

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
JOSÉ DE LA LUZ Y CABALLERO
HOLGUÍN
FILIAL UNIVERSITARIA
RAFAEL FREYRE TORRES**

**MATERIAL DOCENTE EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE
MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN EN EDUCACIÓN SECUNDARIA BÁSICA**

**PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA EL TRABAJO CON LA
HABILIDAD DESCRIBIR EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-
APRENDIZAJE DE ESPAÑOL – LITERATURA EN SÉPTIMO GRADO**

AUTORA: LIC. CARMEN ROSA CRUZ GUILLÉN

TUTORA: MSc. DALQUIS MARÍA RODRÍGUEZ DÍAZ

2011

Agradecimientos:

A Fidel y a la Revolución por haberme dado la posibilidad de superarme y de obtener un título científico.

A todas las personas que de una forma u otra han colaborado con la realización de este trabajo.

Dedicatoria:

◆A mi hijo Reymundo fuente de inspiración para mi constante superación.

◆A mi madre.

PENSAMIENTO

[...] El futuro de nuestra patria tiene que ser necesariamente un futuro de hombres de ciencia, tiene que ser un futuro de hombres de pensamiento, porque precisamente es lo que más estamos sembrando; lo que más estamos sembrando son oportunidades a la inteligencia [...]

Fidel Castro Ruz.

Síntesis:

Este material docente está insertado en las transformaciones que se producen en la enseñanza Secundaria Básica. Surge por la necesidad de dar respuesta a uno de los problemas actuales que se está dando en la enseñanza; el dominio de la habilidad describir en el proceso de enseñanza y aprendizaje del Español – Literatura en séptimo grado en el Centro Mixto "Abel Santamaría Cuadrado". Para ello se plantean actividades para el desarrollo de la habilidad describir en los estudiantes de séptimo grado del Centro Mixto "Abel Santamaría Cuadrado" del municipio Rafael Freyre torres. Estas actividades se consideran como herramientas de trabajo metodológico, útil y valioso para el nivel medio, cuya aplicación desde un enfoque integrador y transformador ha contribuido al desarrollo de habilidades para describir de una manera efectiva y exitosa en los estudiantes. En esta investigación fue utilizado como método general de investigación el materialista –dialéctico. con enfoque histórico –cultural, el apoyo de los resultados cuantitativos y cualitativos de investigación, además de los métodos teóricos, empíricos y estadísticos. Todo esto permitió un incremento en el desarrollo de las habilidades para describir en estudiantes y en los profesores.

Índice:	pág
Introducción	1
Epígrafe I Referentes teóricos y metodológicos acerca de la habilidad describir	6
1.1 Las habilidades intelectuales en el contexto educacional cubano	9
1.2 El desarrollo de las habilidades en el proceso de enseñanza –aprendizaje	17
1.3 Importancia de la habilidad describir para el desarrollo de las habilidades intelectuales.	31
1.4 Estado actual de la habilidad describir en estudiantes de séptimo grado del Centro Mixto “Abel Santamaría Cuadrado”	35
1.5 Caracterización del adolescente en Secundaria Básica	38
Epígrafe II Propuesta de actividades para el trabajo con la habilidad describir en el proceso de enseñanza del Español- Literatura en séptimo grado	44
2.1 Consideraciones generales para la elaboración de las actividades para el desarrollo de la habilidad describir.	45
2.2 Actividades que se proponen para el desarrollo de la habilidad describir en los estudiantes de séptimo grado en la asignatura Español	47
2. Epígrafe III Validación de la propuesta de actividades para favorecer la habilidad describir en la enseñanza del Español en séptimo grado	57
Conclusiones	
IV Recomendaciones.	
V Referencias bibliográficas	
VI Bibliografía.	
VII Anexos.	

Introducción:

La Secundaria Básica tiene como fin la formación integral del adolescente cubano sobre la base de una cultura general que le permita estar plenamente identificado con su nacionalidad y patriotismo.

Las transformaciones requieren de una acertada dirección de los cambios, cuya premisa es el cumplimiento del fin y los objetivos de este nivel de enseñanza. Para ello debe asumirse la concepción que sitúa al hombre {alumno, docente, padres, otros} en el centro de la transformación, ya sea como recurso del proceso o como resultado logrado.

Al avanzar en la adolescencia, junto con este desarrollo intelectual, se debe alcanzar una organización más estable en sus motivaciones y aspiraciones, lo que no era posible en la infancia. El interés por las actividades docentes puede convertirse en una razón cognoscitiva definida.

Existe una correspondencia entre la formación de las habilidades y la motivación para la actividad estudiantes, los estudiantes que no avanzan, que obtienen bajos resultados académicos se frustran y pueden perder todo estímulo hacia el estudio y la escuela. Cuando el alumno llega a ocupar una posición muy baja en su grupo de compañeros por su pobre rendimiento en el aprendizaje, experimenta sentimientos negativos al ser criticado o rechazado y evade cada vez más sus responsabilidades escolares.

Actualmente una de las tareas de la investigación de pedagogos y psicólogos es garantizar que los estudiantes asimilen debidamente el sistema de conocimientos propios de las diferentes asignaturas que reciben en el plan de estudio.

Para que los estudiantes logren asimilar estos conocimientos es necesario que el profesor organice, dirija y conozca las peculiaridades y requisitos del proceso de asimilación. Se ha determinado en investigaciones anteriores que los estudiantes no se sienten responsables de su aprendizaje, por lo que queda en manos de los docentes todas las decisiones que se toman en clase. Para lograr responsabilidad en el aprendizaje de los estudiantes es necesario un proceso de enseñanza con un alto nivel en la formación de conocimientos para que sean capaces de aplicarlo en la solución de problemas escolares y de la vida práctica.

En la búsqueda de vías y estrategias para contribuir al desarrollo del pensamiento del estudiante, se encuentran diversos estudios e investigaciones donde se muestran numerosas experiencias en la enseñanza de varias asignaturas

y se detallan las dificultades que poseen los estudiantes respecto al dominio de las habilidades intelectuales, tan necesarias para la enseñanza de la lengua materna pues esta constituye una problemática actual y dentro de ella el desarrollo de las habilidades intelectuales. Tan importantes para el desarrollo intelectual del estudiante.

En el análisis realizado al banco de problemas de la escuela se detectaron como deficiencia en el proceso de enseñanza aprendizaje del Español pobre dominio del trabajo con las habilidades intelectuales, específicamente, la de describir.

La aplicación de un diagnóstico inicial o prueba pedagógica, con el objetivo de reunir elementos suficientes que permitieran jerarquizar los problemas y posteriormente darles tratamiento, determinó que los estudiantes se enfrentan a determinadas dificultades al presentárseles tareas en las que tienen que describir.

- Igualmente las encuestas aplicadas a profesores y estudiantes evidenciaron que no se le da la debida importancia a la planificación, orientación y ejecución de tareas en las que está incluida la habilidad describir.

- En la mayoría de las clases observadas se comprobó que es insuficiente la creatividad de los docentes en la elaboración de actividades que desarrollen la habilidad describir.

- A pesar de los estudios desarrollados en este campo, la autora pudo sintetizar las siguientes carencias :

- Pocas investigaciones se han realizado en la educación Secundaria Básica, a partir de las transformaciones de la misma sobre este tema.

- Son insuficientes y descontextualizadas las propuestas en relación con el trabajo de la habilidad describir en este nivel educacional.

- Se carece de actividades docentes que favorezcan un papel activo de los estudiantes en el aprendizaje y desarrollo de esta habilidad.

Por las razones antes expuestas se pudo determinar el siguiente **Problema Docente Metodológica**: insuficiente trabajo con el desarrollo de la habilidad describir en el proceso de enseñanza –aprendizaje del Español- Literatura en los estudiantes de séptimo grado del Centro Mixto ” Abel Santamaría Cuadrado” que limitan el pleno dominio de los componentes de la lengua .

Este problema se genera a partir de la contradicción existente entre la preparación metodológica de los docentes para desarrollar el trabajo con esta habilidad y las exigencias del sistema educativo cubano en la Secundaria Básica.

Para lo que se propone como **objetivo**: Elaboración de una propuesta de actividades que propicien el dominio de la habilidad describir en la enseñanza aprendizaje del Español en séptimo grado del Centro Mixto Abel Santamaría Cuadrado.

Para dar cumplimiento al objetivo propuesto y favorecer la solución del problema se proponen las siguientes tareas:

1. Analizar los referentes teóricos y metodológicos que sustentan la habilidad describir.
2. Diagnosticar el estado actual del dominio del trabajo con la habilidad describir en el proceso de enseñanza del Español en estudiantes de séptimo grado.
3. Elaboración de una propuesta de actividades para el trabajo con la habilidad describir en la enseñanza del Español en estudiantes de séptimo grado del Centro Mixto Abel Santamaría Cuadrado.
4. Corroborar la efectividad de la propuesta de actividades para el trabajo con la habilidad describir en la enseñanza del Español en estudiantes de séptimo grado del Centro Mixto Abel Santamaría Cuadrado.

Población y muestra

Fue utilizada una población de 125 estudiantes provenientes del Consejo Popular #2. Se toma como muestra 39 estudiantes de séptimo grado, de ellos 19 hembras y 20 varones y una muestra de 3 profesores del grado.

Métodos

La realización de la investigación se apoyó de forma general en el enfoque Materialista –Dialéctico, como método científico general de las ciencias, el cual se convirtió en la base filosófica que permitió la selección de los métodos empíricos y teóricos, así como los métodos estadísticos que se utilizaron en el desarrollo de la investigación, con el fin de cumplir el objetivo propuesto.

Métodos teóricos:

El histórico -lógico: Permite conocer la evaluación histórica del objeto a investigar (del dominio de la habilidad describir) para el análisis de los antecedentes del problema y la periodización de la manifestación de su desarrollo en el objeto y campo de investigación.

Análisis - Síntesis: Posibilitó procesar todas las informaciones y elaborar conclusiones. En la fundamentación teórica de la investigación se utilizó para la

problematización, determinación de las principales posiciones teóricas, y en el análisis e interpretación de todos los resultados obtenidos. También en la parte práctica para caracterizar las habilidades intelectuales en el currículo de la Secundaria Básica.

Inducción-Deducción: Permite llegar a generalizaciones a partir del estudio y análisis de la habilidad describir.

Métodos empíricos:

Entrevistas a profesores: Para obtener información acerca de la metodología que aplican para el trabajo con la habilidad describir. Favoreció la recopilación de la información, la revelación de inferencias de acuerdo con las potencialidades cognoscitivas de docentes y estudiantes, además permitió conocer la opinión que tienen los profesores acerca del estado real de la habilidad describir en la Secundaria Básica. (Ver anexo 2).

Encuestas a estudiantes: Para conocer el dominio que tienen los estudiantes acerca de la habilidad describir.

Observación a clases: Permitted observar el tratamiento metodológico de la habilidad describir. Como método empírico propició determinar el estado actual del problema.

Prueba pedagógica: Permitted diagnosticar el estado primario de la habilidad describir en estudiantes de séptimo grado.

Aporte Práctico:

Ofrecer una propuesta de actividades para el trabajo con la habilidad describir en el proceso enseñanza aprendizaje del el Español Literatura en séptimo grado del Centro Mixto Abel Santamaría Cuadrado.

El material docente contiene tres epígrafes estructurados de la siguiente forma:

Epígrafe I: Referentes teóricos y metodológicos que sustentan la habilidad describir.

Algunas consideraciones sobre las habilidades. Importancia de la habilidad describir para el desarrollo de las habilidades intelectuales .Estado actual de la habilidad describir en los estudiantes de séptimo grado. Caracterización del adolescente en Secundaria Básica

Epígrafe II: Propuesta de actividades para el trabajo con la habilidad describir en el proceso de enseñanza del Español en séptimo grado de Secundaria Básica.

Epígrafe III: Validación de propuesta de actividades para favorecer la habilidad describir en los estudiantes de séptimo grado.

EPÍGRAFE I: REFERENTES TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS QUE SUSTENTAN LA HABILIDAD DESCRIBIR.

En este epígrafe se realizan algunas reflexiones sobre las habilidades intelectuales, diversas definiciones acerca de la habilidad describir emitidas por diferentes autores, pasos para la descripción, diferentes tipos de descripción y el desarrollo de habilidades en el proceso de enseñanza aprendizaje, importancia de la habilidad describir para el desarrollo de las habilidades intelectuales, así como algunas insuficiencias que se presentan en la práctica en la formación de la habilidad describir.

La tradición pedagógica cubana alcanza en los siglos XIX y XX los elementos incipientes de una educación científica con una sólida base humanista.

El interés fundamental del proceso docente educativo debe estar centrado en la preparación del hombre para asumir y enfrentar los desafíos que ocurrirán en los años futuros. Para preservar el lugar que le corresponde dentro de la educación el trabajo directo con las habilidades se hace necesario en la escuela cubana y que la enseñanza la asuma de una forma dinámica personalizada e integradora.

En Varela el centro era el desarrollo del pensamiento reflexivo y consideró la necesidad de la formación moral de las nuevas generaciones, en Luz y Caballero, la educación ético, en Varona tuvo un gran peso el saber hacer.

En Martí, el concepto educación alcanza su nivel más alto de precisión y extensión: la educación, pues no es más que esto: la habitación de los hombres para obtener con desahogo y honradez los medios de vida indispensables en el tiempo en que existen, sin trabajar por eso las aspiraciones delicadas, superiores y espirituales de la mejor parte del ser humano.

Martí percibía en la conjugación dialéctica entre: conocer, pensar, actuar y formar valores, el proceso idóneo para obtener al hombre integral. Esta dimensión del hombre, bajo la perspectiva del humanismo martiano, asocia entre sí los valores de la libertad humana, el decoro, la honradez y la honestidad, el antirracismo y la justicia social, concretadas en acciones que se orientan hacia el deber ante todas

las obligaciones que el hombre y la mujer contraen en sus vidas para ser cultos, trabajadores, buen padre o madre de familia, amistosos, pero en primer orden, ante la patria.

El proyecto y la estrategia política de Martí dotado de un contenido moralizante, sobre la base de la construcción de una ética aportó los principios que sustentaban toda su concepción política para llevar a cabo la nueva empresa revolucionaria, contando con los mecanismos de apelar a la conciencia, el honor y la voluntad de los cubanos.

Una de las figuras revolucionarias que valoró con certeza las cualidades que se debe aspirar a formar en la juventud, fue el Comandante Ernesto Guevara, quien abogó porque los jóvenes fueran la arcilla fundamental de la Revolución y enfatizó de manera especial en cuestiones como la sensibilidad ante los problemas del hombre, el amor al estudio, la modestia, la sencillez, la solidaridad, la responsabilidad, la inconformidad ante lo mal hecho, la intransigencia contra las injusticias, , el colectivismo, fue considerado en él como una importantísima cualidad de la personalidad del hombre socialista cubano . Se aspira que los jóvenes sean el reflejo de este hombre en la formación integral, es imposible pensar en un revolucionario auténtico sin estas cualidades.

En la medida en que tales sentimientos y actitudes se esfuerzan y se vivencian una y otra vez en el niño , el joven en las relaciones humanas con los demás y en las actitudes ante las exigencias de la vida y la realidad, se arraiga cada vez más profundamente la significación social positiva y progresiva del contenido de estos valores, que pasan a formar parte de la escala de valores personales, se arraiga en su conciencia y ejercen importantes funciones orientadoras, valorativas y normativas, entre otras, por medio de las cuales se realiza la regulación moral de la conducta .

En este seno familiar desde que el niño nace se trasmite la significación social que tienen los sentimientos, las actuaciones, los hábitos y costumbres correctas (aceptados socialmente) e incorrectas (no aceptados), se le inculca el sentido de lo que es bueno y lo que es malo, cómo comportarse en las relaciones con los familiares y en la convivencia social en general. Es en ese contexto donde el niño o joven asimila el valor del respeto y las consideraciones a tener en cuenta ante cualquier situación presentada No obstante, este proceso formativo en el seno familiar está permeado y matizado por las condiciones de la procedencia social y los

patrones educativos que porta la familia y que practica en sus actos, costumbres, formas afectivas de relaciones entre sí y con el niño o el joven entre sí. Por lo que el modelo familiar puede estar orientado a la formación de las cualidades morales positivas o puede ejercer influencia educativa negativa según la concepción, preparación y formas específicas de encauzar este proceso.

Por todo lo anteriormente señalado, es posible incluir que la educación, en todos los niveles de enseñanza, tiene entre sus funciones fundamentales el desarrollo moral, axiológico de los estudiantes lo cual permite satisfacer necesidades tanto sociales y profesionales, como personales de los estudiantes, a la vez que constituye uno de los principales índices de la calidad de la educación .

