



UNIVERSIDAD DE HOLGUÍN
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

**TRABAJO DE DIPLOMA EN OPCIÓN AL TÍTULO DE LICENCIADO
EN ESTUDIOS SOCIOCULTURALES**

TEMA: Características socioculturales de las familias en la comunidad José Díaz y su impacto sobre las condiciones ambientales del río Jigüe. 2011.

AUTOR: Juan José Navaza Buzón

TUTORES: Lic. Oscar Santiago Barzaga Sablón
Doctor en Ciencias Filosóficas
Profesor Titular

Dra. Doreyis Anyell Navaza Buzón
Especialista de Segundo Grado
Máster en Atención Integral al niño
Profesor Asistente

Holguín 2012

DEDICATORIA

Especialmente dedico este trabajo a:

Mi hijo Juan Miguel, por ser lo que más amo en esta vida.

A mi esposa, por su confianza, paciencia, bondad y apoyo incondicional en todo momento.

A la memoria de mi padre, que con tanto amor se dedicó a mi formación hasta mi adolescencia.

A mi madre, por hacer que hasta hoy sea un hombre de bien.

AGRADECIMIENTOS

No es difícil enfrentar retos cuando contamos con el apoyo incondicional y la buena voluntad de personas que dan todo de sí de una manera desinteresada.

Sin la orientación de mis tutores, el apoyo absoluto de mi esposa y hermana, además de la confianza y la seguridad que depositaron familiares y amigos; hubiera sido imposible la culminación exitosa de este trabajo.

Agradecerles a:

Profesores que me instruyeron y estimularon para que el día de hoy estemos realizando el presente acto.

Compañeros de trabajo, que respetaron mis momentos de abstracción y me sustituyeron en las funciones laborales.

Las familias de la comunidad José Díaz sin cuya cooperación no hubiera sido posible la ejecución del trabajo.

La Revolución Cubana por brindarme la posibilidad de estudiar y gestionar problemas ambientales, para lograr un mundo mejor.

A todos ustedes.

Muchas gracias

RESUMEN

El presente estudio constituye una valoración del impacto sociocultural sobre el medioambiente, en específico sobre la cuenca del río Jigüe, de las familias pertenecientes a la comunidad José Díaz del consejo popular Centro Ciudad Sur del municipio Holguín, durante el año 2011. En el mismo se determinan las características socioculturales de las familias y su impacto negativo en las condiciones ambientales del río Jigüe, consumado en la investigación, a través de entrevistas a las familias que cumplieron con los requisitos de inclusión, la cual nos permitió recoger la información relacionada con el funcionamiento familiar, ocupación, nivel educacional, y cultura ambiental de sus miembros, así como las conductas sociales de riesgo en relación con el medio ambiente y su influencia negativa en el río antes mencionado.

El análisis teórico sobre el tema permitió establecer una nueva categoría en el ámbito de los estudios socioculturales, que es el concepto de impacto sociocultural ambiental, con un importante valor teórico y metodológico para los estudios de este tipo. El abordaje teórico del indisoluble vínculo entre sociedad, medioambiente y familia, permitió enfocar la solución del problema vinculado a los procesos socializantes, resocializantes y no socializantes.

Como resultado del estudio y en calidad de solución al problema estudiado, se propone un proyecto comunitario de intervención sociocultural orientado a la familia que permita modificar los factores no socializantes, que constituyen factores de riesgo sobre el medioambiente y favorecedoras de una conducta distorsionada de las familias de la mencionada comunidad sobre la cuenca del río Jigüe.

SUMMARY

This study is an assessment of socio-cultural impact on the environment, specifically on the river basin Jigüe, families belonging to the community council José Díaz popular City Centre South Holguín municipality, in 2011. In the same determining the sociocultural characteristics of the families and their negative impact on the environmental conditions of the river Jigüe, consummated in the investigation, through interviews with families who met the inclusion criteria, which allowed us to collect information related to family functioning, occupation, educational level, and environmental culture of its members, and social risk behaviors in relation to the environment and its negative influence on the river above. The theoretical analysis on the subject allowed to establish a new category in the field of cultural studies, which is the concept of sociocultural environmental impact, with significant theoretical and methodological value for such studies. The theoretical approach of the indissoluble link between society, environment and family, allowed to approach the problem solving processes linked to socializing, and socializing resocializantes.

As a result of the study and as a solution to the problem studied, we propose a community-oriented cultural intervention that would modify the family not socializing factors, which are risk factors on the environment and favoring a distorted behavior of families of that community about Jigüe river basin.

ÍNDICE

Introducción.....	1
Capítulo I. Fundamentos históricos, teóricos y metodológicos de la cultura, lo sociocultural, la comunidad, la sociedad, el medio ambiente y la familia	13
1.1 Fundamentos teóricos entorno al vínculo indisoluble entre sociedad, medio ambiente y familia.	13
1.2 La función socializante de la familia y su impacto sobre el medio ambiente .	17
1.3 Fundamentos teóricos metodológicos entorno a lo sociocultural, la comunidad y la intervención comunitaria.	24
Capítulo II. Propuesta de proyecto de intervención sociocultural en la comunidad José Díaz, orientado a revertir el impacto negativo de las familias sobre las condiciones ambientales del río Jigüe.....	39
2.1 Caracterización sociodemográfica de la comunidad José Díaz y su entorno ambiental.	39
2.2 Caracterización sociocultural de las familias y de su cultura ambiental. Conductas sociales de riesgo hacia el medio ambiente	47
2.3 Propuesta de proyecto comunitario de intervención sociocultural, orientado a revertir el impacto negativo generado por los contextos socioculturales de las familias, sobre las condiciones ambientales del río Jigüe.	53
Conclusiones	63
Recomendaciones	64
Bibliografía	65
Anexos	73

INTRODUCCIÓN

A lo largo de la historia de la humanidad las ciudades han jugado un papel de primera importancia en el desarrollo de la civilización, como lugares de desarrollo de conocimientos, intercambios económicos y sociales, y centros de actividad. Durante el siglo XX y lo que llevamos del XXI, coincidiendo con el periodo de más rápido crecimiento de la población y de la actividad humana, y por tanto con la época en la que los efectos del hombre sobre el medio ambiente son mayores -hasta llegar a amenazar el equilibrio global-, las ciudades se han convertido además en el centro de gravedad poblacional de la humanidad.

La ciudad no es un espacio al margen de las leyes de la naturaleza, sino que es también un ecosistema que funciona con unos flujos de sustancias y energías entrantes y salientes de otros sistemas externos a ella, y unas formas de administrar y consumir tales recursos. Hemos visto que la ciudad, como sistema formado por el espacio físico y las poblaciones de seres vivos en él existentes, junto a sus interrelaciones, puede ser considerada como un ecosistema.

Desde el mismo inicio del surgimiento del hombre, el ser humano ha ido desarrollando más su modo de pensar y actuar, siempre para mejorar sus condiciones de trabajo y de vida, empezando a desarrollar su contexto social a nivel mundial donde han empezado a preocuparse por tomar conciencia del daño al medio ambiente que han causado, comienza así a hablar de la importancia de educar al hombre, máximo responsable de la preservación y sostenibilidad de la vida en nuestro planeta, de cambiar su mentalidad respecto al cuidado de su entorno sociocultural creando todo un sistema de regulaciones ambientales que se manifiestan en los diferentes tratados. (Protocolo de Kyoto sobre emisiones de los gases de efecto invernadero adoptado el 11 de diciembre de 1997 en Kyoto, Japón).

Se necesitan determinadas condiciones sociales que hagan posible el aprovechamiento racional de los recursos naturales. Ante la destrucción ambiental profunda de nuestros días, no es acertado decir que la misma es fruto de la fatalidad natural, como frecuentemente se escucha en el ámbito científico y social burgués. El

problema actual del medio ambiente está relacionado y tal vez determinado exclusivamente por las intervenciones humanas.

El factor humano es un recurso que precisa de una educación que le permita insertarse armónicamente en el proceso de transformación de la naturaleza y para alcanzar este noble propósito la familia juega un papel trascendente.

La familia es la institución básica de la sociedad, la unidad de reproducción y mantenimiento de la especie humana. Cumple funciones importantes en el desarrollo biológico, psicológico y social del hombre, así como ha asegurado junto a otros grupos sociales, la socialización y la educación del individuo para su inserción en la sociedad y la transmisión de valores culturales de generación en generación. (Álvarez, 1996).

Es en el proceso de interacción naturaleza - sociedad donde se originan la cultura, los valores y las normas sociales. La familia constituye la primera red de apoyo social que posee el individuo durante toda su vida, por lo que ejerce función protectora ante las diversas tensiones que la vida cotidiana genera. Bajo la Declaración Universal de los Derechos Humanos, la familia es el núcleo o el epicentro donde se forma la sociedad o el país.

Antropólogos y sociólogos han desarrollado diferentes teorías sobre la evolución de las estructuras familiares y sus funciones. Entre las funciones de la familia se encuentran la biosocial, a través de la cual incide en los indicadores demográficos, tales como densidad poblacional, fecundidad y natalidad. La función económica se ejerce a través de la realización de actividades para garantizar la integridad de los miembros. La función educativa - cultural consiste en el proceso de transmisión de la experiencia histórica social de la vida, valores ético morales, normas, principios y regulaciones para el proceso formativo de la personalidad del individuo y en general la formación ideológica de las generaciones. Siendo esta última, la que permite la educación del individuo para su intervención en la transformación de la naturaleza. (Colectivo de Autores, 2005).

Conociendo que la familia constituye la célula fundamental de la sociedad, es la portadora material del sistema de relaciones de producción y de la cultura, y tiene

entre sus roles fundamentales la función educativo - cultural, que permite la transmisión de patrones culturales, debemos resaltar que el trinomio familia, cultura y sociedad es indisoluble y le otorga a este acoplamiento un poder explicativo superior al de la sociología de la cultura, porque el concepto de "cultura" no es sólo una variable dependiente blanda que reproduce las relaciones sociales en sus análisis, sino el elemento capaz de comprender y articular la vida social.

El concepto de cultura es fundamental para las disciplinas que se encargan del estudio de la sociedad, en especial para la antropología y la sociología. La antropología cultural o social es la rama de la antropología que se ocupa de la descripción y análisis de las culturas. Es una especialidad de la antropología general que basa su estudio en el conocimiento del hombre por medio de sus costumbres, relaciones parentales, estructuras políticas y económicas, urbanismo, medios de alimentación, salubridad, mitos, creencias y relaciones de los grupos humanos con el ecosistema.

Uno de los temas principales de la antropología cultural, por lo tanto, es la relación entre los rasgos universales de la naturaleza humana y la forma en que se plasma en culturas distintas. El estudio de las razones de las diferencias culturales motivadas por razones ambientales o históricas, y de la organización de estas en sistemas globales ha ocupado también buena parte de los esfuerzos de la disciplina.

La educación ambiental incorpora al sujeto del siglo XXI ante una revisión de la conducta que ha mantenido por siglos con relación al medio ambiente. Se enfrenta a la misión de transmitir el conocimiento medioambiental desde la formación de valores. Nuestro país, como parte de la problemática ambiental, realiza incontables esfuerzos en beneficio del medio ambiente, y a favor de una interacción sustentable del individuo con el mismo.

A nivel comunitario, este proceso necesita todavía de programas orientados a la formación de valores culturales que contemplen la tradición histórica de comunidades específicas, teniendo en cuenta su localización, composición social y modo de vida, tomando como marco las diferentes estrategias nacionales y los principales problemas ambientales diagnosticados, vinculándose además con las líneas

investigativas para la realización de proyectos en los programas territoriales y ramales de medio ambiente en el desarrollo de la sociedad holguinera, donde posee como objetivo contribuir al desarrollo de la sociedad y las instituciones del territorio a partir del aporte de resultados investigativos en las áreas claves de las ciencias sociales y humanísticas. La formación de valores culturales en la comunidad, solo es posible a partir de la familia y sus características socioculturales.

Por otra parte un estudio realizado por el Centro de Información, Gestión y Educación Ambiental y el Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas, ambos del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente, durante 2001 sobre la percepción ambiental de la población cubana, constató que en nuestro país existe una percepción estrecha del concepto de medio ambiente que interfiere en la acción práctico transformadora del individuo en su intercambio hombre-naturaleza y el hombre con el resto de la sociedad; se detectó notable capacidad para reconocer los problemas ambientales relacionados con su actividad cotidiana, sin embargo se verificó que en comparación al estudio de percepción efectuado en el 1999, la conciencia de autorresponsabilidad y de autotransformación de los distintos grupos sociales disminuyó.

Sin lugar a dudas, estos resultados demuestran la necesidad de potenciar el tránsito hacia una gestión ambiental en nuestro país, cada vez más participativa, horizontal, auto transformativa y donde se imbriquen sinérgicamente los conocimientos especializados con relación a la familia, la cultura, las prácticas locales, comunitarias y de otras colectividades. La actitud del hombre hacia el medioambiente se gesta desde la familia, desde edades tempranas el individuo recibe en su seno patrones de comportamiento que definirán de una u otra manera la relación de la familia y de la sociedad en su conjunto con el entorno. El mayor depredador del medioambiente, en la actualidad, es considerado el hombre, por lo que la gestión ambiental ocupa un lugar central para controlar, medir, prevenir, evaluar y mitigar el impacto negativo causado por el hombre hacia el medioambiente.

Lo antes expuesto subraya la necesidad de buscar la forma adecuada para que el hombre cambie las formas de intercambio con el medio ambiente. La relación

economía - naturaleza sociedad sigue incidiendo negativamente e incrementan el deterioro ecológico. La respuesta a estos conflictos civilizatorios está en la instrumentación de la educación ambiental, en constatar su necesidad para el cambio, viendo esta como un espacio que logra una visión más abarcadora del medio ambiente.

De acuerdo a lo planteado anteriormente por antropólogos y sociólogos referente al desarrollo de las teorías sobre la evolución de las estructuras familiares y sus funciones, y conociendo que la educación ambiental va al cimiento de la problemática ambiental, la cual podemos lograr a través de la funcionalidad socializante de la familia imbricada en la función educativa - cultural, como punto de partida hacia un proceso formativo de transmisión ideológica, valores, normas y conductas en la educación del individuo en la transformación de la naturaleza, en las que las familias juegan un papel preponderante, hemos determinado tener en cuenta en nuestra investigación la evaluación del cumplimiento de sus funciones y sus vínculos con la educación ambiental, conductas y consecuencias negativas hacia el medio ambiente.

En la comunidad José Díaz del consejo popular Centro Ciudad Sur, en el municipio de Holguín, al evaluar las funciones de las familias hemos podido determinar que de 127 que viven en los alrededores del río Jigüe, 98 son disfuncionales para un 77,2 %. Esto pudiera ser un reflejo de limitaciones con respecto a la función socializante de la familia, evidenciado en el hecho de que 71 de ellas para un 72.4 %, no cumplen con la función educativa - cultural con incidencias directas en la educación ambiental y repercusiones en el medio ambiente -(Anexos VI al IX)-.

Esto ha traído como consecuencia que en la mayoría de estas familias, sin excluir algunas de las funcionales, posean una cultura medioambiental baja -(Anexo IX)- , lo que incide en un incremento de las conductas sociales de riesgo en relación con el medio ambiente. Esto ha propiciado una conducta ambiental inadecuada hacia el río Jigüe caracterizada por la deforestación casi completa, y cambios de la infraestructura del río, al aparecer extensiones importantes de su cuenca cubierta por construcciones de viviendas, otras edificaciones o ampliaciones en las márgenes del

río, observándose que se ha provocado el estrechamiento de su cauce natural. El uso como vertedero de residuales sólidos y líquidos al río -(Anexos I y II)- provoca la contaminación del agua, caracterizado por su color negro y propagándose la radiación de malos olores a la atmósfera. Se evidencia la pérdida de la biodiversidad y el daño progresivo de la flora que rodea los márgenes del río. Es importante señalar que, los bajos niveles de cultura y educación ambiental que asociados a un conjunto de condiciones socioculturales, inciden en que tanto familias funcionales como disfuncionales generen un impacto negativo sobre la mencionada cuenca del río Jigüe.

De manera que, la justificación de nuestra investigación se ve reflejada mediante las **contradicciones** reflejadas en las problemáticas, donde han generado que las familias de la comunidad José Díaz impacten negativamente en las condiciones ambientales del río Jigüe. Por lo que se requiere entonces de precisar cuáles son las características socioculturales de las familias, para a partir de ellas proponer un proyecto comunitario de intervención sociocultural orientado a la familia, que permita modificar su conducta hacia el medio ambiente.

Lo anterior evidencia lo atinado de nuestra selección temática, la que constituye una de las problemáticas actuales, que impactan no solo nuestro entorno sino en otras partes de nuestro planeta. Mediante la búsqueda bibliográfica en Internet, textos básicos, revistas y artículos científicos publicados acorde al estudio, se efectuó la revisión y análisis de la literatura especializada, con el objetivo de analizar los antecedentes históricos que han caracterizado el abordaje de la familia y sus características socioculturales con impactos hacia el medioambiente. En las mismas, como se ha evidenciado, no se comprobaron resultados acerca de la temática seleccionada para nuestra investigación, al no establecer el indisoluble nexo entre los factores socioculturales, la familia y el medioambiente. La forma general, en que han sido abordados los estudios antes mencionados, ha impedido identificar el verdadero comportamiento de la problemática. Por todo lo anteriormente expresado decidimos realizar esta investigación, partiendo del siguiente **problema científico**:

¿Cuáles son las características socioculturales de las familias de la comunidad José Díaz, que impactan negativamente en las condiciones ambientales del río Jigüe, durante el año 2011?

Para dar respuesta a este problema nos propusimos como **objetivo:**

Determinar las características socioculturales de la familia que impactan negativamente sobre las condiciones ambientales del río Jigüe, en la comunidad José Díaz durante el año 2011.

Por lo cual se trazan como objetivos específicos:

- Identificar las características socioculturales de la familia, teniendo en cuenta las siguientes variables:
 1. Funcionamiento familiar -(Anexo VI)-.
 2. Ocupación de los miembros de las familias -(Anexo VII)-.
 3. Nivel educacional de sus miembros-(Anexo VIII)-.
 4. Cultura ambiental de sus miembros -(Anexo IX)-.
 5. Conductas sociales de riesgo hacia el medio ambiente.
- Proponer un proyecto comunitario de intervención sociocultural orientado a la familia sobre protección del medioambiente, a partir de las características socioculturales de las familias.

El **objeto de estudio** lo constituyen las características socioculturales de las familias en la comunidad.

El **campo de acción** quedará conformado por las características socioculturales de las familias de la comunidad “José Díaz” que impactan negativamente en las condiciones medio ambientales del río Jigüe.

Preguntas científicas:

- ¿Cuáles son los fundamentos teóricos y metodológicos que sirven de base para abordar desde la perspectiva científica la conformación sociocultural de la familia y su impacto sobre el medio ambiente?

- ¿Cuáles son los fundamentos históricos, teóricos y metodológicos que sirven de base para la caracterización sociocultural de la familia y su impacto sobre el medio ambiente?
- ¿Cuáles son las características socioculturales de las familias en la comunidad de acuerdo a los objetivos y el objeto de estudio?
- ¿Cuáles son los fundamentos metodológicos que sustentan un proyecto comunitario de intervención sociocultural orientado a la familia que favorezca significativamente la protección del medioambiente en el río Jigüe?

Tareas científicas:

- Determinación de los fundamentos teóricos del problema de investigación a partir de la revisión y análisis de la literatura especializada, acerca del papel de las características socioculturales de la familia, y su impacto en el medio ambiente.
- Caracterización sociocultural de las familias en la comunidad según las variables de los objetivos y el objeto de estudio. (funcionamiento familiar, ocupación y nivel educacional de sus miembros, cultura ambiental y conductas sociales de riesgo en relación con el medio ambiente).
- Selección de los elementos que servirán de base teórica para el diseño de un proyecto comunitario de intervención sociocultural orientado a la familia, que propicie la protección del medioambiente en el río Jigüe, a partir de las características sociales y culturales de las familias.

En el proceso de investigación científica se privilegió el paradigma cualitativo, lo que no significa que no se emplearon métodos del paradigma cuantitativo. El estudio se orientó al análisis de la subjetividad humana, a partir de diversos factores socioculturales, que han incidido negativamente en la conformación de la actitud de la familia hacia el medioambiente.

