

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
“JOSÉ DE LA LUZ Y CABALLERO”
SEDE UNIVERSITARIA MUNICIPAL
GIBARA

MATERIAL DOCENTE PARA EL TRABAJO CON EL TEXTO HISTÓRICO LOCAL, EN LAS CLASES DE HISTORIA DE CUBA, DE III y IV SEMESTRES DE LA EDUCACIÓN DE ADULTOS.

MATERIAL DOCENTE EN OPCIÓN AL TÍTULO
ACADÉMICO DE
MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

AUTOR: Lic. EDUARDO GENARO MAYO VERDECIA

Mención: Educación de Adultos.

2010

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
“JOSÉ DE LA LUZ Y CABALLERO”
SEDE UNIVERSITARIA MUNICIPAL
GIBARA

MATERIAL DOCENTE PARA EL TRABAJO CON EL TEXTO HISTÓRICO LOCAL, EN LAS CLASES DE HISTORIA DE CUBA, DE III y IV SEMESTRES DE LA EDUCACIÓN DE ADULTOS.

MATERIAL DOCENTE EN OPCIÓN AL TÍTULO
ACADÉMICO DE
MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

AUTOR: Lic. EDUARDO GENARO MAYO VERDECIA

TUTORAS: MSc. Isabel María Calzadilla Anido
MSc. Adria Piña Sánchez.

Mención: Educación de Adultos

2010

AGRADECIMIENTOS

A mis tutoras: Isabel María Calzadilla Anido y Adria Piña Sánchez, por sus valiosas orientaciones y asesorías permanentes en aras de lograr un loable trabajo.

A mis padres y esposa e hijos por la insistencia y apoyo espiritual que me han dado para llevar adelante este proyecto.

A mis compañeros de trabajo y a otros familiares y amigos que con su apoyo contribuyeron para sacar a la luz el presente material docente.

A todas aquellas personas que de un modo u otro, incondicionalmente colaboraron para la materialización de esta obra, mi infinito agradecimiento.

DEDICATORIA.

A la memoria eterna de dos estrellas

que iluminan el camino

y me inspiraron con su fe

en el mejoramiento humano

Martí y Fidel.

Y al triunfo de la Revolución en su cincuenta y dos aniversario.

INDICE	PÁG.
Introducción.....	10
EPÍGRAFE I – FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.	
1.1. Consideraciones en torno a la enseñanza de la Historia de Cuba en las condiciones actuales de la escuela cubana.....	12
1.2. La historia local en la práctica escolar.....	22
1.3. Fundamentación pedagógica, filosófica y psicológica del proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba.....	26
1.4. Particularidades del proceso pedagógico en la Educación de Adultos	28
EPÍGRAFE II. MATERIAL DOCENTE PARA EL TRABAJO CON EL TEXTO HISTÓRICO LOCAL EN LAS CLASES DE HISTORIA DE CUBA, DE III Y IV SEMESTRES DE LA EDA.	
2.1. Fundamentación de las tareas docentes para el trabajo con el texto Histórico local.....	32
2.2. Análisis del programa de Historia de Cuba en III y IV semestres.	36
2.3 MATERIAL DOCENTE	
Introducción.	39
Desarrollo.	63
Conclusiones del Material docente.	64
Bibliografía del Material docente	65
EPÍGRAFE III: ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.	71
CONCLUSIONES DEL TRABAJO.	71
RECOMENDACIONES.	72
CITAS BIBLIOGRÁFICAS	
BIBLIOGRAFÍA.	
ANEXOS	

RESUMEN

En la actualidad, la escuela cubana reconoce la importancia y los beneficios que tiene para la formación multilateral del estudiante, el aprendizaje de la Historia Nacional a partir de la historia local. La Educación de Adultos, no está ajena a esta tendencia. La asignatura Historia de Cuba en este nivel presenta potencialidades para lograr este propósito, sin embargo existen barreras que lo impiden, en particular, se puede constatar la insuficiente vinculación de los contenidos históricos de la localidad con los de la Historia de Cuba, dados por la insuficiente preparación del personal docente para orientar actividades dirigidas a la enseñanza de la historia de la localidad a partir del trabajo con textos históricos, a lo que se añade la insuficiente bibliografía; esto se constata a partir del diagnóstico aplicado a los estudiantes el que demuestra que conocen muy poco acerca de la historia de la localidad, en los grupos III y IV semestres de la EDA, “Rafael Orejón Forment”, del municipio Gibara, por lo que se ha procedido a desarrollar la investigación encaminada a solucionar el siguiente problema conceptual metodológico: ¿Cómo contribuir a la apropiación de los contenidos históricos locales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba, en los grupos III y IV semestres de la Educación de Adultos? Se ha trazado como objetivo: Elaboración de un material docente para el trabajo con el texto histórico local en las clases de Historia de Cuba, en la EDA. Para desarrollar la investigación se han empleado métodos de los niveles teórico, empírico y estadístico, los que han posibilitado la elaboración del marco teórico, la presentación de la propuesta y la corroboración de la validez de los resultados, obtenidos.

INTRODUCCIÓN

“[...] sin educación no hay revolución posible, sin educación no hay socialismo posible sin educación no hay ese hombre nuevo del que hablaba el Che”.

Fidel Castro Ruz

La educación cubana ha entrado en el Tercer Milenio con la puesta en marcha de la Tercera Revolución Educacional. Enfatiza su objetivo esencial: en la formación multilateral y armónica de la personalidad de la presente y futuras generaciones, para que los estudiantes puedan enfrentar los desafíos cada vez mayores de la sociedad, en un mundo de crisis de todo tipo, incluso la del espíritu.

Estas transformaciones educativas tienen como objetivo cambiar los modos de actuación de docentes y educandos y fomentar en ellos una cultura general e integral a partir de los conocimientos que se asimilen, amplíen y profundicen a lo largo de su tránsito por el Sistema Nacional de Educación, mediante un proceso de enseñanza – aprendizaje personalizado y desarrollador, donde el seguimiento al diagnóstico integral sea un instrumento permanente de los docentes para su conducción y perfeccionamiento.

Teniendo en cuenta lo anteriormente expresado, se establecen por el MINED los lineamientos de trabajo para cada curso escolar, los que se definen como estrategias, es por ello que el Sistema de Trabajo Político- Ideológico (TPI) del Ministerio de Educación dicta la Resolución Ministerial # 50/ 06 para el curso escolar 2006-2007 con respecto al Trabajo Político –Ideológico y la educación en valores.

La base que sustenta en que la política educativa cubana no ha cambiado hasta hoy, se perfecciona en medio de una labor ideológica a escala internacional. Se enfrenta a grandes retos frente a planes desestabilizadores de sucesivos gobiernos de diez administraciones norteamericanas a partir de 1959, en contubernio con la mafia anticubana en el exterior.

El corazón del trabajo educativo en la escuela y la comunidad está en el ejemplo y en la acción del maestro o profesor como activista de la política del Partido y del Estado. La escuela constituye el centro cultural más importante de la comunidad, donde se irradia luz, instrucción y educación. Ocupa el lugar cimero dentro del conjunto de influencias educativas para la formación de la personalidad de niños y jóvenes, acorde con los intereses del Estado.

La RM 90 / de 1998 sobre la formación de valores conjuntamente con la RM 50 / 2006 con la que se materializan las nuevas directivas y orientaciones sobre los objetivos priorizados de la Educación de Adulto (EDA) para el curso escolar 2006 -2007, la Circular No 8 / 03 con las Sugerencias Metodológicas para el Trabajo Político e Ideológico. El discurso de Fidel en el acto por el 60 aniversario de su ingreso a la Universidad , el 17 de noviembre del 2005, y otros, se integran a una estrategia política para elevar la preparación de los docentes, y con ello la calidad del proceso de instrucción –educación de los estudiantes de la Educación de Adultos y la sistematización de la educación en valores en el ámbito escolar y laboral, que se revierta en modos de actuación, acordes con los pilares básicos de la pedagogía cubana: **sentir <--> pensar<-->actuar.**

En las condiciones históricas concretas de la Educación Cubana, a partir de la década de los noventa del pasado siglo, cuando se agudiza el llamado período especial, se produce un considerado deterioro de los valores éticos de una parte de la sociedad, con incidencia directa en los jóvenes. Esto se debe a una crisis de valores en el mundo hegemónico, globalizado y neoliberal, inmerso en múltiples crisis del sistema capitalista: financiera, medioambiental, energética, alimentaria, que afecta a todos de una forma u otra.

En estos tiempos difíciles, la ética, la moral y los valores que Cuba defiende se contraponen entre el bien y el mal. La batalla por una vida en armonía y por el rescate de sentimientos de patriotismo e identidad nacional y territorial, en el ámbito cultural e histórico es tarea de toda la sociedad. En tal sentido la ética como una concepción dialéctico-materialista sobre la moral y los valores, es abordado en su enfoque axiológico valorativo, argumentando las más disímiles posiciones, reacciones, actividades y comportamientos humanos.

El conocimiento de las raíces históricas de la nación y del entorno donde se desarrolla la vida comunitaria del estudiante es un factor esencial para el mejoramiento humano, para la lucha

por la transformación del modo de sentir, pensar y actuar. Una vez consolidados se convierten los ideales, en convicciones humanas universales y personales. Por tanto, ser un activo defensor y promotor de los valores más nobles sembrados por el modelo social cubano durante todo el proceso revolucionario, significa tener conciencia de la urgente necesidad de enfrentar enérgicamente el desafío que impone a los educadores, a la familia y a la sociedad en su conjunto, el mundo de hoy.

La influencia familiar, no ha jugado el rol que le corresponde a partir de las influencias negativas llegadas desde las sociedades de consumo, particularmente de la comunidad cubana en el exterior que afectan a los más vulnerables: los jóvenes. No obstante a esta realidad, los educadores asumen el reto día a día en las aulas. Vale recordar las palabras

socialismo. Acerca de la labor del educador, el 14 de octubre de 1999 se desarrolló en Santiago de Cuba el Segundo Taller Nacional del Trabajo Político –Ideológico. Derivado del anterior y de éste se elaboraron materiales para la Preparación Política Ideológica del Sistema de Educación y se enfatizó en la estrategia de la Revolución en las condiciones de período especial, para resistir y vencer, la necesidad de defender y preservar los valores e ideales alcanzados, porque en realidad la dirección política del país sabía lo que podía ocurrir en el terreno de los valores, a partir de la apertura del turismo y de las medidas económicas que Cuba se vio obligada a adoptar.

Los lineamientos para fortalecer la formación en valores, la disciplina y la responsabilidad ciudadana desde la escuela fueron elaborados bajo esa óptica. El Comandante en jefe Fidel Castro en su discurso de inicio del curso de 1997 - 1998, el 1 de Septiembre se refirió a esta problemática y a las medidas a adoptar. A partir de sus planteamientos se inició este accionar que hoy se incrementa.

El desarrollo de un eficaz TPI con niños y jóvenes, constituye una tarea central del MINED y dentro de ella, la conmemoración de fechas patrióticas o de otra índole, lo que reviste mucha importancia por la incidencia que tiene esta actividad no solo en el plano de los conocimientos, sino también en la formación de valores, cualidades y sentimientos.

Se pretende, además, esclarecer el mensaje político y la lucha que debe cultivarse en cada fecha, así como definir en la memoria las imágenes con que se asocian cada una de ellas. Se refuerza el trabajo con la historia de la Patria a partir del conocimiento de los hechos memorables de la localidad.

Teniendo en cuenta todo lo anterior y la realidad existente con los estudiantes más jóvenes de la Educación de Adultos “Rafael Fausto Orejón Forment”, de Gibara y en particular, los de nuevo ingreso de Facultad Obrero Campesina, en cuanto al nivel de conocimientos, que de la historia de Cuba y en particular de la localidad poseen, se lleva al banco de problemas del centro y se procede a realizar la investigación acerca del problema existente.

La formación de la personalidad del individuo está muy vinculada con el proceso educativo. Actualmente los padres tienen cada vez menos tiempo para dedicar a sus hijos, quizás por

las exigencias profesionales, por la vida agitada que se lleva en estos tiempos. Entonces, la escuela, los grupos sociales y los medios, acaparan casi todos los espacios de influencia sobre ese ser humano.

El fenómeno de la globalización neoliberal tan consustancial con la modernidad no debe descuidarse en este análisis. Cada día son más intensos y sutiles los mensajes que ofrece el poder mediático de los medios de información extranjera que llegan a través de diversas vías, con el propósito de estimular la conciencia del consumismo, la ostentación, la avaricia, el valor del dinero, la vida ociosa y otras conductas negativas.

La sociedad cubana está insertada en ese mundo globalizador, en el que la publicidad jerarquiza los patrones de la sociedad capitalista, que dice o sugiere que alguien es valioso en dependencia del objeto de marca que use. La ostentación busca marcar las diferencias sociales. Esto se hizo evidente después de la crisis económica de los países de Europa del Este y el desplome de la antigua URSS. El socialismo representaba para mucha gente un ideal de vida a partir de determinados valores. Al caer muchas concepciones, sobrevinieron el egoísmo y el individualismo, entre otras cualidades negativas.

Un mundo globalizado y una situación nacional diferente, más compleja comienzan a gravitar sobre la Cuba revolucionaria, la filosofía del consumismo fue encontrando espacios por donde penetrar. Según criterios de la doctora María Isabel Domínguez, Socióloga y directora del Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas de la Academia de Ciencias de Cuba: “La ostentación es (...) mostrar algo que se supone da prestigio, estatus que coloca a quien ostenta en un determinado nivel de reconocimiento social. A lo largo de la historia se ostentó”. (3)

Esto se contrapone con el verdadero sentido de la Revolución Cubana, la que desde su triunfo provocó cambios de gran impacto en la identidad, en tanto democratizó las relaciones sociales. Después sobrevino la crisis económica de los años noventa, y con el reforzamiento del bloqueo impuesto por sucesivas administraciones norteamericanas se reforzaron estas diferencias sociales, a pesar de los esfuerzos del país por mantener las principales conquistas alcanzadas, en momentos difíciles, donde se adoptaron necesariamente medidas que marcaron estas diferencias.

Es necesario recordar las palabras del compañero Fidel Castro, en su discurso del 16 de abril de 1961, al proclamar el carácter socialista de la Revolución Cubana cuando expresó: “esta Revolución de los humildes, con los humildes y para los humildes, la defenderemos al precio que sea necesario”. (4)

El 17 de noviembre del 2005 en el aula magna de la Universidad de La Habana, señalaba: “(...) este país puede autodestruirse por sí mismo, esta Revolución puede destruirse, los que no pueden destruirla hoy son ellos, nosotros sí, nosotros podemos destruirla, y será nuestra culpa”. (5)

¿Cómo entonces alcanzar la invulnerabilidad ideológica? Señalaba Armando Hart, en un artículo de prensa: “(...) El tema está estrechamente vinculado a la ética, en primer lugar, al derecho y a la política práctica. Tiene como fundamento una cultura general e integral”. (6)

La experiencia histórica puede aportar algunas claves esenciales. Desde los tiempos de los forjadores de la nación cubana se ha contado con un patriotismo ético y jurídico que confirma una singularidad a tener en cuenta. Ella se fundamenta en sólidos principios éticos que vienen de una larga tradición y que se pueden resumir en una frase memorable del fundador de la escuela cubana, José de la Luz y Caballero: “Instruir puede cualquiera; educar, solo quien sea un evangelio vivo”. (7)

Teniendo en cuenta lo abordado, debe entenderse que la labor fundamental del docente está encaminada a propiciar en los estudiantes una adecuada orientación y preparación política ideológica en todo su accionar por lo que tiene una extraordinaria importancia el conocimiento de la Historia de Cuba desde su contexto.

El presente trabajo se inicia a partir de la aplicación de un diagnóstico (Anexo 1) a los estudiantes de III y IV semestres para constatar el nivel de conocimientos acerca de la historia de la localidad, además se realizaron visitas a clases (Anexo 6), en las que se pudo constatar que los estudiantes:

- Tienen un desconocimiento generalizado de los hechos que ocurrieron en su localidad y provincia.

- Desconocen las personalidades que se destacaron en hechos históricos relevantes.
- No saben distinguir los hechos significativos de la Historia Nacional que tienen connotación en la Historia Local.
- No conocen en algunos casos, y en otros no saben identificar las principales tarjas y monumentos históricos que existen en su localidad.

A partir de los elementos expuestos se determina como **Problema docente metodológico**, de la investigación:

¿Cómo contribuir a la apropiación de los contenidos históricos locales a través del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba, en el III y IV semestres de la Educación de Adultos?

Constituye el **Objetivo**: Elaboración de un material docente para el trabajo con el texto histórico local en las clases de Historia de Cuba, de III y IV semestres de la Educación de Adultos.

Para guiar la investigación se trazan las siguientes **TAREAS**:

1. Sistematización de los antecedentes teórico - metodológicos, acerca de la historia de la localidad.
2. Caracterización de las particularidades del proceso en la EDA y exigencias del programa Historia de Cuba, en III y IV semestres de EDA.
3. Elaboración del material docente para el trabajo con el texto histórico local, en las clases de Historia de Cuba, del III y IV semestre de la EDA.
4. Implementación, validación y comunicación de los resultados alcanzados con la aplicación en la práctica del material docente.

Durante la ejecución de las tareas se utilizan diferentes métodos de investigación:

Del nivel teórico.

Análisis – síntesis: permite procesar la información recopilada a partir de la aplicación de métodos del nivel empírico al interpretar los datos obtenidos, además resulta de utilidad durante la elaboración del marco teórico de la investigación.

Inducción – deducción: para el proceso de sistematización de los conceptos a través de la deducción de lo general a lo particular, y también en el procesamiento de los resultados de los instrumentos aplicados para arribar a conclusiones, hacer generalizaciones, inferir aspectos particulares de situaciones generales que posteriormente permiten la propuesta del material docente.

Histórico – lógico: permite analizar el proceso de desarrollo alcanzado por el conocimiento de la historia local a partir de la consulta de fuentes primarias y secundarias.

Del nivel empírico

Observación participante: Contribuye al diagnóstico de los estudiantes, la caracterización del problema, a identificar las condiciones para el diseño del material docente y su puesta en práctica.

