

**INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO
“JOSÉ DE LA LUZ Y CABALLERO”**

**TÍTULO: LA MOTIVACIÓN HACIA LA CONSTRUCCIÓN
TEXTUAL.**

AUTORA: LIC. DALQUIS MARÍA RODRÍGUEZ DÍAZ.

2008

INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO
“JOSÉ DE LA LUZ Y CABALLERO”
MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SEDE UNIVERSITARIA MUNICIPIO CUETO

MENCIÓN SECUNDARIA BÁSICA

Material Docente en opción al Título de: Máster en Ciencias de la Educación.

TÍTULO: LA MOTIVACIÓN HACIA LA CONSTRUCCIÓN
TEXTUAL.

AUTORA: LIC. DALQUIS MARÍA RODRÍGUEZ DÍAZ.

TUTOR: MSC. MIRTHA DIGNA MOLA TORRES.

2008

Dedicatoria

A mis padres, por haberme dado el maravilloso don de la vida y ayudarme en todos los momentos y su desvelo constante por mi superación.

A mi hija, Ivis Meris, por apoyarme en esta investigación y porque representa el centro de mi vida.

A mi hermana Martha Drialis, por estar al tanto en todo lo concerniente al trabajo y por su colaboración y la confianza que depositó en mí.

A mi esposo Carlitos por su apoyo incondicional, por su amor desmedido y por su confianza.

A todos mis compañeros de trabajo que me han exhortado a concluir esta investigación.

A los profesores de la maestría por abrirme al bello mundo de la investigación y la pedagogía, en especial a la profe Mirtha Mola.

Agradecimientos

A la Revolución y al Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz por ofrecerme la oportunidad de formarme bajo la conciencia revolucionaria que necesitan todos los hombres con decoro y sin la cual hubiera sido imposible aspirar a un grado científico.

A mi familia por haberme educado bajo los principios de esta extraordinaria sociedad, especialmente a mi madre.

A la vida por darme la oportunidad de estudiar y convertirme en una profesional.

A todos los que de una forma u otra han aportado ideas acertadas en la realización de este trabajo.

A mis compañeros del Grupo de la Calidad, a Idania, Tamayo, Rafaela, Raúl, Lesme, Hilda, Yorquebis, Anaiza, Osmanis, Raiza, Maribel, Alexander.

Síntesis

La construcción textual es uno de los componentes funcionales de la asignatura Español-Literatura que requiere de una especial atención, ya que como se sabe la capacidad de construir textos se hace cada vez más necesaria en las diferentes asignaturas que recibe el alumno en la Secundaria Básica, se realizó la investigación que se presenta en este material docente tomando como escenario la Secundaria Básica “Arides Estévez Sánchez” en el municipio Cueto , la insuficiente motivación de los alumnos y la falta de preparación de los Profesores Generales Integrales no especialistas, hacia las actividades de construcción de textos, conllevaron a la elaboración de tareas docentes para motivar hacia la construcción textual, en ellas se tuvo en cuenta los objetivos formativos, la transformación de la educación y los niveles de desempeño, ellas contribuyeron a que los Profesores Generales Integrales planificaran clases frontales, lo que contribuyó a elevar la calidad del proceso docente. La implementación de estas tareas, así como la realización de talleres de socialización con los implicados permitieron que se aportaran valiosas ideas al respecto por lo que se pudo comprobar la factibilidad de la propuesta.

Índice

		Pág.
	Introducción	1
	Capítulo I La Construcción textual en la asignatura Español Literatura.....	8
1.1	Caracterización de la asignatura Español Literatura.....	8
1.2	Fundamentación filosófica, psicológica, pedagógica, didáctica de la motivación hacia la construcción textual.....	15
1.3	Caracterización del estudiante de la enseñanza media.....	27
1.4	Las tareas docentes en el proceso enseñanza aprendizaje.....	30
	Capítulo II Tareas docentes para la construcción textual.....	34
2.1	Estado actual de la construcción textual.....	34
2.2	La elaboración de las tareas docentes.....	36
2.3	Las tareas docentes.....	39
2.4	Valoraciones sobre la pertinencia de la propuesta a través de talleres de socialización.....	58
	Conclusiones.....	63
	Recomendaciones.....	65
	Bibliografía.....	66
	Anexos.	

Introducción

“No hay placer como este de saber de dónde viene cada palabra que se usa, y a cuánto alcanza; ni hay nada mejor para agrandar y robustecer la mente que el estudio esmerado y la aplicación oportuna del lenguaje”

José Martí

La educación es un factor decisivo del desarrollo social a la que se dedican cuantiosos recursos en el mundo, aunque no todos los países dan igual prioridad a esta a pesar de su importancia. El nuevo milenio exige cambios cada vez mayores en la formación de profesionales.

El sistema educativo cubano presenta una serie de factores que la hacen superior, pues a pesar del bloqueo económico, que por más de cuatro décadas ha enfrentado y resistido y que le ha ocasionado a la isla grandes pérdidas, ha logrado impulsar los programas educacionales que consolidan la sociedad.

Desde el año 1961 con la primera Revolución Educacional, el gobierno revolucionario cubano instrumentó estrategias nuevas, con el fin de elevar la calidad de la enseñanza, el nivel cultural de todos, sin distinción de raza, sexo y edad.

No existe otro modelo educacional en el mundo que se acerque a este en cuanto a equidad , sin marginación , con un nivel de calidad y ayuda personal para el que más la necesita de modo que la universalidad en el acceso sea verdaderamente efectiva y no formal.

La Revolución ha creado las condiciones para la ejecución del programa del Moncada, la realización de las posibilidades reales de conocimiento y oportunidades de desarrollo físico y mental para todos los ciudadanos, lo que implica el acceso equitativo a los medios de la educación de manera gratuita, en el transcurso del período estudiantil.

En cada Revolución Educacional que se ha llevado en el país, se han incorporado nuevas técnicas, métodos, medios que hacen que una sea superior a la otra. "La educación es la forma más poderosa de todo régimen social"; estas palabras del célebre psicólogo Vigotski (1960) demuestran claramente la importancia que cada estado debe prestar a la educación, si este desea conservar la integridad nacional, su cultura e independencia debe dedicar el mayor esfuerzo a la proliferación de la educación, debe luchar porque todos los ciudadanos amplíen sus conocimientos y adquieran una cultura general.

La educación constituye el proceso de carácter socio histórico concreto en el que tiene lugar la transmisión y asimilación de la herencia cultural acumulada por la humanidad en su devenir, que promueve el desarrollo a partir de la exploración y enriquecimiento de nuevas áreas del saber que eleva la condición humana a peldaños superiores.

La sociedad actual requiere de personas que puedan pensar, sentir y actuar conscientemente, que exhiban independencia y creatividad, aptos para amarse así mismo y a los demás desde la adopción de una posición profundamente humanista y solidaria.

Algunos profesores muestran una tendencia a preocuparse más por los resultados académicos, de sus alumnos, que por proporcionarles las guías que necesitan para formarse integralmente como personalidades plenas.

El profesor, debe conocer las necesidades de los alumnos, propiciar los espacios para satisfacerlas y promover que estas se conviertan en una fuerza capaz de orientar y regular su propia actividad y el surgimiento de nuevas necesidades cognoscitivas y afectivas, que les permitan apropiarse del contenido de enseñanza y prepararse para transformar la naturaleza y la sociedad creadoramente y autotransformarse.

A tales efectos, es una realidad la necesidad de que el profesor conciba el proceso de enseñanza – aprendizaje sobre la base de la consideración de las diferencias individuales de los alumnos.

La atención a las diferencias individuales se convierte en una exigencia para conducir al grupo a cierta homogeneidad básica, mínima, sobre la cual estructurar el proceso de enseñanza- aprendizaje que permita el alcance de los objetivos esperados en todos los alumnos y el desarrollo de las potencialidades individuales.

La Secundaria Básica tiene hoy ante sí el reto de garantizar que todos los adolescentes que ingresan a ella, culminen satisfactoriamente sus estudios y se incorporen a una de las alternativas de continuidad educativa.

En el sentido antes aludido, se comprende cada vez más claro que no se trata de que en la escuela se depositen contenidos en los alumnos como si fuesen recipientes, sino de desarrollar sus capacidades para prepararlos a fin de lograr su inserción positiva en la sociedad en que viven.

Y ello implica un diseño curricular que contemple las materias que contribuyan, efectivamente, a la consecución de los objetivos deseados. Entre ellas se destaca la asignatura Español – Literatura.

La enseñanza de la lengua materna incluye diferentes componentes que son imprescindibles, para realizar un uso adecuado de la misma, tal es el caso de la construcción textual que acompaña al sujeto desde sus primeros años de vida como una de las vías de socialización e interacción con el contenido de la cultura acopiada por la humanidad en su devenir socio histórico.

El trabajo con la construcción de texto se convierte hoy en día en una necesidad objetiva, de ahí que en las escuelas Secundarias Básicas se hace necesario implementar nuevas vías para que el alumno se motive y pueda crear

textos que le permitan expresar sus conocimientos, habilidades en correspondencia con las exigencias planteadas a dicha educación.

El objetivo de la enseñanza de la lengua no solo debe ser que los alumnos aprendan a clasificar los textos a partir de una tipología, sino que sean capaces de desarrollar habilidades que le permitan comprender y producir textos de acuerdo con las diversas intenciones y situaciones comunicativas.

La construcción textual es un tema que ha sido poco analizado en el municipio y en la provincia, no obstante, existen algunos lingüistas y pedagogos en la esfera internacional y nacional que han realizado importantes reflexiones acerca del tema tal es el caso de W. Dressler (1990), E. Gúlich (1970), A. Van Dijk (1974), M. Bertucelli (2000), García Alzola (1975), E. Ortega (2002), R. Repilado (1975), A. Roméu (1992), E. Grass (1994), E. Garriga (1999), A. González (2005).

Aún cuando se toman las medidas necesarias para elevar la calidad de la educación, se consideran insuficientes las actividades planificadas, en las Secundarias Básicas, relacionadas con la construcción textual como consecuencia de la falta de conocimientos acerca de la esencia de las tareas docentes.

Para comprobar el estado de esta situación en los alumnos de séptimo grado del municipio Cueto se emplearon métodos empíricos como: la observación, las entrevistas y las encuestas a profesores, directivos y alumnos (anexos 1, 2 3, 4), al igual que un minucioso análisis del banco de problemas de las Secundarias Básicas permitió constatar:

- Bajos resultados en los porcentajes de respuestas correctas, en las evaluaciones sistemáticas, operativos de la calidad y controles generales realizados, donde incide, la construcción de textos como uno de los elementos del conocimiento con mayor dificultad.

- Insuficiente preparación del Profesor General Integral de Secundaria Básica para la correcta implementación de los contenidos de Español – Literatura, con énfasis en el componente de la construcción de textos.
- Falta de preparación del Profesor General Integral de Secundaria Básica para impartir el contenido de las diferentes asignaturas del currículo escolar, en la que incide la construcción de textos.
- Insuficiente motivación de alumnos y Profesores Generales Integrales de Secundaria Básica hacia las actividades de construcción de textos.

Lo anteriormente declarado atestigua la existencia del siguiente problema:

¿Cómo motivar hacia la construcción de textos a alumnos de séptimo grado del municipio Cueto?

El objetivo de la investigación: Elaboración de tareas docentes para favorecer la motivación hacia la construcción de textos en alumnos de séptimo grado del municipio Cueto.

Para contribuir a la solución del problema planteado y del objetivo propuesto se propone las siguientes Tareas:

1. Fundamentar desde el punto de vista psicológico, filosófico, pedagógico y didáctico la construcción de texto en los alumnos de séptimo grado.
2. Diagnosticar el estado actual de la motivación hacia la construcción de texto en los alumnos de séptimo grado del municipio Cueto.
3. Elaborar la propuesta de tareas docentes para contribuir a la motivación hacia la construcción de textos de los alumnos de séptimo grado del municipio Cueto.
4. Constatar la factibilidad de la aplicación de las tareas docentes propuestas a través de talleres de socialización.

Para el desarrollo de esta investigación se emplearon métodos teóricos, empíricos y algunas herramientas de la Matemática:

Métodos teóricos

- **Histórico – Lógico:** este se empleó en el análisis y la búsqueda del origen y las causas que provocan el problema a investigar y los efectos que ha provocado el mismo así como su evolución.
- **Análisis – Síntesis:** este se empleó en la revisión bibliográfica y en la fundamentación teórica ofrecida para el trabajo.
- **Inductivo – Deductivo:** permitió esclarecer el significado de las teorías a utilizar, así como en los niveles conceptuales del problema.

Métodos Empíricos:

- **La observación:** dirigidas a las preparaciones metodológicas, consejos de grados del séptimo grado, a los resultados de los alumnos en diagnósticos aplicados para evaluar el nivel que poseían los Profesores Generales Integrales de Secundaria Básica en cuanto a la construcción de textos.
- **La encuesta:** se aplicó a los alumnos y profesores para obtener información directa sobre el problema objeto de investigación e incluso las causas que lo han provocado.
- **La entrevista:** dirigida a los alumnos y profesores para obtener información acerca de la construcción de textos.
- **Talleres de socialización:** para tener criterio de la factibilidad de la puesta en práctica de las tareas docentes para recoger las opiniones de los usuarios portadores del problema y de su nivel de solución.

Para comprobar el estado de esta situación en el municipio Cueto se escogió una muestra de 30 Profesores Generales Integrales de séptimo grado, para conocer la preparación que poseen sobre el tema de las tareas docentes para motivar hacia la construcción de textos; al mismo tiempo se diagnosticaron 97 alumnos (anexo 5) de una población de 487 para determinar el nivel de conocimientos y habilidades que poseen acerca del tema.

La Novedad Científica de esta investigación radica en la resignificación de la construcción textual en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Español - Literatura a través de tareas docentes.

El aporte práctico consiste en tareas docentes, en las que se tiene en cuenta los tres niveles de desempeño cognitivo, los objetivos formativos del grado y los de la asignatura con el fin de elevar la motivación de los alumnos hacia la construcción de texto.

La presente investigación ha sido presentada en el XVI FORUM de CIENCIA y TÉCNICA y en el I Simposio de Ciencias Pedagógicas.

Para lograr el éxito de la investigación se hace necesario definir los siguientes términos:

- Motivación
- Aprendizaje
- Tareas Docentes
- Texto

CAPÍTULO 1: LA CONSTRUCCIÓN TEXTUAL EN LA ASIGNATURA ESPAÑOL LITERATURA.

En el presente capítulo se realiza una breve caracterización de la asignatura Español –Literatura, en las actuales transformaciones de las Secundarias Básicas, y el tratamiento a la construcción de texto en el séptimo grado, así como un análisis filosófico, psicológico, pedagógico y didáctico de la construcción textual y su influencia en el proceso docente educativo.

1.1 Caracterización de la asignatura Español - Literatura.

.En séptimo grado los componentes que más se trabajan son la lectura e inicio de la apreciación literaria, expresión oral y escrita, gramática y ortografía.

Por lo que en este grado como en toda la enseñanza media se profundizan los objetivos de la disciplina y se hace necesario que el alumno vea la materia como una continuidad de la primaria y la asimile y la acepte con el mismo dinamismo e interés con que la aprendió por vez primera, pues el idioma constituye un elemento valiosísimo en las relaciones del individuo como ser social.