Se utilizó el muestreo teórico, en la medida que avanzó el proceso de investigación y se obtuvo información se conformó la teoría. El método es conocido también como teoría fundamentada.

La muestra utilizada fue de tipo intencional y abarcó a familias de diversos tipos, con una antigüedad en el lugar de residencia mayor de dos años, consideradas generadoras de un impacto hacia el medioambiente. También se abarcó en el muestreo a las diferentes generaciones que oscilaron entre 10 y 70 años, considerados actores fundamentales en el escenario investigativo.

Al inicio del estudio se realizó el vagabundeo, primer contacto con el campo de acción, para determinar los informantes claves, porteros y tratantes de extraños, así como para la confección de mapas temporales y espaciales, propios de este tipo de estudio.

Los métodos de investigación tanto teóricos como empíricos están en correspondencia con el paradigma empleado en el estudio. En calidad de **métodos teóricos** utilizamos los siguientes:

- Analítico – Sintético. Al procesar la información obtenida de la literatura y la experiencia personal en el tema, para la fundamentación de la necesidad del estudio, caracterización del objeto y campo de acción de la investigación; y valorar los resultados obtenidos en cada una de las etapas de la investigación; así como en la elaboración de las conclusiones.
- Inducción – deducción. Al realizar el tránsito del objeto al campo de acción así como de lo general a lo particular y viceversa.
- Histórico – lógico. Para el análisis de la literatura y documentación especializada, con el objetivo de analizar los antecedentes históricos que han caracterizado el abordaje de la familia y sus características socioculturales y medioambientales.
- Dialéctico materialista. Para la comprensión esencial del objeto de investigación. No sólo analiza en el objeto o campo de acción aquellos

componentes constituyentes del mismo sino que determina las contradicciones presentes en éste.

- **Sistémico estructural funcional.** Está dirigido a modelar el objeto, en este caso las características socioculturales de la familia, mediante la determinación de sus componentes (funcionamiento familiar, ocupación y nivel educacional de los miembros, cultura ambiental y conductas sociales de riesgo hacia el medio ambiente) así como las relaciones entre ellos. Esas relaciones determinan por un lado la estructura y la jerarquía de cada componente en el objeto y por otra parte su dinámica y funcionamiento.
- **Hermenéutico.** Arte y ciencia de la interpretación que tiene por objeto la comprensión del texto con cierta sutileza y penetración para fijar su verdadero sentido.
- **Comparativo.** Se selecciona un aspecto, componente, indicador del objeto estudiado y se determina su comportamiento en una serie cronológica, en que, mediante comparaciones se establecen sus tendencias.

Entre los **métodos empíricos** empleamos:

- **Observación científica no participante.** El investigador realiza la observación desde fuera para conocer la realidad mediante la percepción directa de las características socioculturales de la familia y su impacto negativo en el medio ambiente del río. Se utiliza para ello una guía de observación -(Anexo V)-.
- **Análisis de contenido.** Durante la búsqueda bibliográfica en Internet, textos básicos, revistas y artículos científicos publicados recientemente acorde al estudio.
- **Entrevista en profundidad.** Para recopilar la información acerca de las características socioculturales de la familia se tuvieron en cuenta los siguientes aspectos básicos:
 1. Ha presentado la familia dificultades para procrear hijos (Función Biosocial).

2. Satisface la familia sus necesidades materiales y espirituales con los recursos económicos que ingresan a la misma (Función Económica).
 3. Se encuentran incorporados todos sus miembros a las diferentes actividades socioeconómicas (estudio o trabajo según la edad de los miembros) (Función Económica).
 4. Existe transmisión entre generaciones de la experiencia histórico - social de la vida, valores ético morales, normas, principios y regulaciones para el proceso formativo de la personalidad del individuo y en general la formación ideológica de las generaciones (Función educativa-cultural).
- Historia de vida y el método biográfico. Para mostrar el testimonio subjetivo de los miembros de las familias, objeto de la investigación, en la que se recojan tanto los acontecimientos como las valoraciones que esas personas hacen acerca de su impacto en las condiciones ambientales del río, lo cual se materializa en una historia de vida, obtenida por el investigador mediante entrevistas sucesivas -(Anexo IV)-.

El estudio se realizó en la comunidad José Díaz, del consejo popular Centro Ciudad Sur del municipio Holguín. En el período comprendido de Enero a Diciembre del 2011.

La población está constituida por las familias de la comunidad antes mencionada, de la cual se escogió una muestra acorde a los siguientes criterios de inclusión:

- Residan en la comunidad por más de dos años.
- Consideradas generadoras de un impacto hacia el medioambiente.
- Generaciones que oscilan entre 10 y 70 años.
- Con disposición de participar en la investigación.

NOVEDAD CIENTÍFICA

El estudio, supera la limitación de las investigaciones precedentes que no vincula las características socioculturales de la familia con el impacto negativo ejercido sobre las condiciones ambientales del río Jigüe. Este enfoque permitió definir el concepto

de impacto sociocultural ambiental, no abordado en los anales de los estudios sobre el tema, con un importante valor teórico metodológico para las ciencias de la sociedad y ambientales.

APOORTE DEL ESTUDIO

La modificación de la realidad estudiada a través del diseño de un proyecto comunitario de intervención sociocultural orientado a la familia, que permita un impacto positivo de las familias hacia el medioambiente, que se caracterice por su flexibilidad, dinamismo, sostenibilidad, sustentabilidad y participación comunitaria.

CAPITULO I. FUNDAMENTOS HISTÓRICOS, TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS DE LA CULTURA, LO SOCIOCULTURAL, LA COMUNIDAD, LA SOCIEDAD, EL MEDIO AMBIENTE Y LA FAMILIA

1.1 Fundamentos teóricos entorno al vínculo indisoluble entre sociedad, medio ambiente y familia.

Las sociedades humanas son entidades poblacionales. Dentro de la población existe una relación entre los individuos y el entorno; ambos realizan actividades en común y es esto lo que les otorga una identidad propia. De otro modo, toda sociedad puede ser entendida como una cadena de conocimientos entre varios ámbitos, económico, político, cultural, deportivo y de entretenimiento.

La sociedad se define como un sistema o conjunto de relaciones que se establecen entre los individuos y grupos con la finalidad de constituir cierto tipo de colectividad, estructurada en campos definidos de actuación en los que se regulan los procesos de pertenencia, adaptación, participación, comportamiento, autoridad, burocracia, conflicto, cooperando para alcanzar metas comunes.(Ares, P. 1999).

En la sociedad las familias pueden analizar, interpretar y comprender todo lo que las rodea por medio de las representaciones simbólicas que existen en la comunidad. Es decir, los símbolos son indispensables para el análisis social y cultural del espacio en que se encuentran las familias y a partir de la explicación simbólica de los objetos se puede adquirir una percepción global del mundo.

En la más pura tradición fenomenológica, el individuo, ser racional, ejercita su conocimiento en interacción con los otros hombres, es origen pero también adecuación. El individuo reproduce patrones culturales y perpetua el sistema social.

El origen de la cultura nos hace resaltar en el vínculo indisoluble del trinomio familia, cultura y sociedad, otorgándole a este acoplamiento un poder explicativo superior al de la sociología de la cultura, porque el concepto de "cultura", no es sólo una variable dependiente blanda que reproduce las relaciones sociales en sus análisis, sino el elemento capaz de comprender y articular la vida social.

De manera que, encontramos unida esta triada dentro de un contexto sociocultural portadora de características que imprimen determinados valores y donde el sujeto sociocultural es el actor de lo social. La sociedad compuesta por los vehículos materiales, o las formas en las que se materializa el acto de lo social. La cultura, orientación del hacer, del sentir y el pensar se halla formada por aquellos sistemas simbólicos significativos que se transmiten en el curso del tiempo y configuran la conducta social y sus artefactos.

En lo anteriormente reflejado sobre la percepción ambiental de la población cubana, en un estudio realizado por el Centro de Información, Gestión y Educación Ambiental y el Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas, deja claro que en nuestro país existe una percepción estrecha del concepto de medio ambiente, por lo que se impone la necesidad de realizar acciones que contribuyan a mejorar la acción práctico transformadora del individuo en su intercambio hombre-naturaleza y el hombre con el resto de la sociedad.

Se entiende por Medio ambiente, al sistema de elementos abióticos (energía solar, suelo, agua y aire), bióticos (organismos vivos) y socioeconómicos con que interactúa el hombre, a la vez que se adapta al mismo, lo transforma y lo utiliza para satisfacer sus necesidades. (Ley 81 del Medio Ambiente)

El medioambiente, comprende el conjunto de valores naturales, sociales y culturales existentes en un lugar y un momento determinado, que influyen en la vida del ser humano y en las generaciones venideras. Es decir, no se trata sólo del espacio en el que se desarrolla la vida sino que también abarca seres vivos, objetos, agua, suelo, aire y las relaciones entre ellos, así como elementos tan intangibles como la cultura.

En las comunidades muchas de las actividades provocan un importante gasto de recursos naturales y consumo de materiales, cuya producción genera impactos sobre el medio ambiente, además, se generan residuos cuyo tratamiento tienen algún efecto nocivo sobre el medio ambiente.

Cada problema ambiental provoca afectaciones diversas de tipo: social, económico o ecológico y su solución permitirá aumentar los conocimientos relacionados con diversas ramas de la ciencia y la técnica, desarrollar hábitos y habilidades al

respecto, así como sus capacidades para modificar el medio ambiente, ayudar a restaurar el mismo y asegurar el desarrollo sostenible.

El cuidado del medio ambiente es fundamental para nuestra calidad de vida. El problema medioambiental que padecemos tiene una dimensión mundial, por lo que debemos tratar de modificar actitudes y acciones tanto individuales como colectivas.

La actitud del hombre hacia el medioambiente se gesta desde la familia. Desde edades tempranas el individuo recibe en su seno patrones de comportamiento que definirán de una u otra manera la relación de la familia y de la sociedad en su conjunto con el entorno.

En las comunidades juegan un primordial papel las familias, contribuyendo las mismas a disminuir esos impactos y efectos nocivos para lograr proteger el medio ambiente y mejorar la calidad de vida, mediante soluciones que permitan desarrollar la conciencia acerca de la necesidad impostergable de proteger el entorno natural, con actitudes y acciones que contribuyan a la búsqueda de soluciones para los problemas que se manifiestan, así como lograr una consecuente protección, mejoramiento, transformación óptima del medio ambiente y la utilización racional de sus recursos naturales, que garanticen el pleno disfrute de la vida.

Es la familia y su cultura los que conforman la sociedad, esas formas de relaciones que se traducen en organizaciones, está claro que se niega a llamarlo fenómeno social a secas y pasa a denominarlo sociocultural. El hombre objeto de cultura implícitamente tiene que ser consciente y tender a la coherencia, la persona con vocación de cultura, protagonista de si mismo mantiene una relación dinámica con la cultura. Y es precisamente en este desarrollo del término cultura donde va a mostrarse diferenciador no sólo en el alcance metodológico y su coherencia interna, sino en las alternativas que como sociólogo propone a los problemas que detecta en nuestra sociedad.

El carácter institucional de la familia la ubica en una estrecha relación con la sociedad, no sólo por constituir el mejor espacio de vínculo e intermediación entre el

individuo y el sistema social, sino como espacio privilegiado para la acción de políticas sociales y económicas.

En la literatura revisada aparecen definiciones de familia, en la que se hace alusión a sus características teniendo en cuenta las concepciones teóricas de sus autores. Una de las definiciones que consideramos más completas es la de Durán Gondar, que define a la familia como:

“un grupo integrado por dos ó más personas, emparentadas entre sí hasta el cuarto grado de consanguinidad y segundo de afinidad, que conviven de forma habitual en una vivienda o parte de ella y tienen un presupuesto común”. (Durán Gondar, A. *et al.* 2008).

La familia es la portadora material del sistema de relaciones de producción y de la cultura, y tiene entre sus roles fundamentales la función educativo - cultural, que permite la transmisión de patrones culturales. Es el principio, la base, el fundamento de la organización social, por eso tiene primacía sobre otras organizaciones sociales. A través de ella se integra la persona en la sociedad. La familia aparece en cada cultura como un espacio que permite estructurar, para las generaciones más jóvenes, el resto de sus relaciones sociales, presentes y futuras. (Gazmuri, 2007).

No puede separarse la transmisión de la cultura del entorno familiar y no se puede entender la familia funcional, históricamente fundada en el matrimonio si se prescinde de éste. La permanencia de la familia a través del tiempo y el espacio cultural, nos deja claro el punto de la familia misma como institución por encima de las consideraciones económicas y de racionalidad, por lo tanto sean cual fueren sus variantes culturales, siempre es el aglutinante social básico. Su importancia se manifiesta en el ejercicio de las funciones latentes y patentes de la sociedad más amplia. Las funciones latentes son las del mantenimiento y manejo de las tensiones, y las patentes se refieren al proceso de socialización por el cual se adquiere la cultura de la sociedad.

Luego de fundamentar las teorías anteriormente desarrolladas, entendemos que sus vínculos se encuentran enmarcados teniendo en cuenta a la familia como célula fundamental constituyente en la sociedad y portadora material de la cultura,

encargada de transmitir los valores, bienes materiales y espirituales creados por la humanidad en su actividad social dentro de un conjunto de relaciones que se establecen entre los individuos y grupos que conforman un colectivo, en los que se regulan los procesos de adaptación, participación y comportamiento que conforma una sociedad, y en la que además se ve mezclada en un proceso de socialización que incide en la transmisión de conocimientos de una cultura ambiental para la mejor adaptación al medioambiente donde interactúa el hombre.

1.2 La función socializante de la familia y su impacto sobre el medio ambiente.

La familia como célula básica de la sociedad tiene como función social la reproducción y mantenimiento de la especie humana. Cumple funciones importantes en el desarrollo biológico, psicológico y social del hombre, así como ha asegurado junto a otros grupos sociales la socialización y la educación del individuo para su inserción en la sociedad y la transmisión de valores culturales de generación en generación. Es en el proceso de interacción naturaleza sociedad donde se originan la cultura, los valores y las normas sociales. (Durán Gondar, A. *et al.* 2008).

La familia puede ser analizada como institución y como grupo social. Como institución social no ha podido ser reemplazada por ninguna otra, dado su papel rector en el proceso de socialización de los individuos, proceso cambiante a través del tiempo y en las distintas sociedades. Como grupo social realiza un conjunto de funciones, cuya integración da lugar al cumplimiento de la función educativa o socializadora. Constituye un sistema de relaciones de disímiles características: afectivas, consanguíneas, cohabitacionales, que garantizan la reproducción social, la satisfacción de necesidades de sus miembros y regulan espontáneamente su desarrollo.

En los estudios socioculturales de comunidad se considera al hombre como un sujeto creador de productos intelectuales, espirituales y materiales autor de su propio desarrollo, y no como un objeto pasivo en espera de que se le conozca y se le indiquen caminos para paliar sus insatisfacciones. Es importante destacar el papel socializador que desempeña la familia y lo sociocultural como expresión del grado de socialización alcanzado por la misma en los marcos del desarrollo de la cultura, lo

que implica necesariamente el abordaje de la problemática del desarrollo desde lo cultural.

El proceso de aprendizaje social se desenvuelve con la familia y entre las familias, y por consiguiente, implica siempre relaciones sociales. Los agentes de socialización están representados por la familia, las escuelas, las empresas, las instituciones y organizaciones, los grupos de edad, los medios de comunicación social, las asociaciones y los grupos. Unos y otros, van dejando su huella en el individuo, en mayor o menor grado, según las circunstancias espacio-temporales en que se efectúe la inserción de las relaciones entre los hombres.

Del mismo modo como la familia nombra y le otorga su primer identidad a la persona, es el lugar donde se desarrollan los afectos, en el cual se le enseña a nombrar las cosas y aprende a conocer el mundo. Es el lugar de las significaciones primarias y es, también, considerada una comunidad primaria. Desde esta característica se reconoce a la familia la capacidad de socializar valores y pautas de comportamiento en lo que se refiere a lo cognitivo, lo ético y lo estético. Con ello, la familia realiza la función de socializar, de introducir a la persona en la sociedad.

La familia no es una unidad homogénea. En ella conviven miembros de distintas edades y sexos, que tienen identidades propias y juegan roles diferentes. Por ello, la familia es un espacio de encuentro y de diálogo -aún cuando éstos puedan ser conflictivos-, que define la matriz básica que inicia el proceso de transformación de los individuos en seres sociales.

El proceso de socialización es un proceso contextualizado, es decir, que la transmisión de pautas y normas de comportamiento no se da de modo pasivo, sino por el contrario, de modo activo, dinámico. El contexto implica el reconocimiento de un marco espacio-temporal, histórico, en el que la tradición se recoge reinterpretada. Esto hace que la familia sea un ámbito de socialización, a la vez que de continuidad y de cambio en la relación entre las personas y la sociedad.

La socialización es un sistema de valores, creencias, normas, implica la solución de problemas vinculados a un proyecto de vida comunitaria en interacción con el proyecto de vida de cada individuo, es una expresión de la diversidad social, de

participación social que implica que el hombre comunitario es sujeto y objeto de su propio desarrollo, en el que participa en la planificación, organización y control de los recursos de los que dispone la comunidad, es una forma democrática, que implica el establecimiento de relaciones de poder, expresión de identidad, que equivale a relaciones de convivencia democráticas, es expresión de la relación sostenible entre naturaleza, hombre y comunidad. (Díaz Tenorio, M. y otros, 2004).

Es además, un proceso mediante el cual el sujeto adopta los elementos socioculturales de su medio ambiente y los integra a su personalidad para adaptarse a la sociedad, cumplimentándose uno de sus objetivos. La conducta del hombre hacia el medioambiente está determinada en gran medida por el nivel de socialización alcanzado por este. Entre mayor sea el grado de socialización, mayor será el equilibrio de este con su medio. Los valores ambientales estarán mejor arraigados. De hecho los valores ambientales dependen del nivel de socialización alcanzado por el hombre.

Por medio de la socialización, se transmite la sociedad su cultura de generación en generación. Es por ello además que lo sociocultural no es simple fusión de dos conceptos, lo social y lo cultural, es por naturaleza el grado de socialización alcanzado por el hombre que se expresa en el nivel de desarrollo alcanzado por la familia en los marcos de una cultura.

El orden social queda mantenido en buena medida mediante la socialización y no debido al control social. La mayoría de los miembros de una sociedad se conforman con los valores del grupo. A lo largo de su vida, el hombre va compartiendo valores con los miembros de su grupo.

Lo anteriormente planteado confirma el estudio de la sociología como ciencia, al estudiar al hombre en el seno de una clase social, cultura y sociedad basándose en la idea de que, los seres humanos no actúan de acuerdo a sus propias decisiones individuales, sino, bajo influencias culturales e históricas y según los deseos y expectativas de la comunidad en la que viven. Así, el concepto básico de sociología es la interacción social como punto de partida para cualquier relación en una sociedad.

El medio ambiente y el bienestar de la familia están íntimamente relacionados. Las personas cuentan con el alimento, el aire, el agua para su supervivencia. El medio ambiente proporciona la energía y la materia prima para las actividades del ser humano, y estas actividades, en retorno, afectan los recursos naturales y los ecosistemas. La contaminación y el daño ocasionado a estos recursos ambientales afectan adversamente la salud de la familia y su bienestar.

Las acciones provocadas por el hombre sobre el medio ambiente se denominan Impacto ambiental (Ley 81 del Medio Ambiente). Los efectos pueden ser positivos o negativos y se pueden clasificar en: efectos sociales, económicos, tecnológico-culturales y ecológicos. Este es un resultado de la ruptura del equilibrio entre el hombre y a naturaleza. Caracteriza, además, un determinado nivel de socialización alcanzado, donde la familia como ente socializante y resocializante tiene un papel fundamental.

