiza el debate de cada uno de las interrogantes y todos los participantes quedan satisfechos de los conocimientos adquiridos.

Los participantes en todas las formas de preparación realizadas a las familias fueron capaces de responder con seguridad y firmeza las interrogantes, observándose los conocimientos adquiridos por ellas para desarrollar el juego con sus hijos en el hogar. Se aplica a cada uno, la técnica "la huella de mi mano", se le entrega una hoja blanca donde cada uno marca una de su mano, y se le orienta lo que deben poner en cada uno de los dedos.

Meñique: lo que más le motiva.

Anular: lo que quisiera que aportaran los talleres realizados.

Del medio: aspectos que más valora en las personas.

Índice: cosa que más le preocupa acerca de los juegos tradicionales.

Pulgar: aporte que está dispuesto a ofrecer a los demás.

Criterio emitido por los padres.

_ Lo que más le motivó fue la forma amena que se utilizó en el desarrollo de cada actividad lo cual le permitió apropiarse de muchos conocimientos.

_ Qué las actividades realizadas e sirvió para elevar su preparación, y poder educar mejor a sus hijos.

_ Además incidir en las demás persona que conviven en el hogar.

_ Que estaban muy lejos de ver lo importante que ha sido para ellos y el resto

de las familias dotarse de tan importante conocimiento. (Ver anexo 10)

Conclusiones del Material.

El Programa Educa a tu Hijo como vía no institucional fue creado con el objetivo de preparar a las familias de los niños de cero a seis años y que sea ella misma que a través de las actividades conjuntas, adquieran los conocimientos esenciales que le permitan educar mejor a sus infantes.

Por lo que todas las actividades conjuntas nos demostró que le hacia falta está preparación, arribando a las siguientes conclusiones.

El juego, componente principal en la vida de los infantes, es uno de los aspectos fundamentales del Programa Educa a tu Hijo, por la gran significación que tiene la preparación de las familias para el desarrollo de capacidades, habilidades, hábitos en los niños de ahí la necesidad de incorporar esos conocimientos en las actividades de ellos en el hogar.

El rescate de los juegos tradicionales es importante ya que también contribuyen a la formación integral de los niños.

Las actividades conjuntas propuestas, favorecen el rescate de los juegos tradicionales, así como su importancia, al expresar las vías a utilizar de forma creadora en los hogares, con fundamento en su carácter sistemático, lo que se manifiesta en los logros de la investigación:

Elaboración de actividades conjuntas donde se observe el juego como actividad principal con la utilización de juegos tradicionales.

Rediseño en las estrategias a las familias con temas de preparación a partir de las necesidad de dedicar mayor tiempo a la ejecución de juegos tradicionales.

Mayor calidad en la preparación de las familias de cómo ellas deben dar continuidad en el hogar al juego que realizan los niños con la colaboración de los demás miembros que viven con él.

Epígrafe III Valoración de la efectividad de la puesta en práctica de las actividades conjuntas elaboradas.

Al iniciar la investigación que se realiza en el Consejo Popular Nicaragua del municipio Banes, seleccionado como muestra intencional por evidenciarse la problemática abordada y al ser la localidad donde la autora de la investigación trabaja como ejecutora con sus niños de cuatro a cinco años de edad atendidos por el Programa Educa a tu Hijo.

Para fundamentar el problema detectado se aplicaron diferentes instrumentos como la observación a la actividad conjunta, entrevista a las familias y ejecutoras en las que se evidenció, la necesidad de incidir en la preparación de las familias en la ejecución de los juegos tradicionales.

Luego de su puesta en práctica se aplicaron nuevamente los métodos empíricos utilizado en la etapa inicial, los que reflejaron que en la observación a la actividades conjuntas el primer momento, se crearon condiciones necesarias ,se valora con las familias las acciones realiza en el hogar con sus hijos, en el segundo momento orienta sobre qué van a hacer y como lo van a hacer con el empleo de los juegos tradicionales, comprueba acerca de cómo realiza las actividades ejecutando los juegos tradicionales ,promueve alegría, propone actividad en forma de juego, utiliza materiales didácticos y comprueba la sección de los guarden relación con la actividad, en el tercer momento promueve un clima favorable, estimula a las familias y a los niños a jugar , promueve mediante acciones y sugerencias su participación activa y conjunta, da atención a las diferencias individuales sugiere alas familias para que lo hagan con sus hijos, estimula la relación entre ambos con la ejecución de juegos tradicionales, en el tercer momento, propicia la valoración por las familias de los resultados de la actividad, orienta a las familias para que den sugerencias de los juegos tradicionales que pueden realizar en el hogar para desarrollar los contenidos tratados y reflexiona sobre temas de interés para el próximo encuentro. (Ver anexo 2)

En la entrevista a las familias para constatar el conocimiento que posee sobre el juego se comprobó que reconocen la importancia del juego y dedican tiempo en el hogar para jugar con su hijo expresan que ya saben como hacerlo, incluyendo los juegos tradicionales consideran necesario el rescate de los

juegos tradicionales porque es bueno mantener la tradiciones de nuestros abuelos y padres además contribuye al desarrollo de nuestros hijos.

Dicen haber recibido una buena preparación, así como han puesto en práctica los diferente juegos tradicionales, lo que ha enriquecido la calidad de las actividades conjunta. (Ver anexo3)

En la encuesta a la familias, todas consideran que es importante el juego para la vida de sus hijos manifiestan jugar en el hogar , plantean que juegan con los niños en el parque, en el barrio en la casa de un amigo, acompañar a su hijo en el juego.

(Ver anexo 4)

Finalmente se ubican a las familias en indicadores, después de la puesta en práctica, los que se describe a continuación

Indicador 1.Reconoce la importancia del juego para la vida del niño.

Nivel alto, alcanzan 9 familias, explican con argumentos sólidos la importancia del juego para la vida de su niño.

Nivel medio, alcanzan 2 familias, explican algunos argumentos de la importancia del juego para la vida de sus niños.

Nivel bajo, alcanzan 1 familias explican con pocos argumentos de la importancias del juego para la vida de sus niños.

Indicador II Reconoce la necesidad del rescate de los juegos tradicionales.

Nivel alto, alcanzan 10 familias, explican con argumentos sólidos la necesidad del rescate de los juegos tradicionales.

Nivel medio, alcanza 1 familia, explica con algunos argumentos la necesidad del rescate de los juegos tradicionales.

Nivel bajo, alcanzan 1 familias, explican con poco argumentos la importancia del rescate de los juegos tradicionales.

Indicador III. Ejecuta juegos tradicionales con el niño.

Nivel alto, alcanzan 10 familias, realizan juegos tradicionales con el niño.

Nivel medio, alcanza 1 familias, en ocasiones realizan juegos tradicionales con el niño.

Nivel bajo, alcanza 1 familia, no realizan juegos tradicionales con el niño. (Ver anexo 9).

En la medida que se crean las actividades conjuntas se aplican a partir del diagnóstico de las familias, las reflexiones acerca de los temas que se tratan y

se modifique las propuestas permitirá que la familias puedan conocer que han logrado con sus hijos y que hacer para continuar lo contenidos en el hogar.

Conclusiones

Al determinar los fundamentos que sirven de base al desarrollo de la ejecución de los juegos tradicionales y el estado de preparación para la familias para la implementación de los conocimientos del Programa Educa a tu Hijo, la consideración del objetivo de investigación y la evaluación de la propuesta al aplicarla a la muestra seleccionada se arriba a las siguientes conclusiones:

_ Las familias han sido la institución social más estable de la historia de la humanidad muchos padres se entrenan en la difícil tarea de educar, desconociendo que forma que la forma en que conducen la crianza e sus hijos en los primeros años es decisiva para la vida futura de estos. Es necesaria prepararla para ejercer sus funciones en el conocimiento de la ejecución de juegos tradicionales como vía de desarrollar habilidades, capacidades, destreza y hábitos en esta edad de 4 a 5 años.