La encuesta: Se aplicó con el fin de recopilar criterios relacionados con los conocimientos que poseen los alumnos del III y IV semestres.

La entrevista: A través de la misma se constató, enriqueció y cumplimentó la información obtenida.

Estudio de fuentes: Contribuyó a la búsqueda bibliográfica para investigar el tema objeto de estudio, las sugerencias dadas por los especialistas del tema y la recopilación de documentos en los archivos.

Del nivel estadístico

La Estadística Descriptiva fue utilizada para el procesamiento de la información obtenida a través de los métodos y técnicas del nivel empírico. Los más empleados fueron: la confección de tablas, el cálculo porcentual. Estos métodos fueron de gran utilidad para procesar toda la información obtenida en el proceso de tratamiento y solución del problema declarado.

Significación práctica.

Radica en el diseño de un Material Docente para el trabajo con el texto histórico local en las clases de Historia de Cuba, de III y IV semestres de la Educación de Adultos. Debe señalarse que los textos han sido elaborados por el autor, además no se tiene antecedentes similares en el territorio.

El material **se estructura** de la siguiente forma: introducción, tres epígrafes, conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas, bibliografía y anexos.

El epígrafe I se refiere a la fundamentación teórica, a las consideraciones en torno a la historia local en las condiciones actuales de la escuela cubana; a las particularidades del proceso pedagógico en la EDA, y a las exigencias del programa Historia de Cuba en III y IV semestres de la EDA.

En el epígrafe II aparece el material docente para el trabajo con el texto histórico local en las clases de Historia de Cuba de III y IV semestres de la EDA y sus correspondientes orientaciones.

El epígrafe III se refiere al análisis de los resultados iniciales y finales.

Los anexos recogen una valiosa gama de información gráfica y visual, en muchos casos procedentes de fuentes únicas; que puede ser utilizada convenientemente por los docentes en el aprendizaje de los alumnos, con un sentido protagónico y desarrollador.

EPÍGRAFE I: - FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.

1.1. Consideraciones en torno a la enseñanza de la Historia en las condiciones actuales de la escuela cubana.

“Enseñar historia, si de contribución al mejoramiento humano se trata, es situar precisamente la esencia humana de esta disciplina en el centro del quehacer pedagógico. Porque la historia la hacen los hombres inmersos en sus relaciones económicas y sociales con sus ideas, anhelos, sufrimientos, luchas. Con sus valores morales, sus defectos, sus contradicciones, sus triunfos, sus reveses, sus sueños. La historia es el registro de la larga memoria de la humanidad”. (8)

La historia es esencial en la cultura de un pueblo. Una parte importante de los conocimientos se refiere al pasado cercano o lejano. Sin la historia no hay forma de conocer la realidad, de fortalecer los sentimientos identitarios, de amar y defender lo que por derecho propio pertenece individual y colectivamente a todos.

Reyes González, plantea “que la historia se convierte en una necesidad social desde el momento en que los grupos sociales poseen - o adquieren - una conciencia histórica a través de la cual adecuan su presente y sitúan las esperanzas de su futuro”. (9)

La Historia de Cuba y los grandes momentos de la nación encarnan el concepto de cubanía; personajes, hechos, combates; un mosaico de conocimientos que pocas naciones ostentan. Siglos de lucha emancipadora, desde el indio Hatuey hasta la Batalla por la libertad de los Cinco Héroeos prisioneros del imperio.

En la actualidad, en las diferentes educaciones, la historia garantiza la continuidad de lucha y la formación de valores patrióticos y revolucionarios en los alumnos. Esta tiene como antecedentes los criterios de José de la Luz y Caballero quien plantea que en la enseñanza de la Historia lo fundamental era extraer los rasgos morales que emanan de ella, por eso recomendaba que su enseñanza, debía realizarse como antecedente de los futuros estudios históricos, a través de biografías de personalidades destacadas para obtener información y lograr cualidades positivas.

Respecto a la historia cercana José de la Luz y Caballero (1800-1862) postuló con claridad: "...es sumamente interesante para la patria infundir a sus hijos, con la leche, un amor entusiasta por ella, no habiendo modo más propio de conseguir tan precioso fin como el de familiarizar (...) con ciertos recuerdos de la historia peculiar de su pueblo nativo -porque estas impresiones se graban hasta la muerte- para que sirva como de núcleo a la de su nación...". (10)

José Martí Pérez (1853-1895) también expresó la necesidad de familiarizarse con el estudio de la historia cuando afirmó: "...en el periódico, en la cátedra, en la academia, debe llevarse adelante el estudio del país en que se vive." Tal idea, con distintos matices, ha sido defendida por varias generaciones de cubanos hasta los momentos actuales en que ha cobrado renovada significación. (11)

Un elemento determinante en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Historia de Cuba que facilita lo expresado anteriormente es el estudio de la historia local cuando se aborde el contenido histórico nacional. Mediante este proceso el alumno conoce cómo su localidad contribuyó, fue partícipe de determinado hecho histórico nacional, se motiva mucho más y eleva su autoestima respecto al amor y sentido de pertenencia que la persona siente por el lugar donde nace, como lo han llamado diversos historiadores e investigadores la patria chica.

La enseñanza de la Historia debe estar dirigida a formar hombres cuya capacidad de valoración los haga capaces de poseer sentimientos de amor a la libertad y de decoro; esto implica que su aprendizaje debe promover el desarrollo de los estudiantes de manera que se

formen como ciudadanos íntegros, responsables, reflexivos, críticos, capaces de elegir un proyecto de vida y comprometidos con la defensa de las conquistas democráticas, la paz y los derechos humanos, con criterios de justicia.

En las clases de Historia de Cuba es necesario cultivar con esmero el amor y el respeto por los valores nacionales y de los pueblos de América y del mundo, debe cultivarse la disciplina, la solidaridad, el sentido de la justicia social, es buscar en nuestras raíces históricas y culturales el contenido para su formación. Se trata de que los estudiantes aprendan a defender su país y la humanidad, a comprender su posición dentro de la sociedad y actuar de forma consciente, como planteara José Martí... “El niño desde que nace puede pensar, debe pensar en todo lo que ve, debe padecer por todos los que no pueden vivir con honradez, debe trabajar porque puedan ser honrados todos los hombres y debe ser un hombre honrado...” (12)

Por tanto la enseñanza de la historia debe demostrar en cada clase la moralidad histórica del pueblo, de sus héroes, realizar la valoración de los hechos y personalidades, para lo cual deben conocerse sus acciones, ideales y el contexto en que se desarrolló su obra, teniendo en cuenta los rasgos más cercanos a la vida del estudiante, a su actividad cotidiana, para responder a las demandas que exige el mundo actual.

1.2. La historia local en la práctica escolar.

La enseñanza de la Historia de Cuba es un proceso que exige un incuestionable rigor formativo. En virtud de esto, si se concreta la utilización de los contenidos de la historia local en el estudio de la Historia Nacional, como fuente de potenciación de valores identitarios en los estudiantes, se está dando una respuesta a la necesaria integración de la identidad en la enseñanza de la Historia de Cuba. Esta respuesta asume la relación dialéctica entre la identidad y la educación, imprescindible en una axiología que concibe, en primera instancia, al sujeto histórico-cultural como protagonista del proceso educativo. (13)

De ahí la importancia de fortalecer valores identitarios a través de los contenidos históricos locales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia Nacional en la Educación de Adultos. La Historia Local es un vehículo idóneo para desarrollar valores de identidad, a partir

de que los estudiantes entran en contacto directo con hechos y fenómenos que se encuentran en su medio, que les son propios, que forman parte del paisaje histórico donde se desenvuelven.

La interiorización de los valores históricos de una nación, no se puede lograr al margen de lo local. Si el proceso de formación de la conciencia histórica parte de la historia más cercana al estudiante, su nivel cualitativo será superior pues se apropia de la misma de manera más directa, organizada y de forma sistematizada.

Según, Amauris Laurencio, el estudio de la historia local en el acontecer pedagógico, permite ofrecer grandes potencialidades formativas como recurso pedagógico que contribuye a la formación del pensamiento histórico de los estudiantes, a partir del logro de un acercamiento del educando a la dimensión contextual de la Historia Nacional, el estudiante constata el influjo de los hechos, procesos, fenómenos y personalidades nacionales en la localidad y viceversa; así como se concientiza del papel de la localidad en estos acontecimientos, de forma tal que se haga evidente la relación dialéctica entre lo particular y lo general, pretensión sólo posible, a partir de la vinculación de la Historia Nacional con la Historia Local.
(14)

Sobre esta base, Amauris Laurencio, plantea que la historia local posibilita dar respuestas a las múltiples interrogantes que se presentan en torno a la realidad sociocultural donde el estudiante se desarrolla. Las mismas son el resultado del intercambio vivencial de éste con su medio y su contestación contribuirá a hacer más significativa y propia la Historia Nacional, al reconocerse, no sólo como registrador de su tránsito por la vida social, sino como protagonistas y constructores cotidianos de la historia. (15)

El hecho de que el estudiante comprenda que forma parte protagónica de la historia, incidirá directamente en la aprehensión de que la historia del terruño donde se nace, la historia de la comunidad o región donde se vive, son partes inalienables de una historia plural, diversa y compleja. Esta historia que encuentra en los términos locales, importantes espacios de realización económica, política y sociocultural.

El estudio de la historia de la localidad contribuye a la conservación de la memoria histórica del conjunto de identidades fenoménicas que cimientan las culturas locales, cuya heterogeneidad y expresiones sociales hacen posible advertir la interactividad resultante de la relación entre el contexto local y el ámbito nacional en términos históricos. Así se hace más loable la percepción del sentido progresivo y continuo de la historia, del conjunto de transformaciones operadas en los distintos órdenes y esferas, de la riqueza identitaria del proceso de formación etnocultural de la nación histórica.

Cuando el estudiante se aproxima al estudio de sus raíces y sustentos sociales e históricos, encuentra en el pasado, mediato e inmediato de su localidad, la explicación y demostración de fenómenos de diversa índole que, aunque proyectados en la actualidad, tienen sus orígenes en períodos anteriores; cuestión que genera la asunción de la enseñanza de la Historia Local como una práctica que conduce a la formación del pensamiento histórico de los estudiantes, que se valdrán de la historia para el logro de una explicación convincente del presente y el futuro de su localidad.

La historia de la localidad proporciona a los educandos un entendimiento claro de las fuerzas generadoras de los procesos de cambio y evolución en la sociedad. Este aspecto, que se desarrolla a partir de su constatación empírica en el propio paisaje histórico donde se desenvuelven, permite una percepción más íntegra de los fenómenos sociohistóricos que se estudian y una mayor comprensión del papel de los miembros de un territorio en el desarrollo de los mismos.

La naturaleza y complejidad de muchos de estos procesos implica, que en ocasiones estos sean vistos de manera abstracta, sin embargo, la Historia Local permite su apreciación en la dinámica de la práctica social del medio al cual conocen e identifican como propio, en el cual se desempeñan cotidianamente como entes activos de transformación sicionatural. Cuando la enseñanza de la Historia logra, sin perder la perspectiva de lo nacional, logra proyectarse en el contexto local; el aprendizaje de la misma se hace significativo. (16)

Otro aspecto interesante es el relacionado con el valor metodológico de la historia local para el desarrollo de la perspectiva vivencial, o sea, el estudiante logra la aprehensión de la Historia a partir de la apreciación y el reconocimiento del influjo de la Historia Nacional en el

ámbito local y viceversa. Desde esta óptica, las vivencias de los sujetos en formación se convierten en medios para una didáctica que se vale de los mismos en función de la demostración de las regularidades nacionales en la dimensión contextual de los educandos. (17)

El estudiante aprende a relacionarse con la realidad que le rodea, a través de interpretaciones con carga valorativa, que les proporciona la tradición y las personas de su microcontexto, fundamentalmente el familiar; pero también y cada vez más, el vecinal y el local: “se trata de utilizar los objetos , símbolos, códigos, medios, técnicas y referencias, no de cualquier cultura; sino de aquella que a nuestro juicio, permite eliminar la mayor cantidad de arbitrariedad, ruido y entropía, es decir, la cultura próxima al sujeto, que converge en la perspectiva vivencial. (18)

La utilización de ideas y elementos relacionados con el ambiente sociohistórico de los educandos, constituye un elemento cuya propensión didáctica estimula la motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba. Esto resulta un factor de impulso creativo y renovador de las formas de organización, a partir del uso de métodos activos, cuyo dinamismo otorga un rol cada vez más activo y protagónico a los estudiantes en la construcción del conocimiento histórico.

La formación histórica de los estudiantes se sustenta en la solidez gnoseológica en torno al objeto de estudio y en la capacidad para investigar, descubrir y desentrañar todo el conjunto de elementos sociales, culturales, económicos e históricos; que además de peculiarizar la localidad, se convierten en fundamentos demostrativos acerca de la realidad integral de la Historia Nacional. Todo tratado de Didáctica, que aborda en su cuerpo teórico los principios de esta ciencia, recurre a la unidad de lo abstracto y lo concreto; resulta interesante reflexionar en torno a cuánto puede contribuir la Historia Local en este sentido.

El estudio de la localidad es un acto viable para la reconstrucción del ambiente histórico. La utilización didáctica del paisaje histórico humanizado, los edificios, parques, casas, iglesias, calles, monumentos, museos, etc.; que guardan relación con los hechos, procesos y figuras de relevancia de nuestra historia, amplía el horizonte informativo de esta disciplina, al denotar

y concretar la visualización de las experiencias sociales de los alumnos en la formación del sistema de conocimientos históricos.

Establecer un orden relacional entre la Historia Local y las experiencias sociales de los estudiantes, constituye un proceder coherente para la formación de representaciones históricas nítidas y congruentes con la realidad sociocultural del medio: esto permite la generalización sobre bases firmes y con ello los conceptos históricos pierden, en cierto sentido, su carácter abstracto.

La Historia Local cuenta con la posibilidad de influir positivamente en el logro de una mayor solidez en los conocimientos históricos. Este aspecto la convierte en un soporte significativo con respecto a las concepciones didácticas, que refrendan la fijación gnoseológica como un resultado del intercambio dialéctico entre el sujeto cognoscente y el objeto de estudio y conocimiento.

La racionalidad cognoscitiva de los estudiantes está estrechamente vinculada con la asimilación consciente y la percepción de los hechos y fenómenos históricos acaecidos en su contexto, que por las características propias de nuestra cultura, no sólo implican un conocimiento de lo local, sino que se proyectan hacia el conocimiento de la Historia Nacional.

Es preciso comprender en qué medida el hecho o fenómeno que se estudia incide en la esfera motivacional-afectiva de los educandos. Desde este punto de vista, la Historia Local, al constituir una respuesta a las necesidades e inquietudes intelectuales de los alumnos y esclarecer múltiples aspectos de la vida cotidiana de éstos, favorece la obtención de conocimientos cuya solidez se basa en el dominio de la realidad, en el ordenamiento, difusión y relación de ideas y en su aprehensión, a través de la riqueza de asociaciones.

En tal sentido, Horacio Díaz refiere que: “La historia local es el registro de los hechos ocurridos en la localidad y de las personalidades que en ellos actúan y posibilitan la asimilación de los conocimientos nacionales, regionales y universales” (19)

Es válido señalar, que la instrumentación de los contenidos de Historia Local en la enseñanza de la Historia de Cuba constituye un incentivo para el logro del propósito antes

mencionado. Cuando este hecho se produce, la comparación emerge como una habilidad implícita en la vinculación Historia Nacional-Historia Local, pues al utilizar las vías inductivas y deductivas, aún sin proponérselo el profesor en el objetivo, ésta aparece durante la confrontación del hecho o fenómeno local con el nacional; donde el alumno establece mentalmente semejanzas y diferencias.

Esta habilidad también se proyecta en el manejo del material histórico local, momento en el cual se establece la comparación entre el pasado y el presente. Claro está, el fenómeno no sólo se aprecia de manera espontánea, pues el docente, en la organización y concreción de la Historia Local en el programa de Historia de Cuba, posee un material valioso para el desarrollo de esta habilidad, al concebir la relación estrecha y consciente que se establece entre lo particular y lo general; aspectos de vital importancia para la formación del pensamiento científico e histórico de los educandos.

En presupuestos argumentales precedentes se establece un criterio relacional entre la Historia Local y la visualización más dinámica de los hechos, procesos y fenómenos históricos, por lo que emerge la observación como una habilidad beneficiada en esta práctica. La observación directa, por su coherencia y objetividad, ocupa un lugar trascendente, no solo en el plano de las habilidades del pensamiento lógico, sino en la pluralidad metódica e investigativa de la ciencia; la cual, con una determinación previa de sus fines y sistematicidad consciente, permite la aprehensión de los contenidos históricos, el desarrollo de la capacidad investigativa y la conversión del educando en un constructor de su propio conocimiento. De esta manera se rebasa la frontera de lo aprendido, proyectándose hacia la posibilidad de aprender a aprender.

Es válido señalar que los alumnos pueden cotidianamente contactar con la historia de la localidad, que se refleja en cada estructura y porción de su hábitat. Lo anterior no significa en lo absoluto que la conozca; no es suficiente con el intercambio sensorial del sujeto con el objeto de conocimiento. El conocimiento científico exige la definición de qué, por qué y para qué se observa; sólo entonces se logra el deslinde pertinente entre la visión simple y espontánea y la observación científica y lógica. El desarrollo de esta habilidad garantiza la amplitud cosmovisiva de los estudiantes, dándole una mayor significación al contexto

histórico próximo, que a partir de este momento constituye una fuente del conocimiento histórico de inminente valor para la formación integral de los educandos.

Las muestras arqueológicas, los soportes documentales y la riqueza factual del medio, constituyen elementos cuya proximidad al estado afectivo y cognitivo de los estudiantes, contribuyen a que los mismos puedan valerse de ellos, para narrar y describir cuestiones, personalidades y realidades históricas, cuya complejidad se hace más comprensible mientras más cercano y probable sea para el educando.