La concepción metodológica del Español Literatura descansa en la producción verbal, es decir, al desarrollo de la expresión oral y escrita a partir de las diversas impresiones y motivaciones que surgen de la vida en general.

Es objetivo del séptimo grado que los alumnos narren diferentes hechos, describan personajes, animales, paisajes, escriban diálogos a partir de ideas sugerentes, componer párrafos de carácter narrativo, descriptivo o expositivo, redactar composiciones donde combinen las formas elocutivas.

La expresión escrita se desarrolla desde los primeros grados mediante actividades vinculadas con la expresión oral. Un objetivo importante de la escuela es el desarrollo de habilidades comunicativas de los alumnos, y en este sentido ocupa un lugar destacado el referido a la lengua escrita.

El objetivo esencial de la asignatura Español - Literatura, en séptimo grado es desarrollar habilidades idiomáticas de los alumnos, en este sentido ocupa un lugar relevante la lectura de diferentes tipos de textos.

El idioma constituye un elemento valioso en las relaciones del individuo como ser social, por lo que la enseñanza de los contenidos deberán tener un carácter eminentemente funcional, es decir, que el alumno comprenda la utilidad y aplicación que tienen los contenidos lingüísticos adquiridos.

La estrecha vinculación de la lengua con el pensamiento y su intervención directa en la transmisión y adquisición de los conocimientos, sirven de base irrefutable a la importancia de la asignatura.

La concepción actual de la enseñanza de la lengua a partir del enfoque comunicativo propone desarrollar la competencia comunicativa en los alumnos de la Secundaria Básica.

Los procesos de comprensión, análisis y construcción, constituyen el soporte metodológico para el logro de la integración de los componentes en la clase y en los sistemas de clases de cualquier área del saber.

Por su carácter instrumental, por su contribución al desarrollo de habilidades intelectuales y docentes, por su condición interdisciplinaria y posibilitadora de saberes, la lengua constituye una de las herramientas más eficaces para el desempeño de los alumnos y profesores de Secundaria Básica; cuyo éxito depende del interés y de la labor de todos para el logro de los objetivos del programa actual.

Las actividades de expresión oral y escrita se diferencian de las realizadas en primaria por presentar un mayor grado de complejidad, debido a la intervención creciente de elementos imaginativos, al grado de independencia con que se ejecutan y a la atención que se presta en las correcciones, de acuerdo con el nivel.

En el programa de la asignatura Español Literatura en el séptimo grado ocupa un lugar destacado: el párrafo, sus características y cualidades; las formas de elocución: narración, descripción, diálogo y exposición; además del trabajo con una construcción formal: la carta. Este componente de la asignatura resulta imprescindible para el desarrollo de habilidades en la expresión oral y escrita de ahí que se establezcan los siguientes objetivos generales:

1. Contribuir a la formación de una concepción científica del mundo al favorecer la adquisición de un sistema de conocimientos, habilidades y convicciones en relación con: el lenguaje su función comunicativa y de elaboración del pensamiento; la estructura y el funcionamiento de la lengua como sistema y la comprensión gradual de la literatura como reflejo artístico de la vida de la sociedad.
2. Continuar mediante una práctica adecuada la formación y el desarrollo de las habilidades directamente relacionadas con el idioma materno en general y el inicio del análisis literario en particular.
3. Ampliar el dominio del alcance de la obra de la Revolución y consecuentemente su amor por ella, mediante el análisis, comprensión y valoración de textos que así lo propicien.
4. Experimentar rechazo por el sistema capitalista mundial al comprender los grandes males sociales y económicos generados por este sistema social y asumir una toma de decisiones en la transformación del injusto orden mundial establecido por el imperialismo, a partir del análisis, comprensión y valoración de textos y obras que lo reflejen.
5. Fortalecer los sentimientos de pertenencia a los pueblos de nuestra América y del Tercer Mundo al realizar el análisis, comprensión y valoración de obras y textos de autores latinoamericanos o que reflejen la realidad americana.
6. Enriquecer la educación estética de los alumnos a partir del estudio de diferentes manifestaciones de la literatura, el arte de la palabra.
7. Reflexionar sobre hechos y fenómenos de la vida material y espiritual del hombre su medio natural y físico así como su salud individual y colectiva,

a partir del análisis, comprensión y valoración de textos y obras que los reflejen.

Estos objetivos generales del Español Literatura que aparecen en el actual programa de la asignatura para el séptimo grado la autora de esta investigación los considera muy bien diseñados, pues en ellos se hace referencia a todos los componentes de la asignatura y cómo estos van a incidir en la formación de valores, sentimientos y convicciones de los alumnos de la Secundaria Básica actual, dándole un tratamiento priorizado a los componentes fundamentales: la lectura, comprensión, valoración y construcción por lo que las tareas docentes que se proponen en la investigación constituirán un valiosísimo material para los Profesores Generales Integrales de la Secundaria Básica y contribuyen en gran medida al logro de los objetivos y fin de la enseñanza Secundaria Básica.

En todas las unidades del programa, se sugiere trabajar con el componente de la construcción de textos, no obstante, las actividades que se proponen son insuficientes para desarrollar habilidades en este componente, el cual se encuentra dañado en la Secundaria Básica, por lo que se considera importante ofrecer tareas docentes con el fin de motivar a los alumnos hacia las actividades de construcción textual.

Muchos opinan que escribir es un don que unos poseen y otros no. Esto está relacionado a que en las escuelas los profesores marcan a algunos alumnos que no han desarrollado las habilidades pertinentes, planteando que no tienen actitudes para escribir, cuando ello es el resultado del poco contacto con la lengua escrita; donde deben favorecer la creación de textos diversos encaminados a que expresen espontáneamente sus ideas.

Asociado a la comprensión y dominio del código, el alumno necesita enfocar la atención al contenido del texto que escribe, el cual deberá ser, desde un principio (aun el dibujo o el garabato), coherente y con sentido, con un mensaje, un destinatario y un propósito, de tal manera que en el aula se reproduzca, de la mejor manera, la función social de la escritura.

Estos cambios tienen que ver con varias situaciones y posibilidades; una es el conocimiento que quien escribe tiene de otros textos, pues, se sabe, que, por ejemplo, detrás de un gran escritor hay un gran lector; otra es la práctica constante y su monitoreo, que permita, por un lado, identificar y corregir errores y limitaciones, y, por otro, reconocer y aprovechar aciertos.

Así como es recomendable crear, tanto en la escuela como en la casa, desde los primeros años de vida del niño, un ambiente propicio a la lectura, es igualmente importante crear un ambiente propicio a la escritura.

Para ello, la primera condición será desarrollar la noción de la necesidad de la escritura, entender que en la escuela y más allá tiene una función en la que están inmersas millones y millones de personas en el mundo; que prácticamente en todos los ámbitos de la vida social, cultural, política, religiosa, económica, escolar, militar, etc. está presente la escritura; que existen lugares destinados exclusivamente a la guarda de textos, pues su contenido sigue siendo importante aún años después de haber sido escritos; que escribir es un acto humano que acerca a los individuos.

En el ámbito escolar, la escritura como objeto de estudio o como forma de mostrar habilidades y conocimientos está presente desde los niveles más elementales hasta los superiores, con sus distintas modalidades y grados de dificultad, por supuesto. Conviene en todo ese tiempo no perder de vista que mucho de lo que se trabaja con la escritura en la escuela debe servir para manejarse en la vida, para moverse con soltura en un mundo letrado.

Producir un texto, trátese del tipo que se trate, es siempre un logro, tanto en el aula como fuera de ella, y hay que estimular y motivar a quien lo escribe, especialmente si se trata de niños y jóvenes.

De hecho muchos de estos pueden hacerse escritos y para ello el alumno debe saber que para escribir hay que tener presente algunas fases que según

el lingüista Daniel Cassany las considera importantes para la construcción textual como son:

La preescritura (Pensar sobre qué va a escribir)

La escritura (Organizar las ideas, buscar las palabras adecuadas)

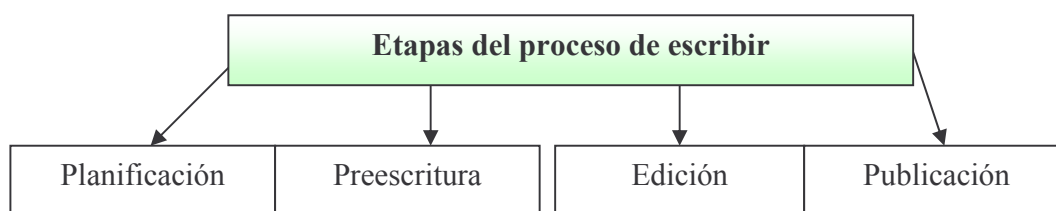
La reescritura (Revisar, rectificar, puntualizar o embellecer lo expuesto)

En toda actividad escrita el alumno debe tener en consideración:

El contenido de lo que se quiere expresar.

La forma de hacerlo.

La limpieza y legibilidad



Estas etapas del proceso de escribir son fundamentales, pues le permiten al alumno prepararse para la construcción del texto que se le oriente, de ahí que tener presente las fases antes mencionadas les permitirá preparar las condiciones previas y desarrollar correctamente la construcción de cualquier tipo de texto.

La etapa de planificación comprende el momento de determinar el tema o los temas que se van a sugerir para la construcción, se reúnen las ideas fundamentales a abordar, las formas elocutivas a emplear, se intercambian ideas entre los alumnos.

En la etapa de la preescritura los alumnos tienen la posibilidad de analizar todas las ideas que poseen para el desarrollo del tema propuesto, reflexionan sobre los términos a utilizar para evitar repeticiones innecesarias e inadecuadas y en esta pueden dejar iniciados algunas oraciones y textos en dependencia del universo del saber de cada alumno.

La etapa de edición es el momento culminante de la construcción, pues es cuando el alumno debe desarrollar todas las ideas que posee acerca del tema sugerido por el Profesor General Integral de Secundaria Básica, muestra el dominio que posee de los recursos de la lengua y de los conectores a emplear así como de los signos de puntuación.

La etapa de publicación es el instante en que luego de una certera revisión y autocorrección se presenta el trabajo realizado por el alumno.

Estas etapas juegan un papel importantísimo a la hora de desarrollar las tareas docentes que se proponen en esta investigación, pues el alumno las puede tener presente para resolver las diferentes tareas lo que los conllevará a poder construir adecuadamente el texto que se le pide y transitar por los diferentes niveles de desempeño cognitivo.

Todo acto de escritura, es un acto comunicacional donde se ponen en contacto un autor y un lector a través de un texto. "...los textos comienzan con un motivo, con una intención y termina recién cuando otros leen..." Mañalich, R (1999).

Es muy importante el trabajo oral previo que se lleva a cabo para incentivar al alumno a escribir, para lograr su motivación. Por eso es necesario que el Profesor General Integral lleve al aula temas sugerentes, atractivos que sean de interés para el adolescente.

Las actividades de creación deben estar correctamente planificadas, organizadas; que tengan diversas formas para proceder a la construcción de

texto, o sea, el Profesor General Integral debe romper con todo esquematismo y emplear distintas vías para que el alumno llegue a la construcción de texto.

Cuando se analizan las construcciones textuales de los alumnos, se observa en muchos casos, incumplimiento de ese objetivo, y al analizar las causas, influye notablemente el desconocimiento por parte de los Profesores Generales Integrales de estrategias metodológicas para enfrentar esta actividad en el aula, lo que implica crear situaciones que estimulen al adolescente a escribir y que sea capaz además, de revisar y reescribir su texto tantas veces como sea necesario.

Al revisar los textos que construyen los alumnos al llegar a la Secundaria Básica se ponen de manifiesto algunas insuficiencias en el uso de la lengua escrita, tanto desde el punto de vista formal como del contenido.

Las deficiencias relacionadas con el contenido se encuentran: el ajuste al tema, la calidad de las ideas y falta de creatividad.

Las deficiencias formales se hallan la pobreza de vocabulario, la claridad de las ideas, la deficiente estructuración de oraciones y delimitación de párrafos, los problemas de concordancia.

¿Qué causas pueden dar origen a esas dificultades?

Las causas son variadas y se relacionan con el amplio campo de habilidades que se requiere haber desarrollado para el dominio de la capacidad de escribir.

Deficiencias con el ajuste al tema está ocasionado, generalmente, por su imposibilidad para determinar la idea central y las ideas secundarias.

La calidad de las ideas está ocasionado por limitaciones en el conocimiento del contenido de que se trata, por falta de vivencias o por no resultar un tema sugerente o motivador.

1.2 Fundamentación filosófica, psicológica, pedagógica y didáctica de la motivación hacia la construcción textual.

En el presente epígrafe se realiza un análisis filosófico, psicológico, pedagógico y didáctico de la construcción de textos y su influencia en el proceso docente educativo.

La personalidad se concibe como el nivel superior y más complejo de organización e integración de los contenidos psicológicos de la subjetividad en el que se sintetizan, generalizan y expresan las funciones reguladoras y autorreguladoras del sujeto.

Con respecto a la personalidad, en los textos consultados se constató:

- Es la diferencia individual que constituye a cada persona y la distingue de otra. Conjunto de características o cualidades originales que destacan en algunas personas. Conjunto de cualidades que constituyen a la persona o sujeto inteligente. Enciclopedia 2005
- Conjunto concatenado de rasgos y particularidades internas del hombre a través de los cuales se refracten todos los influjos exteriores. Las multilaterales necesidades individuales y sociales del ser humano constituyen la fuente de la actividad de la personalidad. Diccionario Político (1983).

Muchos investigadores desde siglos remotos hasta la actualidad han tratado en sus trabajos la formación y desarrollo de la personalidad, esta ha sido vista desde diferentes aristas y puntos de vistas: psicológicos, filosóficos, etc.

La personalidad es un sistema psicológico que se caracteriza por la individualidad, la integridad y la estabilidad poseer una la estructura y ejercer una función reguladora cuestión esta que ha de tenerse presente en el diseño, la ejecución, control de los resultados de la labor profesional pedagógica.

En este sentido la personalidad se configura en una especie de unidad integral dinámica, irrepetible y relativamente estable en cada individuo, por lo que requiere de una adecuada atención, para lograr que esta se forme desde las edades tempranas y alcance una sólida base.

La construcción textual tiene su fundamento psicológico en la teoría histórica cultural de Vigotsky (1896- 1934) en relación a que el Profesor General Integral debe tener en cuenta las características de sus alumnos, pues es importante conocer el ambiente en que se han desarrollado, lo que han experimentado y lo que son capaces de aportar a esta vivencia para saber cuál es el estado real y qué hay que hacer para llegar o aproximarse a otra zona de desarrollo.

La psicología, en Cuba, se asume desde posiciones científicas con una comprensión dialéctico materialista que presupone el estudio de la conciencia como el resultado ideal de la actividad de un órgano material: el cerebro, que representa el peldaño más alto del desarrollo de la materia.

La unidad de lo afectivo y lo cognitivo como principio psicológico para la formación de aptitudes hacia la construcción de textos juega un papel fundamental por la significación y conocimiento que se promueve en el alumno.