Los padres constituyen un elemento básico, imprescindible y necesario en la formación de los hijos, aunque no es suficiente. Los maestros y profesores por la influencia orientadora y educativa que ejercen, tanto en la familia como en los diversos factores de la comunidad, se transforman en el sujeto formador principal que los modela y rectora.

Estas posiciones en relación con la educación y su fin, fueron reafirmadas por el Comandante Fidel Castro Ruz; quien ve en la educación la concatenación de ideas, valores, principios en aras de formar un joven culto e íntegro. El cumplimiento de estas premisas requiere de los docentes un conocimiento profundo y un sustento científico metodológico para la conducción efectiva de las habilidades intelectuales.

El concepto de habilidades intelectuales ha recibido un alto número de formulaciones teóricas según Silvestre, (1999), Bermúdez, (1999), López, (1989), Talízina, (1988) y Rico, (1990) al plantear que el diagnóstico de las habilidades intelectuales se realiza a través de determinados indicadores que reflejen las manifestaciones del proceso o del resultado a evaluar y respondan a la naturaleza del fenómeno que se estudie, se reconoce también como aquellas que se necesitan en la realización de actividades mentales. La habilidad es la capacidad que tiene cada alumno para aplicar procedimientos que han sido desarrollados mediante la práctica.

Los estudiosos de las habilidades coinciden en dos aspectos claves: los conocimientos se manifiestan mediante habilidades y ambos se adquieren en un mismo proceso; el proceso de enseñanza–aprendizaje Álvarez Pérez, (2004); Bermúdez, (1999); Álvarez de Zayas, (1997); Zilberteín, (1997) y Silvestre, (1999).

Si habilidad es conocimiento en acción Danilov y Skatin, (1979) el conocimiento tiene una vida útil donde el alumno es capaz de operar con él para la solución de los problemas escolares y de la vida misma.

Según López López Mercedes, 1990. Describir es representar, dibujar, pintar usando el lenguaje de modo que se de cabal idea del objeto. Se describen objetos, hechos, procesos, experimentos, vivencias y todo lo que se percibe o recuerda, se siente, se piensa, se imagina.

Desde este punto de vista, la descripción es la representación, mediante el lenguaje de los objetos, seres o fenómenos de la realidad. Se hace imprescindible la atención personalizada de la formación del valor durante y a través del proceso de enseñanza-aprendizaje.

1.1 Las habilidades intelectuales en el contexto educacional cubano

Las características del desarrollo social actual, el cual se distingue por los crecientes avances de la Revolución Científico Técnica, exigen de la escuela la formación en los estudiantes, desde los primeros grados, de un conjunto de capacidades y habilidades que les permitan enfrentar en el futuro las complejas tareas de este desarrollo.

Pedagogos y psicólogos de disímiles tendencias coinciden en plantear la necesidad de elevar el papel activo del estudiante en el proceso de enseñanza, de lograr que sea capaz de enfrentar de forma independiente la solución de las tareas.

Alcanzar tales metas requiere que, cada vez, el maestro tenga un conocimiento más completo, tanto de las características psicológicas de los estudiantes como de los procedimientos de trabajo que le permitan incidir en su desarrollo.

Sin lugar a dudas, el perfeccionamiento de la dirección y organización del proceso de enseñanza por el docente, lleva implícito que tome en cuenta las posibilidades de los estudiantes de acuerdo con el nivel de logros alcanzados hasta ese momento, y lo que resulta fundamental, deberá trabajar por el desarrollo que desde el punto de vista de los procesos psíquicos y las cualidades de la personalidad debe lograr en ellos. Sólo de esta forma contribuirá a hacer efectivo el principio de la enseñanza como conductora, es decir, como guía del desarrollo.

En los planes de estudio y en los programas de las asignaturas que los integran se precisan los objetivos del sistema o del subsistema de educación y el contenido

seleccionado para lograrlos. Parte esencial de ese contenido lo constituyen los conocimientos y las habilidades.

Dentro de los objetivos de la asignatura Español Literatura en este grado se cuenta con :

- Contribuir a la formación de una concepción científica del mundo al favorecer la adquisición de un sistema de conocimientos, habilidades y convicciones en relación con el lenguaje, su función comunicativa y de elaboración del pensamiento, la estructura y el funcionamiento de la lengua como sistema y la comprensión gradual de la literatura como reflejo artístico de la vida de la sociedad.
- Continuar mediante una práctica adecuada la formación y el desarrollo de las habilidades directamente relacionadas con el idioma materno en general y el inicio del análisis literario, en particular
- .Distinguir las características de obras de diferentes manifestaciones artísticas a partir del estudio de textos predominantemente descriptivos .
- Describir oralmente y de la forma más detallada posible : lugares, objetos ,personas, animales etcétera .

El hombre en el transcurso de su vida se ve inmerso en la realización de múltiples actividades en las distintas esferas en que se desenvuelve. La sistematización de las acciones le permiten mostrarse cada vez más independiente y seguro en su Actuación. En el proceso pedagógico esto se manifiesta en la formación y desarrollo de las habilidades y depende del tratamiento que se les de a estas en su formación desde edades tempranas.

Sobre el estudio de las habilidades, ya sea su conceptualización, o en su clasificación, han incursionado muchos pedagogos y psicólogos, tanto de Cuba como en el extranjero. Los investigadores de esta temática coinciden en la gran importancia que tiene para la enseñanza la adecuada integración entre los conocimientos y las habilidades.

Las habilidades se forman en el mismo proceso de la actividad en la que el alumno hace suya la información, adquiere conocimientos. En estrecha relación con los hechos, conocimientos y experiencias, se debe garantizar que los estudiantes asimilen las formas de elaboración, los modos de actuar, las técnicas para aprender, las formas de razonar, de modo que con el conocimiento se logre también

la formación y el desarrollo de las habilidades, fundamentalmente las que determinan capacidades cognoscitivas.

Las habilidades reflejan características esenciales del conocimiento de los estudiantes,

como su efectividad y operatividad. El alumno necesita de las habilidades para valorar y analizar diferentes situaciones desconocidas y apropiarse de los conocimientos de una forma consciente y duradera y a su vez utilizable en la práctica cotidiana.

En la bibliografía estudiada aparecen reflejadas diversas definiciones de habilidad, entre las que se destacan las de los autores siguientes: A. Petroski, (1985); N. Talízina, (1989); H. Brito, (1989); R. Avedaño, (1989); M. López, (1990); H. Fuentes, (1990); C. Álvarez, (1999); R. Álvarez, (1990).

Para A. Petrovski “las habilidades constituyen el dominio de un complejo sistema de acciones psíquicas y prácticas necesarias para una regulación racional de la actividad con la ayuda de los conocimientos y hábitos que la persona posee”. (Petroski, A, 1985, Pág. 159).

Para M. López, (1990), las habilidades constituyen: “un sistema complejo de operaciones necesarias para la regulación de la actividad”. (López, M, 1990, Pág. 2)

Rita M. Álvarez, (1997) define las habilidades como: “estructuras psicológicas del pensamiento que permiten asimilar, conservar, utilizar y exponer los conocimientos. Se forman y desarrollan a través de la ejercitación de las acciones mentales y se convierten en modos de actuación que dan solución a tareas teóricas y prácticas”. (Álvarez, R, 1997, Pág.37)

Similar definición a la de Álvarez, R, (1990), ofrece R. Avedaño, (1989) al definir la habilidad como: “la aplicación de forma exitosa de los conocimientos asimilados a la solución de tareas ya sean prácticas o mentales”. (Avedaño, R, 1989, Pág. 7)

- H. Fuentes, (1997) define la habilidad como: “el modo de interacción del sujeto con el objeto, el contenido de las acciones que el sujeto realiza, integrada por un conjunto de operaciones que tienen un objetivo y se asimilan en el propio proceso”. (Fuentes, H, 1997, Pág.39)

Las definiciones de habilidad dadas por estos autores, no se contradicen pues todas parten de una misma base teórica, en la teoría de la actividad de L.

Vigostky, (1982), y A. Leontiev, (1981) y sus seguidores; en dichas definiciones de forma general, todos tienden a señalar aspectos comunes:

- En la base de la habilidad está el conocimiento.
- Se manifiesta a través de la interacción del sujeto con el objeto.

Sobre el estudio de las habilidades, ya sea en su conceptualización o en su clasificación, han incursionado muchos pedagogos y psicólogos tanto en Cuba como en el extranjero. Todas las investigaciones sobre esta temática coinciden en la gran importancia que tiene para la enseñanza la adecuada integración entre los conocimientos y habilidades.

Las habilidades reflejan las características esenciales del conocimiento de los estudiantes, así como su efectividad y operatividad. El alumno necesita de las habilidades para comprender diferentes situaciones desconocidas y manifestar el grado de apropiación de los conocimientos.

En la bibliografía consultada aparecen diferentes definiciones de habilidad entre las que se destacan las siguientes: López, M. (1990).

Las habilidades se forman en el mismo proceso de la actividad en la que el alumno hace suya la información, adquiere conocimientos. En estrecha relación con los hechos, conocimientos y experiencias, se debe garantizar que los estudiantes asimilen las formas de elaboración, los modos de actuar, las técnicas para aprender, las formas de razonar, de modo que con el conocimiento, se logre también la formación y el desarrollo de las habilidades, fundamentalmente las que determinan capacidades cognitivas. En correspondencia con las habilidades mediante las cuales los estudiantes son capaces de revelar sus conocimientos se pueden apreciar diferentes niveles de rendimiento.

Según López, M. la formación y el desarrollo de las habilidades está dividido en dos etapas:

1-Formación de la habilidad: Cuando se adquiere conscientemente los modos de actuar, bajo la dirección del maestro el alumno recibe la orientación adecuada sobre la forma de proceder.

2-Desarrollo de la habilidad: Cuando una vez adquiridos los modos de actuar se inicia el proceso de ejercitación.

Por su parte Álvarez de Zayas, Rita M. plantea que el desarrollo de las habilidades en la enseñanza de la historia, 1990. La habilidad es la relación del hombre con el

objeto que se realiza en la actividad, o sea, el hombre interactúa con el objeto en un proceso activo; la actividad y las técnicas de esta interacción son las habilidades. La habilidad es pues el dominio de las técnicas de la actividad y esta puede ser cognoscitiva o practica.

La clasificación de las habilidades puede variar en dependencia del criterio punto de partida, pero en términos generales los didactas coinciden en clasificarlas en tres tipos:

- Intelectuales o del pensamiento
- Propias de la ciencia
- Generales o del proceso docente.

Batúrina, Galina. El sistema de habilidades y su formación en el proceso de enseñanza. La Habana, 1986. Refiere que la habilidad es la capacidad de realizar una operación compleja integral. Las habilidades representan una habilidad creadora y no pueden automatizarse, ya que materializan la disposición de una persona de tomar decisiones y realizarlas de formas creadoras en condiciones de la vida que cambian y se modifican.

Las habilidades recogen una serie de conocimientos, procedimientos, hábitos experiencias del conocimiento del mundo por el hombre.

En el trabajo realizado por los autores Cecilia Castillo Castro y El Dr. Felicitó Barreras, del I. P. L. A. C (1997) aparecen 5 etapas por las que debe transitar el desarrollo de habilidades:

1- Habilidad inicial: El sujeto conoce lo que va a hacer, sigue pasos para la ejecución, pero estos carecen de secuencia.

2- Habilidad insuficiente: El sujeto conoce lo que va a hacer y la secuencia de variantes funcionales que se le presentó, pero no puede ejecutar dichos elementos.

3- Habilidad general: El sujeto conoce lo que va a hacer, la secuencia de invariantes funcionales y la utiliza pero no las ejecuta con todos los elementos correctamente.

4- Habilidad desarrollada: El sujeto conoce lo que va a hacer y la secuencia de invariantes funcionales y es capaz de ejecutar con eficiencia todos los elementos.

5- Maestría: El sujeto conoce lo que va a hacer y la secuencia de invariantes funcionales y las ejecuta a la perfección, aplicándolas en condiciones nuevas con eficiencia e independencia.

El proceso del desarrollo del dominio de las habilidades requiere de la realización de tareas que incrementan su nivel de complejidad, pero esto no puede entenderse como una simple repetición, la metodología para el desarrollo de habilidades supone el conocimiento de las particularidades de cada habilidad en su estructura interna.

Entiéndase como estructura de la habilidad el sistema de acciones y operaciones mediante las cuales se manifiesta el dominio de determinados conocimientos teóricos o empíricos y con un objeto definido, ya sea resolver un problema o sencillamente ejecutar una tarea. (Márquez, A. 1994)

En la actualidad C. Álvarez, (1999) y H. Fuentes, (1996) consideran como un elemento de la estructura de la habilidad al estudiante. Si el alumno es un componente personal del proceso pedagógico, portador del sistema de operaciones que le permite ejecutar la acción (habilidad) en cuestión, no debe incluirse en la estructura de la habilidad, por lo que se asume la estructura dada por A. Márquez A, (1994), la cual refiere que la estructura de las habilidades son formaciones psicológicas, en las que intervienen fundamentalmente:

- La base psicológica (conocimiento)
- Componentes inductores (motivos, objetivos)
- Componentes ejecutores (acciones, operaciones)

Si el docente posee conocimientos acerca de la secuencia de operaciones que componen la habilidad, puede instrumentar el sistema de tarea de manera tal que involucren las acciones correspondientes que favorezcan su eficaz ejecución.

Las habilidades intelectuales por su carácter general, encuentran su corrección en los contenidos de las disciplinas y asignaturas, por eso es indispensable que el profesor tenga un dominio de su definición (concepto) y estructura, para enseñarla a los estudiantes con lo cual se logrará que los estudiantes por sí mismos determinen cual utilizar para darle solución a un problema.

Colectivo de autores. Pedagogía. La Habana.

Al analizar el concepto de habilidades, hay que considerar que su estudio no solamente constituye un problema científico, tanto en su estructura como en su función en la actividad y conducta del hombre, sino también es necesario que se establezca la diferenciación de los hábitos, por un lado y de las capacidades por

otro. En otros términos aún no se ha logrado una distinción precisa entre los tres elementos antes mencionados.

En opinión de algunos autores, hábito y habilidad son sinónimos, por tanto niegan la necesidad de hacer referencia bien a los hábitos, bien a las habilidades. Por otro lado también puede ocurrir que en concepciones teóricas diferentes, la misma definición se aplique al hábito y a la habilidad.

La existencia de la habilidad en un estudiante solo puede determinarse en el propio proceso de realización de la actividad. Por ejemplo, es imposible de conocer si un estudiante posee habilidades para solucionar problemas aritméticos si no se le plantea los problemas que él ha de resolver.

Al igual que los hábitos, las habilidades son componentes de la actividad, ellas ocupan un lugar importante en la realización exitosa de las diferentes tareas del estudiante. El maestro debe tener siempre presente que determinar un objetivo en términos de desarrollo de habilidades implica la necesidad de especificar el tipo de actividad para la cual ellas son requeridas.

Si el maestro domina la estructura de la habilidad a desarrollar y el diagnóstico de los estudiantes, le puede instrumentar el sistema de tareas de manera tal que estas involucren las correspondientes operaciones en condiciones dadas. El dominio de este sistema de operaciones constituye una estrategia de aprendizaje que permite realizar la acción con calidad, en dependencia del sistema de conocimiento que tenga el estudiante.

En el proceso de enseñanza - aprendizaje de las habilidades lógicas, diferentes autores han aportado resultados valiosos respecto a su formación y desarrollo: P. Galperin, (1986); N. Talízina, (1988); R. Álvarez, (1990); M. López, (1990) y P. Rico, (1996).

La premisa teórica fundamental de la cual parten estos autores para organizar el proceso de enseñanza aprendizaje de las habilidades, es sobre la teoría de la actividad humana que tiene como componentes estructurales y funcionales: la orientación, la ejecución y el control.

Es importante destacar el punto de partida tomado por la investigadora cubana P. Rico, (1996) en que la autora valora las principales teorías que sustentan su trabajo, como las de P. Galperin, (1986) y N. Talízina, (1988) relacionadas con el nivel de orientación que debe tener el estudiante para poder actuar, desarrollar un

trabajo activo con el material objeto de estudio y la presencia del control en el transcurso de la acción.

Estos autores consideran que la orientación se puede realizar por tres tipos de base orientadora de la acción (B.O.A); la que se considera, el sistema de condiciones en el que realmente se apoya el hombre al realizar la acción. Y es clasificada según el criterio de orientación:

-Orientación natural: se caracteriza por el hecho de que el individuo actúa por la vía del ensayo error. Esta base orientadora es incompleta, el alumno recibe todos los conocimientos sobre la acción, él mismo trata de encontrarlos, pero como no sabe, comete errores.