La historia de la localidad constituye un recurso pedagógico de valor, garante del logro de explicaciones coherentes con las exigencias didácticas de la disciplina, al romper con la concepción que asume el uso de la Historia Local simplemente en el plano anecdótico: en suma, lo que comunica al estudio de la Historia su máximo valor, no son los hechos mismos por ella relatados, sino los juicios que sugiere, las reflexiones que provoca y las consecuencias sociales, políticas y morales, que son su objetivo. Separadamente de las reflexiones que provoca, la narración del hecho humano carece en absoluto de toda significación.

La enseñanza de la Historia Local, en su vinculación con la Historia de Cuba, constituye un medio loable para el desarrollo de habilidades de trabajo con las fuentes históricas. Las posibilidades de utilización creativa e independiente de estas fuentes, por parte de los alumnos, se amplían al proyectarse hacia el uso de las mismas en la localidad, donde se posibilita el acceso a las fuentes primarias; aspecto este que, desde el punto de vista práctico, se hace más difícil fuera del contexto de lo local.

Cuando la Historia Patria se aborda en función de su repercusión, reflejo y manifestaciones en la localidad, se hace posible la utilización, para el trabajo independiente del alumno, de fuentes cuya factibilidad en otros casos sería excepcional: con independencia de la riqueza, o no, de objetos originales con que cuente el Museo Municipal; el grado de conservación de lugares y construcciones. La existencia en mayor o menor medida de testigos o participantes en hechos de carácter histórico, etc, es indudable que tomar en cuenta las fuentes locales enriquece el espectro de posibilidades para organizar el trabajo independiente del alumno y favorecer la asimilación consciente.

El conocimiento de la Historia Local desempeña un importante papel en la formación de valores, sentimientos y actitudes, y en particular para la formación del patriotismo, la identidad nacional y la defensa de la nacionalidad cubana. La historia que se imparte en la escuela debe contribuir a fortalecer la identidad nacional, a que cada uno de los educandos eleve su Cultura General Integral dado su potencial educativo, pues permite enriquecer la memoria de los pueblos.

La historia está presente en nuestras ciudades, territorios, barrios plazas, parques, calles, en los museos, por lo que es imprescindible salir de los muros de la escuela y realizar una estimulante actividad de aprendizaje a partir de excursiones, visita a museos, tarjetas y monumentos históricos, recorridos y pequeñas investigaciones que pueden hacer los estudiantes bajo la orientación del docente.

La aproximación a las tarjetas y monumentos es recordar que la observación es una de esas fuentes de conocimiento histórico, es una buena ocasión para contar a los estudiantes la historia que evoca esa inscripción, esa pieza u objeto , hay que narrar y explicar de manera sencilla la razón por la que esa fuente se encuentra en ese lugar, qué hecho conmemora, a qué personalidad se está recordando, por lo que los estudiantes no solo deben escuchar la palabra del profesor refiriéndose a estos lugares y a su significación , sino que deben visitarlos, es importante que vean, lean las inscripciones, que expresen con sus palabras lo que para ellos significa y lo expresen mediante poesías, dibujos, canciones, exposiciones, álbumes, etc., reflejando sus vivencias, sus impresiones lo que han entendido , contribuyendo así a que comuniquen sus ideas.

En tal sentido es necesario que el trabajo de maestros y profesores en la medida que logre un desarrollo cognoscitivo, también propicie vivencias profundamente sentidas por los jóvenes, capaces de regular su conducta en correspondencia con los principios e ideales que exige nuestra sociedad socialista. Es por ello que el papel de los educadores como orientadores de niños, adolescentes y jóvenes, tanto a través de su propia conducta (su ejemplo personal) como en la dirección de los ideales y las aspiraciones que el individuo se plantea, es una de las cuestiones principales a tener en consideración.

Para el estudio de la historia local, es preciso tener en cuenta tres elementos fundamentales:

1.- Reseña histórica de la localidad.

2.- Análisis del desarrollo social y cultural alcanzado comparativamente en diferentes períodos históricos: antes y después de 1959.

3.-Inventario de las diferentes manifestaciones folclóricas, patrióticas y costumbristas de los pobladores de la localidad.

Uno de los propósitos principales que se persigue con esta caracterización de la localidad es aprovechar creadoramente, la riqueza histórica que tiene el territorio, para que las nuevas generaciones conozcan de nuestro país, una parte importante de su historia: costumbres y tradiciones, la idiosincrasia de los habitantes de esa porción del territorio nacional. Además que identifiquen el nombre y conozcan de la vida de los protagonistas de las significativas batallas libradas por ellas en el territorio donde residen o vivieron. En fin, la huella que dejan a su paso por la vida.

Resulta indispensable conocer la historia nacional, pero también es necesario investigar sobre los hechos y personajes del lugar en que se vive, es decir, la historia local. Conocer las figuras que están representadas en los monumentos de los parques, plazas y calles, saber el significado de las tarjas que aparecen en las paredes de edificios y viviendas por donde se pasa diariamente o se acude en fecha significativa conocer por qué se le ha dado el nombre de mártires menos conocidos a calles, centros laborales, escuelas ,hospitales, CDR; si se conoce el significado del nombre del lugar, barrio o comunidad donde se vive; saber el papel que desempeña en las luchas emancipadoras. En resumen, todas las inquietudes pueden hallar respuesta con el estudio de la historia de la localidad, porque cada terruño tiene un lugar en la historia de la patria.

Es recomendable para la escuela, como centro cultural más importante de la comunidad, desarrollar un conjunto de actividades dirigidas a fomentar el desarrollo de sentimientos identitarios, patrióticos. De manera práctica se pueden lograr estos objetivos a partir de la reseña histórica de la localidad. La identidad es la manifestación de la historia, la enseñanza de sus valores debe constituir el núcleo de su ejercicio didáctico: la enseñanza de la Historia

Nacional debe ir impregnada de asuntos patrios pues el principal objetivo de ésta es el despertar el sentimiento nacional y el amor a la patria. (20)

La identidad es el recurso popular de mayor trascendencia, la expresión más nítida de una cultura resultante del transcurrir de los siglos, asimilada históricamente como heredad. La identidad constituye la columna vertebral de la cultura, como reflejo de la sociedad o agrupación humana que la sustenta.

La atención a monumentos y lugares históricos constituyen una de las vías para que los estudiantes conozcan a los protagonistas de la historia patria y se familiaricen con las tradiciones de lucha de su país. Resulta, por tanto, que el docente profundice junto con los alumnos en la importancia de los monumentos y lugares históricos existentes en la localidad. Pero no solo por el hecho de poder explicarle algo a sus estudiantes, sino para exaltar sus valores y de lo que fueron capaces de hacer otras generaciones en pro del bienestar que hoy disfruta.

El estudio de la localidad se hará teniendo en cuenta un orden lógico: primeramente se ha de familiarizar al estudiante mediante visitas dirigidas a los museos, monumentos, obeliscos, tarjas, sitiales, memoriales, lugares históricos existentes en el área donde está ubicada la escuela. Incluso, es recomendable que en aquellas localidades donde no existan las posibilidades antes señaladas, se realice el estudio de la vida y obra de los mártires cuyos nombres ostentan los CDR, y las cooperativas de Producción Agropecuaria, porque la historia se teje y se entreteje como una cadena y si se deja de considerar un eslabón, entonces deja de ser historia y las interpretaciones suelen no ser acertadas.

I.3. Fundamentación pedagógica, filosófica y psicológica del proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba.

Fundamentación pedagógica:

La educación como proceso social responde al sistema político imperante y a los intereses ideológicos de la clase en el poder y como tal forma parte de la superestructura social.

La política educacional de un país es una derivación lógica de la política de la clase dominante y se plasma en un sistema de concepciones, fundamentos teóricos e ideológicos y de acciones prácticas encaminadas a la formación de los estudiantes. En Cuba, la política educacional responde a los intereses del Partido Comunista y cumple con el objetivo de formar una conciencia, una ideología y una actitud política en los individuos, que garantice la defensa y continuidad de la Revolución Socialista.

Desde el punto de vista pedagógico esta debe lograrse como parte de la educación general y científica de los estudiantes. Al abordar la problemática de la enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba en el contexto de la situación educacional, es necesario partir de la premisa de que esta constituye parte esencial para desarrollar valores patrios, que garanticen el tipo de hombre que requiere la sociedad socialista.

La educación debe dirigir la acción socializadora de la enseñanza de la Historia de Cuba en función de los objetivos a los que aspira la sociedad, para lo cual transforma, mantiene o incluye nuevos enfoques en los contenidos. Corresponde al docente determinar cómo dirigir el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura. En tal sentido, el enfoque metodológico es fundamental.

El objetivo, como elemento rector del proceso docente - educativo, recoge las convicciones a formar en los estudiantes como encargo social. Para lograr esto, es necesario precisar cada elemento del contenido vinculado con el objetivo a alcanzar. Claro está que la significación de ese concepto novedoso o de esa nueva habilidad adquirida tiene que encontrarla el estudiante. Así el método que desarrolla cada estudiante en la solución de su problema específico, mediante la manipulación del contenido que se le enseña, desarrolla el proceso con un carácter individual y social. En la relación objetivo método se expresa la relación sociedad - individuo.

La educación a través de la instrucción establece las relaciones internas entre los componentes del proceso pedagógico, donde se fundamenta la didáctica de la Historia de Cuba. Esta ley, se expresa en la relación objetivo – contenido – método y en la concepción desarrolladora del aprendizaje, sustentada en la teoría de Vigostki quien expresara: “[...]que

una educación desarrolladora es la que conduce al desarrollo, va delante de él guiando, orientando, estimulando [...]”. (21)

Además se toma el postulado vigostkiano al considerar al alumno como ente social, protagonista de su propio aprendizaje y producto de múltiples interacciones sociales que conducen al aprendizaje. Es necesario que se le de solución a problemas en el orden teórico, metodológico y práctico, así como garantizar la preparación de los alumnos para reflexionar, comprender y actuar de acuerdo con un conjunto de exigencias básicas para el trabajo en el contexto escolar. (22)

Fundamentación filosófica.

En esta investigación se tomó como base los postulados del Materialismo Dialéctico e Histórico de la Filosofía Marxista que se encuentra sustentada en lo más progresista del pensamiento filosófico del siglo XIX y XX, es objetiva y realista, reconoce la materialidad de todo lo que nos rodea y amplía el horizonte cognitivo de los estudiantes, lo que implica ver los cambios, transformaciones y el movimiento que se da en la localidad; además se manifiesta la dialéctica de los fenómenos económicos, políticos y sociales, se hallan todos en un contexto histórico determinado de forma concatenada, viendo los nexos internos que se dan en el mismo. Por lo que el profesor con su creatividad, debe orientar tareas que propicien relacionar todos esos contenidos que se encuentran reflejados en la historia local en bustos, tarjas, monumentos.

La Historia a enseñar debe centrarse en la totalidad de los aspectos de la vida social sin exagerar ninguno de sus elementos, sino todo lo contrario reflejar su diversidad en una estrecha conexión dialéctica ubicada en un contexto espacio - temporal que se mueve en la relación pasado - presente – futuro.

El materialismo histórico sostiene que el pueblo, las clases avanzadas, las masas populares representan la principal fuerza motriz de la historia.

Fundamentación psicológica.

Este fundamento psicológico descansa, como puede apreciarse, en la Escuela del Enfoque Sociohistórico – Cultural desarrollada por Vigostky, quien, según González Rey, aborda una nueva concepción de las funciones psíquicas superiores que tienen en su base tres aspectos básicos: (23)

Las funciones psíquicas elementales se convierten en funciones psíquicas superiores, producto a la asimilación por el hombre de un sistema de signos sociohistóricos formados en el transcurso del desarrollo de la sociedad.

Las funciones psíquicas superiores no existen aisladas unas de otras, sino que forman un sistema dentro del cual predomina una de ellas, y de la que dependen las demás para su expresión en la conducta humana.

El desarrollo de las funciones psíquicas superiores tiene en su base una serie de cambios cualitativos, que determinan el surgimiento de nuevos sistemas de interacción y organización del conjunto de estas funciones.

En calidad de sistema psicológico complejo, Vigostky tomó la conciencia, cuyo desarrollo se caracteriza por el surgimiento de nuevas estructuras de las funciones psíquicas superiores mediatizadas por el lenguaje, los símbolos y otros instrumentos de la conciencia humana. (24)

Por su parte el psicólogo polaco K. Obujovsky continuador de las ideas de Vigostky establece un conjunto de necesidades superiores distintivas del hombre a las que denominó necesidades orientadoras, por el rol que desempeñan en el proceso de autocorrección. En este grupo incluyó tres tipos de necesidades: las cognitivas, las de contacto emocional y las de sentido de vida. A partir de las mismas se revelan una serie de comportamientos propios del hombre y que son el reflejo de su escala axiológica y que encuentran explicación motivacional en ellas. De esas tres necesidades Obujovsky plantea que la que aparece en el estadio superior de desarrollo, siendo propia al hombre adulto, es la de sentido de vida. Esta necesidad se traduce en “una cualidad que determina el hecho de que, sin la aparición de los valores que el hombre reconoce o puede reconocer como valores que comunican un sentido a su vida, él no puede funcionar correctamente”. (25)

Al valorar la gran variabilidad interindividual en las aulas se hace necesario crear e instrumentar opciones que permitan a los estudiantes aprender desarrolladoramente, tomando como punto de partida sus diferencias para desarrollar al máximo ese potencial que cada cual posee. Lo que garantiza en el individuo la apropiación activa y creadora de la cultura, propiciando el desarrollo de su autoperfeccionamiento constante, de su autonomía, autodeterminación, en íntima conexión con los necesarios procesos de socialización, compromiso y responsabilidad social

Por tanto, los elementos apuntados se deben considerar al planificar la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba; el docente debe tener presente, además, que existe una estrecha relación entre la solución que los estudiantes dan a los problemas de la vida, del proceso laboral y social y los del ámbito docente.

1.4: Particularidades del proceso pedagógico en la Educación de Adultos.

En la investigación comenzada en el quinquenio 1985-1990 por el Departamento de Psicología-Pedagogía del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas (ICCP) se señala que los estudiantes que matriculan en los centros de educación de adultos son considerados jóvenes y adultos. Añaden que la adultez se prolonga hasta los 40 años como promedio y se caracteriza por la elevación de la capacidad productiva y el perfeccionamiento de la personalidad, se inicia cuando el sujeto adquiere responsabilidad socio-laboral y marca el tránsito a la vida independiente, productiva, en lo social y lo personal. (26)

La adultez se caracteriza por un proceso de transformación, períodos de tránsito y crisis de desarrollo, se estructura en: juventud, adultez media y madurez, por lo que se debe tener en cuenta que en las aulas existen alumnos que pudieran encontrarse en cualquiera de estas etapas, según la modalidad de estudio que cursen.

En la educación de jóvenes y adultos, como en los niveles precedentes resulta importante el lugar que se le otorga al alumno en la enseñanza. Debe tenerse presente que, por su grado de desarrollo, estos pueden participar de forma mucho más activa y consciente en el proceso pedagógico, lo que incluye la realización más cabal de las funciones de autoaprendizaje y autoeducación, pues, para estos estudiantes “[...] El aprendizaje debe adquirir un sentido

personal positivo, vivenciarlo como algo importante en su vida y como fuente de su desarrollo actual y futuro [...]". (27)

El joven tiende a ser activo e independiente capaz de tomar por sí mismo decisiones en su vida profesional y personal, posiciones que transporta, generalmente, a la actividad cognoscitiva en el proceso de aprendizaje y que el personal docente debe conocer al preparar sus clases para que al conducir el proceso con sus alumnos facilite métodos y procedimientos que contribuyan a una enseñanza y a un aprendizaje desarrollador.

El alumno debe jugar un rol activo, crítico, reflexivo, productivo, comunicativo, y colaborador, debe estar implicado en sus proyectos de vida para lograr una formación cultural integral, como aspira la sociedad y en la cual el docente en su papel de facilitador, aproveche todos los medios de enseñanza a su alcance, haciendo énfasis en los audiovisuales.

Se considera que el joven se ha adaptado a la nueva situación del adulto, cuando ha asimilado sus derechos y deberes, establece nuevas relaciones con las personas, realiza otras funciones, desempeña diversos papeles sociales y demuestra dominio de su actividad laboral al vincular el estudio y el trabajo, ser capaz de formar una familia y de establecer un modo de vida propio.

En el período de la adultez media a pesar de que la persona está relativamente satisfecha con su vida, comienza a experimentar un grado de insatisfacción consigo mismo, se pregunta quién es y quién hubiera querido ser, comprende que algo ha sobrestimado en su vida y algo ha subestimado.

La persona adulta comienza a utilizar de manera más plena sus fuerzas y capacidades en las actividades profesionales y sociales, adquiere autoridad y seguridad, siente la significación social de las mismas, se hace responsable de sus resultados. En esos años se adquiere experiencia en la actividad socio-laboral. Se preguntan qué han logrado en la vida, comprenden que su futuro comienza a reducirse sustancialmente, por lo general en este período se observa cierta declinación de las fuerzas físicas; a veces la persona nota que ya no está en condiciones de obtener resultados comparables por su significación con los logros

pasados. En esta etapa de la vida la persona tiene que hacer una nueva estimación de los valores.

En los años maduros viene un nuevo florecimiento de la actividad creadora y no por sus índices cuantitativos, sino por la profundización de su calidad. El sentimiento fundamental que experimenta el hombre en estos años es la plenitud de la vida, la satisfacción por ella. En este período la persona adulta mira la existencia de manera más amplia que antes. El sentido de la vida se hace cada vez más profundo y diferenciado, los sentimientos y emociones afloran por la pérdida de un tiempo pasado cuando se abandonaron los estudios en la edad escolar.

Se ha hecho referencia a la heterogeneidad existente en la EDA ,en cuanto a las edades de los estudiantes, pero a esto se une otro aspecto que no puede descuidarse en la dirección del proceso pedagógico en esta enseñanza: que en la misma hay una representación de los diferentes sectores de la sociedad como son: jóvenes desvinculados del estudio o el trabajo, amas de casa y trabajadores, que se proponen elevar su nivel cultural y acceder a otros cursos de capacitación, por lo que se hace importante y necesario que el docente realice un diagnóstico fino e integral que le permita caracterizar al alumno teniendo en cuenta sus peculiaridades.