Algunos criterios de autores generalizan sobre el planteamiento de que, el impacto ambiental es el efecto (positivo o negativo) que una determinada acción directa del hombre sobre el medio produce en sus distintos componentes naturales (clima, geología, morfología superficial del terreno, aguas, suelos, vegetación y fauna). Este efecto puede ser sobre uno, varios o todos los componentes señalados y originar tanto una modificación de sus características naturales y funcionales como un cambio en sus aspectos (morfología, color, olor.). A estos impactos ambientales también se les denomina como ecológicos, pues no pueden tampoco dejarse de tener en cuenta los impactos socioculturales, que son aquellos que se materializan en cambios en el entramado de las relaciones sociales y económicas de una sociedad, en sus formas naturales, en sus costumbres y en su escala de valores humanos.

La especie *Homo sapiens*, es decir, el ser humano, apareció tardíamente en la historia de la Tierra, pero ha sido capaz de modificar el medio ambiente con sus actividades. Gracias a sus peculiares capacidades mentales y físicas, lograron escapar a las constricciones medioambientales que limitaban a otras especies y alterar el medio ambiente para adaptarlo a sus necesidades.

Aunque los primeros humanos sin duda vivieron más o menos en armonía con el medio ambiente, como los demás animales, su alejamiento de la vida salvaje comenzó en la prehistoria, con la primera revolución agrícola.

Desde el inicio de la era industrial hasta hace pocos años, las sociedades creían a ciegas en la doctrina del crecimiento económico exponencial, que se basaba en las posibilidades ilimitadas de la Tierra para sustentar el crecimiento económico. Pero hoy sabemos que nuestro planeta no es capaz de soportar indefinidamente el actual orden económico internacional, que los recursos naturales no son bienes ilimitados y que los residuos sólidos, líquidos o gaseosos de nuestro sistema de vida conllevan un grave riesgo para la salud del planeta, incluido lógicamente el hombre.

Mientras las poblaciones humanas siguieron siendo pequeñas y su tecnología modesta, su impacto sobre el medio ambiente fue solamente local. No obstante, al ir creciendo la población y mejorando y aumentando la tecnología, aparecieron problemas más significativos y generalizados. El rápido avance tecnológico producido tras la edad media culminó en la Revolución Industrial, que trajo consigo el descubrimiento, uso y explotación de los combustibles fósiles, así como la explotación intensiva de los recursos minerales de la tierra. Fue con la Revolución Industrial cuando los seres humanos empezaron realmente a cambiar la faz del planeta, la naturaleza de su atmósfera y la calidad de su agua.

El enorme impacto de la actividad humana sobre la naturaleza y por consiguiente la modificación significativa de la vida social, ha adquirido tales dimensiones que no solo atrae la atención de la ciencia, sino que se ha convertido en motivo de inquietud de la opinión pública mundial. El hombre ha comprendido, tardíamente, que los recursos del planeta no son renovables a corto plazo y que cada acto que se lleva a cabo en la tierra, por ínfimo que parezca, repercute en toda ella.

El acelerado proceso de deterioro de las condiciones medioambientales donde están en peligro recursos tan vitales como el agua, el aire, el suelo, el clima y la extinción de las especies, ha llevado en las últimas tres décadas del siglo XX a generar una serie de convenciones, encuentros y elaboración de un conjunto de textos internacionales sobre la problemática medioambiental. No obstante, a pesar de los

ingentes esfuerzos de muchos países y numerosas instituciones, no se ha podido evitar el agravamiento de los problemas medioambientales en el planeta.

El mayor depredador del medioambiente, en la actualidad, es considerado el hombre, durante años la actividad humana ha venido produciendo efectos y alteraciones en los sistemas naturales. El vertimiento de residuales líquidos provoca impactos negativos sobre el medio ambiente que pueden ser bajos, moderados o altos. El deterioro de las condiciones higiénico – sanitarias en muchas localidades de nuestro país es un serio problema ambiental sobre el cual incide fuertemente el inadecuado manejo de los residuos sólidos por parte de las familias.

La familia influye en el medio ambiente natural de muchas formas:

Impactos directos:

- La pérdida de especies vegetales y animales debido a la sobre explotación puede tener impactos adversos, tales como una reducción de la ingesta nutricional con la consecuente pérdida de importantes fuentes alimenticias.
- La pérdida de bosques para extraer madera, cultivos, o infraestructura puede conducir a impactos negativos, incluyendo la erosión del suelo, la sedimentación, el aflujo de aguas, cambios en el ciclo del agua, y desvío de ríos.
- La explotación de aguas subterráneas puede ocasionar un problema si el nivel de las aguas disminuye por debajo del nivel de los pozos y dejar a una comunidad sin agua. Para las comunidades costeras, la sobre explotación de agua dulce subterránea puede cambiar las corrientes de agua, de manera que las aguas saladas o salobres pueden contaminar las fuentes y dejar a las comunidades sin agua potable.

Impactos indirectos:

- La quema de combustible mineral libera dióxido de carbono en la atmósfera. A medida que mayor cantidad de dióxido de carbono se acumula en la atmósfera, los patrones climáticos podrían cambiar y ocasionar inundaciones en algunos lugares y períodos de sequía en otros.

- Algunas veces los barcos transportan especies animales o vegetales dañinas hacia nuevas áreas (las cuales desplazan o dañan las especies naturales).
- Los insecticidas utilizados para proteger las cosechas reducen la población de insectos y consecuentemente éstos no pueden polinizar las plantas silvestres.

El impacto de la especie humana sobre el medio ambiente ha sido comparado con grandes catástrofes del pasado geológico de la tierra, poniendo en peligro la supervivencia de su propia especie. Cada año mueren unos 10 millones de personas en el mundo por beber agua contaminada.

Los fuertes cambios provocados al medio ambiente por el hombre y el peligro que entrañan para la existencia humana, han evidenciado requerir de un complejo proceso de planificación, control, de toma de decisiones, educativo, de implementación de acciones, de evaluación de impactos y de realización de estudios científicos, con el objetivo de hacer un uso racional, mejorar, cuidar y proteger los recursos del medio ambiente.

Un paso importante para mejorar el hábitat sería lograr que la familia, como célula fundamental de la sociedad y fuente creadora de valores, cambie de actitud interna hacia su ambiente respetando sus valores, deberes y derechos, además de que modifique su comportamiento para de esta manera poder adoptar una ética de vida sostenible.

La sociedad debe promover valores que estén en consonancia con la ética y desalentar aquellos que sean incompatibles con un modo de vida sostenible. Debe proporcionarse información a través de la educación ambiental, oficial y tradicional, para poder lograr la comprensión y el mejoramiento de la disciplina ambiental familiar, así como el rescate y la mejora de la cultura ambiental en aras de continuar fortaleciendo de esta manera la legislación.

El término impacto ambiental se utiliza en dos campos diferenciados, aunque relacionados entre sí: el ámbito científico-técnico y el jurídico-administrativo. El primero ha dado lugar al desarrollo de metodologías para la identificación y la valoración de los impactos ambientales, incluidas en el proceso que se conoce como Evaluación de Impacto Ambiental (EIA); el segundo ha producido toda una serie de

normas y leyes que garantizan que un determinado proyecto pueda ser modificado o rechazado debido a sus consecuencias ambientales. Este rechazo o modificación se produce a lo largo del procedimiento administrativo de la evaluación de impacto. Gracias a las evaluaciones de impacto, se pueden estudiar y predecir dichas consecuencias ambientales.

Luego de valorar lo anteriormente expuesto podemos arribar a la siguiente consideración: Los impactos socioculturales ambientales, existen y prácticamente no han sido abordados en la literatura científica sobre el tema. El concepto de impactos socioculturales ambientales tiene una enorme importancia teórico metodológico y permite reflejar la medida en que la sociedad y por consiguiente el hombre ha incidido sobre su entorno, provocando efectos de diversos órdenes y magnitudes a los componentes abióticos y bióticos del medio y en su calidad de vida. Los mencionados impactos socioculturales ambientales, expresan la dialéctica de la interacción del hombre sobre su medio y del medio sobre el hombre, y los cambios que se producen en el entramado de las relaciones sociales y económicas de una sociedad, en sus formas naturales, costumbres y en su escala de valores humanos, producidos de acuerdo a sus características socioculturales, dadas por un determinado nivel de socialización o resocialización que determinan el carácter de la conducta, educación y cultura ambiental alcanzado por la familia en un momento histórico determinado.

Por tales razones, podemos definir a los impactos socioculturales ambientales como: el impacto generado por el nivel de socialización y resocialización alcanzado por el hombre, en una etapa determinada de su desarrollo, que genera modificaciones sobre el medioambiente conservando el equilibrio entre la sociedad y el ecosistema en el que se encuentra enclavada o rompen con dicho equilibrio afectando significativamente el ecosistema y sus componentes abióticos y bióticos.

1.3 Fundamentos teóricos metodológicos entorno a lo sociocultural, la comunidad y la intervención comunitaria.

Aunque usados a menudo como sinónimos, sociedad y cultura, son conceptos distintos: la sociedad hace referencia a la agrupación de personas, mientras que la cultura se refiere a toda una producción y actividad transmitida de generación en generación a lo largo de la historia, incluyendo costumbres, lenguas, creencias y religiones, arte, ciencia. La diversidad cultural existente entre las diferentes sociedades del mundo se debe a la diferenciación cultural que ha experimentado la humanidad a lo largo de la historia debido principalmente a factores territoriales, es decir, al aislamiento e interacción entre diferentes sociedades.

Los términos sociedad y cultura han terminado adquiriendo un consenso en los manuales de, Sociología General. Así, se podría decir que sociedad es el término que define todas las relaciones organizativas generadas por los individuos de un mismo sistema social; y cultura se identificaría con las formas de hacer, sentir y pensar. No obstante, bajo esta consensuada diferenciación y este aparente acuerdo se esconde un continuo solapamiento en el uso de estos términos, y en algunos casos una identificación de los mismos conceptos. Los grupos humanos constituyen siempre una sociedad en que encontramos una estructura y una dinámica.

La palabra cultura se origina en el latín, *cultūra*, pero el concepto mismo que representa ha variado constantemente de significado y de connotación, haciendo patente que las palabras son cosas vivas que se renuevan constantemente.

Desde el tiempo del Imperio Romano hasta la Europa del Siglo XVI, se impone el significado de cultura como la preocupación de la gente por la producción agrícola y a fines del siglo XVIII y comienzos del XIX todavía designa en Francia a una parcela de tierra cultivada. Desde el Siglo XVII, la palabra cultura comienza a ser usada también en un sentido metafórico: de cultura referido a la acción de cultivar la tierra, a cultura como acción de cultivar el conocimiento, o el espíritu, como se diría entonces tanto en Francia como en Inglaterra. En un comienzo, la palabra es usada, seguida por el complemento de lo cultivado: “cultura de las artes”, “cultura o cultivo de las letras”, “cultura de las ciencias”.

A inicios del Siglo XIX, cultura se asocia a la idea del progreso y la civilización. Cuanto más mentes cultivadas e instruidas existan, como portadores de gran cultura,

más progreso posible, y por lo tanto, más penetrante y amplio el mundo civilizado. En un momento, cultura y civilización llegaron a confundirse. Si se es civilizado se es culto y viceversa.

El origen del concepto humanista estético de cultura se encuentra precisamente en la forma que la ilustración impactó en las letras francesas. Al elaborarse un concepto “universalista” de cultura, que dice que todos los seres humanos son portadores de cultura, sin establecer grados de evaluación entre ellos.

La complejidad del concepto cultura hace que un amplio espectro de problemas aparezcan interrelacionados dentro de éste: su esencia, carácter histórico y manifestaciones, vínculos con la producción y satisfacción de las necesidades, nexos entre cultura material y espiritual, cultura y ciencia, cultura y valores, cultura y desarrollo, cultura y educación.

La cultura como concepto se ha interpretado en ocasiones como la diversidad de manifestaciones artísticas y literarias que forman parte de un determinado organismo cultural. Otros consideran que esta se limita al lenguaje cotidiano. Los arqueólogos, los historiadores y los filósofos, la identifican con la actividad material de los hombres a través de la cual puede inferirse su vida e identificar la superestructura de la sociedad.

V. Mezhúiev (1980), en *“La Cultura y la Historia”* presenta un enfoque importante de la cultura como actividad del individuo, como primer principio, y como segundo, la cultura como forma de autodesarrollo humano. Cuando la cultura es vista como actividad del individuo “el individuo es presentado en la cultura no como algo creado, sino como ser creador, no como objeto pasivo, fruto de circunstancias externas y fuera de su poder, sino como sujeto que realiza los cambios y transformaciones, como sujeto histórico”.

Muestra que la cultura surge y se desarrolla precisamente en la actividad humana, la actividad práctica. Destaca el valor axiológico y en relación al autodesarrollo expone: “Precisamente como proceso de autodesarrollo, de autoproducción del hombre; la historia de los hombres forma respecto a la naturaleza una realidad especial: el campo de la cultura. (V. Mezhúiev, 1980).

El DrC. Oscar Barzaga Sablón, partiendo de una postura filosófica y axiológica entiende la cultura como:

“Conjunto de valores y bienes materiales y espirituales creados por el hombre en su actividad social y la apropiación del mundo que nos rodea, en el contexto de un nivel determinado de desarrollo humano alcanzado. De esta manera el hombre convierte en “cultura” en el sentido genérico de esta palabra, todo lo que él hace y todo lo que él toca, es el resultado del proceso de socialización”. (Barzaga, 2008).

La concepción del Dr.C. Barzaga identifica a la cultura con el valor resultado de la actividad humana. Una actividad que es, en primer lugar, un hecho social. La visión axiológica del filósofo holguinero, nos permite considerar que la cultura responde a las necesidades que tienen los actores sociales en uno u otro tipo de sociedad y esta expresa, a su vez, la significación socialmente positiva que tiene para un grupo humano, el conjunto de valores creados por cada uno de ellos. Esta definición enriquece a las anteriores al enfocar a la cultura desde una perspectiva socializadora.

El análisis de las definiciones de cultura de los autores anteriores definen un sistema de argumentos teóricos que permiten identificar a la cultura como concepto y proceso que tienen carácter histórico- social. Esta condición está dada en que la cultura ha sido conservada y transformada, en dependencia de las necesidades sociales que ha tenido el hombre como sujeto histórico. La cultura es, de hecho, una expresión de la herencia transmitida y transformada por los pueblos de una época a otra en circunstancias disímiles y enriquecedoras.

La cultura es el resultado de la actividad que es una forma específicamente humana de relación activa con el mundo circundante, cuyo contenido es su cambio y transformación racional. La evidencia muestra que, la cultura se desarrolla evolutivamente por la acumulación y transmisión de conocimientos para la mejor adaptación al medio ambiente. A través de la cultura medioambiental se contribuye a la protección del medioambiente, en el entorno que afecta y condiciona especialmente las circunstancias de vida de las personas o la sociedad en su vida.

Una de las definiciones más completas de cultura es la del destacado antropólogo Edward Tylor, con ella funda la Escuela Antropológica Británica. Tylor expresa que "Cultura o civilización, tomada en su amplio sentido etnográfico, es ese complejo de conocimientos, creencias, arte, moral, derecho, costumbres y cualesquiera otras aptitudes y hábitos que el hombre adquiere como miembro de la sociedad" agregando a continuación la idea fundadora de la Antropología: "La condición de la cultura en las diversas sociedades de la humanidad, en la medida en que puede ser investigada según principios generales, constituye un tema apto para el estudio de las leyes del pensamiento y las acciones humanas". Citado por (Sánchez, 2012).

Según el Diccionario de la Real Academia de la Lengua, la palabra Cultura se define como:

"conjunto de modos de vida y costumbres, conocimientos y grado de desarrollo artístico, científico, industrial, en una época o grupo social". La llamada cultura popular se refiere a aquel "conjunto de las manifestaciones en que se expresa la vida tradicional de un pueblo". Se entiende entonces que la cultura se construye por las personas que se encuentran en un lugar concreto, en una situación histórica determinada, y relacionándose con un entorno económico, político y social que les marca y limita, que les determina y a la vez capacita.

La cultura es el conjunto de todas las formas, modelos o patrones, explícitos o implícitos, a través de los cuales una sociedad o grupo social regula el comportamiento de las personas que la conforman. Como tal incluye rasgos distintivos como: costumbres, prácticas, códigos, normas y reglas de la manera de ser, vestimenta, religión, rituales, normas de comportamiento y sistemas de creencias. (Mosterín, 2009).

En Cuba, algunos autores conciben la cultura como el conjunto de bienes materiales y espirituales creados por la humanidad: "La cultura no es todo ni casi todo; es solo lo que nos ennoblece y nos abre el horizonte intelectual y sensitivo, lo mejor de la creación del hombre, lo que a diario se expresa en la experimentación y el cambio. La cultura como la identidad no es materia fósil, es algo que se renueva y se

transforma en constante creatividad. Lo que ayer tuvo vigencia hoy podría no tenerla”. (Barnet, M., 1998).

El Doctor en Ciencias Sociológicas Ciro Labrada, sintetiza el análisis realizado entorno a la cultura y a los estudios socioculturales al determinar los rasgos esenciales expuestos por los estudiosos del tema antes mencionado, que posibilita ir conformando una posición científica que se resume de la siguiente manera: (Labrada, 2008)

1. Algunos autores entienden la cultura como un saber acumulado en determinadas esferas de la vida, lo cual mutila su alcance.
2. Al ser la cultura un fenómeno tratado desde diferentes enfoques, escuelas, concepciones hay una posición que la concibe, como los rasgos distintivos de determinadas formas de vida, emparentadas con la acepción antropológica, su aprehensión queda diluida en la gran amplitud de los elementos que abarca. Sin embargo, asumirla de esta manera supone entender que toda persona o grupo humano es portador en calidad de productor de su propia cultura, traducida en una forma concreta de ser, pensar y manifestarse.
3. En el concierto de concepciones se destaca la que considera a la cultura como expresión de la calidad de determinado sistema social, como el resultado del desarrollo alcanzado, tanto social como individual.

El enfoque sociocultural hace posible definir una visión coherente y articulada de las necesidades sociales como fuerza impulsora de la actividad creativa y la participación ciudadana.

Según el Diccionario de la Real Academia de la Lengua, la palabra sociocultural es un adjetivo que se usa cuando queremos referirnos a todo aquello que pertenece o es “relativo al estado cultural de una sociedad o grupo social”. Es decir, un enfoque sociocultural de la ciudad nos daría “una visión más compleja y completa de los hechos tales como son”. O dicho de otra forma nos mostraría “aquellos hechos, instituciones, entre otros, generados por las personas en interacción concreta entre ellas, en relación con su entorno, teniendo en cuenta aspectos económicos, culturales, sociales, históricos y políticos.

Por las razones antes explicadas el concepto de sociocultural en la literatura científica, aunque es ampliamente utilizado, se utiliza desde una perspectiva sociológica, antropológica o culturoológica sin encontrarse definido en calidad de concepto, y solo se concibe como la unidad de lo social y lo cultural, dando lugar a disímiles interpretaciones, que redundan en aspectos abordados en las definiciones anteriormente analizadas.

El análisis realizado permite determinar rasgos esenciales de lo sociocultural:

- Expresa lo sociocultural el nivel de socialización alcanzado por individuos y grupos humanos.
- El nivel de desarrollo alcanzado por personas y grupos sociales que se expresa en sus ideas, conducta y actuación y su capacidad de impulsar el cambio social.
- El nivel de desarrollo alcanzado en la producción material, la instrucción, la ciencia, el arte, la literatura, la conciencia social, en sus organizaciones e instituciones.
- La actitud de la humanidad hacia el medioambiente.
- El conjunto de valores materiales y espirituales creados por la humanidad en el curso de la actividad humana como expresión de la relación naturaleza y sociedad.
- El modo y estilo de vida: hábitos, costumbres y tradiciones.
- El sistema de valores determinados por su nivel de desarrollo social alcanzado.
- Por el uso eficiente de los sistemas de gestión de la información y del conocimiento.

Luego de analizar la literatura científica y de valorar los rasgos socioculturales, hemos coincidido con la definición mostrada en la tesis en opción al título académico de Máster en Desarrollo Cultural Comunitario, del Lic. Víctor Sánchez Rodríguez, el cual entiende lo sociocultural como: el nivel de desarrollo alcanzado por la producción material, que expresa el nivel de socialización logrado por individuos y grupos humanos reflejado en el conjunto de valores materiales y espirituales

creados, su actitud hacia el medioambiente y el uso eficiente de los sistemas de gestión de la información y del conocimiento, que implican cambio y progreso social. (Sánchez, 2012).