_ En la formación de habilidades para conocer la importancia del rescate de los juegos tradicionales en la vida de los niños , el adulto juega un rol fundamental , sobre todo al utilizar las acciones acertadas partiendo de su mala planificación en el hogar, en la constatación se comprueba que las familias aunque conocen juegos tradicionales tienen deficiencias al desarrollarlo en el hogar estas acciones por tanto al llevarlo a la practica de hay que las vías de preparación no son utilizadas de forma deficiente, lo que evidencia la necesidad de disponer actividades conjuntas que favorezcan dicha preparación para lograr mejores resultados en la practica pedagógica en las familias de los niños de 4 a 5 años .

- Las actividades conjuntas demostrativas , se evaluó en el consejo popular nicaragua en el grupo seleccionado de 4 a 5 años evidenciándose su efectividad ha partir de su concepción creadora y sistémica ,posibilitando la profundización en la teoría , el intercambio , la elaboración conjunta y su aplicación en la práctica pedagógica .
- Con la aplicación práctica que se realizó el estudio y el análisis metodológico de juego, teniendo en cuenta la ejecución de los juegos tradicionales, lo cual propició, la preparación de la familia favoreciéndose la calidad encontrar con un mayor dominio lo importante que es jugar con

sus hijos ,

- Se llegó a la conclusión que en las actividades conjuntas se proyectan acciones dirigidas a la preparación de las familias de estas edades y con ellas una mejor atención pedagógica a los demás grupos
- Los resultados obtenidos con esta investigación se muestran a favor de las actividades conjuntas diseñadas que contribuyeron a favorecer la preparación de la familia, en cómo estimular el desarrollo integral de los niños a partir de la ejecución de los juegos tradicionales.

Recomendaciones

Después de cumplimentar las tareas planteadas en la investigación y valorar los resultados se consideran a tender las siguientes recomendaciones.

1.- Generalizar la experiencia con las madres de los niños de 0 a 6 años atendidos por el Programa Educa a tu Hijo del municipio Banes para que adquieran conocimientos de la ejecución de los juegos tradicionales con los niños en correspondencia con su edad

2.- Introducir el resultado de este material docente a través de la actividad conjunta.

Referencias Bibliográficas

- 1-Álvarez de Sayas Carlos. La Escuela de la vida soporte Digital. Pág.113.Compendio de pedagogía.--- La Habana: Ed Pueblo y Educación, 2005.
- 2-Brito Perea, Teresa de J. Escuela de Educación Familiar. Para la Vida. La Habana: ED. Pueblo y Educación, 2001.
- 3- Discursos de nuestro Comandante,--- La Habana, 1980.
- 4- Esteva Boronas, Mercedes. El juego en la edad preescolar. La Habana Ed. Pueblo y Educación, 2001.
- 5-FRANCO, OLGA. Necesidad de un enfoque lúdico. En Cd de la carrera de Educación Preescolar, versión 5._____Ciudad Habana, MINED
- 6- Hart Dávalos Armando. Historia y memoria de la Revolución cubana en la voz de uno de sus protagonistas: Perfiles. – Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002.
- 7-Vigotsky L. S. Pensamiento y lenguaje.- La Habana: Ed Pueblo y Educación, 1982.
- 8-Tabloide de la Maestría en la Educación Preescolar, 2005.
- 9- VI Seminario Nacional. Para Educadores, 2005. Ed Pueblo y Educación.
- 10- Colectivo autores. Material impreso. Rescate de los juegos tradicionales. Holguín, 2005.

BIBLIOGRAFÍA

Álvarez de Sayas Carlos. La Escuela de la vida soporte Digital. Pág.113.Compendio de pedagogía.--- La Habana: Ed Pueblo y Educación, 2205---. Pág. 250

Bello Cavila. Zoe. Psicología General / Bello Cavila, Julio Cesar Cásales Fernández.

Brito Perea, Teresa de J. Escuela de Educación Familiar. Para la Vida. La Habana: Ed pueblo Educación 2001-- cant. Pág. 300.

Domínguez Pino Martha. Principales Modelos Pedagógicos de la Educación Preescolar / Martha Domínguez Pino, Franklin --- cant de pág 160.

Domínguez Pino Martha. El conocimiento de sí mismo y sus posibilidades. Cant de pág. 160.

Esteva Boronas, Mercedes. El juego en la edad preescolar. La Habana Ed. Pueblo y Educación, 2001---cant de pág. 250..

Franco García Olga. Lectura para Educadores Preescolar IV.---La Habana: ED.Pueblo y Educación Cuba. cat de pág.135.

.

López Hurtado Josefina. Un nuevo concepto de Educación infantil.---La Habana ED. Pueblo y Educación.cnt de Pág.120.

Segura Puares María Elena. Teorías psicológicas y su influencia en la Educación---La Habana: Ed pueblo y Educación cat de Pág. 4000.

Brito Pera, TERSA DE J. Escuela de educación familiar. Para la vida. Ed Pueblo y Educación. 2001.---cant de pág. 300.

Discursos de nuestro Comandante,--- La Habana, 1980.

Chávez Rodríguez Justo. Acercamiento necesario a la Pedagogía La Habana: Ed pueblo y educación, 2001.---Fc. Cnt de pág. 500.

Colectivos de Autores. Dr. Pedro Luís Castro Alegret. Familia y Escuela. El trabajo con la familia en el sistema educativo, 2004.

Irradia Rodríguez. Asesora por el departamento de actividades Extra. Escolares del MINET. Revista Mujeres, 1986.

A. A. Liublinskaia. A la Educadora. Acerca del desarrollo del niño.

C. Giovanni L. Villalón García, La escuela y la formación del educador. Ed. Pueblo y Educación, 2006.

Compendio de Pedagogía. –La Habana: Ed Pueblo y Educación, 2005.

Guerra Chelala Zobeida. Juegos tradicionales. Material impreso. Holguín, 2005.

Gil Bonifacio: Cancionero Infantil Universal. Bonifacio Gil – Aguilar S. A. de Ediciones: --- Madrid. España. –cant de pág. 213.

Gonzáles Maura Viviana. Psicología para educadores. La Habana: Ed Pueblo y Educación, 2004.

Martínez. F. La atención clínica educativa en la edad preescolar. Ed. Pueblo y Educación, la Habana 2002.

Sosa, G Mercedes. Estrategia para el Aprendizaje significativo. Ltda. 2002. Libro Para la Vida. UNICET.

Pérez Valdés Maria Elena. Cuba: Una alternativa no formal de Educación Preescolar. –La Habana: Ed Pueblo y Educación, 1994.

Programa Educativo. Segundo y Tercer año de vida. Ed Pueblo y Educación,

1998.

Riber Francisco. Canciones de España y América Monte Esperanza, 1965. Madrid.

Rodríguez Fernández Yomaida. Manual de preparación para educadores. Vías de preparación a la familia Material impreso. Cuba, 2006.

VI Seminario Nacional. Para Educadores, 2005. Ed pueblo y Educación.

Vigotsky L.S. Pensamiento y lenguaje.- La Habana: Ed Pueblo y Educación, 1982.

Tabloide de la Maestría en la Educación Preescolar, 2005.

R. I. Jukouskaia. La Educación del niño en el juego: Ed Científico –Técnico. Instituto Cubano del Libro. La Habana, 1975.

Silverio, A.M. y otros Estudio sobre las particularidades del desarrollo del niño preescolar cubano.

Silvestre, M. Aprendizaje, educación y desarrollo. Ed Pueblo y Educación, la Habana, 1999.

Vigotsky, L.S. Historia de las funciones psíquicas superiores. Ed Científica Técnico, la Habana, 1987.

Venquer, L. A Temas de Psicología preescolar. Ed Pueblo y e educación, la Habana, 1981.

Yadesko, V. I Y F. A. Sojin, pedagogía Preescolar. Ed Pueblo y Educación, la Habana, 1983.

Colectivo autores. Material impreso. Rescate de los juegos tradicionales. Holguín, 200

Anexo 1

Análisis de documentos.

Objetivos: Constatar como en la planificación de las actividades conjuntas o vías de preparación a las familias se utilizan los juegos tradicionales.

Aspectos a tener en consideración.

1.- Se planifican actividades encaminadas a utilizar los juegos tradicionales para desarrollar diferentes tareas con los niños.