EPIGRAFE II. MATERIAL DOCENTE PARA EL TRABAJO CON EL TEXTO HISTÓRICO LOCAL, EN LAS CLASES DE HISTORIA DE CUBA DE III Y IV SEMESTRES, DE LA EDA.

2.1- Fundamentación de las tareas docentes para el trabajo con el texto histórico local.

En los momentos actuales, cambiar los modos de actuación de los estudiantes en el aprendizaje de la Historia de Cuba por maneras activas, requiere de un esfuerzo intelectual productivo, lo que constituye un reto para transformar las características de la clase y la enseñanza. En esta asignatura es elemental que el estudiante se apropie de la Historia de su patria, a partir de la historia más cercana.

Con el propósito de lograr esa finalidad, se elaboran tareas docentes, dirigidas al trabajo con el texto histórico local en las clases de Historia de Cuba; por lo que se toman en

consideración los criterios ofrecidos por María R. Concepción y Félix Rodríguez, quienes definen la tarea docente como: “[...] una situación de aprendizaje que debe resolver el estudiante como medio para la apropiación de los contenidos [...]” (28)

Rodríguez Deveza, considera a la tarea docente como el medio posibilitador para que el proceso docente- educativo se personifique en cada estudiante. Esto le confiere un carácter personalógico, pues cada estudiante las desarrolla de acuerdo con sus motivaciones e intereses, en dependencia de su propio desarrollo intelectual. Lo anteriormente planteado le otorga al estudiante un carácter de sujeto y no de objeto de aprendizaje. (29)

Las tareas docentes constituyen el exponente principal de la contradicción esencial del proceso enseñanza- aprendizaje, la que tiene lugar entre el objetivo que se pretende alcanzar y el método utilizado por el estudiante para lograrlo, lo que está condicionado por las circunstancias. Esto implica que para el logro exitoso del objetivo pueden existir una serie de condiciones, las cuales conducen al profesor a la aplicación de una u otra tarea, o al estudiante a excluir una tarea y plantearse otra. (30)

Desde una perspectiva integradora, se concibe el cumplimiento de la tarea docente como un factor decisivo para la instrucción, desarrollo y educación de los estudiantes, no de manera lineal, sino mediante relaciones complejas en las cuales debe prevalecer lo instructivo, lo desarrollador y lo educativo.

Por su parte Pilar Rico y Margarita Silvestre, expresan que: “[...] es en la tarea docente donde se concentran las acciones y operaciones a realizar por el alumno, donde se hace referencia a aquellas actividades que se conciben para realizar en clase y fuera de ésta vinculadas a la búsqueda y adquisición de los conocimientos. (31)

Jaime Mir, refiere que “El trabajo con las tareas docentes desarrolladoras, contribuye al cumplimiento de los objetivos educativos, a la satisfacción de las necesidades sociales, a reforzar el interés por la profesión, a desarrollar la capacidad de aplicar conocimientos y habilidades y a apreciar cómo mediante la ciencia se modela la realidad objetiva”. Esta apreciación demuestra que la planificación de estas responde a determinados objetivos educativos, lo que refuerza la idea de que las tareas encomendadas a los estudiantes deben estar orientadas a la consecución de una finalidad preestablecida. (32)

Según Concepción, “La tarea docente es una actividad orientada durante el desarrollo de la clase, dirigida a crear situaciones de aprendizaje. Una situación de aprendizaje es una condición que provoca el profesor, el texto de estudio, los medios tecnológicos o el propio proceso de trabajo profesional para motivar la actividad del estudiante en función del logro del objetivo formativo”. (33)

Sobre la tarea docente se han realizado importantes aportes teóricos y metodológicos, entre los que se destacan los trabajos de Margarita Silvestre, Pilar Rico, María Rita Concepción, Félix Rodríguez, Álvarez de Zayas, Fraga, Fuentes, Concepción, entre otros.

El autor asume estos criterios por coincidir todos en el carácter desarrollador de las tareas docentes, y destacar su importancia por el lugar que ocupan dentro de la clase como elemento que media entre la enseñanza y el aprendizaje, las cuales favorece la actividad intelectual del estudiante.

Es en la tarea donde se concretan las acciones y operaciones a realizar por el estudiante, se necesita de un cambio esencial en su concepción y formulación. Hacemos referencia a la tarea como aquellas actividades que se conciben para realizar por el estudiante en clase y fuera de ésta, vinculadas a la búsqueda y adquisición de los conocimientos y al desarrollo de habilidades.

Por tal razón, las órdenes de qué hacer en la tarea docente adquieren un importante significado en la concepción y dirección del proceso. Estas, indican al estudiante un conjunto de operaciones a realizar con el conocimiento, desde su búsqueda hasta la suficiente ejercitación, si se trata del desarrollo de una habilidad. Igualmente pueden conducir al estudiante bien a la repetición mecánica o a la reflexión, profundización, suposición, búsqueda de nueva información, entre otras.

El cambio en este aspecto debe producirse, de tareas que se programan sin tener en cuenta si propician la búsqueda y suficiente utilización del conocimiento y si logran la estimulación deseada del desarrollo del pensamiento, a tareas que logren estos propósitos.

Lo anterior lleva al docente, a tener en cuenta los siguientes aspectos para la elaboración de las tareas docentes:

- Determinar el objetivo de la tarea docente a partir de los objetivos del programa de la unidad y de la clase.
- Elementos del conocimiento que se necesitan revelar e indicaciones y procedimientos que pueden conducir al alumno a una búsqueda activa y reflexiva.
- Operaciones del pensamiento que se necesitan estimular y cómo conjugar la variedad de tareas de forma que a la vez que faciliten la búsqueda y utilización del conocimiento, estimulen el desarrollo
- Promover, mediante las tareas, el incremento de las exigencias cognoscitivas, intelectuales y formativas en el estudiante.
- Organizar las tareas, contextualizarlas, de forma que tanto sus objetivos particulares como su integración y sistematización, conduzcan al resultado esperado en cada estudiante de acuerdo al nivel.
- Favorecer, el acercamiento de los estudiantes al panorama histórico cultural, a partir de la realización de tareas investigativas.
- Concebir los ejercicios necesarios y suficientes, que propicien la adquisición del conocimiento objeto de enseñanza aprendizaje, teniendo en cuenta la atención diferenciada de los estudiantes? (34)

Margarita Silvestre, reconoce tres requisitos que debe cumplir la tarea docente:

-Variada: que existan actividades con diferentes niveles de exigencia que conduzcan a la aplicación del conocimiento en situaciones conocidas y no conocidas, que promuevan el esfuerzo y el quehacer intelectual del escolar, conduciéndolo a etapas superiores de desarrollo.

-Suficiente: Que la propia actividad, dosificada, incluya la repetición de un mismo tipo de acción. Las que se repetirán serán aquellas que promuevan el desarrollo de habilidades intelectuales, la apropiación del contenido de aprendizaje, así como la formación de hábitos.

-Diferenciada: que se promuevan actividades que den respuesta a las necesidades individuales de los escolares. (35)

Los elementos teóricos analizados sobre tareas docentes llevan a concluir en primer lugar la importancia que tiene el conocimiento del profesor sobre este tipo de organización de la clase, en segundo lugar, sirven para comprender que la tarea docente es un medio que se planifica, orienta y controla y en correspondencia de la acertada orientación del docente sobre situaciones motivacionales así se favorecerá la actividad intelectual de los estudiantes y en consecuencia se lograrán transformaciones en su personalidad.

Lo expresado anteriormente, evidencia la importancia de la tarea docente en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia, las que favorecerán el conocimiento de los alumnos de una forma amena y conducirán al estudiante en su investigación bajo la orientación del profesor. En las tareas docentes se integran aspectos cognitivos, afectivos, experimentales, prácticos y valorativos del aprendizaje, que propician el desarrollo de capacidades para generar sentimientos, actitudes y valores.

Constituye una necesidad la remodelación de la concepción y formulación de las tareas docentes, que se incluyen en los programas de la EDA, por el rol fundamental que desempeñan en el proceso de enseñanza aprendizaje y por ser en éstas donde se propicia y dirige la transmisión de conocimientos, habilidades y valores a formar en los estudiantes. Por lo que se proponen tareas docentes que favorezcan el trabajo con el texto histórico local en las clases de Historia de Cuba, de III y IV semestres.

2. 2. Análisis del Programa Historia de Cuba, en el III y IV semestres.

La asignatura Historia de Cuba se estudia en los semestres III y IV de la EDA, tiene como objeto de estudio el proceso revolucionario cubano desde la época colonial hasta la actualidad, haciendo hincapié en los rasgos principales de las diferentes etapas, el sistema de contradicciones existentes en cada una de ellas, las posiciones de las clases y grupos sociales y las figuras más sobresalientes, así como las condiciones históricas en que se desarrollan las luchas por la independencia nacional.

Especial atención se presta a los factores objetivos y subjetivos de orden interno y externo, y el rol que desempeñaron las diferentes organizaciones revolucionarias, se analiza en ellas composición social, madurez política alcanzada y posibilidades de acción. Cada tema debe ser estudiado de forma particular, pero centrado como línea rectora, en el proceso revolucionario cubano, las luchas por la independencia nacional y la justicia social, ambas interrelacionadas en la Historia de la Revolución Cubana.

En las diferentes unidades del programa de III y IV semestres, se trabaja:

III SEMESTRE.

Unidad 1. Antecedentes del proceso de formación del pueblo cubano. El camino hacia la nacionalidad y la nación cubanas.

Unidad 2. La Revolución Cubana: la lucha del pueblo cubano contra el dominio colonial español (1868-1898)

Unidad 3. Establecimiento de la república neocolonial. Las luchas sociales y nacionales liberadoras del pueblo cubano hasta 1935.

IV SEMESTRE.

Unidad 4. La república neocolonial. La lucha neocolonial. Lucha popular en las condiciones de la sociedad cubana en el período de 1935 – 1952.

Unidad 5. El período decisivo de las luchas revolucionarias de nuestro pueblo 1953 – 1958.

Unidad 6. La Revolución Cubana en el poder.

Como parte de este currículo, la asignatura Historia de Cuba contribuye a formar a un estudiante comprometido con su país, que se identifique y tenga pleno conocimiento de su historia, la que nace en las diferentes regiones; de las personalidades que abrieron el camino

de la libertad, y que vivieron en una localidad de Cuba, de ahí la importancia de establecer vínculos, nexos con esta historia, hija de cada terruño del país.

Para la inserción de la historia local en este programa, no existe un libro idóneo que pueda orientarse como texto básico; se cuenta con una compilación de documentos y textos sobre hechos específicos de la localidad que pueden servir para su consulta, pero resulta una bibliografía dispersa.

En los momentos actuales existe una amplia gama de material bibliográfico sobre la Historia de Cuba, al cual tienen amplio acceso profesores y estudiantes; es justo señalar, además, las enormes potencialidades que brinda la nueva tecnología, para la consulta de información, acceso a enfoques diversos que tratan un mismo hecho histórico desde una diferente perspectiva nacional o ideológica.

Independientemente a lo abordado, se ha podido apreciar que esta posibilidad de acceso a una bibliografía amplia sobre la Historia Nacional, se contrapone con la carencia de materiales docentes que ilustren esa historia desde lo local. El objetivo de este trabajo es proporcionar a los estudiantes un material docente donde puedan encontrar contenidos referidos a la historia local, y ofrecer a los docentes propuestas de tareas docentes novedosas que les permitan guiar al estudiante en el proceso de enseñanza aprendizaje de la historia de su localidad, en un proceso activo, donde se convierta en investigador y pueda descubrir el papel jugado por los hombres de su comunidad, en ocasiones sus propios familiares, y se vea además como protagonista de la historia de su tiempo.

Este material ofrece una muestra de tareas docentes para el análisis del texto histórico local, insertadas en algunas unidades del programa de III y IV semestres de Historia de Cuba; además propicia la preparación de los profesores en función del conocimiento de elementos de la historia local y las vías para su tratamiento, lo que permitirá incluir en la clase de Historia de Cuba, los contenidos necesarios para orientar a los estudiantes y motivarlos hacia la investigación y el conocimiento de la historia de su territorio.

Estas tareas serán orientadas para realizarlas como trabajo independiente, unas para ser realizadas de forma individual y otras en equipos. Todas serán orientadas, revisadas y

evaluadas en las clases de Historia de Cuba.

El Material Docente tiene como objetivo principal lograr que las clases de Historia de Cuba, incluyan los elementos de la localidad, sin pasar por alto los aspectos básicos de la clase contemporánea.

- En ella todos los alumnos pueden aprender pues se combina la motivación hacia el estudio, el esfuerzo personal y grupal, y lo interesante de las tareas que se diseñan. Hay un espacio para todos y cada uno de los alumnos
- Promueve el protagonismo de todos los alumnos, utilizando formas variadas para llegar a ellos incluyendo a los propios coetáneos.
- Es un espacio para aprender mediante la reflexión, la discusión y el intercambio de experiencias.
- Se diseña, ejecuta y controla sobre la base del diagnóstico personalizado y grupal, ajustándolo a las necesidades del momento y promoviendo el desarrollo de las potencialidades.
- Los estudiantes aprenden a estudiar, desde una concepción de aprender a aprender, de promover el dominio de técnicas y procedimientos para adquirir conocimientos por sí solos.
- Hay que explorar los conocimientos previos para el montaje de las unidades didácticas y las clases, de forma que los nuevos conocimientos se puedan conectar orgánicamente con los ya formados y enriquezcan al estudiante.
- La clase no puede obviar las fuentes diversas que pueden utilizarse para llegar a los contenidos previstos, dentro de las que no pueden faltar las nuevas tecnologías, la informática y otros programas de información priorizados por la Revolución.
- La clase debe organizarse no solo de forma frontal, sino promoviendo el trabajo en dúos, equipos y otras formas de trabajo en grupo, que tanto incide en la formación integral de los estudiantes.
- Las experiencias y vivencias individuales, familiares, comunitarias y sociales son una fuente básica. (36)

2. 3. MATERIAL DOCENTE.

Introducción

El material docente recoge textos breves elaborados por el propio autor a partir de hechos locales de la comunidad, lo que resulta interesante para una comunicación más amena; máxime en un momento de la Revolución Cubana en el que se necesita fortalecer los valores patrios a partir del contexto en el que vive el estudiante. El patriotismo y el sentimiento identitario aparecen tratados en cada uno de los textos, armonizados con elementos de la geografía del territorio, de la cultura, las artes y la literatura, todo esto puesto en función del fortalecimiento de los valores éticos y el gusto estético en el universo de la EDA. Cada texto histórico y su correspondiente análisis, están dirigidos a lograr un resultado más efectivo en la apropiación de los conocimientos de la historia local.

Por lo que constituye un valioso medio de enseñanza con múltiples utilidades. En primer lugar, para el desarrollo de habilidades de la asignatura en los estudiantes y para apropiarse de conocimientos de la historia local, decodificar el mensaje, asimilarlo, cooperar en los intercambios dialógicos y provocar en ellos sentimientos y emociones.

Cada página del material docente está diseñada con una cita a modo de exergo como presentación, estas tienen un valor ético y estético que anuncia el contenido del texto concebido en diferentes formas elocutivas y estilos, los que pueden ser utilizados en diversas situaciones comunicativas.

Los textos que se ofrecen están elaborados para trabajar con los alumnos de III y IV semestres de EDA. Sus temas serán insertados en los contenidos de Historia de Cuba, pero también pueden ser utilizados en otros momentos de la vida escolar, extraescolar y extradocente. La temporalización de los mismos y la secuencia de contenidos y actividades variarán en función de la unidad que se trabaje, a lo largo del curso, lo que abre grandes posibilidades con respecto a su enriquecimiento según la creatividad del docente.

Las formas de presentación de los textos y su análisis correspondiente, están dirigidos a:

1. Captar la atención y la curiosidad por el contenido.

2. Mostrar la relevancia de los contenidos locales más significativos de la actividad de aprendizaje.
3. Mantener el mayor nivel de interés por el contenido de la actividad.
4. Fomentar el máximo nivel de actuación del alumno.
5. Desarrollar tareas que propicien la interacción: estudiante – estudiante, estudiante profesor.
6. Aprovechar los espacios propicios, para orientar tareas investigativas que refuercen los conocimientos que se están trabajando.

Recomendaciones para el trabajo con el material docente.

En la elaboración de las tareas se tuvieron en cuenta además del análisis del programa, las orientaciones metodológicas, las cuales tienen como objetivo apoyar el trabajo del personal docente para la aplicación en la práctica del programa correspondiente a los semestres.

Antes de ejecutar las tareas docentes es importante recomendar al profesor que para lograr el éxito, se debe:

- Favorecer un ambiente agradable.
- Crear un clima abierto de cooperación y confianza de forma que disminuyan gradualmente los efectos negativos.
- Enseñar a los estudiantes a detectar sus propios errores y utilizar métodos de autocorrección, apoyándose en sus compañeros de aula. (37)

La tipología de las tareas docentes expuestas ha sido tomada de diferentes bibliografías y adaptadas a las características propias de los estudiantes de este grupo y semestre.

Se recomienda además a los profesores la utilización de fuentes bibliográficas existentes en el Museo de Historia de la localidad, en la Biblioteca Municipal, las que contienen los fundamentos teóricos necesarios para darle un tratamiento adecuado a estos contenidos y que permite el enriquecimiento de las tareas docentes. En este material se abordan las

circunstancias en que se producen los diferentes momentos por los que ha atravesado la historia de la localidad, sus principales figuras, los principales combates así como los cambios ocurridos en la misma.

Esta investigación propone para el tratamiento de este contenido dos vías fundamentales, ellas son:

La preparación para la nueva materia, pues esta es una de las funciones didácticas más importantes de la clase, en esta etapa el profesor utilizando el contenido que le antecede introducirá el contenido a tratar en la clase, logrando una adecuada motivación de los estudiantes hacia la nueva materia que será impartida, teniendo en cuenta que los estudiantes aprenden mejor si se encuentran motivados hacia la actividad del conocimiento. La fijación del contenido resulta más efectiva si durante este proceso se utiliza un estímulo que influya en la actividad del aprendizaje de los estudiantes, debe agregarse que la profundización hacia el conocimiento histórico de temas relacionados con la localidad se realiza de forma más satisfactoria si los estudiantes se sienten motivados para la búsqueda, esto puede realizarse si en la etapa inicial de la clase el docente selecciona temas locales de relevancia donde demostrará la importancia de su territorio.

