

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
“JOSÉ DE LA LUZ Y CABALLERO”
HOLGUÍN**

**MATERIAL DOCENTE EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

MENCIÓN: EDUCACIÓN PREESCOLAR

**PREPARACIÓN DE LAS PROMOTORAS PARA BRINDAR TRATAMIENTO A LA
MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE PREESCOLAR ATENDIDOS POR EL
PROGRAMA EDUCA A TU HIJO**

AUTORA: LIC. ESTRELLA ACOSTA LÓPEZ.

Prof. Instructor

**Mayarí
2010**

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
“JOSÉ DE LA LUZ Y CABALLERO”
HOLGUÍN**

**MATERIAL DOCENTE EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

MENCIÓN: EDUCACIÓN PREESCOLAR

**PREPARACIÓN DE LAS PROMOTORAS PARA BRINDAR TRATAMIENTO A LA
MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE PREESCOLAR ATENDIDOS POR EL
PROGRAMA EDUCA A TU HIJO**

AUTORA: LIC. ESTRELLA ACOSTA LÓPEZ.

Prof. Instructor

TUTORA: MSc. IDALMIS PÉREZ QUEVEDO

Prof. Instructor

**Mayarí
2010**

AGRADECIMIENTOS

- A nuestro comandante Fidel Castro Ruz y a la revolución que nos ha dado la oportunidad de formarnos profesionalmente.
- A mi tutora Idalmis Pérez Quevedo por su constante dedicación y preocupación
- A mis compañeras de trabajo por su constante apoyo.
- A mi familia en especial a mis hijos y esposo por su comprensión y apoyo.
- A la Master Lourdes Godoy Rodríguez, por sus valiosas sugerencias
- A todos los que de una forma u otra nos dieron su mano para la terminación satisfactoria de nuestro trabajo.

¡Muchas Gracias!

DEDICATORIA

A mis hijos Yasmani Marcheco Acosta y Yailin Marcheco Acosta, esposo, mi madre, a mis compañeras de trabajo por su constante apoyo, a los niños, niñas y familias del Programa Educa a Tu Hijo.

SÍNTESIS

Para el desarrollo de la motricidad fina, hay que tener en cuenta los aspectos neuromotor, afectivos y cognitivo, donde toda concepción educativa debe fundamentarse sobre actos y acciones del niño no solo individual y personal sino también en su dimensión social y cultural.

Precisamente el problema de la presente investigación se determinó de la siguiente manera ¿Cómo favorecer la preparación de las promotoras para brindar tratamiento a la motricidad fina en los niños de preescolar atendidos por el Programa Educa a Tu Hijo?

El objetivo de este estudio se centró en la elaboración de talleres metodológicos para la preparación de las promotoras, estos contienen actividades demostrativas y ejercicios dirigidos al tratamiento a la motricidad fina en los niños de preescolar atendidos por el Programa Educa a Tu Hijo.

La pertinencia del material se sustenta en una etapa de diagnóstico, una ejecución y otra de evaluación con la utilización de diferentes métodos de investigación fundamentalmente la Observación, Entrevista, Encuestas, Modelación, Análisis de documentos, Resolución de problemas con Experimentación sobre el Terreno como uno de los más importante, Técnica TKG, que permitieron corroborar criterios a favor de la aplicabilidad de la propuesta en la práctica educativa.

ÍNDICE	PÁG.
INTRODUCCIÓN	1
I. Fundamentos teórico – metodológicos que sustentan el tratamiento a la motricidad fina en la preparación de las promotoras del Programa Educa a tu Hijo.	
I.1 Concepciones de las teorías actuales acerca del desarrollo de la motricidad fina.	10
I.2. Evolución del desarrollo de la motricidad fina en los niños desde su nacimiento hasta la edad preescolar.	15
I.3 Fundamentos teórico-metodológicos que sustentan el Programa Educa a tu Hijo y la preparación de las promotoras.	21
I.4 El Programa Educa a Tu Hijo. Su intencionalidad en el Sistema Educativo de Preescolar.	26
II. Talleres metodológicos dirigidos a la preparación de las promotoras para brindar tratamiento a la motricidad fina.	
II.1 Introducción	33
II.2 Desarrollo	35
II.3Conclusiones	69
II.4 Bibliografías	69
III. Constatación de la efectividad de la aplicación de los talleres Metodológicos dirigidos a la preparación de las promotoras para brindar tratamiento a la motricidad fina en los niños de preescolar.	
III.1 Estado inicial de la preparación de las promotoras para dar tratamiento a la motricidad fina.	71
III.2 Análisis de los resultados con la aplicación de los talleres metodológicos dirigidos a la preparación de las promotoras para brindar tratamiento a la motricidad fina en los niños de preescolar atendidos por el Programa Educa a Tu Hijo.	76
CONCLUSIONES	80
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

“Que cada nueva generación esté más preparada para los grandes desafíos del futuro que esperan a nuestra Patria y a toda la humanidad, es el más profundo anhelo de todos los revolucionarios cubanos.”

Fidel Castro Ruz (9 -9 -02)

El Sistema Educativo de Preescolar se estructura cumpliendo los principios pedagógicos esenciales de una educación de calidad, entre los que está el de ser un proceso dirigido fundamentalmente al logro de un desarrollo integral de los niños, que generalmente se plantea como el fin de la Educación.

A tales efectos Cuba desarrolla un trabajo dirigido a garantizar igualdad en las posibilidades y oportunidades para todos los niños y niñas que nazcan en el País se implemento el Programa Educa a Tu Hijo, dirigido a la formación integral del niño, tiene sus antecedente en una investigación realizada en Cuba, en los años 1983-1993 por el Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, con el objetivo de preparar a los niños para su posterior ingreso a la escuela, quedando demostrada la efectividad del mismo.

Este programa tiene como propósito en los momentos actuales es preparar a la familia para que estimulen el máximo desarrollo integral de sus hijos, y por su significativa importancia las actividades están dirigidas a potenciar su preparación para asumir la responsabilidad de estructurar, orientar y conducir al proceso educativo encaminado al desarrollo que solo es posible cuando se logra incorporar de forma activa al niño teniendo en cuenta sus necesidades e intereses.

La atención educativa por vía no institucional en nuestro país tiene carácter flexible y adopta diferentes modalidades en correspondencia con la diversidad de contextos donde se aplique, garantizando la cobertura de atención en los niños de 0-6 años que no asisten a las instituciones infantiles con este objetivo fue diseñado, además para dotar a las familias de un sistema de acciones educativas que propicien la formación integral del niño.

De este modo exigen una coordinación recíproca en el trabajo de todos los sistemas físicos lógicos, lo cual depende de la regulación nerviosa correspondiente. Estos aspectos están relacionados con la motricidad fina: movimientos fundamentales de los pequeños músculos de la mano y el establecimiento de una relación óculo-manual,

coordinación esencial para el dominio de acciones con instrumentos, así como para el aprendizaje de la lectoescritura. En las primeras décadas del siglo XX no se tomó en serio este apartado de la conducta humana, desde sus comienzos, las investigaciones sobre la motricidad infantil y humana en general, se realizaron con la intención de conocer mejor los sujetos y poder establecer instrumentos para valorar, analizar y estudiar el estatus motor de estos.

En su evolución teórica, solo Vigotsky L. S. (1987) puso en evidencia la planificación y organización verbal y social como carácter distintivo de la actividad motriz voluntaria. Además, consideraba el movimiento voluntario como el resultado obtenido de la relación comunicativa entre el adulto y el niño, relación que permitía catalizar las instrucciones verbales del adulto sobre la base de acciones motoras. Asumiendo este criterio, podemos valorar que en todos los estudios realizados anteriormente no está presente la estimulación del desarrollo de la motricidad fina en los que se le otorga una gran significación a la espontaneidad y a la experiencia individualizada del niño.

En el ámbito nacional, según López, L. M. (2001), en su concepción de la personalidad, la enseñanza y la educación adquieren el valor de promotores de su desarrollo, estas lo conducen y lo impulsan. La adquisición de la actividad motriz no debe estar ajeno a esta teoría y para ello el proceso educativo ha de tener determinadas características, cumplir una serie de requisitos y desde luego basarse en el nivel ya alcanzado por el niño, para desde esta plataforma, moverlo a un nivel superior, teniendo en cuenta las potencialidades de cada sujeto y las condiciones en que se desenvuelve.

Partiendo de lo planteado anteriormente, para lograr un desarrollo adecuado de la motricidad fina, es necesario no sólo que el niño aprenda a coordinar los movimientos de los ojos y las manos sino que sea capaz de realizar de forma independiente cualquier ejercicio donde intervengan los músculos de las manos y como resultado del perfeccionamiento de los diferentes movimientos que desarrolla la coordinación visomotora como paso intermedio a la motricidad fina. Aspecto que contribuyen un determinado dominio de los movimientos finos de la mano, la percepción visual y la coordinación óculo-manual, la orientación espacial y la asimilación de procedimientos generalizados de análisis, que en su conjunto preparan al niño para esta tarea.

Existen en el país varias investigaciones acerca de esta temática como por ejemplo; la realizada por la Dra. Rosés Garcés M. A (1995), que está dirigida a la preparación de los niños para la escuela y particularmente en la formación de habilidades relacionadas con el aprendizaje de la lectura y del aspecto caligráfico de la escritura. En nuestra provincia existen tesis de maestría de la MSc Rodríguez Pérez M. (2007 - 2008), MSc. Sánchez A. B.(2009), trabajos de diplomas y tesis de diplomados dirigidos a fortalecer el desarrollo de las habilidades motrices finas y sus aportes fueron medios de enseñanza para utilizarlos en las actividades que se desarrollan en las diferentes formas organizativas, con el objetivo de darle solución a esta problemática.

En los resultados de las visitas de diferentes niveles y de la aplicación de los instrumentos diagnósticos al terminar los niños el grado preescolar atendidos por el Programa Educa a Tu Hijo en las tareas de trazado de rasgo y coordinación visomotora se ha constatado que aún es insuficiente el trabajo que realizan las promotoras para estimular el desarrollo de la misma, así como para preparar a las familias en como trabajar los contenidos dirigidos a la motricidad fina, falta sistematizar el seguimiento, control y demostración en los diferentes tipos de visitas, efectividad de las preparaciones metodológicas, visitas a los hogares y la integración del contenido con otras áreas del desarrollo.

Se realizó una revisión de los contenidos del programa educativo, los folletos del uno al nueve del Programa Educa a Tu Hijo, constatándose que en la mayoría de ellos carecen de los contenidos encaminados al trabajo con la motricidad fina y su orientación a las promotoras y no en todos los casos son orientadores para que estas trabajen de forma sistemática con este objetivo en las actividades conjuntas, y permitan la preparación de la familia para su continuidad en el hogar.

Además se detecta que en el Plan de capacitación diseñado a la preparación de las promotoras con carácter intersectorial aún es insuficiente el carácter diferenciador, en los resultados del diagnóstico de preescolar en los cursos 2006-2007 y 2007-2008 las tareas con mayores dificultades estuvieron relacionada en los siguientes aspectos: el trazado entre líneas con estrechamiento gradual, en la continuidad, seguridad y precisión al realizar el rasgo; lo cual constituye una regularidad en nuestro municipio y pasó a formar parte del banco de problemas, por lo cual ha sido objeto de análisis y estudio por parte de

los equipos metodológicos para el tratamiento por vía del trabajo metodológico y científico.

Si bien son muchos los aspectos en los que hay que preparar a las promotoras, las investigaciones y la práctica educativa demuestran que éste es uno de los más necesarios y complejos, ya que constituyen un componente imprescindible para lograr el máximo desarrollo de los niños.

En el curso 2007- 2008 se comprobó a través de las visitas de control, de ayuda metodológica, revisión de los planeamientos, observaciones realizadas en la práctica educativa diaria, entrevista a los directores de los centros, entrevista a las promotoras que atienden a los niños de preescolar atendidos por el Programa Educa a Tu Hijo las siguientes regularidades:

- Insuficiente preparación de las promotoras para realizar ejercicio y actividades específicas de motricidad fina y su integración con otras áreas del desarrollo.
- Limitaciones en los folletos del Programa Educa a Tu Hijo para darle tratamiento a los contenidos dirigidos a la motricidad fina
- En el Plan de Capacitación son insuficientes las acciones para el tratamiento a la motricidad fina con carácter intersectorial.
- Bajo resultados en la tarea de coordinación visomotora en el diagnóstico que se aplica al concluir el grado preescolar.
- No siempre se brinda un tratamiento diferenciado en el desarrollo de la actividad conjunta a los contenidos relacionados con la motricidad fina y la orientación a la familia para su continuidad en el hogar.
- Las acciones metodológicas y el trabajo metodológico de forma diferenciada con las promotoras para trabajar con el contenido relacionado con la motricidad fina en los niños de preescolar le ha faltado efectividad.

Es por ello que se considera de vital importancia abordar esta problemática conscientes de la inmensa obra que se enfrenta para lograr calidad en la Educación, por lo cual se determinó como **PROBLEMA CIENTÍFICO**: ¿Cómo favorecer la preparación de las promotoras para brindar tratamiento a la motricidad fina en los niños de preescolar atendidos por el Programa Educa a Tu Hijo?

En correspondencia se declara como **OBJETIVO DE INVESTIGACIÓN:** Elaborar talleres metodológicos y actividades demostrativas dirigidas a la preparación de las promotoras para brindar tratamiento a la motricidad fina en los niños de preescolar atendidos por el Programa Educa a Tu Hijo,” del Municipio Mayarí

Para conducir coherentemente el desarrollo de la investigación y cumplir con el objetivo propuesto se determinaron las siguientes **TAREAS INVESTIGATIVAS:**

1- Determinación de los fundamentos teóricos metodológicos que sustentan la preparación de las promotoras que atienden a los niños de preescolar del Programa Educa a Tu Hijo y el tratamiento a la motricidad fina.

2- Diagnóstico de la preparación de las promotoras para brindar tratamiento a la motricidad fina en los niños de preescolar atendidos por el Programa Educa a Tu Hijo,” del Municipio Mayarí.

3- Elaboración de talleres metodológicos que contribuyan a la preparación de las promotoras para brindar tratamiento a la motricidad fina en la muestra seleccionada.

4- Valoración de la efectividad de los talleres metodológicos dirigidos a la preparación de las promotoras para brindar tratamiento a la motricidad fina en los niños de preescolar atendidos por el Programa Educa a Tu Hijo,” del Municipio Mayarí.

Para cumplir con las tareas investigativas se emplearon los métodos teóricos y empíricos que en su unidad permitieron la interpretación y enriquecimiento de la teoría.

Del nivel teórico

Histórico Lógico: con el fin de estudiar las principales concepciones teóricas sobre la preparación de las promotoras del Programa Educa a tu Hijo teniendo en cuenta el orden lógico sucesivo del fenómeno investigado., permitió estudiar la trayectoria real de esta temática y el acontecimiento en el de cursar de su historia, utilizándose para el análisis y determinación de los antecedentes y el estado actual de los programas de capacitación de las promotoras del Programa Educa a tu Hijo y así lograr la mayor logicidad posible del marco teórico de la investigación.

Análisis y Síntesis: con el objetivo de interpretar el fenómeno objeto de estudio en sus partes e interacción como un todo, con el objetivo de determinar lo esencial en la

literatura consultada, sacar conclusiones y ofrecer los argumentos que fundamentan el problema, su descripción, así como en la elaboración de la propuesta y su valoración.

Inductivo-Deductivo: permitió establecer generalizaciones sobre la base del estudio realizado del fenómeno objeto de estudio, así como el razonamiento para pasar al conocimiento general a otro nivel de generalidad.

Modelación: permitió elaborar Talleres de preparación y ofrecer los argumentos necesarios para ampliar las dimensiones que caracterizan la preparación de las promotoras del Programa Educa a Tu Hijo en (el desarrollo de la motricidad fina.