-Orientación empírica: en el segundo tipo se le ofrece desde el inicio un sistema completo y preelaborado de orientaciones.

-Orientación racional: en el tercer tipo la orientación no se da para un caso concreto, sino que tiene un carácter generalizador e independiente. Es precisamente una orientación teórica, por lo cual permite formar el pensamiento teórico, penetra en la esencia de las cosas.

La Lógica y la Psicología estudian el pensamiento desde diferentes puntos de vista. La Psicología estudia el proceso mismo del pensar, es decir, la estructura de la actividad pensante como forma superior de la cognición humana, aborda el estudio de la formación y desarrollo de las operaciones racionales, así como su caracterización según los diferentes niveles de complejidad” (González, V, 1995, Pág.56).

Por otra parte “la lógica convierte la investigación de esos resultados cognitivos en su objeto; no estudia leyes que rigen el proceso del pensamiento en el individuo, sino las leyes que permiten a la mente aprender la verdad” (Kopnin, P, 1988, Pág. 56).

En el estudio de las habilidades como actividad psíquica del sujeto se debe conocer por parte de los docentes la estructura de las categorías del pensamiento lógico, y luego infundirlas al pensamiento de los niños, al respecto V. Davidov expresa: " cuanto más hábil y completo sea el dominio de los criterios de esta lógica, más lógico le permite ser al pensamiento, en el sentido de que éste avanza en las verdaderas conexiones de los objetos, en su “lógica”, es decir, le permite al hombre tener la “intuición del proceso.”. (Davidov, V. 1992, Pág.380). Un ejemplo

claro que demuestra esto, (aspecto que concierne al investigador) es la identificación de las características esenciales de los conceptos.

La habilidad es la dimensión del contenido que muestra el comportamiento del hombre en una rama del saber propio de la cultura de la humanidad, es desde el punto de vista psicológico el sistema de acciones y operaciones denominadas por el sujeto que responde a un objetivo, por otra parte el valor es la significación del objeto para el sujeto, es el modelo pedagógico el responsable del encargo social de construir un proceso donde se concatenen ambos aspectos.

En nuestra enseñanza la habilidad describir presenta dificultades, pues los estudiantes ven el fenómeno aislado de sus etapas, no se analiza su desarrollo y trascendencia, no se aporta al educando diferentes transversales de modo que mediante las relaciones en la multidisciplina y la interdisciplina contribuyan a la apropiación de un aporte espacial, histórico, con la utilización de un lenguaje claro, fluido y todo.

Según las tareas de la didáctica esta deben estar encaminada a:

- Consolidar el sistema teórico sobre el proceso de enseñanza – aprendizaje.
- Materializar relaciones interdisciplinarias en su teoría y metodología de investigación científica de su objeto de estudio.
- Modificar la estructura profesional hacia un docente investigador.
- Realizar el procesamiento teórico de la información empírica acumulada sobre el proceso de enseñanza – aprendizaje.
- Eliminar la dicotomía entre las investigaciones cualitativa y cuantitativa.
- Lograr la unidad y la independencia entre la teoría y la práctica del proceso de enseñanza – aprendizaje.

La autora asume la definición de López López , Mercedes sobre las habilidades y considera que de cierto modo los autores antes mencionados coinciden en la misma base teórica.

1.2 EI DESARROLLO DE LAS HABILIDADES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.

La didáctica, rama fundamental de la pedagogía, tiene como parte de los requisitos que le confieren su carácter de ciencia, un objeto de estudio bien delimitado: el proceso de enseñanza aprendizaje.

Según la brasileña V. M. Candau, el proceso de enseñanza aprendizaje de conoce a partir de tres dimensiones: humana, técnica t político – social.

Dimensión humana: Si bien la concepción humanista es unilateral y reduccionista, haciendo de la dimensión humana el único centro configurador del proceso de enseñanza aprendizaje, sin embargo ella explicita la importancia de esa dimensión. Ciertamente el componente afectivo está presente en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Dimensión técnica: Se refiere al proceso de enseñanza aprendizaje como acción intencional, sistemática, que procura organizar las condiciones que mejor propician el aprendizaje. Aspectos como objetivos instruccionales, selección del contenido, estrategias de enseñanza, evaluación. Se trata del aspecto considerado objetivo irracional del proceso de enseñanza aprendizaje.

Dimensión político – social: Si todo el proceso de enseñanza aprendizaje es situado, la dimensión político – social le es inherente. Él acontece siempre en una cultura específica, trata con personas concretas que tienen una posición de clase definida en la organización social en que viven. Toda la práctica pedagógica posee en si una dimensión político social.

Esta autora alerta acerca de lo nocivo que resulta el disociamiento de estas dimensiones, aclara que en el caso de hiperbolizar la dimensión técnica se cae en el tecnicismo, es decir que un aspecto tan importante del proceso de enseñanza aprendizaje, se observe como algo neutro, descontextualizado. En cuanto a cometer el mismo error con la dimensión político social, esta puede no solo criticar el reduccionismo humanista y tecnicista, sino llegar incluso hasta la negación de ambas dimensiones. Como solución del problema propone la articulación de las tres dimensiones para constituir el centro configurador de la concepción del proceso de enseñanza aprendizaje de que se trate.

Adentrarse en el estudio de este proceso requiere referirse a otro proceso que posee un carácter más abarcador y general y está estrechamente relacionado con él, y se denomina proceso pedagógico.

Según los especialistas del Ministerio de Educación: El término proceso pedagógico incluye los procesos de enseñanza y educación, organizados en su conjunto y dirigidos a la formación de la personalidad, en este proceso

Se establecen relaciones sociales activas entre los pedagogos y los estudiantes y su influencia recíproca subordinada al logro de los objetivos planteados por la sociedad.

Un colectivo de autores cubanos plantean que el proceso pedagógico abarca la enseñanza y la educación. Que organizados en su conjunto, implica la dirección de todo este proceso al desarrollo de la personalidad.

La doctora Gladis Valdivia al referirse a este proceso plantea:

En el proceso pedagógico se tienen en cuenta los objetivos sociales, las condiciones en que tiene lugar el proceso y las relaciones que se establecen.

La unidad dialéctica existente entre educación y enseñanza, así como la máxima generalidad del concepto educación, por estar presente tanto en el proceso de enseñanza que tiene lugar en la escuela como fuera de estas condiciones específicas.

En todas estas definiciones se habla de la unidad dialéctica entre la enseñanza y la educación, cuyo fin último es la formación o el desarrollo de la personalidad. En la primera, el proceso se ubica en la escuela, en la segunda, se expresa en sentido general, y en la última, se declara que dicho proceso transcurre en la escuela y también fuera de esta.

El doctor Álvarez de Zayas, es uno de los especialistas cubanos que ha profundizado en este tema, sin embargo en su libro: "La escuela en la vida", no hace referencia al tema proceso pedagógico, sino al proceso educativo estudiantes y al proceso docente – educativo.

Este autor también plantea que el proceso formativo del hombre no es más que el proceso educativo, con esto deja claro que educación y formación son sinónimos.

En su libro, "Hacia una escuela de excelencia", se refiere al término proceso docente educativo y declara que: el proceso mediante el cuál se forma sistemáticamente a las generaciones de un país se le llama proceso docente – educativo o proceso de enseñanza aprendizaje.

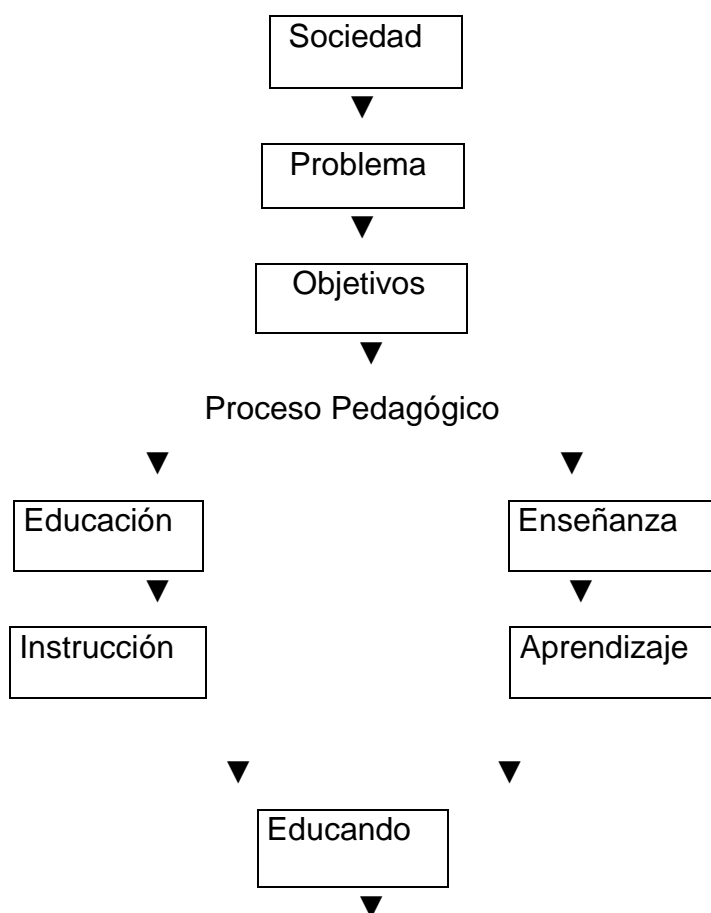
Considera al proceso docente educativo, como el objeto de estudio de la didáctica, el cual describe como el resultado de las relaciones sociales que se

dan entre los sujetos que participan, está dirigido de un modo sistémico y eficiente, a la formación de las nuevas generaciones, tanto en el plano educativo como instructivo, con vista a la solución del problema social: encargo social, mediante la apropiación de la cultura que ha acopiado la humanidad en su desarrollo a través de la participación activa y consciente de los estudiantes, planificada en el tiempo y observando sus estructuras organizativas estudiantiles, y con ayuda de ciertos objetos, cuyo movimiento está determinado por las relaciones causales entre esos componentes y de ellos con la sociedad, que constituye su esencia.

Este autor determina el proceso docente educativo como el proceso de enseñanza aprendizaje, el cual es sistémico, logra resultados objetivos de modo conscientes y es más eficaz y eficiente.

Para comprender mejor esta concepción, que obviamente tiene un carácter macroestructural, se tiene a bien representarla a través de un esquema.

Esquema 1



Desarrollo de la personalidad

El proceso de enseñanza aprendizaje es un proceso pedagógico estudiantes que posee las características esenciales de este, pero se distingue por ser mucho más sistemático, planificado, dirigido y específico, por cuanto la interrelación maestro alumno deviene en un accionar didáctico mucho más directo, cuyo único fin es el desarrollo integral de la personalidad de los estudiantes.

Para que este proceso llegue a ser un proceso de enseñanza - aprendizaje desarrollador, debe alcanzar un nivel de comprensión adecuado por parte de los profesores de todas estas cuestiones inherentes al proceso de enseñanza aprendizaje que les permita entender cómo opera el proceso en el orden teórico, a partir de su caracterización.

Existen muchas dudas y problemas que afectan el desempeño profesional del maestro y la obtención de un proceso eficiente, generador del cambio educativo, entre ellas podemos señalar:

- No se sabe aplicar en la práctica los elementos teóricos que caracterizan dicho proceso. Lo teórico se ve muy alejado de la práctica educativa y por lo cual no se le brinda la importancia y el interés adecuado, en tanto teoría y práctica constituyen una unidad dialéctica.
- Se habla de la clase como si fuera lo mismo que el proceso de enseñanza aprendizaje y no solo una parte de este, se reduce el todo a una de sus partes.

A partir de los referentes teóricos Vigotskyanos, los especialistas del CEE han llegado a la conclusión de que una educación desarrolladora es la que conduce al desarrollo, va delante del mismo, guiando, orientando, estimulando. Es también aquella que tiene en cuenta el desarrollo actual para ampliar continuamente los límites de la zona de desarrollo próximo o potencial, y por lo tanto los progresivos niveles de desarrollo del sujeto.

La enseñanza desarrolladora es el proceso sistémico de transmisión de la cultura en la institución estudiantes en función del encargo social, que se organiza a partir de los niveles de desarrollo actual y potencial de los

estudiantes y conduce el tránsito continuo hacia niveles superiores de desarrollo, con la finalidad de formar una personalidad integral y autodeterminada capaz de transformarse y de transformar su realidad en un contexto histórico concreto.

Después de los análisis de las definiciones de conceptos anteriores y de la reflexión cotidiana del comportamiento de la práctica educativa actual, se entiende que un proceso de enseñanza - aprendizaje debe ser aquel que constituya un sistema, donde tanto la enseñanza como el aprendizaje, como subsistemas, se basan en una educación desarrolladora, lo que implica una comunicación y actividad intencionales, cuyo accionar didáctico genera estrategias de aprendizajes para el desarrollo de una personalidad integral y autodeterminada del educando, en los marcos de la escuela como institución social transmisora de la cultura.

En relación con los componentes didácticos básicos existe una estrecha relación entre el enseñar y el aprender.

Aprender conforma una unidad con enseñar. A través de la enseñanza se potencia no solo el aprendizaje, sino el desarrollo humano siempre y cuando se creen situaciones en las que el sujeto se apropie de las herramientas que le permitan operar con la realidad y enfrentar al mundo con una actitud científica, personalizada y creadora.

Un proceso de enseñanza aprendizaje se concreta en una situación creada para que el estudiante aprenda a aprender. El profesor es el protagonista y el responsable de la enseñanza. Es un agente de cambio que participa en el enriquecimiento de los conocimientos y valores más preciados de la cultura y la sociedad. Asume la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje, planificando y organizando la situación de aprendizaje, orientando a los estudiantes y evaluando el proceso y el resultado.

El estudiante es el protagonista y el responsable de su aprendizaje. Es un participante activo, reflexivo y valorativo de la situación de aprendizaje, donde asimila la cultura en forma personalizada, consiente, crítica y creadora en un proceso de crecimiento contradictorio y dinámico en el que construye y reconstruye con otros sus aprendizajes de la vida, con vistas a alcanzar su realización plena.

El aprendizaje contribuye a la creación de un espacio grupal donde se hace concreta la organización funcional del proceso de enseñanza aprendizaje y del sistema de actividades y comunicación educativa.

La enseñanza es un fenómeno pedagógico y por consiguiente social. Por lo tanto, las leyes objetivas del proceso de enseñanza actúan a través de la conducta subjetiva de los actores del proceso de enseñanza. Esta situación según L. Klingberg determina que las leyes del proceso de enseñanzav se manifiesten en condiciones irrepetibles, lo cual determina que el proceso de enseñanza no deba dirigirse con procedimientos rígidos, sino que demande un trabajo creador por parte del maestro.

La enseñanza es un proceso, en primer lugar porque está constituida por diferentes fases o etapas. En segundo lugar porque en ella influyen un sistema de leyes. Sin embargo existen otros aspectos del proceso de enseñanza que lo diferencia de otros procesos.

Mediante la enseñanza los estudiantes desarrollan hábitos y habilidades para expresar con corrección su pensamiento y para estudiar independientemente. Junto con esto se desarrollan las cualidades morales, se forman convicciones que deben corresponderse con la ideología marxista leninista, es decir se desarrolla en los estudiantes la concepción comunista del mundo. Todo esto se tiene que tener en cuenta cuando se trata de caracterizar a la enseñanza como un proceso.

La unidad dialéctica de la dirección de la enseñanza y el aprendizaje es de naturaleza contradictoria, pues de una parte la dirección supone la existencia de objetivos a alcanzar, y una adecuada planificación, organización y control, pero por otra parte, el aprendizaje está unido a la auto actividad de los estudiantes, de tal manera que las formas más productivas de aprendizaje son aquellas en las que los estudiantes despliegan mayor actividad. Esta contradicción entre los dos aspectos del proceso de enseñanza es precisamente lo que asegura la buena marcha de la instrucción y de la educación en la escuela, siempre que el profesor sea capaz de equilibrar estas dos fuerzas de modo que no se produzca un divorcio entre ambas. Esta unidad se rompe cuando el profesor dirige espontáneamente el proceso, cuando no tiene en cuenta las particularidades de sus estudiantes y no utiliza los métodos de enseñanza y formas de control del aprendizaje más adecuado para

favorecer la actividad de ellos. De esta manera el enseñar acompañará en todo momento al aprendizaje, y no se producirán situaciones en las que la dirección se manifieste con independencia del aprendizaje.