La otra vía es el estudio individual teniendo en cuenta que este constituye una de las vías fundamentales y la calidad de su proyección, propiciará el desarrollo de las potencialidades cognitivas de los estudiantes dentro del proceso de enseñanza –aprendizaje. En el caso específico de la enseñanza de la Historia, el trabajo independiente contribuye significativamente al desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes, al involucrarlos en la búsqueda de modelos lingüísticos propios de las funciones comunicativas que estén estudiando.

En relación con la evaluación.

Se recomienda que los estudiantes consideren la propia evaluación como una oportunidad de aprendizaje.

DESARROLLO.

Tareas docentes para el trabajo con el texto histórico.

Recomendaciones metodológicas.

En el primer encuentro de Historia de Cuba III semestre, se trabaja la Unidad Introdutoria referida al tratamiento de la Revolución Cubana como proceso único desde 1868 hasta la actualidad.

En dicha unidad se desarrolla en el aspecto 3 del sistema de conocimientos, la valoración de José Martí y Fidel Castro sobre la importancia del estudio de la Historia de Cuba, momento oportuno para reflexionar con los estudiantes la necesidad del estudio de la historia de la localidad como parte de la nacional.

Se hará referencia al texto: “Gibara, mi localidad”, el que inicia el material docente que estará ubicado en la Biblioteca de la escuela, y se orientará a los estudiantes su lectura en horario extraclase; esto permite al profesor ubicar al estudiante en la situación geográfica del municipio y en otros aspectos relacionados con la historia de la localidad. Deben ubicar en el mapa de Cuba la provincia Holguín, y Gibara, en el de la provincia, y realizar las tareas que aparecen al final del mismo para su análisis en el primer encuentro.

“Gibara, mi localidad”.

“El estudio de la geografía del país natal es necesario para la formación de la conciencia nacional y para llegar un buen entendido patriotismo, puesto que para amar a la patria, antes es necesario conocerla y para conocerla bien es necesario conocer bien su geografía”.

Salvador Massip

Gibara. Ubicación geográfica y característica.

Gibara está situada en la costa norte de la provincia de Holguín. Limita al norte con el Océano Atlántico; al oeste con el municipio de Rafael Freyre, al sur con el municipio de Holguín y al oeste con el municipio de Calixto García y el de Jesús Menéndez, provincia Las Tunas.

Posee una extensión territorial de 630 km², que representa el 6.8 % del área total de la provincia. Con zonas semimontañas en 98 km² y 532 terrenos llanos y hay 37 Km. de costa.

Su población hasta diciembre del 2009 era de 72 760 habitantes. Dos núcleos urbanos principales: Gibara y Velasco. La densidad de población es de 15 habitantes por km² y con un crecimiento del 1,3 %. Gibara es cabecera municipal con el centro histórico declarado Monumento Nacional en enero del 2004, privilegiado dentro del contexto nacional por su historia y por la cultura que atesora.

Otros tres asentamientos con características urbanas son: Floro Pérez, Bocas y Uñas. Además posee 102 asentamientos rurales. Presenta un clima tropical semiárido. La temperatura oscila entre los 24 y 30 C° durante el invierno y entre 37 y 38 C° en verano. El promedio de lluvias se comporta entre 160 – 180 mm anuales. La humedad relativa es del 82 %. Los vientos dominantes vienen en dirección noroeste con una velocidad de 13 Km. / h.

Hidrografía:

Posee dos ríos que desembocan en la bahía, el Cacoyugüin y el Gibara. Además pasan por el territorio velasqueño afluentes del Chaparra. El territorio cuenta con dos grandes presas, La Santa Clara y Juan Sáiz en los límites con la provincia Las Tunas, esta última. El relieve es generalmente llano, excepto el macizo Sierra de Cupeycillo. Candelaria, con su altura mayor en esta última con 442 m. Aquí radicó la capitanía del IV Frente “Simón Bolívar” y el Cerro de Abelardo en la zona de Velasco. Las elevaciones tienen formas de mogotes aplanados en su cima. No hay ríos por su relieve con cavernas.

En el litoral costero desde la bahía hasta punta de El Mangle, abunda el cuarzo que forma rocas sedimentarias en forma de dientes de perro por el efecto natural de los vientos y las

lluvias y otros factores. Es de importancia nacional por su diversidad, desde los subterráneos hasta las alturas, en las superficies son más abundantes.

Muchas cavernas pequeñas son formadas por grandes depresiones del terreno llamadas dolinas importante sistema espeliolacustre desde Laguna Blanca hasta Caletones, importante en el país resultan los Tanques Azules, con galerías explorables hasta dos kilómetros de extensión. La cueva de El Cementerio se ubica después del extremo oriental de la Sierra de Cupeycillo donde se ubican las cuevas Los Santos, La Murcielaguina y Los Panaderos preparadas están para la protección de la población ante amenazas ciclónicas o de agresión enemiga._

Migración:

La emigración desde el continente europeo entre los siglos XIX (1820-1899) y siglo XX (1900-1925)

Desde 16 regiones o países europeos arribaron a Gibara. Unas 1690 personas en total, el 82.88 % de sus habitantes. La más cuantiosa fue la de Islas Canarias con el 46.54 %; luego las regiones de Galicia con el 9.52 %; Asturias con el 7.35 %; Castilla la Vieja con 6.52 %; Cataluña con 6.17 % y Andalucía con 5.93 %.

De la región de La Palma arribaron en el siglo XVIII a las costas gibareñas 168 emigrados y 113 en siglo XIX y de región desconocida en total 761 personas, 323 eran mujeres, de ellas 571 lo hicieron en el siglo XIX y 173 en fecha desconocida.

Entre 1861-1899 procedente de Islas Canarias arribaron a puerto gibareño unos 508 ciudadanos españoles y a principios del siglo XX totalizaban 963, de ellos 708 lo hicieron en este último siglo para el 73.52 % y se desconoce la fecha de entrada de 201 ciudadanos canarios. Otros países europeos con incidencias en la emigración fue Francia con 16 personas, de ellas 12 en el siglo XIX. Italia con 11, de ellos 8 entrado el siglo XIX.

Gibara, sus monumentos, sitios históricos, Obeliscos y Tarjas.

Monumentos Locales de Gibara.

El 18 de enero de 1061 se crea la Junta de Monumentos y se aprueba la modificación al monumento erigido a las víctimas de la voladura del acorazado “Maine” de la Marina de Estados Unidos de Norteamérica. Después se suprimió el Águila Imperial que lo coronaba y se rehicieron otros cambios.

En nuestro municipio existen 19 monumentos, de ellos se encuentran ubicados en la localidad cabecera: 8, estos son:

Monumento al General Antonio Maceo Grajales, erigido el 14 de junio de 1945 en ocasión del centenario de su natalicio. Este se encuentra situado en el lateral izquierdo del Parque (Plaza Calixto García I), sitio de permanente recordación en actos públicos y de organismos para la entrega de reconocimientos.

Monumento al Apóstol de la Independencia de la Patria, erigido el 28 de enero de 1953, en ocasión del centenario de su natalicio. Se encuentra ubicado en el lateral izquierdo, al fondo de la calle: Luz Caballero en el Parque (Plaza Calixto García).

Estatua de la Libertad. Se encuentra ubicada en el centro de la Plaza Calixto García I, fue erigida el 10 de octubre de 1915.

Monumento a las Madres. Se encuentra ubicado en el Parque de las Madres, en la calle Independencia, Avenida Rabí. Erigida en este lugar el 10 de mayo de 1957 por Carlos Era Barceló y por gestiones del Capitán del Puerto, Teniente de la Marina, Urbano Díaz Alberteris, éste recabó el concurso de comerciantes y de otros gibareños para recaudar los fondos necesarios. El mismo fue realizado con Piedra de Jaimanita, tiene una dimensión de 140 x 150 270 cm y es un homenaje permanente a las madres.

Monumentos.

1. A los mártires de la Seguridad del Estado.

Ubicación: Candelaria Afuera (Camino del Molino 200 mil).

Síntesis Histórica:

Monumento de piedra y metal que recuerda las personalidades de José Martí medina y Francisco Rodríguez, miembros de la Seguridad del Estado Cubano infiltrados en una banda contrarrevolucionaria que operaba en la Sierra de Candelaria, y descubiertos por los bandidos, fueron asesinado el 21 de junio de 1962.

2. A los hermanos Floro y Antonio Pérez Díaz, jóvenes revolucionarios, activistas de la lucha contra la tiranía de Gerardo Machado, fueron asesinado en la Habana el 5 de septiembre de 1932.

Ubicación: El Recreo, en territorio de Velasco.

Síntesis Histórica: Una estrella con 49 x74 x 87 cm en cada frente. Hecha con hormigón armado y bronce. Es símbolo de lucha.

3. A las Madres.

Ubicación: en el Parque de las Madres, en la calle Independencia, Avenida Rabí.

Síntesis Histórica: Fue construida el 10 de mayo de 1957 por Carlos Era Barceló y por gestiones del Capitán del Puerto, Teniente de la Marina, Urbano Díaz Alberteris, éste recabó el concurso de comerciantes y de otros gibareños para recaudar los fondos necesarios. El mismo fue realizado con Piedra de Jaimanita, tiene una dimensión de 140 x 150 270 cm y es un homenaje permanente a las madres.

4. Al inolvidable Camilo Cienfuegos Gorriarán, Comandante del Ejercito Rebelde.

Ubicación:

En el Parque de las Madres, en la calle Independencia, Avenida Rabí entre las calles: Mariana Grajales y Jesús del Sol. Hecho en Bronce y situado en este lugar el 28 de Octubre de 1999, con la contribución del pueblo (aporte en Bronce).

Por los escultores Pedro Cabiellas e Hijo.

Síntesis Histórica: Rinde perpetuo homenaje al Héroe de Yaguajay. En la plaza que lo rodea, cada año en esta fecha de su desaparición física, se realiza el acto provincial y otras actividades en fechas significativas.

5. A Ricardo Sartorio Leal, General de Brigada del Ejército Libertador Cubano, (en la gesta del 1895).

Ubicación: en Ronda de la Marina, entre las calles Narciso López y Francisco Vicente Aguilera. Construido en Hormigón y Bronce. Dimensiones 172 x 46 x 400 cm

Síntesis Histórica: Creado por Lauro Echevarría y Pedro Silva León. Fue develado el 25 de Julio de 1998 y rinde homenaje permanente a esta figura histórica, nacido en esta localidad.

Sitios Históricos.

1-Loma del Hierro.

Ubicación: En el KM 17 de la carretera de Gibara a Holguín.

Síntesis Histórica: Lugar donde se desarrolló el combate victorioso por las tropas del general Calixto García contra el Ejército Español, hecho que ocurrió el 20 de agosto de 1896. Aquí se utilizó por primera vez la artillería como estrategia militar, un poderoso medio bélico en la lucha. Este sitio es el único en el territorio declarado: Monumento nacional.

Observaciones:

No posee la placa metálica que lo acredita como tal, reclamada desde su declaración por la Comisión de Monumentos del Territorio.

2-Capitanía del IV Frente Oriental “Simón Bolívar”.

Ubicación: En el Tumbadero, Candelaria.

Síntesis Histórica:

Por orden del Comandante en Jefe Fidel Castro, el 15 de octubre de 1958, se crea por el comandante Delio Gómez Ochoa, el IV Frente en el territorio.

3. Lugar donde fue fusilado “José Justo Aguilera de la Cruz”.

Ubicación: Carretera de Gibara – Holguín, Km. 16 ½., en suelo de Floro Pérez.

Síntesis Histórica:

El 5 de abril de 1869, fue fusilado el Presidente del Comité Revolucionario de Holguín

4. Yabazón Abajo.

Sitio de importantes combates contra fuerzas españolas con la presencia de Antonio Maceo, Calixto García, y otros patriotas.

Ubicación: Carretera de Floro Pérez a Fray Benito.

Síntesis Histórica:

El combate se desarrolló el 15 de Enero de 1876 entre las tropas del General Antonio Maceo y fuerzas de una columna Española. En el lugar existió un depósito de armas y parque y los españoles habían decidido apoderarse de él. Fue aniquilada la fuerza enemiga.

5. Palmar de Vallejo:

Ubicación: Caserío de Santa María, cercano a Gibara.

Síntesis Histórica: En este lugar ocurrió el combate entre un grupo de revolucionarios encabezados por Emilio Laurent y las fuerzas de la dictadura de Machado el 18 de agosto de 1931.

6-Combate del Río Cacoyugüin. El 1ro de diciembre de 1958.

Ubicación: Candelaria Munilla, Bocas, Gibara.

Síntesis Histórica:

Se produce ese día un combate contra las tropas de la tiranía batistiana comandada por el sangriento bandido: Jesús Sosa Blanco, frente a un grupo de revolucionarios encabezados por el entonces teniente Lizardo Proenza.

El criminal avanzaba por el territorio desde Velasco, quemando viviendas campesinas en Bocas y Candelaria.

7-Zona Costera por donde desembarcó Domingo Goicuría, el 10 de febrero de 1870, con 33 revolucionarios (zona de Punta Raza) Playa de María Velázquez.

Estos hombres fueron perseguidos por los españoles por los montes; algunos fueron prisioneros y luego fusilados: Goicuría y el resto lograron incorporarse a las tropas mambisas en Purnio.

8-Combate de la Naza:

Ubicación: La Naza, Bocas.

Síntesis Histórica:

El 10 de Junio de 1896 las tropas de Calixto García sostuvieron un combate conocido como: “Combate de la Naza” con una patrulla española que escoltaba un convoy de aprovisionamientos.

Bustos:

1. A José Martí Pérez. Apóstol de la Independencia.

Ubicación: Parque de Calixto García

Síntesis Histórica:

Busto de hormigón y yeso de 82 x 2.10 cms, que rememora la personalidad histórica de José Martí, prócer de la independencia.

Se desconoce la fecha y ceremonia de colocación del mismo, según información del historiador Antonio Lemus Nicolaus.

2- De Antonio Maceo Grajales, Mayor General del Ejército Libertador Cubano.

Ubicación: Parque Calixto García.

Síntesis Histórica:

Busto de hormigón y yeso de 85 x 2.10 cms, que representa la personalidad del Titán de Bronce.

Obelisco:

1- A la figura de Emilio Laurent, al frente de la expedición del 17 de Agosto de 1931 para derrotar la tiranía de Gerardo Machado, construido en 1947, por Domingo Rabenet en piedra de Jaimanita. Dimensiones 260 x 250 x 560 cms.

Ubicación: Situado a orillas del litoral costero, al lado del Astillero “Alcides pino Bermúdez” (en la calle Ronda la Marina entre Calixto García y Narciso López. Síntesis Histórica:

2- A José Martí Pérez.

Ubicación: Plaza de la Cultura, en calle Independencia y Joaquín Agüero. Dimensión: 78 x 79 x 360 cms.

Tarjas:

1- En la casa natal de Atanagildo Cajigal Torres, mártir de la lucha insurreccional y del M-26-7.

Ubicación: Calle José Martí No. 29 entre Independencia y Ricardo Sartorio.

Síntesis Histórica:

Casa donde nació el 30 de Septiembre de 1909. Rememora la personalidad del destacado luchador contra las dictaduras de Gerardo machado (1925-1933) y Fulgencio Batista (1952-1958). Participó en las actividades de apoyo al desembarco del Yate Granma y la lucha clandestina en el territorio holguinero. Organizó junto a otros combatientes el Movimiento 26 de Julio en la costa norte de la antigua provincia de Oriente. Murió asesinado en Holguín el 9 de Diciembre de 1957. Esta tarja fue develada el 30 de Septiembre de 1998, confeccionada en granito con las dimensiones de 50 x 35 cms.

2- En la casa natal de Herminio Leyva Aguilera, ingeniero, historiador y político relevante.

Ubicación: Calle Calixto García No. 27 entre Independencia y Sartorio.

Síntesis Histórica:

Escribió los libros **Gibara y su Jurisdicción, Primer viaje de Colón, La Guerra Chiquita** y otros textos. Nació el 16 de Abril de 1836 y murió el 5 de Noviembre de 1879. Como ingeniero participó en la construcción del teatro “La Caridad” de Cienfuegos.

3- En la casa visitada por Frank País García. Coordinador del Movimiento 26 de Julio en el Oriente de Cuba.

Ubicación: José de la Luz y Caballero No. 20 entre Carlos Manuel de Céspedes y Ricardo Sartorio.

Síntesis Histórica:

Aquí se hospedó el revolucionario santiaguero durante su visita a la localidad en la organización de actividades de la lucha clandestina. Aquí se confeccionaron los primeros brazaletes del M 26-7 que luego Frank llevó a Fidel en México para su aprobación. Este, una vez aprobado se utilizaron en el alzamiento del 30 de Noviembre en Santiago de Cuba.

Todos los años en el aniversario de su muerte se realiza aquí el acto municipal por la efemérides, donde se le rinde homenaje de recordación.

4- En casa donde se fundó la célula del primer comité del Movimiento 26 de Julio en la Costa norte de Oriente.

Ubicación: Calle de Joaquín Agüero No. 51 e/ Fco Vicente Aguilera y Narciso López

Síntesis Histórica:

El lugar escogido era una antigua tabaquería, propiedad de Laudelino Muñiz, donde el 4 de diciembre de 1955 se fundó el Movimiento 26 de Julio.