El Trabajo con las Fuentes: permitió la revisión de la literatura relacionada con los programas educativos, folletos del Programa Educa a Tu Hijo, Plan de Capacitación, metodológico, resultado del diagnóstico de preescolar, orientaciones metodológicas y otros textos relacionados con la investigación los cuáles nos brindaron las informaciones necesarias sobre las necesidades de superación de los agentes involucrados en la implementación del programa.

Del Nivel Empírico.

Observación: este método se aplicó a través de la observación de las actividades conjuntas, para diagnosticar el nivel de preparación de los representantes de las promotoras.

Entrevista: para conocer el nivel de preparación que poseen las promotoras del Programa Educa a Tu Hijo en la estimulación de la motricidad fina.

Encuestas: a las familias para conocer la preparación que han recibido acerca de la importancia de la motricidad fina, en los niños de preescolar.

Encuestas: nos permitió conocer el nivel de preparación que poseen los directivos acerca del tratamiento a la motricidad fina que desarrolla las promotoras en el Programa Educa a Tu Hijo y el nivel de atención que brindan para determinar los elementos a considerar y la posterior elaboración de los talleres metodológicos.

Análisis de documentos: Permite obtener información en la documentación del MINED, así como de otras entidades, organismos y organizaciones. En esencia posibilita la consulta y fichado de diferentes documentos: programas, circulares, resoluciones,

disposiciones, normas metodológicas que hacen posible conformar los elementos teóricos de la investigación.

Técnica TKG: para determinar necesidades de superación de los sujetos sometido a instrumentos de investigación.

Resolución de problemas con experimentación sobre el terreno: se utilizó para la exploración y análisis de la efectividad de las actividades metodológicas, en la identificación y formulación del problema, planificación y aplicación de la propuesta, donde las promotoras participaron conscientemente identificados con la solución del problema, análisis e interpretación de los resultados.

Del Nivel Matemático: El procedimiento, cálculo porcentual para cuantificar los datos obtenidos y poder hacer una valoración de los resultados.

Para evaluar la efectividad de los talleres se parte del análisis de las dificultades detectadas en la población constituida por 21 promotoras del Municipio Mayarí con 10 promotoras de muestra.

La muestra se seleccionó de forma intencional quedando constituida por 10 promotoras que atienden a niños de cinco a seis años de edad del Programa Educa a tu Hijo en los Consejos Populares Rural y Montaña.

Como requisito para su selección: promotoras que atienden a niños de preescolar del Programa Educa a tu Hijo, Licenciadas, con más de dos años de experiencia y estabilidad en su trabajo.

Significación Práctica: los talleres metodológicos, actividades demostrativas y ejercicios que se proponen a las promotoras para brindar tratamiento a los contenidos relacionado con la motricidad fina en los niños de preescolar atendidos por el Programa Educa a Tu Hijo.

El informe final se estructura de la siguiente forma:

Introducción

Desarrollo: Desglosado en los siguientes epígrafes.

I. Fundamentos teóricos- metodológicos que sustentan el tratamiento a la motricidad fina en los niños de preescolar en la preparación de las promotoras del Programa Educa aTu Hijo.

I. 1 Concepciones de las teorías actuales acerca del desarrollo de la motricidad fina.

I. 2 Evolución del desarrollo de la motricidad fina en los niños desde su nacimiento hasta la edad preescolar.

I.3 Fundamentos teóricos- metodológico que sustentan el Programa Educa a Tu Hijo y la preparación de las promotoras para dar tratamiento a la motricidad fina.

I. 4 El Programa Educa aTu Hijo. Su intencionalidad en el Sistema Educativo de Preescolar.

II. MATERIAL DOCENTE

Introducción, Desarrollo, Conclusión y Bibliografías.

III. Análisis de los resultados obtenidos con la aplicación de las acciones de preparación a las promotoras que atienden a los niños de preescolar del Programa Educa a Tu Hijo.

Conclusiones

Bibliografías

Anexos

I. FUNDAMENTOS TEÓRICOS-METODOLÓGICOS QUE SUSTENTAN EL TRATAMIENTO A LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE PREESCOLAR EN LA PREPARACIÓN DE LAS PROMOTORAS DEL PROGRAMA EDUCA A TU HIJO

I.1 Concepciones de las teorías actuales acerca del desarrollo de la motricidad fina.

Autores como Gesell, Halverson, Koupernix y M.C. Grau (en las décadas de 1960 al 1980) explican cómo se ponen las manos del niño en acción y cómo se coordinan con la vista para ser capaces de realizar cosas que parecían inconcebibles. Desde el punto de vista filogenético, la liberación de las manos de sus labores de desplazamiento ha sido uno de los hitos más importantes en el desarrollo de la especie humana.

Partiendo de lo valorado por la MSc. Rojas Estévez J. (2006), acerca de los procesos que implican el desarrollo de la motricidad fina que han sido tratados por numerosos investigadores y autores desde distintas posiciones y enfoques, se puede plantear que los más actuales tienen una visión globalizadora del sujeto. De esta manera puede apreciarse que en la literatura científica aparece recogida en mayor medida y en términos más generales lo referente a los movimientos voluntarios, en los que se destacan los estudios acerca de la motricidad gruesa desde el punto de vista clínico, psicológico, deportivo y terapéutico. En lo que respecta a motricidad fina, generalmente constituye una parte reducida de investigaciones de otros temas, como elemento significativo se señalan los instrumentos evaluativos de la conducta motriz fina en función de solucionar problemas de aprendizaje en el desarrollo infantil.

Algunos de ellos localizaban el origen de la preferencia manual y de prensión en el reflujó Tónico Cervical Asimétrico (TCA), el cual favorece la toma de contacto visual con la mano; por lo tanto, si el sujeto manifiesta una preferencia a colocarse mirando una mano concreta debe ser indicio de posterior manualidad preferente. En la actualidad, la mayor parte de los autores rechazan tal afirmación sobre el valor predictivo del reflujó TCA.

Importante científico que trata el problema de la motricidad voluntaria es Luria A. L., (año 1982) quien lo hace desde un enfoque psicofisiológico y también sobre la base de la concepción materialista-dialéctica e histórico-cultural del desarrollo. En sustitución de las concepciones idealistas acerca de que las sensaciones y percepciones por lo general se consideran estados pasivos de la conciencia y los movimientos voluntarios como “actos

puramente volitivos”, activos, demostró que aparecen como actos reflejos complejos, realizados bajo la influencia de todo un conjunto de sistemas aferentes, situados en varios niveles del cerebro, incluyen el sistema de señales del lenguaje, cuyas conexiones están formadas sobre la base de estas señales incluidas en los mecanismos que forman el acto motor voluntario. Destaca la creciente importancia de las zonas secundarias córtex motor (área promotora), área motora primaria (área 4 de Brodmann), área motora secundaria (área 6 de Brodmann) y zona terciaria (área 10 de Brodmann).

La teoría reflectora de los movimientos formulada por Pavlov y sus alumnos y desarrollada por Orbeli (1935), Anojin (1935) y Bernstein (1947), reafirma que las áreas corticales motoras incluyen un grupo grande de zonas corticales, cuyo funcionamiento asegura determinadas facetas de la preparación del acto motor. Unas realizan la organización de los movimientos voluntarios en el sistema de coordenadas espaciales externas, otras analizan los impulsos que llegan de los músculos y articulaciones, y otras responden a la influencia reguladora directriz de las conexiones del lenguaje, influencia que es un componente importantísimo de la organización del movimiento voluntario.

Estas hipótesis también han sido confirmadas por los hallazgos fisiológicos que la estimulación del córtex premotor se extiende sobre áreas del córtex relativamente extensas, y evoca sucesivamente movimientos integrados, incorporando la rotación de los ojos y la cabeza, seguidos de la rotación del cuerpo al lado opuesto y de los movimientos de prensión de las manos.

La característica del núcleo cortical de este sistema que lo diferencia de las correspondientes áreas de los sistemas sensoriales consiste en que está relacionada no con una, sino con dos zonas de la corteza cerebral que funcionan en conjunto y que forman un aparato funcional único: la región sensoriomotriz de la corteza. Luria A. L. (1982) afirma que solo la corteza sensoriomotriz morfológicamente diferenciada, pero manifestada como una unidad funcional, es el núcleo cortical del sistema motor.

El desarrollo de la percepción visual ocurre desde los primeros días de nacido el niño y está muy relacionado con acciones prácticas y externas, según Zaparozhets A. V. (1979). La práctica no se limita al movimiento de los ojos y los dedos ante el objeto que se percibe, sino que está muy vinculada a diferentes acciones de orientación e

investigación, que sirven como forma de comprobación práctica visual de la imagen que surge.

Para Singer (1980, 1986), como para otros autores: Martenieuk, (1976); Sage, (1977), en diferentes estudios se destaca la existencia de mecanismos y procesos de control que se activan constantemente en el ser humano en acción. Así, procesos como atención selectiva, percepción, elaboración de la imagen, toma de decisión, memoria, selección de respuestas y regulación o retroalimentación deben ser consideradas, lo que exige la participación de mecanismos de captación, elaboración, recuperación, organización, ejecución y control de las respuestas o conductas.

En sentido general, existe consenso en tratar la motricidad, el desarrollo psíquico y la educación como términos que aparecen inexcusablemente interrelacionados, ya que toda concepción educativa debe fundamentarse sobre actos y acciones del niño en su componente, no solo individual y personal sino también en su dimensión social y cultural. En tal sentido se tiene en cuenta sus aspectos neuromotor, afectivo y cognitivo, y se utilizan adecuadamente los dispositivos espaciales y temporales para que el niño manifieste su expresividad motriz, plástica, y mediante el lenguaje ayudarle a ser protagonista de sus propios aprendizajes, de modo que sea investigador, creativo, y aprenda con placer, en un ambiente lúdico y agradable, en relación con el adulto, el "otro" y los objetos circundantes, en la forma propia en que el niño lo hace.

La evolución del desarrollo de la motricidad fina muestra un subyacente control motor más refinado y una mayor capacidad de procesar la información visual por parte del niño para relacionarlo con acciones precisas y eficaces que, bajo la influencia social y un elevado ritmo de desarrollo de las estructuras nerviosas "responsables", hacen que desde las edades más tempranas el pequeño sea capaz de poner en función los procesos, sin haberse alcanzado aún los niveles del desarrollo de este.

Estos niveles del desarrollo de la motricidad fina se alcanzan en íntima relación con el desarrollo del pensamiento (Vigotsky, 1982), que van de las acciones de orientación externa (agarre, manipulación), hasta el lenguaje escrito: momento cualitativamente superior en el desarrollo de la psiquis que solo se alcanza en la edad escolar, lo cual es posible si se lleva a cabo un proceso consciente de instrucción que permita preparar al niño para el importante logro de la preescritura cuando concluya la edad preescolar.

Entre los requerimientos teóricos que sirven de base se destacan: las acciones motoras y perceptuales, que surgen a partir de la actividad externa, material, es decir, en el proceso de interiorización de dicha actividad.

Esta concepción se deriva del principio de la unidad de la psiquis y de la actividad, en el cual desempeñaron un papel importante Vigotsky y posteriormente Rubinstein y Leontiev. La unidad reside en que la actividad psíquica no solo se construye según el modelo de la actividad externa, sino que se expresa en ella. La psiquis y la actividad externa no son dos cosas distintas, sino dos formas de un todo único de la actividad, las cuales están unidas entre sí mediante transformaciones mutuas que ocurren de la actividad externa a la interna y viceversa. Este movimiento se produce porque ambas poseen una misma estructura. Galperin, (1983) siguiendo estas ideas, continuó desarrollando dicho principio, y señaló que los nuevos tipos de actividad psíquica se asimilan primero en forma externa, material, y luego se transforma en interna, psíquica, proceso que transcurre por etapas.

De esta forma, resulta de gran importancia para el desarrollo del niño, la adquisición de la modalidad escrita del lenguaje. Vigotsky se refiere a los mecanismos del desarrollo. En ellos resultan esenciales las relaciones entre este y la instrucción. A diferencia de otras concepciones, Vigotsky, expresa: "Descubrimos que la instrucción generalmente precede al desarrollo". Uno de los conceptos más trascendentales de la teoría de Vigotsky es el de la Zona de desarrollo próximo", a partir de la consideración de lo que el niño puede hacer por sí solo y lo que es capaz de realizar en la actividad conjunta con el adulto. El trabajar sobre el desarrollo potencial implica, de hecho, asumir que la instrucción antecede (o debe anteceder) al desarrollo.

Sin embargo, si bien estas ideas son evidentemente trascendentales, lo potencial en el desarrollo no solamente debiera buscarse (como se hace generalmente) en términos de distancias entre lo real y lo potencial, es decir cuánto le falta, en términos cuantitativos. Lo potencial puede estar también en las posibilidades de asumir diferentes vías para la instrucción en función de diferencias individuales de los sujetos y lograr favorecer el desarrollo de acuerdo a las posibilidades de cada individuo.

Los estudios analizados con anterioridad nos permiten valorar, de acuerdo a los resultados obtenidos en las investigaciones que se han desarrollado en el entorno de la psicología y la psicofisiología, si bien en algunos se han acercado más a la posibilidad de

servir de base a la teoría y la práctica pedagógicas, no se han explotado suficientemente los recursos que pueden ofrecer desde el punto de vista teórico y metodológico.

Esto pudiera contribuir a acercarse más al conocimiento de la realidad objetiva y reducir los problemas que se presentan al final de la edad preescolar, y realizar por parte de los educadores la influencia educativa debidamente planificada, dirigida y controlada desde las edades más tempranas. Además, muchos de ellos se quedan dentro de lo psicológico sin concretar las posibles implicaciones pedagógicas didácticas; o de lo contrario, realizar una traslación mecánica de esos conocimientos a la aplicación práctica.

Otra implicación importante es considerar las conductas motrices de complejidad creciente controladas por el córtex cerebral, muy influidas por la práctica temprana y oportuna para su perfeccionamiento, aludiendo a lo que hace mucho más de cien años planteó Séchenov al formular la hipótesis según la cual todos los tipos de movimientos, que comienzan por los involuntarios (elementales) y diferenciación básica de los tipos más complejos, solo se debe buscar en el sistema de estímulos que provocan dichos movimientos.

1.2 Evolución del desarrollo de la motricidad fina en los niños desde su nacimiento hasta la edad preescolar.

“En el desarrollo del niño los factores biológicos y sociales que lo determinan son múltiples y complejos. Ambos son indispensables para la evolución y los aspectos heredados (biológicos) contienen el potencial real del niño y el medio ambiente (principalmente social) puede influir en ellos positiva o negativamente, pero no puede cambiarlos”

Partiendo de este planteamiento consideramos que la idea de que el recién nacido depende completamente del medio es relativa. El desarrollo y la futura personalidad del niño son el resultado de esta interrelación. La maduración depende, por un lado, de la evolución de las estructuras neurofisiológicas y, por otra, de los estímulos afectivos y relacionales que provienen de este mundo exterior. Por lo antes expuesto se puede decir que la personalidad del niño y sus capacidades de adaptación intelectual y motriz son el producto de la interrelación entre su organismo y el medio ambiente.

El desarrollo motor se refleja a través de la capacidad de movimiento y depende esencialmente de dos factores básicos: la maduración del sistema nervioso o

mielinización de las fibras nerviosas y la evolución del tono. Esta mielinización sigue dos leyes: la céfalo caudal (de la cabeza al glúteo) y la próxima distantes (del eje a las extremidades) estas leyes son las que nos explican por qué el movimiento en esta primera etapa es tosco, global y brusco, por lo que la realización de los movimientos precisos dependen de la maduración del sistema nervioso.

En el desarrollo motor se observan tres fases, las cuales relacionamos a continuación:

1era fase: (del nacimiento a los 6 meses) se caracteriza por una dependencia completa de la actividad refleja, especialmente de la succión. Alrededor de los tres meses, el reflejo de succión desaparece debido a los estímulos externos que incitan el ejercicio y provocan una posibilidad más amplia de acciones y el inicio de los movimientos voluntarios.