2.- Se analiza y demuestra cómo pueden las familias ejecutar diferentes tipos de juegos tradicionales con los niños.

3.-Se sigue un orden lógico e integrador para desarrollar las actividades con los niños en las que se emplee los juegos tradicionales.

Anexo 2

Guía de observación a la actividad conjunta.

Aspectos a valorar.

Primer momento.

1 .Creación de las condiciones necesarias.

- ✚ Planificar actividades conjuntas con un enfoque lúdico teniendo en cuenta la ejecución de juegos tradicionales

- ✚ Condiciones higiénicas

Valorar con las familias las acciones realizadas en el hogar relacionadas con el contenido anterior y el desarrollo alcanzado por sus hijos

2. Orientación a las familias sobre qué van hacer y cómo hacerlo.

_Definición a las familias de las actividad que van a realizar con sus hijos, el empleo de juegos tradicionales.

_ Comprobación de la comprensión por las familias acerca de qué y cómo realizar la actividad ejecutando juegos tradicionales.

3. Promoción de alegría en las familias y los niños y su deseo de realizar las actividades.

_ Propuesta de actividades en forma de juegos tradicionales que motiven y alegren a las familias y niños.

4. Utilización de materiales didácticos

_Comprobar la selección o elaboración por las familias de los juguetes o materiales de los juguetes o materiales didácticos necesarios para la actividad que guarden relación con el juego tradicional a emplear y si cumplen los requisitos indispensable.

Segundo momento.

1. Promoción de un clima favorable hacia la actividad.

_ Estimula a las familias y los niños a jugar brindándoles las orientaciones correspondientes.

2. Participación de las familias y niños en la actividad.

_ Promueve mediante preguntas, acciones y sugerencias la participación activa y conjuntas de las familias y niños en la actividad con el empleo de juegos tradicionales.

3. Atención de las diferencias individuales.

_ Sugiere a las familias para que brinden diferentes tipos de ayuda a los que lo necesite en la ejecución de los juegos tradicionales.

4. Promoción de las relaciones entre familias y niños.

_ Estimula la comunicación y relación entre las familias y los niños al ejecutar los juegos tradicionales.

Tercer momento.

1. Valoración de los resultados en función de las actividad

_ Propicia la valoración por parte de las familias de los resultados de la actividad con la ejecución de los juegos tradicionales y el nivel de cumplimientos de sus propósitos.

2. Orientación a las familias sobre la continuidad de las acciones educativas en el hogar.

_ Estimula a las familias para que sugieran que juegos tradicionales pueden realizar en el hogar para desarrollar los contenidos tratados en la actividad conjuntas

_ Reflexionar sobre temas de interés a debatir o analizar en el próximo encuentro.

Anexo 3

Entrevista a las familias.

Objetivo: Comprobar la preparación que poseen sobre los juegos tradicionales.

Compañeras: Se realiza un estudio para constatar los conocimientos que pose relacionados con la ejecución de los juegos tradicionales.

- 1.- ¿Qué importancia le concede al juego para la vida del niño?
- 2.- ¿Dedica tiempo en el hogar para jugar con su hijo? ¿Cómo lo hace? (De ser negativa su respuesta, fundamente)
- 3.- ¿Realiza juegos tradicionales con su hijo? ¿Por qué?
- 4- Considera necesario rescatar los juegos tradicionales ¿Por qué?
- 5-Ha recibido preparación para ejecutar juegos tradicionales con su hijo (De ser afirmativa su respuesta, fundamente).

Si desea agregar algo más.

Gracias

Anexo 3 A

Resultados de la entrevista a la familia de los niños de 3 a 4 años atendido por el Programa Educa a tu Hijo.

No	Aspectos Observados	Categoría					
		A	%	M	%	B	%
1	Importancia de los juegos para la vida del niño.	5	0,41	3	0,25	4	0,3
2	Dedica tiempo para al juego.	4	0,3	1	0,08	7	0,58
3	Realiza juegos tradicionales en el hogar.	5	0,41	3	0,25	2	0,16
4	Necesidad del rescate de los juegos tradicionales.	4	0,3	2	0,i6	6	0,o41
5	Preparación recibida.	4	0,3	3	0,25	5	0,41

Anexo 4

Encuesta a las a las familias.

1.- Considera impórtate el juego para la del niño.

Si ____ No ____ ¿Por qué?

2.- Juega con el niño en el hogar.

Si ____ No ____ A veces ____

3.- Ñeque otros lugares juega su hijo.

En el parque ____ En el barrio ____ En la casa de un amigo ____

4.- Acompaña a su hijo a jugar en estos lugares.

Si ____ No ____ A veces ____

5.- Realiza juegos tradicionales con el niño.

Si ____ No ____ A veces ____

Si desea agregar algo más.

Anexo 4A

Resultados a la encuesta a la familia de los niños de 4 a 5 años atendido por el Prograna Educa a tu

No	Aspectos Observados	Categoría					
		A	%	M	%	B	%
1	Importancia de los juegos para la vida del niño.	4	0,3	5	0,41	3	0,25
2	Juega con el niño en el hogar.	4	0,3	1	0,08	7	0,58
3	Realiza juegos tradicionales en el hogar	5	0,41	3	0,25	2	0,16
4	Si juega en otros lugares con su hijo.	4	0,3	2	0,16	6	0,041
5	Acompaña a hijo a jugar en estos lugares..	3	0,25	3	0,25	6	0,041

Anexo 5

Entrevista a las promotoras.

Objetivo: Constatar la preparación que realizar las promotoras a las ejecutoras para la ejecución de juegos tradicionales en las actividades conjuntas.

Compañera: Se realiza un estudio dirigido a constatar la preparación que realiza a la promotora para la ejecución de los juegos tradicionales en la actividad conjunta con las familias y los niños atendidos por el Programa Educa a tu Hijo del centro escolar Frank País del Consejo Popular Nicaragua, por ello solicitamos su colaboración al responder con la mayor sinceridad posible las siguientes interrogantes.

Cuestionario.

- 1.- ¿Qué tiempo de experiencia tiene como promotora del Programa Educa a tu Hijo?
- 2.- ¿Con qué frecuencia visita a las ejecutoras en las actividades?
- 3.- ¿Cuáles son las principales insuficiencias que ha detectadas en las visitas realizadas, relacionadas con el tema que se investiga?
- 4.- ¿Le ha brindado preparación a los ejecutoras para que ejecuten juegos tradicionales en los diferentes momentos de las actividades conjuntas. Fundamente su respuesta.

Si desea agregar algo más.

Gracias.

Anexo 6

Entrevista a la ejecutora

Objetivo: Comprobar la preparación que han recibido para la ejecución de los juegos tradicionales en los diferentes momentos de la actividad conjunta.

Compañera: Se realiza un estudio dirigido a comprobar la preparación que recibe para la ejecución de los juegos tradicionales en la actividad conjunta con las familias y los niños atendidos por el Programa Educa a tu Hijo del centro escolar Frank País del Consejo Popular Nicaragua, por ello solicitamos su colaboración al responder con la mayor sinceridad posible las siguientes interrogantes.

Cuestionario:

¿Qué tiempo de experiencia tiene como ejecutora?

¿Qué formas utiliza para desarrollar las actividades conjuntas?

¿Utiliza juegos tradicionales en los diferentes momentos de la actividad conjunta?

Considera que es necesaria la ejecución de juegos tradicionales en la actividad conjunta. ¿Por qué

Las familias de los niños ejecutan de forma correcta los juegos tradicionales.
Fundamente su respuesta

¿Qué preparación le brinda a la familia para que ejecuten los juegos tradicionales.

¿Qué preparación recibe en relación a la utilización de los juegos tradicionales en los diferentes momentos de la actividad conjunta.

Si desea agregar algo más

Gracias.

Anexo 7

Indicadores

Indicador 1. Reconoce la necesidad del juego para la vida del niño.

Nivel alto: Explica con argumentos sólidos la importancia del juego par la vida del niño.

Nivel Medio: Explica con alguno argumentos la importancia del juego par la vida del niño.

Nivel bajo: Explica con pocos argumentos la importancia del juego par la vida del niño.