Eran las 8:00 de la noche de ese día, cuando un grupo de 18 jóvenes revolucionarios del territorio se reunieron para fundar el Comité, presidido por Gustavo Arcos (moncadista)

Integraron este comité los presentes:

1. Getulio Vega Labrada (Varón)
2. Faustino Tapia Martínez Fallecido
3. Roberto Garrido Pérez Fallecido
4. Gilberto Garrido Pérez
5. Carlos Tapia Martínez (Rubio) Fallecido
6. Armando Herrera Vega Fallecido
7. Humberto Fuentes López “
8. Octavio Pérez Cardet “
9. José Vive Pí
10. Eduardo Gavilán Fernández
11. Ramón Bermúdez Peña(Chito) Fallecido
12. Manuel Escalona Rodríguez Fallecido
13. José Escalona Rodríguez Fallecido
14. Vicente Emilio Romero Galbán “
15. Enrique Villafruela “
16. Alberto Meriño Hernández
17. Laudelino Muñiz Corella
18. Fernando Tapia Martínez

Aprovecharon los reunidos para adquirir el primer número de la revista Alma Mater, órgano de divulgación revolucionaria de la Federación Estudiantil Universitaria (FEU). Su precio era de 20 centavos y de este modo contribuirían a incrementar los fondos para la lucha.

La orden era de entrar en intervalo de cinco minutos, en parejas de dos.

5- Operación Tributo:

Ubicación: En el Panteón por los caídos por la defensa (Anexo al cementerio de la localidad en la calle de Bernabé Varona s/n e/ calle de Máximo Gómez y Callejón de Mesa.

Síntesis Histórica:

En este sitio memorable reposan los restos de combatientes internacionalistas caídos en cumplimiento de misión militar en Angola: Juan Carlos Batista Leyva, Fidel Ramírez Martínez, Juan Luis Velázquez Escalona y en el nicho al desaparecido Rafael Albuernes Fonseca.

Inaugurada el 7 de diciembre de 1989 cuando se recibieron en todo el país los restos de los combatientes internacionalistas en ocasión de la Operación Tributo.

6- En ocasión de la Operación Tributo, el 7 de diciembre de 1989.

Ubicación: Calle de Luz y Caballero no. 23 e/ Independencia y Sartorio.

Síntesis Histórica:

En este lugar se efectuó el velatorio de los restos de los caídos en misión internacionalista en Angola y Etiopía (1975-1989). De aquí partió la peregrinación que cada año se rememora en ocasión de la fecha.

7- En la casa natal de los Hermanos Ferrás Pellicer: Armando, Armelio y Antonio, combatientes del cuartel Moncada, de Santiago de Cuba. El 26 de Julio de 1953.

Los dos primeros fallecidos: Armando y Antonio Ubicación: Calle de Antonio Maceo No. 119 e/ Narciso López y Donato Mármol. Colocada en este lugar el 25 de Julio de 1997. Fue

originalmente construida en madera y diseñada por el pintor local Pedro Silva León, con una dimensión de 34 x 74 cms, luego fue sustituida por otra de cemento pulido y letras a relieve con similares dimensiones.

Síntesis Histórica:

Los Hermanos Ferrás Pellicer desde muy jóvenes se incorporan a la lucha insurreccional en el territorio y debido a las condiciones precarias existentes parten a la capital del país en busca de trabajo y un mejor modo de vida.

En la entrada de la empresa Astinor

Rememora al mártir Alcides Pino Bermúdez. Astillero que lleva su nombre. Ubicación: En la ronda de La Marina No. 12 e/ Calle de Calixto García y J. Peralta. Síntesis Histórica:

Tarja realizada en madera por el pintor local Pedro Silva León el 10 de octubre de 1999, con una dimensión de 33 x 74 cms que significa la reconstrucción del Astillero por el pueblo gibareño, luego del incendio que lo destruyera.

9. En edificio de Almacén del antiguo propietario Atanagildo Calderón utilizado como cuartel General del General Calixto García durante su llegada al territorio el 30 de julio de 1898. Hoy es el museo de historia local.

Ubicación: En calle Independencia No. 19 e/ J. Peralta y Luz Caballero.

Síntesis Histórica:

Tarja confeccionada en mármol con 40 x 70 cms de dimensión que rememora el final de la guerra cubano-hispano-americana, cuando Calixto entra victorioso a la ciudad y escoge el lugar como su cuartel general.

10. En recordación al fundador de la Villa de Gibara, Francisco de Zayas y Armijo.

Ubicación: En Batería Fernando VII. Calle Independencia s/n. (origen).

11. En casa de vivienda del naturalista local Joaquín Fernández de la Vara Pi.
(Coleccionista) Fundador del museo de ciencias naturales que lleva su nombre.

Ubicación: En calle de Donato Mármol Esq. Calixto García.

A continuación, se presentan algunos textos históricos y sus correspondientes análisis para su vinculación con las clases de Historia de Cuba, en los semestres III y IV de la EDA.

A continuación, responde las siguientes tareas docentes:

1. Diga la ubicación geográfica del municipio Gibara.
2. ¿Qué población tiene este territorio?
3. Nombre los núcleos urbanos principales y haga referencia a otros asentamientos.
4. A Gibara llegó la emigración desde el continente europeo. Argumenta la anterior afirmación.
5. ¿Qué connotación tuvo la emigración para la composición étnica de la población gibareña?
6. Investiga en la iglesia católica de la localidad la cantidad de habitantes del municipio que proceden de Islas Canarias.
7. ¿En qué etapa se produce la fundación de la villa?
8. ¿Qué está ocurriendo en Cuba durante esta etapa?
9. Explica qué elementos posibilitaron que Gibara haya sido declarada Monumento Nacional

II. Análisis del texto histórico “Murió en garrote vil este patriota”.

Unidad 2. La Revolución Cubana: la lucha del pueblo cubano contra el dominio colonial español (1868-1898)

Objetivo: Valorar las personalidades relevantes del período, y continuar desarrollando las habilidades: ejemplificar, valorar, argumentar y demostrar.

Vía utilizada: Tratamiento de la nueva materia.

Contenido: Fortalecimiento de las ideas independentistas. Las acciones conspirativas.

Orientaciones metodológicas para el desarrollo de la actividad: El profesor introducirá la clase con un acontecimiento que ocurrió en la localidad como parte del proceso de colonización desarrollado por España, para que el estudiante vea la relevancia de su localidad dentro de lo nacional.

II. Realiza la lectura del texto histórico: “Murió en garrote vil este patriota”.

“Murió en garrote vil este patriota”.

En las faldas del antiguo Castillo del

cipe existe una tarja que recoge estas palabras: ¡ Muere un hombre, pero nace un pueblo!, fueron estas las últimas palabras del veterano luchador Domingo Goicuría Cabrera , quien fue ejecutado allí, la mañana del 7 de mayo de 1870.

“La honrada alegría de cumplir el glorioso deber ahogará todo pequeño reparo personal”

7 de mayo 1870

José Martí

Prín-
pala-

Desde mediados del siglo XIX, la figura de Goicuría está asociada a conspiraciones y expediciones insurgentes, y tan pronto se inició la gesta del 68 se incorporó a la contienda y desempeñó relevantes misiones en Estados Unidos.

Al frente de una expedición desembarca por Punta Rasa, Gibara, el 10 de febrero de 1870, en la goleta “Herald of Nassau” con algo más de 30 revolucionarios. Por las difíciles condiciones del lugar se vieron obligados a abandonar el barco con la mayor parte del cargamento; una vez en tierra se internaron en la manigua.

Goicuría fue apresado cuando intentaba salir de Cuba con destino a México, y una vez identificado, fue procesado y ejecutado rápidamente en garrote vil. Había nacido en La Habana el 23 de junio de 1805. (22)

Responde:

1.- Durante la Guerra de los Diez Años son enviadas a Cuba escasas expediciones debido a contradicciones entre aldamistas y quesadistas.

a) Mencione una de las expediciones llevadas a cabo en territorio gibareño y el nombre del patriota que la dirigió.

b) Diga la fecha en que se produjo y el lugar de desembarco.

c) Exponga de forma oral y escrita lo relacionado con el hecho histórico.

(Debes consultar el libro Apuntes para una Historia, del Municipio Gibara 1492- 1878, de Enrique Doimeadios Cuenca y María Hernández Medina, en las páginas 58 y 59)

2.- Realiza la lectura del material impreso que se encuentra en la escuela, o en la biblioteca Municipal, relacionada con la personalidad de Domingo Goicuría, sus acciones revolucionarias y muerte en garrote vivo.

a) Resume las ideas esenciales del texto para que las comentes con tus compañeros de aula.

b).- ¿Cuál fue el resultado de esta expedición?

c) ¿Cómo fueron tratados por las fuerzas españolas?

d) ¿Qué otra expedición similar conoces en la historia de Cuba donde sus participantes fueron masacrados?

4.- Interpreta las palabras de José Martí que aparecen como epígrafe de esta lectura.

III. Análisis del texto histórico “El Mayor General Vicente García y González, el León de Las Tunas”.

Unidad 2. La Revolución Cubana: La lucha del pueblo cubano contra el dominio colonial español (1868 – 1898)

Objetivo: Argumentar el aporte de las luchas de liberación nacional a la forja de las tradiciones patrióticas de nuestro pueblo.

Vía utilizada: Tratamiento de la nueva materia.

Contenido: La lucha del pueblo cubano contra el colonialismo español.

Orientaciones metodológicas para el desarrollo de la actividad: El profesor dará a conocer que el regionalismo fue una de las manifestaciones de las debilidades y resquebrajamiento en la Guerra de los Diez Años. Uno de los jefes militares que mantuvo una actitud como esta fue el mayor general Vicente García González, no obstante hay muestras de lucha fuera del territorio tunero, por ejemplo en nuestro municipio, lo que destaca su aporte a las luchas de liberación.

III. Realiza la lectura del texto histórico “El Mayor General Vicente García y González, el León de Las Tunas “

“¡Debiera la memoria olvidar las vilezas que sabe, y recordar solo las nobles acciones “¡ José Martí. 4 de marzo de 1886

“El Mayor General Vicente García y González, el León de Las Tunas “.

En esta fecha el patriota tunero se hallaba en Venezuela y según la versión de su hija, allí fue asesinado por un español que le proporcionó vidrio molido en una comida. Sus restos fueron posteriormente trasladados a Cuba. Por la bravura demostrada en los más de cien combates en que participó; los propios españoles lo llamaron “León de Santa Rita” o “León de Las Tunas “. Sus soldados sentían veneración por él y no querían que otros jefes los mandaran.

El 20 de octubre de 1875 el General Vicente García que se había desplazado desde la zona de Las Tunas, atacó y tomó los poblados de Uñas y Velasco, en el primero de ellos obtuvo un riquísimo botín de ropas, dinero, ganado, más de cien rifles y cuatro mil balas .Nadie cuestiona su infinita fidelidad a la patria, a pesar de ser considerado la figura más polémica de la Guerra de 1868.

Responde:

1-¿Qué relación se establece entre la figura de Vicente García González y las luchas mambisas, en la gesta de 1868 en el territorio gibareño?

2. Interpreta la expresión “León de Las Tunas”.

3. Fundamenta la relación entre el contenido del texto y su título.

4. Investiga con el historiador Enrique Doimeadios Cuenca otros elementos que amplíen tus conocimientos sobre el hecho histórico local.

IV. Análisis del texto histórico “Estatua de la Libertad”.

Unidad 3. Establecimiento de la república neocolonial. Las luchas sociales y nacionales liberadoras del pueblo cubano hasta 1935.

Objetivo: Valorar el papel desempeñado por nuestro pueblo en las luchas sociales y nacionales liberadoras del pueblo cubano hasta 1935.

Vía utilizada: Tratamiento de la nueva materia.

Contenido: Posición de las clases sociales y de las principales fuerzas políticas del período.

Orientaciones metodológicas para el desarrollo de la actividad: El profesor dará a conocer el significado que tiene la libertad como derecho elemental de todo ser humano y que en la estatua está representado por una mujer; precisamente quien develó la estatua fue una mujer que tuvo participación activa en las luchas por la independencia en la gesta del 95.

Realiza la lectura del texto histórico “Estatua de la Libertad”.

“Una estatua vive mucho más que una batalla [...]”.

José Martí

“Estatua de la Libertad”.

Ubicada en el centro de la Plaza Calixto García, del municipio: Gibara, se encuentra la Estatua de la Libertad, erigida el 10 de octubre de 1915.

Se debe a la iniciativa de Doña Enriqueta de la Torre de Delgado, quien alrededor de 1914 comenzó sus gestiones personales para dotar a Gibara de una estatua que simbolizara la libertad. Obtuvo los fondos necesarios por medio de una cuestión popular apoyada en las llamadas Tómbolas o Verbenas, actividad muy común en aquellos tiempos.

Esta obra escultórica(en mármol de carrara), fue encomendada a una casa de mucha reputación, de Piedra Santa, en Italia; a un marmolista de apellido Luisi, quien utilizó como modelo para la talla, el retrato de una gibareña de gran belleza nombrada Aurora Pérez Desdén, que fue enviado a ese país con esa finalidad.

El acto de develación fue el 10 de octubre de 1915 y le correspondió a la doctora Mercedes Sirvén y Pérez Puelles, quien había alcanzado en la manigua el grado de capitana de

sanidad, de la primera brigada de la Segunda división del segundo cuerpo de ejército y más tarde ascendida a comandante.

Originalmente tenía una inscripción en la que se leía: “Gibara tiene Estatua de la Libertad porque se la merece (hecha por suscripción popular)”. Más tarde se acordó cubrir la misma con una tarja de mármol con un nuevo texto, para poner fin a las polémicas en la prensa local. Aquí se puede leer: “Gibara, a los libertadores de la Patria”.

Responde:

1. ¿Por qué crees que se haya escogido la fecha del 10 de octubre para el acto de develación de la Estatua de la Libertad?
2. Mercedes Sirvén y Pérez Puelles fue una patriota de alto rango militar en la Guerra del 95. Argumenta la anterior afirmación, e investiga quién fue esta patriota.
3. ¿Qué valor cultural tiene la Estatua de la Libertad para el pueblo gibareño?
4. Valora el papel de la mujer en las luchas mambisas, a través de las concepciones de martianas.

V. Análisis del texto histórico “Huelga del sector estudiantil en Gibara”.

Unidad 4. La república neocolonial. La lucha popular en las condiciones de la sociedad cubana en el período de 1935 a 1952.

Objetivo: Valorar el papel desempeñado por las masas populares y por las más destacadas figuras del movimiento comunista, obrero y democrático en el período.

Vía utilizada: Tratamiento de la nueva materia.

Contenido: La lucha popular por la conquista de libertades democráticas.

Orientaciones metodológicas para el desarrollo de la actividad: El profesor dará a conocer que Antonio Guiteras fundó la Joven Cuba y que muchos jóvenes gibareños se

integraron a este movimiento, particularmente estudiantes como ellos y que se protagonizaron en el territorio acciones de lucha por mejoras, entre ellas, la construcción de la carretera central y reformas en la enseñanza.

Realiza la lectura del texto histórico “Huelga del sector estudiantil en Gibara”.

“Las huelgas son justas cuando se apoyan en un derecho claro: (...)” José Martí.

12 de mayo de 1947

“Huelga del sector estudiantil en Gibara”.

En requerimiento de la autorización para la construcción de la Escuela Primaria Superior y la carretera de Gibara- Holguín, se produce la huelga del sector estudiantil de Gibara, la misma, se prolongó hasta el día 29 del propio mes.

En el edificio de la colonia española se atrincheraron un nutrido grupo de jóvenes estudiantes, estimulados por las ideas de la Joven Cuba, liderada por el revolucionario Antonio Guiteras Holmes, quienes presionaron al gobierno de turno para exigir sus derechos ciudadanos a la educación.

Responde:

1. Diga las causas que provocaron la huelga del sector estudiantil, en Gibara.
2. Investiga el nombre de algunos de los participantes en esta huelga.
3. ¿Qué representó la figura de Guiteras en la Joven Cuba?
4. Entrevista al lic. en Historia, Ramón Anido Pérez para que aporte elementos sobre este hecho.
5. Investiga en la Biblioteca Municipal, la existencia de documentos sobre este hecho histórico para culmines el texto histórico, para ello ten en cuenta:

- a. Duración de la huelga.
- b. Resultados finales.

VI. Análisis del texto histórico “Un jueves memorable”.

Unidad 4. La República neocolonial. La lucha popular en las condiciones de la sociedad cubana en el período de 1935 a 1952.

Objetivo: Valorar el papel desempeñado por el movimiento cívico político en las condiciones de este período.

Vía utilizada: Tratamiento de la nueva materia.

Contenido: El movimiento cívico político en el período de 1935 a 1952.

Orientaciones metodológicas para el desarrollo de la actividad: El profesor resaltará la figura de Antonio Maceo en las luchas por la independencia, y el papel protagónico del movimiento cívico en la localidad. Se destacará el homenaje realizado en el centenario del natalicio del héroe.

Realiza la lectura del texto histórico “Un jueves memorable”.

“El respeto a los héroes ayuda al nacimiento de héroes nuevos”

José Martí.

“Un jueves memorable”.

En el centenario del natalicio del Lugarteniente General del Ejército Libertador Cubano, Antonio Maceo Grajales, el Congreso Nacional de la República con sentido patriótico del pueblo, publicó una Ley que declaró el año de la conmemoración del natalicio, este día 14 de junio de 1945.

En el marco de las celebraciones se erigió un busto de bronce al General Antonio en el lateral izquierdo de la plaza Calixto García y la inauguración de la Biblioteca Municipal “Armando Leyva Balaguer”; en este acto cultural hizo uso de la palabra, la distinguida profesora de Instrucción Primaria, Doctora Carmen Villar Ruiz.

Con extraordinaria brillantez y solemnidad se celebró el natalicio de Antonio Maceo en Gibara. La sociedad Club Maceo le rindió honores donde hubo música y mucha alegría. El resumen del acto estuvo a cargo del periodista y escritor holguinero Oscar Ortiz Domínguez, representante a la cámara.

Diana mambisa, gran despliegue de todas las corporaciones, escuelas públicas y privadas y pueblo en general, desde la casa de los veteranos de la independencia hasta el parque Calixto García, se trasladaron, donde fue develado el busto, donado al municipio por el doctor Ulises Vaquero Vernier.

En este acto hubo poesía, cantos y recitaciones. El resumen lo hizo el Dr. Luis Piña en una elocuente pieza oratoria, hubo velada solemne en el teatro “Unión Club”

Responde.