En la construcción de textos influyen las emociones y reflexiones que el sujeto experimenta en sus relaciones con los otros. Es en este proceso donde él construye y desarrolla sus propias habilidades idiomáticas, que aunque tienen una base social, responde a su desarrollo intelectual, emocional y conductual.

La autora opina que la construcción de texto es un contenido que necesita dentro de la esfera afectiva del alumno potenciar las motivaciones para poder desarrollar los procesos cognitivos que permitan ir por los pasos lógicos del conocimiento y así comprender el tema y poblarse la mente de idea y desarrollar el lenguaje que se exprese de forma oral y escrita; haciendo un uso correcto de los códigos lingüísticos teniendo en cuenta la macro estructura formal y semántica del texto.

Desde el punto de vista filosófico la personalidad del individuo y dentro de ella los motivos y las necesidades han sido objeto de análisis por los grandes filósofos de la humanidad: Carlos Marx, Federico Engels y Lenin.

Los trabajos realizados por ellos son una fuente inagotable para la elaboración de la teoría de la psicología científica. En las obras de Engels se formula una serie de principios filosóficos que son aplicados por la psicología contemporánea, su obra “El papel del trabajo en el origen del hombre “es una muestra de los profundos análisis que desarrolló este en el ser humano y su formación y la implicación que ha tenido el trabajo en el desarrollo de la personalidad.

Carlos Marx aportó diferentes ideas sobre el carácter histórico de la psicología humana y Engels analiza las necesidades como la fuente de la actividad humana, Lenin en sus trabajos establece los fundamentos del enfoque científico sobre la personalidad y las leyes de su formación en la vida social.

La teoría del conocimiento leninista revela las particularidades del proceso de conocimiento; es decir, fundamenta la cognoscibilidad del mundo. La ciencia psicología, en Cuba tiene su base en la filosofía marxista en la que lo psicológico y lo social interaccionan como principales fuerzas motrices del desarrollo de la sociedad y del individuo como tal.

“En estos tiempos modernos, la cuestión sobre las necesidades como estímulos que mueven al individuo, que le empujan a los diversos actos que condicionan su conducta y que influyen así sobre los grandes fenómenos sociales y acontecimientos históricos empieza a despertar un gran interés “Luria, A R (1921), motivar hacia la necesidad de aprender a construir textos también conlleva a esa influencia.

En “Psicología General para los Institutos Superiores Pedagógicos”(1987) se dice que la **necesidad** es un estado de carencia del individuo que lleva a su

activación con vistas a su satisfacción en dependencia de las condiciones de su existencia.

Haciendo un análisis de las definiciones de necesidad consultadas se observa en ellas semejanzas en las ideas expresadas, pero la autora asume la dada por el colectivo de autores cubanos por considerarlo el más abarcador en su significado y la connotación de esta categoría.

Era preocupante la situación que se estaba dando con las necesidades, los motivos del individuo hacia cualquier actividad por lo que se hacía necesario un estudio profundo de estos, para lograr desarrollar en el ser humano una correcta personalidad, con intereses, necesidades muy bien marcadas y una suficiente motivación hacia su labor social.

La construcción textual está estrechamente ligada a esta situación que se están dando con las necesidades y los motivos, pues los alumnos muestran cierto rechazo hacia esta actividad, por ello que las tareas docentes contribuirán a elevar el interés de los alumnos hacia esta actividad y con ello se eleve la calidad del proceso docente educativo.

Vedienov desarrolla la idea de que el individuo, desde el momento de su nacimiento y por su estructura física, ya está en condiciones de formar su personalidad, es capaz de realizar funciones creadoras encaminadas hacia fines determinados, además considera que todas las aptitudes naturales del individuo pueden desarrollarse mediante la educación, de ahí que sea de vital importancia llevar a cabo una formación educacional que lleve implícito hábitos, habilidades, conductas sociales que tengan en común un mismo eje conductor: la personalidad.

La construcción textual debe trabajarse en el individuo desde su nacimiento por lo que la autora de esta investigación comparte la idea de Vedienov (1980), pues considera que desde que el individuo se pone en contacto con la naturaleza y la sociedad está en condiciones de ir formando su personalidad, en

la medida en que se relaciona con los demás seres humanos y la influencia que reciben de estos se condicionan las bases para crear una correcta personalidad acorde con los principios de la sociedad en que vive y se desarrolla.

G. A. Fourtunatov y A.V. Petrovski (1999) en Psicología General enfocaron la solución del problema del origen y el desarrollo de las necesidades humanas desde un punto de vista marxista e indicaron que junto con las necesidades puramente personales surgen, gracias a la educación, las necesidades sociales, que por su naturaleza, el individuo los vive como sentimientos del deber.

Si estas necesidades sociales no se satisfacen, surgen entonces emociones negativas. Las investigaciones de Vigotsky (1979) demostraron que cada función psíquica elemental (percepción, memoria, pensamiento) tienen su lógica de desarrollo en el estudio de la personalidad y para profundizar en ella hay que analizar a los intereses, necesidades y motivaciones, pues estos elementos están estrechamente relacionados.

Según González Serra **Motivación** es el conjunto de procesos psíquicos que contiene el papel activo y relativamente autónomo de la personalidad, que van dirigidos a satisfacer las necesidades del hombre y en su consecuencia regían la dirección, intensidad y activación del comportamiento, manifestándose como actividad motivada. González, S (1998).

Analizando los conceptos estudiados en las bibliografías consultadas sobre motivo y motivación se pudo apreciar en ellos puntos de contacto, pero la autora asume el de González Serra por considerarlo como el más completo, el más abarcador, el mejor contextualizado; pues se refleja en el mismo un análisis mucho más profundo de esta categoría y por ser este el que tiene mayor relación con la investigación que se está exponiendo.

Los intereses tienen gran importancia como formación motivacional, si el sujeto posee intereses sólidos y estables hacia una actividad, desarrollará un mayor

nivel de ejecución en la misma, de ahí que la integración del motivo en la esfera consciente de la personalidad y su expresión en el enriquecimiento de su contenido sea una manifestación del nivel más elevado del desarrollo de la motivación humana, es una compleja adquisición de la personalidad alcanzable sólo por una adecuada educación, motivar hacia la construcción textual implica que el alumno logre desarrollar las ideas, utilice correctamente los conectores y los códigos lingüísticos.

El estudio de la motivación humana como proceso psíquico superior exige un nuevo enfoque en la comprensión de la relación de los aspectos cognitivos y afectivos de la personalidad, se ha convertido en una necesidad y así lo entienden los Profesores Generales Integrales de Secundaria Básica y los alumnos, escribir correctamente, hacer un uso adecuado de los recursos lingüísticos de la lengua para lograr altos niveles en la competencia comunicativa, por ello las tareas que se proponen en este material docente tienen un objetivo central, están concebidas atendiendo los diferentes niveles de desempeño cognitivo y los componentes funcionales de la asignatura que le sirven de soporte para lograr el objetivo de las mismas, entiéndase que las tareas docentes fueron creadas atendiendo a temas de interés por los alumnos, además con las nuevas transformaciones de la enseñanza y el surgimiento de un nuevo modelo del profesional (PGI) carentes de algunos recursos para la enseñanza de la lengua.

El cambio de perspectiva en el estudio de la lengua es inevitable, pues los nuevos programas de enseñanza de la lengua así como los libros y materiales se orientan hacia la interdisciplinariedad y hacia la formación de Profesores Generales Integrales, capaces de asumir el lenguaje como el eje central del currículo y abarcar contenidos de diferentes áreas lo que exige un conocimiento de la lengua como medio de cognición y comunicación, por lo que se hace obligatorio la implementación del enfoque cognitivo, comunicativo y de orientación sociocultural de la enseñanza de la lengua, el que tiene como

fundamento filosófico la concepción dialéctica materialista del lenguaje y se sustenta en los postulados de la escuela histórico cultural de Vigotsky.

Este nuevo enfoque está vinculado a una concepción interdisciplinaria, que tiene su origen en la propia naturaleza interdisciplinaria del conocimiento humano y está condicionado por tres factores fundamentales: las exigencias que plantea la sociedad a la escuela en cuanto a la formación lingüística, cognitiva, comunicativa y sociocultural que se desea alcancen los alumnos lo que obliga a la búsqueda de nuevos programas y métodos, las necesidades y problemas que presentan los alumnos en su propio desarrollo lingüístico, cognitivo y el desarrollo alcanzado en la actualidad por las diferentes ciencias que han contribuido al estudio interdisciplinario.

Los motivos conforman en la personalidad una estructura jerárquica, en los que unos son rectores dominantes y otros son secundarios subordinados. Esta jerarquización se expresa en cómo el individuo tiende a dar prioridad con relativa estabilidad en su vida a determinadas actividades, mientras que otras no son tan relevantes.

En la construcción de texto se evidencia esta teoría psicológica cuando el alumno es capaz de aceptar determinadas sugerencias temáticas que le orienta el Profesor General Integral y este acoge positiva o negativamente la actividad evidenciada en el uso que hace de los diferentes códigos lingüísticos y las ideas que son capaces de desarrollar.

La creación de las necesidades y motivaciones es un proceso que tiene que ser dirigido y conocer las leyes que intervienen y rigen el proceso de formación de las necesidades.

La estructura de la esfera de motivaciones del individuo, que ya ha alcanzado un alto nivel de madurez, comprende diversas motivaciones morales, estables y dominantes que mantienen subordinados a todas las demás necesidades y motivaciones y adquieren una importancia primordial.

Todos los elementos psicológicos que de forma directa o indirecta actúan como fuerzas motrices de la orientación básica de la personalidad y se encuentra en estrecha relación con la esfera cognoscitiva y volitiva, cuyas funciones respectivas son: el conocimiento de la realidad, sus fenómenos y leyes; la regulación consciente de la actividad humana.

La motivación tiene carácter social, pues esta se forma debido a la influencia que ejerce la sociedad en el hombre.

La motivación no se improvisa, esta se dirige planificadamente y supone también el propio incentivo, interés e identificación del Profesor General Integral con la actividad que desarrollará.

La motivación del Profesor General Integral será efectiva si está conjugada con el deseo de aprender del alumno y esto se logra cuando los alumnos toman conciencia del motivo y la necesidad de aprender. De ahí que la motivación se forma de acuerdo con factores sociales, es un aspecto importante para lograr la efectividad del proceso enseñanza aprendizaje.

Según Vigotsky se reconoce que una educación desarrolladora es la que conduce al desarrollo, va delante de él guiando, orientando, estimulando; es aquello que tiene en cuenta el desarrollo actual para ampliar continuamente los límites de la zona de desarrollo próximo y progresivos niveles de desarrollo.

Teniendo en cuenta esto y unido a la profunda reconceptualización del vínculo entre los procesos de enseñanza, aprendizaje y desarrollo, enfatizándose en el carácter desarrollador del proceso de enseñanza aprendizaje que se ha producido en el país, se genera la diversidad de las personas lo que conlleva a la diversidad en las aulas sin ningún tipo de distinción .

La labor radica, fundamentalmente, en conocer las diferencias individuales asociadas a la eficiencia del aprendizaje escolar, para así crear e instrumentar las actividades que le permitan aprender desarrolladoramente, tomando en

cuenta sus diferencias, con vista a desarrollar al máximo ese potencial individual en cada uno de los alumnos.

El desarrollo de la psicología marxista tiene entre sus logros más relevantes el haber establecido nítidamente la diferencia existente entre la regulación psíquica propiamente humana.

Las investigaciones de Vigotsky demostraron que cada función psíquica elemental: percepción, memoria, pensamiento, tienen su lógica de desarrollo en el camino de su transformación en función psíquica superior.

Aunque Vigotsky desarrolló sus concepciones esencialmente en el área de los procesos cognoscitivos, comprendió la importancia del estudio de la personalidad y de los procesos afectivos. En este sentido desarrolló los conceptos de emoción y vivencia y también enfatizó la necesidad de estudiar el proceso de transformación de las emociones elementales en sentimientos superiores específicamente humanos.

Cada profesor, desde el inicio de su trabajo con un grupo de alumnos, deberá conocer el nivel real de partida de sus alumnos, para trazar estrategias que le permitan lograr una base común mínima, con determinada homogeneidad para diseñar su labor y concebir acciones que le permitan estimular el desarrollo de las potencialidades individuales de sus alumnos, en la medida que les conduce alcanzar los niveles de aprendizaje esperados.

La construcción textual constituye un componente funcional de la lengua que presenta dificultades para los alumnos y profesores. A los primeros no les gusta escribir y tienen limitaciones para hacerlo. Los docentes temen enfrentarse por su complejidad y en algunos casos no saben cómo planificar el sistema para su ejecución. Estas dos partes influyen en la motivación para trabajar por aprender y para enseñar.

La construcción de textos constituye el tercer componente funcional de la asignatura que requiere de una atención priorizada en la escuela media. El logro de la competencia comunicativa, objetivo rector de la enseñanza del Español – Literatura, exige poner al alumno en la situación de construir sus propios textos, de significar según sus necesidades comunicativas, lo cual supone que sea capaz de seleccionar y emplear adecuadamente los medios lingüísticos en correspondencia con la intención, finalidad y contexto de la comunicación.

Dentro del sistema, el docente debe tener en cuenta la articulación entre comprensión, análisis y construcción, y en esta última las etapas. Existen múltiples experiencias que sugieren qué hacer y cómo; sin embargo, proceder siempre del mismo modo logra aburrir a los alumnos, por lo que pensar en otras variantes favorece el trabajo. Entre ellos está la Reconstrucción o Reescritura de los textos.

Al respecto Daniel Cassany (1994) propone el uso del borrador como una modalidad constructiva. Corrobora la universalidad del problema constructivo y la necesidad de incidir en la motivación.

La autora de esta investigación considera que si se invita a los alumnos a elaborar un borrador desde el punto de vista psicológico, ellos asimilan que es solo el inicio de un proceso. Lo significativo está en mantener la motivación lograda para un trabajo progresivo y eficiente, grupal e individual.

Esta modalidad también puede verse como reconstrucción, porque el borrador es la primera versión, que debe reelaborarse tantas veces como se requiera hasta obtener lo que se quiere comunicar.

El encargo social de los Profesores Generales Integrales es lograr que los alumnos se comuniquen mejor en diferentes situaciones comunicativas, lo que significa el dominio de las funciones del lenguaje: hablar, escuchar, leer y

escribir correctamente. El desarrollo de la competencia comunicativa es el objetivo esencial de la asignatura.

La enseñanza de la construcción implica el análisis de algunas características diferenciadoras del lenguaje oral y del lenguaje escrito.

En la comunicación escrita, el emisor no tiene ante sí al receptor, por lo que sólo cuenta con los medios lingüísticos y signos auxiliares para expresarse. Dado el carácter indirecto y mediato, se hace necesario comunicar de forma precisa y sin ambigüedades. Esto implica no sólo exponer las ideas, sino organizarlas y relacionarlas mediante conectores y el empleo de signos de puntuación, de esto se desprende que el alumno debe tener presente la definición de texto para poder elaborar, crear con la calidad requerida.