2da fase: (de los 6 meses a los 4 años), se caracteriza por la organización de las nuevas posibilidades del movimiento. Se observa una movilidad más grande que se integra con la elaboración del espacio y el tiempo. Esta organización sigue estrechamente ligada con la del tono y la maduración.

3ra fase: (de los 4 a los 7 años), en esta fase se produce la automatización de estas posibilidades motrices que, forman la base necesaria para las futuras adquisiciones.

Entre las adquisiciones más importantes del desarrollo del niño encontramos la aprehensión palmaria pulgar que aparece simultáneamente durante la etapa de posición sedente entre los 7 a 8 meses; ya, a partir de los 9 meses surge la aprehensión en forma de pinza en la que el niño utiliza el pulgar y el índice para coger un objeto.

La aprehensión y manipulación constituyen una de las características esenciales de la humanización. Para que el lactante logre la aprehensión y la manipulación, debe haber alcanzado un grado de desarrollo de la visión que le permita percibir con exactitud la distancia. Junto con el perfeccionamiento de la visión se sucede la maduración y la coordinación neuromuscular necesaria para ejecutar la toma de objetos, ya que los movimientos de los brazos, la aprehensión y manipulación implican movimientos de ajuste de otras partes del cuerpo a fin de mantener el necesario equilibrio corporal.

Desde que el niño adquiere la posición sedente y la aprehensión, las nuevas adquisiciones y la afinación de lo adquirido dependen de factores maduracionales y de nuevos factores psicológicos relacionados con la nueva perspectiva del niño frente al

mundo. Durante el desarrollo del movimiento cambia de posición. En la etapa sensoriomotriz, el movimiento, generador de la adquisición de las experiencias, es una entidad inseparable de la formación de la inteligencia, que en esta etapa es práctica, de ejecución y acción. El desarrollo de los movimientos como hemos afirmado anteriormente dependen de la maduración y del tono.

En la ejecución motriz intervienen factores neurofisiológicos tales como: soltura, torpeza, hipercontrol, regularidad y factores emocionales como comodidad, placer, rigidez, impulsividad entre otros. El juego armonioso entre la coordinación y la disociación, nos indica la edad motriz del niño y nos informa sobre su maduración, topología, estado de ánimo y comportamiento.

De acuerdo al desarrollo espontáneo de la motricidad, los movimientos se han clasificado en los siguientes tipos:

- Movimientos locomotores o automatismos (movimientos gruesos y elementales que ponen en función al cuerpo como totalidad).
- Coordinación dinámica (capacidad de sincronizar los movimientos de diferentes partes del cuerpo).
- La disociación (posibilidad de mover voluntariamente una o más partes del cuerpo, mientras que las otras permanecen inmóviles o ejecutan un movimiento diferente).
- La coordinación visomotriz (acción de las manos u otra parte del cuerpo realizada en coordinación con los ojos). Esta coordinación se considera como paso intermedia a la motricidad fina.
- La motricidad fina (posibilidad de manipular, los objetos, sea con toda la mano, con movimientos más diferenciados utilizando ciertos dedos).

Los principios básicos de la psicomotricidad se basan en estudios psicológicos y fisiológicos del niño, considerando que el cuerpo, como presencia del mismo en el mundo, es el agente que establece la relación, la primera comunicación y que integra progresivamente la realidad de los objetos, del espacio y el tiempo.

La base de la psicomotricidad no es sólo el movimiento, ya que esta no es exclusivamente una actitud motriz, sino también una actitud psíquica consciente que es provocada entre determinadas situaciones motrices, es un conjunto en el que uno no puede funcionar sin el otro. La psiquis nos proporciona la capacidad para desarrollar lo

sensorial, lo perceptual y la motricidad es el movimiento del cuerpo en un todo y en cada una de sus partes, desde la fecundación hasta la muerte, por lo que sin la psiquis no hay movimiento y sin movimiento no hay desarrollo de la psiquis.

La educación psicomotriz se caracteriza como una educación general basada en la actividad corporal y que favorece el desarrollo armónico de los aspectos fundamentales de la personalidad del niño, expresión, aprendizaje y socialización. Su objetivo es favorecer la relación entre el niño y su medio, proponiendo actividades perceptuales, motrices de elaboración del esquema corporal y del espacio-tiempo, considerando las necesidades e intereses espontáneas del niño, especialmente en esa función vital que es el juego.

La expresión corporal, favorece la comunicación, aunque es necesario para que el cuerpo sea expresivo, que pase por las fases de:

- Toma de conciencia.
- Sensibilización y dominio corporal.

La psicomotricidad se manifiesta desde el propio embarazo, al aparecer alrededor de 8 semanas de gestación, en respuesta a la estimulación, se puede observar reacciones musculares locales aisladas. En las 9 semanas los movimientos pueden empezar a ser percibidos por la madre. El reflejo de prensión se evidencia a las 17 semanas y quedan desarrollados a las 27 semanas. La respiración aparece en el feto a las 18 semanas y a las 22 semanas su actividad respiratoria se acompaña de una débil fonación. El segundo trimestre del embarazo se caracteriza por un rápido crecimiento fetal, especialmente lineal y por la rápida adquisición de nuevas funciones, en el 3er trimestre alcanza su desarrollo y está preparado para enfrentarse a un nuevo mundo.

Desde el momento del nacimiento del niño comienza una nueva etapa de desarrollo, lo cual se caracteriza por ser el paso del medio relativamente homogéneo del organismo de la madre a un mundo lleno de estímulos diversos, comienza a interpretar señales que no provienen de su cuerpo, que recibe de los demás, demostrando su intenso repertorio de señales propia del carácter no verbal, donde todo su cuerpo está en continua transmisión y recepción de mensajes.

En esta etapa de la vida del niño la actividad directriz es la comunicación emocional del niño con el adulto, este es el que pone al mismo en contacto con los objetos y el medio social transmitiéndole la experiencia humana acumulada de la que ellos se apropiarán para su ulterior desarrollo. La actividad motriz en estos niños se caracteriza por ser desorganizada inicialmente, con movimientos globales poco diferenciados, que implican a todo el cuerpo y que luego va paulatinamente organizándose.

Durante el transcurso del 1er año el niño alcanza grandes éxitos, domina el movimiento en el espacio y sencillas acciones con objetos, a cogerlos y mantenerlo en las manos, a manipularlos. Los movimientos que realiza en estos primeros años, ejercen una influencia positiva sobre el desarrollo físico general; si el niño no se mueve lo suficiente, no se fortalecerán sus músculos ni su aparato de apoyo motor, el perfeccionamiento de los principales órganos vitales como los del sistema respiratorio y circulatorio, también depende en gran medida de la actividad motriz. Los movimientos siempre proporcionan al niño satisfacción y lo mantienen en un estado emocional positivo.

Los variados movimientos y acciones se forman exitosamente mediante una atención constante del adulto hacia el niño, ya que él es el encargado de organizar su conducta y tiene una gran importancia para su desarrollo psíquico, en la formación de las cualidades psíquicas del niño desempeña un papel esencialmente importante el desarrollo del agarre y la manipulación.

El segundo semestre en la vida del niño constituye una etapa muy importante pues se comienzan a desarrollar los movimientos motrices finos, los niños apilan objetos, hacen aprehensiones finas en forma de pinzas, entre otras acciones.

En el segundo ciclo (2do y 3er año de vida) ocurren transformaciones en varias esferas del desarrollo y en los procesos psíquicos, los mismos son elevados, pero la conformación de todos los órganos y sistemas no es completa, la osificación del esqueleto de los niños es aún incompleta por tener muchas partes cartilaginosas. Son más resistentes, aunque todavía están expuestos con frecuencia a las enfermedades.

En esta etapa es la faceta de motricidad general, el niño alcanza un control perfecto para la marcha y la carrera. En el transcurso de los años desarrollarán las habilidades de saltar con los dos pies y con uno sólo. Con obstáculos y sin ellos y de correr grandes distancias. Después de los dos años comienzan a dominar sus músculos largos y cortos

logrando cierta independencia en las manos, los dedos, los cuales serán refinados y diferenciados para la manipulación de pinceles, crayolas, plastilina, entre otros materiales.

En la medida en que, por la maduración nerviosa, los niños son capaces de coordinar mejor sus movimientos intencionales y se produce la coordinación óculo-motora, los trazos rectos, circulares, oblícuos, etc., que comenzaron a realizarse de forma aparentemente anárquicos, se transforman en posibilidad de representación, siendo este estadio del desarrollo psicomotor lo más notable en esta representación, la tendencia del niño a la repetición del gesto gráfico o garabato la cual contribuye con su continuidad al desarrollo motor de estos. Ya en esta edad los niños aprenden a pasar las páginas de los libros, quitar la envoltura de un caramelo, desenroscar la tapa de un pomo y otros movimientos similares que denotan el desarrollo alcanzado en la llamada actividad motora fina.

La actividad manual tiene una gran importancia en la edad preescolar, como momento propicio para formar y desarrollar hábitos y habilidades, activar el pensamiento, la imaginación, el lenguaje y otros procesos; en los años sucesivos la actividad manual se irá perfeccionando ininterrumpidamente, reduciendo cada vez más los movimientos innecesarios de brazos o del resto del cuerpo que solían acompañar a los iniciales e inmaduros intentos de aprehensión y manipulación.

Es por eso que en el 3er ciclo (4to y 5to año de vida) se continúan operando en los niños numerosas transformaciones en las diferentes esferas del desarrollo, que hacen a esta edad cualitativamente diferente a los años anteriores. Los ritmos del desarrollo físico y psíquico en esta edad son elevados, pero la conformación de todos los órganos y sistema no es completa.

Se puede decir que el desarrollo de la motricidad general lleva tiempo y necesita de condiciones favorables para su buen desarrollo, esta a su vez va unida al desarrollo de la motricidad fina.

I.3 Fundamentos teóricos-metodológicos que sustentan el Programa Educa a tu Hijo y la preparación de las promotoras.

Dentro de la educación integral del individuo le corresponde a la Educación Preescolar ser el primer eslabón. Las posibilidades de desarrollo de los niños en esta etapa de la

vida son extraordinarias y constituyen la base fundamental sobre la que se sentará la personalidad futura. Los cinco primeros años de vida de un niño, son un período de importancia primordial ya que la mayor parte de las adquisiciones del individuo se establecen en esta edad.

La educación de los niños es importante iniciarla desde su nacimiento, para ello es necesario tomar en consideración las particularidades y posibilidades de estos en cada período o etapa de su vida. La importancia del período de vida que abarca desde el vientre materno hasta que ingresa a la escuela para el desarrollo ulterior del ser humano, es reconocido mundialmente por especialistas de diferentes ramas del saber, los que coinciden en señalar que esta es una de las etapas más significativas del desarrollo del individuo, pues en ella se sientan las bases de todo el desarrollo físico, intelectual y socio – afectivo de la futura personalidad.

La convicción del papel decisivo que ejerce la educación en este desarrollo ha determinado que el Estado Cubano, en su política educacional, asuma la responsabilidad social de concebir, organizar y realizar la educación de los niños y niñas de 0 a 6 años para lograr su desarrollo integral y como resultado, su preparación para la escuela. Esta atención se realiza por dos modalidades diferentes: la institucional y la no institucional o no formal.

La segunda modalidad se refiere al Programa Educa a tu Hijo el cual se implementa con la participación de promotores (educadores, maestros, médicos u otro personal idóneo), que asumen la responsabilidad de capacitar y de servir de enlace del grupo coordinador en la concreción del plan de acción en el territorio; y a ejecutores (educadores, maestros, auxiliares pedagógicas, médicos, enfermeras, instructores de deporte, jubilados, estudiantes, personal voluntario de la comunidad y las propias familias en interacción con otras) que son los encargados de orientar directamente a la familia y velar porque aplique las actividades educativas en el hogar.

La educación de aquellos niños que no asisten a estas instituciones, transcurre en el hogar, y su calidad en gran medida depende del nivel de educación y de vida que la familia posea, y de su preparación para brindar la atención que necesita el niño. Para la educación de estos niños es que surgen justamente, otras alternativas educativas conocidas como vías no formales que a partir de las potencialidades educativas de la

familia, la preparan para que esté en mejores condiciones de lograr que sus hijos crezcan más felices, más plenos mediante la educación de su inteligencia y de sus sentimientos.

Educa a tu Hijo va dirigido a preparar a la familia para lograr el desarrollo integral del niño. Se trata de una colección de nueve folletos en los que se ofrecen a los padres y a la familia, en general, orientaciones para la educación y los cuidados del niño en el hogar. En cada uno de ellos se recomiendan las actividades necesarias para estimular el desarrollo desde el recién nacido hasta el futuro escolar.

Investigaciones realizadas por Pérez, T. I (1996) Toro, P.Y J (2000) y Sarmiento. P. N. C (2008)...han demostrado que la realización sistemática de estas actividades contribuyen al desarrollo de los niños y los hacen crecer sanos, felices, rodeados del cariño y comprensión de los que tienen la responsabilidad de criarlos: sus padres y familiares más allegados. La familia es la primera escuela y los padres son los primeros educadores. Es necesario capacitar, especialmente a los más jóvenes para que, con amor, eduquen correctamente a sus pequeños.

De forma amena y sencilla, el programa Educa a tu Hijo acerca a la familia al conocimiento de cómo puede favorecerse el desarrollo de sus niños, de lo que puede y debe lograrse en cada momento y posibilita asimismo que ésta conozca, mediante sencillas evaluaciones, cómo el niño avanza.

La instrumentación del programa Educa a tu Hijo es tarea del grupo coordinador que funciona a nivel de Consejo Popular; el promotor es un elemento clave en el éxito del programa. Debe tener buenas relaciones con los niños y las niñas, los padres la comunidad, así como con las autoridades locales, le ganará el respeto y la confianza de éstos y de todos los ejecutores que atiende.

De acuerdo con las necesidades y posibilidades del grupo tendrá un carácter diferenciado según se trate de educadoras de círculos infantiles, auxiliares pedagógicas, maestras u otro personal, profesional o no, que realice esta labor en forma voluntaria. Independientemente del tipo de personal que trabaje como ejecutor en la capacitación, además de los contenidos del programa y del programa del círculo infantil, se incluirán aspectos que son imprescindibles para el trabajo con la familia, como son las formas de realización de las visitas al hogar y las diferentes modalidades de atención a los niños.

Modalidades de la atención a los niños por el Programa Educa a Tu Hijo.

En la aplicación del programa Educa a tu hijo pueden utilizarse, de acuerdo con la edad que los niños posean, las modalidades fundamentales: atención individual o atención grupal. La atención individual se debe utilizar preferentemente con los niños de 0 a 2 años de edad. En este caso, la orientación se brinda a la familia del niño directamente en su hogar, dadas las particularidades de estas edades. La atención grupal se utiliza fundamentalmente con los niños que poseen de 2 a 4 años de edad, los cuales pueden organizarse en grupos de la misma edad (por años de vida) o de diferentes edades (grupos múltiples).

En las actividades que se realizan en la modalidad grupal en forma conjunta, pueden organizarse en áreas exteriores, en portales o patios de casas del vecindario, en locales que presten algunas instituciones y organizaciones de la comunidad, en los parques y en otros locales que estén en el entorno donde residen las familias que aplican el programa. Es imprescindible la asistencia sistemática de los familiares a estas sesiones de trabajo.

En las actividades conjuntas es donde el ejecutor prepara a la familia, en forma breve y sencilla qué actividades va a realizar con sus niños y qué aspectos del desarrollo del niño se favorece con éstos: si es el lenguaje, la percepción, la fortaleza de sus movimientos, u otro; llama también su atención sobre los medios que va a utilizar y les explica cómo ellos deben participar y cómo lo deben apoyar. En estas acciones el ejecutor de forma amena y motivante desarrolla con los niños los contenidos que tenía planificados entre los cuales no puede faltar el juego.