El trabajo sociocultural, proceso activo en que hay una acción recíproca de lo social e individual, pone de manifiesto un complejo de interacciones socioculturales que hacen del mismo una actividad compleja, en que se produce la intervención desde la cotidianidad, en la cual desarrollan sus acciones las familias de las comunidades, colocándolos en una posición de participación consciente en su desarrollo sociocultural, creador de su propia vida convirtiéndolos en sujetos que actúan, luchan, resisten, crean, recrean y transforman su realidad.

En Cuba, el trabajo sociocultural comunitario deviene una de las principales preocupaciones del estado cubano, al considerarse al ser humano como elemento central del accionar del nuevo orden social, por ello múltiples y valiosas experiencias se han desarrollado a lo largo de estos más de cuarenta años de transformación revolucionaria, la mayoría dirigidas a la satisfacción de necesidades inmediatas o de propuestas de transformación y desarrollo en la esfera de las manifestaciones culturales particulares. En este accionar las organizaciones políticas y de masas se han dado a la tarea de promover el trabajo sociocultural comunitario sobre bases esencialmente empíricas a partir del reto que implica una transformación social de la envergadura de la Revolución Cubana. (Macías, 2003).

La necesidad del trabajo sociocultural y su perfeccionamiento es una exigencia de nuestros tiempos, para lo que se hace primordial que en las comunidades no sólo se trabaje en función de que las familias participen sino, que su participación esté dirigida a la toma de decisiones para dar solución a sus problemas a partir de la identificación, conocimiento y comprensión de que con el concurso de sus recursos tanto material como espiritual pueden resolverlos.

Analizar las comunidades desde la cultura, como lo plantean los estudios culturales de comunidades, permite adentrarse en los diversos ámbitos de la vida del ser social en virtud de que las características de esta se manifiestan en los conocimientos transmitidos de una generación a otra, la memoria colectiva, la herencia social que

hace posible la integración de los miembros de una comunidad, impregnándoles sus normas de comportamiento, valores, sabiduría y habilidades, la síntesis de los valores materiales y espirituales de una sociedad determinada, la personalidad de cada pueblo, de cada comunidad donde se desenvuelven sus miembros en el proceso de conocimiento y transformación.

Para los estudios de las comunidades se debe de partir de un enfoque integrador para estudiar la realidad, asumiendo una visión totalizadora, que toma en cuenta en su análisis todo el conjunto de relaciones sociales en cada uno de los ámbitos de la vida comunitaria: histórico, económico, político, social, afectivo, emocional, intelectual, espiritual, espacial, temporal, en última instancia desde su eje transversal la cultura.

Las comunidades ocupan un lugar central en los estudios socioculturales. Este último se constituye en un factor del desarrollo comunitario que abarca la delimitación y solución de sus problemas públicos. Es la comunidad el espacio o contexto donde se desarrolla la actividad de la familia, y, por consiguiente, de la práctica social. Es donde el hombre elabora una segunda naturaleza o naturaleza humanizada, en la cual, el sujeto social no solo crea objetos que le permiten satisfacer sus necesidades materiales, sino que igualmente, se está reproduciendo constantemente a sí mismo, a través del enriquecimiento de su conciencia social y la diversificación de sus relaciones sociales. Es por ello que el estudio de la comunidad permite la asimilación del conocimiento, como la transformación y creación de valores culturales.

El estudioso de las comunidades F, Vialich la define en su obra " Desarrollo de la comunidad y el proceso de planificación urbana en América Latina" como el "Grupo de personas que viven en una geografía específica y cuyos miembros comparten actividades e intereses comunes donde pueden o no cooperar formal e informalmente, para la solución de los problemas colectivos. citado por (Sánchez, 2012).

De esta definición se desprende que la comunidad se caracteriza por:

- Ser un grupo de personas no un agregado social, con un determinado grado de interacción social.

- El compartir sentimientos, creencias, intereses y actitudes.
- La residencia en un territorio específico.
- La posesión de un determinado grado de organización.

El destacado especialista en trabajo comunitario Ander- Egg define a la comunidad como: "una agrupación organizada de personas que se perciben como unidad social cuyos miembros participan de algún rasgo, interés, elemento, objetivo o función común, con conciencia de pertenencia, situados en una determinada área geográfica en la cual la pluralidad de personas interacciona más intensamente entre sí que en otros contextos. (Ander, Egg, E, 1982).

Los criterios de autores cubanos se generalizan entorno al concepto de comunidad como "una unidad social constituida por grupos que se sitúan en lo que podríamos llamar la base de la organización social". Consideran que: las razones de su organización se vinculan a los problemas de la vida cotidiana, es decir, sus miembros tienen intereses y necesidades comunes: alimentación, vivienda, trabajo, servicios y tiempo libre, que derivan en tareas y acciones comunes que van acompañadas de una conciencia de pertenencia, cuyo grado varía, sus miembros comparten un cierto sistema de orientaciones valorativas que tiende a homogeneizar o regular de manera semejante su conducta, forman parte de una organización social mayor y está atravesada por múltiples determinaciones institucionales y de la sociedad en general, pues no existen comunidades aisladas.

A pesar de los aportes realizados por los autores cubanos al concepto de comunidad, consideramos que la definición de la Dra Rafaela Macías es la que nos permite realizar un análisis mucho más profundo, al incluir en la misma las características socioculturales de la comunidad, aspecto este que no está presente en las definiciones abordadas por otros autores.

Comunidad es un grupo social determinado por su diversidad a pesar de lo cual comparten: características socioculturales comunes, comunidad de códigos culturales, comunidad de tradiciones, participación en torno a tareas comunes, relaciones de cooperación, implicación de las personas que integran y autoidentificación comunitaria. (Macías, 2003)

El fin de la comunidad es su desarrollo, este ha sido definido de diferentes formas que a continuación expondremos de manera general:

- El desarrollo a partir de la concepción de la comunidad como sujeto y objeto del mismo, es decir la propia comunidad identifica su problemática, propone los cambios y las medidas y finalmente los ejecuta.
- El desarrollo a partir de una propuesta externa de cambios en la cual se toman en cuenta las iniciativas de la población, si las hay, y si no, se inducen, recabando la cooperación voluntaria de los comunitarios.

En realidad es necesario analizar la comunidad con un enfoque histórico- concreto y espacio- temporal definidos por cuanto los problemas y necesidades cambian y se transforman continuamente. Las tendencias en el desarrollo de la comunidad son las siguientes:

- Encontrar maneras efectivas de estimular, ayudar y enseñar a la familia a adoptar nuevos métodos y a aprender nuevos conocimientos.
- Ayudar a la familia a adaptar su forma de vida a los cambios que afecten o que les han sido impuestos.
- Asegurar que el sentimiento o el espíritu de la comunidad no se destruya.
- Prestar mayor atención a las costumbres y creencias de la familia, a sus maneras tradicionales de organizarse a sí misma para la acción y a sus deseos reales en cuanto distinto del concepto que tiene la organización de sus necesidades.

Para Ezequiel Ander Egg, el desarrollo de la comunidad se entiende tanto como proceso como técnica social, inclinándose por el análisis del mismo como técnica social o sea "como conjunto de procesos operativos destinados a desarrollar la o las comunidades en donde se aplica esa metodología. Pero la aplicación de la misma produce siempre un proceso". (Ander Egg, 1982).

El nivel de desarrollo de una comunidad se expresa en dos vertientes fundamentales.

1. Su nivel de desarrollo material, las condiciones materiales de vida y el nivel de vida que es capaz de proporcionarle a sus integrantes.

2. Sus cualidades como sujeto social, o sea, sus posibilidades de ejercer una acción conjunta, organizada, consciente y transformadora sobre su propio desarrollo y que incluye: la acción sobre sus condiciones materiales de vida, mejorándolas, desarrollándolas, perfeccionándolas y creando condiciones para el despliegue de su desarrollo material y la acción sobre las condiciones espirituales, el perfeccionamiento de la educación de sus miembros, principalmente los más jóvenes, la creación de un clima positivo de relaciones entre sus habitantes.

Lo anterior señala que es importante para el desarrollo de las comunidades, a partir del método de solución de problemas, el empleo de técnicas de intervención comunitaria que permitan desde una perspectiva participativa el desarrollo comunitario sostenible. Los métodos y técnicas de trabajo comunitario son esenciales para la transformación de la comunidad, sin su aplicación es prácticamente imposible la solución de los problemas más acuciantes de la misma.

El trabajo de intervención social comunitaria es crucial en nuestro estudio. Esto es el producto de los nuevos propósitos sociales, los cambios operados a este nivel y la dinámica que de este hecho se derivan. Existen técnicas en las cuales nos podemos apoyar para realizar el trabajo comunitario. La técnica en abstracto no existe, ella es una elaboración teórico-metodológica de anuencia práctica que se potencia y alcanza legitimidad, como adquisición personal y como instrumental, en la misma medida en que se asume y aplica desde tal perspectiva.

El trabajo de intervención comunitaria, tiene múltiples ventajas tanto para las personas como para las instituciones donde esta modalidad se pone en práctica. En el caso de las personas: se trabaja con menos tensión, se comparte la responsabilidad, es más gratificante, se comparten los premios y reconocimientos, puede influirse mejor en los demás, se experimenta la sensación de un trabajo bien hecho, el enfrentamiento a los problemas es menos angustioso, genera confianza y seguridad. (Torres, O., 1997).

Con respecto a las instituciones: aumenta la calidad del trabajo, se fortalece el espíritu colectivista y el compromiso con la entidad, se reducen los tiempos en las investigaciones, disminuyen los gastos institucionales, existe un mayor conocimiento

e información, surgen nuevas formas de abordar un problema, se comprenden mejor las decisiones, son más diversos los puntos de vista y existe una mayor aceptación de las soluciones.

Al aplicar las técnicas de intervención comunitaria es importante determinar el grado de factibilidad, para ello hay que tener en cuenta algunas consideraciones que permitan evaluar la misma con la mayor objetividad posible -(Anexo X)-, y además existen pasos que deben cumplirse para lograr un verdadero proceso interactivo entre los miembros del grupo -(Anexo XI)-.

Los participantes en las discusiones y análisis grupales desempeñan diferentes funciones que describiremos en el -(Anexo XII)-.

Entre las técnicas de intervención comunitaria participativa se encuentran las siguientes: el sociodrama, la clínica, lluvia de ideas, descubriendo problemas, el forum comunitario. (Torres, O., 1997).

- El sociodrama permite mostrar elementos para el análisis de cualquier tema basándose en situaciones o hechos de la vida real, en la que se utilizan gestos, acciones y palabras. Su preparación exige que se escoja el tema, se converse sobre este, y se hace la historia o argumento. Se utiliza para empezar a estudiar un tema, como diagnóstico, o para ver qué conocemos ya de un tema, para ver una parte de un tema- en el caso que estamos estudiando un tema y queramos profundizar en uno de sus aspectos; al finalizar el estudio de un tema (como conclusión o síntesis). En este caso, lo haríamos para ver qué hemos comprendido de lo estudiado, o a qué conclusiones hemos llegado. Se divide en tres etapas fundamentales: preparación, presentación y reflexión.
- La clínica tiene como objetivo revisar conceptos, recuperar y evaluar aprendizajes realizados. Los materiales a emplear son hojas y lápices. Se trata de una técnica de síntesis o cierre que pretende revisar los aprendizajes realizados, por lo tanto es importante armar grupos pequeños para garantizar la participación de todos. Se registran los aprendizajes realizados y aquellos que habría que recuperar para su profundización.

- Lluvia de ideas por tarjetas tiene como objetivo realizar un diagnóstico sobre lo que el grupo conoce o piensa de un tema en particular, que se discutirá y profundizará en la discusión de forma colectiva, elaborar las conclusiones sobre el tema que se haya discutido, planificar acciones concretas y evaluar trabajos realizados. Los materiales que utilizan son papeles pequeños, lápices, cinta adhesiva o maskin tape. Lo mismo que en la conocida “lluvia de ideas” o “brainstorming”, solo que las ideas se escriben en tarjetas, una idea por tarjeta. Las tarjetas pueden elaborarse de forma individual o en grupos, cada participante lee su tarjeta y luego se van pegando en forma ordenada en la pared o en un papel. Lo importante en esta técnica es el ordenamiento que se va haciendo en las tarjetas para que al final se tenga una visión clara de lo que el grupo piensa, quedando gráficamente expresado en qué aspectos se concentra la mayor cantidad de ideas del grupo. Esta es una técnica que requiere bastante concentración por parte de todos, para que se vaya siguiendo ordenadamente las opiniones de cada uno de los participantes.
- Descubriendo problemas es una técnica para detectar problemas sociales, identificar y compartir una problemática social de la realidad circundante. Hay que analizar el problema, haciendo una clara distinción entre causas y consecuencias, para luego pasar a plantear soluciones concretas frente a las causas principales. Entre los pasos a tener en cuenta se encuentran la selección del problema a tratar, análisis de causas y consecuencias, priorización de causas, desglose detallado de la causa prioritaria, identificación de alternativas de solución frente a la causa prioritaria, y priorización de las soluciones.
- La comunidad ideal tiene como objetivo reflexionar sobre la necesidad de una investigación participativa previa y una adecuada interacción con la comunidad para llegar a la planificación educativa u organizativa de la misma e identificar los tipos de información necesarios que nos permitan conocer más integralmente la realidad. El término “ideal” no se refiere a algo perfecto, sino más bien al procedimiento correcto de intervención en una comunidad (investigación - planificación). Sin embargo en el desarrollo de la técnica, lo “ideal” permite la

proyección y por lo tanto, la reflexión de las actitudes de los promotores en el trabajo popular.

- El forum comunitario es una reunión numerosa de personas convocadas para un fin determinado. Es un medio para mantener informados a todos los miembros de una comunidad e implicarlos como parte de la misma y para que participen eficazmente en la marcha general. Tiene la tendencia a la pasividad en la mayoría de los componentes de la asamblea. Se caracteriza, además, porque la comunidad de personas estudia un tema intensivamente en varias sesiones en las que todos participan aportando sus indagaciones. Es a la vez, una técnica de conocimiento, planificación, investigación y evaluación de resultados. Profundiza en un determinado problema. Sus participantes tienen la oportunidad de exponer, discutir, opinar, con el propósito de enriquecer y ampliar cualitativamente el tema. Cuenta en su preparación con las fases preliminar o de orientación, intermedia o de consulta, de desarrollo y final o conclusiva.

CAPITULO II. PROPUESTA DE PROYECTO DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL EN LA COMUNIDAD JOSÉ DÍAZ, ORIENTADO A REVERTIR EL IMPACTO NEGATIVO DE LAS FAMILIAS SOBRE LAS CONDICIONES AMBIENTALES DEL RÍO JIGÜE

2.1 Caracterización sociodemográfica de la comunidad José Díaz y su entorno ambiental.

La comunidad José Díaz pertenece a la circunscripción 145, encontrándose ubicada al sur del consejo popular Centro ciudad Sur. Sus límites geográficos territoriales se encuentran al norte con la calle General Salazar, al este con los fondos de las viviendas que se encuentran hacia la calle Mártires, al sureste con la prolongación de la calle Maceo, al suroeste con la comunidad Alex Urquiola y al oeste con la carretera central vía a Bayamo. Su extensión territorial es de aproximadamente 650 m².

Entre los accidentes geográficos de relevancia debemos mencionar que la comunidad es atravesada por el río Jigüe, alrededor del cual habitan las 127 familias estudiadas en la investigación, de un total de 381 que viven en la comunidad lo cual representa el 33.33%.

El total de población es de 1325 habitantes, de los cuales 795 pertenecen al sexo femenino y 530 al masculino. Los principales grupos de edades se encuentran representados por los adultos jóvenes, seguido por adultos mayores, o sea que la tendencia de la población es a ser envejecida. Relacionado con la ocupación debemos mencionar que predominan obreros, seguido por los jubilados, amas de casa y desocupados -(Anexo VII)-.

En la infraestructura técnica de la comunidad, el estado técnico de los viales en sentido general es malo, al no contar con asfalto o encontrarse en mal estado los pocos tramos con los que cuentan sus calles, y presenciar la ausencia de aceras. Se observan además en algunas partes de esta comunidad una discontinuidad en sus trazos y vías que no permiten la conectividad vial.

Por otra parte, el servicio de acueducto hacia las viviendas de esta área presenta el ciclo de distribución en condiciones normales de cinco días, siendo este muy ínfimo, debido a que el mayor porcentaje se abastece de pozos. En lo que respecta a la carencia de una infraestructura higiénico - sanitaria, el servicio de alcantarillado de la población servida es un número extremadamente ínfimo, principalmente reciben el servicio aquellas viviendas que se encuentran en dos de las partes exteriores de la comunidad, la gran mayoría de la población de toda el área utiliza el servicio de fosas y letrinas, generalmente en mal estado constructivo.

En cuanto a la topología constructiva de las viviendas donde habitan las familias predominan las construcciones de mampostería con techos de placas de hormigón seguidamente de tejas y fibrocemento: con un estado actual en sentido general que se puede catalogar de regular para bien. Existe como agravante que las viviendas y familias que colindan con las márgenes del río de la comunidad, se encuentran expuestas a los mayores daños físicos y riesgos ambientales que dañan la salud de esa población.

Relacionado con la infraestructura comunitaria debemos señalar que su población cuenta con instituciones en las cuales se ofrecen servicios de salud, como los dos consultorios médicos de la familia y un hogar de niños sin amparo filial; existen además instituciones en las cuales se ofrecen servicios comerciales y gastronómicos entre los que podemos mencionar dos bodegas, un mercado, una carnicería y un punto de venta de agua potable. En la comunidad se encuentra ubicada la fábrica de cerámica roja del municipio, la cual constituye una de las fuentes de contaminación del medio ambiente, además de contar con la travesía del río Jigüe, el cual tiene un valor de identidad para sus habitantes dentro de su radio de acción comunitario.

El sistema de salud de la comunidad, presta los servicios de atención primaria a todos los pobladores de forma igualitaria. Entre las enfermedades transmisibles frecuentes se encuentran las Infecciones respiratorias agudas y Enfermedades diarreicas agudas, estas últimas condicionadas por las características higiénico sanitarias de la comunidad.

El sector de la educación del área estudiada se encuentra limitado, al no contar en su perímetro con la disponibilidad de centros educacionales tales como: círculos infantiles, escuelas primarias, secundarias básicas y otros centros educacionales de nivel medio y superior, por lo cual los niños, adolescentes y jóvenes de esta comunidad tienen que realizar sus estudios en áreas aledañas a su espacio de convivencia. El nivel educacional en el mayor porcentaje de la población estudiada se encuentra con predominio del nivel medio.

De acuerdo a las entrevistas realizadas se constató, que el desarrollo de actividades vinculadas con programas de educación ambiental es muy pobre y careciente de formalidad, debido a que no se desarrollan actividades relacionadas con esta temática, con la finalidad de alcanzar una correcta cultura ambiental y mitigar conductas sociales de riesgo hacia el medio ambiente. En las declaraciones realizadas por los estudiantes del área, fundamentalmente los de secundaria básica, confirmaron que en sus escuelas solo se realizan actividades eventuales encaminadas al apoyo de la campaña de lucha antivectorial, a través de pequeños grupos seleccionados para desempeñar esta actividad.

En la comunidad estudiada en sentido general, las organizaciones de masas no desempeñan un papel protagónico en el apoyo hacia trabajos realizados orientados a las familias en función del medio ambiente. En ocasiones se realizan charlas por no contar con documentos rectores como, programas o planes de acciones como instrumentos que orienten sobre la educación ambiental no formal, con el fin de mitigar conductas hacia las problemáticas ambientales fundamentalmente generadas por las indisciplinas sociales.

La educación ambiental no formal, es aquella que realizan instituciones especializadas, científicas y culturales, organizaciones no gubernamentales y en general, los programas educativos comunitarios dirigidos a públicos heterogéneos y no estables (CITMA, 2011).

Entre estas organizaciones que podemos mencionar se encuentran los CDR y la FMC, donde su mayor apoyo práctico esporádico se encuentra en el impulso por realizaciones de trabajos masivos hacia actividades como las de limpieza de calles y

las recogidas de materias primas. Se hace necesario que los grupos comunitarios creados en los consejos populares cumplan con su función orientada acerca del trabajo con la comunidad, en su afán de contribuir con la educación, conductas y desarrollo de valores en los individuos con consecuencias negativas hacia el cuidado del medio ambiente.