Para que el alumno tenga presente la definición de texto para poder elaborar, se hace necesario que el responsable de trasmitírselo, lo conozca también, cabe entonces preguntar ¿conoce el Profesor General Integral qué es un texto? al respecto muchos son los pedagogos que han emitido sus criterios y a continuación se relacionan algunos:

“ Es la unidad lingüística comunicativa fundamental de la actividad humana que posee siempre carácter social; está caracterizado por su coherencia profunda y superficial, debido a la intención comunicativa del hablante de crear un texto íntegro y a su estructuración mediante dos conjuntos de reglas: las propias del nivel textual y las del sistema de la lengua” Bernárdez, E(2000).

“Es cualquier secuencia coherente de signos lingüísticos, producida en una situación concreta por un hablante, dotado de una intencionalidad comunicativa específica y una determinada función cultural” Parra, M (2001).

“Conjunto de unidades lingüísticas vinculadas con un conglomerado total de intención significativa” Matos, E (2000).

La mayoría de los autores concuerdan en que el texto es una unidad lingüística comunicativa que materializa una actividad verbal con carácter social en que la intención del emisor produce un cierre semántico – comunicativo, de modo que es autónomo y destacar como propiedades fundamentales: la coherencia y la cohesión.

Estas definiciones coinciden cuando expresan que el emisor construye esta unidad lingüística con una intención comunicativa determinada, para el logro de un objetivo o meta, o sea, con una finalidad comunicativa; e indudablemente los procedimientos que utiliza para lograr su objetivo son los medios que le brinda la lengua; teniendo en cuenta esto se asume la definición dada por Marina Parra, pues de una forma breve, contextualiza mejor el significado de texto, plantea la finalidad y las circunstancias con que se elabora y deja en evidencia la función social y cultural que este encierra cuando se procede a la construcción del mismo.

La enseñanza de la construcción de textos debe atender, en primer lugar, el trabajo con las palabras y el sintagma, que hacen posible la función denominativa del lenguaje. El trabajo con las palabras requiere que se tenga en cuenta tanto el aspecto cuantitativo (cantidad de palabras), como el cualitativo (precisión en el uso), y su didáctica comprende la observación de la realidad como vía para el desarrollo léxico; el conocimiento de palabras nuevas que aparecen en los textos que leen; el trabajo con la sinonimia, antonimia, paronimia.

El trabajo con el sintagma requiere que se le enseñe al alumno su estructura con el objetivo de que utilice ese conocimiento en función de lo que quiere significar y pueda denominar la realidad de forma más variada y compleja.

Hay que atender además la función predicativa, lo que requiere del trabajo con la oración. Se hará énfasis en la secuencia lógica, los elementos de relación y los medios de cohesión.

También hay que enseñarle el concepto de segmento o párrafo sus cualidades, el concepto de idea central explícita e implícita, los tipos de párrafos según su función y procedimientos de estructuración y los signos de puntuación. Su secuencia metodológica incluye la comprensión de segmentos o párrafos.

La lectura y la escritura son actividades interdependientes, prácticas complementarias y recíprocas, escribir es ejercitar con especial rigor y esmero el arte de la lectura. Para escribir es necesario haber leído antes en una proporción mayor, haber interpretado los textos y encontrado en éstos los argumentos suficientes para ser tenidos en cuenta en el momento de iniciar el proceso de escritura.

Los textos son leídos e interpretados dependiendo de la disposición anímica, la edad, las áreas de interés, las experiencias de vida y las lecturas anteriores.

Ser lector se puede convertir en una práctica gratificante siempre y cuando se realice de manera libre y se tengan claros los propósitos que se persiguen: se lee para comprender el mundo, para comprenderse a sí mismo o simplemente para vanagloriarse de ser un gran erudito; cualquiera de las opciones es válida con tal de que el lector obtenga lo que se propone y acepte que al ejercitar esta actividad se está aislando, ya que la lectura y la escritura exigen absoluta soledad para realizarse plenamente.

La lectura es de por sí una actividad placentera cuando se ha convertido en un acto casi natural, la escritura, en cambio, es un proceso mucho más complicado ya que en éste entran en juego desde el uso de mínimas bases de redacción y conocimiento de la lengua, hasta complejos procesos de abstracción y transmisión de información. A través de la escritura se le debe presentar el mundo al lector de manera ordenada y clara, no de manera caótica, tal como se representa en la mente o a través de la oralidad en situaciones cotidianas.

Todo texto es una linealidad de signos que puede ser explicada a través de la observación y el análisis de la estructura interna a partir de la cual se ha

constituido, como material homogéneo susceptible de ser observado desde sus elementos más mínimos -los fonemas- hasta la concepción del texto como una extensa frase (si se tratara de una novela, por ejemplo) que expresa una intención, como un discurso.

1.3 Caracterización del estudiante de la enseñanza media.

Los estudiantes que ingresan a la Secundaria Básica presentan ciertas dificultades en algunas de las asignaturas del programa, por lo que muestran un gran desinterés hacia las actividades que desarrollan , tal es el caso de la construcción de textos en la asignatura de Español- Literatura , pues cuando estas son planificadas y orientadas por los profesores, no reflejan ninguna motivación, se limitan a elaborar algunas oraciones relacionadas con el tema que se le oriente y otros no la realizan manifestando cierta inconformidad, viéndose afectada la calidad del proceso docente educativo.

En el aspecto cognitivo se produce un desarrollo de la percepción, la memoria, la imaginación y el pensamiento. El estudio condiciona el surgimiento de motivos de carácter cognoscitivo, que sirven de base al desarrollo de los intereses y determinan la actitud que el alumno asume ante las diferentes tareas orientadas.

El estudiantado que inicia en la enseñanza, transita por la edad de la adolescencia esta es una etapa de la vida decisiva en el desarrollo del ser humano. Se extiende desde los once o doce años hasta los quince. En esta etapa los alumnos se muestran activos, ansiosos por algunas actividades y al mismo tiempo se muestran desinteresados por otras que se le orientan, tal es el caso de la construcción textual en la asignatura Español Literatura que en varias ocasiones no tienen la calidad requerida y los alumnos expresan no sentirse motivados por esta, pues no les agradan los temas que se le sugieren y algunas veces las tareas que les ofrecen no los incentivan para crear textos con la calidad requerida.

Este esquema está sujeto a variaciones individuales porque todos los alumnos no arriban a la adolescencia a una misma edad. Esta situación, muy evidente en el séptimo grado, pues muchos conservan conductas propias de la niñez.

Resulta evidente la necesidad de que los profesores generales integrales conozcan profundamente las características de la adolescencia y sepan reconocerlas en los alumnos con sus particularidades individuales y con sus rasgos comunes, para dirigir correctamente el proceso docente y puedan planificar tareas docente que despierten el interés del alumno por estas.

La adolescencia es un período de reelaboración y reestructuración de diferentes esferas de la personalidad ya que alcanzan durante la misma un matiz personal; por eso se debe trabajar para elevar el espíritu y la creatividad de los alumnos y en esto la construcción de textos juega un papel fundamental, pues permite desarrollar habilidades idiomáticas que le sirven para su posterior desempeño en la sociedad.

El adolescente aunque vive en el presente, ya comienza a soñar con el futuro; ocupan gran parte de su tiempo en la actividad escolar y el estudio, pero siente necesidad de otros aspectos de la vida, sobre todo de relacionarse con compañeros de su edad.

En esta etapa la actividad rectora se centra en las relaciones interpersonales manifestándose por un lado tendencia al trato y la actividad conjunta con sus padres y por otro lado al deseo de ser aceptado y reconocido por sus compañeros, muy arraigado a esta etapa de la vida se encuentra las motivaciones a las cuales se les atribuyen gran importancia por los cambios psicológicos que ocurren en este período.

En el mismo existen distintos niveles de jerarquía y complejidad de los que pueden expresarse en la formulación de fines diferentes a través de la actividad, la cual constituye aquel proceso donde el individuo respondiendo a sus necesidades se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud

hacia la misma, jugando un papel muy importante los motivos, que son quienes le confieren dirección, orientación y sentido a la actividad, los cuales van encaminadas a satisfacer las necesidades que pueden ser tanto material como espiritual .

Dentro del proceso de la educación, el profesor general integral debe realizar una correcta caracterización del alumno, mediante la cual conocerá la posición social del escolar y la que ocupa dentro del grupo, sus necesidades, sus aspiraciones para poder lograr que los mismos se sientan motivados hacia cualquier actividad; de ahí que el profesor general integral debe utilizar métodos creativos para despertar la inteligencia, la creatividad del alumno.

El alumno logra ser creativo en las esferas donde se concentran sus principales tendencias motivacionales; por ello es tan importante desarrollar dentro del proceso de aprendizaje ejercicios con un alto nivel motivacional con énfasis en la construcción textual, pues este componente le permite al alumno desarrollar habilidades idiomáticas y hacer un uso correcto de la lengua.

En esta edad las actividades políticas, deportivas, culturales, recreativas y especialmente de trabajo contribuyen al surgimiento de nuevas motivaciones; de ahí que el Profesor General Integral debe jugar su papel rector en la conducción del desarrollo psíquico y sus estrategias a seguir en el proceso docente educativo; debe basarse en lograr un desarrollo integral de la personalidad del educando, garantizando la unidad y equilibrio de lo cognitivo y lo afectivo – valorativo.

Realizar un correcto diagnóstico que le permita conocer las características (particulares y generales) de cada alumno, para poder darle un tratamiento adecuado a las diferencias individuales y lograr que sus alumnos se independicen y alcancen niveles más altos en el aprendizaje pudiendo alcanzar un aprendizaje desarrollador; lo que se puede lograr si los alumnos se motivan por tareas docentes de construcción textual empleando cualquier tema o las obras objeto de estudio según el programa.

1.4 Las tareas docentes en el proceso enseñanza aprendizaje.

En el proceso de enseñanza aprendizaje se desarrolla la contradicción entre la progresiva especialización de los saberes y la imprescindible integración de los mismos en un conjunto ordenado y coherente. Cuanto más se profundiza en la especialización más se siente la necesidad de articular este saber con el saber general. Es importante además definir el concepto de proceso de enseñanza aprendizaje que según Ana María González Soca y Carmen Reinoso Cápiro: “es aquel proceso pedagógico donde se pone de manifiesto la relación entre la educación; la instrucción, la enseñanza y el aprendizaje encaminada al desarrollo de la personalidad del educando para su preparación para la vida”.

Aprender significa de un modo u otro interactuar, comunicarse con otros, apoyarse en ellos para construir y perfeccionar los propios conocimientos y transitar hacia formas de actuación autorregulada.

El concepto de zona de desarrollo próximo sintetiza esta concepción al plantear que: “la zona de desarrollo próximo es la distancia entre el nivel de su desarrollo actual que se determinaron la ayuda de tareas que se solucionan de manera independiente y el nivel de desarrollo posible, que se determina con ayuda de tareas, que se solucionan bajo la dirección de los adultos y también en colaboración con los condiscípulos más inteligentes”. (Colectivo de Autores. Tabloide de la Maestría. 2006).

De este modo el Profesor General Integral debe tener en cuenta, al diagnosticar el nivel de desarrollo psíquico del alumno, no solamente los conocimientos, habilidades y hábitos que este posee, sino también lo referido a las estructuras y funciones psíquicas que le ayudará a interactuar adecuadamente con su medio, es decir, si el alumno ha asimilado aquello que le es necesario para el aprendizaje de los nuevos conocimientos; o si por el contrario, lo aprendido anteriormente no le prepara para esta apropiación ni para la formación de nuevas funciones internas que le permitan insertarse plenamente en su contexto.

En el proceso de enseñanza aprendizaje juegan un papel fundamental las tareas docentes; las mismas llevan implícitas una serie de habilidades rectoras para el logro de los objetivos que se propongan en cada una de ellas, por ello se hace tan necesaria la implementación de estas en las escuelas Secundarias Básicas actuales.

La tarea docente es la célula del proceso docente educativo según Álvarez Zayas (1992), porque en ella se representan todos los componentes y las leyes del proceso docente educativo y además cumple la condición de que no se puede descomponer en subsistemas de orden menor, ya que al hacerlo se pierde su esencia.

En la tarea docente está presente un objetivo, condicionado por el nivel de los alumnos, por sus motivaciones e intereses, por la satisfacción o autorrealización de cada uno de ellos en la ejecución de las tareas.

Resulta necesario que la tarea docente no se vea como un trabajo aislado que se propone al escolar, sino que sea:

- **Variada:** en el sentido de que existan actividades con diferentes niveles de exigencia que conduzcan a la aplicación del conocimiento en situaciones conocidas y no conocidas , que promuevan el esfuerzo y quehacer intelectual del alumno, conduciéndolos hacia etapas superiores del desarrollo.
- **Suficiente:** de modo que la propia actitud dosificada, incluye la repetición de un mismo tipo de acción en diferentes situaciones teóricas o prácticas; las tareas a repetir serán aquellas que promueven el desarrollo de las habilidades intelectuales, la apropiación del contenido de aprendizaje, así como la formación de hábitos.
- **Diferenciada:** de forma tal que se promuevan actividades que den respuestas a las necesidades individuales de los alumnos, según los diferentes grados de desarrollo y preparación alcanzados.

La tarea como parte inseparable de la clase educa a los alumnos en la autonomía, la capacidad para adquirir y comprender por sí solos los conocimientos y aplicarlos en la práctica, logra la fijación del contenido trabajado durante los videos clases y la ejercitación de las habilidades adquiridas. Desarrolla la responsabilidad individual y colectiva, los educa en el amor al trabajo y forma hábitos de una organización correcta.

Todo esto conduce al logro de una asimilación consciente y al desarrollo de la independencia cognoscitiva en los alumnos.

Las tareas docentes, han de promover el desarrollo del pensamiento, las habilidades y los valores en la interacción entre el profesor y los alumnos y propiciar de esta manera un proceso desarrollador que le permita al alumno aplicar los contenidos aprendidos durante la misma en las diversas manifestaciones del mundo circundante, investigue, no se conforme con lo aprendido en la clase, así se formarán en él hábitos de investigación por lo que es muy importante que se elaboren tareas que conduzcan a un mayor análisis para resolver problemas en la vida social, de la realidad, que no sea resolver una tarea pura en contenido.

El empleo de tareas docentes ha sido abordado por diferentes pedagogos fuera y dentro del país tales como N E Kuzntenova (1984), Skatkin (1970), C Rojas (1982), Davidov (1990), Wilber Garcés (1997).

Se asume como concepto de tarea el criterio de Carlos Álvarez de Zayas (1992), pues se considera que la tarea es la célula del proceso de enseñanza aprendizaje de las asignaturas de un grado donde es fundamental la relación alumno profesor para lograr objetivos determinados y por considerarlo como el que más aporta a esta investigación.

Las tareas que se diseñen para la construcción textual deben ser motivadoras para que el alumno sienta la necesidad de realizarla y con la solución de ella contribuir al desarrollo de una personalidad como lo exige la nueva sociedad.

CAPÍTULO 2: TAREAS DOCENTES PARA LA CONSTRUCCIÓN TEXTUAL

En el presente capítulo se le dará tratamiento a los elementos fundamentales para la realización de las tareas docentes encaminadas a elevar la motivación hacia la construcción de textos, los pasos metodológicos, el análisis de unidades seleccionadas del programa de la asignatura Español – Literatura en 7mo grado, la propuesta de las tareas docentes, así como la factibilidad de estas, sobre la base del estado actual de la construcción textual en las Secundarias Básicas del municipio Cueto.