La unidad de la instrucción y la educación en el proceso de enseñanza es otra característica de su esencia. La enseñanza, sin lugar a duda, es un proceso eminentemente instructivo. En ella los estudiantes se apropian de conocimientos y desarrollan hábitos y habilidades. Pero es que los conocimientos no existen por si mismos, sino en una dirección ideológica que modela la conducta de los estudiantes en su aspecto moral, político, ideológico y estético. En esto consiste la unidad de la instrucción y la educación del proceso de enseñanza. Esto lleva a plantear que siempre que se instruye, se educa. Sin embargo la sociedad socialista dedica gran atención al aspecto educativo.

La unidad de la instrucción y la educación en la enseñanza exige que el profesor utilice las potencialidades educativas del contenido de la enseñanza, ya que cada una de las asignaturas encierra grandes posibilidades de actuar sobre la conducta de los estudiantes.

La didáctica actual enfoca la elección y determinación del contenido de enseñanza partiendo de la teoría del análisis de elementos de la cultura desde el punto de vista pedagógico para destacar los cuatro elementos del contenido de la enseñanza:

- El sistema de conocimientos sobre la naturaleza, la sociedad, el pensamiento, la técnica y los modos de actuación.
- El sistema de hábitos y habilidades generales intelectuales y prácticas que son la base de actividades concretas.
- La experiencia de la actividad creadora, sus rasgos fundamentales.
- El sistema de normas de relación con el mundo que, sobre la base de los conocimientos, contribuyen a formar convicciones e ideales.

La formación y desarrollo de los conocimientos y habilidades son aspectos que integran junto con las normas de conducta, los sentimientos, convicciones, la categoría contenido y se encuentran estrechamente relacionadas, incluso se condicionan recíprocamente.

El componente rector del proceso de enseñanza aprendizaje son los propósitos y aspiraciones que durante el proceso se van conformando en el modo de

pensar, sentir y actuar del estudiante, o sea los objetivos constituyen el componente que mejor refleja el carácter social del proceso pedagógico e instituyen la imagen del hombre que se intenta formar en correspondencia con las exigencias sociales que compete cumplir a la escuela.

Otras características que posee el objetivo, a parte de su carácter rector son:

- Entre sus funciones está la de orientar el proceso para lograr la transformación del estado real de los estudiantes, al estado deseado que exige el modelo de hombre que se aspira formar.
- Es el componente que determina al resto de los componentes, y estos en relaciones de subordinación y coordinación influyen sobre el mismo.
- Responde a las preguntas: Para qué enseñar, para qué aprender.
- Es el componente más subjetivo, en tanto constituye una aspiración, un propósito a alcanzar.
- Por su carácter rector es expresión de la esencia del proceso.
- Como parte de su estructura contempla tres elementos fundamentales: acción, conocimiento y valoración.

El primer elemento es la acción que una vez sistematizada devendrá en la habilidad que se quiere desarrollar en el estudiante, por tanto deberá estar en función de su aprendizaje.

El segundo significa que no existe objetivo alguno, inconexo del sistema de conocimientos que se pretende sea producto de la apropiación o asimilación por parte de los estudiantes.

En el tercero es donde en mayor medida se expresa la intencionalidad política es decir el carácter formativo del objetivo.

El contenido es aquella parte de la cultura y experiencia social que debe ser adquirida por los estudiantes y se encuentra en dependencia de los objetivos propuestos.

El contenido responde a las preguntas qué enseñar, qué aprender, lo que se enseña es el resultado de la cultura, que atendiendo a la dimensión político social se selecciona para que el estudiante se apropie de ella. Lo que se aprende es esa cultura traducida en los diferentes tipos de contenidos que pueden establecerse de acuerdo con el criterio que se asuma.

El método es el elemento director del proceso, responde a cómo desarrollar el proceso, cómo enseñar, cómo aprender. Representa el sistema de acciones de profesores y estudiantes, como vías y modos de organizar la actividad cognoscitiva de los estudiantes o como reguladores de la actividad interrelacionada de profesores y estudiantes dirigidas al logro de los objetivos.

Este componente está estrechamente relacionado con el contenido y el objetivo, llegando a constituir esta relación una ley importante del proceso. En ocasiones se determina y formula bien el objetivo y se selecciona bien el contenido, pero en cuanto a determinar cómo saber enseñar y cómo saber aprender, resulta la mayoría de las veces el elemento más complejo y difícil, tanto como para el profesor como para el estudiante.

Como parte de la solución de este problema está el seleccionar los métodos idóneos a emplear por los protagonistas del proceso. Existen diversas clasificaciones de métodos de enseñanza y aprendizaje, tantas como autores se ocupan del tema, pero si se trata de alcanzar un proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador, obviamente de todas esas clasificaciones, se considera imprescindibles y necesarias, las referidas a los métodos eminentemente productivos. Con esto no se subestima la utilización de métodos reproductivos, como premisa necesaria para la ejecución de los productivos para determinadas ocasiones.

Según M. Martínez Llantada: Calidad educacional, actividad pedagógica y creatividad, Editorial Academia, La Habana, 1998, p. 84.

Una relación productiva entre estudiantes y profesores, que propicie estas condiciones se promueve con la utilización de los métodos problémicos de enseñanza. Se apoyan en las regularidades psicológicas del pensamiento del hombre, ante todo como recurso para lograr nuevos conocimientos. El proceso de asimilación en este caso, se presenta como el descubrimiento de los conocimientos. Los estudiantes se aproximan a la solución de un sistema de problemas que les permiten asimilar sólidamente el saber.

Los medios del proceso de enseñanza aprendizaje son los componentes que establecen una relación de coordinación muy directa con los métodos, en tanto que el cómo y el con qué pregunta a la que responden enseñar y aprender, son casi inseparables, de igual forma, en ocasiones resulta que pueden funcionar lo mismo como uno u otro.

Los medios de enseñanza y aprendizaje permiten la facilitación del proceso, a través de objetos reales, sus representaciones e instrumentos que sirven de apoyo material para la apropiación del contenido, complementando al método, para la consecución de los objetivos.

Una de las características esenciales de este componente para la obtención de un proceso desarrollador, es su carácter de sistema, lo que indica que la función que algunos no puedan cumplir por sus características estructurales y la propia información de que son portadores, es complementada por otros medios del sistema sin llegar a la sustitución de los mismos porque dejaría de ser sistémico.

En la actualidad, con el vertiginoso avance de la tecnología, los medios ocupan un lugar cada día más relevante en el proceso de enseñanza aprendizaje. En Cuba se desarrolla el programa audiovisual que permite mejorar la calidad de nuestro proceso, sin olvidar el pizarrón, el más tradicional de los medios que un maestro puede utilizar.

Las formas organizativas constituyen el componente integrador del proceso de enseñanza aprendizaje, esto se evidencia en la manera en que se ponen en interrelación todos los componentes personales y no personales del proceso. Las formas reflejan las relaciones entre profesor y estudiantes en la dimensión espacial y temporal del proceso. Existen diferentes formas de organización de ellas pudieran señalarse: Tutorial, grupal, frontal, dirigida o a distancia, por correspondencia, académica o laboral, clases, la consulta y otras.

Las formas de organización que responda a un proceso, promotor o agente del cambio educativo, deben ser: flexibles, dinámicas, significativas, atractivas, que garanticen la implicación del estudiante y que fomenten el trabajo independiente en estrecha relación con el grupal, entre otros aspectos significativos.

La educación tiene la función principal de garantizar la trasmisión y asimilación de las experiencias de una generación a otra. En el sentido estrecho es el proceso organizado por los educadores, encaminado a la formación de convicciones, actitudes, valores, ideales, conocimientos y modos de conducta.

El aprendizaje como proceso de formación de la personalidad tiene una marcada intencionalidad política, dada por la propia esencia clasista de la educación.

Al establecer la relación entre los términos intención y política, se puede considerar que la intencionalidad política tiene que ver con la actividad deliberada que se realiza para mantener y utilizar el poder del pueblo, conquistado tras largos años de lucha. La política se manifiesta en estrecha relación con lo ideológico, abarca toda una actividad dirigida a desarrollar en las personas las ideas, puntos de vista, convicciones, criterios, conocimientos y modos de conducta que interesan a la clase social en el poder.

El trabajo político – ideológico es dirección y objetivo de la educación y abarca todo el sistema de actividades que se vincula con lo moral, laboral, estético, intelectual, científico técnico, económico, histórico, patriótico, vocacional y otros contenidos de la educación.

.La enseñanza debe proporcionar conocimientos científicos en forma activa, consciente y emotiva. Para ello, tiene que dotar al alumno de procedimientos generales que pueda aplicar a cualquier situación concreta de forma que alcance un elevado desempeño intelectual.

P. Rico (1995) argumenta que cuando se habla de aprendizaje activo es necesario que el estudiantes se aproxime al conocimiento desde una posición transformadora, donde desempeñan un papel esencial la utilidad y el valor que tengan para él los conocimientos que asimila.

Para alcanzar en las asignaturas estas exigencias es necesario efectuar un cambio en la concepción, la dirección, ejecución y control de este proceso, la comprensión por el alumno de su papel y cómo realizarlo para obtener buenos resultados.

En Cuba son conocidos los trabajos de investigación desarrollados por J. López, P. Rico, A. Labarrere, M. Silvestre, entre otros, en el Instituto Central de Ciencias Pedagógicas.

Es condición fundamental de esta metodología lograr una integralidad en el proceso de enseñanza, que propicie la asimilación de conocimientos científicos, el desarrollo intelectual y la formación de sentimientos, cualidades y valores en los estudiantes.

A partir de los estudios teóricos de los avances de la ciencia sobre cómo lograr una enseñanza desarrolladora y la práctica estudiantes durante el curso de la investigación, la Concepción Didáctica de TEDI, planteó un conjunto de

requisitos didácticos generales que deben tenerse en cuenta al estructurar el proceso de enseñanza, entre los cuales están:

- Preparar al alumno para las exigencias del proceso de enseñanza aprendizaje, introduciendo el nuevo conocimiento a partir de los conocimientos y experiencias precedentes.
- Estructurar el proceso de enseñanza hacia la búsqueda activa del conocimiento por el alumno teniendo en cuenta las acciones a realizar por este en los momentos de orientación, ejecución y control de la actividad.
- Concebir actividades para la búsqueda y exploración del conocimiento por el alumno, desde posiciones reflexivas, que estimulen y propicien el desarrollo del pensamiento y la independencia del estudiante.
- Orientar la motivación hacia el objetivo de la actividad de estudio y mantener su constancia. Desarrollar la necesidad de aprender y de entrenarse en cómo hacerlo.
- Estimular la formación de conceptos y de los procesos lógicos de pensamiento, al alcance del nivel teórico, en la medida que se produce la apropiación de los conocimientos.
- Desarrollar formas de actividad y comunicación colectivas, que permitan favorecer el desarrollo individual, logrando la adecuada interacción de lo individual con lo colectivo en el proceso de aprendizaje.
- Atender las diferencias individuales en el desarrollo de los estudiantes, en el tránsito del nivel logrado hacia el que se aspira.
- Vincular el contenido de aprendizaje con la práctica social y su valoración por el alumno en el plano educativo.

En Cuba, desde hace algún tiempo, se realizan investigaciones encaminadas a definir y perfeccionar la metodología de trabajo para formar y desarrollar las habilidades en los estudiantes. Para alcanzar este fin esencial de la educación, el Programa del Partido Comunista de Cuba señala: Se perfeccionarán vías y

formas de enseñanza, de modo tal, que propicien un mayor y más eficiente desarrollo de la actividad intelectual de los estudiantes desde las edades más tempranas.

Para la escuela actual es una necesidad enseñar a los estudiantes que aprendan a aprender, esta idea pedagógica fue expresada desde el pasado siglo por el notable pedagogo cubano José de la Luz y Caballero (1800 – 1862).

La formación y desarrollo de las habilidades y hábitos es, una premisa necesaria para desarrollar las capacidades, el pensamiento, el lenguaje y las convicciones de los estudiantes, aspectos de mucha importancia en la formación de un hombre nuevo capaz de resolver los problemas, de transformar, crear y con una mentalidad científica.

La escuela en su labor de enseñanza es uno de los factores que más incide en la preparación del hombre para el conocimiento del mundo. Precisamente en la escuela se forman y desarrollan en el alumno las habilidades para que pueda realizar con eficacia el conocimiento del mundo en que vive y a cuya transformación debe contribuir activamente.

La escuela no solo ofrece los medios, las técnicas o instrumentos del conocimiento, sino que forma en los estudiantes las motivaciones, necesidades, intereses y actitudes favorables para esta actividad.

Se debe preparar al alumno para que pueda adquirir el conocimiento de manera independiente y para que pueda resolver con éxito las tareas que se plantean, no solo en la propia escuela, sino también en la vida. Las habilidades cognoscitivas se refieren fundamentalmente a los procedimientos que se aplican para conocer la realidad, para determinar sus peculiaridades, para establecer los nexos, las regularidades y las leyes que caracterizan a los objetos, fenómenos y procesos de la realidad.

En múltiples investigaciones, observaciones de la actividad de los estudiantes, pruebas y exámenes por asignaturas, se ha puesto de manifiesto que gran número de estudiantes presenta dificultades asociadas al poco desarrollo de las habilidades, específicamente, la habilidad describir.

Estas dificultades están causadas en primer lugar, por deficiencias en la enseñanza que a su vez dependen, entre otros factores del grado de dominio

de los maestros de los conocimientos y de cómo enseñar a los estudiantes a trabajar la habilidad describir.

Estructura interna de la habilidad describir:

Describir: Anotar los rasgos de un objeto tal como se presentan en la realidad

.a) Determinar el objeto a describir

.b) Observar el objeto

c) Elaborar el plan de descripción (ordenamiento lógico de los elementos a describir)

d) Reproducir las características del objeto siguiendo el plan.

La estructura interna que más dañada se encuentra es el inciso c).

1.3 La habilidad de escribir: importancia para el desarrollo de las habilidades intelectuales.

Se ha dicho que la descripción es la piedra de toque de los buenos escritores, puesto que constituye una prueba de fuego que no todos pasan airoso. En ocasiones, una representación totalmente fiel al original no resulta atractiva por el exceso de datos que nos brinda; la falta de vivacidad, naturalidad, expresividad, lo que motiva que se pierda el interés y hace que muchos lectores pasen ávidamente las páginas descriptivas de una novela, para continuar la lectura de la trama. Otros sin embargo, nos cautivan, nos sumergen en un mundo de encanto, de armonía, de valores estéticos, logrando, en fin, la comunicación mediante la belleza descriptiva, la emotividad y fuerza expresiva. Porro Rodríguez, Migdalia.1980.

La descripción es una habilidad fundamental cuya formación y desarrollo tiene sus bases en la educación primaria. Aprender a describir es fundamental para el desarrollo del lenguaje, para lograr el conocimiento de la realidad circundante, para contribuir a poblar las mentes infantiles de buenas representaciones del mundo natural y social que lo rodea, y de ideas.

Según López López Mercedes, 1990.Describir es representar, dibujar, pintar usando el lenguaje de modo que se de cabal idea del objeto. Se describen objetos, hechos, procesos, experimentos, vivencias y todo lo que se percibe o recuerda, se siente, se piensa, se imagina.

Enseñar a describir con las palabras más exactas, con la expresión que más se ajuste a la realidad, con el acento e incluso la emoción – según el objeto de la descripción – es sentar las bases tanto para la asimilación del conocimiento científico como para la formación de sentimientos y actitudes. Como cualquier habilidad, el aprender a describir supone el asimilar las formas correctas de descripción y una ejercitación suficiente y variada. El que una descripción sea más o menos difícil depende de distintos factores, como son:

- El grado de complejidad del objeto.
- El desarrollo perceptual.
- El nivel del lenguaje que se exija.
- La presencia o no de lo que se describe.

Porro Rodríguez, Migdalia y Báez García, Mireya. Práctica del idioma Español .Segunda parte. El proceso descriptivo desde la concepción de la idea hasta su realización es sumamente complejo. En él se dan una serie de etapas con carácter simultáneo o sucesivo que conforman una unidad y que resulta difícil delimitar o dividir artificialmente. No obstante se tratará de analizar el proceso atendiendo a las operaciones que en él ocurren: (Pasos de la descripción).

- El punto de vista: Constituye la posición del observador, su actitud ante el objeto descrito.
- La observación previa: Es el paso previo imprescindible para lograr una visión, aunque personal, lo más cercano posible a la realidad.
- Selección de rasgos característicos o esenciales: Escoger aquellos elementos que compondrán la obra descriptiva.

Ordenamiento lógico de las ideas. Confección del esquema: Hacer anotaciones, organizar el pensamiento y la estructura del texto. El esquema debe ser sencillo, evocador, en él aparecerán las palabras claves que nos ayuden a recordar lo fundamental y a estructurar la futura composición.