Las fuentes de empleo de esta población se localizan dentro y fuera del área de estudio; aunque predominan las fuentes externas a la comunidad, entre las internas se encuentran las diferentes instalaciones de servicio y entidades que existen en la comunidad pertenecientes a los diferentes sectores de la economía.

Los valores históricos - culturales, han estado asociados haciendo uso de la recreación y el ocio por parte de sus pobladores de acuerdo a sus tradiciones culturales, donde las actividades de carácter cultural a las que se vinculan gran parte de familias dentro de la comunidad, aparte del trabajo remoderado y otras acciones cotidianas, son las referentes a asuntos de carácter religioso, no cuentan con ningún otro elemento comparativo ni abstraído que lo conduzca a otro modo de expresión, ni tampoco cuentan con una gama de opciones en las que se puedan insertar para lograr un desarrollo cultural y una expresión como ser social.

Existe un número reducido de personas que visitan los numerosos centros culturales existentes fuera de los perímetros de la comunidad, y los jóvenes fundamentalmente, son los que participan en las distintas actividades recreativas populares desarrolladas.

El desarrollo de actividades científico técnicas desarrollada en función del medio ambiente en la comunidad, a pesar de los serios problemas ambientales que tiene, se puede considerar que ha sido muy limitada o prácticamente nula, debido a que, los trabajos que se han realizado han constituido acciones aisladas que han estado muy lejos de ser una investigación. En esta área, existe la necesidad de desarrollar investigaciones y proyectos encaminados a resolver o mitigar la crítica situación ambiental que presenta el río.

El tramo por donde se enmarca el río dentro de la comunidad, luego de presentar una situación ambiental crítica, existen partes donde se producen incidencias de

inundaciones en sus zonas bajas afectando las viviendas que se encuentran a su alrededor. Por otra parte, relacionado con el entorno ambiental resulta oportuno señalar que, tanto en el área de la comunidad como la del río que conforma parte de la misma, se observan otros problemas medioambientales que a continuación describiremos.

Con la disposición de los residuos sólidos, fundamentalmente en el perímetro que se encuentra dentro de la comunidad, como consecuencia del alargamiento existen dificultades serias con su recogida, las mismas son realizadas por carretones de tiro animal con una frecuencia de un día si y uno no pero con inestabilidad, provocando esto, afectaciones con vertimientos de basuras en lugares inapropiados y el incremento de microvertederos urbanos donde han sido detectados dos de ellos.

Otra situación ambiental lo es, el vertimiento directo de residuales líquidos domésticos de las viviendas que colindan con el río, donde las que se encuentran ubicadas en este tramo, descargan sus residuales y la materia fecal humana directamente en el curso de sus aguas. Esta agravada situación está dada por lo anteriormente descrito con relación a la falta de redes de alcantarillados -(Anexo I)-.

Lo anteriormente planteado no descarta la agravante situación dada en la comunidad, dado por la contaminación por escorrentía e infiltración que se produce por disolución y arrastre superficial o a través del suelo de materias solubles depositadas en su superficie y que de acuerdo al emisario natural que utilice para su transportación hasta el curso de agua, puede llegar a éste en un plazo más o menos dilatado constituyendo consecuencias negativas en la contaminación ambiental.

En estos casos los agentes causales más importantes son: el vertimiento de residuales líquidos directamente en la vía pública, la disposición de desechos sólidos parcialmente solubles en lugares inadecuados y la circulación de animales por el área urbana. Otra situación la genera la contaminación por vertimiento directo de residuales domésticos a la red pluvial, empeorado por el rápido incremento de animales de diversos tipos dentro del entorno comunitario.

Luego de realizar la caracterización de toda la comunidad estudiada, argumentaremos de forma general los elementos que caracterizan las negativas

condiciones ambientales del río Jigüe como parte de ese entorno comunitario, referente a las alteraciones que han sido generadas por la actividad de origen antrópico.

A lo largo de la historia del río Jigüe durante los dos últimos siglos, han ido produciéndose alteraciones de origen antrópico, tanto en su cuenca hidrográfica como en su cauce. En el presente estas alteraciones alcanzan un punto crítico principalmente por las frecuentes inundaciones, que afectan cada año de forma reiterada diversos sectores de la microcuenca, además de tener un peso en el régimen de caudales y el comportamiento hidráulico del cauce.

Dentro de ellas, podemos describir afectaciones localizadas de origen antrópico que han producido alteraciones en la cuenca hidrográfica estudiada dentro de las que se encuentran, el proceso de urbanización y deforestación que imprimen características directamente relacionadas con la formación de la escorrentía o fracción de la lluvia que llega al cauce por la superficie del suelo impactando el régimen caudal.

Un alto grado de urbanización conlleva la alteración total de las propiedades físicas de su superficie, dada principalmente por la deforestación casi completa y la aparición de extensiones cubiertas con pavimento y techados. Ambos factores contribuyen a incrementar el coeficiente de escurrimiento durante la ocurrencia de precipitaciones de cierta intensidad y a reducir el componente de éstas que se infiltra en el suelo, produciendo importantes modificaciones en el caudal de estiaje.

Las cuencas del río Jigüe fueron deforestadas en la medida que creció el perímetro de la ciudad y por ende la comunidad a la que hacemos referencia, afectando no solamente la parte urbanizada sino que se extiende a las colinas no urbanizadas que la delimitan, contribuyendo a reducir el tiempo de concentración de las aguas.

Las alteraciones en su cauce están dadas fundamentalmente por fenómenos o procesos asociados con el estrechamiento de la sección transversal, el azolvamiento de puentes y alcantarillas debido al diseño de obras ingenieras de insuficiente capacidad de evacuación, el alto grado de sedimentación presente en el lecho del río, la construcción de viviendas, ampliaciones y otras edificaciones en las márgenes del río que han ido produciendo un estrechamiento significativo en partes de su

curso, donde todas ellas causan impactos significativos que provocan desbordamiento de las corrientes de agua, inundación de sectores de la ciudad y viviendas, además de afectaciones económicas y sociales.

Referente a la contaminación de la red urbana de drenaje pluvial, se denota que en las viviendas ubicadas en el trayecto de los alrededores del río, ya sea por indisciplina, desconocimiento o por necesidad, han realizado conexiones para desechos domésticos, incluyendo cochiqueras, a la red de drenaje pluvial -(Anexo I)- con vertimientos de residuales líquidos y sólidos descargados directamente hacia el río. No es posible conocer con especificidades el número de casos sin la realización de una inspección directa a cada vivienda, tarea que a los fines de esta investigación es imposible de llevar a cabo, no obstante, la presencia de albañales se aprecia a simple vista en la mayor parte de los desagües ubicados en las orillas del cauce.

Esta red está diseñada para que fluyan por ella las aguas no contaminadas procedentes del drenaje de calles y techos durante las precipitaciones y en consecuencia descarga directamente a la corriente interna dentro del perímetro urbano, de donde se desprende que su utilización para la evacuación de aguas negras la convierten en un agente importante de contaminación de esta corriente fluvial urbana.

En los últimos años las afectaciones ambientales producidas por el vertimiento directo de desechos sólidos de origen antrópico han ido intensificándose, por utilizar como práctica común las corrientes fluviales como vertederos, especialmente, los puentes. Según cálculos estimados, cada familia puede generar aproximadamente un kilogramo de desechos sólidos (basura) diariamente y que, en una faja de 30 metros a cada lado de dichas corrientes, la mitad aproximadamente es vertida en los ríos, además de una cantidad incalculable que es vertida desde distancias mayores.

Una parte de la materia vertida se degrada por intemperismo en las márgenes o permanece en ellas por largo tiempo, otra parte es arrastrada en suspensión por la corriente y el resto se disuelve en las aguas y es transportada por éstas o se precipita. Los desechos que provocan la acumulación de basuras en el cauce del río coadyuvando a la pérdida de evacuación y represamiento de la corriente fluvial,

están generalmente compuestos por restos de alimentos, plásticos, papel, envases metálicos y cadáveres o restos de animales -(Anexo II) - provocando la proliferación de vectores de transmisión de enfermedades como son: roedores, cucarachas y mosquitos, además de afectar considerablemente la biodiversidad acuática (más afectados moluscos y crustáceos), donde al igual, la introducción de especies faunísticas exóticas como (pez gato) ha afectado considerablemente la diversidad biológica provocando la pérdida de especies nativas e implantación y sustitución por especies exóticas.

Por otra parte, las descargas de residuales que se producen directamente al río, producen en él la formación de turbidez, espuma, deposición de sólidos y malos olores, condiciones que además de ser estéticamente inaceptables deterioran la calidad del agua. Otros compuestos como grasas, aceites, bacterias patógenas, nitrógeno, fósforo, metales pesados y compuestos orgánicos, pueden causar serios problemas al medio ambiente, poniendo en peligro la salud de la población.

Las aguas superficiales y subterráneas del río Jigüe, es uno de los recursos naturales más impactados en el área de estudio debido a que presentan altos índices de contaminación; estas corrientes ya no son capaces de asimilar las cargas contaminantes que se vierten a ellas, debido a que se sobrepasan sus capacidades de autodepuración o a la presencia de otros compuestos tóxicos que afectan estos procesos, por lo que se modifican sus características físicas - químicas y bacteriológicas afectando directa e intensamente el funcionamiento de estas corrientes.

Como consecuencia de esta contaminación se generan impactos que han provocado la pérdida de potabilidad de las aguas subterráneas, destrucción de la biodiversidad en las aguas superficiales, contaminación atmosférica, proliferación de vectores de enfermedades y la contaminación del río.

Las alteraciones relacionadas con el alto grado de bancos de sedimentos presente en el lecho del río -(Anexo III)-, también han provocado la pérdida progresiva de la capacidad de evacuación de su cauce favoreciendo el desbordamiento del mismo. Este fenómeno se ha ido recrudeciendo con el tiempo, y ante eventos

meteorológicos de poca significación pluviométrica se producen inundaciones que afectan directamente las viviendas que colindan con el río en la comunidad.

Muchas de las evaluaciones relacionadas con las alteraciones ambientales a las que nos hemos referido anteriormente, crean problemas que van en contra de la calidad de vida de la población, además de, fundar anomalías desde el punto de vista paisajístico y social que generan impactos significativos como: el empobrecimiento del paisaje urbano, la pérdida de atractivos de la ciudad, estimulación de la indisciplina ambiental, alto contraste con el nivel de educación del pueblo y el elevado desarrollo del sistema de salud, además de crisis de valores compartidos de la ciudadanía respecto al patrimonio cultural, histórico y ambiental de la ciudad.

Las alteraciones identificadas a las que se hace referencia, son las de mayor relevancia, representando potencialmente un cambio de valor desde el punto de vista de la calidad ambiental en la zona de estudio. La identificación estuvo basada en las acciones (causas) que se producen sobre los factores ambientales y sus consecuencias (efectos).

2.2 Caracterización sociocultural de las familias y de su cultura ambiental.

Conductas sociales de riesgo hacia el medio ambiente.

Al conocer que la educación ambiental va al cimiento de la problemática ambiental, la cual podemos lograr a través de la función socializante de la familia imbricada en la función educativa - cultural, como punto de partida hacia un proceso formativo de transmisión ideológica, valores, normas y conductas de las generaciones que facilitan la educación del individuo en la transformación de la naturaleza, en las que las familias juegan un papel preponderante, hemos determinado tener en cuenta en nuestra investigación la evaluación del funcionamiento familiar entre otras variables, a fin de caracterizar las familias teniendo en cuenta que la formación de valores culturales en la comunidad, solo es posible a partir de la familia y sus características socioculturales.

Lo sociocultural no es simple fusión de dos conceptos, lo social y lo cultural, es por naturaleza el grado de socialización alcanzado por el hombre que se expresa en el nivel de desarrollo logrado por la familia en los marcos de una determinada cultura.

La actitud del hombre hacia el medioambiente se gesta desde la familia, desde edades tempranas el individuo recibe en su seno patrones de comportamiento que definirán de una u otra manera la relación de la familia y de la sociedad en su conjunto con el entorno.

En la comunidad estudiada, al evaluar el cumplimiento de las funciones de las familias hemos detectado que de un total de 127 familias que viven en los alrededores del río Jigüe, 67 son disfuncionales para un 52.76%, seguido por 31 severamente disfuncionales representando el 24.41%. Solo 16 son funcionales para un 12.60%, y 13 moderadamente funcionales para un 10.24%; lo que demuestra el predominio de las familias disfuncionales en el estudio realizado -(Anexo VI) -.

Consideramos oportuno señalar que para evaluar el funcionamiento familiar se tuvo en cuenta su funcionalidad, constatándose durante las entrevistas realizadas a los miembros de la familia que existen limitaciones con respecto a la función socializante de las familias relacionada con la educación ambiental, las que han contribuido a que la función educativa - cultural sea la más afectada, influyendo esto de forma desfavorable en la transmisión de valores culturales en relación con el medio ambiente de generación en generación.

La educación ambiental no debe concebirse como un programa, sino que debe formar parte de todos, contribuyendo al desarrollo integral del individuo; logrando en este un pensamiento crítico, un desarrollo de su conciencia y un compromiso ético respecto al medio ambiente, para lograr así una mejor calidad de vida. Debe tener carácter interdisciplinario dirigido al desarrollo de conocimientos, conciencia, comportamientos, actitudes, aptitudes y valores para lograr la participación activa de todos los ciudadanos en la solución de los problemas ambientales. Debe analizarse como un proceso permanente, continuo, sistémico que abarque todos los niveles y tipos de enseñanza así como los intereses individuales y colectivos.

Otro de los aspectos a tener en cuenta durante la caracterización sociocultural de las familias fue la ocupación de los miembros. Se observó un predominio de las familias cuyos miembros mayoritariamente eran obreros, con un total de 70 representando el 55.12% de la muestra estudiada, seguido por las familias donde predominaron los jubilados con 30 para un 23.62%, y aquellas en que predominaron las amas de casa con 15 para un 11.81%. En 12 de las familias predominaron los desocupados para un 9.45%, -(Anexo VII) -.

La ocupación de los miembros de la familia influye en las características socioculturales hacía el medio ambiente. A pesar de que predominaron las familias cuyos miembros mayoritariamente eran obreros, resulta significativo como las familias con predominio de amas de casa, jubilados y desocupados en conjunto representan un número significativo; siendo estos los que permanecen mayor parte del tiempo en la comunidad, debido a que no tienen un vínculo laboral. Por lo general las personas con vínculo laboral presentan una cultura medioambiental superior a aquellos que no tienen ese vínculo.

Durante la entrevista realizada a las familias se constató que, las amas de casa y los desocupados fueron los que incidieron negativamente con su conducta medioambiental hacía el río Jigüe, ocurriendo todo lo contrario en aquellas familias donde predominaron los estudiantes, a pesar de ser la menos significativa.

El nivel educacional de los miembros de la familia influye en sus características socioculturales. A mayor nivel educacional, mejores serán las características socioculturales de la familia, y por ende su influencia sobre el medio ambiente; sin embargo durante las entrevistas realizadas a las familias percibimos que a pesar del predominio del nivel medio y medio superior en su conjunto, aún la población no tiene una cultura hacia el medio ambiente que le permita actuar a favor de la protección del río Jigüe y sus márgenes en la comunidad estudiada.

En 55 de las familias estudiadas predominaron sus miembros con nivel secundario representando el 43.31%, seguido por las familias cuyos integrantes tenían nivel preuniversitario o su equivalente técnico medio con un total de 38 que representa el 29.91%. En cuanto al nivel universitario debemos señalar que en 28 familias

predominaron los miembros con este nivel educacional para un 22.05%. En 5 de las familias predominaron los miembros con un nivel primario representando el 3.94%, y solo en 1 se identificó que sus miembros eran iletrados para un 0.79% -(Anexo VIII)-.

En cuanto a la cultura ambiental de las familias debemos señalar que a pesar de que predomina en las familias un nivel educacional favorable, no ocurre así con la cultura ambiental de los miembros de la familia.

Del total de la muestra de las familias estudiadas, se constató que en 61 de ellas representadas en un 48.03%, aceptan las orientaciones sobre el cuidado del medio ambiente y conocen acerca de la protección al medio ambiente, sin embargo cumplen parcialmente las medidas necesarias para su protección, y 21 de ellas representadas en un 16.54%, no aceptan las orientaciones sobre el cuidado del medio ambiente, y/o desconocen acerca de la protección al medio ambiente, además de incumplir las medidas necesarias para su protección - (Anexo IX) -.

Solo 45 de las familias representadas en un 35.43%, tienen una cultura ambiental satisfactoria, debido a que aceptan orientaciones sobre el cuidado del medio ambiente, conocen acerca de su protección, y cumplen las medidas necesarias para protegerlo. A pesar de que las familias cuya cultura ambiental es insuficiente no es la que predomina en el estudio, es altamente preocupante, pues no solo desconocen acerca de la protección del medio ambiente, sino que además tienen una conducta inadecuada hacia el mismo y se niegan a aceptar las orientaciones sobre su cuidado. Precisamente las familias con una cultura ambiental deficiente, son disfuncionales a expensas de la función educativo - cultural, y predominan entre sus miembros las amas de casa y desocupados, así como el bajo nivel educacional.

La conducta del hombre hacia el medioambiente y el equilibrio que pueda mostrar con su medio están determinados en gran medida por el nivel y grado de socialización alcanzado. Mientras más alto se muestre los valores ambientales estarán mejor arraigados.

Relacionado con las conductas sociales de riesgo hacia el medio ambiente, durante el desarrollo de la investigación pudimos constatar por medio de la observación no participante que en la mayoría de estas familias, sin excluir algunas de las

funcionales, exista una cultura medioambiental deficiente y por tanto un incremento de las conductas sociales de riesgo en relación con el medio ambiente, propiciando además, una conducta ambiental inadecuada hacia el río revertido por la deforestación, y cambios de la infraestructura del río reflejada en la aparición de construcciones de viviendas, observándose que se ha provocado el estrechamiento de su cauce natural. El uso como vertedero y el vertimiento inadecuado de residuales sólidos y líquidos al río, ha provocado una gran contaminación y propagación de la radiación de malos olores que van a parar a la atmósfera. Se evidencia además una alteración de la biodiversidad y un daño progresivo de la flora que rodea los márgenes del río.

Lo anteriormente planteado señala la necesidad de buscar la forma apropiada para que el ser humano cambie las formas de intercambio con el medio ambiente. La relación economía - naturaleza - sociedad sigue incidiendo negativamente e incrementan el deterioro ecológico. La respuesta a estos peligros civilizatorios está en la instrumentación de la educación ambiental, en examinar su necesidad para el cambio, viendo esta como un espacio que logra una visión más abarcadora del medio ambiente.

Entre los factores que ejercen presión sobre el estado del recurso natural agua, se encuentran la actividad antrópica, y la deficiente infraestructura hidrosanitaria de la ciudad. La actividad antrópica es causante determinante en la contaminación de las aguas, el vertimiento de sustancias químicas directamente en el río, la construcción de fosas y letrinas, la tenencia y cría de animales domésticos en condiciones inapropiadas y antihigiénicas dentro de los perímetros de la comunidad, son entre otros los aspectos en que el hombre interviene como contaminante directo.

La alteración del equilibrio ecológico debido a la actividad antrópica y a los cambios climáticos de los últimos años (sequías), han aumentado las tasas de mortalidad en poblaciones de diferentes especies entre las que se encuentran los insectos, moluscos, anfibios, peces y reptiles, un ejemplo de ello lo constituye la jicotea cubana (*Trachemis decussata*) por la acción de los trabajos en la reafirmación del

cauce del río y el secado intermitente del río durante el extenso periodo de seca de los últimos años.

Otros trastornos al medio causados por la actividad humana, es el aumento de poblaciones de especies antropófilas asociadas al hombre, la proliferación de vectores de enfermedades como son los casos de *Musca domestica* (mosca doméstica) *Drosophila* spp. (guasazas), mosquitos de los géneros *Culex* y *Aedes*, cucarachas como *Blattella germanica* (cucaracha alemana) y *Periplaneta americana* (cucaracha voladora) y de mamíferos como *Rattus rattus* (ratón doméstico) y *Mus musculus* (guayabito).