2.1 Estado actual de la construcción textual.

Para constatar el estado actual de la construcción de texto en el municipio, se tomó como población séptimo grado y la muestra fue tomada de la Secundaria Básica Arides Estévez del municipio cabecera, en la muestra también entró los profesores de este grado de la escuela mencionada.

La muestra fue de 97 alumnos de séptimo grado que conforman el 19,9% de la población.

El objetivo de los diferentes instrumentos aplicados fue conocer el nivel de motivación hacia la construcción de textos en la asignatura Español Literatura en séptimo grado, teniendo en cuenta los métodos y medios que se aplican en la orientación de esta importante tarea.

Las entrevistas y encuestas realizadas a alumnos y profesores de séptimo grado (ver anexo 1, 2, 3) al ser procesadas, al igual que en las observaciones realizadas, se pudo detectar las siguientes dificultades:

- Al ser orientadas actividades relacionadas con la construcción de textos que abordan el tema solo alrededor de un 15% de la matrícula de un grupo de hasta 30 demuestran interés hacia estos ejercicios.

- Alrededor de un 25% de los alumnos no desarrollan lo orientado, alegando desconocimiento.
- El resto de los alumnos cumplen con la actividad, pero el resultado carece de calidad.
- En las diferentes comprobaciones que se aplican en los operativos de la calidad del aprendizaje se ha podido comprobar que este componente es uno de los más afectados después del ortográfico.
- El componente ortográfico, aunque no es objeto de análisis en esta investigación, afecta la construcción de textos, pues algunos criterios de la textualidad se han visto dañados como la cohesión y la coherencia.
- Resulta insuficiente la calidad de las ideas expresadas en los textos, debido a que las tareas docentes que le proponen en las video clases como en las clases frontales no los incentivan para crear textos desarrolladores, o sea, en muchas ocasiones les presentan el mismo tipo de ejercicio por lo que se sienten agotados, pues la actividad escritural es un proceso que implica tanteos, correcciones sucesivas y retoques.
- Los Profesores Generales Integrales de Secundaria Básica expresan que no cuentan con tareas docentes que le permitan practicar de forma sistemática la construcción textual.
- Los Profesores Generales Integrales de Secundaria Básica manifiestan no tener toda la preparación necesaria para elaborar tareas docentes sobre construcción textual que motive a los alumnos, además es opinión de ellos que pretenden enseñar algo que ellos mismos no practican.

Las deficiencias encontradas en los diferentes instrumentos aplicados dan fe de la necesidad de elaborar tareas docentes que motiven a los alumnos a desarrollarlas, que sientan la necesidad de las mismas, comprendiendo el aporte que hacen a su desarrollo intelectual y la posibilidad de ampliar su vocabulario y mejorar la comunicación con sus semejantes.

2.2: La elaboración de las tareas docentes.

Las transformaciones de la educación Secundaria Básica, a partir de la concepción del nuevo modelo y del cumplimiento de los objetivos formativos de cada grado, potencia la labor educativa del Profesor General Integral con sus 15 alumnos, conociendo que en esta etapa del desarrollo de la personalidad resultan determinantes la actividad y la comunicación que realicen.

En el proceso docente educativo la labor del Profesor General Integral de Secundaria Básica es fundamental y este debe ser un constante creador de actividades que despierten el interés de los alumnos por las asignaturas del plan de estudio por ello es tan importante conocer el diagnóstico de cada uno de ellos.

Los resultados de las comprobaciones y operativos de la calidad evidencian que los alumnos de séptimo grado de las Secundarias Básicas del municipio presentaban dificultades en uno de los componentes funcionales de la asignatura Español - Literatura: la construcción textual; de ahí que se abriera una arista investigativa hacia este componente, pues al aplicar el diagnóstico inicial se pudo constatar que los alumnos no desarrollan las ideas con coherencia y claridad, no emplean correctamente los recursos cohesivos, no existe dominio de los procedimientos comunicativos que materialicen sus proposiciones según el sentido que desean expresar, se muestran desinteresados hacia este tipo de actividad docente.

Ante estas insuficiencias se realizó un estudio detallado del proceso docente educativo de la Secundaria Básica del municipio y se decidió elaborar tareas docentes encaminadas a elevar la motivación de los alumnos hacia la construcción textual.

Para la elaboración de las tareas docentes se tuvo en consideración:

- Los objetivos formativos del grado.

- Los objetivos de la asignatura Español Literatura.
- Las transformaciones de la educación Secundaria Básica.
- Los niveles de desempeño cognitivo de Silvia Puig.
- Las deficiencias detectadas en el diagnóstico realizado.
- La preparación de los Profesores Generales Integrales.
- Los objetivos del trabajo político ideológico.

Como ya se enumeró en el párrafo anterior, para la elaboración de las tareas docentes se tuvo en cuenta los tres niveles de desempeño aportadas por Silvia Puig, los que a continuación se plantean cada uno de ellos y se realiza un análisis de cómo se evidencian en la construcción textual.

Primer nivel: Capacidad del alumno para las operaciones de carácter instrumental básico de la asignatura, para ello deberá conocer, identificar, describir e interpretar por conceptos y propiedades esenciales en los que esta se sustenta.

En la construcción textual se evidencia este nivel cuando los alumnos se enfrentan a un texto o a una obra objeto de análisis y responden actividades que se derivan de la comprensión de estos, o sea, cuando ordenan las ideas teniendo en cuenta el argumento o la idea central del cuento; cuando identifican la estructura del texto, la idea esencial que se aborda para posteriormente proceder a la construcción.

Segundo nivel: Capacidad del alumno de establecer relaciones conceptuales, donde además de conocer, describir e interpretar los conceptos deberá aplicarlos a una situación planteada y reflexionar sobre sus relaciones internas.

Este nivel en la construcción textual es un poco más complejo, pues el alumno debe demostrar ciertas habilidades idiomáticas que le permitan desarrollar con claridad y precisión el tema que se le oriente para redactar, hacer un uso adecuado de la lengua, de los conectores, saber emitir juicios, valoraciones.

Tercer nivel: Capacidad del alumno para resolver problemas por lo que deberá reconocer y contextualizar la situación problémica, identificar componentes e interrelaciones, establecer las estrategias de solución, fundamentar o justificar lo relacionado.

Este nivel en la construcción textual es mucho más complejo, pues el alumno debe demostrar habilidades idiomáticas que le permitan desarrollar con claridad y precisión el tema que se le oriente para redactar, debe ser creativo, hacer un uso adecuado de la lengua, de los conectores, saber emitir juicios, valoraciones y contextualizarlo con la vida práctica.

Las tareas docentes que se aportan en este material docente no constituye una receta, cada profesor puede y debe adaptarla según las características de sus estudiantes, ellas fueron elaboradas sobre la base de un material de apoyo que contribuya a la preparación de los profesores para lograr la motivación de sus educandos en la construcción textual, para aplicar las tareas docentes son indispensables los siguientes aspectos:

1. Diagnosticar a los alumnos sobre el estado actual de la construcción de texto.
2. Conocer el nivel de desempeño que tiene los alumnos para acorde a él, proponer las tareas docentes adecuadas.
3. Desarrollar el análisis metodológico de las unidades que serán objeto de estudio.
4. Realizar una autopreparación adecuada según las tareas a proponer.

Las tareas docentes están dirigidas a que los alumnos se sientan motivados para hacerlas y en eso el profesor juega un rol fundamental, ya que tiene que hacer ver la necesidad que el alumno tiene de ella, de lo que le aporta para la comunicación, para su crecimiento personal, redactar textos donde exprese sus opiniones y sentimientos de una forma clara y sin ambigüedades.

2.3-Las tareas docentes

En este epígrafe se expone el aporte práctico de la investigación realizada, donde se relacionan no solo las tareas docentes sino las unidades, los objetivos y los contenidos que se escogieron para elaborarlas.

Los objetivos de cada unidad se declaran hacia los dos sujetos protagonistas de la tarea: el profesor y los alumnos, es decir qué debe lograr el profesor y qué debe lograr el alumno.

La unidad uno que está dirigida hacia la lectura como fuente de información y disfrute tiene planificado desarrollarla en 15 h/c, el objetivo que se propone darle tratamiento al componente de la construcción textual y construir párrafos a partir de palabras claves y expresiones sugerentes.

El contenido está relacionado con el objetivo, pues se declara la construcción de párrafos a partir de palabras claves y expresiones sugerentes relacionadas con las lecturas realizadas.

En esta unidad se propone que se apliquen las tareas docentes 5 y 9, con estas los alumnos podrán construir textos descriptivos y expositivos, a partir de las obras que se estudian.

Los Profesores Generales Integrales de Secundaria Básica deben aprovechar las clases frontales para implementar estas tareas.

La unidad cuatro es sobre la narración, y tiene como objetivo, darle tratamiento al componente de la construcción textual y redactar párrafos en los que predomine la narración, el contenido es la redacción de párrafos en los que predomine la narración.

Para la unidad siete donde se trata con un relato de Horacio Quiroga, se propone los objetivos darle tratamiento al componente de la construcción textual y redactar párrafos descriptivos empleando adjetivos, así como construir

párrafos en el que predomine el carácter descriptivo, el contenido es la redacción de párrafos en los que se aprecien elementos descriptivos.

En la unidad ocho dedicada al diálogo con 20h/c, se propone como objetivo darle tratamiento al componente de la construcción textual para el profesor y construir diálogo partiendo de ideas o situaciones de interés, dirigidos para los alumnos, el contenido es construcción de diálogos a partir de ideas o situaciones que sean de interés para los alumnos.

Para la unidad nueve se trabaja la exposición con 21 h/c y en la misma se propone como objetivo para el profesor darle tratamiento al componente de la construcción textual relacionado con la exposición y para los alumnos redactar textos expositivos en los que empleen adecuadamente las preposiciones, el contenido es la exposición por escrito de temas de interés.

Para la última unidad que es la once donde se aborda algo más sobre el cuento con 19 h/c se propone el objetivo darle tratamiento al componente de la construcción textual y construir cuentos breves acerca de un tema libremente seleccionado, el contenido a desarrollar es la construcción de cuentos breves acerca de un tema libremente seleccionado.

La selección de las lecturas a trabajar debe obedecer a los siguientes criterios:

- Poseer valores ideológicos y estéticos.
- Corresponderse con la edad e intereses de los alumnos.
- Responder a los objetivos formativos del grado.
- Tributar a los contenidos de las demás disciplinas.
- Ser en su mayoría, de autores de habla hispana.

El Profesor General Integral de Secundaria Básica al finalizar cada unidad, en la sistematización que haga de cada una de ellas, analizará los aspectos que se tendrán en cuenta para revisar los ejercicios de construcción textual. Estos aspectos pudieran ser los que siguen:

___ Características esenciales de la forma elocutiva estudiada en la unidad.

___ Ajuste al tema.

___ Calidad y suficiencia de las ideas expresadas.

___ Adecuada delimitación de párrafos y de las oraciones.

___ Establecimiento de los debidos nexos de relación entre las palabras y las oraciones que integran cada párrafo.

___ Ajuste a las normas: concordancia, uso correcto del gerundio y de las restantes categorías gramaticales.

___ Ortografía.

___ La originalidad de las ideas.

___ La presentación, legibilidad y limpieza del texto.

La sistematización de este componente en la asignatura Español - Literatura constituye un elemento fundamental dentro del proceso de la enseñanza aprendizaje, en las actuales transformaciones de la Secundaria Básica.

Al respecto varios autores han aportado diferentes definiciones sobre sistematización de las que se puede inferir que es un proceso permanente, acumulativo, de creación de conocimientos a partir de la experiencia de intervención en una realidad social como un primer nivel de teorización sobre la práctica. Colectivo de autores. Tabloide de la maestría 2006. Concepto que se asume.

Estos autores también declaran que la sistematización por un lado apunta a mejorar la práctica y por otro aspira a enriquecer, confrontar y modificar el conocimiento teórico actualmente existente contribuyendo a convertirlo en una herramienta útil para entender y transformar la realidad.

De ahí que con la implementación de estas tareas docentes en las Secundarias Básicas del Municipio Cueto se pueda practicar, enriquecer y modificar los conocimientos teóricos que poseen los alumnos sobre la construcción de textos y transformar la realidad existente.

Las tareas docentes que se proponen llevan implícito el siguiente objetivo:

- Ofrecer a los Profesores Generales Integrales tareas docentes encaminadas a elevar la motivación hacia la construcción de textos narrativos, descriptivos, dialogados y expositivos basándose en las obras del programa de estudio y textos para sistematizar el componente en cada unidad y continuar fortaleciendo el interés, las habilidades idiomáticas y un uso correcto de la lengua materna.

Para contribuir a la motivación hacia la construcción de textos, en la clase de sistematización donde se propondrán las tareas docentes aportadas, el profesor para motivar debe utilizar como herramientas:

- Fragmentos de video clases relacionadas con el tema a tratar.
- Fragmentos de películas donde se ponga de manifiesto situaciones que aporten ideas para la construcción textual o para que los estudiantes expongan sus criterios.
- Rememorar programas televisivos.
- Escuchar y/o ver videos musicales.

A continuación se exponen las tareas docentes elaboradas, y en cada una de ellas la unidad donde debe insertarse, así como orientaciones al Profesor General Integral.

Tarea Docente # 1 Insertarla para sistematizar el componente en la unidad 4

Lee detenidamente el relato “El abuelo y el nieto” que aparece en tu libro de texto de Español - Literatura. En esta clase puedes utilizar el video que trae un fragmento de la serie Los abuelos se rebelan

- a) Ordena las siguientes ideas teniendo en cuenta la trama del relato.

___ El anciano estaba tembloroso y muy triste.

___ El niño comenzó a confeccionar una escudilla de madera.

___ EL anciano derramaba los alimentos que le servían sobre la mesa.

___ El hijo del anciano decidió encerrarlo en un cuarto oscuro.

___ Los padres del niño recibieron una buena lección.

b) -Redacta un texto con las ideas ordenadas.

c)- Si tuvieras un abuelo en las mismas condiciones que el del relato cómo te gustaría que lo atendieran. Redáctalo.

d) Investiga en tu casa o comunidad con personas que hayan visto la serie televisiva “Los abuelos se rebelan”, y redacta un párrafo donde muestres la atención que el estado cubano le ofrece a las personas de la tercera edad.

Orientaciones para el profesor: Cumplir con los siguientes pasos metodológicos para la realización de la tarea:

- Leer el relato las veces que sean necesarias.
- Ordenar las ideas relacionadas con el texto, con esta actividad se comprueba si los alumnos han comprendido la lectura.
- Invitar a los alumnos a construir un texto con las ideas ordenadas anteriormente.
- Invitar a los alumnos a construir un texto dejando correr su imaginación y empleando la narración como forma elocutiva.

En esta tarea el inciso a) está concebido para que los alumnos del nivel 1 lo respondan .El inciso b) está concebido para los alumnos del nivel 2 y el inciso c) es para los alumnos del nivel 3, el inciso d es para estudio independiente.

Tarea Docente # 2 La autora sugiere insertarla para sistematizar el componente en la unidad # 8. En esta se puede utilizar el video musical de la canción Son los sueños todavía de Gerardo Alfonso o fragmento de la serie televisiva Algo más que soñar.