Cada vez que sea oportuno propiciar que los familiares participen: cuando hacen una rueda, cuando aprenden una canción o rima infantil, cuando reparte los materiales o en cualquier otra forma posible. El ejecutor tiene la oportunidad de observar la forma en que los niños realizan las actividades, cómo se expresan, cómo se relacionan, cuáles tienen dificultades y cuáles demuestran una buena estimulación en el hogar, lo que revela la sistematicidad del trabajo de la familia.

El ejecutor intercambia con las familias y analizan lo que observaron, qué les pareció, cómo pueden continuarlo en el hogar; les orienta qué otras actividades pueden hacer, con qué materiales (fundamentalmente del hogar) y también cómo elaborar algunos

necesarios para realizar determinadas actividades. Si lo considera o si se lo solicitan en este momento podrá brindar orientaciones individuales a algunas familias.

Las visitas al hogar constituyen un momento muy oportuno para compartir con las familias, orientarlos y a la vez observar el ambiente familiar, el clima afectivo en que transcurre la educación de los niños. Es por ello que sus formas de realización deben ser contenido de la capacitación de todos los ejecutores y más específicamente, de aquellos que trabajan con las familias de los más pequeñitos, de los que tienen de 0-3 años.

Las primeras visitas de información sobre este programa son decisivas para el éxito de su aplicación. Del convencimiento que se logre en la familia sobre la importancia del programa, de las posibilidades que ellos tienen de aplicarlo y sobre todo, de la forma respetuosa, agradable con que el ejecutor llegue a la casa y se lo dé a conocer, dependerá en gran medida la disposición que muestran a incorporarse en tan hermoso proyecto.

Es importante que la familia, y específicamente la persona que va a realizar esta tarea en el hogar, esté presente cuando el ejecutor orienta la actividad para que aprenda cómo hacerlo y lo demuestre realizándola con el niño; así, el ejecutor puede comprobar si tiene alguna dificultad o disipar alguna duda.

La familia tiene que llegar al convencimiento de que es ella y no otra la que va a lograr con su estimulación, un mejor desarrollo del pequeño. No deben ver al ejecutor como la persona que viene a “trabajar” con su niño, sino como la persona que los orienta, los “enseña” a realizar mejor su labor de padres.

La función del promotor consiste en capacitar y controlar a los ejecutores de su territorio y ayudarlos a organizar la atención a los niños que no asisten a los círculos infantiles. El trabajo se organiza a partir del conocimiento de las características de la comunidad: el censo de la población de 0 a 6 años de edad, la extensión del territorio, el nivel sociocultural de la población, así como el número de ejecutores con que cuenta y la forma en que estos van a incorporarse a la tarea (tiempo completo o parcial). El censo poblacional permitirá conocer en qué edades se concentran más los niños, lo que es un elemento importante para poder distribuir y asesorar a los ejecutores.

Las promotoras son las personas seleccionadas para ejercer la labor de capacitar y asesorar a las ejecutoras y dirigir las acciones educativas propuestas y para ellos es

importante que sean personas endebles que se dirijan con respeto a los miembros de cada hogar y que se interesen sinceramente por los avances de cada niño. Para ello debe poseer cualidades que le permitan ser un buen comunicador, participar activamente en los Grupos Coordinadores, poseer iniciativas, conocer técnicas que fomenten la participación de la familia y promover la autogestión comunitaria en apoyo al proceso educativo de los niños.

La promotora requiere, como en todo el trabajo con el público, conciencia y comprensión, una sonrisa, una palabra amable, un “volveré otro día” serán a veces más efectivos que empeñarse en brindar una orientación en un momento no propicio.

1. 4-. El Programa Educa a tu Hijo. Su intencionalidad en el Sistema Educativo de Preescolar.

Dentro de la educación integral del individuo le corresponde a la Educación Preescolar ser el primer eslabón. Las posibilidades de desarrollo de los niños en esta etapa de la vida son extraordinarias y constituyen la base fundamental sobre la que se sentará la personalidad futura. Los cinco primeros años de vida de un niño, son un período de importancia primordial ya que la mayor parte de las adquisiciones del individuo se establecen en esta edad.

Además, la educación de los niños es importante iniciarla desde su nacimiento, para ello es necesario tomar en consideración las particularidades y posibilidades de estos en cada período o etapa de su vida. La importancia del período de vida que abarca desde que el niño nace hasta que ingresa a la escuela para el desarrollo ulterior del ser humano, es reconocido mundialmente por especialistas de diferentes ramas del saber, los que coinciden en señalar que esta es una de las etapas más significativas del desarrollo del individuo, pues en ella se sientan las bases de todo el desarrollo físico, intelectual y socio – afectivo de la futura personalidad.

Las edades preescolares (desde que el niño nace hasta que ingresa a la escuela) constituyen una etapa fundamental en el desarrollo del ser humano. En ésta el niño aprende a caminar, hablar, a conocer y utilizar los objetos que le rodea, a comportarse y a relacionarse con las personas mayores o de su misma edad. En este desarrollo desempeña un papel fundamental, decisivo, la educación que el niño recibe, que es la que propicia que tengan lugar logros importantes en cada período evolutivo.

La convicción del papel decisivo que ejerce la educación en este desarrollo ha determinado que el Estado Cubano, en su política educacional, asuma la responsabilidad social de concebir, organizar y realizar la educación de los niños de 0 a 6 años para lograr su desarrollo integral y como resultado, su preparación para la escuela. Esta atención se realiza por dos modalidades diferentes: la institucional y la no institucional.

De este modo, los niños que asisten a los círculos infantiles reciben una influencia educativa a partir de un personal preparado y un Programa Educativo especialmente elaborado que favorece este desarrollo. La educación de aquellos niños que no asisten a estas instituciones, transcurre en el hogar, y su calidad en gran medida depende del nivel de educación y de vida que la familia posea, y de su preparación para brindar la atención que necesita el niño.

Para garantizar igualdad en las posibilidades y oportunidades para todos los niños que nazcan en el país se implementó además el Programa Educa a Tu Hijo que a partir de las potencialidades de la familia, las preparan para que esté en mejores condiciones y jueguen su papel protagónico en el hogar y poder lograr que sus hijos se desarrollen integralmente más felices y plenos mediante la educación de su inteligencia y de sus sentimientos.

Por lo anterior, la instrumentación del Programa Educa a tu Hijo es tarea del grupo coordinador que funciona a nivel de Consejo Popular; el promotor es un elemento clave en el éxito de este. Debe tener buenas relaciones con los niños y las niñas, los padres la comunidad, así como con las autoridades locales, le ganarán el respeto y la confianza de éstos y de todos los ejecutores que atiende.

La función del promotor, consiste en capacitar y controlar a los ejecutores de su territorio y ayudarlos a organizar la atención a la familia y los niños que no asisten a los círculos infantiles. El trabajo se organiza a partir del conocimiento de las características de la comunidad: el censo de la población de 0 a 6 años de edad, la extensión del territorio, el nivel sociocultural de la población, así como el número de ejecutores con que cuenta y la forma en que estos van a incorporarse a la tarea (tiempo completo o parcial). El censo poblacional permitirá conocer en qué edades se concentran más los niños, lo que es un elemento importante para poder distribuir y asesorar a los ejecutores.

Investigaciones realizadas por Pérez, T. I (1996) Toro, P.Y J (2000) y Sarmiento. P. N. C (2008)...han demostrado que la realización sistemática de estas actividades contribuyen al desarrollo de los niños y los hacen crecer sanos, felices, rodeados del cariño y comprensión de los que tienen la responsabilidad de criarlos: sus padres y familiares más allegados. La familia es la primera escuela y los padres son los primeros educadores. Es necesario capacitar, especialmente a los más jóvenes para que, con amor, eduquen correctamente a sus pequeños.

De forma amena y sencilla, el programa Educa a tu Hijo acerca a la familia al conocimiento de cómo puede favorecerse el desarrollo de sus niños, de lo que puede y debe lograrse en cada momento y posibilita asimismo que ésta conozca, mediante sencillas evaluaciones, cómo el niño avanza.

De acuerdo con las necesidades y posibilidades del grupo coordinador tendrá un carácter diferenciado según se trate de educadoras de círculos infantiles, auxiliares pedagógicas, maestras u otro personal, profesional o no, que realice esta labor en forma voluntaria.

Independientemente del tipo de personal que trabaje como ejecutor en la capacitación, además de los contenidos del Programa Educativo de Preescolar, se incluirán aspectos que son imprescindibles para el trabajo con la familia, como son las formas de realización de las visitas al hogar y las diferentes modalidades de atención a los niños.

También, es importante que los promotores, sean personas que se dirijan con respeto a los miembros de cada hogar y que se interesen sinceramente por los avances de cada niño. Para ello debe poseer cualidades que le permitan ser un buen comunicador, participar activamente en los Grupos Coordinadores, poseer iniciativas, conocer técnicas que fomenten la participación de la familia y promover la autogestión comunitaria en apoyo al proceso educativo de la familia y los niños.

Se requiere de un modelo educativo con promotoras creativas que atiendan a la familia y los grupos de niños de 5-6 años de edad, que tenga confianza en sí misma y brinde la oportunidad de la autocrítica y la autoevaluación.

La autora de este estudio, asume que la clave de la preparación de la promotora reside en el abordaje integral de un problema, es decir desde diversas aristas porque se ponen en función del mismo objetivo los recursos humanos y materiales, las estructuras, las estrategias de cada promotora. De esta forma cada promotora puede realizar su labor de

manera independiente, limitada a sus objetivos, problemas y recursos o mediante la coordinación con las ejecutoras.

Es imprescindible tener en consideración para la elaboración de un Programa de Capacitación Nacional, Provincial, Municipal a promotoras, la Revolución Educativa que está ocurriendo en Cuba, la que cuenta con la tecnología de avanzada que permite la utilización de vídeos y computadoras para la familia y la comunidad y propicia la equidad a la que la educación aspira.

La autora de este estudio, asume además que la preparación de las promotoras depende de la atención que reciban de forma sistemática por las diferentes estructuras que las atiendan y de la dedicación con que éstas asuman tan importante tarea para el éxito de una educación integral como la que se necesita para la preparación de estos niños para una correcta escritura al ingresar a la escuela.

La necesidad de reconocer diferentes dimensiones de la formación profesional implica conformar nuevas formas de trabajo de superación al abordar las relaciones entre la ciencia, la tecnología, la sociedad y la cultura. Los programas de capacitación y superación están llamados a estimular la investigación, a explorar las relaciones interdependientes y a trascender las formas tradicionales de segmentar el conocimiento.

A partir de los elementos teóricos abordados se hace necesario profundizar en la preparación metodológica de las promotoras encargadas de implementar los contenidos, por lo que para llevar a vías de efecto con la calidad requerida el proceso educativo, para el desarrollo de dichos contenidos se indican en la Resolución Ministerial 119/2008 la necesidad de dirigir el trabajo metodológico en correspondencia con las vías establecidas de ahí que se plantea en su artículo 1 que:

El Trabajo Metodológico es el sistema de actividades que de forma permanente y sistemática se diseña y ejecuta por los cuadros de dirección en los diferentes niveles y tipos de educación para elevar la preparación político - ideológica, pedagógico - metodológica y científica de los docentes graduados y en formación mediante las direcciones docente - metodológica y científico – metodológica, a fin de ponerlos en condiciones de dirigir eficientemente el proceso pedagógico.

Principio que rige la concepción del trabajo Metodológico.

➤ Principio del carácter diferenciado y concreto del contenido.

Características del trabajo metodológico

- Tener enfoque partidista, lo que constituye una premisa de carácter básico.
- Servir de medio para dirigir el proceso educativo.
- Propiciar al personal docente el nivel general necesario y actualizado para llevar a cabo la enseñanza y educación de las nuevas generaciones.
- Instrumentar de modo concreto los objetivos y tareas que se plantea la educación en los diferentes subsistemas y niveles.
- Constituye la línea de acción de todos los cuadros pedagógicos.
- Estar presentes en todos los subsistemas y niveles.
- Tener carácter sistemático, continuo y concreto.

Para cumplir lo antes señalado se establece en la Educación Preescolar formas específicas del trabajo metodológico relacionadas en el artículo 33 y precisadas en el artículo 65. 12.

- Reunión Metodológica
- **Actividad Demostrativa**
- Actividad Abierta
- **Taller Metodológico**
- Visitas Metodológicas a actividades
- Control a actividades

La autora se acogió para la preparación a las promotoras en los siguientes:

La actividad demostrativa: se realiza a través del desarrollo de una actividad docente modelo de la que están presente preferiblemente, los educandos.

Taller Metodológico: es la actividad que se realiza en cualquier nivel de dirección con los docentes y en la cual de manera cooperada se elaboran estrategias, alternativas didácticas, se discuten propuestas para el tratamiento de los contenidos y métodos y se arriban a conclusiones generalizadas.

Debemos partir del criterio de que si la actividad conjunta es la forma fundamental de organización del proceso educativo, la visita a la misma debe constituir uno de los medios eficaces para contribuir a elevar la calidad del trabajo de cada promotora.

En las visitas a las actividades se conciben tres momentos muy importantes relacionados entre sí.

- Preparación de la visita.
- Realización de la visita.
- Análisis de la actividad observada que incluye autoanálisis del docente, análisis del visitador y recomendaciones.

La importancia que reviste el Trabajo Metodológico que se debe desarrollar en las en la vía no institucional, es necesario que sus formas se utilicen de manera combinada, renovadora y creativa que le permitan a las promotoras un intercambio teórico que conlleve a que revitalice a partir de las propias exigencias que plantea la política educativa, lo cual justifica lo propuesto pues al manifestarse limitaciones en la preparación de las promotoras, se evidencia que se afecta el aprovechamiento de las capacidades de los niños, lo cual no posibilita que se potencie al máximo su desarrollo.

Lo antes planteado, demuestra que a pesar de contar con varias vías formas establecidas para la preparación de las promotoras, estas no son aprovechadas con eficiencia, lo cual demuestra la necesidad de abordarlas en la investigación, proponiendo su utilización sobre una base creativa, sistémica y sistemática al tratar un contenido determinado, en el caso que ocupa el desarrollo de la motricidad fina

II. TALLERES METODOLÓGICOS DIRIGIDOS A LA PREPARACIÓN DE LAS PROMOTORAS PARA BRINDAR TRATAMIENTO A LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE PREESCOLAR ATENDIDOS POR EL PROGRAMA EDUCA A TU HIJO.

II.1 INTRODUCCIÓN

Es importante conocer las consecuencias que trae para los niños de edad preescolar un mal tratamiento en el desarrollo de la motricidad fina para su vida futura por lo que se determinó realizar este trabajo investigativo para preparar a las promotoras que atienden a los niños de preescolar atendidos por el Programa Educa a Tu Hijo, ya que aquí ellos suelen aún tener dificultades en este aspecto.

Al considerar esta posición se parte de que el objetivo de la Educación Preescolar en Cuba es: Lograr el máximo desarrollo posible de cada niño, mediante la elaboración de un sistema de influencias pedagógicas sistemáticamente, organizadas y estructuradas, dirigidas al desarrollo de las distintas esferas de la personalidad en correspondencia con las particularidades de esta edad, lo cual debe garantizar una preparación óptima para la vida escolar.

Para lograr este propósito en la Educación Preescolar es imprescindible una buena preparación de las promotoras que laboran con los niños de preescolar. Con el fin de estimular dicha preparación, se elabora el Material Docente sobre talleres Metodológicos que contribuyan al logro de mejores resultados en la práctica pedagógica Preescolar, sustentada en la teoría socio-histórico-cultural de Vigotsky, L. S. (1934) que considera de indudable valor metodológico el concepto “zona de desarrollo próximo” , según el cual existe una diferencia entre lo que el niño es capaz de realizar por si solo y lo que puede efectuar con ayuda de los adultos y de otros niños. Lo primero, indica el nivel evolutivo real del niño, el nivel de desarrollo de las funciones mentales que ya han madurado, es decir los productos finales del desarrollo, mientras lo segundo, revela aquellas funciones que todavía no han madurado, pero se encuentran en proceso de maduración.