Otro fenómeno llamativo es la introducción de especies exóticas invasoras, las cuales tienen como ejemplo más cercano la presencia del *Clarias gariepinus* (pez gato), ésta fue introducida relativamente reciente en ecosistemas cubanos, y por sus hábitos de depredador voraz y eurifágico es una amenaza para la fauna cubana de ecosistemas acuáticos, alimentándose incluso de aves, ranas, pequeños mamíferos, peces, crustáceos entre otros grupos de animales, alterando la estructura y funcionamiento de acuatorios dulceacuícola cubanos. De hecho la contaminación de las aguas tanto las subterráneas como las superficiales es uno de los aspectos de mayor relevancia a destacar dentro del estado actual de este vital recurso natural.

Todas estas conductas sociales de riesgos inapropiadas causadas por el hombre, además, traen como consecuencia que estos contaminantes provoquen efectos sobre la salud humana, los animales y las plantas. Existen pruebas del daño que los contaminantes están causando a la calidad de vida en la tierra, y este daño seguirá creciendo a medida que seamos más negligentes en el aumento de nuestra demanda ecológica. Existen evidencias médicas de los efectos nocivos de estos contaminantes al organismo humano, así como también, por investigaciones existen pruebas del daño que causan a los vegetales, animales, al clima y a la propia atmósfera por los cambios de muchos componentes.

Los daños causados al medioambiente, traen consigo enfermedades y originan trastornos a la salud humana ocasionadas en su mayoría por la transmisión hídrica y contaminaciones de otra índole. Entre las enfermedades más comunes causadas se

encuentran: Salmonelosis (afección gastroenterítica), Leptospira (leptospirosis), Eschericia Coli (enteropatógena), Cholerae (cólera), Virus Entéricos Humanos (hepatitis, poliomielitis, adenovirus, reovirus), Protozoos Parásitos (giardiasis), entre otras.

Luego de reflejar algunas de las causas y consecuencias provocadas en el medioambiente, en que el ser humano se ha mostrado como promotor de sus alteraciones hacia los problemas ambientales creados, debemos dejar clara la necesidad de crear vías factibles caracterizadas por ser: flexibles, dinámicas, sostenibles, sustentables y participativas, que permitan una adecuada calidad ambiental y un impacto positivo de las familias hacia el medioambiente.

2.3 Propuesta de proyecto comunitario de intervención sociocultural, orientado a revertir el impacto negativo generado por los contextos socioculturales de las familias, sobre las condiciones ambientales del río Jigüe.

Título: Impacto de las condiciones socioculturales de las familias sobre las condiciones ambientales del río Jigüe en la comunidad “José Díaz”.

Entidad ejecutora

Centro Meteorológico Provincial Holguín

Director: Lic. Damara Calzadilla Meriño.

Dirección: Calle 18 ^s/_n e/ 1^a y Maceo. Reparto El Llano. Holguín. Teléfono 46 3327.

Email: damara.calzadilla@hlg.insmet.cu

Entidad participante (incluyendo entidades productoras de bienes y servicios)

Delegación CITMA

Jefe del proyecto (Nombre y apellidos)

Juan José Navaza Buzón

Estación Meteorológica Holguín

e-mail: juan.navaza@hlg.insmet.cu

Usuario o cliente

Poder Popular Municipal

Beneficiarios

Integrantes de la comunidad “José Díaz”.

Duración

Inicio: Enero 2013

Terminación: Diciembre 2014

Aval del consejo científico o técnico de la entidad

Justificación y fundamentación del proyecto

El proyecto de intervención comunitaria sociocultural dirigido hacia las familias que habitan en los alrededores del río Jigüe, en la comunidad “José Díaz”, se basa en objetivos estratégicos y actividades dirigidas mediante las cuales se pretende elevar significativamente el papel de la familia como portadora de valores ambientales. La que constituye un factor socializante de capital importancia para la comunidad. El mismo se instrumenta tomando como base los elementos identitarios de la comunidad, aspecto que denota la importancia de preservar sus características culturales en aras de conservar la identidad de cada espacio local.

El proyecto apunta hacia el conjunto de factores socializantes que determinan el sistema subjetivo de valores de la comunidad que se revela en la necesidad objetiva de cuidar y proteger el medio ambiente que inevitablemente se articulan sobre la base de la autonomía comunitaria que los capacita para la autogestión.

La familia como factor socializante actúa sobre la necesidad de crear una conciencia ambiental y una cultura de igual naturaleza, basadas en el reconocimiento del ambiente como un sistema complejo donde interactúan componentes biológicos, físicos, sociales, culturales, ideológicos, económicos. Se considera un espacio propicio para el intercambio y la comunicación, una experiencia que proporciona la participación activa de todos los ciudadanos, que apunta hacia la solidificación de una responsabilidad individual y colectiva con relación al medio, y en beneficio de un intercambio sustentable con el medioambiente. Se advierte como una vía idónea para mitigar el impacto negativo de la sociedad sobre el medio ambiente que la conforma.

Este proyecto se ha elaborado con la intención de involucrar a todas las familias de la comunidad, sin embargo, se iniciará con aquellas familias claves en la comunidad que hayan demostrado cumplimiento de la función educativo - cultural, cuyos miembros tengan un elevado nivel cultural y por ende una cultura ambiental

favorable, de forma que nos facilite hacer extensivo el proyecto hacia el resto de las familias de la comunidad; haciendo énfasis en los niños, adolescentes, jóvenes que demuestran por lo general una mayor sensibilidad por el cuidado del medio ambiente.

Problema principal:

En la comunidad “José Díaz”, del consejo popular Centro Ciudad Sur, en el municipio de Holguín, hemos detectado que de un total de 127 familias que viven en los alrededores del río Jigüe, 67 son disfuncionales para un 52.76%, seguido por 31 severamente disfuncionales representando el 24.41%. Solo 16 son funcionales para un 12.60%, y 13 moderadamente funcionales para un 10.24% -(Anexo VI)-; lo que demuestra el predominio de las familias disfuncionales en el estudio. Se percibe que aún las familias no tienen una cultura hacia el medio ambiente que le permita actuar a favor de la protección del río y sus márgenes en la comunidad estudiada.

A través de las encuestas y entrevistas aplicadas a los miembros de las familias de la comunidad objeto de estudio, se pudo constatar que existen limitaciones con respecto a la función socializante de las familias relacionada con la educación ambiental, las que han generado que la función educativa cultural sea la más afectada, influyendo esto de forma desfavorable en la transmisión de valores culturales en relación con el medio ambiente de generación en generación y, además, se conoció que las amas de casa y los desocupados fueron los que incidieron negativamente con sus conductas sociales de riesgo en relación con el medio ambiente provocando impactos negativos en las condiciones ambientales del río Jigüe.

Una parte significativa de las familias de esta comunidad vierten desperdicios orgánicos, no orgánicos, sólidos, líquidos y no tienen conciencia del peligro que entraña para su salud la marcada contaminación por mal manejo de los desechos sólidos y líquidos, la pérdida de la diversidad biológica, así como la creciente contaminación ambiental de otras zonas por las que atraviesa el río -(Anexos I al III)-.

Los problemas ambientales generados por estas familias son disímiles y para ayudar a su disminución es de vital importancia el papel que juegan los factores

socializantes: la familia, la escuela, organizaciones estatales y no estatales, las entidades de salud y empresas.

Lo antes expuesto subraya la necesidad de buscar la forma adecuada para que el hombre cambie las formas de intercambio con el medio ambiente. Por lo cual se propone un proyecto de intervención comunitaria orientado a la familia que permita modificar la problemática identificada, logrando un mejoramiento de la calidad de vida de la población de esta comunidad, utilizar las capacidades científicas en función de la protección ambiental, disminuir la carga de contaminantes e introducir paulatinamente la comunicación ambiental en planes, programas y proyectos en la localidad.

Objetivo General: Contribuir a la formación de una cultura ambiental comunitaria orientada hacia un intercambio sustentable.

Objetivos Estratégicos.

1. Capacitación, acompañamiento y asesoría metodológica.

Determinar los elementos identitarios que caracterizan la comunidad “José Díaz”. Este objetivo facilitará el acercamiento a los elementos de identidad de la comunidad.

Caracterizar la comunidad “José Díaz” a partir de su historia, esto propiciará una aproximación a su historia local.

Se elaborarán talleres, conferencias, y otras actividades de capacitación encaminados a familias claves de la comunidad para elevar el nivel de información, incrementando su conciencia ambiental.

2. Diagnóstico ambiental participativo

Se involucran las familias de la comunidad “José Díaz” que deseen aportar información para lograr un diagnóstico participativo en la identificación de sus problemas ambientales en relación al río Jigüe enclavado en su zona de residencia.

3. Soluciones locales a problemas ambientales.

Desde la consolidación de valores, de la sensibilidad y de una conciencia ambientalista, se implementarán soluciones que favorezcan la solución de los problemas que afectan al medio ambiente por parte de las familias, teniendo en cuenta que puedan ponerse en práctica desde el propio espacio comunitario. Entre estas soluciones podemos citar, la eliminación de micro vertederos, reforestación de las márgenes del río, eliminar los vertimientos de residuales líquidos hacia el río por parte de algunas familias, y evitar la tenencia y cría de animales domésticos en condiciones inapropiadas y antihigiénicas.

4. Divulgación sobre Educación ambiental.

Se creará un espacio para la divulgación de la educación ambiental y el propio mural educativo ambiental del barrio. Se propiciarán espacios de concursos con esta temática, y se desarrollarán campañas ambientales que den a conocer los propósitos del proyecto y el empeño de fomentar valores ambientales. Efectuaremos un programa de divulgación de temas ambientales dirigido a todos los integrantes de la comunidad; además de elaborar un folleto informativo de capacitación dirigido a las familias que integran la comunidad.

Metodología a utilizar:

Se utilizó la metodología de intervención participante comunitaria. Entre las técnicas de intervención comunitaria participativa emplearemos las siguientes: el sociodrama, lluvia de ideas, clínica, descubriendo problemas, el forum comunitario.

Planificación de tareas a ciclo completo

Objetivos	Tareas	Fecha	Participantes	Indicadores Verificables
-----------	--------	-------	---------------	--------------------------

Identificar los problemas ambientales existentes en la comunidad "José Díaz".	Diagnóstico participativo que involucra a los miembros de la comunidad "José Díaz" en la identificación de sus problemas ambientales en relación al río Jigüe enclavado en su zona de residencia a través del sociodrama.	01/13	Equipo de trabajo del proyecto, líderes de la comunidad, representantes de la FMC y PCC.	Problemas ambientales que afectan el río Jigüe: vertimiento inadecuado de residuales sólidos y líquidos, alteración en la biodiversidad, deforestación, cambios de la infraestructura, alto grado de urbanización, alto grado de bancos de sedimentos.
Identificar las familias de esta comunidad que cumplen con la función educativo – cultural.	Determinar la funcionabilidad de las familias de la comunidad "José Díaz" A través del método participativo la comunidad ideal.	02/13	Equipo de trabajo del proyecto y líderes de la comunidad	16 familias son funcionales
Adquirir mayor preparación teórica y educativa sobre el trabajo comunitario y la influencia del medio ambiente sobre la salud de los miembros de la comunidad "José Díaz".	Capacitar a las familias acerca de la influencia del medio ambiente sobre la salud de los miembros de la comunidad objeto de estudio a través del método participativo lluvia de ideas.	03/13 – 07/ 13	Especialistas CITMA, integrantes del PCC, FMC, líderes de la comunidad y familias de la comunidad interesadas en el tema.	87 Familias capacitadas Conocimiento sobre medio ambiente Actitud hacia el medio ambiente.
Proponer vías de solución para los problemas ambientales que presenta la comunidad "José Díaz".	Debates sobre propuestas de las familias de la comunidad para ayudar a resolver la problemática ambiental que los afecta, a través del método participativo la clínica.	07/ 13-09/13	Equipo de trabajo del proyecto e integrantes del PCC, FMC, líderes de la comunidad y familias de la comunidad interesadas en el tema	Registro de propuestas realizadas
	Realizar control	10/13- 12/13	Unidad de	Número de fosas

	higiénico de fosas existentes.		Medio Ambiente, Servicios Comunales, Salud Municipal e Integrantes de la comunidad	en estado higiénico
	Mejorar la recolección y disposición de los residuales sólidos urbanos, los cuales constituyen una importante problemática por su incidencia en la incontrolada aparición de vectores y serios problemas higiénicos-sanitarios	01/14 – 04/14	Unidad de Medio Ambiente, Servicios Comunales, Salud Municipal e Integrantes de la comunidad	Índice de vectores Micro-vertederos existentes Grado de sedimentación
Indagar el nivel de conocimientos de las familias de la comunidad “José Díaz” sobre la problemática ambiental que los afecta.	Concertar conferencias en la comunidad con especialistas en Medio Ambiente que demuestren la importancia de un ambiente sano para la salud del hombre, del planeta, de los animales y sobre los problemas ambientales que afectan la Tierra y a las especies que habitan en ella. Se utilizó el método participativo Descubriendo problemas	05/14- 07/14	Especialistas CITMA e integrantes del PCC, FMC y familias de la comunidad interesadas en el tema	54 Familias participantes Actitud hacia el medio ambiente
	Implementar medidas que estimulen y faciliten la práctica de una	09/14-11/14	Equipo de trabajo del proyecto e integrantes de la comunidad	Micro-vertederos existentes

	correcta disciplina ambiental en la comunidad Ejemplo: Colocar recipientes para colector de los desechos sólidos, mejorar los ciclos de recolección de basura y suprimir los microvertederos Se utilizó el método participativo Descubriendo problemas			
Desarrollar un debate abierto y libre sobre problemas o situaciones de la comunidad para tomar decisiones.	A través del forum comunitario se tomaron decisiones para los problemas medioambientales existentes en la comunidad "José Díaz"	11/14	Equipo de trabajo del proyecto e integrantes de la comunidad	Registro de problemas medioambientales que afectan la comunidad.
Ampliar los conocimientos sobre los problemas ambientales que afectan a las familias de la comunidad "José Díaz"	Proyección de vídeo y debate sobre problemas ambientales y conductas de riesgo sobre el Medio ambiente que afectan las familias de esta comunidad	11/14 -12/14	Equipo de trabajo del proyecto e integrantes de la comunidad	Conocimiento de las familias de la comunidad sobre los factores que deterioran el medio ambiente
Promover el interés de los estudiantes y miembros de la comunidad en general por los temas del medio ambiente motivando la búsqueda y consulta de literatura sobre el tema	Desarrollar círculos de interés y estudio con los niños y jóvenes de la comunidad con actividades que tributen al mantenimiento y conservación del medio ambiente	11/14 -12/14	Equipo de trabajo del proyecto, jóvenes y niños de la comunidad	Valores existentes en los niños y jóvenes: Actitud adecuada con relación al medio ambiente: Cuidan, protegen y conocen la importancia de un medio ambiente sano.
Promover a	Se creará un	11/14 -12/14	Especialistas	Programa de

través de los medios de difusión masiva una actitud responsable hacia el medio ambiente.	espacio para la divulgación de la educación ambiental y el propio mural educativo ambiental del barrio, concursos con esta temática, campañas ambientales que den a conocer los propósitos del proyecto		de los medios de difusión masiva, integrantes del proyecto e Interesados en el tema	divulgación de temas ambientales dirigido a todos los integrantes de la comunidad para fomentar valores ambientales, un folleto informativo de capacitación dirigido a las familias que integran la comunidad.
Demostrar que el proyecto comunitario de intervención sociocultural orientado a la familia constituye un método eficaz para lograr un medio ambiente sano en la localidad	Transmitir conocimientos y habilidades a futuras generaciones. Dar seguimiento y cumplimiento por parte de las familias de la comunidad a las actividades del proyecto.	11/14 -12/14	Equipo de trabajo del proyecto, líderes formales e informales de la comunidad y familias de la comunidad "José Díaz"	Creatividad de las familias de la comunidad para cuidar y conservar el Medio Ambiente Disminución a largo plazo del problema ambiental que existe en la comunidad

Resultados esperados

- Contribuir a la sensibilización de las familias que viven alrededor del río Jigüe, en cuanto al impacto ambiental que recibe la comunidad en las diferentes actividades individuales y colectivas que se despliegan en la misma, así como la importancia de su protección.
- Elevar las capacidades de diálogo, la responsabilidad y el saber ambiental a todas las familias involucradas e interesadas en las temáticas ambientales para la solución de problemas.
- Lograr una satisfactoria implementación de la educación ambiental y sus valores intrínsecos.
- Capacitar a líderes comunitarios, y a la población en general para lograr que concienticen su papel protagónico en la solución de problemas ambientales.

Actividades presupuestadas	Año I	Año II
Gastos de personal		
01 Salarios	\$62 040	\$62 040
02 Vacaciones (9,09% del salario total)	\$563 943.6	\$563 943.6
Subtotal	\$563 943.6	\$563 943.6
Gastos de Bienes y Servicios (viáticos)		
01 Alimentación	\$672	\$672
Subtotal	\$672	\$672
Servicios Subcontratados		
01 Alquileres (transporte, servicios, etc)	\$528	\$528
Subtotal	\$528	\$528
Recursos Materiales	106.75cuc	106.75cuc
Subtotal	106.75cuc	106.75cuc

CONCLUSIONES

El estudio, supera la limitación de las investigaciones precedentes que no vincula las características socioculturales de la familia con el impacto negativo ejercido sobre las condiciones ambientales del río Jigüe. Este enfoque permitió definir el concepto de impacto sociocultural ambiental como: el impacto generado por el nivel de socialización y resocialización alcanzado por el hombre, en una etapa determinada de su desarrollo, que genera modificaciones sobre el medioambiente conservando el equilibrio entre la sociedad y el ecosistema en el que se encuentra enclavada o rompen con dicho equilibrio afectando significativamente el ecosistema y sus componentes abióticos y bióticos. No abordado en los anales de los estudios sobre el tema, con un importante valor teórico metodológico para la ciencias de la sociedad y ambientales.

La profundidad del trabajo permitió evidenciar la importancia desde una perspectiva científica, el vínculo entre los factores socializantes y no socializantes en las conductas inapropiadas sobre el medioambiente y el capital rol jugado por las familias en el proceso de socialización y de solución de los problemas ambientales comunitarios.

En las características socioculturales de la familia que impactan negativamente sobre las condiciones ambientales del río Jigüe, en la comunidad José Díaz, durante el año 2011, se encuentra el predominio de familias disfuncionales y severamente disfuncionales, siendo la función educativo - cultural la más afectada. Predominaron las familias cuyos miembros mayoritariamente tenían un nivel de escolaridad medio, y una cultura ambiental desfavorable como el uso del río como vertedero, la pérdida de la biodiversidad y el daño progresivo de la flora que rodea los márgenes del río.

La modificación de la realidad estudiada se realizará a través de la propuesta de un proyecto comunitario de intervención sociocultural orientado a la familia, que permita un impacto positivo de las mismas hacia la del medioambiente, que se caracteriza por su carácter flexible, dinámico, participativo, sostenible y sustentable.

RECOMENDACIONES

Implementar el proyecto comunitario de intervención sociocultural, diseñado a partir de las características socioculturales de las familias que residen alrededor del río Jigüe en la comunidad estudiada.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Almazán del Olmo, S. y Serra García, M. (2004). *Cultura Cubana Siglo XX*. Tomo I. Editorial Félix Varela. La Habana. ISBN 959-258-818-X
2. Almazán del Olmo, S. y Serra García, M. (2004). *Cultura Cubana Siglo XX*. Tomo II. Editorial Félix Varela. La Habana. ISBN 959-258-819-8
3. Almazán del Olmo, S. y Serra García, M.(2006). *Cultura Cubana. Colonia*. Parte I. Editorial Félix Varela. La Habana. ISBN 959-07-0179-5
4. Almazán del Olmo, S. y Serra García, M.(2006). *Cultura Cubana. Colonia*. Parte II. Editorial Félix Varela. La Habana. ISBN 959-07-0180-9
5. Álvarez, M. (1992). *Comunicación en la familia. Estudio de casos*. La Habana, CIPS-ACC.
6. Álvarez, M. y otros. (1996). *La familia cubana. Cambios, actualidad y retos*. Centro de Estudios Demográficos, La Habana.
7. Ander, Egg, E. (1982). *Metodología y práctica del desarrollo de la comunidad*. B. Aires. Humanitas, Argentina.
8. Arellanos, D. Benamor, O. Felito, S. López y Ramos, O. Rodríguez, B. Sánchez, E. Santos, E. (1998). *Modelo de Formación Ambiental Básica*. Proyecto Acciones Prioritarias para consolidar la protección de la Biodiversidad en el ecosistema Sabana Camagüey CUB. /981 G32. Calidad 21. Folleto Manejo de los Recursos Hídricos. Cuba.
9. Arias Herrera, H. (1995). *La comunidad y su estudio. Personalidad- educación- salud*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
10. ARES, P. (1999). *Estudio de la relación familia-sociedad en el sector privado de la economía emergente en Cuba*. En: Diversidad y complejidad familiar en Cuba. CEDEM- UH, IIEF.
11. Barkin, D. Pailles, C. (2001). *El Agua y el Bosque. Manejo de ríos y control de contaminación para un equilibrio rural – urbano*. Huatvico. México.