Lee detenidamente la escena v de la obra teatral “Abdala”, escrita por José Martí, que aparece en tu libro de texto de Español – Literatura.

a) Contesta verdadero (V) o falso (F) las siguientes ideas teniendo en cuenta la escena de la obra teatral.

___ Espirta llora desconsoladamente porque su hijo parte a la guerra.

___ Abdala le comunica a su madre la decisión tomada.

___ Abdala expresa el amor que siente por su patria.

___ Espirta le suplica a su hijo que no parta a la guerra.

___ Abdala decide complacer a su madre.

b) En la obra se desarrolla la idea de:

___ El deseo de Abdala de partir para la guerra.

___ El deseo de Abdala de cumplir con su deber como hijo de la Nubia.

___ El deseo de Abdala de enfrentar al invasor.

c) Si tuvieras que partir a defender la patria y te sucediera algo parecido al personaje de Abdala qué le comunicarías a tus familiares. Exprésalo a través de un diálogo. Prepárate para su representación.

Orientaciones para el profesor.

El Profesor General Integral debe cumplir con los siguientes pasos metodológicos para la realización de la tarea:

- Leer la escena V de la obra teatral Abdala cuantas veces sean necesarias.
- Orientar que identifiquen si son verdaderas o falsas las ideas y así se comprueba el nivel de comprensión.
- Seleccionar la idea que más se desarrolla en la obra.

- Invitar a los alumnos a construir un diálogo.
- Realizar una representación del diálogo entre dos alumnos.

En esta tarea el inciso a) es para los alumnos del nivel 1, el inciso b) es para los alumnos del nivel 2 y el inciso c) es para los alumnos del nivel 3.

Tarea Docente # 3 la autora sugiere insertarla para sistematizar el componente en la unidad # 11.

A continuación te presentamos un fragmento del cuento *Francisca y la Muerte*, de Onelio Jorge Cardoso que aparece en tu libro de texto de Español-Literatura.

...Efectivamente, era el mes de mayo y con los aguaceros caídos no hubo semilla silvestre ni brote que se quedara bajo tierra sin salir al sol. Los retoños de las ceibas eran pura caoba transparente. El tronco del guayabo soltaba, a espacios la corteza, dejando ver la carne limpia de la madera...

3.1 Marca con una x la respuesta más acertada.

a) El fragmento pertenece a:

___ la introducción ___ al desarrollo ___ al final.

b) En el fragmento se desarrolla la idea de:

___ la llegada del otoño en nuestros campos.

___ la llegada de la primavera en nuestros campos.

___ la llegada del invierno en nuestros campos.

3.2 Imagínate que eres uno de los personajes del cuento y construye un texto narrativo donde le cambies el final.

Orientaciones para el profesor.

El Profesor General Integral debe cumplir con los siguientes pasos metodológicos para la realización de la tarea:

- Presentar un texto del cuento Francisca y la Muerte.
- Identificar a qué parte de la narración pertenece.
- Seleccionar la idea central del texto.
- Construir un texto narrativo donde le cambien el final.

En esta tarea el inciso a) es para los alumnos del nivel 1, el inciso b) es para los del nivel 2 y el inciso 3.2 está diseñado para los alumnos del nivel 3.

Tarea Docente # 4 Se sugiere insertarla para sistematizar el componente en la unidad # 9. En esta se le puede presentar fragmentos de los dibujos animados o del programa televisivo Había una vez.

Localiza en La Edad de Oro, de José Martí el cuento Bebé y el Señor Don Pomposo. 4.1 Marca con una X la respuesta más acertada

a) En el cuento se desarrolla la idea de:

___ La vanidad del niño Bebé con Raúl.

___ La generosidad del niño Bebé con Raúl.

4.2 Lee el siguiente texto:

... Raúl no tiene tíos largos que le compren sables. Bebé levanta la cabecita poco a poco: Raúl está dormido. Luisa se ha ido a su cuarto. Bebé se escurre de la cama (...) y le pone el sable dorado en la almohada.

a) El texto anterior pertenece a:

___ la introducción ___ al desarrollo ___ al final

4.3 Ordena las siguientes ideas teniendo en cuenta el argumento del cuento.

___ Bebé va de viaje a París con su madre.

___ Bebé es un niño muy bueno.

___ Bebé tiene el pelo rubio y rizo.

___ Bebé es muy amigo de Raúl.

___ Bebé realiza diferentes visitas a los niños pobres y enfermos.

___ Bebé le obsequia el sable dorado a Raúl.

4.4 Construye un texto teniendo en cuenta las ideas ordenadas, pero debes cambiarle el final del mismo con la actuación de la familia de Bebé al saber de su gesto.

Orientaciones para el profesor.

El Profesor General Integral debe cumplir con los siguientes pasos metodológicos para la realización de la tarea:

- Localizar el cuento Bebé y el Señor Don Pomposo.
- Leer el cuento las veces que sea necesario.
- Identificar la idea central del cuento.
- Presentar un fragmento del cuento.
- Identificar a qué parte de la narración pertenece.
- Ordenar las ideas.
- Invitar a los alumnos a construir un texto teniendo en cuenta las ideas ordenadas, pero deben cambiar el final.

En esta tarea el inciso a) y el 4.2 pertenecen al nivel 1, el 4.3 pertenece a los alumnos del nivel 2 y el 4.4 es para los alumnos del nivel 3.

Tarea Docente # 5 Sugiere la autora insertarla para sistematizar el componente en la unidad # 1. En esta se le puede presentar fragmentos de la película Garfiel o de dibujos animados.

Lee detenidamente la fábula El cascabel al gato, de Lope de Vega que aparece en tu libro de texto de Español – Literatura.

a) En el párrafo que sigue se “escaparon” muchas de las palabras que proporcionan la coherencia textual. Las hallarás en el recuadro que aparece al final del ejercicio. Colócalas en su sitio.

Todos _____ ratones se _____ para ponerse _____ como _____ del gato. Después de una _____ decidieron _____ ponerle un _____ para _____ mejor de__.

él	guardarse	gran	de	cascabel	
disputa	en	los	acuerdo	librarse	reunieron

b) ¿Qué le aconsejarías al ratón para que lograra ponerle el cascabel al gato? Construye un texto donde expliques qué debe hacer el ratón.

El Profesor General Integral debe cumplir con los siguientes pasos metodológicos para la realización de la tarea:

- Leer la fábula las veces que sea necesario.
- Invitar a los alumnos que completen los espacios en blanco del texto con las palabras que están en el recuadro.
- Invitarlos a que construyan un texto donde la narración sea la forma elocutiva predominante.

En esta tarea el inciso a) está diseñada para los alumnos de los niveles 1 y 2, el inciso b) es para los alumnos del nivel 3.

Tarea Docente # 6 La autora sugiere insertarla para sistematizar el componente en la unidad # 4. Se le puede presentar fragmento de el video musical de la película Titanic.

Observa detenidamente la lámina que aparece en tu libro de texto de Español – Literatura en la página 47. Realiza las siguientes indicaciones:

a) – Búsquele un nombre al personaje que aparece.

_ Fíjese en qué está haciendo.

_ ¿Qué estará pensando ese personaje?

_ ¿Qué oficio tendrá ese personaje?

_ ¿Qué te hace pensar en ese oficio?

_ Imagínate algo que pudiera suceder en esa situación en que se encuentra el personaje.

b) Después de haber realizado las indicaciones anteriores, ordena las siguientes ideas según la lámina.

___ Después de haber cavado la tierra, me sorprendí al ver el gran baúl que se escondía bajo el lodo.

___ Realizaba mi viaje de navegación como de costumbre.

___ El alba asomaba sus primeras luces cuando partía hacia la faena diaria.

___ De repente vi a lo lejos un frasco en el agua.

___ Me dirigí al lugar indicado.

___ Me sorprendió la puesta del sol.

c) Imagínate que tú eres el personaje de la historia y que regresaste al puerto de donde salió la embarcación. Escribe un diálogo con tus compañeros de trabajo donde le cuentes la aventura vivida.

Orientaciones para el profesor.

El Profesor General Integral debe cumplir con los siguientes pasos metodológicos para la realización de la tarea:

- Localizar la lámina de la página 47 del libro de texto de Español Literatura 7mo.
- Indicar que observen detenidamente.
- Luego el profesor general integral le realizará diversas interrogantes que le permitirá al alumno poblar su mente de ideas.
- Ordenar ideas relacionadas con la lámina.
- Invitar a los alumnos a que construyan un diálogo a partir de la lámina observada y hasta donde pudo llegar su imaginación.

En esta tarea el inciso a) es para el nivel 1, el inciso b) para el nivel 2 y el inciso c) para los alumnos del nivel 3.

Tarea Docente # 7. Se sugiere insertarla para sistematizar el componente en la unidad # 11. Se le puede presentar el video musical de Michael Jackson.

Observa detenidamente la lámina que aparece en la página 166 de tu libro de texto de Español – Literatura y responde las siguientes actividades:

a) Marca con una X la respuesta más acertada:

La lámina representa a:

___ El abuelo y el nieto

___ Una casa colonial

___ El carbonerito de las coloradas

___ Francisca y la muerte

b) Ordena las siguientes ideas relacionadas con el cuento:

___ La muerte estuvo en la escuelita y quedó sorprendida.

___ La muerte tuvo que apurarse para coger el tren.

___ La muerte estuvo en casa de los Noriega.

___ La muerte salió en busca de Francisca para llevársela consigo.

___ El recorrido de la muerte resultó un fracaso.

c) Atendiendo a lo que conoces del cuento construye un texto donde describas la casa de Francisca.

d) Escribe un texto donde describas cómo es o cómo te gustaría que fuera el jardín de tu casa y valora qué papel en el medio ambiente juegan las plantas.

Orientaciones para el profesor.

El Profesor General Integral debe cumplir con los siguientes pasos metodológicos para la realización de la tarea:

- Localizar la lámina de la página 166 del libro de texto de Español Literatura 7mo.
- Identificar a qué obra pertenece.
- Ordenar las ideas relacionadas con el cuento.
- Construir un texto donde predomine la descripción como forma elocutiva.

- Proponer de tarea para el estudio independiente el inciso d explicando las operaciones a realizar para hacer la valoración.

En esta tarea el inciso a) es para los alumnos del nivel 1, el inciso b) es para los alumnos nivel 2 y los incisos c) y d) son para los alumnos del nivel 3.

Tarea Docente # 8 Para insertarla para sistematizar el componente en la unidad # 9. Se le puede presentar fragmento de la tribuna abierta desarrollada en el municipio.

Lee detenidamente el siguiente texto:

Era la mañana de otoño más bella que la naturaleza le podía regalar a sus hijos, los ojos de aquellos que caminaban de la mano por la calle, jugaban con las hojas muertas de los árboles de la plaza.

8.1- Marca con una X la respuesta más acertada:

a) El texto pertenece a:

___ Introducción

___ Desarrollo

___ Final

8.2- Sitúate en la plaza de la historia anterior, desarrolla una narración a partir de ahí.

8.3- Escribe un texto donde narres una actividad que se haya desarrollado en la plaza del municipio.

Orientaciones para el profesor.

El Profesor General Integral debe cumplir con los siguientes pasos metodológicos para la realización de la tarea:

- Leer el texto las veces que sea necesario.
- Identificar a qué parte de la narración pertenece.
- Invitarlos a continuar la historia que se narra en el texto.
- Proponer de tarea el inciso 8.3. Orientando que la actividad desarrollada sea política.

En esta actividad el inciso 8.1 es para el nivel 1, el 8.2 para el nivel 2 y el 8.4 para el nivel 3.

Tarea Docente # 9 Se sugiere insertarla para sistematizar el componente en la unidad # 1. Se le puede presentar fragmentos de la serie televisiva Degraasi la nueva generación.

Lee detenidamente el siguiente texto:

El nuevo curso mostraba a todos que sería provechoso; para algunos representaba la entrada a una nueva enseñanza que golpearía su mente y cambiaría totalmente su manera de pensar. La gran escuela recibía a sus hijos viejos y aquellos que llegaban con nuevas esperanzas y bríos y que esperaban encontrar allí, más que conocimientos buenas amistades.

9.1- Marca con una X la respuesta más acertada.

a) El texto pertenece a:

☐ Introducción

☐ Desarrollo

☐ Final

b) En el texto se hace referencia a:

___ Un día normal de clases

___ Un inicio de curso

___ Un final de curso.

9.2- Sitúate en el inicio de curso de tu escuela y redacta un texto donde expreses tus experiencias personales.

El Profesor General Integral debe cumplir con los siguientes pasos metodológicos para la realización de la tarea:

- Leer el texto las veces que sea necesario.
- Identificar a qué parte de la narración pertenece.
- Seleccionar la idea que se desarrolla.
- Construir un texto donde pueden predominar las diferentes formas elocutivas estudiadas.

En esta tarea el 9.1 a) es para el nivel 1, el b) para el nivel 2 y el 9.2 es para los alumnos del nivel 3.

Tarea Docente # 10 Insertarla para sistematizar el componente en la unidad # 7. Se le puede presentar fragmentos de la serie televisiva Zoológico.

Lee detenidamente el relato Cacería de la víbora de cascabel, de Horacio Quiroga que aparece en tu libro de texto de Español Literatura.

a) ¿En qué orden se suceden los siguientes hechos en el relato? Enuméralos.

___ El perro murió por la mordida de la serpiente.

___ El cazador quedó estático, sin ningún movimiento al ver la serpiente.

___ El cazador acabó con las serpientes de cascabel con un tiro de escopeta.

___ El cazador había tenido un fuerte encuentro con un gigantesco yacaré.

b) Completa los espacios en blanco utilizando las palabras que aparecen en el recuadro.

La _____ del gigantesco _____ me _____ luego.
Pero ___ no _____ a la _____ asesina, y ___ disponía
___ dar una _____ por el mismo _____.

yacaré	cacería	distrajo
me	olvidado	yo
había	a	víbora
batida	pajonal	

c) Sitúate en la selva que se encontraba el cazador del relato y desarrolla un texto a partir del encuentro con la víbora de cascabel.

El Profesor General Integral debe cumplir con los siguientes pasos metodológicos para la realización de la tarea:

- Leer el relato las veces que haga falta.
- Ordenar los hechos según ocurren en el relato.
- Completar los espacios del texto que están en blanco utilizando las palabras del recuadro.
- Construir un texto narrativo.

En esta tarea el inciso a) es para el nivel 1, el b) para el nivel 2 y el c) es para el nivel 3.

Tarea Docente #11 La autora sugiere insertarla para sistematizar el componente en la unidad # 7. Se le puede presentar fragmentos de la serie televisiva Coco Verde.

Seguramente has realizado acampadas o excursiones pioneriles y una vez concluidas has narrado tus impresiones. A continuación te mostraremos un texto que refleja una experiencia de este tipo.

El sendero que conducía al río estaba rodeado de flores silvestres que hacía que el pequeño trillo pareciera el jardín del edén que se describe en la Biblia. El riachuelo llamaba la atención al final del camino y sus cristalinas aguas parecían espejos de hielos adornados por escarchas tenues. A lo lejos se escuchó una voz que comunicaba al grupo que descansarían en aquel sitio tan acogedor.