La autora de la investigación comparte el criterio, ya que en un mismo grupo existe la diversidad de conocimientos en los niños, por lo que las promotoras deben estar preparadas para brindar la atención a cada niño en particular y en general, propiciarles la relación niño - adulto y niño-niño, y lograr una intervención acertada en la estimulación de

cada una de las actividades del proceso educativo por lo que considera que las actividades de preparación metodológica, constituyen un valioso instrumento teórico para la preparación de éstas.

Otro elemento que se toma en consideración para elaborar la propuesta esta relacionada con el concepto que introdujo la teoría de Vigostsky, según esta teoría, el papel rector de la enseñanza en el desarrollo psíquico del niño y que esta es la fuente que precede y conduce al mismo, es una enseñanza desarrolladora solo cuando tiene en cuenta al niño. Las promotoras deben poseer pleno dominio de los principios que sustentan el Programa de Educación Preescolar, los que son considerados a partir de su aplicación en la problemática planteada.

Principios más significativos y orientadores en la conducción del proceso educativo, tanto por la vía institucional como por la no institucional:

- **El niño como centro del proceso educativo.** El niño es el centro de la actividad pedagógica. El niño en su papel protagónico en el proceso educativo.
- **El adulto como rector del proceso educativo.** Esto, en estrecha relación con el lugar central que ocupa el niño, para lograr un proceso orientado hacia la participación conjunta, en el que los pequeños al hacer, se desarrollan.
- **La vinculación de la educación con el entorno,** de modo que el pequeño aprenda y se desarrolle mediante experiencias que el mismo vive y las relaciones que establece con los objetos y las personas.
- **El protagonismo y participación de la familia y la comunidad en el proceso educativo,** con una doble proyección, para conocer las características de ambas instituciones y poder brindar una educación con los mismos criterios, basada en la conjugación de intereses y acciones.
- **El carácter lúdico de todas las actividades que el niño desarrolla,** se conciben las actividades en forma de juego, que favorecen la comprensión y realización de la actividad en un clima agradable.

Todos los principios constituyen una unidad dialéctica debido a su carácter de sistema y tiene un carácter general para todas las áreas y actividades del Programa de Educación Preescolar.

La esencia de la propuesta corresponde a talleres Metodológicos, se refiere

fundamentalmente al tratamiento de una metodología desde la didáctica, se profundiza en esta importante ciencia como disciplina pedagógica.

Es dentro de esta categoría didáctica que se integra la metodología para desarrollar en los niños habilidades para la motricidad fina por lo que se profundiza en su estudio para insertarla debidamente en la estructura de la actividad conjunta al ser planificada para que se favorezca la práctica pedagógica profundizando en las formas del trabajo metodológico propuesta en el sistema.

II.2 Desarrollo

Este Material Docente tiene el propósito de elevar la preparación de las promotoras de forma tal que desarrollen actividades creadoras y motivadoras en el área de motricidad de forma integradoras y activas, logrando así la correcta coordinación visomotora en los niños.

Está dirigido a las promotoras que atienden a los niños de preescolar que asisten al Programa Educa a Tu Hijo. Con su implementación se elevó la calidad de las actividades conjuntas, el nivel de preparación de las promotoras y se mejoró la coordinación visomotora en los niños. Se le da tratamiento a las dificultades metodológicas de las promotoras a través de la preparación metodológica, talleres, actividades demostrativas y visitas de ayuda metodológica. Se les ofreció preparación sobre el tratamiento que deben seguir en la planificación y ejecución de los contenidos que favorezcan la motricidad fina. Para la elaboración de los talleres Metodológicos se realizó un análisis metodológico, profundizando en los objetivos generales del ciclo, del área de motricidad y su componente, así como los logros del desarrollo y las particularidades de los niños de preescolar.

El desarrollo de la preparación metodológica implica investigación, estudio profundo de las Orientaciones Metodológicas y bibliografías, análisis de los contenidos, reflexión, planificación, trabajo en equipo, evaluación, visión de conjunto de la estructura de dirección para conocer las necesidades de cada promotora. Los elementos anteriores constituyen objetivos priorizados en la preparación del personal de la Educación Preescolar, por lo que se hace necesario un material en el que se integren.

La propuesta que hace la autora cuenta con una estructura que se detalla a continuación, es necesario conocer que se selecciona para la realización de esta

investigación la utilización de un Material Docente por las características que presenta al distinguirse por su brevedad y contener un Sistema de Actividades Metodológicas considerado como una guía de orientación y preparación de las promotoras para el tema en particular

El material propuesto por la autora, va dirigido a la preparación de las promotoras. Por lo que se hizo necesario instrumentar **etapas** que conducen al desarrollo de esta propuesta.

1. Diagnóstico de la preparación que poseen las promotoras para brindar tratamiento a la motricidad fina de los niños de preescolar.

2. Elaboración e instrumentación de las actividades metodológicas.

3. Comprobación de la efectividad de la propuesta.

El material contiene talleres Metodológicos en la que se incluyen esencialmente, como forma de trabajo: talleres teóricos- metodológicos, actividades demostrativas y propuestas de ejercicios lúdicos en las que se refuerzan la adecuada implementación de los elementos didácticos como vía esencial para el cumplimiento acertado de la metodología a cada uno de los contenidos que brinden tratamiento a la motricidad fina.

Sosa, G, M . (2002) plantea que el taller metodológico es la actividad que se realiza en cualquier nivel de dirección con los docentes y en cual de manera cooperada se elaboran estrategias, alternativas didácticas se discuten propuestas para el tratamiento de los contenidos y métodos y se arriban a conclusiones generalizadas.

Los talleres metodológicos incluido en el sistema de actividades metodológicas permiten el análisis y discusión de las orientaciones de que se disponen para dar tratamiento a los contenidos de la estimulación de la motricidad fina, se llega a generalizar acerca de los mejores métodos a utilizar y las vías para profundizar en la metodología para desarrollar habilidades coordinativas en los niños de cinco a seis años, a través de la elaboración conjunta surgen ideas para la integración de dichas metodologías en la estructuración didáctica de los planeamientos, para luego materializarlo en la práctica educativa.

Cada taller metodológico tiene requisitos básicos para cumplir y lograr sus funciones independientemente de que existen tareas que son comunes para todos, las cuales se expresan a continuación planteadas por Sosa G, M. (2002) y que se citan a continuación:

Problematización: Elegir un problema, búsquedas de causas que frenen el logro de los objetivos de la educación. El problema planteado en la investigación es real y objetivo y

con la propuesta se descubren causas y se favorece la preparación de las promotoras para implementar los contenidos que favorezcan la estimulación de motricidad fina.

Actualización: Elaboración de sistema conceptuales que favorezcan la organización y la fijación de contenidos básicos en el ejercicio de la profesión. Se parte de concepto establecido para el tratamiento de los contenidos de la Preescritura y sus componentes profundizando en el estudio a través del análisis metodológico del área de desarrollo, logrando una mayor asimilación de dichos conceptos por lo que se puede interactuar con más seguridad y dominio.

Investigación: Introducir resultados pedagógicos actualizados en el tema de educación para establecer técnicas y experiencias creativas. Durante el desarrollo de los talleres se introducen propuesta de diferentes especialistas de la educación y los aportes de la autora en cuanto a la forma de implementar los talleres en la Educación Preescolar de manera que se favorezcan los resultados pedagógicos en el componente de Lengua Materna la Preescritura.

Profesionalización: Analizar contenido vinculado al perfil, técnico - profesional, en este caso el de la especialista en Educación Preescolar encargada de cumplir las orientaciones del Programa de Educación con la metodología que haga factible el logro de los objetivos.

Contextualización: Permite al profesional ubicarse en situaciones concretas en la actividad, en la especialidad y la sociedad. El profesional de la Educación Preescolar tiene una encomienda social definida y debe cumplirla en el contexto que le brindan las situaciones concretas de la actividad que realiza, por lo que este requisito se sigue en la propuesta de la investigación.

Reflexión: Está dirigida al análisis y generalización de la actividad de los sujetos que participan en el proceso educativo. Es el examen de la actividad reconociendo los aspectos positivos y aportando sugerencias para mejorar los aspectos menos favorables al respecto. Este requisito se ajusta por lo que aporta al mejoramiento de la aplicación de la metodología en la práctica pedagógica, y favorecerse la preparación de las promotoras del Programa Educa a Tu Hijo.

Para el desarrollo de los talleres se tienen en cuenta los siguientes **principios metodológicos**

➤ **Principio de la vinculación de la teoría con la práctica:** Se realiza el estudio de la teoría desde el criterio y aporte de diferentes autores, nos brinda la posibilidad de incidir en ellas a través del aporte de la propuesta. Es fin de la investigación que se lleva a la práctica pedagógica, la metodología para el tratamiento de los contenidos que favorezcan la estimulación de la motricidad fina de manera favorable y desde la estructura didáctica de la planificación.

➤ **Principio del nexo entre lo instructivo y lo educativo:** Es necesario tener presente que en la Educación Preescolar tiene su base en la formación de habilidades y cualidades de la personalidad, por lo cual el tratamiento de sus contenidos deben estar dirigidos, mantener el nexo entre lo que se les enseña y la cualidades que se forman, de ahí que, el proceso en este nivel, sea educativo, lo que incluye instrucción y educación. Requisitos que establece la metodología para desarrollar los talleres de manera que sirvan de material de consulta.

➤ Establecer el tipo de taller.

➤ Seleccionar el tema en correspondencia con las necesidades y posibilidades de la institución.

➤ Dosificar los contenidos por temas, teniendo en cuenta el carácter de sistema.

En cada tema debe hacer referencia, al contenido específico y cómo debe desarrollarse este, o sea deben plantearse orientaciones metodológicas precisas para el desarrollo de un trabajo exitoso.

➤ Los temas seleccionados para los talleres responden a la implementación metodológica de los contenidos que favorecen la motricidad fina.

➤ Nuestro Primer Encuentro

➤ Las características de los niños de preescolar, objetivos y logros del desarrollo que contribuyen a brindar tratamiento a la motricidad fina.

➤ La motricidad fina en los niños de preescolar.

➤ Actividades lúdicas dirigidas a favorecer la motricidad fina en los niños de cinco a seis años.

➤ ¡Cumplimos nuestro propósito!

Talleres Metodológicos dirigidos a la preparación de las promotoras para brindar tratamiento a la motricidad fina en los niños de preescolar atendidos por el Programa Educa a tu Hijo.

Talleres Metodológicos.

Objetivo general: Preparar a las promotoras que atienden a los niños de preescolar para brindar tratamiento a la motricidad fina.

Total de horas: 18

Presenciales: 12

A desarrollar 5 talleres con una duración de dos horas presenciales cada uno y 8 horas para el trabajo de auto preparación.

➤ **Taller 1**

Tema: Nuestro Primer Encuentro

Objetivo: Sensibilizar a las promotoras sobre como darle tratamiento a la motricidad fina en los niños de preescolar atendidos por el Programa Educa a tu Hijo.

Método: Explicativo, trabajo independiente

Medios: Tarjetas, papel y lápiz.

Introducción:

Es importante que las promotoras se sientan motivadas y logren sensibilizarse con el tema para lograr su participación, por lo que la presentación debe ser impresionante, con un ambiente agradable, donde predomine el respeto, la seriedad y la aceptación.

- Se debe hacer una presentación de los participantes, de manera breve y sencilla.
- Para la presentación se sugiere alguna técnica como frases célebres.

Se escribirán frases célebres en tarjetas y se colocarán en cada silla de los participantes, cada tarjeta llevará un número de orden, comenzará el participante que tenga el número.

- ---El secreto de salir adelante es comenzar.

- ---Saluda al amanecer con entusiasmo y podrás esperar satisfacción al anochecer.
- ---El regalo más grande que podemos dar a otros es un buen ejemplo.
- ---Dedicación y determinación producen éxito y satisfacción.
- ---La paciencia abre la puerta al logro.
- ---La risa por definición es saludable.
- ---La belleza sin virtud es como una flor sin perfume.

Presentación de los participantes en el taller.

Desarrollo: Se escribirán frases célebres en tarjetas y se colocarán en cada silla de los participantes, cada tarjeta llevará un número de orden, comenzará el participante que tenga el número 1.

Al dar lectura a su frase responderá las preguntas de presentación orientadas previamente.

- Nombre
- Consejo Popular donde trabaja
- Años de experiencia en la profesión
- ¿Qué los motiva a participar en los talleres y que esperan de ellos?
- Para la elaboración se sugiere la técnica de: si_____ no_____.
- Posteriormente se presenta el tema y se enuncia el objetivo de la actividad.

Desarrollo:

A continuación se da una breve explicación sobre las características de las sesiones, donde juntos buscaremos respuestas a las interrogantes que se presentan en el tema - se aplicará las técnica.

- ¿Qué entiende por motricidad fina?
- ¿Cómo desarrolla la motricidad fina en las actividades conjuntas del Programa Educa a tu Hijo?
- ¿Cuáles son los logros del desarrollo vencidos por los niños de preescolar?
- ¿Qué actividades se pueden desarrollar con los niños para dar tratamiento a la motricidad fina en los niños de preescolar?

Se aprovecharán las respuestas para dar a conocer ¿Qué es motricidad fina?

La motricidad fina consiste en la armonía y precisión de los movimientos finos de los músculos de la cara, las manos y los pies, en la posibilidad de manipular los objetos, sea con toda la mano, o sea con movimientos más diferenciados utilizando ciertos dedos. ¿Qué contenidos se incluyen en ella? Este será el contenido rector en el resto de los talleres, es decir todos los temas que se trabajen les proporcionarán conocimientos que le facilitarán estar mejor preparadas teórica y metodológicamente para realizar actividades conjuntas que favorezcan la estimulación de la motricidad fina en los niños de preescolar atendidos por el Programa Educa a tu Hijo.

Conclusiones:

Se propone la técnica “Puertas Abiertas.”

Objetivo: Conocer las expectativas de las promotoras sobre el tema del próximo encuentro.

Materiales: papel y lápiz.

Desarrollo: Se escribe el tema del próximo encuentro: Las características de los niños de preescolar, objetivos y logros que contribuyen a brindar tratamiento a la motricidad fina.

Las promotoras escriben en sus hojas frases o palabras sobre las expectativas que poseen acerca de este tema.

Se les orienta prepararse para el próximo tema: Característica de los niños, objetivos y logros del desarrollo.

➤ **Taller 2**

Tema: Características de los niños de preescolar, objetivos y logros del desarrollo referido a los contenidos de la motricidad fina.

Objetivo: Capacitar a las promotoras que atienden a los niños de preescolar sobre las características de los niños, objetivos y logros que contribuyen a brindar tratamiento a la motricidad fina.

Método: Explicativo, trabajo independiente, ejercicio.

Medios: Tarjetas, papel y lápiz

Bibliografía: Entorno al programa, Programa de cuarto ciclo.

Introducción:

Motivar con la frase siguiente” Mostrar a los niños con precisión, motivación, originalidad y amor, es un deber de todo educador”.

José Martí

Luego de interpretar la frase se hará un breve comentario.

Tomando como punto de partida esta frase de nuestro Héroe Nacional damos inicio a este taller donde abordaremos las características de los niños de preescolar, así como los objetivos y logros del desarrollo que contribuyan a brindar tratamiento a la motricidad fina.

Desarrollo

Es necesario que cada una de ustedes conozcan las características de sus educandos para lograr con éxito los objetivos propuestos en cada una de nuestras preparaciones y poder encauzar convenientemente nuestra labor educativa.

El conocimiento de las características inherente a cada etapa evolutiva en especial a la que hemos de educar nos permite hacer un análisis de situaciones y profundizar en el por que de su actuación.

¿Cuáles son las características de los niños de preescolar atendidos por el Programa Educa a Tu Hijo?

- El cerebro no ha alcanzado completamente su nivel de desarrollo.
- Le resultan nocivas y fatigosas las actividades muy largas.
- Los músculos del ojo y la participación de las funciones psíquicas como la diferenciación y la memoria visual están más desarrolladas.
- Poca resistencia de sus células nerviosas.
- Las capacidades motrices están en plena evolución y los movimientos son todavía globales.