Indicador 2. Reconoce la necesidad del rescate de los juegos tradicionales.

Nivel alto: Explica con argumentos sólidos la necesidad del rescate de los juegos tradicionales

Nivel Medio: Explica con algunos argumentos la necesidad del rescate de los juegos tradicionales.

Nivel bajo: Explica con pocos argumentos la necesidad del rescate de los juegos tradicionales

Indicador 3 Ejecuta juegos tradicionales con el niño.

Nivel alto: Realiza juegos tradicionales con el niño.

Nivel medio: En ocasiones realiza juegos tradicionales con el niño.

Nivel bajo: No realiza juegos tradicionales con el niño.

Anexo 8

En la tabla siguiente se reflejan los resultados:

DIAGNÓSTICO INICIAL

INDICADORES	Nivel alto.	%	Nivel medio	%	Nivel bajo	%
I.Reconoce la importancia del juego para la vida del niño.	2	0,16	3	0,26	7	0,58
II.Reconoce la necesidad del rescate de los juegos tradicionales.	3	0,25	1	0,08	8	0,66
111.Ejecuta juegos tradicionales con el niño.	2	0,16	3	0,25	7	0,58

Anexo 9

DIAGNÓSTICO FINAL

En las siguientes tablas se reflejan los resultados del diagnóstico final.

Resultados de la entrevista a la familia de los niños de 4 a 5 años atendido por el Programa Educa a tu Hijo en el diagnóstico final .

No	Aspectos Observados	Categoría					
		A	%	M	%	B	%
1	Importancia de los juegos para la vida del niño.	9	0,75	2	1,6	1	0,08
2	Dedica tiempo para al juego.	10	0,83	1	0,08	1	0,08
3	Realiza juegos tradicionales en el hogar.	10	0,83	1	0,08	1	0,08
4	Necesidad del rescate de los juegos tradicionales.	10	0,83	1	0,08	1	0,08
5	Ejecución de juegos tradicionales en el hogar.	10	0,83	1	0,08	1	0,08

Resultados de la encuesta a la familia de los niños de 4 a 5 años atendidos por el Prograna Educa a tu Hijo en el diagnóstico final.

No	Aspectos Observados	Categoría					
		A	%	M	%	B	%
1	Importancia de los juegos para la vida del niño.	10	0,83	1	0,08	1	0,08
2	Juega con el niño en el hogar.	9	0,75	2	0,16	1	0,08
3	Realiza juegos tradicionales en el hogar	10	0,83	1	0,08	1	0,08
4	Si juega en otros lugares con su hijo.	9	0,75	2	0,16	1	0,00
5	Acompaña a hijo a jugar en estos lugares.	9	0,75	2	0,16	1	0,08

INDICADORES	Nivel alto.	%	Nivel medio	%	Nivel bajo	%
I.Reconoce la importancia del juego para la vida del niño.	9	0,75	2	0,16	1	0,08
II.Reconoce la necesidad del rescate de los juegos tradicionales.	10	0,83	1	0,08	1	0,08
111. Ejecuta juegos tradicionales con el niño.	10	0,83	1	0,08	1	0,08

Anexo de las actividades conjuntas. (Ver anexo 10)

Anexo de la actividad 1

Esta es mi abuelita ta- tatá – ta –ta.

Este es mi mamá ma –ma –ma – mamá

Este es mi abuelito to – toto – to –tó

Este es mi papá pa –pa –pa- papá.

Anexo de la actividad 2

Carpintero.

Carpintero, carpintero

Que ahora vas a trabajar

Dime todo, todo, todo

Lo que necesitará.

Martillo para martillar tic-tac, tic-tac,

Cepillo para cepillar rinrán, rinrán

Serrucho para serruchar rra, rra, rra rra, rra, rra, rrá

Y cola para pegar y ya está y ya está etc.

Anexo de la actividad 3

Allá viene el juguetero
Por la calle pregonando
Y los niños van alegrando
Con su pregón.

Llevo juguetes de cuerda
Soldados y marionetas
Llevo barquitos de velas
Tambores y panderetas.

Aquí está el jugueteo
Por la calle pregonando
Y los niños van alegrando
Con su pregón callejero.

Llevo pelotas y trompos
Muñecas y carruseles,
Carretas y cascabeles.

Llevo guitarras y trenes

Allá va el juguetero
Allá va...
Allá va

Anexo de la actividad 4-

El conejo de Esperanza
Se ha marchado esta mañana
Y a la doce ha de venir
Ay, aquí está
El conejo aquí está.

Haciendo una reverencia, lindo conejo Esperanza, abrazará a la que le guste más.

Abierta la puerta
Que está en el corral
Uno queda afuera
Dime ¿Quién será?

Anexo de la actividad 5

Estaba la pájara pinta
A la sombra del verde limón;
Con el pico picaba la rama,
Con la cola movía la flor.

¡Ay, sí, ay, no!
¿Cuándo, vendrá mi amor?
Me arrodillo a los pies de mi amante,
Me levanto fiel y constante;
Dame una mano, dame la otra
Dame un besito de tu linda boca.
La señorita(aquí se dice el nombre del niño o la niña)
Ha entrado en el baile
Que lo baile, que lo baile
Y si no la baila lo haré por ti yo mal
Que la saque, que la saque
En este momento puede cambiar de pareja o buscarla, si está realizando la actividad sola.
salga usted que la quiero ver bailar, salta, brincar,
Andar por los aires.
Que muy bien lo baile ella sola,
Déjala sola, sola solita.
Primer momento: Se le explica a la familia que se puede realizar en la casa. En esta ocasión se le demuestra el juego.
Segundo momento: Se le orienta a la familia en qué consiste el juego.

Tercer momento: Se fijaron como los niños realizaron los juegos y ustedes como jugaron con ellos.

El pegado.

Objetivo: Correr para el niño que se quede persiga a los otros.

Mitología: Se pitea. Uno se queda y los demás se dispersan. El que se queda persigue a los otros y si logra tocar a uno de ellos este se queda pegado en el mismo sitio, otro se le acerca y le pasa por debajo de las piernas para despegarlo, si logra pegar a otro el último de estos se queda y sustituye al anterior.

Primer momento: Se conversa con la familia sobre la importancia del desarrollo del juego. Se les explica el objetivo de este juego, así como las habilidades que se demuestran en el mismo. Se realiza el piteo con los padres seleccionado uno para que sea el que persiga a los demás, que se le orienta las reglas del juego.

Segundo momento: Se demuestra a la familia el juego realizándolo de conjunto con ellos, se pitea. Uno se queda y los demás se dispersan. El que se queda pegado persigue a los otros y si logra tocar a uno de ellos, este se queda pegado en el mismo sitio, otros se le acercan y le pasan por debajo de las piernas para despegarlo, si logra pegar a tres el último de este se queda y sustituye al anterior.

Tercer momento: Recoger el criterio de las familias sobre lo que observó, la valoración de la reafición de la actividad, se aclaran las dudas que estas puedan tener, además se les darán las recomendaciones de cómo pueden realizarlo en el hogar.

Osito mío.

Objetivo: Correr para que el niño que queda persiga al resto.

Metodología: Mediante el piteo se le elige a uno de los jugadores : el que se queda tiene que perseguir a los demás y capturarlas tocándolo, estas tienen una base en donde pueden permanecer a salvo sin ser tocadas : fuera de allí el perseguidor trata de tocar a uno y cuando lo logra dice:

Osito mío ayúdame a agarrar a los demás.

Ya no es uno el perseguidor, sino dar .De ahí que el número de integrantes de las bandas va invirtiéndose, cada vez son más los perseguidores que los

perseguidos , terminará cuando todos se han convertido en ositos.

Tema: Osito mío.

Primer momento: Se conversa con la familia, orientando el objetivo sobre la importancia del juego por su desarrollo, motriz agilidad.

Segundo momento: Se demuestra cómo se realiza el juego así como sus participantes. (Pueden participar niños y adultos) mediante el piteo se le elige a uno de los jugadores: el que se queda tiene que perseguir a los demás y capturarlos tocándolos, estos tienen una base en donde pueden permanecer a salvo sin ser tocados fuera de allí el perseguidor trata de tocar a uno y cuando lo logra dice:

Osito mío, ayúdame a agarrar a los demás ya no es uno el perseguidor sino dos. De ahí que el número de integrantes de las bandas va invirtiéndose cada vez son más los perseguidores que los perseguidos terminará cuando todos se han convertido en ositos.