Existen diversas clasificaciones de la descripción que poseen diferentes puntos de vista. Resumiendo los criterios más importantes de diferentes autores quedaría así:

1- Según su carácter:

Puede ser científica o literaria.

- Científica: Es aquella que posee un fin instructivo o informativo, muestra las partes componentes de un fenómeno, objeto o ser para su estudio.

- Literaria: El objetivo esencial es lograr un fin estético. Mediante la creatividad el autor refleja la realidad novedosamente según sus impresiones, apelando a la imaginación y estableciendo una relación afectiva emocional con el lector.

2- Según la intención del sujeto: Puede adquirir diversas formas:

- La topografía o paisaje: Consiste en la descripción de un lugar , de un paraje determinado,
- La cronografía: Es la descripción de una época o de un pasaje que la evoca o caracteriza.
- La prosopografía: Es la descripción del aspecto externo o físico de una persona o animal.
- La etopeya: Refleja las cualidades morales del individuo.
- El retrato: Es una combinación de prosopografía y etopeya. Se ofrecen las cualidades físicas y morales del individuo.
- El paralelo: Es la descripción comparada de dos o más personas o cosas.
- El carácter: Da origen a la descripción de las costumbres y características de un grupo social de terminado
- La crinografía: Consiste en la descripción de un objeto.

3- Según la relación de movimiento espacial sujeto - objeto:

- Pictórica: El sujeto que describe y el objeto descrito permanecen fijos en sus respectivos puntos espaciales.
- Topográfica: Es el sujeto quien se desplaza. Es la relación que se establece cuando el escritor por ejemplo describe un paisaje desde un vehículo en movimiento.
- Cinematográfica: El sujeto desde un punto fijo describe el movimiento de un objeto que se desplaza.

4- Según el dinamismo del objeto:

- Estática: Ofrece la apariencia externa del objeto.
- Animada: Además de ofrecer la apariencia externa del objeto, cala profundamente en ella, infundiéndole energía, vitalidad.

Colectivo de autores .Seminario de Técnicas Narrativas. Edit Juventud Rebelde, La Habana, 2000. Se consideran dos tipos de descripción:

- La descripción técnica o instructiva: cuyo fin es dar a conocer un objeto, sus partes y finalidad.
- La descripción literaria: cuyo fin es provocar una impresión agradable o desagradable o un sentimiento.

Diversos tipos de descripción:

- Descripción de un objeto
- Descripción de un animal
- Descripción de una persona

El colectivo de autores que componen este folleto de Seminario de Técnicas Narrativas coinciden plenamente con los criterios antes analizados de Porro Rodríguez, Migdalia y Báez García, Mireya, sobre los diferentes tipos de descripción.

RELACIÓN DE LA DESCRIPCIÓN CON OTRAS HABILIDADES

La descripción se relaciona fundamentalmente con la observación. Una apoya a la otra en su desarrollo y juntas constituyen bases para la asimilación del conocimiento, premisa del pensamiento científico.

La observación es la percepción voluntaria premeditada, planificada, des los objetos o fenómenos del mundo circundante.

La observación favorece la formación de las representaciones de la realidad y la descripción garantiza su expresión verbal y con ello su tránsito al plan interno y a la asimilación del conocimiento.

Otra habilidad con la que se relaciona estrechamente la descripción es con la comparación, la posibilidad de observar y describir los rasgos y componentes de los objetos o hechos, constituye una premisa para la comparación, la determinación de las semejanzas y diferencias, así como para determinar las relaciones de pertenencia o no a una clase, es decir está también en la base de la clasificación.

El uso de la descripción como vía para la adquisición y expresión de conocimientos no se limita a una sola asignatura, sino que se usa en el campo de diferentes asignaturas: se describe el mundo natural y social que nos rodea, sus objetivos, hechos y fenómenos, los sentimientos y representaciones que estos dejan en nosotros, las relaciones que se dan entre si y los productos de nuestra imaginación. La descripción en general es una habilidad a cuya formación y desarrollo contribuyen todas las asignaturas en el mismo proceso en que los estudiantes asimilan los conocimientos propuestos y desarrollan su pensamiento y actividad creadora.

1.4 Estado actual de la habilidad describir en la Secundaria Básica.

El uso de la descripción como vía para la adquisición y expresión de conocimientos no se limita a una asignatura, es posible encontrar ejemplos de su uso en una gran diversidad de situaciones, en el campo de diferentes asignaturas; se describe el mundo natural y social que lo rodean, sus objetos, hechos y fenómenos, los sentimientos y representaciones que estos dejan en los estudiantes , las relaciones que se dan entre si, los proyectos y productos de la imaginación.

Es preciso que el profesor este consciente de la importancia que tiene garantizar la formación adecuada de una habilidad antes de comenzar su ejercitación.

Por esta razón el docente debe asegurarse de las condiciones necesarias al comenzar una clase de ejercitación, comprobando de que la formación de a habilidad que va a trabajar ha sido correcta, garantizando que se es capaz de proceder correctamente.

La posibilidad de describir supone el dominio de un lenguaje que permita sustituir los elementos de la realidad por palabras, por lo que contribuye al desarrollo del vocabulario y de formas correctas de expresión oral. Se considera un aspecto importante el uso del vocabulario propio de cada asignatura, cuando las descripciones se usan en las asignaturas del área de ciencias, el uso del vocabulario es científico.

El desarrollo de esta habilidad en sus distintas etapas debe trabajarse primero a partir de la observación y luego de otras acciones que favorezcan la mejor percepción del objeto de la descripción.

Las descripciones de los estudiantes del nivel básico pueden referirse tanto a lo que observan como a lo que recuerdan, pero deben ser sobre objetos más complejos, con un lenguaje más preciso y exacto.

Con el objetivo de obtener información acerca de los conocimientos en activo que poseen los docentes acerca de aspectos relacionados con el trabajo de formación de la habilidad describir, se realizaron entrevistas a profesores de Centro Mixto Abel Santamaría (ver anexo 3)

El 100% de los entrevistados supo definir de manera general lo que significa describir, es decir poseen nociones elementales del fenómeno que se investiga.

Pero ante la interrogante referida a los pasos que deben darse para realizar una descripción solo el 10% refirió algunos pasos que se aproximan a los correctos omitiendo lo esenciales en tal sentido.

Ante la pregunta dirigida a conocer como trabajan la habilidad en las clases, el 90% refieren que no aparecen orientaciones metodológicas que los guíen en el trabajo con la habilidad, lo que trae como consecuencia la insuficiente preparación que presentan para enfrentar este trabajo.

El 100% de los docentes atribuyó las limitaciones antes relacionadas en primer lugar a la falta de conocimientos y preparación desde el punto de vista metodológico, acerca este desconocimiento reconocieron que ellos no elaboran tareas docentes que favorezcan la apropiación por parte del estudiante de las acciones de describir, lo cual conduce a que el estudiante no concientice su modo de actuar, al trabajar con esta y por ello el docente no está en condiciones de constatar en que medida el estudiante ha logrado la asimilación conciente del contenido impartido.

Frente a la interrogante relacionada con la estrategia que aplican para remediar las dificultades detectadas, un 50% refirió que en primer lugar tratan de aprovechar las unidades del programa en las que el contenido recibido se presta para que el alumno describa, reconocieron que no saben como dirigir paso por paso al alumno para que logre realizar con éxito la actividad. El 40% reconoció que necesitan profundizar en su preparación al respecto, pues se tiende a una repetición mecánica de las descripciones y ni el profesor ni el alumno tienen plena conciencia de cómo enseñar y como aprender a describir.

En la prueba pedagógica de entrada, aplicada a los estudiantes se pudo determinar que 20 estudiantes de los 39 examinados poseen grandes dificultades para

describir, 10 no utilizan correctamente las diferentes acciones para describir, 5 tienen poco dominio de la habilidad y 4 describen correctamente. Ver esquema 1.

Esquema 1:

Rango de notas	Cantidad de estudiantes	%
0-----55	20	51,28
60---80	10	25,64
85---90	5	12,82
95---100	4	10,25

Las observaciones a clases se realizaron siguiendo una guía de observación (ver anexo 1)

Esta tuvo como objetivo observar si en las tareas orientadas a los estudiantes se tenían en cuenta las diferentes acciones propias de la habilidad describir.

Fueron observadas 8 clases, al efectuar el análisis de manera general se considera que es insuficiente la actividad preparatoria previa que se realiza para que los estudiantes sigan los pasos y logren establecer descripciones por escrito, pues se ignora la secuencia lógica que debe orientarse para que el alumno logre describir.

Se pudo observar que no se dirigen tareas docentes orientadas que guíen al alumno hacia la realización efectuada de descripciones, por lo que no se logran a nuestro juicio la asimilación consciente de los contenidos que reciben.

En general a pesar de los avances investigativos en esta área específicas de las habilidades, aún se presentan deficiencias a la hora de trabajo con la habilidad describir y los estudiantes y profesores no encuentra vía adecuada para solucionar estas tareas.

Del análisis realizado a los resultados de estas técnicas se infiere que:

- Existen profesores que no le dan la debida importancia al trabajo con esta habilidad.
- Las actividades empleados no son suficientemente variados.
- Los profesores atienden más la formación y desarrollo de otras habilidades que de esta en específico.
- Las actividades docentes que se realizan son insuficientes en correspondencia con el diagnóstico individual y colectivo y no siempre están contextualizadas.

- Los profesores no cuentan con la bibliografía necesaria acerca de la habilidad describir, por lo que le es difícil adaptar el proceso a sus condiciones.
- Se considera conveniente y necesario la elaboración de actividades docentes que favorezcan el desarrollo de la habilidad describir en los estudiantes.
- Los estudiantes solo participan de forma activa en algunos de las actividades que se planifican en clases.
- No existe una vinculación de las actividades con situaciones similares a los de la vida cotidiana.

1.4 Caracterización del adolescente en Secundaria Básica.

Al estudio del desarrollo intelectual del sujeto se han dedicado numerosas obras como la L. Bozhovich, (1976), de S. Rubinstein, (1979); L. Vigotsky, (1982) y N. Talízina, (1982). En Cuba autores como A. Labarrere, (1994), M. Rodríguez y R. Bermúdez, (1996) y P. Rico, (1996) han incursionado en este campo.

Estos autores, coinciden que el niño se desarrolla como miembro de la sociedad, y que su conducta y pensamiento se forman con las condiciones sociales y tomando como elemento determinante la educación. Al respecto A. Leontiev plantea: "...esto significa que el individuo no nace con conocimientos ya preparados, la capacidad de pensar lógicamente se forma en él durante la vida y para su pleno desarrollo son necesarias condiciones especiales." (Leontiev, A, 1981, Pág.18).

Por consiguiente, las capacidades intelectuales del sujeto (en este caso en el alumno) se van adquiriendo y desarrollando en el proceso de enseñanza aprendizaje muy unidas al contexto social, proceso que se inicia desde las primeras edades con marcadas diferencias, que se incrementan en la etapa de adolescencia. En dicha etapa se ponen de manifiesto considerables saltos cualitativos, tanto en los procesos psíquicos cognoscitivos del adolescente, como en sus intereses cognoscitivos. (L. Bozhovich, 1976)

La adolescencia es la etapa que transcurre durante el segundo decenio de la vida. Las edades entre los diez y los catorce años corresponden a la adolescencia temprana, y a partir de los quince, la tardía. Los aspectos que llevan a establecer estos límites de edad son, esencialmente biológicos, educacionales y sociales. Este

es el período donde se producen los cambios más bruscos en la formación de la personalidad del ser humano.

Los aspectos de la formación de la personalidad están sujetos a variaciones individuales, porque todos los estudiantes no arriban a la adolescencia a una misma edad. En el séptimo grado y en algunos casos durante el octavo, podemos encontrar algunos con características típicas del adolescente, junto a otros que aún conservan conductas y rasgos propios de la niñez. En el noveno grado por lo general ya se afianzan esos rasgos en casi todos los estudiantes, lo cual conlleva a la necesaria individualización en el trato a los adolescentes, incluso los de un mismo grupo.

Cuando el alumno ingresa en la Secundaria Básica, el medio social les exige grandes responsabilidades en la esfera de la educación. Su actividad docente se hace más compleja, se diversifican las asignaturas y la carga de actividades. El adolescente toma muchas decisiones en el seno de los grupos de pioneros y bajo su influencia. Cuando se logra un buen nivel de funcionamiento grupal, las normas morales que rigen la vida del destacamento se interiorizan y llegan a regular el comportamiento de sus integrantes.

El alumno de Secundaria Básica se encuentra en el momento cumbre de la adolescencia, a medida que tiene lugar el desarrollo de esta, define cada vez más sus particularidades individuales y se diferencian unos de otros. Numerosos cambios cualitativos se producen en corto tiempo, los cuales tienen en ocasiones el carácter de ruptura radical con las particularidades, intereses y relaciones que tenía el niño anteriormente. Como es ese momento de desarrollo, en el que prima la necesidad de autoafirmación de la personalidad.

El adolescente aunque vive el presente ya comienza soñar con el futuro, ocupa gran parte de su tiempo en la actividad estudiantil y el estudio, pero siente necesidad

de otros aspectos de la vida, sobre todo de relacionarse con otros compañeros de su edad, aprecia cómo se producen en su cuerpo una serie de transformaciones anatomofisiológicas, arriba a nuevas cualidades de sus procesos cognitivos, a una mayor definición y estabilidad de los componentes de su esfera moral y a un nivel superior en el desarrollo de la autoconciencia, formación psicológica central en esta edad.

La adolescencia es un período de reelaboración y reestructuración de diferentes aspectos y esferas de la personalidad. En esta etapa se alcanza un matiz más que suceden en poco tiempo y en ocasiones tienen el carácter de ruptura radical en las particularidades internas y relaciones interiores, es el momento del desarrollo en que prima la necesidad de autoafirmación de la personalidad.

El adolescente ocupa gran tiempo en la actividad estudiantil y el estudio, pero siente necesidad de otros aspectos de la vida, como la relación con sus compañeros de aula. Surgen nuevas cualidades de los procesos cognoscitivos a una mayor definición y estabilidad de los componentes de su esfera moral y a un nivel superior en el desarrollo de la autoconciencia, formación psicológica central de esta edad.

A este período se le llama de tránsito, si bien no es niño, tampoco es adulto. En esta edad desempeña un papel muy importante las transformaciones corporales determinadas por cambios en la producción hormonal, los cuales se evidencian en: la maduración sexual; la variación de las proporciones del cuerpo, y la excitabilidad acrecentada; estos cambios motivan inquietudes y preocupaciones, dada las diferencias con que se presentan en cada adolescente, tanto en su forma, como en el momento que ocurren a partir de estos cambios se estimula la motivación por el otro sexo, aparecen nuevas sensaciones, sentimientos y vivencias, conversaciones con sus compañeros acerca del amor, y del sexo, en mayor interés por la parte íntima de las relaciones amorosas, tendencias eróticas y a veces sexualmente temprana; desean a su vez que sus profesores conversen más con ellos sobre estas temáticas.

Los cambios anatómicos y fisiológicos que experimenta el organismo durante la pubertad tienen gran repercusión psicológica en el adolescente, así como connotaciones en el medio familiar y social en que se desenvuelve. Aparece la menarquía, las primeras eyaculaciones, se transforma todo su cuerpo, que se asemejará al final de esta etapa al de una mujer o un hombre, con las capacidades biológicas necesarias para la respuesta sexual y la reproducción, aunque no cuente con la madurez psicológica para tener hijos. Las actuales generaciones de cubanos llegan a la pubertad en una edad más precoz que en el pasado. El momento de la primera menstruación y también de las primeras poluciones nocturnas en el varón, se ha adelantado. Por consiguiente se ha adelantado la edad de las primeras relaciones sexuales íntimas, que se producen con mucha frecuencia a una edad tan

temprana que el adolescente no está preparado para asumir todas las consecuencias.

Un aspecto central en la caracterización del adolescente lo constituyen sus orientaciones valorativas, las que desempeñan un papel regulador en su personalidad. Estas orientaciones se van consolidando a finales de esta etapa sobre la base de la acumulación de los conocimientos adquiridos, y la experiencia moral obtenida en los marcos grupal, estudiantiles y familiar. Los valores se van construyendo por la persona gracias a las actividades que esta despliega en los grupos primarios, y en estrecha relación con los profesores y padres.

Esta es una importante etapa de consolidación de la autoimagen y la autoestima. Ellos reconocen sus nuevas posibilidades físicas, intelectuales, y esto les permite conformar los sentimientos de valía propia, un nuevo concepto de sí mismos cualitativamente más complejo, en el que influye la aceptación de que goce en el hogar y en el grupo de condiscípulos. Esta autoimagen también se relaciona con la posición que va a ocupar en el mundo de los adultos, de quienes busca la aprobación.