1. ¿Cómo se llamó al año 1945?
2. ¿Qué gobierno estaba en el poder en esta etapa? Nombre elementos que lo caractericen.
3. ¿Qué significa que se haya escogido la figura de Maceo en el centenario de su natalicio, en esta época de la pseudorrepública?
4. ¿Qué connotación tuvo la develación del busto al Lugarteniente Antonio Maceo para el pueblo gibareño?
5. ¿Qué relación puedes establecer entre el contenido abordado y el título del texto?

CONCLUSIONES DEL MATERIAL.

1. Los educadores cubanos tienen en la historia local y su vinculación con la Historia Nacional una vía para la formación de valores y el fortalecimiento de los mismos, desarrollar sentimientos de compromiso y amor por la Patria.
2. La enseñanza de la historia local posibilita el vínculo por excelencia entre los conocimientos generales que aprenden de la Historia Nacional y los conocimientos particulares que poseen de la patria chica.
3. El material docente constituye un valioso medio de enseñanza con múltiples utilidades. En primer lugar, para el desarrollo de habilidades de la asignatura Historia en los estudiantes, por servir este de medio para apropiarse de los conocimientos sobre la historia local y vincularlos a la Historia de Cuba; desarrollar la capacidad de los estudiantes para decodificar el mensaje, asimilarlo, cooperar en los intercambios dialógicos y provocar en ellos sentimientos y emociones patrios.

BIBLIOGRAFÍA DEL MATERIAL DOCENTE.

BATLLE, JORGE SERGIO. José Martí. Aforismos. Centro de Estudios Martianos. La Habana. 2006.

BIOGRAFÍA GUSTAVO ALDEREGUÍA. Un combatiente de la expedición de Emilio Laurent. "Bajo el sol de agosto", 1931.

_____. Un patriota puertorriqueño que combatió en las cercanías de Gibara, en la gesta del 68. 1848.

DE LA PEÑA RUBIO, NICOLÁS. Combates bajo el sol de agosto. Ed. Holguín. 2004.

DE PESTRE, LEONARDO. Cuba en citas. (1868 – 1898). Ed. Gente Nueva. La Habana. 1986.

DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO DE HISTORIA MILITAR DE CUBA. Ed. Verde Olivo. La Habana. 2004.

DOIMEADIOS CUENCA, ENRIQUE. MARÍA HERNÁNDEZ MEDINA. Apuntes para una historia del municipio Gibara. Ed. Holguín. 2008.

_____. La Iglesia de San Fulgencio de Gibara.

____ Documentos de historia local. Archivo del Historiador.

ENCICLOPEDIA COLABORATIVA. 2010.

PÉREZ ESQUIVEL, MIGUEL ANGEL (et al.) Derrotero de Cristóbal Colón por la Costa de Holguín. Ed. Holguín. 2006.

FIGUEREDO SOCARRÁS, FERNANDO. La Revolución de Yara. 2001.

SARABIA, NIDIA. Floro Pérez días.

QUINTANA BERMUDEZ, ANGEL. El Águila Negra y Otras Historias. Ed. Holguín. 2004.

FERRÁS PELLICER, ARMELIO. La Patria nuestro esfuerzo clama. Ed. Matanzas. 2002.

RODRÍGUEZ, RUBÉN. Pacto Rojo y Negro. Periódico Ahora. 2006.

MIRO ARGENTER, JOSÉ. Calixto García Iñiguez. Ed. Huracán. La Habana. 1970.

LEYVA AGUILERA, HERMINIO. Gibara y su jurisdicción. Gibara. 1894.

TRELLES, ISOLA. General de Brigada “Ricardo Sartorio Leal”. Ed. Holguín. 2006.

III. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA APLICACIÓN EN LA PRÁCTICA DEL MATERIAL DOCENTE PARA EL TRABAJO CON EL TEXTO HISTÓRICO LOCAL, DEL III Y IV SEMESTRES DE LA EDA.

El material docente para el trabajo con el texto histórico local, se aplica durante los cursos escolares 2007 hasta la actualidad en los grupos III semestre de la EDA “Rafael Orejón Forment”, del municipio de Gibara. Con el propósito de constatar la efectividad de su aplicación se realiza un preexperimento, el cual responde al siguiente **diseño**:

Objetivos:

- Valorar la efectividad del material docente para el trabajo con el texto histórico local, del III y IV semestres de la EDA.
- Evaluar la magnitud de los cambios ocurridos después de la aplicación del material docente.

El preexperimento consta de tres fases: constatación inicial, ejecución y control.

- 1. Fase de constatación inicial:** para conocer la situación que presentan los conocimientos de la historia local y su vinculación con la Historia Nacional, se toman en cuenta los resultados del diagnóstico inicial, se revisan evaluaciones y libretas de los estudiantes, se aplica una entrevista a docentes (Anexo 2) y una encuesta a alumnos del grupo. (Anexo 4)
- 2. Fase de ejecución:** se dedica al trabajo con los grupos aplicando el material docente con tareas para el trabajo con el texto histórico.
- 3. Fase de control:** se analiza la funcionalidad del material docente y la factibilidad de su aplicación. El proceso de evaluación parte de los resultados alcanzados en el diagnóstico, de criterios de los estudiantes y del docente, quien a través de sus juicios, respecto al propio desempeño de su función educativa, contribuye al perfeccionamiento de la labor teniendo en cuenta lo alcanzado. La evaluación es sistemática y permite conocer logros, deficiencias y los cambios que se producen en el proceso.

Fase de constatación inicial:

En esta fase del preexperimento se aplica el diagnóstico mediante la observación de clases, entrevistas a docentes y alumnos (Anexo 3), encuestas, revisión de libretas, evaluaciones sistemáticas y una prueba pedagógica de entrada (Pre - test), (Anexo 7). Los resultados obtenidos mediante la aplicación de estos instrumentos informan sobre el estado actual de los alumnos en los conocimientos de historia local.

Se observan seis clases a otros profesores de Historia de Cuba en el municipio. La guía utilizada aparece en el Anexo 6. Los principales resultados derivados de la observación de las clases son los siguientes:

- Las actividades que se realizan son tradicionales.
- No se vincula la historia local con los contenidos de Historia de Cuba.
- Los estudiantes se muestran desmotivados, no son creadores de su propio conocimiento, necesitan siempre la ayuda del profesor.

Como puede apreciarse, el docente no ofrece el tratamiento que requiere la enseñanza de la Historia de Cuba, a partir de su vinculación con la historia local, lo que se favorecería al utilizar textos novedosos que partan del contexto en que viven.

Para continuar profundizando en la problemática se aplica una encuesta a los docentes (Anexo 5) en la que se obtiene el siguiente resultado:

- Las actividades que permiten lograr el vínculo historia local – Historia Nacional son insuficientes.
- No se aprovechan las potencialidades que ofrece la historia local del municipio
- Pobre estimulación a la originalidad y creatividad para el desarrollo de estas actividades.
- Las actividades que se realizan son tradicionalistas.

Con similar propósito se realiza una entrevista (Anexo 2) y una encuesta (anexo 5) a profesores de Historia, en la EDA. La muestra se selecciona de manera intencional, atendiendo a los años de experiencia en la profesión: más de veinte, resultados positivos en el trabajo en general y en la superación en particular, en los últimos tres cursos escolares.

Integran la muestra dos docentes que laboran en el centro escogido para realizar la investigación, la Asesora del Grupo de las Asignaturas Priorizadas de la Educación Media Superior en el municipio y un profesor jubilado, con una experiencia de treinta y nueve años en la docencia de la especialidad.

Todos los entrevistados coinciden en que persisten insuficiencias en el trabajo con la Historia de Cuba, expresan que no se es flexible en cuanto a la aceptación de ideas originales por parte de los alumnos, por lo que es pobre la estimulación de la creatividad. Opinan que se le concede poca importancia al vínculo historia local – Historia Nacional.

Los compañeros entrevistados opinan que se explota el contenido del libro de texto de Historia de Cuba, lo que no es suficiente para un aprendizaje significativo y desarrollador.

La responsable de asignaturas priorizadas de la Educación Media Superior, considera que existen orientaciones sobre la vinculación historia local – Historia Nacional por el Grupo de Calidad del Municipio y de las Asignaturas Priorizadas. Es del criterio que deben incrementarse actividades de superación por la vía de talleres científico-metodológicos que permitan al docente elevar su preparación para impartir el contenido relacionado con este componente.

La información que se recibe, al procesar los instrumentos que se han señalado, orienta continuar indagando sobre esta problemática; para ello se aplica una encuesta a los alumnos del grupo (Anexo 4); los fundamentales resultados se presentan a continuación:

- Las clases de Historia de Cuba no son lo suficientemente motivadoras.
- No se indican con suficiencia tareas docentes para investigar sobre la historia local.
- Persisten insuficiencias en el desarrollo de habilidades de la asignatura.
- Las actividades que se realizan son tradicionalistas.

Existe consenso entre los encuestados al considerar que sería oportuno aplicar un material docente para el trabajo con el texto histórico local en las clases de Historia de Cuba, que permita elevar la calidad del aprendizaje.

A los estudiantes del semestre III y IV semestres se les aplica una prueba pedagógica de entrada (Pre - test) (Anexo 7) para determinar el estado actual de la problemática que se investiga. Dentro de los principales problemas detectados con este instrumento se encuentran:

- Hay un desconocimiento generalizado de los hechos que ocurrieron en su localidad y provincia.
- Desconocen las personalidades que se destacaron en hechos históricos relevantes.
- No saben distinguir los hechos significativos de la Historia Nacional que tienen connotación en la historia local.

- No conocen en algunos casos y en otros no saben identificar las principales tarjetas y monumentos históricos que existen en su localidad.

El procesamiento de los datos obtenidos indica que, de una matrícula de treinta y cuatro estudiantes, dos se encuentran en el nivel alto (5.88%), en el nivel medio están diez estudiantes (29.4%) y en el nivel bajo aparecen veintidós estudiantes (64.7%), (Anexos 8 y 10). Los resultados señalados evidencian que los alumnos del grupo presentan limitaciones en el dominio de La historia local.

El análisis realizado muestra que el diagnóstico del estudiante es una prioridad para elevar la calidad de la educación, ofrece posibilidades de identificar y seleccionar los elementos del conocimiento afectados. Es evidente la necesidad de profundizar e investigar en las causas que generan las dificultades en el conocimiento de la historia local y su vínculo con la Historia Nacional.

Fase de ejecución:

El accionar coherente de todo el sistema propuesto constituye elemento necesario para garantizar el éxito en la aplicación del material docente, de ahí la significación práctica de este momento en el cual se procede a cumplir con las acciones establecidas a partir de seleccionan, de manera intencional, el programa de Historia de Cuba III y IV semestres y contenidos correspondientes a la historia local.

Fase de control:

Para conocer el estado de los estudiantes en el conocimiento de la historia local y su vinculación con la Historia Nacional, después de la aplicación del material docente en los grupos, se controlan los alumnos de manera progresiva. En el transcurso de las primeras unidades no se producen cambios significativos con respecto a la prueba pedagógica de entrada. Concluida la unidad número dos del programa se aprecian algunos avances, seis alumnos se encuentran en el nivel alto, diecinueve en el nivel medio y nueve en el nivel bajo. Al finalizar la realización del preexperimento, se procede a la aplicación de la prueba pedagógica de salida (Post - test), (Anexo 9).

Se constatan avances en el conocimiento de la historia local, reflejados en la calidad del trabajo. En el nivel alto se ubican seis estudiantes, (17.6%), en el nivel medio diecinueve, (55.8%) y en el nivel bajo nueve, (26.4%). Al comparar estos resultados con los obtenidos en la prueba pedagógica de entrada se aprecia que el material docente produce un crecimiento promedio en el conocimiento de la historia local, en el grupo intervenido, de un 26.47%, (Anexo 10).

En cuanto a los resultados de la constatación, en términos cualitativos, respecto a la modificación de las circunstancias de trabajo en el aula para favorecer los conocimientos de historia local, merecen destacarse varios aspectos, entre ellos los siguientes:

- El profesor del grupo realiza acciones dirigidas a establecer y mantener la coherencia entre los fundamentos del programa de la asignatura Historia de Cuba, y las acciones concretas de la puesta en práctica del material docente.
- El docente asume, de forma intencional y consciente, acciones para la enseñanza de la historia local a partir de contenidos relacionados con la Historia de Cuba.
- Los estudiantes manifiestan nuevo interés en las clases de Historia de Cuba, las que son más originales y creativas.
- Los alumnos amplían su horizonte cultural al profundizar en contenidos de la historia local vinculados con la Historia de Cuba.
- Los estudiantes se vinculan con aspectos histórico – culturales de la localidad, en el proceso de la enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba, lo que incide en el fortalecimiento de la identidad cultural.

La práctica ha demostrado que la efectividad del material docente adquiere verdadera dimensión en las manos del profesor, pues le permite elevar la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje, aunar los saberes de los estudiantes de forma concreta y generalizadora, y fortalecer valores y sentimientos patrios.

CONCLUSIONES DEL TRABAJO

La investigación desarrollada permite elaborar las siguientes conclusiones:

1. La aplicación del material docente para el trabajo con el texto histórico local favorece el aprendizaje de la Historia de Cuba.
2. El trabajo con los textos de la historia local, en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba de la EDA puede perfeccionarse, el material elaborado lo demuestra. El docente debe ser capaz de llegar al estudiante, transmitirle conocimientos, desarrollar habilidades, en un proceso creativo y ameno, en el cual se contribuya al fortalecimiento de valores y sentimientos.
3. El trabajo con los textos de la historia local contribuye a fortalecer en los estudiantes el respeto por los héroes y mártires, y por la historia de la tierra en la que viven.
4. La elaboración del material docente para el trabajo con el texto histórico local, constituye una vía más en manos del docente, para contribuir a la formación de una cultura general integral en los estudiantes.

RECOMENDACIONES:

1. Por la importancia que se le concede al material docente para el trabajo con el texto histórico local, dentro del estudio de la asignatura Historia de Cuba, se sugiere generalizarlo a otras educaciones.

CITAS BIBLIOGRÁFICAS

Castro, Fidel. Discurso Congreso pedagogía 2003, 7 de marzo. (C - 1,2)

Domínguez, María Isabel. Material impreso. (C -3)

Castro, Fidel. Discurso del 16 de abril 1961. (4)

Castro, Fidel. Discurso En el aula magna de la Univ. de la Habana. (5, 6)

José Martí: OC.- Edición crítica. 2: 121. Fuente: Fichado de efemérides. Museo de Historia de la localidad de Gibara, e investigaciones realizadas por el autor. (7)

Días Pendás, Horacio. La enseñanza de la Historia de Cuba. 2006. (8,10, 11, 19)

Reyes, José Ignacio. La historia familiar y comunitaria como vía para el aprendizaje de la historia nacional. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Las Tunas, 1999. (9)

Laurencio, Amauris. La historia local y su proyección axiológica identitaria en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba en Secundaria Básica. Tesis. 2002. (13, 14, 15, 16, 17, 18, 20)

Girón, Darmis. Pasos metodológicos para la elaboración de tareas docentes. Frank País. (21, 22, 23, 24, 25, 37)

Díaz, Horacio. Material impreso. 2006. (14)

Díaz, Horacio. Enseñanza de la Historia. Selección de Lecturas / Horacio Díaz Pendás. [et al.].LA Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2000.

Pérez, Martí. Ideario Pedagógico. (16)

Piña, Adria. Alternativa metodológica con enfoque interdisciplinario para favorecer la construcción textual escrita en la EDA. 2008. (26, 27, 30, 34)

García Batista, Gilberto. (1996: 34) (9)

Seminario Nacional. Módulo II. Parte II. (28)

Colectivo de autores. Reflexiones teórico prácticas desde las Ciencias de la Educación. P. 165. (29)

VII Seminario Nacional para Educadores. P. 19 (20)

Silvestre, Margarita. Aprendizaje, Educación y Desarrollo. (31, 35)

Doimeadios, Enrique (et al). Apuntes para una historia. (22)

Mir, Jaime. Tareas para favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba. 2006. (32, 33, 36)

BIBLIOGRAFÍA

ABAD, REINA. La historia Nacional y local, una vía para la profundización de los conocimientos históricos. Trabajo de diploma. ISP "Frank País García".

ACEBO, WALDO. Apuntes para una metodología de la enseñanza de la historia local en su vinculación con la Historia Patria. Ed. Pueblo y Educación. La Habana. 2004.

ADDINE, FÁTIMA. Principios para la dirección del proceso pedagógico. Material impreso.

ADDINE, RAÚL. Las efemérides. Instrumentos de formación cultural. Libro en soporte magnético. Material impreso.

AGUIRRE, SERGIO: Eco de Caminos, La Habana, Editorial Ciencias Sociales, 1974.

ALARCÓN, RICARDO. Discurso en La Demajagua por el 130 aniversario del 10 de octubre. La Habana: 1999.

ACEBO, WALDO (1991) Apuntes para una metodología de la enseñanza de la historia local en su vinculación con la historia patria. La Habana: Pueblo y Educación.

ALFONSO, GEORGINA [et al] (1997) La polémica sobre la identidad. La Habana: Ciencias Sociales.

ÁLVAREZ, CARLOS MANUEL (1993) La escuela en la vida. La Habana: MES.

BARANOV, S. Didáctica. Ed. Pueblo y Educación. 1985.

BLANCO, ANTONIO. Filosofía de la Educación. Selección de lecturas. La Habana. Ed. Pueblo y Educación. 2003.

CAMEJO, REYNA. Sistema de actividades docentes para favorecer el aprendizaje de la historia local en la EDA. Holguín. 2010.

CASTELLANO, DORIS. Enseñar y aprender en la escuela. La Habana. Ed. Pueblo y Educación. 2002.

_____. La comprensión de los procesos de aprendizaje. Ed. Pueblo y Educación. 1998.

CASTILLO, LUIS MANUEL. Alternativa didáctica para apoyar la enseñanza de la Historia, el trabajo político ideológico y la formación de valores. Libro en soporte magnético.

CASTRO, FIDEL. Discurso en la velada solemne en memoria del Comandante Ernesto Che Guevara el 18 de 1967.

CASTRO, FIDEL: Informe Central al Primer Congreso del PCC, 1995.