Tercer momento: se aclaran las dudas surgidas durante la demostración y se les pide criterios acerca de la demostración. Además se le darán las recomendaciones para la realización en el hogar.

Anexo de la actividad 6

Barquito de papel

Mi amigo fiel

Llévame a navegar

Por el ancho mar

Yo quiero conocer

Amigo de aquí y de allá

Y a todos llevar la flor de amistad

Abajo la guerra, arriba la paz

Los niños queremos reír y cantar.

Juegos y canciones tradicionales que desarrollan cualidades morales..

El caracol de la col.

El caracol de la col está,

Está mudando su casa

Para el rincón donde pasa

Por la mañana el sol.

Caracol caracolito,
Para ayudarte a mudar,
Cuatro patita de grillo
Te vamos a regalar.
(Desarrolla la ayuda mutua).

Dame la mano.
Dame la mano y danzaremos
Dame la mano y te amaré
Como una sola flor seremos
Como una flor y nada más.
Te llama Rosa y yo Esperanza
Pero tu nombre olvidaré
Porque haremos una danza
En la colina y nada más.
(Desarrolla la solidaridad y la amistad).

Nombre: Naranja dulce.

Organización: Círculo tomados de las manos y cantan.

Desarrollo: Giran con la música. Al decir "Toca la marcha...",

Se sueltan y dan palmadas.

Naranja dulce,	Si fueran falsos	Toca la marcha
limón partido,	mis juramentos	mi pecho llora
dame un abrazo,	por algún tiempo	¡Adiós! señora
que yo te pido.	No te veré.	Que ya me voy.

(Se desarrolla la sinceridad, amor, amistad).

Nombre: Al ánimo, al ánimo. (Alánimo, Alánimo)

Organización: Dos filas de niños, una frente a la otra y cantan.

Desarrollo: Se responden las estrofas del canto; al decir: Urí, urí, urá; forman un arco con las manos en alto pasando la última pareja por debajo y al llegar al extremo se separan por cada lado para situarse de nuevo al comienzo de la fila alzando las manos en arco.

_Al ánimo, al ánimo,

la fuente se rompió.

_Al ánimo, al ánimo,
mandarla componer.

_Al ánimo, Al ánimo,

¿Con qué se hace el dinero?

Al ánimo, al ánimo,

Con cáscara de huevo.

Urí, urí, urá,

la estrella (reina) va a pasar;

la de alante corre mucho,

la de atrás se quedará.

Verbena, verbena,

Jazmín de Cartagena.

Verbena, verbena,

Jazmín de Cartagena.

_Urí, urí, urá,

la reina va a pasar,

la de adelante corre mucho,

y la de atrás se quedará.

(se desarrolla el compañerismo, colectivismo, la amistad).

Arroz con leche.

Organización: Círculos sencillos.

Desarrollo:

Todos cantan:

Arroz con leche

se quiere casar,

con una viudita

de la capital.

Rin, Ran!

Que sepa coser,

que sepa bordar,

que ponga la aguja

en su canevá

¡ Rin, Ran ¡

Aurora de mayo

que al campo salía

en busca de flores

de mayo y abril

¡ Rin, Ran ¡

Viudita:

Yo soy la viudita

del conde Laurel,

me quiero casar

y no encuentro con quién.

Niños:

Tan linda y tan bella
no encuentra con quién;
elige a tu gusto,
que aquí tienes quién.

Todos:

Me gusta la leche
me gusta el café
pero más me gustan
Los ojos de usted.

Variante: El juego termina con esta estrofa:

Niños:

Contigo sí,
contigo no,
contigo, viudita,
me caso yo

(Se desarrolla, Amor, amistad, compañerismo).

Nombre: El patio de mi casa.

Organización: Círculo sencillo.

Desarrollo: Al cantar "Agáchate... deben realizar la acción. Deben marcar el ritmo con palmadas.

Todos cantan:

El patio de mi casa	Agáchate, niña,
es particular,	y vuélvete a agachar,
si llueve se moja	que el que no se agacha
como los demás.	no sabe bailar.

(Se desarrolla la sencillez, amistad).

Anexo de la actividad 7

Los días de la semana.

Lunes antes de almorzar,

A una niña fui a buscar,

Ella no podía jugar

Porque tenía que lavar.

Así lavaba, así, así,

Así lavaba, así, así,

Así lavaba, así, así,
Así lavaba, que yo la vi.

(Se repite).

Martes: rociar

Miércoles: planchar

Jueves: barrer

Viernes: sacudir

Sábado: trapear o baldear

Domingo: pasear.

¿Por qué la niña no podía jugar?

Matandile, dile, dile (o matarile, rile, rile)

Amambrocha-tó,

Matandile, dile, do (o matarile, rile, ron).

- ¿Qué quería usted?

Matandile, dile, dile.

-¿Qué quería usted?

Matandile, dile, do.

- Yo quería un niño (a),

Matandile, dile, dile.

- Yo quería un niño(a),

Matandile, dile, do.

-¿Qué niño (a) quería usted?

Matandile, dile, dile.

-¿Qué niño (a) quería usted?

Matandile, dile, do.

- Yo quería a (nombre del niño o niña),

Matandile, dile, dile.

- Yo quería a (-),

Matandile, dile, do.

-¿Qué oficio le pondremos(le va a poner)?.

Matandile, dile, dile.

-¿Qué oficio le pondremos(le va a poner)?.

Matandile, dile, do.

Le pondremos (oficio de hombre o mujer).

Matandile, dile, dile.

- Le pondremos (-),

Matandile, dile, do.

- Ese oficio (sí o no) le agrada,

Matandile, dile, dile.

- Ese oficio (sí o no) le agrada,

Matandile, dile, do.

Nombre: Los días de la semana.

Organización: Círculo sencillo.

Desarrollo: Seguir el ritmo y expresar con mímica las diferentes tareas.

Todos cantan:

Lunes, antes de almorzar,	Así lavaba así, así,
Una niña fue a pasear,	Así lavaba así, así,
Ella no podía pasear	Así lavaba así, así,
Porque tenía que lavar.	Así lavaba que yo la vi

Se seguirá por todos los días de la semana en su orden:

Otras posibles actividades:

Rociar, almidonar, planchar, barrer, sacudir, trapear, baldear, coser, tejer.

Domingo: pasear

Domingo antes de almorzar,

A una niña fui a buscar,

Y ella si pudo jugar

Porque no tuvo que trabajar (era día de pasear)

Así jugaba (paseaba), así, así

Así jugaba, así, así

Así jugaba, que yo la vi

Con estos ojos que tengo aquí.

Vamos a recoger.

Vamos a recoger todos juntos

Vamos a recoger todos juntos

Un lugar para cada cosa

Cada cosa en su lugar.

Hormiguita retozona.

Hormiguita retozona

no hacía más que jugar

y su mami le decía

ven ayúdame a lavar.

a lavar yo mami

Tú sabes que no me gusta lavar,

a mí nada más que me gusta

Jugar, jugar, y jugar

(Se repite la estrofa cambiando las acciones que realiza, planchar fregar, susir.).

Canción de los disfraces o canción del carnaval.

La niña dice:

_ De guajira o poblana,

Yo me voy disfrazar.

Y el niño le contesta

Pues de gaucho o de vaquero,

Yo me voy disfrazar.

Todos los niños palmorean.

_ Ja, ja, ja, ja, ja, ja,

Es el carnaval

Ja, ja, ja, ja, ja, ja,

Es el carnaval. (estribillo)

La niña:

_ De mambisa o aviadora,

yo me voy a disfrazar

El niño:

De marino o guerrillero,

Yo me voy a disfrazar.

Todos los niños repiten el estribillo

La niña:

De enfermera o bailarina.
, yo me voy a disfrazar.
El niño:
Contraje de cosmonauta
Yo me voy a disfrazar.
Todos los niños repiten el estribillo.