Se escuchará el criterio de las promotoras y en la medida en que ellas la vayan nombrando se comentara acerca de estas.

El área de Lengua Materna, merecedora de todas las atenciones por la importancia cultural e ideológica que encierra, no debe quedar al margen de los cambios que se operan en la actualidad y para ello es imprescindible que se realice un adecuado tratamiento a todos sus componentes y en particular la Preescritura, para esto se pueden utilizar diferentes medios de enseñanza y contenidos de otras áreas de desarrollo, así como, las diferentes formas del proceso educativo para estimular las habilidades motrices finas desde la edad más temprana y potenciar el nivel de desarrollo evolutivo del niño en cada año de vida.

¿Cuáles áreas del desarrollo nos permite brindar tratamiento a la motricidad fina en los niños de preescolar?

- Educación Plástica, Educación musical y danzaría, Educación Física, Lengua Materna: Preescritura.

Se realizará un análisis sobre los logros del desarrollo, objetivos generales y específicos que nos permiten brindar tratamiento a la motricidad fina en los niños de preescolar.

Conclusiones.

Es de gran importancia que se aprendan estas características para que puedan intervenir de forma oportuna en cualquier situación que se les presente en el actuar diario con sus educandos, los logros y objetivos que nos permitirán brindar tratamiento a la motricidad fina en los niños.

¿Qué importancia ustedes les atribuyen a este tema?

Nos sentimos con mayor preparación para realizar las actividades en correspondencia con las características de la edad, además nos permite diseñar un proceso educativo con enfoque diferenciado y preparar a la familia sobre este tema.

Este tema es de vital importancia para nuestro trabajo diario ya que nos sirve de guía para desarrollar una correcta dosificación, planificación y desarrollo de los contenidos que brinden tratamiento a la motricidad fina en correspondencia con las particularidades y potencialidades de los niños

¿Tienen algunas sugerencias con respecto a este tema?

Incluir este tema en el sistema de acciones de la estrategia de preparación a la familia para que influyan en el desarrollo de sus hijos.

Incluir en los planes individuales de las promotoras el estudio de las características de sus niños.

Técnica (PNI).

Colocaré en el pizarrón las tres palabras y los participantes teniendo en cuenta el desarrollo de la actividad y la valoraran.

Evaluación:

Se le dará una evaluación a cada promotora según la calidad de sus intervenciones.

Se les orienta prepararse para la próxima sesión sobre el contenido de la motricidad fina.

➤ **Taller 3**

Tema: La motricidad fina en los niños de preescolar.

Objetivo: Reflexionar acerca de los diferentes ejercicios a desarrollar para dar tratamiento a la motricidad fina.

Método: Explicativo, trabajo independiente

Medios: Televisor, computadora, tarjetas

Introducción:

El facilitador dice a los participantes que durante el taller observarán varias actividades a través de los medios audiovisuales para que determinen los contenidos que contribuyen a la estimulación de la motricidad fina en la edad preescolar.

¿Qué actividades de las observadas en el spot o en la computadora nos permiten la estimulación de la motricidad fina en los niños de preescolar?

¿Qué formas organizativas utilizarías para desarrollar los contenidos de la motricidad fina en los niños de preescolar?

Las repuestas a las interrogantes deben propiciar la orientación del tema, objetivos y contenidos a tratar durante el taller.

Desarrollo

Se invita a los participantes a buscar debajo de la mesa, unas tarjetas, donde aparecen los requerimientos educativos, se les solicita que den lectura (en cada tarjeta aparece un

requerimiento metodológico para los diferentes contenidos de la motricidad fina y explique en qué consiste cada uno.

Ejercicios para la estimulación de la motricidad fina

- Ejercicios de juegos dactilares.
 - Ejercicios con diferentes técnicas y materiales de plástica.
 - Ejercicios para completar figuras y objetos.
 - Ejercicios de grafismo.
- Estos ejercicios tienen como objetivo conseguir agilidad, precisión y destreza en el sistema psicomotor del niño, preparándolo para la preescritura y su futuro aprendizaje de la escritura (1er grado) para que la escritura que realice se vea pronto libre de la torpeza del principiante, además, de adiestrar la motricidad fina de las manos y dedos.
- Estos ejercicios se trabajan durante los horarios de la actividad conjunta y en el hogar, se realizarán en forma de juego. Irán acompañados con juegos dactilares, en el aire, canciones, poesías, rimas, cuentos, relatos, descripciones, algunos están vinculados con el área de mundo de los objetos (patrones sensoriales), se realizarán en pequeños grupos con una duración de 10 a 12 minutos, además pueden utilizarlo para terminar una actividad conjunta o en el juego de roles de la escuelita.
- Las promotoras prepararán a las maestras para planificar y desarrollar los ejercicios, partiendo del diagnóstico de cada niño.
 - Los juegos dactilares se pueden trabajar en todos los años de vida, de acuerdo a la complejidad de cada uno y las posibilidades de los niños, los restantes ejercicios se puede utilizar en el 3er y 4to ciclo.
 - Todos estos ejercicios para el desarrollo de la motricidad fina, conviene que vayan precedidos de actividades de manipulación, vinculados a la educación plástica, ejemplo con plastilina, barro, arena, cordones, papel, cuerdas, etc. para que realicen actividades de atar, ensartar, modelar formas, dibujar, pintar, rasgado, doblado etc.
 - En el desarrollo de estos ejercicios se empleará un vocabulario sencillo, con una motivación mantenida por las características de la edad, se debe estimular los mejores resultados, combinándose convenientemente el estímulo material con el moral.

La conducción didáctica del taller se apoyará en la dinámica de trabajo en grupos, estimulando la experiencia de sus participantes en un ambiente de cuestionamiento reflexivo individual y cooperando sobre cómo favorecer la coordinación visomotora en los niños de preescolar a través de juegos para la motricidad fina.

Elabore ejemplos para cada uno de los contenidos de la ejercitación de la motricidad fina. Intercambiar en este sentido, poner ejemplos de los contenidos seleccionados de la motricidad fina.

Conclusiones

Cada participante deberá decir una idea positiva acerca del tema debatido durante el taller, se irán escribiendo en un papel para notas. Se le sugiere incluir las palabras: objetos, movimientos, coordinación, diagnóstico.

Es muy importante tratar estos contenidos también en forma de juego o ejercicios lúdicos que puedan estar relacionados con sus intereses y necesidades; los juegos y ejercicios ayudan rápidamente a la estimulación de la motricidad fina en los niños

¿Que aprendieron en el día de hoy?

Evaluación:

Explicaré a los participantes que de acuerdo con los siguientes aspectos: calidad de las participaciones y beneficio personal que le reporta, realizará una valoración de la actividad, para lo que debe seleccionar una banderita de color rojo, azul o blanca y echarla en la cesta de igual color.

Si la valoración es MB, seleccionara el color rojo, si es B seleccionara el color azul, si es R el color a seleccionar es el blanco.

Al final se cuentan las banderitas y se puede apreciar en que rango quedo la actividad.

¿Tienen algunas recomendaciones para contribuir a perfeccionar el trabajo con este importante contenido?

Recomendamos que se realicen actividades prácticas demostrativas para sistematizar estos contenidos.

Se le dará una evaluación a cada promotora según su participación.

➤ Taller 4

Tema: Actividades lúdicas dirigidas a favorecer la motricidad fina en los niños de preescolar.

Objetivo: Propiciar el intercambio de criterios entre los participantes acerca de cómo dar tratamiento a la motricidad fina en los niños de preescolar.

Método: Explicativo, trabajo independiente.

Medios: papel, lápiz.

Introducción:

Iniciaremos el taller con la observación de una actividad conjunta del Programa “Educa a tu Hijo” con niños de preescolar donde se le da tratamiento a un juego de la motricidad fina en los tres momentos.

¿Qué posibilidades nos brindan los juegos para favorecer la motricidad fina en los niños de preescolar?

¿Qué debemos tener en cuenta para la realización de estos juegos?

Después de escuchar varias intervenciones se plantea el tema del taller y se orienta el objetivo propuesto.

Desarrollo:

Luego se le entregará a cada participante una hoja de papel donde aparece un contenido para la ejercitación de la motricidad fina.

Planificar diferentes momentos de la actividad conjunta dirigida a brindar tratamiento a la motricidad fina.

Exponer de forma lógica y coherente. Se le proporciona un tiempo de 20´ para que planifique la actividad educativa.

Al finalizar esta primera etapa se les pide a los participantes que demuestren las actividades planificadas, se realizan intercambio de opiniones, criterios, ideas. El facilitador deberá dar sus criterios al respecto.

Aprovechar este momento para ofrecer ejemplos de juegos para favorecer la estimulación de la motricidad fina en los niños de preescolar.

Conclusiones

¿Qué aprendieron en este taller?

Relacionar los conceptos aprendidos.

Relacionar ideas esenciales.

Aclarar dudas, inquietudes, interrogantes relacionadas con el tema.

Posibles aplicaciones en la práctica.

Evaluación.

Auto evaluación: Inventario personal.

➤ **Taller 5**

Tema: ¡Cumplimos nuestros propósitos!

Objetivo: Valorar si las promotoras lograron los propósitos acerca de cómo dar tratamiento a la motricidad fina en los niños de preescolar del Programa “Educa a tu Hijo”.

Método: Explicativo, trabajo independiente

Medios: papel, lápiz.

Introducción.

Se sugiere para comenzar el último taller:

Escribir en la pizarra el objetivo principal del programa educativo en la edad preescolar.

“Lograr el máximo desarrollo posible de cada niño, mediante la elaboración de un sistema de influencias pedagógicas sistemáticamente organizadas y estructuradas, dirigidas al desarrollo de las distintas esferas de la personalidad en correspondencia con las particularidades de esta edad, lo cual debe garantizar una preparación óptima del niño para la vida escolar”.

¿Cómo contribuye el Programa “Educa a tu Hijo” en el cumplimiento del objetivo de la educación preescolar en nuestro país?

¿Cómo influye la implementación de los juegos para favorecer la estimulación de motricidad fina en los niños de cinco a seis años del Programa “Educa a tu Hijo”.

Después de escuchar varias intervenciones se sugiere introducir el tema y el objetivo.

Desarrollo:

La facilitadora realizará un análisis de los temas abordados en las sesiones anteriores.

Luego se les planteará:

¿Qué les aportaron estos talleres en su vida profesional?

¿Cómo contribuyeron estos talleres en su preparación para favorecer la estimulación de motricidad fina en los niños de cinco a seis años del Programa “Educa a tu Hijo”.

➤ Intercambiar opiniones.

Resulta sugerente aprovechar la ocasión para analizar lo dicho por Fidel Castro Ruz, Presidente de la República de Cuba, en el Acto de Graduación del Destacamento Pedagógico” Manuel Ascunce Doménech”, el 7 de julio de 1981.

“El educador no debe sentirse nunca satisfecho con sus conocimientos. Debe ser un autodidacta que perfeccione permanentemente su método de estudio, de indagación, de investigación. Tiene que ser un entusiasta y dedicado trabajador de la cultura”.

El mensaje de nuestro pedagogo principal va dirigido a la necesaria voluntad que debemos tener los educadores preescolares de auto preparación, de elevar nuestros conocimientos para cumplir con el encargo social de preparar a los hombres del mañana, con la participación activa de la familia y la comunidad.

Conclusiones:

El facilitador resume los aspectos abordados, agradece a los participantes y los invita a realizar una técnica de cierre.

Técnica: La palabra clave.

Objetivo: Permitir al facilitador retroalimentarse de las vivencias, opiniones de los participantes en relación con las sesiones realizadas.

Pasos a seguir.

a) Se le dice a los participantes que cada uno exprese con una palabra lo que piensa o siente en relación con los temas trabajados.

b) A continuación se inicia la ronda. Se recoge cada palabra expresada.

Esta técnica le permite al facilitador conocer de manera resumida la impresión que los talleres han dejado en cada integrante del grupo y proponerse nuevas metas.

Aplicar lo aprendido en la práctica.

Evaluación.

Se le dará una evaluación a cada promotora según su participación.

Actividades demostrativas de Ejercicios Lúdicos para brindar tratamiento a la motricidad fina.

Actividad demostrativa 1

Contenido: Rasgar y rellenar

Objetivo: Rasgar las figuras y rellenarla.

Rasgar figuras por el contorno.

Métodos: Ejercicios

Procedimientos: Lúdicos. .

Medios de enseñanza: Hojas de papel con los dibujos, crayolas, lápices de colores, grafito etc.

Desarrollo: Se motivarán con la canción del payaso ¿De que trata la canción?

¡Ah! Pues hoy vamos a hacer un juego que se llama "La nariz del payaso", primeramente vamos a jugar con los dedos y se le dice que ellos están muy contentos, bailan, se sonríen, se acarician.

Orientación hacia el objetivo

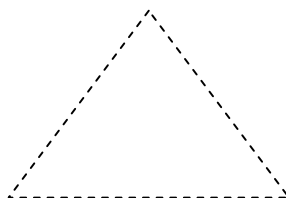
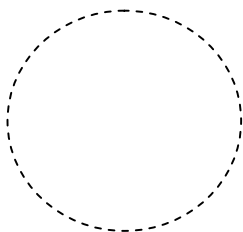
Hoy vamos a jugar con las figuras geométricas, la van a rellenar, rasgar y después le pondrán la nariz al payaso

Ejecución de la actividad

La promotora invita a los niños a jugar con los dedos y cantar la canción Mis Deditos luego los invita a nombrar las figuras geométricas, les pregunta:

¿Cuáles ustedes conocen?, vamos hacerlas en el aire según las van nombrando.

Les entrega las hojas y les orienta que vamos a pasarle el dedo índice a las figuras por el contorno, luego que las repasen y al final señalar con cual le podemos poner la nariz al payaso, las rellenan con el material que han seleccionado, posteriormente las rasgan.



Valoración:

¿Qué realizarán en la actividad?

¿Cómo hicieron el rellenado?

Se le orienta a la familia cómo dar continuidad en el hogar.

Actividad demostrativa 2

Contenido: Trazar las líneas discontinuas, rellenar las figuras y recortar.

Objetivo: Trazar las líneas discontinuas, rellenar las figuras y recortar.

Métodos: Ejercicios

Procedimiento: Lúdicos

Medios de enseñanza: Hojas de papel con los dibujos, crayolas, lápices de colores o grafito

Desarrollo: Motivación con el juego "La figura perdida"

Orientación hacia el objetivo.

Les haré adivinanzas y ustedes me responderán a que objeto es, a que figura se les parece, unirán los puntos y formaran las figuras y después la rellenarán

Ejecución de la actividad

Se les entregará a los niños varias siluetas con representaciones de figuras, se les harán adivinanzas y realizaran el ejercicio en el aire con los dedos, luego buscarán la figura que corresponde, unirán los puntos y la rellenarán con el color que más le guste.

Es redonda como un globo

le gusta saltar y a todos los

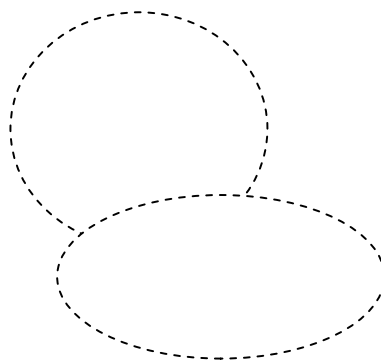
niños con ella jugar

¿Quién es? (La pelota.)

Si le echas aire lo puedes inflar

Y en los cumpleaños no puede faltar

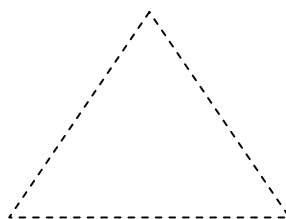
¿Qué es? (El globo)



Sin el no puedo salir

a reír y bailar

lo llevo en mi cabecita



al cumpleaños para disfrutar.

¿Qué es? (El gorro)

Valoración:

¿Qué fue lo que más les gustó?