11.1 Marca con una X la respuesta más acertada.

a) El texto pertenece a:

___ la introducción

___ el desarrollo

___ al final

b) En el texto se hace referencia a:

___ Un día de esparcimiento.

___ Un día en contacto con la naturaleza.

11.2 Imagínate que eres uno de los integrantes del grupo y redacta qué sucedió a partir de ahí.

El Profesor General Integral debe cumplir con los siguientes pasos metodológicos para la realización de la tarea:

- Leer el texto las veces que sea necesario.
- Identificar a qué parte de la narración pertenece.

- Seleccionar la idea que se desarrolla.
- Invitarlos a que construyan un diálogo a partir del texto.

En esta tarea el inciso 11.1 a) es para los alumnos del nivel 1, el inciso b) es para el nivel 2 y el 11.2 es para los alumnos del nivel 3.

Tarea Docente #12 La autora sugiere insertarla para sistematizar el componente en la unidad # 11. Se le puede presentar fragmentos de spot cómicos o de programas televisivos humorísticos.

Lee detenidamente el siguiente texto:

La sonrisa es una expresión de tu rostro que en dependencia del contexto tiene infinidad de significados. De todos modos es agradable a la vista.

12.1 Marca con una X la respuesta más acertada:

a) En el texto se hace referencia a:

_____ La sonrisa enriquece a quien la recibe.

_____ La sonrisa es contraseña de los amigos.

_____ El valor de una sonrisa.

12.2 Completa las ideas que se ocultan en los puntos suspensivos que aparecen en el siguiente texto.

Cada vez que llego a casa después de un examen mamá me espera con una sonrisa de felicidad. Ella está segura de que.... Y yo me siento....

12.3 Envíale una carta a un amigo tuyo donde le expreses la utilidad que encierra una sonrisa para animar el espíritu y el alma.

El Profesor General Integral debe cumplir con los siguientes pasos metodológicos para la realización de la tarea:

- Leer el texto las veces que sea necesario.
- Identificar la idea más acertada.
- Completar las ideas que se ocultan en los puntos suspensivos.
- Invitarlos a que construyan una carta.

En esta tarea el inciso a) es para el nivel 1, el 12.2 para el nivel 2 y el 12.3 es para el nivel 3.

La propuesta de tareas docentes presentadas anteriormente constituyen un material fundamental para el Profesor General Integral, en el momento de darle salida curricular al componente de la construcción textual en sus clases frontales, por lo que la autora de esta investigación teniendo en cuenta la importancia que tiene hoy en día la utilización correcta de los recursos de la lengua y el fin de la Secundaria Básica actual las considera muy oportunas.

2.4 Valoraciones sobre la pertinencia de la propuesta a través de talleres de socialización.

La metodología utilizada para la realización de los talleres de socialización se corresponde con los postulados de la metodología de la investigación cualitativa. Ello posibilita obtener interpretaciones y valoraciones de Profesores Generales Integrales, Responsables de asignaturas, Metodólogos y profesores de Español sobre la propuesta de solución.

Los profesores participantes en los talleres realizados expresaron sus opiniones y emitieron sus valoraciones (anexos 6, 7, 8 y 9) conforme a lo que comprendieron en relación con las tareas docentes propuestas, encaminadas a elevar la motivación hacia la construcción textual en alumnos de séptimo grado. El desarrollo de los talleres se estructuró en los **siguientes pasos:**

1. Elaboración de una síntesis de la investigación, contenida en la elaboración de tareas docentes para elevar la motivación hacia la construcción textual en alumnos de séptimo grado.

2. Se situó en la biblioteca de la Secundaria Básica tomada como muestra una copia del informe con un mes de antelación a la realización del taller, a fin de que los sujetos implicados en la muestra pudieran efectuar los análisis que estimaran necesarios. Se anexaron las normas de trabajo en grupo que se sugirieron tener en cuenta durante el transcurso del taller, con la solicitud de ponderar su pertinencia a fin de asumirlas o modificarlas. Del mismo modo, les fue sugerido que listaran las insuficiencias y los logros que consideraban poseían las tareas docentes.

3. En la fecha acordada se llevaron a cabo los talleres con la asistencia de los 30 profesores convocados. Estos talleres tuvieron la organización siguiente:

- Palabras de agradecimiento y aprobación de las normas de trabajo.
- Exposición de 30 minutos por parte de la autora de las tareas docentes propuestas y sus fundamentos pedagógicos generales.
- Debate, con intercambio de opiniones y de reflexiones, acerca de las tareas docentes presentadas y su pertinencia, tanto desde el punto de vista teórico como metodológico. Le fueron formuladas a la autora del resultado 3 preguntas que respondió satisfactoriamente. Se pudo constatar el conjunto de fortalezas y de debilidades de los resultados sometidos a análisis; es decir, de las tareas docentes.

Los criterios que fueron empleados para evaluar la pertinencia de las tareas docentes propuestas son los siguientes:

- Adecuación de la estructura
- Correspondencia con la naturaleza y los propósitos del trabajo con los contenidos.
- Asequibilidad de su vocabulario a sus principales usuarios (los Profesores Generales Integrales)

- Posibilidades que brindan para la organización de la actuación profesional del docente
- Posibilidades que brinda para el desarrollo de las tareas docentes dentro y fuera del centro.
- Posibilidades que brinda para el fortalecimiento de los valores en los estudiantes.

Lectura y aprobación del informe de relatoría, que obtuvo la opinión favorable de todos los participantes.

A continuación se describe una síntesis de los resultados obtenidos como parte del desarrollo de los talleres de socialización desarrollados en las Secundarias Básicas del municipio Cueto.

Los participantes en el taller estimaron oportuno pronunciarse a favor de considerar las tareas docentes como pertinentes a los efectos y los propósitos para los que fueron concebidas. Los juicios expresados; así como las valoraciones emitidas dan fe de la efectividad de las mismas:

Los juicios expresados por la mayoría de los profesores y sus valoraciones emitidas dan fe de la efectividad de dichas precisiones, lo que se avala a través de los siguientes resultados:

- Se planteó que las tareas docentes están adecuadamente estructuradas.
- Que tienen correspondencia con la naturaleza y los propósitos del trabajo. Se consideró que estas son importantes, pues confieren solidez pedagógica a la actuación profesional, en las condiciones contextualizadas del trabajo con el componente de la construcción textual.
- Que son asequibles.
- Que hacen viable la organización de la actuación profesional del docente.
- Que brindan las posibilidades de practicar la construcción textual con mayor sistematicidad.

En el transcurso de los debates originados al calor de la realización de los talleres surgió la opinión consensual de que el resultado científico alcanzado revela una vía para darle tratamiento a la construcción textual y lograr una formación integral de los alumnos.

Los profesores se pronunciaron positivamente acerca de su organización, que favoreció un trabajo productivo en un clima favorable, que permitió la manifestación de argumentos y de fundamentos reveladores de una valoración profunda y objetiva del material docente, como el resultado científico que se ofrece.

En las conclusiones, como momentos de cierre y generalización en los talleres se produjeron intervenciones, cuyo común denominador fue el reconocimiento del valor de pertinencia y conformidad de las tareas docentes en Secundaria Básica. No se registraron pronunciamientos negativos sobre las posibilidades de la aplicación de las mismas, razón ésta que afianza la aceptación que tuvo entre el grupo de profesionales reunidos en la actividad (anexos 6, 7, 8). A juicio de la autora de este material docente todo ello constituye la expresión de su pertinencia para el trabajo con la construcción textual.

En los talleres de socialización realizados se tuvo en cuenta la misma metodología. A continuación se relacionan algunas de las opiniones recogidas:

- Las tareas docentes le permiten al docente elevar la calidad en el aprendizaje, favoreciendo, de modo positivo la participación de los alumnos en las diferentes tareas. Ello estimula su desarrollo intelectual y social.
- Poder diferenciar la planificación de las clases presenciales donde se trabajen con estas tareas para que los alumnos y Profesores Generales Integrales de Secundaria Básica puedan darle atención a este componente de la asignatura.
- Elaborar tareas docentes de forma coherente y amena, es un factor de estimulación que potencia el establecimiento de vínculos afectivos con el

contenido de la asignatura. Ello permite en los alumnos la curiosidad por el desarrollo de la lengua y mejora el desempeño docente.

➤ Las formas de organización de las tareas docentes propuestas facilita una mejor planificación, lo que constituye un mayor desarrollo según sus preferencias, permitiendo alcanzar valores morales de responsabilidad, solidaridad, honestidad y modestia.

➤ La revelación de las tareas docentes pone a disposición de los Profesores Generales Integrales un material que suple eventuales vacíos de preparación, e indica la dirección de las acciones a emprender y la formación profesional pedagógica.

Los participantes en el taller celebraron la organización del mismo y la conformación de un clima psicológico adecuado, ello posibilitó la emisión de criterios de los profesores, sin formalismos.

En las conclusiones se enfatizó en la pertinencia de las tareas docentes para que los Profesores Generales Integrales desempeñen su labor con una calidad y excelencias superiores, en circunstancias que demandan un aporte efectivo a la formación general de las nuevas generaciones.

Por todo lo antes declarado se puede afirmar que la propuesta de las tareas docentes tiene un elevado nivel de aceptación y se considera conveniente a los efectos deseados. Fue consenso de los profesores que tienen un adecuado sustento teórico y en correspondencia, así resulta su aporte a la práctica social.

Conclusiones

El lenguaje surge como una necesidad que tiene el hombre de comunicarse, de ahí que este sea la base fundamental de la asignatura Español - Literatura, como la disciplina encargada de la enseñanza de la Lengua Materna que tiene su fundamento científico filosófico en la Lingüística como ciencia y que a su vez, sirve de apoyo a las restantes asignaturas, dado que todo proceso de enseñanza aprendizaje tienen en la comunicación la base fundamental.

El estudio y el análisis de las fuentes a través de las que se abordan las diferentes posiciones y concepciones de la construcción textual; así como las apreciaciones encaminadas a valorar la pertinencia de la propuesta han permitido plantear que:

1.- La ampliación de las valoraciones acerca de la naturaleza y las causas que condicionan la construcción textual como una herramienta que permite el aprendizaje en el contexto de la Secundaria Básica, fundamentó la necesidad de concebir una preparación eficiente del Profesor General Integral, y condujo a llevar a cabo este material docente, a partir del estudio de los fundamentos teóricos y metodológicos que permiten sustentar las tareas docentes, elaboradas como un material de apoyo para sistematizar las distintas unidades del programa de séptimo grado donde está presente la construcción textual. Ello posibilitó esclarecer particularidades y descubrir contenidos que precisan de un tratamiento metodológico que les sean útiles y permitan su preparación para el trabajo con vistas al logro del aprendizaje de los alumnos.

2-Los métodos de investigación empleados manifiestan que, aunque se ha trabajado históricamente en el perfeccionamiento del aprendizaje de la lengua materna, particularmente durante las clases de Español - Literatura dedicándose espacios a la construcción de textos los resultados todavía muestran que existen dificultades en este sentido y que no se toman en consideración para elevar la motivación de los alumnos hacia las actividades de construcción textual.

3.- Las tareas docentes para elevar la motivación hacia la construcción textual conforman el aporte práctico de este material docente dirigido al perfeccionamiento del proceso de enseñanza aprendizaje de Español - Literatura en séptimo grado.

4- Los talleres de socialización realizados dieron cuenta de la aceptación de las tareas docentes por parte de los profesores participantes, los cuales encontraron niveles de pertinencia y de congruencia que merecen ser tomados en consideración como criterio válido para calificar la procedencia del material docente que se ofrece como resultado científico.

Recomendaciones

Por la importancia que se le atribuye a la calidad del proceso docente educativo y enfrascado en el empeño de lograr un aprendizaje desarrollador en los alumnos la autora considera necesario:

1. Favorecer desde el punto de vista metodológico la preparación de los Profesores Generales Integrales a través del asesoramiento escolar y la Ayuda Metodológica como vía fundamental para lograr el propósito de la Secundaria Básica en Cuba.
2. Desarrollar debates y conferencias acerca de la importancia de la construcción textual.
3. Generalizar la propuesta de tareas docentes a todas las Secundarias Básicas del municipio.
4. Esta investigación sea utilizada como material de consulta.

Bibliografía

1. ALONSO, J: "MOTIVAR EN LA ADOLESCENCIA: TEORÍA, EVALUACIÓN E INTERVENCIÓN".ED DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID. DONACIÓN INTERNACIONAL, 1992.
2. ÁLVAREZ, C: "LA ESCUELA DE LA VIDA ".ED PUEBLO Y EDUCACIÓN. CIUDAD DE LA HABANA, 1992.
3. ARIAS, M G: ESPAÑOL 6" HABLEMOS SOBRE LA COMUNICACIÓN ESCRITA".ED PUEBLO Y EDUCACIÓN. CIUDAD DE LA HABANA, 2005.
4. BÁEZ, M: "HACIA UNA COMUNICACIÓN MÁS EFICAZ".ED PUEBLO Y EDUCACIÓN. CIUDAD DE LA HABANA, 2006.
5. BELIC, O: "INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA LITERARIA", ED ARTE Y LITERATURA, LA HABANA, 1983.
6. BETANCOURT, Y: "TRABAJO DE PEDAGOGÍA 2003. ACTIVIDADES PARA FORTALECER LAS MOTIVACIONES EN LOS ESCOLARES",2003.
7. BOZHOVICH, L. I BLANGONADIEZHINA,L. V : " ESTUDIO DE LAS MOTIVACIONES DE LA CONDUCTA DE LOS NIÑOS Y ADOLESCENTES ." ED PUEBLO Y EDUCACIÓN. CIUDAD DE LA HABANA, 1977.
8. CABRERA, O: "TEMAS DE REDACCIÓN Y LENGUAJE", ED CIENTÍFICO TÉCNICA, CIUDAD DE LA HABANA, 1982.
9. CARBONELL, Y Y ÁVILA, D: TRABAJO DE DIPLOMA "EL TRATAMIENTO A LA INTERDISCIPLINARIEDAD EN LAS ASIGNATURAS ESPAÑOL E HISTORIA ANTIGUA, CUETO, 2007.
- 10.COLECTIVO DE AUTORES CUBANOS "COMPENDIO DE LECTURAS ACERCA DE LA CULTURA Y LA EDUCACIÓN ESTÉTICA", ED POLÍTICA, LA HABANA, 2000.
- 11.COLECTIVO DE AUTORES CUBANOS METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL TII, ED PUEBLO Y EDUCACIÓN, LA HABANA, 1987.
- 12.: COLECTIVO DE AUTORES CUBANOS PRINCIPIOS DE PSICOLOGÍA GENERAL, ED REVOLUCIONARIA, LA HABANA ,1967.