Arbolito.
Un árbol yo sembré.
Arbolillo, arbolé,
Con mis manos cuidé
Eh, eh, eh.
Su tronco floreció
Arbolillo, arbolé,
La lluvia lo regó
Oh, oh, oh.
Hermoso luce ya
Arbolillo, arbolé,
el sol su luz le da
ah, ah, ah.

¡Qué. Alegres los jardineros!
Que alegres los jardineros,
Que cuidan nuestro jardín
Cultivan las rosas rojas
Azucenas y el jazmín.
Las Adelfa, las mariposas,
Gladiolos, nardo y clavel
Que alegres el jardín florido

Anexo de la actividad 8

Tin Marinde dos pingüe
Cucara macara títere fue

el ingles tiro la espada
Y mato al cuarenta y tres.
En un plato de ensalada
Comen todos a la vez
Juan Juanillo le dijo al rey
Sota caballo nariz de buey
Cuantas patas tiene el gato
Uno, dos, tres y cuatro.

Juego que desarrollan habilidades motoras.

Nombre: El ratón y el gato.

Organización: Círculo sencillo con las manos tomadas, fuera se deja un jugador que hace el papel de gato y dentro del círculo otro que hace el rol de ratón, todos los del círculo representan ratones.

Desarrollo: A la señal el gato comienza un diálogo con el ratón:

¿Ratón qué comes?

Queso

Dame

No

Pues entonces te comeré

Momento en que el gato comienza a perseguir al ratón, los niños del círculo cuando el ratón esta dentro del mismo impedirá la entrada del gato, pero si el gato logra entrar darán salida rápida al ratón e impedirán que el gato salga. Lo harán manteniendo las manos tomadas y agachándose para impedir que el gato pase por debajo. Si este intenta saltar, entonces se ponen de pie rápidamente. El ratón siempre debe estar lo más lejos del gato; si es alcanzado (por el gato) se invierten los papeles.

Reglas:

1-Se puede realizar una nueva selección de "Gato y Ratón"

2-No se permitirá golpearse en forma alguna.

(Se desarrolla la habilidad de correr)

Nombre: Los conejos y los perros.

Organización: Se seleccionan dos niños que harán el papel de conejos, el resto

hará el papel de perros y estarán dispersos en el área.

Desarrollo: Los conejos toman terreno alejándose un poco de los perros los que tratarán de atraparlos luego de una señal.

Reglas:

Los dos niños que atrapen a los conejos serán conejos la próxima vez.

La cantidad de niños que serán conejos y perros esta en dependencia de (acuerdos entre los jugadores).

Los que hacen de conejo se trasladan saltando.

(Se desarrolla las habilidades de saltar y correr)

Nombre: Pelota a la mano.

Organización: Se marcan en el área varias bases (de dos a cuatro), estas estarán ubicadas dentro de los límites que establezca el maestro con la ayuda de los niños.

Desarrollo: A la vos de ¡a jugar! comienza un juego de béisbol pero con la particularidad de que el bateo se realiza golpeando la pelota con una mano.

Reglas:

Las establecerán los participantes de mutuo acuerdo.

(Se desarrolla la habilidad de golpear)

Nombre: El conejo de esperanza.

Organización: Círculo con un niño en el centro que simula ser un conejo.

Desarrollo:

Se cantará por todos los jugadores:

El conejo de esperanza

Salió desde esta mañana,

A las ocho ha de venir.

! Ay!, aquí está,

el conejo aquí está,

y escogerá

a la que le guste más.

En este momento el conejillo señalando los niños al ritmo de la frase dice:

Contigo sí, contigo no;

Contigo sí, contigo no;

Contigo sí me caso yo. (Seleccionando así el próximo jugador que debe ir al centro del círculo).

Variante: Puede realizarse con dos conejitos en este caso estos estarán fuera del círculo y en el momento en que cesa el canto (que debe hacerse en plural) entrarán, acercándose y pasando.

(Se desarrolla la habilidad de saltar).

Nombre: La ardilla sin casa.

Organización: Se forman los niños en grupos de 3 ó 4, cruzándose los brazos por la espalda o cogiéndose las manos, éstos representan las casitas de las ardillas. En el interior de éstas se situará un niño agachado que representa ser una ardilla y entre ellos quedará la ardilla sin casa.

Desarrollo: Antes de comenzar el juego (se debe motivar con un cuento o situación que estimule a los jugadores), al culminar la historia se sonará el silbato, momento en el que las ardillas saldrán de sus casas para intercambiarse. La ardilla sin casa aprovecha esta oportunidad para ocupar una.

Reglas.

1-Los niños que forman las casitas irán cambiando su papel según se decida.

2-Ninguna ardilla puede salir antes de tiempo.

3-Cuando oyen el silbato, todos a la vez tienen que dejar sus casitas.

4-Si alguna ardilla se queda dentro comete falta.

de niño a niño y diciendo la parte de la selección, para continuar el juego.

(Se desarrollan la habilidad de saltar).

Anexo de la actividad 9

Antón, Antón, Antón Perulero

Cada cual, cada cual

Atienda su juego,

y el que no, y el que no,

y el que no lo atendiese

Pagará, pagará la prenda

que Antón le pusiese.

Las figuras geométricas.

Voy hacer una figura díganme su nombre, se repite.

Presentar el círculo: Es el círculo, es el círculo es el círculo ya ustedes lo conocen.

Voy hacer una figura díganme su nombre, se repite.

Presentar un óvalo, es un óvalo, es un óvalo, ya ustedes lo conocen.

Voy hacer una figura díganme su nombre

Presentar cuadrado: Un cuadrado es un cuadrado es, un cuadrado es ustedes lo conocen.

Voy hacer una figura díganme su nombre, se repite.

Presentar un triangulo: un cuadrado es, un cuadrado es, un cuadrado es ya ustedes lo conocen.

Voy hacer una figura díganme su nombre, se repite.

Presentar un rectángulo: un rectángulo es, un rectángulo es, un rectángulo es ya ustedes lo conocen.

Voy hacer una figura díganme su nombre, se repite.

Presentar una estrella: Una estrella es una estrella es, una estrella es ya ustedes lo conocen.

Juegos tradicionales traídos por los padres.

Nombre: El chucho escondido.

Organización: Se seleccionará del conjunto de niños, uno que esconderá el chucho, sin que los demás lo vean. En el terreno de juego se marcará un lugar al cual se le llamará guarida.

Desarrollo: El niño seleccionado esconderá el chucho procurando que los demás

no lo vean, al hacerlo dará la señal de (a buscarlo) cuando algún niño se encuentre cercano al chucho, el que lo escondió dirá tibio, tibio, si los niño se encuentran lejos dirá frío, frío, o cuando el chucho es encontrado dirá, se quemo, siendo esta la señal para que todos corran para la guarida. El niño que lo encontró, intentará tocar con el chucho por las piernas a algún compañero.

Reglas:

Si no se logra tocar a nadie el niño que se encontró el chucho continuará el

juego.

El niño que sea tocado procede a esconder el chucho.

Nombre: Los agarrados

Organización: Dispersos en el área seleccionada; se discute con una moneda o por sorteo quien es el que tiene que agarrar (el que se queda) a los demás, se determina la base (lugar donde no puede ser tocado).

Desarrollo: Al empezar, el compañero tratará de agarrar a los demás, los que intentarán no ser atrapados, en ocasiones dirigiéndose a la base o separándose de él.

Reglas:

El que sea tocado primero será el que se quede.

Nombre: Los cogidos

Organización: Los niños se distribuyen libremente en el terreno, se selecciona un jugador que será el perseguidor.

Desarrollo: A la señal convenida éste persigue al resto, el que sea tocado se convierte en perseguidor y el que tocó se suma al resto del grupo. Se marcará una base donde no se puede tocar a nadie.

Reglas:

1: El tocado se convierte en perseguidor.

En la base no se puede estar más tiempo que el señalado, o no pueden estar más de una cantidad determinada de alumnos.

Variante: Todos los tocados se van convirtiendo en perseguidores y se continúa

hasta que todos sean cogidos.