¿Por qué?

Se le orienta a la familia cómo dar continuidad en el hogar

Actividad demostrativa 3

Contenido: Trazar rasgos rectos con cambio de dirección.

Objetivo: Trazar rasgos rectos con cambio de dirección.

Método: Ejercicios

Procedimiento: Lúdicos

Medios de enseñanza: Hojas de papel con los dibujos, crayolas, lápices de colores o grafito, tizas, Carbón, palito.

Desarrollo: Motivación con una linda rima. Grillo grin.

Alegre va

Grillo grin

Grillo grin

De abajo - arriba

De arriba – abajo

Grillo grin

Grillo grin

¿De quién trata la rima?

¿De que forma se traslada el grillo?

Orientación hacia el objetivo.

Se les orientará que van a realizar un trazo parecido al salto del grillo mientras se les dice una rima del grillo.

¿De dónde sale el grillo?

¿Hacia dónde va el grillo?

Ejecución de la actividad

Primeramente se invitarán a que realicen el trazo en el aire, luego en la tierra y por ultimo

Se les dará una hoja de papel con el trazo del grillo con puntos discontinuo.



Valoración:

¿Qué hicieron en la actividad?

¿Cómo te quedó el trazo?

¿Por qué?

Se le orienta a la familia cómo dar continuidad en el hogar.

Actividad demostrativa 4

Título: Las olas del mar.

Objetivo: Trazar rasgos en forma ondulada.

Métodos: Ejercicios.

Procedimiento: Lúdicos.

Medios de enseñanzas: Hojas de papel periódico con los gráficos del pez, lápices de colores o grafitos, tizas, palitos, carbón etc.

Desarrollo: Motivación con rima Las olas del mar.

Juego dactilar: ¿Cómo se mueven las olas del mar?

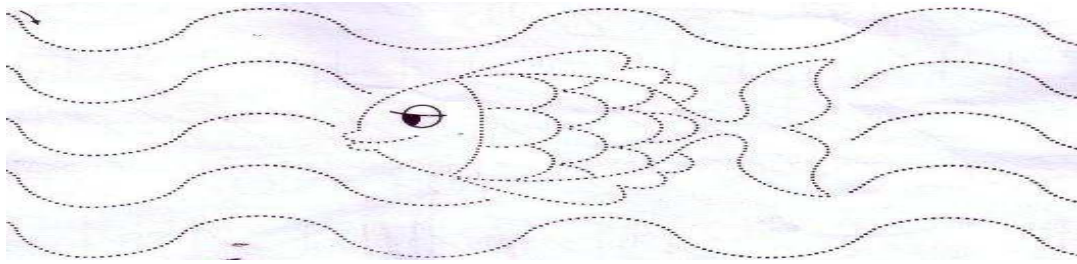
Las olas del mar

Las olas del mar

Se acercan se alejan

Las olas del mar

Invitar a los niños a hacer el recorrido en el piso o en la tierra con tizas o con un palito, del trazo ondulado (plano amplio).luego se les entregan las hojas de papel periódico con el pez dibujado y se les orienta que realice el trazo de cómo el pez llega a la orilla, de izquierda a derecha (plano reducido).



Valoración:

¿Qué realizaron en la actividad?

¿Cómo te quedó el trazo?

¿Por qué?

Se le orienta a la familia cómo dar continuidad en el hogar.

Actividad demostrativa 5

Título: Juguemos felices.

Objetivo: Lanzar y atrapar hacia diferentes direcciones.

Métodos: Ejercicios.

Medios de enseñanzas: pelotas de trapos

Desarrollo: Invito a los niños a jugar a los peloteros.

Juego dactilar: Hacer con sus manos una pelota, abran bien las manos para que la pelota sea grande, se unen los dedos y el aire se le sale, como hace la pelota cuando se le sale el aire y si le echamos el aire ¿cómo hace?, luego dibujarán con el dedo índice pelotas: en el aire, en la pared, en el piso.

Desarrollo del juego

Se formarán dos equipos con igual cantidad de niños, se les entregan pelotas, a la orden de la promotora: A lanzar y atrapar, con una mano.

A lanzar y atrapar, con dos manos.

Conclusión:

Ganarán los niños que cumplan la orden. Se estimulan a los niños ganadores.

Mientras se realiza el juego se dice la rima:

Mi linda pelota

Voy a lanzar

Y con mis manos

La voy atrapar.

Valoración:

¿Qué realizaron en la actividad?

Se invita a las promotoras a que demuestren a la familia cómo pueden llevar a los niños estos conocimientos.

Actividad demostrativa 6

Título: El marinero baila.

Objetivo: Crear movimientos con partes del cuerpo (manos, dedos) con una canción.

Método: Ejercicio.

Medios de enseñanzas: grabadora.

Desarrollo:

Invitaré a los niños a escuchar una linda canción en la grabadora que se llama El marinero baila.

Orientación hacia el objetivo.

Hoy vamos a jugar a crear movimientos con las manos y los dedos mientras escuchen una canción.

¿Qué podemos hacer con las manos?

¿Cómo podemos moverla?

Ejecución de la actividad.

Hoy los invito a jugar con las manos y los dedos, mientras escuchan la linda canción realizan los movimientos que sugiere la canción.

El marinero baila

Baila, baila, baila

Con las manos, manos

Con los dedos, dedos

El marinero baila, baila

Baila, baila, baila.

¿Qué hicieron?

¿Con qué jugaron?

¿Cómo se sintieron durante la canción?

Se le orienta a la familia cómo dar continuidad en el hogar.

Propuestas de ejercicios lúdicos dirigidos a favorecer el desarrollo de la motricidad fina.

El docente tiene que saber que el juego del niño es su lenguaje secreto y que revela una parte de sus emociones, de sus dificultades y de sus preocupaciones. Tiene que conocer que cuando el niño juega, experimenta, con ritmo propio, la realidad del mundo y por tanto potenciar lo lúdico para posibilitar que cada uno de ellos, con ese ritmo propio, encuentre lo nuevo, lo significativo, lo esencial.

Para actuar con actitud lúdica no se necesitan recetas y es seguro que nadie estará en condiciones de darlas; jugar es actuar, es imaginar, es reproducir, es crear, es relacionarse, es ayudar y el éxito de la participación de los adultos en el juego dependerá en gran medida, de su personalidad y de saber ser actor y pedagogo al mismo tiempo.

En el juego los niños podrán expresarse libremente, sentirse independiente, aunque el adulto esté cerca de ellos y sugiera temas, los siga y oriente.

- Cuando los niños se relacionan entre sí en los juegos colectivos les permite comunicarse sus impresiones, demandar acciones (lúdicas o reales); el vocabulario se va haciendo más preciso y, por tanto; el significado de las palabras, todo lo cual conduce al desarrollo de su lenguaje contextual
- Indicaciones metodológicas para implementar estos ejercicios:
- Los ejercicios propuestos deben desarrollarse a partir del diagnóstico inicial del nivel de asimilación y desarrollo de los conocimientos hasta el momento.
- El contenido de cada uno de los ejercicios se pueden trabajar con variedad de materiales y medios.

Ejercicio 1

Título: La lluvia

Objetivo: Realizar con las manos la caída de la lluvia, apoyado en una rima.

Realizar trazos que imiten la lluvia.

Materiales: Hojas de papel desechable, lápiz grafito, tiza, palitos.

Metodología:

Conversar acerca de la lluvia, los invita a ejecutar la caída de la lluvia primero con las manos y apoyados en una rima. Luego la trazan en la hoja en el piso o en la tierra.

¿Cómo cae la lluvia?

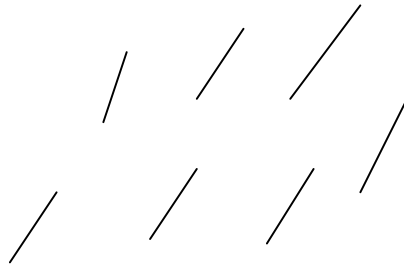
Rima:

Chinchín, chinchín

la lluvia cayó

Chinchín, chinchín

Con ella juego yo



Ejercicio 2

Título: Mis deditos.

Objetivo: Realizar diferentes movimientos de los dedos, mediante el ritmo de una canción.

Materiales: La voz del educador

Metodología: Se invitan a los niños a jugar con los dedos y se le dice que ellos están muy contentos, se quieren saludar, acariciar y a sacudir los mueven realizando las imágenes figurativas a la vez van cantando la siguiente canción:

Los deditos, los deditos Se repiten la primera estrofa

Aquí están, aquí están Ellos se acarician, ellos se acarician

y se van y se van y se van y se van y se van y se van

Ellos se saludan, Ellos se sacuden, ellos se sacuden

ellos se saludan

y se van y se van

Ejercicio 3

Título: El frutero de mamá

Objetivo: Hacer frutas arrugando el papel, creando diferentes movimientos de las manos y los dedos.

Materiales: pedazos de papel periódicos.

Metodología:

Se le reparte a cada niño dos pedazos de papel y los invita a estos a hacer frutas, tomando uno en cada mano, hacen las mismas, utilizando ambas a la vez y por separado.

¿De qué forma podemos llevar las frutas hasta la cesta sin levantarla del piso?

Rodando.

Al final pueden echar las frutas en la cesta o en una caja.

Ejercicio 4

Título: Gorros para el cumpleaños

Objetivo: Coser por el contorno los gorros pasando por los agujeros marcados

Materiales: Hilos de saco, gorros de cartulina

Metodología:

Conversar con los niños acerca del próximo cumpleaños colectivo e invitarlos a coser los gorros para que se los pongan ese día.

Presenta el modelo y luego los invita a coser con mucho cuidado por los agujeros marcados.

Ejercicio 5

Título: La nariz del payaso.

Objetivo: Repasar las figuras y rellenarlas.

Rasgar por el contorno.

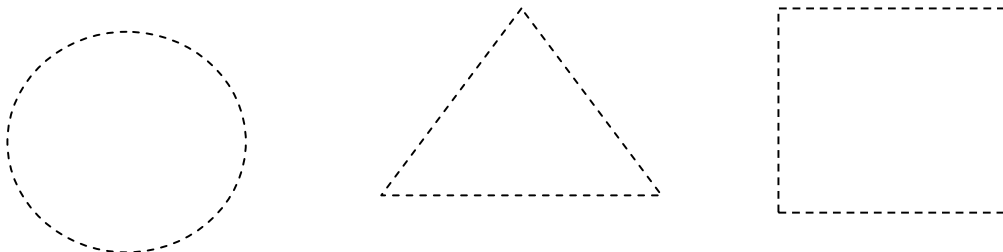
Materiales: Hojas de papel con los dibujos, crayolas, lápices de colores, grafito etc.

Metodología

La educadora invita a los niños a jugar con las figuras geométricas, les pregunta:

¿Cuáles ustedes conocen?, vamos hacerlas en el aire según las van nombrando.

Les entrega las hojas y les orienta que vamos a pasarle el dedo índice a las figuras por el contorno, luego que las repasen y al final señalar con cual le podemos poner la nariz al payaso, las rellenan con el material que han seleccionado, posteriormente las rasgan.



Ejercicio 6

Título: ¿Adónde vas pollito pito?

Objetivo: Trazar líneas rectas.

Materiales: Hojas de papel con el dibujo, lápices o crayolas.

Metodología:

Se motiva a que realicen el ejercicio de imitar en el aire las líneas rectas con el dedo índice y se va diciendo el verso siguiente:

El pollito pito

Alegre va

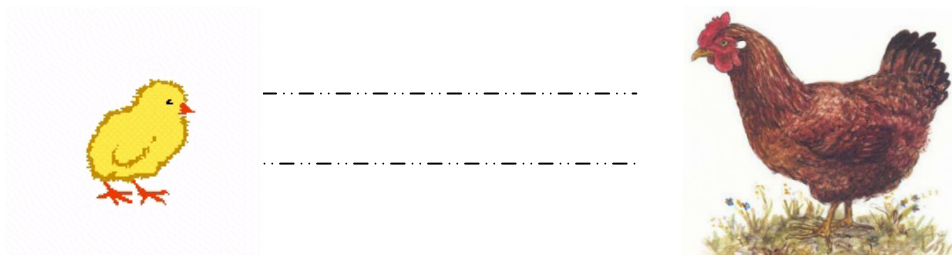
Y por el camino

¿Con quien se

encontrará?

Se ejercita el sonido r (enfaticado)

Ahora tienen que completar la línea recta que es el camino que lleva al pollito pito de paseo.



Ejercicio 7

Título: Camino a casa

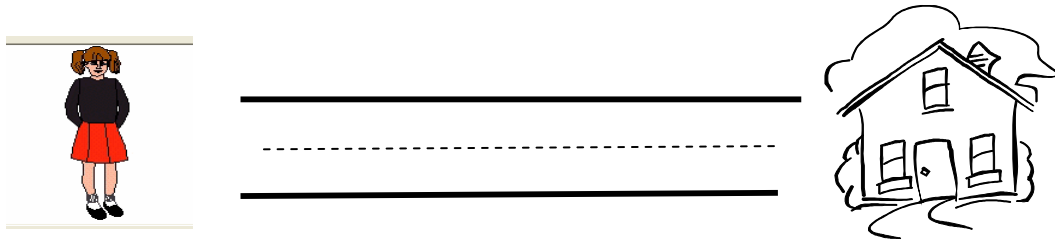
Objetivo: Trazar línea recta con cambios de dirección.

Materiales: Hojas de papel con el dibujo, lápiz grafito, palitos, carbón.

Metodología:

Se invita a los niños a jugar en el área, hacer caminos con líneas rectas en la tierra con un palito. Se les orienta que observen las diferentes líneas y que lo repasen con el dedo índice, primero se le orienta hacerlo en el primer dibujo y luego a que lo realicen con el lápiz, así lo harán con cada uno hasta que terminen. Pueden trabajar con las relaciones espaciales izquierda- derecha.

¿De dónde sale la niña para llegar a su casa?



Ejercicio 8

Título: Mis lindas flores.

Objetivo: Trazar rasgos rectos.

Materiales: Hojas de papel con el dibujo, crayolas, lápices grafito o de colores.

Metodología:

La promotora los invita a jugar con las manos y los dedos a realizar ejercicios de imitar en el aire las líneas rectas con el dedo índice y se va diciendo la rima siguiente.

Al parque de las flores

Vamos a jugar

Y sus tallos

Vamos a pintar

De arriba hacia abajo

rayitas pintando

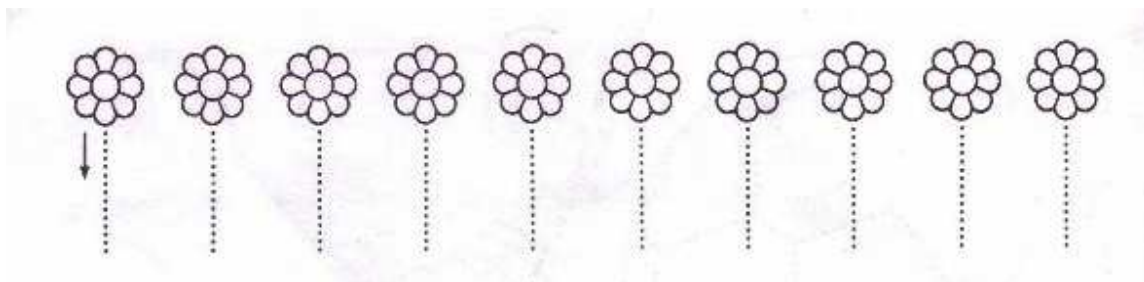
de arriba hacia abajo

yo pinto cantando.

Luego se invita hacer el recorrido con el dedo y posteriormente hacer el trazo con el material seleccionado.

Completar la línea recta en el tallo de las flores del jardín.

¿Qué hiciste?



Ejercicio 9

Título: Mis lindas naranjas.

Objetivo: Trazar rasgos curvos.

Materiales: Hojas de papel con el dibujo, crayolas y lápiz de colores o grafito.

Metodología.