12. Barzaga Sablón, O. (2008). *El papel de la cultura, el conocimiento, la información y defensa de la identidad cultural de los pueblos en las condiciones del desarrollo humano*. Artículo inédito.
13. Basail Rodríguez, A. y Álvarez Durán, D. (compiladores). (2004). *Sociología de la cultura*. Tomo I primera y segunda parte. Tomo II, Editorial Félix Varela, La Habana.
14. Bohannon, P y Glazzer, M. (2003). *Antropología. Lecturas*. Segunda Edición. Editorial Félix Varela. La Habana
15. Boletín No.1 de Cuencas Hidrográficas. (1996). *Sistema de normas de protección del medio ambiente. Términos y definiciones*. República de Cuba. La Habana. (<http://www.rlc.fao.org/redes/redlach/bol1.htm>).
16. Borjas García, H. (2006). *Modelo diagnóstico ambiental en microcuencas urbanas. Estudio de caso Río Jigüe de la ciudad de Holguín*. Tesis en opción al título académico de Máster en Gestión Ambiental. Mención Gestión Ambiental en Ecosistemas no publicada. Instituto Superior de Tecnologías y Ciencias Aplicadas. Ciudad de la Habana.
17. Caño, M. (1991). *Avance exploratorio sobre las estrategias familiares de enfrentamiento al ajuste actual*. La Habana. CIPS.
18. Características sociodemográficas y familia en Cuba. (2000). (Inédito).
19. Caracterización de algunas tendencias de la formación de parejas y familias en la población joven. (1989). La Habana, CIPS.
20. Caracterización del modo de vida de las familias obreras y trabajadores intelectuales en el ejercicio de la función formadora. (1989). Dpto. de Estudios de Familia, CIPS.
21. Carabaña, J. (1993). *Educación y estrategias familiares de reproducción*. En: *Estrategias Familiares*. Madrid, Alianza Universidad.

22. Castro Ruz, F. (1999). *Discurso en la clausura del Primer Congreso Internacional de Cultura y Desarrollo el 11 de junio de 1999*. Ed. Oficina de Publicaciones del Consejo de Estado. La Habana.
23. CEN. (Comité Estatal de Normalización). (1989). *Sistema de normas de protección del medio ambiente. Términos y definiciones*. República de Cuba. La Habana.
24. Centro Iberoamericano de la Tercera Edad (CITED). (1996). *Atención al anciano en Cuba. Desarrollo y perspectiva*. Editora Palacio de las Convenciones, La Habana.
25. Colectivo de Autores. (1999). *Diversidad y complejidad familiar en Cuba*. Centro de Estudios Demográficos (CEDEM) e Instituto Iberoamericano de Estudios sobre Familia (IIEF). La Habana.
26. Colectivo de autores, (2000): *Técnicas participativas*. Editorial Caminos, Centro Memorial Martín Luther King, Jr., La Habana, Cuba.
27. Colectivo de Autores. (2005). *Antropología Social. Selección de Lecturas*. Editorial Félix Varela. La Habana. ISBN 959-258-518-0
28. Compilaciones. (1999). *El Paisaje Urbano en el marco de la Sostenibilidad*. Asociación para el estudio del paisaje. España.
29. Cruzata Santos, R. (2007). *Aproximación sociológica a los estudios de familia en Cuba*, en www.monografias.com.
30. Chávez, E. (1998). *Transformaciones demográficas, cambios en la familia y niveles de salud en Cuba*. En: Revista CIDE, Vol. 3, Num. 2, Universidad de Puerto Rico.
31. Chavez Negrín, E. (2005). *Consideraciones sociodemográficas relativas a las familias cubanas contemporáneas*, en VI Conferencia Iberoamericana Las familias y las culturas, Ciudad de La Habana.

32. De Babieri, T. (1984). *Incorporación de la mujer en la economía en América Latina*. En: Memorias del Congreso Latinoamericano de Población y Desarrollo (PISPAL). El Colegio de México, UNAM.
33. Declaración de Ámsterdam. (2009). V Congreso Mundial de Familias. 12 de agosto de 2009.
34. Díaz Tenorio, M. y otros. (2004). *La familia cubana: realidades y proyección social*. Revista Temas, No 35 enero-marzo del 2004, La Habana.
35. Díaz, E. Álvarez, y Lay D. (2003). *Diagnóstico Ambiental de la Cuenca Hidrográfica del Río Cauto, Programa de Rehabilitación y sus Impactos*. Oficina Coordinadora de la Cuenca del Cauto, Ponencia, Granma.
36. Díaz, E, Álvarez, y Lay D. (2005). *Alternativas de Gestión Ambiental para la cuenca hidrográfica del río Cauto. Impactos*.
37. Díaz, M. (1994). *Uniones Consensuales en Cuba*. Colección "Pinos Nuevos". Editorial de Ciencias Sociales. La Habana.
38. Díaz, M. y González, S. (1998). *Programa educativo dirigido a adolescentes y jóvenes. Preparación para la relación de pareja y la convivencia familiar*. La Habana, CIPS.
39. Díaz, M. y Durán, A. (1999). PRECOM. *Preparamos para la convivencia. Programa educativo dirigido a padres y madres. Preparación para la convivencia humana y las relaciones interpersonales*. La Habana, CIPS.
40. Díaz, M. y otros. (2000). *Familia y cambios socioeconómicos a las puertas del nuevo milenio*. La Habana, CIPS.
41. Domenech, Xavier. (1993). *Química ambiental. El impacto ambiental de los residuos*. Obra divulgativa sobre los residuos en el agua, suelo y atmósfera. Ediciones Miraguano, Madrid.
42. Dourojeanni, A. Jouraviev, A. CEPAL. (1999). *La Gestión de Cuencas y ríos vinculados con centros urbanos. División de Recursos Naturales e Infraestructura sobre gestión de cuencas*. Colombia.

43. Durán, A. y Chávez, E. (1997). *La tercera edad en Cuba. Un acercamiento sociodemográfico y sociopsicológico*. La Habana, CIPS.
44. Durán, M. (1988). *De puertas adentro*. Madrid. Instituto de la Mujer, Ministerio de Cultura.
45. Durán Gondar, A. Díaz Tenorio, M. Valdés Jiménez, Y. (2008). *Religiosidad y socialización en la familia*. Consejo Latinoamericano de ciencias sociales. CLACSO. <http://www.clacso.edu.ar>
46. Durán, M. (2000). *La Red Iberoamericana para la integración de la producción de los hogares en los Sistemas de Contabilidad Nacional*. Ponencia presentada en la V Conferencia Iberoamericana sobre Familia, Madrid, España.
47. Estrada, L. (2003). *El ciclo vital de la familia*. México: Grijalbo
48. Fortuna, J. C. (1982). *En torno a las estrategias familiares de vida*. Centro de Información y Estudios de Uruguay. CIESU.
49. Garrido, L. y Gil, E. (1993). *Estrategias familiares*. Editorial Alianza Universidad. Madrid.
50. Gazmuri Núñez, P. (2007). *La familia cubana y los cambios sociales contemporáneos*, Centro de investigaciones Psicológicas y Sociológicas, Cuba en http://www.familis.org/conferences/septimaconferencia2007mexico/gazmuri_la_familia_cubana_y_los_cambios_sociales_contemporaneos.pdf
51. Gazmuri Núñez, P. (2004). *Reflexiones sobre algunas peculiaridades del crecimiento poblacional en relación con la familia y la demanda de viviendas*. Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas, Ciudad de La Habana.
52. Geertz, Clifford. (1989). *El impacto del concepto de cultura en el concepto del hombre en La interpretación de las culturas*. Gedisa, Barcelona.
53. Gil, F. y C. M. Alcover de la Hera, (1999). *Introducción a la Psicología de los Grupos*. Madrid. Ediciones Pirámides S. A.
54. González, F. (1991). *La personalidad. Su educación y desarrollo*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

55. Hernández Sampier, R. (2004). *Metodología de la investigación 1*. Editorial Félix Varela. La Habana.
56. Hernández Sampier, R. (2004). *Metodología de la investigación 2*: Editorial Félix Varela. La Habana.
57. Instituto Juan Pablo II para la Familia. (2002). *Memorias del 3er Congreso Nacional de la Familia*. Ediciones Castillo. México.
58. Labrada Silva, C. (2008). *Una mirada desde fuera al desarrollo Local en Brazil*.
59. López Bombino, L. (2006). *El Saber Ético de Ayer a Hoy*. Tomo I. Editorial Félix Varela. La Habana. ISBN 959-258-699-3
60. López Bombino, L. (2006). *El Saber Ético de Ayer a Hoy*. Tomo II. Editorial Félix Varela. La Habana. ISBN 959-258-700-0
61. Macías Reyes, R. (2000). *Compilación: Teoría de la Cultura*. Universidad de Oriente/UAS, Cuba.
62. Macías Reyes, R. (2001). *La Memoria Histórica y los Estudios de Comunidades*. (Inédito).
63. Macías Reyes, R. (2003). *Metodología del trabajo Sociocultural Comunitario*. Las Tunas.
64. Macías Reyes, R. (2007). *Los factores culturales en el desarrollo comunitario*. Centro Universitario, Las Tunas.
65. Martínez Gómez, C. (2005). *Para que la familia funcione bien*, Editorial Científico-Técnica.
66. MESA, O. (1999). *El Derecho familiar en la sociedad cubana*. En: *Diversidad y complejidad familiar en Cuba*. CEDEM- UH. IIEF.
67. *Medidas para el perfeccionamiento del modo de vida y la función formadora de la familia con hijos adolescentes y jóvenes*. (1990). La Habana, CIPS.
68. Mezhuiev, V. (1980). *La cultura y la historia*. Ed. Progreso. Moscú.

69. Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente. (CITMA). (2011). *Estrategia Ambiental Nacional*. CUBA: Editorial Academia. Ciudad Habana.
70. Miranda Zamora. L. (2010). *Proyecto de intervención comunitaria para perfeccionar la comunicación en la educación ambiental para la toma de decisiones en la solución de los problemas ambientales en la comunidad del Río Almirante del municipio Holguín*. Trabajo de Diploma. Universidad de Holguín "Oscar Lucero Moya". Sede Universitaria Municipal Holguín. Facultad de Ciencias Sociales. Departamento de Comunicación Social.
71. Mosterín, J. (2009). *La cultura humana*. Espasa Calpe, Madrid.
72. Ortiz, F. (1991). *Estudios Etnosociológicos*, Ed. de Ciencias Sociales, La Habana.
73. Papalia, D. (2004). *Desarrollo humano*. México: Mc Graw Hill.
74. Posibles impactos del Período Especial sobre la familia cubana. (1992) La Habana. Departamento de estudios sobre la familia, CIPS-ACC.
75. Pupo Pupo, R. (1990). *La actividad como categoría filosófica*. Editorial Ciencias Sociales. La Habana.
76. Pupo Pupo, R. (1991). *Identidad, emancipación y nación cubana*. Editorial Política. La Habana.
77. Protocolo de Kyoto sobre emisiones de los gases de efecto invernadero adoptado el 11 de diciembre de 1997 en Kyoto, Japón.
78. Reca, I. y otros. (1988). *Conjunto de indicadores para la evaluación del modo de vida familiar*. CIPS, Dpto. de Sociología.
79. Sánchez, Ricardo. A, (.2006). *Buenas prácticas ambientales en el combinado cárnico "Felipe Fuentes" de Holguín*. Tesis en opción al título académico de Máster en Gestión Ambiental. Mención Gestión Ambiental en Ecosistemas no publicada. Instituto Superior de Tecnologías y Ciencias Aplicadas. Ciudad de la Habana.

80. Sánchez Rodríguez, V. (2012). *Sistematización de experiencias socioculturales en el marco de la reconversión azucarera en la comunidad de Guatemala de la provincia de Holguín*. Tesis en opción al título académico de Máster en Desarrollo Cultural Comunitario. Mención Estudios Culturales de Comunidades. Universidad de Las Tunas “Vladimir I. Lenin” Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas.
81. Slajov Zizek, Fredric Jameson. (1998). *Estudios culturales. Reflexiones sobre el multiculturalismo*. Editorial Paidós SAICF, Buenos Aires, Argentina.
82. Torres, O. (1997). *Técnicas para el trabajo grupal*. Impresión ligera para la maestría en Inteligencia, Creatividad y Talento del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas de Cuba. Universidad Autónoma de Morelos. Cuernavaca, México.
83. Turtós, L. y Valdés, Y. (1999). *El divorcio, un proceso de transición. ¿Nuevas configuraciones familiares o ruptura de una identidad familiar?* Trabajo de Diploma. Facultad de Psicología. Universidad de La Habana. La Habana.
84. Una alternativa metodológica para la investigación de la reproducción cotidiana de los grupos familiares a la luz de los procesos de ajuste socioestructural en Cuba. (1993). La Habana, CIPS.
85. Una sociedad que envejece: Retos y perspectivas. (1998). En: Revista Temas No. 14, Abril – Junio de 1998, La Habana.
86. Universidad de Oriente. Santiago de Cuba. (2003). *El Modelo Teórico de los Estudios Culturales de Comunidades*. Material impreso.
87. Vázquez de Prada, M. (2008). *Historia de la familia contemporánea*. Rialp.

ANEXO I

Descarga de residuales domésticos directamente al río.



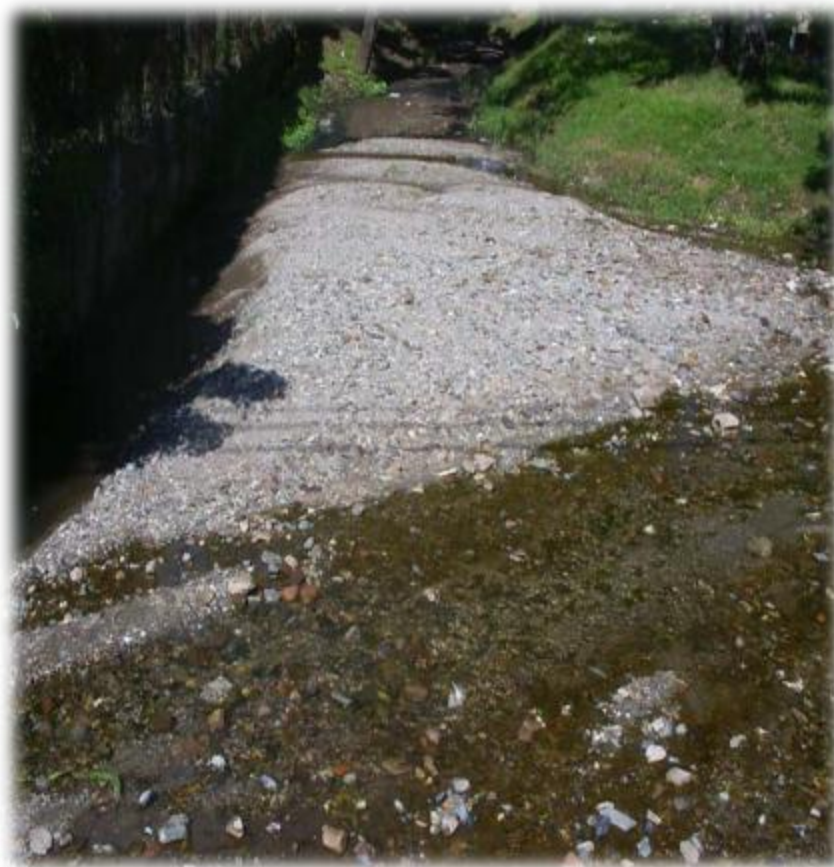
ANEXO II

Vertimiento de residuales sólidos directamente en el río



ANEXO III

Véase los bancos de sedimentos de diferente composición granulométrica y litológica, que son depositados en el lecho del río Jigüe, provocando la pérdida progresiva de la capacidad de evacuación.



ANEXO IV

ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD

Constituimos un grupo de investigación del CITMA que tiene como objetivo determinar las características socioculturales de la familia y su impacto sobre el ecosistema y los problemas ambientales. El estudio permitirá elevar la calidad de vida de la comunidad y disminuir el impacto negativo sobre el ecosistema de la cuenca del río Jigüe. Le agradecemos con antelación su gentil colaboración.

➤ Ocupación de los miembros de la familia.

Obreros _____

Amas de casa _____

Jubilados _____

Desocupados _____

Estudiantes _____

➤ Nivel educacional de los miembros de la familia.

Primario _____

Secundario _____

Preuniversitario _____

Universitario _____

Letrado _____

➤ Sexo de los miembros de la familia.

Masculino. _____ Femenino _____

- 1) ¿Considera que se aprovechan las potencialidades de su comunidad en el trabajo de la educación ambiental por la vía no formal?
- 2) ¿Está consciente de los problemas ambientales que existen en su comunidad?
- 3) ¿Trabaja para solucionar los mismos?
- 4) ¿Considera provechoso su participación en el trabajo que realiza en estas actividades?
- 5) ¿Se siente útil participando en estas actividades?
- 6) Considera estas actividades: Buenas___ Regular ___Malas ___
- 7) ¿Cuáles, por orden de prioridad, considera usted que son los problemas ambientales que más afectan a la comunidad?
- 8) ¿Podría mencionar algunas de las acciones fundamentales que se han desarrollado en la comunidad para resolver los problemas ambientales?
- 9) ¿Podría mencionar algunas de las actividades desarrolladas para elevar los niveles de educación ambiental responsable en la comunidad?
- 10) ¿Qué opinión tiene sobre la divulgación en los medios de comunicación masivos y de las instituciones de los proyectos ambientales que se desarrollan en nuestro municipio?
- 11) ¿Considera de importancia la realización de actividades de trabajo comunitario con relación a la educación ambiental?
- 12) ¿Considera que los daños ambientales producidos en el río traen consecuencias directas para la salud de los pobladores de la comunidad?
- 13) ¿Conoce las consecuencias que puede implicar la conducta inadecuada hacia el medioambiente?
- 14) ¿Como considera los servicios de acueducto y alcantarillado?
- 15) ¿Considera que los servicios de comunales cumplen con su función social en los términos establecidos?

- 16) ¿Existen fuentes de contaminación ambiental en los alrededores de la vivienda?
- 17) ¿Cómo considera la intervención en su comunidad por parte de las organizaciones sociales, para el desarrollo de actividades vinculadas con la educación ambiental en aras de poseer una buena conducta ambiental?
- 18) ¿Quiénes realizan algún tipo de trabajo educativo relacionado con la preservación del medioambiente?
- 19) ¿Cuántas y cuáles instituciones culturales usted conoce en la comunidad?
- 20) ¿Cuáles son las prácticas que usted ejerce desde el punto de vista cultural?
- 21) ¿Qué motivos lo inducen a impactar el medioambiente con el vertimiento de residuos líquidos y sólidos hacia el río?
- 22) ¿Considera necesario la realización del diseño para un proyecto comunitario de intervención sociocultural orientado a la familia en la comunidad para revertir el impacto negativo sobre las condiciones ambientales del río Jigüe?

ANEXO V

GUÍA DE OBSERVACIÓN

La presente guía se utilizó para observar los indicadores de cultura ambiental y conductas sociales de riesgo

Nombre y apellidos del observador:

No. de observaciones:

Tipo de observación:

Lugar de la observación:

Objetivo de la observación: Observar la influencia de las características socioculturales de las familias de la comunidad “José Díaz” sobre las condiciones ambientales del río Jigüe durante el año 2011.