_____ Acto de graduación de más de 11 000 alumnos de los ISP y Lic. En la enseñanza primaria. 1995.

_____ Clausura del encuentro por los XX Años de la Creación del Destacamento Pedagógico. 1992.

CUBA. MINED. Lineamientos para fortalecer la formación de valores, la disciplina y la responsabilidad ciudadana desde la escuela. R / M 90 / 98.

CUBA. MINED. Historia de Cuba: nivel medio superior. La Habana. Editorial. Pueblo y Educación, 2000.

DÍAZ, HORACIO. Enseñanza de la Historia. Selección de Lecturas / Horacio Díaz Pendás. [et al.].LA Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2000.

DOIMEADIOS, ENRIQUE (et al). Apuntes para una historia. Gibara. 2004.

DOMÍNGUEZ, MARÍA ISABEL. Centro de Investigaciones Sociología y Psicología. Academia de Ciencias de Cuba. Material digital.

GARCÍA, GILBERTO. ¿Por qué la formación de valores es también un problema pedagógico? En La formación de valores en las nuevas generaciones / José Ramón Fabelo. [et al.].LA Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1996.

GIRÓN, DARMIS. Pasos metodológicos para la elaboración de tareas docentes. Frank País.

LE RIVEREND, JULIO. Historia de Cuba. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1978.

_____ Historia Económica de Cuba. La Habana. Edición Revolucionaria 1971.

_____ Instituto de Historia de Cuba: Historia de Cuba. La Colonia. Editorial Política 1994. Tomo I

_____ Historia de Cuba. Las Luchas por la Independencia Nacional y las Transformaciones Estructurales. La Habana. Editorial Político 1996. Tomo I.

MARTÍ, JOSÉ. La Edad de Oro.--La Habana: Editorial Gente Nueva, 1999

_____ Obras Completas. Editorial Nacional de Cuba. La Habana 1963–1973.

MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. Mención EDA. Tabloide Módulo I. Primera Parte. La Habana. Ed. Pueblo y Educación, 2005.

____ Mención EDA. Tabloide Módulo II. Segunda Parte. La Habana. Ed. Pueblo y Educación, 2005.

____ Mención EDA. Tabloide Módulo II. Primera Parte. La Habana. Ed. Pueblo y Educación, 2006.

____ Mención EDA. Tabloide Módulo II. Segunda Parte. La Habana. Ed. Pueblo y Educación, 2006.

____ Mención EDA. Tabloide Módulo III. Primera Parte. La Habana. Ed. Pueblo y Educación, 2007.

____ Mención EDA. Tabloide Módulo III. Segunda Parte. La Habana. Ed. Pueblo y Educación, 2007.

____ Mención EDA. Tabloide Módulo III. Tercera Parte. La Habana. Ed. Pueblo y Educación, 2007.

MATERIAL BÁSICO. Curso VI. Metodología de la investigación educativa y calidad de la educación. Mención EDA. CDI, 2006.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. III Seminario Nacional para Educadores. La Habana. Editorial Pueblo y Educación. Nov. 2002.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN VI Seminario Nacional para Educadores. La Habana. Editorial Pueblo y Educación, Noviembre, 2005.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Cuaderno Martiano III. Ciudad de La Habana. Editorial Pueblo y Educación, 1996.

MIR, JAIME. Tareas para favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba. 2006.

NISTAL, MARÍA. (et al) La historia local y su articulación con la historia nacional. Una vía para la formación de valores en los estudiantes de la Educación Media Superior. Guantánamo. 2006.

PÉREZ, GASTÓN [et al]. Metodología de la Investigación Educativa. Parte I. La Habana. Editorial Pueblo y Educación, 2001.

PIÑA, ADRIA. Alternativa metodológica con enfoque interdisciplinario para favorecer la construcción textual escrita en la asignatura Español Literatura, en la EDA. 2008.

PORTUONDO, FERNANDO. Historia de Cuba 1492 – 1868. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1968.

PRATS, JOAQUÍN. Material impreso.

PROGRAMA DE HISTORIA III Y IV SEMESTRES. Curso de Superación Integral para Jóvenes. La Habana. Editorial Pueblo y Educación. Curso 2007-2008.

PROGRAMA DE HISTORIA. III Y IV SEMESTRES. Curso de Superación Integral para Jóvenes. La Habana. Editorial Pueblo y Educación. Curso 2007-2008.

PILAR RICO Y MARGARITA SILVESTRE. Proceso de Enseñanza - Aprendizaje. En: Compendio de Pedagogía. Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación, 2002

REYES, JOSÉ IGNACIO. La historia familiar y comunitaria como vía para el aprendizaje de la historia nacional. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Las Tunas, 1999.

TABLOIDE UNIVERSIDAD PARA TODOS. Curso de Ética y Sociedad. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

TV. EDUCATIVA. Guía para el maestro. Curso de Superación Integral para Jóvenes y Superación para Maestros. MINED. La Habana. Editorial Pueblo y Educación, Curso 2007-2008.

UNHIC. Suplemento histórico del periódico Venceremos Memorias. Enero-Abril del 2000. No.1

UNHIC. Suplemento histórico del periódico Venceremos Memorias. Enero-Abril del 2001. No.2

URRUTIA, LISNELKIS. Alternativa Metodológica para la estimulación de la comprensión de textos escritos en las asignaturas priorizadas de quinto grado. ISPH. Facultad de Educación infantil, Departamento Primaria, 2001.

VALDÉS, HÉCTOR. El diagnóstico pedagógico y la evaluación de la calidad de la educación. En: VI Seminario Nacional para Educadores. La Habana. Editorial Pueblo y Educación, Noviembre, 2005.

VARELA, FÉLIX. Discurso del 21 de febrero de 1817. En: Marta Álvarez. Interdisciplinariedad: Una aproximación desde la enseñanza – aprendizaje de las ciencias. La Habana. Editorial Pueblo y Educación, 2004.

VIGOSTKI, LEV. S. Pensamiento y lenguaje. La Habana. Editorial Pueblo y Educación, 1981, p. 181.

VITIER, CINTIO. Cuadernos Martianos III. Preuniversitario. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1996.

ANEXOS:

ANEXO # 1 Diagnóstico inicial a los estudiantes de III y IV semestres de la EDA.

Objetivo: Comprobar en qué nivel se encuentra el conocimiento de la historia local en los estudiantes de III y IV semestres de la EDA.

1- De los siguientes nombres que te presentamos, selecciona la respuesta correcta marcando con una X los nombres de los luchadores del M-26-7 en la localidad.

a) ___ Ricardo Sartorio Leal.

b) ___ Atanagildo Cajigal Torres

c) ___ Ovidio Torres Albuernes.

d) ___ Emilio Laurent Dubet

2- ¿Por qué es importante para los gibareños la fecha del día 5 de abril de 1956?

¿Qué actividad se desarrolló en nuestra localidad ese día?

3- Enlaza el hecho histórico con la personalidad relacionada con nuestra localidad, según convenga:

A

B

1----- Asalto al Cuartel Moncada

a---- Atanagildo Cajigal Torres

2-----Creación de los brazaletes del M-26-7

b---- Hermanos Ferrás Pellicer

3-----Lucha clandestina

c----Ricardo Sartorio Leal

d----Frank País García

ANEXO # 2

Entrevista al docente.

Objetivo: Obtener información relacionada con el tratamiento de la historia de la localidad en las clases de Historia de Cuba.

Compañeros. Necesitamos su colaboración en la investigación que estamos realizando para mejorar la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba, a partir de su vinculación con la historia de la localidad, en los semestres III y IV de la EDA. Solicitamos, de ustedes, nos respondan las siguientes preguntas.

CUESTIONARIO.

1 - ¿Qué textos de la historia local utiliza para el desarrollo de las clases de Historia de Cuba?

2. ¿En qué nivel ubica usted la vinculación de la historia local para lograr mayor calidad de la clase de Historia de Cuba?

a) __ Muy importante

b) __ Importante

c) __ No tan importante

d) __ No es importante

3- ¿Qué fuentes utilizas para impartir la historia local?

a) __ Monumentos

b) __ Videos

c) __ Tarjas

d) __ Folletos de historia local

e) __ Museos

f) __ Otros

4- ¿Son suficientes las actividades que aparecen en el plan de estudio para la enseñanza de la historia local?

a) __ Si

b) __ No

c) __ No se

5- ¿Se considera preparado para impartir la historia local?

a) ___ Si b) ___ No c) ___ En parte.

ANEXO # 3

Entrevista a los alumnos.

Objetivo: Obtener información relacionada con el tratamiento de la historia local.

Estimados estudiantes de III y IV semestres de la EDA., nos encontramos desarrollando una investigación sobre uno de los principales problemas que presenta el aprendizaje de la Historia de Cuba: la vinculación de los contenidos de historia local. Con el propósito de obtener más información al respecto les pedimos respondan a las siguientes preguntas.

Les damos las gracias por su colaboración:

1. ¿Con qué sistematicidad se trabaja en el aula los contenidos de la Hiostoria Local?

___ Siempre ___ A veces ___ Nunca

2- ¿Cuáles de estos medios son utilizados por tu profesor para impartir la historia local?

a) ___ Videos b) ___ Software Educativos

c) ___ Visitas a tarjas y monumentos d) ___ Visitas a Museos

e) ___ Entrevistas a combatientes f) ___ Otros

3- ¿Has visitado museos, tarjas y monumentos como medio para conocer la historia de la localidad?

a) ___ Si b) ___ No c) ___ A veces

4- El estudio de historia local es importante por:

a) ___ Conocemos el pasado para poder entender mejor el presente.

b) ___ Conocemos el pasado como parte de la Historia de Cuba.

c) ___ Nos lo orienta el profesor como parte del sistema de estudio.

ANEXO # 4

Encuesta a estudiantes de III y IV semestres de la EDA.

Objetivos: Conocer opiniones de los estudiantes sobre las formas en que sus profesores les orientan el trabajo con la historia local.

Estimados estudiantes:

Estamos realizando un estudio dirigido a lograr mayor calidad en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba, por lo que le solicitamos nos respondan las preguntas de esta encuesta:

Les damos las gracias por su colaboración.

CUESTIONARIO:

1-¿En qué medida se vincula la historia local a las clases de Historia de Cuba? Marca con una x.

a) ___ Siempre. b) ___ A veces. c) ___ Nunca.

2-¿Estás satisfecho con la forma en que el profesor vincula la historia local en el desarrollo de las clases de Historia de Cuba?

___ si no ___

3- ¿Consideras el estudio de la historia local importante para la formación de valores?

___ Si ___ no ___ no sé

ANEXO # 5 Encuesta a docentes.

Estimados profesores:

Necesitamos su colaboración en la investigación, que estamos realizando para mejorar la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje de la historia Historia de Cuba, a partir de su vinculación con la historia local. Solicitamos, de ustedes, nos respondan las siguientes preguntas.

Gracias.

CUESTIONARIO.

Objetivo: Obtener información relacionada con el tratamiento de la historia local.

1. ¿En qué lugar ubicaría el estudio de la Historia de Cuba como parte del currículo escolar?

___ primer lugar.

___ segundo lugar

___ tercer lugar.

___ cuarto lugar. ___ Otros

2. ¿Con qué frecuencia vincula el estudio de la historia local a los contenidos?

a) ___ Siempre.

b) ___ A veces.

c) ___ Nunca.

3. ¿Estás satisfecho con la forma en que vinculas la historia local en el desarrollo de las clases de Historia de Cuba?

___ si

no ___

4. ¿Consideras el estudio de la historia local importante para la formación de valores?

5. De los siguientes medios de enseñanza marca con una x los que utilizas para darle tratamiento de la historia de la localidad.

___ Libros de textos.

___ Videos

___ Catálogo Histórico del aula.

___ Computadoras

___ Libros del Programa Editorial Libertad.

___ Láminas.

___ Revistas.

___ Visitas a Museo

___ Visitas a Tarjas y Monumentos.

6. ¿Qué evaluación usted daría al conocimiento de la historia de la localidad alcanzado por sus alumnos?

___ Alto

___ medio

___ bajo

ANEXO # 6

Guía de observación a clases.

Objetivo. Constatar en el desarrollo de la clase la vinculación de los contenidos de la historia local a la Historia de Cuba.

DIMENSIÓN I: Organización del proceso de enseñanza aprendizaje.

1.1. Planificación de la clase en función de la vinculación de la historia local a los contenidos de Historia de Cuba.

DIMENSIÓN II: Motivación y orientación hacia los objetivos.

2.1 Aseguramiento del nivel de partida mediante la comprobación de los conocimientos, habilidades y experiencias precedentes de los alumnos.

2.2 Establecimiento de los nexos entre lo conocido y lo nuevo por conocer.

2.3 Motivación y disposición hacia el aprendizaje de modo que el contenido adquiera significado y sentido personal para el alumno,

2.4 Orientación hacia los objetivos mediante acciones reflexivas y valorativas de los alumnos teniendo en cuenta para qué, qué, cómo y en qué condiciones van a aprender.

DIMENSIÓN III: Ejecución de las tareas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

3.1 Dominio de los contenidos de Historia de la localidad.

3.2 No hay omisión de contenidos.

3.3 No hay imprecisiones o errores de contenido.

3.4 Coherencia lógica en el vínculo historia local – Historia Nacional.

3.5 Se realizan tareas de aprendizaje variadas y diferenciadas que exigen niveles crecientes de asimilación, en correspondencia con los objetivos y el diagnóstico.

3.6 Se utilizan métodos y procedimientos que promueven la búsqueda reflexiva, valorativa e independiente del conocimiento.

3.7 Se promueve el debate, la confrontación y el intercambio de vivencias y estrategias de aprendizaje, en función de la socialización de la actividad individual.

3.8 Se emplean medios de enseñanza que favorecen un aprendizaje desarrollador, en correspondencia con los objetivos.

3.9 Se estimula la búsqueda de conocimientos mediante el empleo de diferentes fuentes medios.

3.10 Se orientan tareas de estudio independiente extraclases que exijan niveles crecientes de asimilación, en correspondencia con los objetivos y el diagnóstico

DIMENSIÓN IV: Control y evaluación sistemáticos del proceso de enseñanza-aprendizaje.

4.1 Se utilizan formas (individuales y colectivas) de control, valoración y evaluación del proceso y el resultado de las tareas de aprendizaje de forma que promuevan la autorregulación de los alumnos.

DIMENSIÓN V: Clima psicológico y político-moral

5.1 Se logra una comunicación positiva y un clima de seguridad y confianza donde los alumnos expresen libremente sus vivencias, argumentos, valoraciones y puntos de vista.

5.2 Se aprovechan las potencialidades de la clase para la formación integral de los alumnos, con énfasis en la formación de valores como piedra angular en la labor político-ideológica.

5.3 Contribuye con su ejemplo y con el uso adecuado de estrategias de trabajo a la formación integral de sus estudiantes.

ANEXO # 7

Prueba pedagógica de entrada a los alumnos de III y IV semestres.

Objetivo: Explorar el nivel de desarrollo inicial alcanzado por los estudiantes en el proceso de aprendizaje de la historia de la localidad.

Actividades:

Es necesario que analice detenidamente cada una de las preguntas o respuestas que te damos a continuación.

1- Marca con una x la respuesta correcta.

a) Revolucionario gibareño que participó en la fundación del M-26-7 en la localidad::

Faustino Tapia Martínez

Emilio Laurent Dubet

Lico Balán

2- ¿Qué mujer gibareña confeccionó los primeros brazaletes del M-26-7?

Lidia Doce.

Clodomira Ferrás.

Mulata Pavón.

3- ¿Por qué se desarrollan los días 5 de abril actos conmemorativos? ¿Qué importancia tuvo ese hecho?

4- ¿Dónde se utilizan por primera vez los brazaletes del M-26-7?

5- Mencione tres mártires de la localidad relacionados con el M-26-7.

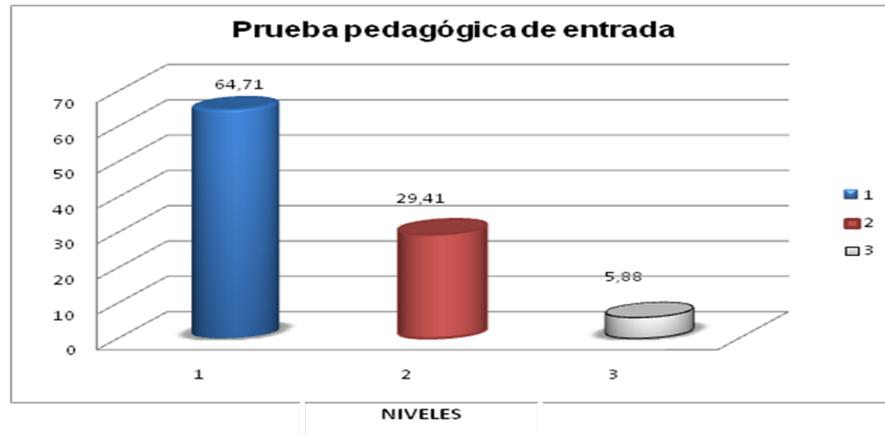
Anexo 8

Resultados de la prueba pedagógica de entrada.

Nivel 1: 22 (64.71%)

Nivel 2: 10 (29.41%)

Nivel 3: 2 (5.88%)



Anexo 9

Prueba pedagógica de salida a los estudiantes de III y IV semestres.

Objetivo: Explorar el nivel de desarrollo alcanzado por los estudiantes en el proceso de aprendizaje de la historia de la localidad.

Actividades:

Es necesario que analice detenidamente cada una de las preguntas o respuestas que te damos a continuación.

1. Diga nombres de revolucionarios gibareños que participaron en la fundación del M-26-7 en la localidad.

___ Fundamenta tu respuesta.

2. Explica el papel de la mujer gibareña en la confección de los primeros brazaletes del M-26-7.

___ Mencione a una de ellas.

3. Nombra el hecho histórico local que se produjo el día 5 de abril de 1956.

___ Explica su importancia.

Anexo 10

Resultados de la prueba pedagógica de salida.

Nivel 1: 9 (26.47%)

Nivel 2: 19 (55.88%)

Nivel 3: 6 (17.64%)