La secundaria exige del adolescente una esfera de relaciones sociales mucho más amplia, que no solo encierra a los amigos de la infancia, a los coetáneos del barrio, sino también a los educadores con quienes mantienen un estrecho intercambio comunicacional que abarca múltiples aspectos de vida.

Una de las principales aspiraciones de la edad es encontrar un lugar de reconocimiento en el grupo. La opinión social generada en él es más importante que la de la familia o la de los profesores. Los adolescentes que se consideran rechazados se sienten inseguros y rinden menos, con lo que perpetúan su mala posición. El grupo estudiantil es de gran importancia en la vida de los adolescentes, pero pueden existir otros grupos de referencia tomados como un modelo, que pueden ser positivos o negativos.

En cada etapa del desarrollo desde la primera infancia hasta la vejez, se avanza a expensas de determinadas contradicciones. Los adultos le plantean a los adolescentes exigencias elevadas; por ejemplo, en cuanto a la disciplina: tareas constantes en la escuela, o un comportamiento de adulto. Pero no le brindan posibilidades para actuar por sí mismo, con la deseada independencia. Si además el adulto trata de imponer una moral desde la obediencia, entonces se llega al conflicto. Pueden darse contradicciones con algunas figuras adultas cercanas, tener

diferencias de criterio sobre los derechos del adolescente, sobre sus deberes, sobre el grado de independencia del que puede gozar. Cuando estas diferencias se mantienen o se agudizan, pueden deteriorar la relación y alterar el estado emocional del adolescente, e incluso, en algunos casos pueden incitar a la rebeldía ante las figuras tradicionales de autoridad.

En resumen, la adolescencia produce una ampliación de los sistemas de actividades y comunicación, lo que determina el surgimiento de peculiaridades psicológicas y la reorganización de la esfera motivacional. Es la etapa en que culmina la formación de la autoconciencia, la comprensión plena del papel que se puede desempeñar en el mundo, incluyendo lo relativo a la sexualidad y la pareja. Es una gran experiencia de aprendizaje, tanto en el mundo estudiantes como social, que trae consigo la adquisición de nuevas formas de relacionarse con otros, la apertura a nuevas actividades sociales y valores más amplios que permitirán avanzar con paso firme hacia los nuevos horizontes de la juventud.

La adolescencia es un período de tránsito. El aumento de sus posibilidades cognoscitivas no es consecuencia de un proceso espontáneo, interno y biológico sino de la asimilación de conocimientos, formación de habilidades, capacidades, hábitos y destrezas que se adquieren a través del proceso docente educativo.

En este sentido se hace necesaria la comunicación franca y abierta con fines docente educativos. Cuando se inicia la adolescencia, los estudiantes se enfrentan a la asimilación de asignaturas aisladas, es decir, a todo un sistema de conceptos, como los químicos, físicos, matemáticos, y otros que plantean exigencias totalmente diferentes al proceso de asimilación de los conocimientos anteriores, tanto en el aspecto motivacional, y en el cognoscitivo, como en las operaciones intelectuales que deben realizar.

Como se plantea anteriormente los procesos cognoscitivos de la personalidad del adolescente experimentan diferentes cambios, estos se manifiestan como una de sus características principales en el desarrollo de la capacidad de operar con conceptos y contenidos más abstractos, la que alcanza un nivel más alto, que en el estudiantes cuyas edades están comprendidas entre 6 y 11 años (MINED, 1986).

En esta etapa de la adolescencia se complejiza el nivel de operatividad de las habilidades lógicas. Deben aprender a distinguir lo esencial y establecer las relaciones entre los conceptos y sus representaciones; a identificar no solamente sobre la base de las características externas del objeto, sino los rasgos esenciales del concepto que lo caracteriza, a hacer abstracciones y generalizaciones que no están directamente relacionadas con los objetos de la realidad, sino que están basadas en otras generalizaciones y conceptos.

En relación a esto, L. Bozhovich refiere lo siguiente: ...“debe pasar de juicios aislados, acerca de uno u otro hecho o fenómeno de la realidad, al establecimiento de relaciones entre estos juicios, es decir, pasar al pensamiento conceptual, propiamente teórico”. (Bozhovich L, 1976, pág. 202).

A partir de la intelectualización de los procesos cognoscitivos caracterizados anteriormente en la adolescencia, diversas investigaciones realizadas por psicólogos y didactas en el extranjero como L. Bozhovich, (1976); S. Rubinstein, (1979); A. Leontiev, (1981); V. Davidov, (1982); N. Talízina, (1989); y en Cuba como A. Labarrere, (1995); P. Rico, (1995); M. Rodríguez y R. Bermúdez, (1996) y (1998), llegaron a la conclusión de que no siempre se logra alcanzar este nivel de asimilación de los estudiantes en las diferentes asignaturas, pues en este proceso ocurren los cambios psíquicos de los estudiantes.

A partir de lo anterior se considera que el éxito en lograr tales cambios en los procesos y cognoscitivos se basa fundamentalmente en la adecuada dirección del proceso de enseñanza- aprendizaje, encaminado a lograr una asimilación sin vestigios de formalidad de los fundamentos de la ciencia que permitan la formación de la personalidad del adolescente.

Conclusiones del epígrafe I

En este capítulo se ha abordado de manera general los referentes teóricos y metodológicos acerca de las habilidades intelectuales, con énfasis en la descripción dentro del proceso docente educativo. Las irregularidades que arrojaron a la investigadora realizar el presente trabajo, además de hacer referencia al estado actual de la habilidad describir en estudiantes de séptimo grado del centro mixto Abel Santamaría Cuadrado.

EPÍGRAFE II: PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA EL TRABAJO CON LA HABILIDAD DESCRIBIR EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL EN SÉPTIMO GRADO DE SECUNDARIA BÁSICA.

En este epígrafe se realiza una caracterización de las actividades que se proponen para el trabajo con la habilidad describir en el proceso de enseñanza - aprendizaje de Español Literatura en estudiantes de séptimo grado, para lo cual se partió de la consulta de la literatura científica especializada acerca del tema. También aparece la propuestas de actividades elaboradas con este fin.

INTRODUCCION

La expresión oral y escrita es uno de los componentes más importantes para la enseñanza de la Lengua Materna. Enseñar a redactar y emplear correctamente las formas elocutivas adecuadas. constituye hoy, una primicia de primer orden, por lo que para garantizar la calidad en ellas, es imprescindible la práctica constante, incentivar el interés, el esfuerzo para redactar textos coherentes de forma oral y escrita.

Este material persigue un objetivo único: desarrollar la habilidad describir en el proceso de enseñanza- aprendizaje del Español –Literatura a través de la solución de las actividades propuestas en las que se tendrá que leer, analizar y por supuesto,, aplicar los conocimientos adquiridos en grados anteriores , además se hace necesario que el estudiante comprenda la importancia de describir correctamente , que se conozcan las insuficiencias y se esfuercen por resolverlas .Las actividades que se proponen están concebidas para ser trabajadas en las clases, en turnos de repasos, en actividades de estudio individual ,es decir , en todas las actividades que estén encaminadas a favorecer el proceso de enseñanza – aprendizaje de la escuela cubana actual y se pueden aprovechar todas las unidades del programa siempre que el contenido lo propicie.

DESARROLLO

II.1: Consideraciones generales para la elaboración de las actividades para el desarrollo de la habilidad describir.

El idioma constituye un elemento valiosísimo en las relaciones del individuo como ser social, por lo que la enseñanza de los contenidos deberán tener un carácter eminentemente funcional, es decir, que el alumno comprenda la utilidad y aplicación

que tienen los contenidos lingüísticos adquiridos. La estrecha vinculación de la lengua con el pensamiento y su intervención directa en la transmisión y adquisición de los conocimientos, sirven de base irrefutable a la importancia de la asignatura Español.

Por su carácter instrumental, por su contribución al desarrollo de habilidades intelectuales y docentes, por su condición interdisciplinaria y posibilitadora de saberes, la lengua constituye una de las herramientas más eficaces para el desempeño de estudiantes y profesores de Secundaria Básica.

La habilidad describir juega un papel importante en la Secundaria Básica, como toda habilidad, el aprender a describir supone el asimilar las formas correctas de describir y una ejercitación suficiente y variada. Teniendo en cuenta estos factores, al enseñar a describir deben seguirse una serie de acciones.

A partir de los pasos que se explican en este epígrafe, la autora elabora una propuesta de actividades que tiene como objetivo favorecer el dominio de la habilidad describir en la enseñanza - aprendizaje del Español en séptimo grado del Centro Mixto Abel Santamaría Cuadrado. Se presentan 15 actividades las mismas están distribuidas teniendo en cuenta los niveles de asimilación del proceso de enseñanza - aprendizaje. Las actividades docentes elaboradas poseen las siguientes características:

- Son contextualizadas. Están agrupadas en relación con la unidad que se está estudiando y enmarcadas en situaciones de la vida diaria y social.
- Son diferenciadoras. Se le puede dar seguimiento al diagnóstico y trabajar los diferentes niveles de asimilación.
- Son flexibles. Se pueden aplicar en el momento que el profesor entienda oportuno.
- Son variadas,

Cada actividad está estructurada de la siguiente forma:

1. Título. Se formula en vínculo con la temática de la unidad.
2. Objetivo. Expresa la finalidad que se desea lograr con la actividad.
3. Sugerencias metodológicas : Precisa el contenido fundamental que se pretende trabajar así como el trabajo que realizarán los estudiantes para describir correctamente.

Pasos a seguir para una correcta descripción:

- Observar: Observar previamente el objeto o fenómeno que se va a describir.
- Comparar: Comparar los elementos o características más relevantes.
- Seleccionar: Seleccionar los rasgos más sobresalientes.
- Determinar: Determinar la situación a describir.
- Clasificar: Clasificar el tipo de descripción que se va a utilizar.
- Describir: Utilizar los adjetivos convenientes. No repetir las mismas expresiones. Describir el objeto con palabras claras y precisas.

II.2. Propuesta de actividades para el desarrollo de la habilidad describir en estudiantes de séptimo grado.

Actividad #1.

Título: La descripción.

Objetivo: Describir personajes a través de un texto literario.

Sugerencias metodológicas: El profesor orientará la lectura a los estudiantes de un texto seleccionado del libro "Corazón" para que se familiaricen con el mismo de esta forma trabajará la comprensión y dirigirá a los estudiantes a la descripción. Lee en silencio el siguiente fragmento tomado del cuento: "El primer día de escuela, del libro "Corazón", del escritor italiano ,Edmundo de Amicis (1846-1908).

Nuestro maestro actual es alto, sin barba, de cabellos grises y largos y tiene una arruga recta en la frente, su voz es grave, y nos mira a todos fijamente, uno después de otro, como si quisiera leer en nuestro interior; jamás se ríe.

- a) Despeje las incógnitas léxicas
- b) ¿ Qué forma de expresión se ha empleado?
- c)¿ A quién describe el autor del texto.?
- d) ¿Qué cualidades o características del maestro hace referencia el autor en el texto.?
- e) ¿Qué clases estructurales de palabras son.?
- f) Teniendo en cuenta la descripción presentada. Elabora tu propia descripción para tu profesor preferido

Actividad #2.

Título: Mis compañeros

Objetivo: Reconocer el tipo de descripción a través de un texto literario.

Sugerencias metodológicas: El profesor orientará la lectura en silencio del texto a los estudiantes, trabajará la comprensión haciendo énfasis en la estructura interna de la habilidad describir para poder desarrollar la habilidad.

Lee detenidamente el siguiente fragmento tomado del cuento: Mis compañeros, del libro " Corazón."

El muchacho que envió el sello al calabrés es el que más me gusta de todos. Se llama Garrones; es el mayor de la clase, tiene casi 14 años, de cabeza grande, fornido de hombros, es bueno, se ve en su sonrisa, más en su manera de pensar parece todo un hombre.

- a) Despeje las incógnitas léxicas.
- b) ¿Qué forma de expresión se ha empleado?
- c)¿Qué forma elocutiva predomina. Cómo lo sabes?
- d) ¿Qué características menciona el autor del texto del muchacho?
- e) ¿Qué clases estructurales de palabras son?
- f) ¿Cómo se clasifica esta descripción?. Explica tu respuesta
- g) Teniendo en cuenta esta descripción realiza una a tu mejor compañero de aula.

Actividad: #3

Título: El poema y la descripción

Objetivo: Describir personajes a través del análisis de un poema

Sugerencias metodológicas: El profesor orientará a los estudiantes la lectura del poema seleccionado para trabajar la comprensión y reconocer tipos de descripción.

Lee en silencio el siguiente fragmento tomado del poema:

Retrato, de Mirta Aguirre.

Capitán Tranquilo,

Paloma y león,

Caballera lisa

Y un sombrero alón,

Cuchillo de filo,

*Barbas de vellón,
Una gran sonrisa
Y un gran corazón*

- a) Despeje las incógnitas léxicas
- b) ¿Qué forma de expresión se ha empleado?
- c) ¿Qué forma elocutiva predomina en el texto?
- d) ¿A quién se describe?
- e) ¿Qué características de Camilo Cienfuegos se evidencian en el poema?
- f) ¿Qué tipo de descripción está presente?. Explica tu respuesta.
- g) Teniendo en cuenta esta descripción, imagínate que eres un escritor y que debes describir a una personalidad histórica. Elabora tu descripción.

Actividad: #4

Título: Nuestro Héroe Nacional

Objetivo: Describir personajes a través de la observación de una foto.

Sugerencias metodológicas: El profesor mostrará una foto de nuestro Héroe Nacional y orientará a los estudiantes la observación para el trabajo con la descripción y que determinen los rasgos más sobresalientes .

Observa la foto de nuestro Héroe Nacional y descríbelo según los pasos previos de la descripción.

- a) ¿Quién aparece en esta foto?
- b) ¿Qué conocen de él?
- c) ¿Qué rasgos de su personalidad sobresalen en la foto?
- d) Redacta un texto donde describas lo observado.

Actividad: #5

Título: Los símbolos nacionales.

Objetivo: Describir objetos a través de la observación.

Sugerencias metodológicas: El profesor orientará la observación de los símbolos nacionales para llegar a una descripción correcta.

Observa detenidamente nuestros símbolos nacionales y describe cada uno de ellos cuidando de cumplir con todos los pasos.

- a) ¿Cuál de ellos te causa mayor admiración?
- b) ¿Por qué?

c) Describe que observas en él.

Actividad: #6

Título: Las ruinas indias.

Objetivo: Describir una ciudad a través de un texto literario.

Sugerencias metodológicas : El profesor orientará la lectura en silencio de un texto seleccionado de “La Edad de Oro” para trabajar la comprensión y reconocer el tipo de descripción presente en el mismo.

Lee con cuidado la siguiente descripción hecha por José Martí:

Y ¡qué hermosa era Tenochtitlán, la ciudad capital de los aztecas, cuando llegó a México Cortés! Era como una mañana todo el día, y la ciudad parecía siempre como en feria. Las calles eran de aguas unas, y de tierras otras, y las plazas espaciosas y muchas, y los alrededores sembrados de una gran arboleda. Por los canales andaban las canoas, tan veloces y diestras como si tuviesen entendimiento, y había tanta a veces que se podía andar sobre ellas, como sobre la tierra firme. En unas venían frutas, y en otras flores, y en otras jarros y tazas, y demás cosas de alfarería.

a) Despeje incógnitas léxicas.

b) ¿A qué ciudad y época se refiere el autor?

c) ¿Qué sentía Martí por esa ciudad?

d) ¿Qué adjetivos utiliza para describirla?

e) ¿Cuáles de los pasos que tú conoces ha utilizado el autor?

f) ¿Cómo clasificarías esta descripción?

g) Teniendo en cuenta la descripción anterior realice una de la ciudad que más te impresiona.

Actividad: #7

Título: Mi Reyecillo.

Objetivo: Describir personajes a través de un texto literario

Sugerencias metodológicas: El profesor orientará la lectura del poema “Mi Reyecillo”, trabajará la comprensión inicial y logrará que los estudiantes describan correctamente.

Lee detenidamente el poema “Mi Reyecillo” página 21 del libro Ismaelillo, escrito por José Martí y responde las siguientes preguntas:

a) Despeje incógnitas léxicas.

- b) ¿A quién está dedicado este poema?
- c) ¿Qué sentimientos se ponen de manifiesto en él?
- d) ¿De qué palabras se vale el autor para demostrar su lealtad?
- e) ¿Extrae una pareja de sustantivo y adjetivo?
- f) ¿Cómo describe Martí a su hijo?
- g) Teniendo en cuenta la descripción anterior describe el familiar más cercano a ti.