Hora de inicio:

Hora de finalización:

Marque la categoría que corresponda

Variables e Indicadores

➤ I – Cultura ambiental

- Existencia de propagandas gráficas en torno al medio ambiente

5 4 3 2 1

/...../...../...../...../

Muy alto = 5 Alto = 4 Medio = 3 Bajo = 2 Ninguno = 1

- Realización de actividades culturales y educativas ambientales cuyo objetivo y fin sea el cuidado del medio ambiente.

5	4	3	2	1
/...../	/...../	/...../	/...../	/...../
Muy alto = 5	Alto =4	Medio = 3	Bajo = 2	Ninguno = 1

- Sensibilidad por la protección y cuidado del medioambiente

5	4	3	2	1
/...../	/...../	/...../	/...../	/...../
Muy alto = 5	Alto =4	Medio = 3	Bajo = 2	Ninguno = 1

- Cumplimiento de las medidas necesarias para la protección del medioambiente

5	4	3	2	1
/...../	/...../	/...../	/...../	/...../
Muy alto = 5	Alto =4	Medio = 3	Bajo = 2	Ninguno = 1

➤ II – Conductas sociales de riesgo

- Deforestación

5	4	3	2	1
/...../	/...../	/...../	/...../	/...../
Muy alto = 5	Alto =4	Medio = 3	Bajo = 2	Ninguno = 1

- Construcciones de viviendas y otras edificaciones en las márgenes del río

5	4	3	2	1
/...../...../...../...../				
Muy alto = 5	Alto =4	Medio = 3	Bajo = 2	Ninguno = 1

• Vertimiento inadecuado de residuales sólidos

5	4	3	2	1
/...../...../...../...../				
Muy alto = 5	Alto =4	Medio = 3	Bajo = 2	Ninguno = 1

• Vertimiento inadecuado de residuales líquidos

5	4	3	2	1
/...../...../...../...../				
Muy alto = 5	Alto =4	Medio = 3	Bajo = 2	Ninguno = 1

• Daño de la flora que rodea los márgenes del río

5	4	3	2	1
/...../...../...../...../				
Muy alto = 5	Alto =4	Medio = 3	Bajo = 2	Ninguno = 1

• Construcción de fosas con filtraciones hacía el río

5	4	3	2	1
/...../...../...../...../				
Muy alto = 5	Alto =4	Medio = 3	Bajo = 2	Ninguno = 1

- Cría de animales domésticos en condiciones inapropiadas y antihigiénicas

5
4
3
2
1

/...../
/...../
/...../
/...../

Muy alto = 5
Alto =4
Medio = 3
Bajo = 2
Ninguno = 1

- Introducción de especies exóticas invasoras(Pez Gato)

5
4
3
2
1

/...../
/...../
/...../
/...../

Muy alto = 5
Alto =4
Medio = 3
Bajo = 2
Ninguno = 1

- Daños a la salud y otras especies originados por los impactos negativos ocasionados al medio ambiente

5
4
3
2
1

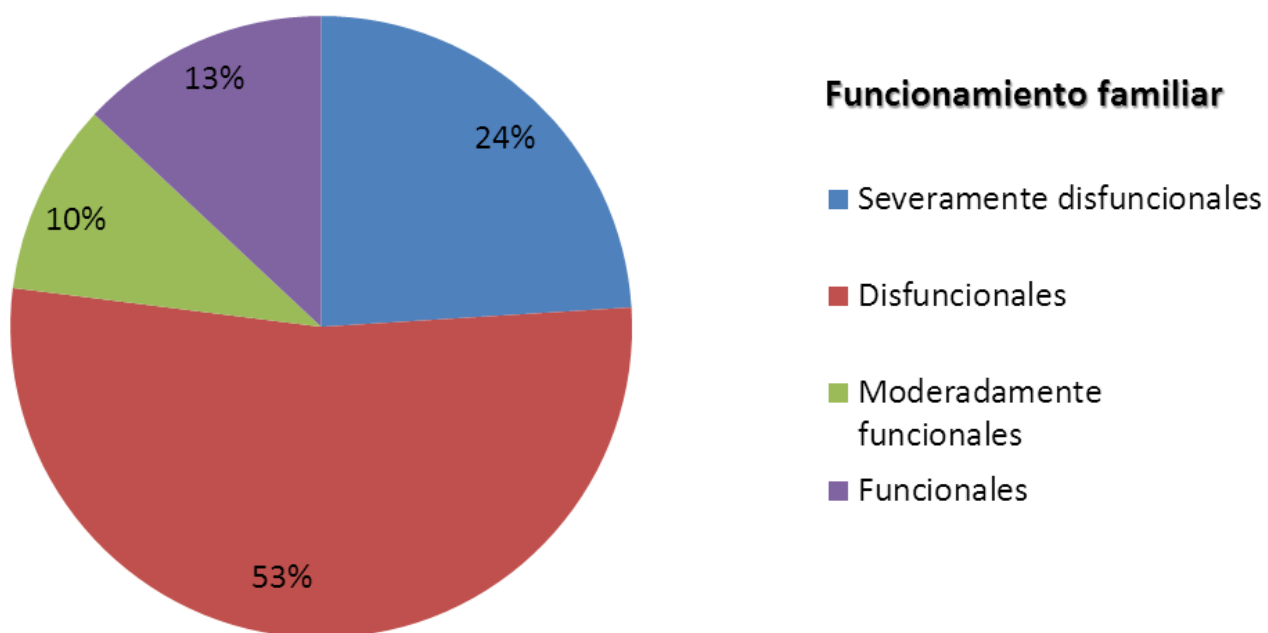
/...../
/...../
/...../
/...../

Muy alto = 5
Alto =4
Medio = 3
Bajo = 2
Ninguno = 1

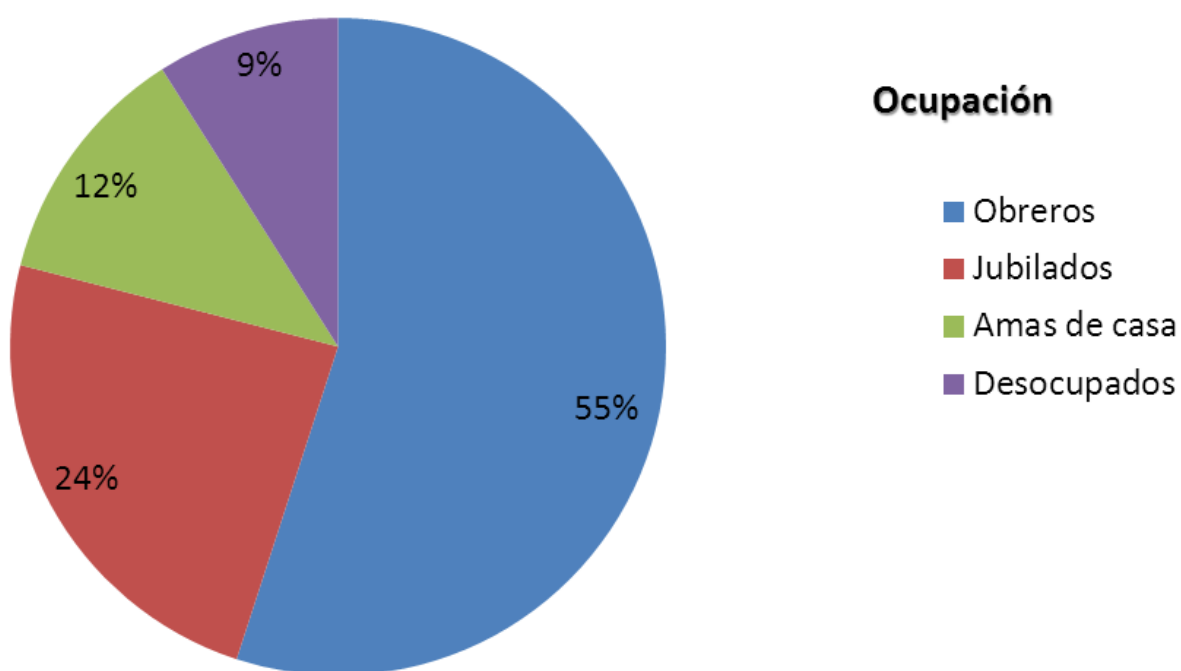
Tabla resumen

	Muy alto	%	Alto	%	Medio	%	Bajo	%	Ninguno	%	Total
Cultura ambiental											
Conductas sociales de riesgo											
Total											

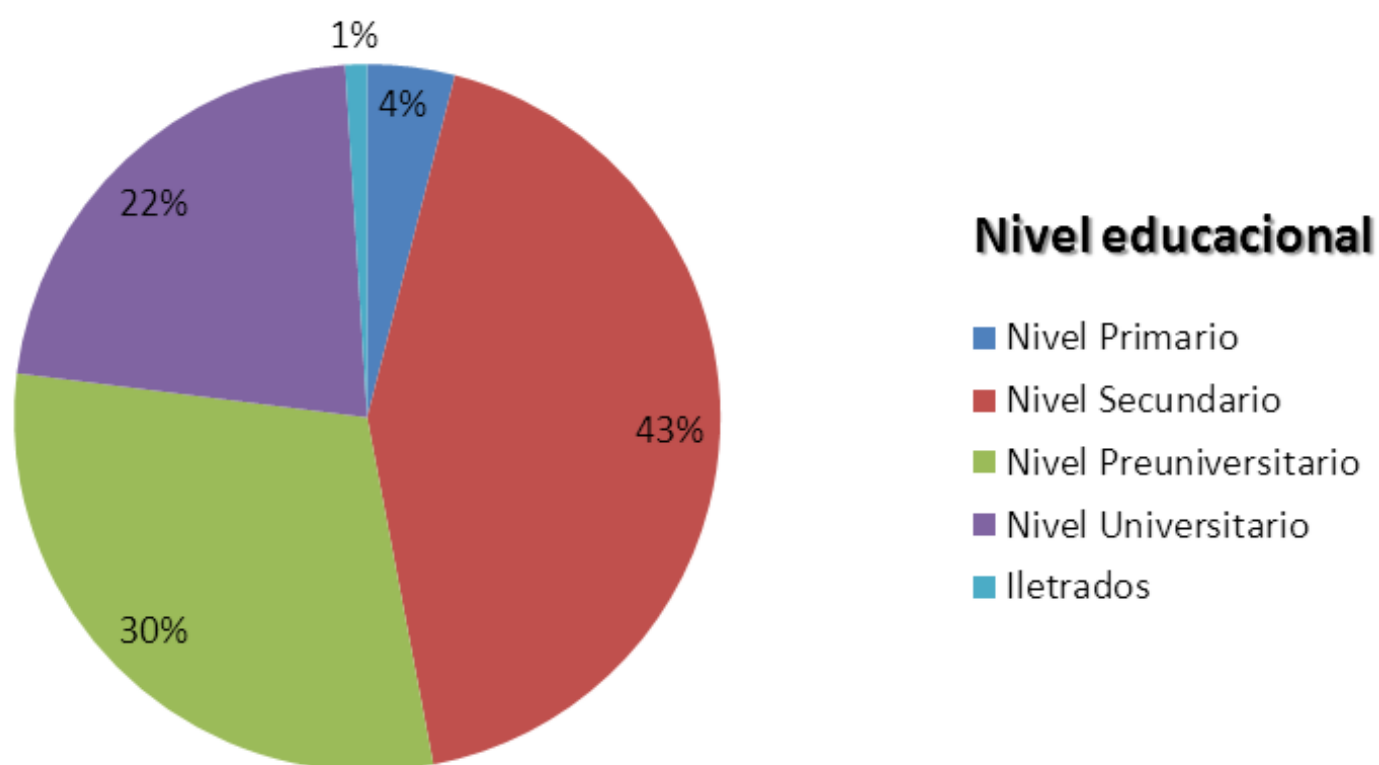
Caracterización sociocultural de las familias



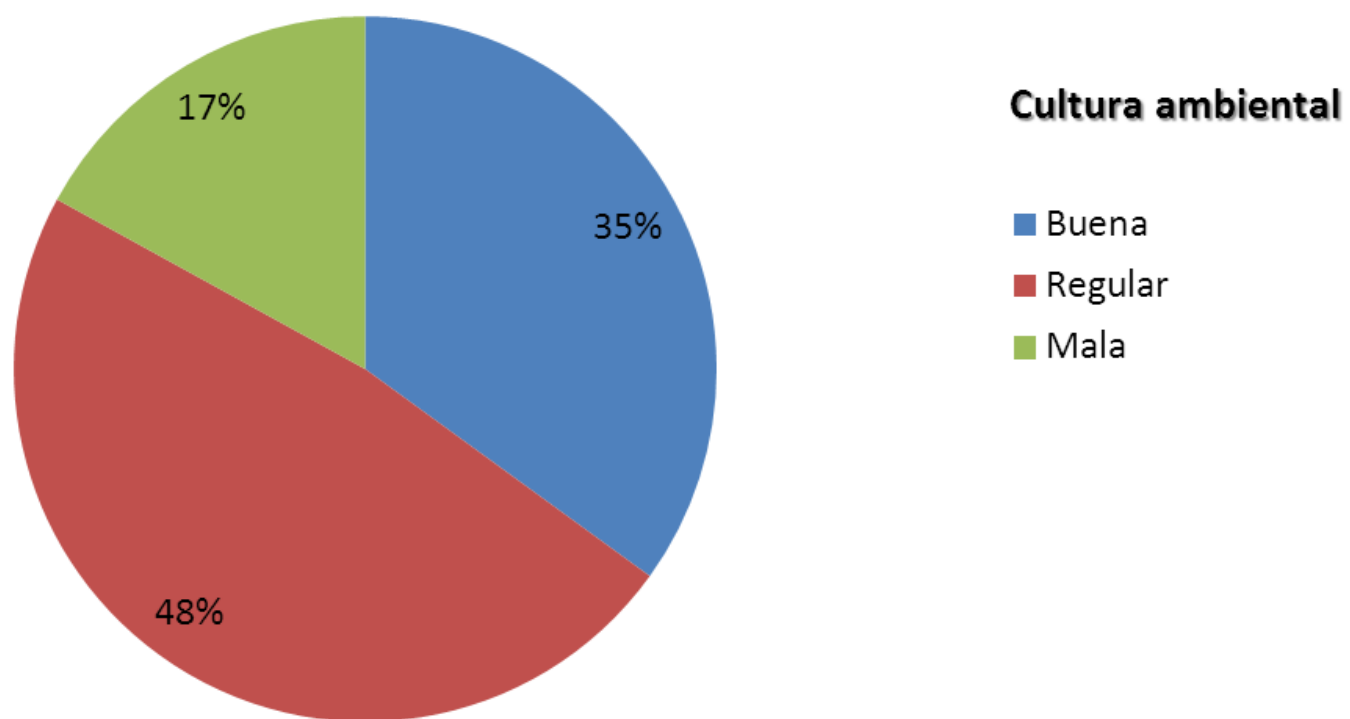
Ocupación de los miembros de las familias



Nivel educacional de los miembros de las familias



Cultura ambiental de las familias



ANEXO X

Consideraciones para determinar el grado de factibilidad de las técnicas de intervención comunitaria que permitan evaluar su factibilidad con la mayor objetividad posible:

Previo a la aplicación de las técnicas

- ¿En qué medida su uso puede contribuir al logro del propósito, meta u objetivo del grupo respecto al objeto del que se trate (el grupo en si mismo, el escenario en el que interactúa de manera intencional u otra?
- ¿Existen las condiciones objetivas y subjetivas necesarias como para garantizar que el proceso fluya de manera satisfactoria, sin contratiempos irremediables?
- ¿Se dispone de algún procedimiento para la evaluación sistemática y final del proceso que se lleva a cabo de manera que nos permita proseguir o enrumbar desde nuevas perspectivas el proceso que se lleva a cabo?
- ¿Qué antecedentes existen sobre el uso de este u otros procedimientos similares o no y sus posibles efectos tanto positivos como negativos con el nuevo procedimiento a aplicar?

Durante el proceso de aplicación de las técnicas

- ¿Cuál ha sido la realidad de la marcha del proceso, cómo ha venido evolucionando: aciertos, desaciertos, incongruencias, logros, dificultades?
- ¿Qué estrategia seguir en lo adelante, continuar por el camino escogido o se trata de buscar nuevos derroteros?
- ¿Qué tanto nos vamos aproximando al logro del propósito final: monitoreo de los resultados parciales obtenidos hasta el momento?

Posterior a la aplicación de las técnicas

- ¿Cómo transcurrió el proceso (participación, colaboración, comunicación, desempeño de roles.)?
- ¿Qué impacto dejó en los participantes (en lo cognoscitivo, afectivo-motivacional y volitivo?
- ¿En qué medida se logró el propósito, la meta y objetivo planteados?
- ¿Qué recomendaciones se pueden hacer para futuras aplicaciones?

ANEXO XI

Para la aplicación de las técnicas de intervención comunitaria se tienen en cuenta los siguientes pasos:

1. La motivación inicial para ubicar a los participantes en el tema que se va a tratar

Una vez realizada la motivación y de acuerdo con el tipo de técnica que utilizamos, preguntamos a los participantes:

- ¿Qué escuchamos? (técnicas auditivas)
- ¿Qué vimos? (técnicas visuales)
- ¿Qué sentimos? (técnicas vivenciales)
- ¿Qué leímos o apreciamos? (técnicas gráficas)

2. Análisis más a fondo de los elementos presentes en la técnica, para ello, se le pregunta a los participantes

¿Qué piensan ustedes sobre los elementos vistos, dichos o vividos?

3. Posteriormente se relacionan los elementos con la realidad misma

¿Qué relación tiene esto con la realidad?

¿Cómo se da en nuestro grupo, barrio (parroquia), ciudad, municipio, provincia (estado) etc.?

Es muy importante tener en cuenta, que en este momento, la técnica que sirvió para motivar se deja de lado para entrar de lleno a analizar los aspectos de la realidad que interesan.

4. Llegar a una conclusión o síntesis de lo discutido

¿Qué conclusión podemos sacar?

¿Cómo resumimos lo discutido?

¿Qué aprendimos?

ANEXO XII

Al aplicar las técnicas de intervención comunitaria los participantes en las discusiones y análisis grupales deben cumplir con las funciones siguientes:

Facilitador: Su actividad consiste en conducir el proceso de trabajo sin interferir con sus criterios y opiniones sobre el asunto que se analiza, debe enfocarse básicamente en la activación del grupo aportando técnicas, está neutralmente al servicio del grupo.

- No evalúa ni contribuye con ideas.
- Concreta la energía del grupo en una tarea común.
- Sugiere métodos y procedimientos alternativos.
- Protege a cada individuo y a sus ideas de los ataques.
- Estimula a participar.
- Ayuda a que el grupo encuentre soluciones.
- Coordina la logística para antes y después del trabajo.

Registrador: Tiene la responsabilidad de recoger la memoria del trabajo que desarrolla el grupo, debe tener una alta capacidad de interpretación y dominar algunas habilidades para escribir utilizando simbologías de fácil entendimiento por todos los participantes. Se recomienda que utilice pancartas para reflejar los planteamientos.

- Capta, recoge el flujo de planteamientos de los miembros.
- Servidor neutral del grupo.
- No evalúa ni contribuye con ideas.
- Apoya al facilitador.
- Garantiza el trabajo sin interrupciones.
- Confecciona un resumen de la reunión (memoria del grupo).

Miembro del grupo. Constituyen la mayoría de los participantes en el trabajo y tienen la tarea de aportar activamente sus opiniones y criterios sobre el asunto en el cual se está trabajando.

- Aporta ideas.
- Escucha ideas de los otros.
- Expresa sus preocupaciones abiertamente.
- Hace compromisos.

DIRIGENTE. Este papel existe fundamentalmente en los grupos formales, en ello lo importante es que el jefe no domine o limite con sus opiniones la participación del resto de los integrantes del grupo.

- Identifica el propósito del trabajo.
- Identifica las restricciones.
- Aporta ideas.
- No domina la discusión.
- Escucha las ideas de los otros.
- Adopta la decisión “última” si no se alcanza consenso.