13. COLECTIVO DE AUTORES CUBANOS "VI SEMINARIO NACIONAL PARA EDUCADORES", ED PUEBLO Y EDUCACIÓN, CIUDAD DE LA HABANA, 2005.
14. COLECTIVO DE AUTORES CUBANOS "FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN", ED PUEBLO Y EDUCACIÓN, CIUDAD DE LA HABANA, 2002.
15. COLECTIVO DE AUTORES CUBANOS "LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE ESPAÑOL, MATEMÁTICA E HISTORIA", ED MOLINOS TRADE, S A, MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 2005.
16. COLECTIVO DE AUTORES CUBANOS "ORIENTACIONES METODOLÓGICAS DE ESPAÑOL- LITERATURA DE 7MO GRADO". ED PUEBLO Y EDUCACIÓN. CIUDAD DE LA HABANA., 1988.
17. COLECTIVO DE AUTORES CUBANOS "PSICOLOGÍA GENERAL PARA LOS INSTITUTOS SUPERIORES PEDAGÓGICOS". TOMO 2. ED PUEBLO Y EDUCACIÓN. CIUDAD DE LA HABANA, 1987.
18. COLECTIVO DE AUTORES CUBANOS "V SEMINARIO NACIONAL PARA EDUCADORES", ED PUEBLO Y EDUCACIÓN, CIUDAD DE LA HABANA, 2004.
19. COLECTIVO DE AUTORES CUBANOS "VII SEMINARIO NACIONAL PARA EDUCADORES", ED PUEBLO Y EDUCACIÓN, CIUDAD DE LA HABANA, 2006.
20. COLECTIVO DE AUTORES CUBANOS MATERIAL BÁSICO "PSICOLOGÍA PARA EDUCADORES". MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. MÓDULO 2, SEGUNDA PARTE, ED PUEBLO Y EDUCACIÓN 2006.
21. COLECTIVO DE AUTORES CUBANOS MODELO DE SECUNDARIA BÁSICA, ED PUEBLO Y EDUCACIÓN. CIUDAD DE LA HABANA. 2003.
22. COLECTIVO DE AUTORES CUBANOS: PENSAMIENTO Y LENGUAJE. TEORÍA DEL DESARROLLO CULTURAL DE LAS FUNCIONES PSÍQUICAS SUPERIORES, ED REVOLUCIONARIA, LA HABANA, 1968.

23. COLECTIVO DE AUTORES CUBANOS: "PROGRAMA DE ESPAÑOL LITERATURA S/ B." ED PUEBLO Y EDUCACIÓN. CIUDAD DE LA HABANA, 2001.
24. GARCÍA, E: LENGUA Y LITERATURA, ED PUEBLO Y EDUCACIÓN, LA HABANA, 1992.
25. GONZÁLEZ, FL: "MOTIVACIÓN MORAL EN ADOLESCENTES Y JÓVENES", ED CIENTÍFICO TÉCNICA, CIUDAD DE LA HABANA, 1990.
26. GONZÁLEZ, V: "PSICOLOGÍA PARA EDUCADORES". ED PUEBLO Y EDUCACIÓN. LA HABANA, 1975.
27. LEONTIEV, N: "INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO DE LA MOTIVACIÓN .ED MORATA. MADRID, 1981.
28. LEONTIEV, N: "ACTIVIDAD, CONCIENCIA, PERSONALIDAD". ED PUEBLO Y EDUCACIÓN, 1980.
29. MAÑALICH, R: "TALLER DE LA PALABRA". ED PUEBLO Y EDUCACIÓN. CIUDAD DE LA HABANA, 2000.
30. MARTÍ, J: "LA EDAD DE ORO". ED PUEBLO Y EDUCACIÓN. CIUDAD DE LA HABANA, 1995.
31. MITJANS, A: "CREATIVIDAD, PERSONALIDAD Y EDUCACIÓN", ED PUEBLO Y EDUCACIÓN. CIUDAD DE LA HABANA, 1999.
32. NACEDO DE LEÓN, I: "METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EDUCACIONAL" TOMO 2. ED PUEBLO Y EDUCACIÓN. CIUDAD DE LA HABANA, 2001.
33. ORTEGA, E: "REDACCIÓN Y COMPOSICIÓN 2 ".ED PUEBLO Y EDUCACIÓN . CIUDAD DE LA HABANA, 1991.
34. PARDO, A: "MOTIVAR EN EL AULA ". ED DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID, 1990.
35. PETROVSKI, A: "PSICOLOGÍA GENERAL". ED PROGRESO. MOSCÚ, 1999.
36. PICHARDO, H: "LECTURA PARA NIÑOS Y JÓVENES". ED PUEBLO Y EDUCACIÓN. CIUDAD DE LA HABANA, 1990.
37. RAZINKOV, D: BREVE DICCIONARIO POLITICO, MOSCU, ED PROGRESO, 1983.

38. RODRÍGUEZ, L: ESPAÑOL LITERATURA SÉPTIMO GRADO, ED PUEBLO Y EDUCACIÓN, LA HABANA, 1989.
39. ROMÉU, A: "ACERCA DE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL Y LA LITERATURA". ED PUEBLO Y EDUCACIÓN. CIUDAD DE LA HABANA, 2003.
40. RUBINSTEIN, S. L: "EL DESARROLLO DE LA PSICOLOGÍA. PRINCIPIOS Y MÉTODOS". ED PUEBLO Y EDUCACIÓN. CIUDAD DE LA HABANA. 1979.
41. SILVESTRE, M Y ZILBERSTEIN, J: "HACIA UNA DIDÁCTICA DESARROLLADORA". ED PUEBLO Y EDUCACIÓN. LA HABANA, 2002.
42. SOTO, L: TRABAJO DE DIPLOMA "TAREAS DOCENTES INTERDISCIPLINARIAS PARA FAVORECER EL APRENDIZAJE DE LAS ASIGNATURAS DE QUÍMICA Y FÍSICA EN EL 8VO GRADO", CUETO, 2005.
43. TORRANCE, E: "CONDICIONES PARA UNA ENSEÑANZA CREATIVA". COLOMBIA, 1976.
44. VALDÉS, R: DICCIONARIO DEL PENSAMIENTO MARTIANO, ED CIENCIAS SOCIALES, LA HABANA, 2007.
45. VIGOTSKY, L: "PSICOLOGÍA EVOLUTIVA PEDAGÓGICA ". ED PROGRESO. MOSCÚ, 1979.
46. VITIER, C: "CUADERNOS MARTIANOS II S/B ". ED PUEBLO Y EDUCACIÓN. CIUDAD DE LA HABANA, 1997.

Anexo # 1

Encuesta a alumnos:

Estimado estudiante se realiza una investigación acerca de uno de los principales problemas que presenta la motivación hacia la construcción de textos, por lo que se necesita de su plena colaboración la cual será de gran utilidad y nos permitirá buscar soluciones adecuadamente.

Para lograrlo se necesita que responda sinceramente las interrogantes. La información que usted proporcionará será de carácter anónimo.

1) ¿Les agrada construir textos? Si ----- No ----- ¿Por qué?

2-¿Con qué frecuencia lo hacen?

Sistemáticamente -----

A veces -----

Siempre -----

Nunca -----

3-¿Qué asignaturas practican la construcción de textos?

_____ Matemática

_____ Biología

_____ Historia

_____ Geografía

_____ Español

_____ Química

4-¿Qué temas les gustaría para construir textos?

_____ Literarios

_____ Culturales

_____ Políticos

_____ Recreativos

Anexo # 2

Entrevista a alumnos:

Objetivo: Constatar las causas que influyen en la baja motivación que presentan los alumnos hacia la construcción de textos.

1-¿Qué entienden por construcción texto?

2-¿En qué clases emplean la construcción de textos?

3-¿Con qué frecuencia utilizan la construcción de textos?

4-¿Les gusta construir textos? ¿Por qué?

Por su colaboración

Muchas Gracias

Anexo # 3

Entrevista a profesores:

Tema: la motivación hacia la construcción de textos en séptimo grado.

Objetivo: Conocer el dominio que tienen los profesores del séptimo grado del municipio Cueto acerca del nivel de motivación de sus alumnos con relación a la construcción de textos.

1-¿Qué métodos utiliza para la práctica de la construcción de textos?

2-¿Qué secuencia metodológica sigues cuando trabajas la construcción de textos?

3-¿Con qué frecuencia utilizas la construcción de textos?

4-¿En qué asignatura la empleas más? ¿Por qué?

5-¿Considera correcto el uso de la construcción de textos solo en las asignaturas del área de las humanidades?

6-¿Qué actitud asumen los estudiantes cuando se le orientan actividades de construcción?

Anexo # 4

Encuesta a PGI de las Secundarias Básicas del municipio Cueto.

Estimado docente:

En el municipio se está realizando una investigación acerca de la motivación hacia la construcción de textos, para el desarrollo exitoso de la misma se necesita de su esmerada ayuda, por lo que se solicita su sinceridad total a la hora de dar respuesta al cuestionario. De antemano se le agradece el tiempo dedicado.

1- El nuevo modelo de S/B actual requiere de la preparación constante del docente y en este sentido juega un papel fundamental las tareas docentes. ¿Qué significa para usted este término?

2- Se siente usted en condiciones para motivar a los estudiantes para la construcción textual. Marque con una X y explique por qué.

Si _____ No _____ A veces _____

3- ¿Cuáles son a su juicio las principales dificultades que tiene el grupo de PGI para aplicar las tareas docentes?

4- ¿Aplica en sus clases las tareas docentes para la construcción textual?
¿Con qué frecuencia?

Siempre _____ En ocasiones _____ Nunca _____

5- ¿Qué recomendaría para emplear tareas docentes para elevar la motivación hacia la construcción de textos?

Anexo # 5

Diagnóstico a estudiantes:

Objetivo: Comprobar el nivel de conocimientos y habilidades que poseen los estudiantes al redactar textos en la asignatura de Español – Literatura.

“La amistad es un sentimiento universal”.

a) A partir de la idea que te sugiere la expresión anterior redacta un texto, de no menos de diez líneas, donde expreses qué significa para ti la amistad.

Anexo # 6

Opiniones de los Especialistas

Onidia Mendiola Mugercia: profesora de Español con 24 años de experiencia en la docencia plantea que al analizar la propuesta de tareas docentes para la construcción textual; considera que han sido muy bien concebidas, pues en ellas se tienen en cuenta los tres niveles de desempeño cognitivo para que los Profesores Generales Integrales puedan ofrecerles a los alumnos diferentes vías para practicar este componente de la asignatura Español Literatura.

Lourdes Almenares González: profesora de Español con 20 años de experiencia en la docencia, considera que las tareas docentes están correctamente elaboradas, están dirigidas a elevar la motivación de los alumnos hacia la construcción textual de diferentes tipos; con la implementación de estas en las Secundarias Básicas del municipio le facilitará al Profesor General Integral el tratamiento de este componente en las clases frontales de Español.

Maura Quiala Rosillo: profesora de Español con 23 años de experiencia en la docencia plantea que teniendo en cuenta la propuesta de tareas docentes desde su punto de vista infiere que han sido muy bien concebidas, que le permiten al Profesor General Integral concebir clases puras para darle tratamiento a este componente haciendo un uso correcto de la lengua escrita.

Hilda Alcántara Aldana: profesora de Español con 34 años de experiencia en la docencia, considera que a través de esa propuesta como respuesta al perfeccionamiento emprendido se necesitan aplicar tareas docentes que activen la apropiación de conocimientos dirigidas a cada nivel de desempeño cognitivo, y a su vez elevan el pensamiento lógico, empleo del vocabulario hace que enriquezcan su horizonte cultural.

Anexo # 7

Opiniones de directivos de las Secundarias Básicas del Municipio

Idalmis Ortiz Leyva: directora de la ESBU “Arides Estévez Sánchez” considera que la propuesta de tareas docentes han sido muy oportunas, pues el momento que está viviendo la Secundaria Básica actual es difícil y el claustro de profesores necesitan de materiales como este para desarrollar clases que despierten el interés de los alumnos, además de servirle como material de consulta para sus autopreparaciones para impartir la docencia con calidad.

Lourdes Almenares González: directora de la ESBU “ Joel Silva Hernández” insiste que con el fin que posee la educación Secundaria Básica actual se necesita cambiar todo lo que puede ser cambiado y el proceso de enseñanza aprendizaje requiere de cambios profundos y en estos forman parte como figura principal el Profesor General Integral por lo que contar con un material docente de este tipo le facilitará su autopreparación, el tratamiento a componentes fundamentales de la asignatura Español Literatura como es la construcción textual, una práctica más dinámica por parte de los alumnos de este componente funcional y de ahí que se eleve la calidad del aprendizaje.

Gonzalo del Toro Nicot: director de la ESBU “Urbano Tamayo Caballero” infiere que la propuesta de tareas docentes constituye un material muy oportuno en las actuales transformaciones de Secundaria Básica, pues el Profesor General Integral necesita de herramientas novedosas para incentivar el proceso docente educativo.

Yunia Castañeda Quintana: directora de la ESBEC Jorge Luís Estevanell plantea que la propuesta de tareas docentes dirigidas al trabajo con el componente de la construcción textual las considera muy buenas, pues le sirve al Profesor General Integral para planificar clases frontales donde se le de tratamiento a la construcción textual.

Anexo # 8

Opiniones de los Profesores Generales Integrales

Eudalquis Osorio Martínez: licenciada en Profesora General Integral de Secundaria Básica, con dos años de experiencia en la docencia, considera que las tareas docentes para la construcción textual propuestas en la investigación le han facilitado el trabajo con ese componente y le ha permitido desarrollar clases de construcción de textos que anteriormente se le hacía difícil de planificar porque carecía de ciertas habilidades y orientaciones metodológicas, ahora dispone de este material para perfeccionar el proceso docente educativo en la Secundaria Básica actual.

Yudislaine Barrientos Cabrera: licenciada en Profesora General Integral de Secundaria Básica, con dos años de experiencia en la docencia infiere que las tareas docentes juegan un papel importantísimo en el proceso docente y contar hoy en medio de las transformaciones de Secundaria Básica con este material es muy importante, pues nos permite autoprepararnos mejor y poseer en nuestras manos las herramientas fundamentales para darle tratamiento a la construcción de texto y así poder formar de forma integral a los alumnos que transiten por las Secundarias Básicas.

Osmanis Chaveco Batista: licenciado en Profesor General Integral de Secundaria Básica, con un año de experiencia en la docencia medita al respecto, que el material propuesto juega un rol muy esencial en las actuales transformaciones, por lo que nos permite una mejor autopreparación hacia la hora de enfrentarnos a impartir el contenido a nuestros alumnos y abordar este componente funcional de la asignatura.

Dianelis Suárez Álvarez: licenciada en la especialidad de Biología y se desempeña como Profesora General Integral, con cuatro años de experiencia en la docencia y profundiza que las tareas docentes propuestas le han permitido trabajar en las clases frontales este componente de la asignatura por lo que las considera muy adecuadas en las actuales transformaciones de la educación Secundaria Básica.

Anexo # 9

Entrevista a Profesores Generales Integrales de Secundaria Básica.

Estimado docente:

En la escuela se está realizando una investigación acerca de la motivación hacia la construcción de textos, para el desarrollo exitoso de la misma se necesita de su colaboración, por lo que se solicita su sinceridad total a la hora de dar respuesta al cuestionario. De antemano se le agradece el tiempo dedicado.

1-¿Se sienten ustedes satisfechos con el trabajo realizado?

2- ¿Consideran que las tareas docentes implementadas han contribuido a elevar la motivación hacia la construcción de texto? ¿Por qué?

3-¿Estarán mejores preparados los alumnos para construir textos?