Actividad: #8

Título: Relatos descriptivos.

Objetivo: Describir personajes a través de un texto literario.

Sugerencias metodológicas: El profesor orientará la lectura en silencio de un fragmento seleccionado de la novela "Dos amores", de Cirilo Villaverde, para trabajar la comprensión textual y llegar a describir correctamente

Luego de leer las dos primeras páginas de la novela: "Dos amores" de Cirilo Villaverde (1812-1894) máximo iniciador de la novela cubana en el siglo XIX, responde:

- a) Extrae las palabras de difícil comprensión.
- b) ¿De quiénes se está hablando?
- c) ¿Qué sucede entre ellos?
- d) ¿Qué actitud asume la hija mayor?
- e) Describe cuál es la actitud de los personajes.

Actividad: #9

Título: La Patria.

Objetivo: Describir objetos a través de un texto literario.

Sugerencias metodológicas: El profesor orientará la lectura en silencio de un texto tomado de "La Noche" de Exilia Saldaña para trabajar la comprensión y llegar a la descripción

Lee el siguiente texto tomado de: "La Noche" de Exilia Saldaña.

- "Abuela, ¿qué es la patria?

- Una forma en el mapa no le basta, ni el escudo, ni el himno, ni la bandera. Es la tierra y la luz y la lengua y los muertos y los vivos y el poema que aprendimos de niños en la escuela. Es tu país, tu ciudad, tu barrio, tu calle, tu casa, tu sillón, tu cama, tu mesa. La patria también es luchar por la humanidad entera.

a) La lectura que realizaste te permitió acercarte a un texto:

Literario No literario

b) La palabra clave del texto es:

abuela patria humanidad

c) En el texto anterior:

Se describe la patria.

Se canta a la patria.

Se canta a la humanidad.

d) La última oración del texto resume el valor:

Patriotismo.

Humanismo.

Solidaridad.

e) Redacta un texto descriptivo donde imagines¹ que conversas animadamente sobre tu patria y descríbela de modo que puedas llamar la atención de alguien que no la conozca. ¡ No olvides ponerle título!.

Actividad: #10

Título: Paisaje cubano.

Objetivo: Describir correctamente a través de la observación de un paisaje

Sugerencias metodológicas: El profesor le orientará previamente a los estudiantes la observación de un paisaje determinado (una lámina de un paisaje cubano) para trabajar el desarrollo de las habilidades que tienen para describir de forma oral y escrita.

Observa detenidamente la siguiente lámina. (una lámina de un paisaje cubano)

a)- ¿Qué aspectos te llamaron más la atención? ¿Por qué?

b)- Redacta un texto donde describas el paisaje según tu propia observación.

Actividad: #11

Título: A describir.

Objetivo: Describir objetos y personajes a través de la observación.

1

Sugerencias metodológicas: El profesor llevará al aula diferentes medios de enseñanza, los cuales mostrará a los estudiantes para trabajar la habilidad describir.

Luego de observar detenidamente las siguientes láminas o diapositivas, seleccione los rasgos más significativos en ellas.

- a) ¿Cuál de las láminas te gustó más?
- b) ¿Por qué?
- c) Si fueras a describir estas láminas oralmente ¿cómo lo harías?
- d) ¿Crees que quien te escuche pueda imaginar la lámina descrita ?

Actividad: #12

Título: La palabra precisa .

Objetivo: Reconocer tipos de descripción a través de textos literarios

Sugerencias metodológicas: El profesor orientará la lectura en silencio de textos seleccionados para reconocer los diferentes tipos de descripción empleadas en ellos.

Trate de modificar con la adición de algunos elementos y palabras claves, a las siguientes descripciones, para convertirlas de estáticas, en animadas. Puedes eliminar algunos datos que consideres no esenciales o alterar el orden en el que aparece la descripción, así como sustituir las palabras que desee, por un sinónimo conveniente.

Texto2 La estancia es chiquita. Tiene la estancia un balconcito angosto. Uno de los vidrios de la ventana está roto. Los demás se hallan empañados, sucios. Un lienzo blanco cubre uno de los huecos en que no hay vidrios. El suelo de la estancia se halla cubierto de gruesa estera de esparto crudo. En la mesa se ven cuatro o seis libros. Están llenos de polvo.

Azorín Martínez Ruíz .Obras Selectas.

Texto 2 Era Martí de temperamento nervioso ,delgado, de ojos vivaces y bondadosos .Su palabra suave y delicada en el trato familiar ,cambiaba su raso y blandura en la tribuna ,por los violentos cobres oratorios .Era orador ,y orador de grande influencia .Arrastraba muchedumbres. Su vida fue un combate(...) Su cultura era proverbial, su honra ,intacta y cristalina ; quien se acercó a él se retiró queriéndole .Y era poeta ;y hacía versos.

Rubén Darío. Los Raros.

Actividad: #13

Título: Un hombre que hizo historia

Objetivo: Identificar la forma elocutiva empleada a través de un texto.

Sugerencias metodológicas: El profesor presentará un texto descriptivo a los estudiantes y uno de ellos realizará una lectura expresiva de modo que sus compañeros identifiquen la forma elocutiva que predomina. Deben explicar cómo lo supieron.

Lee expresivamente el siguiente texto:

Quien vio de cerca a Mella conoció una de las personalidades más sugestivas y atractivas que hayan alentado en nuestra tierra. La estampa física convenía a maravilla con su naturaleza y su misión. Muy alto, atlético, de cabeza hermosa, fuerte y erguida, de ademanes enérgicos y serenos a un tiempo, su presencia respondía en medida exacta a su tarea de comunicación inmediata y múltiple.

Juan Marinello

- a) ¿De quién se habla en el texto?
- b) ¿Cómo era él? ¿Por qué lo sabes?
- c) ¿Qué forma elocutiva empleó el autor?
- d) Redacta un texto descriptivo tomando como ejemplo el texto inicial de modo que tus compañeros logren apreciar el retrato de quien describes.

Actividad: #14

Título: Vamos a redactar.

Objetivo: Describir correctamente a través de un texto literario:

Sugerencias metodológicas: El profesor orientará la lectura expresiva del poema "La higuera" de la escritora uruguaya Juana de Ibarbourou, y después de analizar el contenido, los estudiantes redactarán un texto en prosa de manera tal que al leerlo cumpla el objetivo trazado por la autora al escribir el poema.

Lee en voz alta, con la expresividad adecuada, el poema "La higuera" que aparece en tu libro de texto y responde:

- a) ¿Conoces el significado de todas las palabras que aparecen en el poema?
- b) ¿Qué sentimientos resaltan en el poema?
- c) ¿Por qué la autora siente pena por la higuera?
- d) Redacta un texto en prosa donde describas a la higuera con otros adjetivos y transmitas la misma idea que la autora.

Actividad: #15

Título: Demuestra lo aprendido

Objetivo: Redactar textos descriptivos

Sugerencias metodológicas: El profesor hará un resumen de todos los elementos que se tendrán en cuenta para redactar textos en los que predomine la descripción como forma elocutiva .Se utilizarán distintos tipos de textos que los estudiantes seleccionarán al azar,(para lo cual se utilizarán 10 tarjetas).Los estudiantes seleccionarán las tarjetas que deseen y se analizará el contenido en cada caso y redactarán su propio texto en prosa o en verso teniendo en cuenta el contenido en cada caso.

Lee atentamente el siguiente texto (según la tarjeta seleccionada) y responde:

- a) ¿Conoces el significado de todas las palabras que aparecen en él?
- b) ¿De qué se habla?
- c) ¿Cuáles de las partes de la oración se ha empleado con mayor frecuencia para lograr el objetivo del autor? ¿Por qué?
- d) ¿Qué forma elocutiva ha empleado el autor?
- e) Redacta un texto en prosa o en verso teniendo en cuenta el texto anterior.

CONCLUSIONES

La autora considera que las actividades elaboradas influyen positivamente en el desarrollo de habilidades, específicamente en la habilidad describir en los estudiantes de séptimo grado, constituye un material pedagógico de consulta para los profesores del grado. Los resultados que se han alcanzado constituyen una prueba real de su efectividad en la práctica pedagógica.

EPIGRAFE III: VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA FAVORECER LA HABILIDAD DESCRIBIR EN LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL EN SÉPTIMO GRADO.

En el presente epígrafe se realiza una valoración de los resultados de la aplicación de la propuesta de actividades para favorecer la habilidad describir que se presenta en esta investigación, ello se realiza mediante:

- La aplicación de las actividades en un grupo de séptimo grado, en el Centro mixto Abel Santamaría Cuadrado.
- La realización de un taller de socialización con profesores de Español Literatura.

A continuación se explican los principales resultados que se obtienen en la aplicación de éstos.

La aplicación de las actividades se realizó en un grupo de séptimo grado, en el Centro mixto Abel Santamaría Cuadrado. Este fue seleccionado de forma intencional, los argumentos que se consideraron para ello fueron:

- Es el grupo con el que trabaja la investigadora.
- Posee resultados promedio en el aprendizaje del español.
- Están medianamente motivados por el aprendizaje del español.

Luego de aplicada las actividades en dicho grupo, con el objetivo de constatar el nivel de desarrollo de la habilidad describir en la lengua española, se realizó una prueba pedagógica de salida (Anexo 5), y se efectuó una comparación con el instrumento de entrada (Anexo 4).

La tabla 2 representa los resultados obtenidos en la prueba pedagógica de salida. Como se observa, de manera relevante 20 estudiantes, de los 39 diagnosticados, lo que representa el 51,28% del total, demostraron dominio en las actividades de describir. Además, 10 lo que representa un 25,64%, lo hicieron con poca destreza e imprecisiones, pues aún no utilizan correctamente las diferentes pasos para describir. Solo 5 que representan un 12,82%, no utilizaron correctamente las diferentes acciones para llegar a describir y 4 estudiantes que representan el 10,25% del total, no lograron describir.

Rango de notas	Cantidad de estudiantes	%
0----55	4	10,25
60---80	5	12,82
85---90	10	25,64
95---100	20	51,28

Del análisis general hecho acerca de los resultados de la prueba aplicada, se infiere que:

- Los estudiantes pudieron entender las instrucciones y aprender a describir correctamente.
- Los estudiantes pudieron reconocer las diferentes formas de descripción.
 - La mayor parte de los estudiantes reaccionaron correctamente al interactuar con actividades que pertenecen a la práctica controlada bajo la guía de los profesores.
- Los estudiantes hicieron actividades similares a los propuestos en la lección de video y también realizaron otros con una mayor creación y un menor nivel de ayuda por parte del profesor.
- Los estudiantes manifestaron un mejor nivel de adecuación en las diferentes tipos de descripciones en un contexto dado.

Estos resultados en comparación con los obtenidos en la prueba pedagógica de entrada como parte del diagnóstico, demuestran que se logró resultados superiores en el desarrollo de la habilidad describir de los estudiantes del grupo de referencia. El intercambio con los mismos evidencia que se sintieron más motivados por el aprendizaje del español y más seguros de sus conocimientos.

También pudo comprobarse que se favoreció la comunicación interpersonal de los miembros del grupo seleccionado. Esto permite plantear que las actividades docentes elaboradas pueden favorecer el desarrollo de la habilidad describir en los estudiantes de séptimo grado en el grupo donde se aplicaron.

Se realizó un taller de socialización con profesores de Español- Literatura en el que participaron un total de 12 docentes de las Secundarias Básicas “Abel Santamaría Cuadrado, Antonio Maceo y Rafael Freyre Torres respectivamente.

Todos Licenciados en Educación en la Especialidad de Español- Literatura y con un promedio de experiencia docente en esta educación entre cinco y diez años. (ver anexo 6)

El taller consistió en la presentación de las actividades elaboradas y la explicación de sus principales fundamentos teóricos, posteriormente en un clima de confianza se procedió a solicitar los criterios para su perfeccionamiento. Ello permitió lograr una mejor redacción de las actividades y precisar el objetivo de algunas de ellas. En general los principales criterios emitidos por los docentes fueron los siguientes:

1. Consideran que las actividades son necesarias y pueden favorecer el desarrollo de la habilidad describir de los estudiantes. Son contextualizadas y pueden contribuir al seguimiento al diagnóstico, así como la creatividad del profesor para crear nuevas actividades.
2. Opinan que las actividades, en general, poseen una adecuada concepción y se corresponden con los objetivos de la asignatura para el grado.
3. Plantean que la aplicación de las actividades puede favorecer la motivación de los estudiantes para el aprendizaje del Español.
4. Expresan que las actividades pueden favorecer la preparación de los docentes para lograr una mejor dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la habilidad describir en Español Literatura.

La realización del taller de socialización permitió verificar la necesidad de la elaboración de actividades para favorecer el desarrollo de habilidad describir. También permitió el perfeccionamiento de la propuesta elaborada en esta investigación, así como enriquecer las mismas. Los docentes consideran que es factible su aplicación para favorecer el desarrollo de la habilidad describir en séptimo grado en la asignatura Español Literatura.

La validación de los resultados de la aplicación de las actividades elaboradas en un grupo de séptimo grado del Centro Mixto Abel Santamaría Cuadrado en Rafael Freyre, unido a los resultados de la realización de un taller de socialización con profesores de Español, permiten a la autora de la presente investigación inferir que, las actividades elaboradas son factibles de aplicar en el proceso de enseñanza – aprendizaje del Español en el séptimo grado en dicha institución y pueden favorecer el desarrollo de la habilidad describir de los estudiantes que constituyeron la muestra.

Conclusiones:

La presente investigación referida a la propuesta de actividades para el trabajo con la habilidad describir en séptimo grado de Secundaria Básica, asume las siguientes conclusiones:

La habilidad describir, es una habilidad intelectual que se logra en el proceso de formación y desarrollo de los conocimientos sobre la base del trabajo con el programa director de la lengua materna para la formación integral de los estudiantes de Secundaria Básica.

Los resultados del presente trabajo se caracterizan por haber ofrecido una propuesta de actividades dirigidas a lograr una mejor orientación del profesor sobre diferentes variantes que se pueden utilizar para favorecer la formación de la habilidad describir en Secundaria Básica.

La efectividad de esta propuesta de actividades solo puede lograrse con un trabajo efectivo y sistemático por parte de los docentes.

Recomendaciones:

Se considera conveniente realizar las siguientes recomendaciones:

1-Desarrollar actividades metodológicas para el trabajo con la habilidad describir, a partir de la propuesta de actividades que se ofrece en este trabajo.

2-Divulgar en seminarios a instancias municipales, los resultados de esta investigación, con vista a obtener mayores resultados en el desarrollo de la habilidad describir.

3- Extender la propuesta de actividades en las Secundarias Básicas del municipio Rafael Freyre

Bibliografía

1. ADDINE, F. (1997). Didáctica y optimización del proceso de enseñanza aprendizaje. IPLAC.
2. ÁLVAREZ, C. (1996). Hacia una escuela de excelencia. La Habana: Ed. Academia.
3. _____. (1999). La escuela en la vida. La Habana: Ed. Félix Várela.
4. ÁLVAREZ DE ZAYAS, RITA MARINA. (1990). El desarrollo de las habilidades en la enseñanza de la Historia. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
5. _____. (1997). Hacia un Currículo integral y Contextualizado. Tegucigalpa, Honduras.
6. AMICIS, EDMUNDO DE. (2007) Corazón. La Habana: Ed. Arte y Literatura.
7. AVENDAÑO, R, A. LABARRERE. (1989). Sabes enseñar a clasificar y comparar. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
8. BATÚRINA GALINA. (1986). El sistema de habilidades y su formación en el proceso de la enseñanza. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
9. BERNAL, A, M. VELÁZQUEZ. (1989). Técnicas de Investigación Educativa. España: Ediciones Alfar.
10. BERTOGLIA, L. (1993). Psicología del aprendizaje. Chile: Universidad de Antofagasta.
11. BOZHOVICH, L. I. (1976). La personalidad y su formación en la edad infantil.
La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
12. BRITO, H. (1989). Hábitos, habilidades y capacidades. Revista Varona # 13.
13. BRITO, H. Y OTROS. (1987). Psicología General. Tomo 2. La Habana: Ministerio de Educación.
14. BRUNER, J.S. (s.f.): Las estrategias de selección en la obtención de conceptos.
15. Psicología General III. Segunda Parte. Ministerio de Educación Superior. Apuntes para un libro de texto.