(“Los pegados”) El cogido se queda parado en el lugar donde fue tocado. Los jugadores libres pueden liberar el “pegado” tocándolo en la mano.

El que sea pegado tres veces pasa a ser perseguidor.

Nombre: La viola

Desarrollo: Un jugador con el tronco inclinado al frente, el resto del grupo le pasa por encima saltando y colocándole la mano en la espalda cantando un

estribillo;

una mi mula
dos mi reloj
tres mi café
cuatro mi gato
cinco te hinco
seis pan de rey
siete el machete
ocho te pongo el mocho
nueve te lo quito
diez cosita es
once campana bronce
doce una vieja cose
trece un enano crece
catorce los pilinque
quince el lince
dieciséis huye, huye que te coge el buey

Los jugadores según van saltando se colocan a la altura del que está inclinado. Al saltar el último (16) todos corren a tratar de pasar una línea o llegar a un lugar marcado previamente, el que estaba inclinado persigue al resto para atrapar a alguno antes de que lleguen a la zona indicada.

Reglas:

Ningún jugador puede correr a la zona de salvamento hasta que el último salte y diga su estribillo (16 huye que te coge el buey)

El que sea atrapado se inclina para el próximo juego.

Nombre: Los escondidos.

Organización: Dispuestos por el área; se discute con una piedrecita o por sorteo quien es el que se queda.

Desarrollo: El jugador se coloca de espaldas a los demás y cuenta hasta el número que le fue asignado, los demás se esconden, cuando termina de contar sale a buscarlos. Según los vaya detectando dice ...menciona el nombre del jugador) detrás de "tal " lugar (en tal lugar) y toca la base y ese

niño se considera cogido. Los niños que tocan la base sin ser cogidos se salvan.

Reglas:

El juego finaliza cuando todos los niños sean cogidos y/o estén salvados.

El primero en ser cogido " se queda "para el próximo juego.

Si el último jugador en juego toca la base los salva a todos y se queda de nuevo en el mismo jugador.

Nombre: Tres rolling y un fly.

Organización: Los niños dispersos de un lado del terreno seleccionado; una marca o señal desde donde se bateará.

Desarrollo: A la voz de! a jugar!, el bateador tratará de conectar la pelota lanzada por el jugador que se seleccione; o bateará con la mano, el jugador se mantendrá al bate hasta que otro logre sustituirlo.

Reglas:

1-Si la pelota bateada es atrapada de aire le corresponde batear al jugador que la atrapó.

2-Si un jugador atrapa tres rolling tiene derecho a batear.

Variante: El juego podrá realizarse con o sin lanzador.

Podrá batearse con la mano o con bate.

Nombre: La gallinita ciega.

Organización: Círculo sencillo dentro del que se coloca un niño seleccionado, con los ojos vendados.

Desarrollo: Los niños comienzan el siguiente diálogo:

- Gallinita ciega ¿Qué se te ha perdido?

Una aguja y un dedal

Pues échate a buscarla, porque yo la tengo y no te la he de dar.

Al oír esto la gallinita, empieza a tratar de coger a uno de los jugadores; estos se apartan de ella y hacen ruido para atraerla y luego huirle. Cuando quien hace de gallinita coge a algún jugador, éste pasa a ocupar su lugar.

Reglas:

1-Se les limitará el espacio de juego.

2-No se permitirá que el niño que este vendado mire.

Nombre: Pelegrina o Pon. (Peregrina)

Organización: Grupo de jugadores que seleccionarán el orden para jugar según decidan; utilizarán un objeto plano, redondo, y pequeño (10--12 cm) aproximadamente; el terreno de juego a utilizar debe ser un área llana donde se pueda dibujar un rectángulo dividido en partes iguales o similares (cuadrados o\y rectángulos) en los cuales se colocará el nombre del día de la semana o el número del 1 al 12 según se desee.

Desarrollo: El jugador inicia el juego lanzando el objeto a la primer casilla, realiza un recorrido ascendente y descendente sobre un solo pie, recoge el objeto termina el recorrido e inicia nuevamente lanzando el objeto a la casilla siguiente en orden(sino a perdido el turno); así sucesivamente hasta que logre completar el recorrido.

Reglas:

1-Ganará el que logre hacer el recorrido primero.

2-El objeto no puede caer fuera de la casilla, ni tocar la casilla o línea que divide los espacios (si sucede pierde el turno) continuando en la próxima vuelta.

3-No se puede pisar la casilla en la que debe jugar el compañero.

Variante: Pueden regresar hasta el inicio como continuación del juego.

Nombre: Amambrocha-tó

Organización: Se selecciona un jugador (que sostendrá un diálogo con el resto de los jugadores que estarán formados en fila a corta distancia) que comienza el juego de los oficios; dando cuatro pasos hacia delante y cuatro pasos hacia atrás. La fila de niños avanza y retrocede hacia ella (él) con los mismos pasos y le pregunta; la niña o niño responde, así hasta que hacen todos un círculo [deben mantenerse tomados de las manos].

Todos cantan:

Amambrocha-tó,

Matandile, dile, dile (o matarile, rile, rile)

Amambrocha-tó,

Matandile, dile, do (o matarile, rile, ron).

- ¿Qué quería usted?

Matandile, dile, dile.

-¿Qué quería usted?

Matandile, dile, do.

- Yo quería un niño (a),

Matandile, dile, dile.

- Yo quería un niño(a),

Matandile, dile, do.

-¿Qué niño (a) quería usted?

Matandile, dile, dile.

-¿Qué niño (a) quería usted?

Matandile, dile, do.

- Yo quería a (nombre del niño o niña),

Matandile, dile, dile.

- Yo quería a (-),

Matandile, dile, do.

-¿Qué oficio le pondremos(le va a poner)?.

Matandile, dile, dile.

-¿Qué oficio le pondremos(le va a poner)?.

Matandile, dile, do.

Le pondremos (oficio de hombre o mujer).

Matandile, dile, dile.

- Le pondremos (-),

Matandile, dile, do.

- Ese oficio (sí o no) le agrada,

Matandile, dile, dile.

- Ese oficio (sí o no) le agrada,

Matandile, dile, do.

En caso que le agrada se queda con el niño que lo pide; si no es así se queda en la formación anterior y se repite el diálogo.

Este juego se repite hasta que todos los jugadores hayan pasado al otro lado y formen un círculo

Variante: Cuando se forma el círculo, se realiza la acción y cantan. Le daremos la media vuelta,

Y se comerá un melón.

En el medio del salón,
Hay un viejo barrigón.

Nombre: Comadrita la rana.

Organización: Se colocan en círculo tomado de las manos; un niño seleccionado anteriormente, en el centro en posición de cucullas simulando una rana.

Desarrollo: Los del círculo giran conversando a la vez con el jugador del centro, que representa ser, como todos, una comadrita rana y mantienen con ella el siguiente diálogo:

- Comadrita la rana
- Señor, señor
- ¿Ya vino su maridito del campo?
- Sí señor
- ¿Y qué le trajo?
- Una mantilla
- ¿De qué color?
- Verde limón
- ¿Vamos a misa?
- No tengo camisa
- ¿Vamos al sermón?
- No tengo ropón
- ¿Me presta su botijita?
- No tiene tapita
- ¿Me presta su botijón?
- No tiene tapón.

Al llegar a este punto del diálogo, la comadrita la rana, debe imitar el salto de las ranas y los de la rueda dejando de girar dirán:

Pues, sopita y pon

que no tiene tapón

Pues sopita y pon

que no tiene tapita ni tiene tapón.

Y repiten los dos últimos versos hasta que la comadrita la rana se acerque a una cualquiera de la rueda y tocándola la designe para que vaya a ocupar su lugar comenzando el juego nuevamente.

Reglas:

1-El salto debe realizarse imitando el salto de la rana.

2-Los del círculo deben mantenerse girando y con las manos tomadas durante el diálogo

Nombre: La gallinita ciega.

Organización: Círculo sencillo dentro del que se coloca un niño seleccionado, con los ojos vendados.

Desarrollo: Los niños comienzan el siguiente diálogo:

- Gallinita ciega ¿Qué se te ha perdido?