16. CALZADILLA CALZADILLA, TERESA. (2009). Alternativa Pedagógica para la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje de la habilidad valorar en el currículo de octavo grado. Tesis de maestría, Holguín.
17. CAMPANARIO, J. M., A. Moya. (1999). ¿Cómo enseñar ciencias? Principales tendencias y propuestas, p. 179-192. Revista Enseñanza de las Ciencias. Volumen 17 No.2, Barcelona.
18. CAMPISTROUS, L. (1993). Lógica y Procedimientos Lógicos del Aprendizaje. La Habana: Material Elaborado por el Centro de Documentación e Información del ICCP.
19. CAMPISTROUS, L. Y OTROS. (1991). Orientaciones Metodológicas de Matemática: duodécimo grado. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
20. CASTILLO, C., H. BARRERA. (1997). Modelo Pedagógico para la formación y Desarrollo de Hábitos, Habilidades y Capacidades. La Habana: I.P.L.A.C.
21. CASTRO, O. (1999): Evaluación integral. Del Paradigma a la Práctica. Ed. Pueblo y Educación.
22. CHUPAGIN, IVAN. (1964). Problemas de la Teoría del Concepto. La Habana: Ed.Política.
23. CONCEPCIÓN, I. (2000): Diagnóstico de las habilidades intelectuales valorar, comparar y describir comunes a los Programas Directores de Lengua Materna e Historia en Secundaria Básica. Tesis (Maestría en Ciencias de la Educación) Holguín.
24. CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2007). Español Literatura: séptimo grado. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
25. _____. (1989).Orientaciones metodológicas: séptimo grado. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
26. _____. (1984) Pedagogía. La Habana: Ed. Pueblo y Educación
27. DAVIDOV, V. V. (1992). Tipos de Generalización en la enseñanza. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
28. _____. (1988). La enseñanza escolar y el desarrollo psíquico. Moscú: Ed. Progreso.

29. DURÁN, A. (1998). La enseñanza y los procedimientos lógicos, p. 20-21. Desafío escolar. Revista Iberoamericana de Pedagogía. Año 2. Primera Edición Especial, La Habana.
30. FERNÁNDEZ, B. V. (2000). Propuestas Metodológicas para favorecer la formación de la habilidad argumentar mediante la enseñanza de la Matemática en la Secundaria Básica. Tesis (Maestría en Didáctica de la Matemática) Holguín
31. FOULQUIE: Diccionario de Pedagogía. Ediciones Oiko, Taus. S.A.
32. GALPERIN, P. (1979). Sobre la formación de los conceptos y las acciones mentales. La Habana: Ed. Orbe.
33. GÁMEZ, J. A. (1998): Una Propuesta Didáctica para Incidir el Desarrollo de la habilidad lógica "Deducción de Propiedades" en la Enseñanza de la Matemática. Tesis en opción al título de Master en Didáctica de la Matemática, Holguín
34. GANELIN, S.I. (1980). La asimilación consciente en la escuela. La Habana: Ed. de Libros para la Educación.
35. GARCÉS, W. (1998). El sistema de tareas como modelo de actuación didáctica en la formación de profesores de Matemática- Computación. Tesis (Maestría en Didáctica de la Matemática) I. S. P. "José de la Luz Y Caballero", Holguín.
36. GONZÁLEZ, J. (1995). Teoría de la motivación y práctica profesional. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
37. _____. (2000). La calidad en la Educación. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
38. GONZÁLEZ, OTMARA. (1986). El enfoque histórico cultural como fundamento de una concepción pedagógica en tendencias pedagógicas contemporáneas. Colombia: Ed. Poirat.
39. GONZÁLEZ, R. (1995). Comunicación, personalidad y desarrollo. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
40. GONZÁLEZ, V. Y OTROS. (1995). Psicología para Educadores. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
41. GUETMANOVA, A. (1991). Lógica: En forma simple sobre lo complejo. Moscú: Ed. Progreso.

42. HERNÁNDEZ, H. (1990). Algunas características de los procedimientos lógicos del pensamiento de los estudiantes de nivel superior, p. 91-101. Revista Cubana de Educación Superior, No 2, Vol. 10, La Habana.
43. HERNÁNDEZ, N. M. (2004). Sistema de acciones dirigido a perfeccionar el proceso de enseñanza aprendizaje de la Histología. Tesis (Maestría en ciencias de la Educación). Centro Universitario Sancti Spíritus.
44. LABARRERE, A. F. (1994). Pensamiento, análisis y autorregulación en la Actividad Cognoscitiva de los Estudiantes. México: Ed. Ángeles.
45. LABARRERE, G. Y GLADIS VALDIVIA P. (1988). Pedagogía. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
46. LAFFITA, A. P. (1999). Una alternativa para la precisión de las habilidades lógicas de la disciplina Análisis Matemáticos y Computación. Tesis (Maestría en Didáctica de la Matemática). I.S.P. "José de la Luz y Caballero", Holguín.
47. LENIN, V. (1979). Cuadernos filosóficos. La Habana: Ed. Política.
48. LEONTIEV, A. (1981): Actividad, Conciencia, Personalidad. La Habana: Ed. de libros para la Educación.
49. _____. (1979). La actividad en la psicología. La Habana: Ed. de libros para la Educación.
50. LOMPSCHER, J., A. K. MARKOVA, Y V. DAVIDOV. (1987). Formación de la actividad docente de los escolares. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
51. LÓPEZ HURTADO, J. (1995). Algunos aspectos de la dirección pedagógica de la actividad cognoscitiva. La Habana: ICCP.
52. LÓPEZ LÓPEZ, MERCEDES. (1990). Sabes enseñar a describir, definir y argumentar. La Habana, Ed. Pueblo y Educación.
53. MÁRQUEZ, A. (1994). Habilidades: reflexiones y proposiciones para su evaluación. Centro de estudios de Educación Superior "Manuel F. Grant". Santiago de Cuba: Universidad de Oriente.
54. _____. (1986). La formación de las cualidades de la personalidad y las particularidades de su desarrollo en los estudiantes de 15 a 18 años. La Habana: Empresa Impresoras Gráficas.

55. MARTÍ PÉREZ, JOSÉ. (1995). Ismaelillo. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
56. MORENO, G. L. Y OTROS. (1989). Psicología del Aprendizaje. Volumen II. Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Universidad Nacional Abierta Caracas.
57. NEREIDA, P. S (1989). Selección de Lecturas Pedagógicas. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
58. ONTORIA, A. y OTROS. (1996). Mapas Conceptuales. Una técnica para aprender. España: Ed. Martínez Roca.
59. ORTÍZ, E. (1994). Concepciones Teóricas y Metodológicas sobre el Aprendizaje. Material docente, I.S.P. José de la Luz y Caballero, Holguín.
60. OTERO, J. (1985). El aprendizaje de los conceptos científicos en los niveles medio y superior de la enseñanza, p. 39-66. Revista Educación, No. 278, sept. -dic. Madrid.
61. PETROVSKY, A. (1995). Psicología general. Moscú: Ed. Progreso.
62. PIAGET, J. (1975). A dónde va la educación. Barcelona: Ed. Teide, S.A.
63. PIDKASISTI, P. I. (1986). La actividad cognoscitiva independiente de los escolares en la enseñanza. La Habana: Ed. Pueblo y Educación
64. PORRO RODRÍGUEZ, MIGDALIA Y BÁEZ GARCÍA, MIREYA. (1983). Práctica del idioma Español (II parte) La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
65. REMEDIOS GONZÁLEZ, JUANA M.: Material complementario de la asignatura pedagogía para el desarrollo. Soporte digital, 2002.
66. RICO MONTERO, PILAR. (1990). Cómo desarrollar en los estudiantes las habilidades para el control y la valoración de su trabajo docente. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
67. _____. (1996). Reflexión y Aprendizaje en el aula. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
68. RODRÍGUEZ, M Y R. BERMÚDEZ S. (1996). Teoría y Metodología del Aprendizaje. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
69. _____. (1991). La Personalidad del adolescente. Teoría y Metodología para su estudio. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.

70. _____. (1998). Psicología del pensamiento científico (Inédito) La Habana.
71. ROJAS, C. (1996). El trabajo independiente de los estudiantes. Pedagogía 96 Curso precongreso, La Habana.
72. ROSENTAL, P. Y IUDIN. (1981). Diccionario Filosófico. La Habana: Ed. de Libros para la Educación.
73. RUBINSTEIN, S. L. (1979). El ser y la conciencia. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
74. _____. (1979): El desarrollo de la psicología. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
75. SALDAÑA, EXCILIA. (1998). La noche. La Habana: Ed. Gente Nueva.
76. SHARDAKOV, M. N. (1978): Desarrollo del Pensamiento en el Escolar. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
77. SILVESTRE, M. (1999): Aprendizaje, educación y desarrollo. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
78. SILVESTRE MARGARITA Y JOSÉ ZILBERSTEIN. (2000). Enseñanza y aprendizaje desarrollador. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
79. _____. (2002). Hacia una didáctica desarrolladora. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
80. TALIZINA, N. F. (1988): Psicología de la enseñanza. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
81. _____. (1985). Conferencias sobre “Los fundamentos de la Enseñanza en la Educación Superior”. Departamento de Estudios para el Perfeccionamiento de la Educación Superior. La Habana: Universidad de La Habana.
82. Universidad para todos: Seminario de técnicas Narrativas. La Habana: Ed. Juventud Rebelde ,2000.
83. USOVA, A. V. (1988). Formación de concepciones científicas en los escolares durante el proceso de enseñanza. Moscú: Ed. Pedagógica.
84. VALLE, A., Y R. GONZÁLEZ. (1998). Psicología. La educación, variables personales y aprendizaje escolar. España: Universidad de Coruña.
85. VIGOTSKY, L. (1988). Pensamiento y Lenguaje. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.

86. ZILBERSTEIN, J. (1998): ¿Cómo contribuir al desarrollo de habilidades, en los escolares desde una concepción didáctica integradora?, p.3-7.Desafío Escolar. Revista Iberoamericana de Pedagogía. Volumen 6. Año 2, La Habana.

ANEXO 1
OBSERVACIÓN A CLASES.

OBJETIVO. Determinar si los profesores de Español desarrollan la habilidad
Describir en sus clases.

Guía de observación:

1. Determinar si los profesores reconocen la habilidad describir como una prioridad.
2. Valorar si las actividades a trabajar desarrollan la habilidad describir teniendo en cuenta las concepciones didácticas-metodológicas más actuales.
3. Observar si los profesores tienen conocimiento de los requisitos para la elaboración de actividades para describir

Anexo 2

ENCUESTA A ESTUDIANTES DE séptimo GRADO

OBJETIVO. Determinar el nivel de desarrollo de la habilidad describir en los estudiantes de séptimo grado del Centro Mixto Abel Santamaría a través de una Encuesta.

Estimado estudiante:

En las clases de Español tu profesora desarrolla actividades que te permiten Describir en diferentes situaciones dadas. Contribuirías a su perfeccionamiento si respondieras las siguientes preguntas. Por tu colaboración, muchas gracias.

1. ¿Puedes participar activamente en los diferentes actividades?

En todos_____ En casi todos_____ En algunos_____ En ninguno_____

2. ¿Te sientes motivado durante la realización de los actividades?

Muy motivado_____ Motivado_____ Parcialmente motivado_____
No motivado_____

3. ¿Las actividades te propician describir en situaciones similares a las de la vida cotidiana?

Siempre_____ Casi siempre_____ Pocas veces_____ Nunca_____

4. ¿Consideras que las actividades realizadas te ayudan a fijar y usar los contenidos estudiados.

Siempre_____ Casi siempre_____ Pocas veces_____ Nunca_____

5. ¿De las actividades realizadas cuáles te resultan más interesantes? ¿Qué actividades no te gustan hacer?

6-

ANEXO 3

ENCUESTA A PROFESORES DE séptimo GRADO

OBJETIVO. Determinar las potencialidades de la asignatura Español para favorecer la habilidad describir.

Estimado profesor:

Para implementar una propuesta coherente de actividades para el desarrollo de la habilidad describir en las clases de Español en séptimo grado.

Se necesita sus respuestas sinceras. La autora se siente profundamente agradecida por su contribución.

1. En la clase de Español considero a la descripción como una prioridad.

Sí _____ No _____

2. Estoy entrenado para elaborar actividades que desarrollen las habilidades describir

teniendo en cuenta las concepciones didáctica – metodológicas más actuales.

Sí _____ Parcialmente _____ No _____

3. Conozco los requisitos para la elaboración de actividades para el trabajo con la habilidad describir.

Sí _____ Parcialmente _____ No _____

Mencione algunos de ellos:

4. Considero el nivel de dominio de la habilidad describir de mis estudiantes:

Muy alto _____ Alto _____ Promedio _____ Bajo _____

5. Las limitaciones de mis estudiantes cuando realizan actividades de descripción son:

6. En las sesiones metodológicas son analizados los resultados adquiridos en el desarrollo de la habilidad describir.

Siempre _____ A veces _____ Nunca _____

7. Los actividades que generalmente uso para desarrollar la habilidad describir son:

8. La bibliografía más reciente sobre la descripción que he consultado es:
9. Para hacer más efectivo el proceso de descripción partiendo de la clase de Español propongo:

ANEXO 4

PRUEBA PEDAGÓGICA (De entrada)

OBJETIVO. Determinar el nivel de desarrollo de la habilidad describir en los estudiantes de séptimo grado del Centro Mixto Abel Santamaría Cuadrado.

Lee detenidamente el siguiente fragmento tomado de Cartas a María Mantilla, (Cabo Haitiano, 9 de abril, 1895)

Un Alma honrada, inteligente y libre, tal cuerpo más elegancia y más poderío a la mujer, que las modas más ricas de las tiendas. Mucha tienda, poca alma. Quien tiene mucho adentro, necesita poco afuera. Quien lleva mucho afuera tiene poco adentro, y quiere disimular lo poco. Quien siente su belleza, la belleza interior no busca afuera belleza prestada: se sabe hermosa y la belleza hecha luz.

- a) Despeje incógnitas léxicas.
- b) De quién se está hablando en el texto.
- c) Con qué adjetivos se describe.
- d) Cambia los mismos por sinónimos
- e) Teniendo en cuenta la descripción anterior realiza tu propia descripción.

ANEXO 5

PRUEBA PEDAGÓGICA (De salida)

OBJETIVO. Determinar el nivel de desarrollo de la habilidad describir en los estudiantes de séptimo grado del Centro Mixto Abel Santamaría Cuadrado después de la aplicación de la propuesta de actividades.

Lee detenidamente el siguiente fragmento tomado de Cartas a María Mantilla, (Cabo Haitiano, 9 de abril, 1895)

Pasa, callada, por entre la gente vanidosa. Tu alma es tu seda. Envuelve a tu madre, y mímla, porque es grande honor haber venido de esa mujer al mundo. Que cuando mires dentro de ti, y de lo que haces, te encuentres como la tierra por la mañana, bañada de luz. Siéntete limpia y ligera, como la luz. Deja a otras el mundo frívolo: tú vales más. Sonríe, y pasa.

- a) Despeje incógnitas léxicas.
- b) A quién se dirige el autor del texto
- c) Qué consejos le ofrece
- d) Según el autor del texto describe cómo debieras ser.

ANEXO 6.

TALLER DE SOCIALIZACIÓN.

Participantes: Doce profesores de Español- Literatura de las Secundarias Básicas del municipio Rafael Freyre

Objetivo: Corroborar las actividades elaboradas para el trabajo con la habilidad describir en el proceso de enseñanza aprendizaje del Español-Literatura en estudiantes de séptimo grado.

OPINIONES DE LOS PROFESORES.

Soraida Proenza (ESBU Antonio Maceo): Considero que las actividades son necesarias para favorecer el desarrollo de la habilidad describir en los estudiantes.

Digna Infante (ESBU Rafael Freyre): Opino que las actividades son contextualizadas y pueden contribuir al seguimiento al diagnóstico, así como a la creatividad del profesor para nuevas actividades.

Nolberta Rojas (ESBU Rafael Freyre): Las actividades en general poseen una adecuada concepción y se corresponden con los objetivos de la asignatura para el grado.

Yarisleydis González (ESBU Antonio Maceo): Opino que estas actividades pueden favorecer la preparación de los docentes para lograr una mejor dirección del proceso de enseñanza aprendizaje de la habilidad describir en Español-Literatura.

Tamara Bermúdez (Centro Mixto Abel Santamaría). Considero que las actividades son contextualizadas y pueden contribuir al seguimiento al diagnóstico, son creativas y motivan al estudiante a describir correctamente.

Mariela Hernández (Centro Mixto Abel Santamaría). Opino que estas actividades favorecen la preparación de los docentes para lograr una mejor dirección del proceso de enseñanza aprendizaje en el trabajo con la habilidad describir en estudiantes de séptimo grado.