Una aguja y un dedal

Pues échate a buscarla, porque yo la tengo y no te la he de dar.

Al oír esto la gallinita, empieza a tratar de coger a uno de los jugadores; estos se apartan de ella y hacen ruido para atraerla y luego huirle. Cuando quien hace de gallinita coge a algún jugador, éste pasa a ocupar su lugar.

Reglas:

1-Se les limitará el espacio de juego.

2-No se permitirá que el niño que este vendado mire.

Nombre: Zunzún de la carabela.

Organización: Formados en círculo sencillo en posición de sentado la cara oculta entre las piernas.

Desarrollo: Un niño seleccionado caminará alrededor del círculo con un objeto en la mano el que dejará caer detrás de un jugador, el cual se pondrá de pie y correrá a tratar de atraparlo; si lo logra antes de llegar al lugar que él ocupaba se cambia la dirección con igual propósito, si no lo logra y llega primero al lugar se sentará, entonces el jugador que lo perseguía continuará el juego; si el alumno que seleccionó da toda la vuelta y el seleccionado no se da cuenta pierde el lugar y pasará a ocupar el otro papel.

Variante: Al ser seleccionado el jugador y este ponerse de pie correrá en sentido contrario al que lo seleccionó tratando de llegar primero al lugar vacío.

Reglas:

1-Se acompaña con una pequeña rima que dice: Zunzún de la carabela el que se duerma le doy una pela y se repite.

Dame esta mano, dame esta otra,
Dame un besito que sea de tu boca.

Todos:

Este ladeo un costado,
este ladeo otro lado.

Este un pasito adelante,
este un pasito atrás.

Esta es la media vuelta,
esta es la vuelta entera.

Pero sí, pero sí, Que te quiero a ti.

Variante: Luego de la vuelta entera podemos decir:

Entra tú que me da vergüenza; momento en el que el niño que esta en el centro pasa al círculo y el seleccionado, al centro del mismo.

Nombre: La canción de la muñeca.

Organización: Círculo sencillo tomados de las manos.

Desarrollo: Al culminar "con el tenedor." Se sueltan las manos y marcan el ritmo con palmadas.

Todos cantan:

Tengo una muñeca
vestida de azul
con su camisita
y su canesú (con zapatos blancos y velo de tul).

La saqué a paseo

Y se resfrió

la tengo en la cama

Con mucho dolor.

Esta mañanita me dijo el doctor
que le dé el jarabe con el tenedor.

Dos y dos son cuatro	y ocho veinticuatro
Cuatro y dos son seis	y ocho treinta y dos
Seis y dos son ocho	ya verás muñeca
Y ocho diez y seis	si te curo yo

Nombre: Las prendas.

Organización: Las jugadoras sentadas una al lado de la otra o en un círculo, menos dos una que será la que inicie el juego y otra que tratará de acertar en quien tiene la prenda.

Desarrollo: La niña seleccionada tendrá en sus manos un objeto pequeño (la prenda) el que mantendrá oculto entre ambas palmas; pasará de jugadora a jugadora (que estarán con las manos juntas) y simulará dejar la prenda pasando las suyas entre las de la compañera de juego, elegirá una y se la dejará. Dará la señal a la compañera que tratará de acertar en quien tiene la prenda; si descubre donde está, la niña pasará a su lado sino se mantendrá en su papel.

Reglas:

1-Ganará la niña que al final del tiempo seleccionado tenga mayor cantidad de niñas.

2-Puede cambiarse a las niñas si se desea antes del tiempo indicado.

Variante: Si no descubre quien tiene la prenda permanece en su papel, si lo descubre pasa a entregarla y la descubierta a tratar de descubrir quién la tiene en la próxima repetición.

Nombre: Las cintas.

Organización: Grupo de niñas sentadas en fila. Se seleccionan dos que representarán a la virgen y al ángel (serán los que pedirán las cintas por su color) otra niña previamente seleccionada dirá en el oído a sus compañeras (que representan las cintas) colores diferentes y será la propietaria.

Desarrollo: Se establece un diálogo entre la propietaria y las compradoras.

- Tuntún

-¿Quién es?

- La virgen--El ángel (según corresponda).

-¿Qué quiere?

Cinta.

- ¿De qué color?

Se dirá el color

Si hay una jugadora que posea ese color (deseado) se irá con quien la seleccionó; proseguirá el juego con la entrada de la otra niña que representa el papel de compradora y su diálogo con la propietaria.

Reglas:

1-Se declarará ganadora la niña que al final tenga mayor cantidad de jugadora.

Nombre: Las cartas.

Organización: Grupo de niños que se encontrarán de un lado del área de juego formados en fila y numerados (del 1 al...), uno seleccionado previamente se colocará del otro lado frente a ellos.

Desarrollo: Se establece un diálogo entre el grupo de niños numerados y el jugador que hace de cartero:

Traigo carta.

¿Para quién?

Para el número.

¿Qué dice?

Que dé (# de pasos que desee, argumentando de que animalito deben ser, ejemplo de hormiga, de gigante etc.).

El jugador pedirá permiso y caminará tantos pasos le corresponda.

De esta forma se desarrolla el juego hasta que pueda llegar al compañero y ocupar su lugar para continuar el juego.

Reglas:

1-El turno para jugar (para caminar) lo decide el cartero.

2-Si el jugador no pide permiso para caminar regresará a su lugar de salida.

Nombre: ¿Pare o none?

Organización: En parejas o grupo de niños dentro del que se seleccionará uno, el que tendrá en sus manos pequeños objetos (que pueden ser piedras, bolas, caracoles) etc.

Desarrollo: El jugador que tiene los objetos los ocultará indistintamente entre sus manos, que estarán colocadas detrás de la espalda, en cantidades pares o impares luego las sacará cruzadas al frente y pedirá a sus compañeros adivinen la cantidad seleccionando una. Si adivinan ocupan el lugar de éste sino permanecen en sus funciones hasta que uno adivine.

Reglas:

1-El jugador que tiene los objetos debe ocultarlos o distribuirlos sin ser visto por los demás.

Variante: Puede realizarse solo para descubrir dónde está el objeto utilizando Uno.

Nombre: ¿Cuántos panes hay en el horno?

Organización: Formar los niños en una fila, tomados de las manos, los niños de los extremos son los encargados de dirigir el juego, uno será el capitán 1 y el otro el capitán 2.

Desarrollo: Para dar comienzo al juego se establece un diálogo, entre los dos capitanes;

Capitán 2

¿Cuántos panes hay en el horno?

Capitán 1

25 y uno quemado

Capitán 2

¿Quién lo quemó?

Capitán 1

El perrito goloso

Todos los niños dicen:

Pues préndelo, préndelo por goloso... (Pueden saltar rítmicamente)

Al llegar a este punto del diálogo el capitán 2 se dirige sin soltarse las manos hacia el capitán 1 y pasa por debajo de las manos tomadas de éste y el segundo jugador, para regresar al punto de partida; al efectuarse esta operación el segundo jugador queda de espalda y con los brazos cruzados por delante del tronco.

(Se repite sucesivamente, hasta que todos los jugadores adopten la posición de espalda, excepto los capitanes, al ocurrir esto cada capitán tira de la fila, para quedarse con la mayor cantidad de jugadores).

Reglas:

Gana el capitán que quede con mayor cantidad de jugadores.

El diálogo debe efectuarse antes de ejecutar cada acción.

Nombre: Arre pote, pote, pote....

Organización: Los niños se sitúan en parejas frente a frente

Parados o sentados, indistintamente distribuidos en el terreno.

Desarrollo: Los niños cantan:

Un gato cayó en un pozo las tripas se hicieron agua

Arre pote, pote, pote, arre pote, pote, pa.

Había una chinita sentada en un café

Con los zapatos blancos y las medias al revés.

A medida que cantan realizan los movimientos:

Golpear con las manos los muslos (un)

Una palmada (ga)

Golpear las manos del compañero (to)

Se continúa rítmicamente hasta que finalice la canción.

Reglas:

1-Las palmadas deben seguir el ritmo de la canción.

Variante: Pueden utilizar cualquier canción infantil y cualquier juego coordinado de mano.