Se motiva el juego con la canción Naranja dulce.

Se creará una situación: a partir de la merienda si toman jugo de naranja se establece una conversación con los niños preguntándole:

¿De qué ustedes tomaron jugo hoy en la merienda?

Muy bien de naranja.

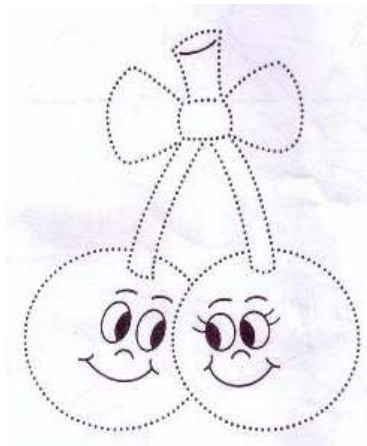
¿Y cómo son las naranjas?

Hacerlas observar varias naranjas diferentes.

Se les invita hacer trazos curvos en el aire con el dedo índice, en el piso con un palito.

Entregándole las hojas de papel con el dibujo y el material que van a utilizar, se le orienta que primero le pasarán con el dedo índice al trazo y posteriormente con el material seleccionado harán el recorrido.

Ahora pueden rellenar las naranjas con el material que ustedes deseen.



Ejercicio 10

Título: El pez nadador.

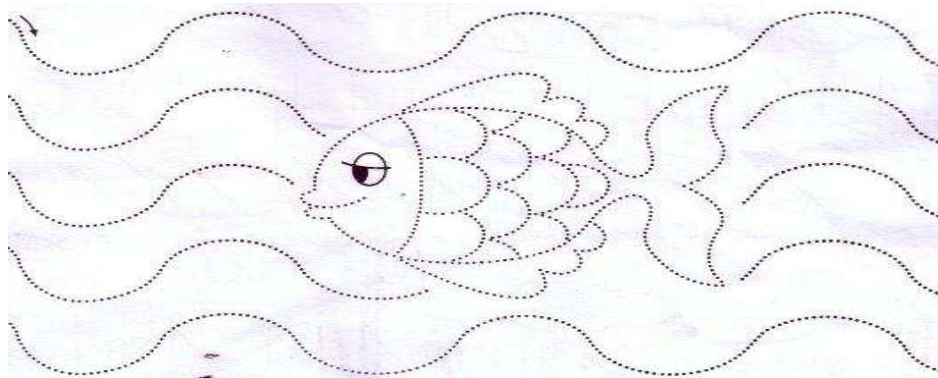
Objetivo: Trazar rasgos en forma ondulada.

Materiales: Hojas de papel periódico con los gráficos del pez, lápices de colores o grafitos, tizas, palitos, carbón etc.

Metodología:

Juego dactilar: ¿Cómo nadan los peces?

Invitar a los niños a hacer el recorrido en el piso o en la tierra con tizas o con un palito, del trazo ondulado (plano amplio).luego se les entregan las hojas de papel periódico con el pez dibujado y se les orienta que realice el trazo de cómo el pez llega a la orilla, de izquierda a derecha (plano reducido).



Ejercicio 11

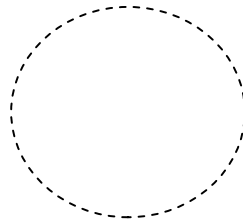
Título: El objeto perdido

Objetivo: Trazar las líneas discontinuas y rellenar las figuras.

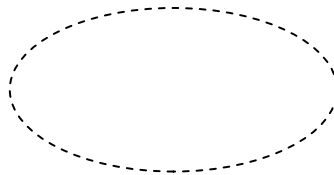
Materiales: Hojas de papel con los dibujos, crayolas, lápices de colores o grafito.

Metodología: Se les entregará a los niños varias siluetas con representaciones de figuras, se les harán adivinanzas mientras buscarán el que corresponde uniendo los puntos, luego rellenarán las figuras.

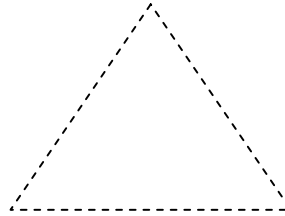
Es redonda como un globo
le gusta saltar y a todos los
niños con ella jugar
¿Quién es? (La pelota.)



Si le echas aire lo puedes inflar
Y en los cumpleaños no puede faltar
¿Qué es? (El globo)



Sin el no puedo salir
a reír y bailar
lo llevo en mi cabecita
al cumpleaños para disfrutar.
¿Qué es? (El gorro)



Ejercicio 12

Título: El humo del tren.

Objetivo: Trazar rasgos curvos con cambios de dirección.

Materiales: Hojas de papel con dibujo, lápiz grafito, tiza, palitos y carbón.

Metodología:

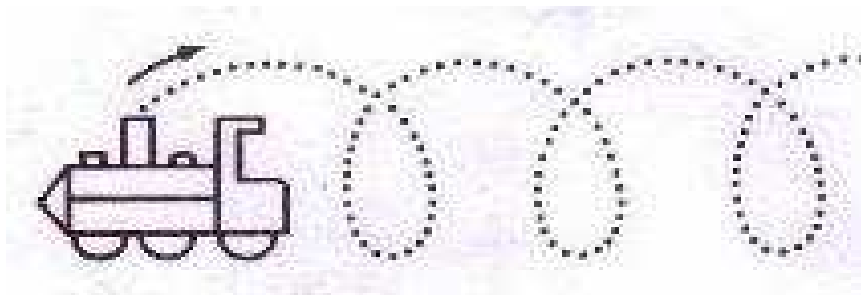
Se invita al niño a jugar al trencito en el área van hacerlo con las manos y los dedos, en el aire, luego con un palito en la tierra, con tiza, carbón.

Posteriormente le orienta que observen los dibujos que están en la hoja que les entrega.

Le pregunta: ¿De dónde sale el humo del tren?, ¿Hasta dónde llegó?,

Observen el trazo que está en la parte de arriba, ahora le van ha pasar el dedo índice por el mismo y el lado no pintante del lápiz. Vamos hacerlo en el aire con el dedo.

Ahora lo harán con el lápiz, fíjense de donde sale el humo del tren y tienen que llegar hasta el final de cada uno. Cuando terminen la primer línea se evalúa y se orienta la otra, realizando los mismos pasos. (Cada ejercicio tiene que evaluarse, con el fin de que los niños rectifiquen sus errores).



II.3 Conclusiones:

El material tiene gran importancia teórica- metodológica, pues ofrece las bases científicas sobre las que se sustenta los presupuestos para organizar la práctica educativa dirigida a la preparación de las promotoras y además de comprender otras formas para encaminar la dirección del proceso educativo por vía no institucional.

La propuesta contiene talleres metodológicos, en las que se incluyen actividades demostrativas, ejercicios lúdicos dirigidos a la preparación de las promotoras sobre cómo darle tratamiento a los contenidos de la motricidad fina en los niños de preescolar atendidos por el Programa Educa a Tu Hijo. Aspecto que contribuye a la educación integral de estos y su posterior ingreso a la escuela.

BIBLIOGRAFÍA

1. ÁLVAREZ, C. Escuela en la vida. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1998.
2. BLASQUEZ, F. La psicomotricidad en la escuela vida escolar. Nueva etapa # 24 España, 1983, 17 p.
3. BERRUECO P.P.(2000). En desarrollo sensorial y motor. Evolución y posibles alteraciones. Módulo de Educación Infantil. Ministerio de Educación, La Habana, 2000.
4. BORGATO, A. A Desarrollo del niño cubano. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1995.
5. CAMPISTROUS, P. L. Introducción al diseño experimental. – La Habana: s. n.] 1998. - -
14
p. CUBA. MINISTERIO DE EDUCACION.
6. _____ .Convención de los derechos del niño. UNICEF, Chile. 1998.
7. CRUZ, L. "COACTIV": Un programa de estimulación temprana. La Habana, 2002.
8. CABRERA J. La actividad motriz. En revista "Simientes" 3/26. Ciudad de la Habana.
Julio-
Septiembre. 1988.
9. CONSEJO T.M.C. La psicomotricidad y educación psicomotriz en la educación preescolar. consejot@terra.com.m
10. CRUZ, L. "COACTIV": Un programa de estimulación temprana. La Habana, 2002.
11. CRUZ, L. El desarrollo de la autonomía en las edades tempranas: la ayuda del adulto. Curso pre-evento, CELEP, La Habana, 2002.
12. DOMÍNGUEZ, M Y FRANKLIN MARTÍNEZ. Principales modelos pedagógicos de la educación preescolar .Ed. Pueblo y educación, C. Habana, 2001.
13. DEFONTAINE, JOEL. La psicomotricidad en imágenes: Edición Médica y Técnica, 1985.
88 p.
14. DURIVAGE, JOHANNE. Educación y psicomotricidad: Manual para el nivel preescolar, pedagogía para la primera infancia 2. Ed. Trillar. 1992
15. DELGADO F. C. y GARCÍA L. J. A. Conductas motrices y trastornos de aprendizaje. 2007. <http://www.quadernsdigitals.net/datos.12/nr187/a>
16. ESTEVA. B. M. El juego en la edad preescolar. E. Pueblo y Educación. La Habana. 2001.

17. _____Entorno al programa de educación preescolar. Pueblo y Educación, La Habana, 1994.
18. _____.Enciclopedia de los padres. Ed. Grijalbo, Barcelona, 1998.
19. ESPADA, A. Y A. S. PETROLI: La psicomotricidad en el jardín de infantes, 3ra. Ed., Argentina, 1984-
20. GUILMAIN E. Evolución Motriz desde el nacimiento hasta los doce. Escalas y pruebas psicomotrices. Madrid. Editorial Médica y Técnica. 1980.
21. GARCÍA, G. y otros: Peculiaridades de la actividad nerviosa en niños y adolescentes. Ed. Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana, 1991.
22. GRENIER, M. E: Estimulación temprana un reto del siglo XXI. Fuente: [http: www.oei.org.colcelep/grenier.htm](http://www.oei.org.colcelep/grenier.htm). 2007.
23. HAOVSSBEL, L. I. M. Y RODRGUÍGUEZ S. Manual de estimulación del niño preescolar. Guía Para padres y educadores/ Chile: Nuevo extremo, 1994. 226 p.
24. ROJAS. E. J.: Estimulación Temprana y oportuna de la motricidad fina: Acción determinante en el desarrollo infantil. Artículo. Lecturas para educadores preescolares IV. Ed. Pueblo y Educación. 2005.
25. RODRÍGUEZ P.M. Estimulación de la motricidad fina en los niños de cinco a seis años. ISPH.2008.
26. SALTOMOVICH, A. Y DUANEY A. R. Manual de ejercitación psicomotora postural/ Chile: Ed. Daltoe Lida, 1998. 58 p.
27. SIVERIO, G. A. M. Estudio sobre las particularidades del desarrollo del niño preescolar cubano. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1995 211 p.

III. CONSTATACIÓN DE LA EFECTIVIDAD DE LA PREPARACIÓN DE LAS PROMOTORAS PARA BRINDAR TRATAMIENTO A LA MOTRICIDAD FINA.

III.1 ESTADO INICIAL DE LA PREPARACIÓN DE LAS PROMOTORAS.

Para realizar esta investigación se parte de la determinación del estado inicial de la preparación de las promotoras para desarrollar las actividades conjuntas encaminadas a brindar tratamiento a la motricidad fina en los niños de preescolar atendidos por el Programa “Educa a tu Hijo”, también fue necesario precisar el nivel de desarrollo alcanzado por las mismas en este sentido, elementos aportados por la aplicación de los diferentes métodos de investigación.

Fue revisado el plan de capacitación, el resultado de las visitas de ayuda metodológicas a los Consejos Populares rurales y montaña del Municipio, el informe resumen del diagnóstico del grado preescolar y las actas de actividades metodológicas con promotoras. En todos los documentos se pudo apreciar que no esta concebido desde el plan de capacitación temas dirigidos al tratamiento a la motricidad fina, no se planifican actividades encaminadas al tratamiento a la motricidad fina en el Programa “Educa a tu Hijo”. En el seguimiento a las ejecutoras voluntarias no se tiene en cuenta el tratamiento de la motricidad fina por parte de los directivos del municipio. No se utilizan procedimientos y medios de enseñanza para favorecer el desarrollo de ésta, lo que hace insuficiente el tratamiento a este contenido. (anexo 1).

El método de Resolución de Problemas con Experimentación sobre el Terreno permitió completar la información, en las actividades conjuntas observadas al Programa Educa a Tu Hijo con el objetivo de determinar las regularidades mas significativas sobre la preparación de las promotoras para brindar tratamiento a la motricidad fina y el conocimiento que poseen los niños de preescolar del Programa Educa a Tu Hijo. Se observaron 10 actividades y los resultados son los siguientes (anexo 2)

En 75% de las actividades planificadas se comprobó que no se realiza una correcta selección de los contenidos a desarrollar. El 50% no organizan las actividades en forma de juego ni le da participación a la familia en los distintos momentos de la actividad conjunta. El 60% no utiliza materiales y medios didácticos ni orienta a las familias sobre la utilización de los folletos en el hogar y durante la actividad.

En el 80 % de las actividades conjuntas se constató que no son sistemáticas las promotoras al crear las condiciones necesarias para el desarrollo de las mismas, porque no orientan a las familias sobre las diferentes dificultades que presentan cada uno de sus hijos, y no hay un intercambio para valorar la participación de otros miembros en las actividades.

El 80% no orienta a las familias sobre qué van a hacer y cómo hacerlo ni exploran acerca de lo que conocen sobre el tema a tratar, por lo que no se comprueba la comprensión por parte de las mismas. El 30% no promueve la alegría en familias y niños y su deseo de realizar la actividad, no propone actividades atractivas en forma de juego que los motiven y alegren. El 85% no utiliza materiales didácticos ni invita a las familias a aportar sugerencias para la utilización de estos.

En el segundo momento de las actividades conjuntas, el 83% proporciona un clima favorable durante la actividad, invitando a niños y familias a jugar, estimulando la alegría y el interés por la actividad que realizan. El 80% no propicia la participación de las familias y los niños mediante preguntas y sugerencias, así como la estimulación para que utilicen diferentes medios y materiales. El 72% no brinda atención a las diferencias individuales ofreciendo niveles de ayuda según lo requieren. El 79% no propicia las relaciones entre las familias y los niños ni realizan un análisis de lo que han logrado y lo que les falta por lograr.

En el tercer momento de la actividad el 80% no realiza una valoración de los resultados en función de los objetivos logrados en la actividad, analizando lo que se ha logrado y lo que falta por lograr y qué ayuda necesitan. El 75% no realiza una orientación a las familias sobre la continuidad de las acciones educativas en el hogar, y no ofrecen sugerencias para desarrollar actividades con el fin de prepararse para la próxima actividad. Todo esto demostró que en las actividades conjuntas no se le da tratamiento a la motricidad fina en los niños de preescolar atendidos por el programa Educa a tu Hijo. (anexo 2).

En la entrevista aplicada a las promotoras de la muestra. (anexo 3), se pudo constatar que dos de ellas, para un 20 % brindan tratamiento a la motricidad fina en el desarrollo de las actividades conjuntas en el Programa “Educa a tu Hijo“, plantean además que aprovechan solo el contenido de prescripción que se trata en el mismo, 3 promotoras,

para un 30% conocen contenidos relacionados con la motricidad fina en los niños de preescolar. El 100% de la muestra seleccionada refirió que los folletos dirigidos a la familia no ofrecen contenidos relacionados con la motricidad fina para el desarrollo de las actividades conjuntas en los niños de preescolar y consideran que necesitan preparación para profundizar el desarrollo de este contenido.

En las encuestas a directivos (anexo 4), 7 de ellos refieren sentirse poco preparados para orientar y preparar a las promotoras sobre el tratamiento a la motricidad fina, 8 plantean que utilizan las diferentes vías para desarrollar la Preparación Metodológica, pero a este tema no se le ha dado tratamiento metodológico, 5 refieren que se analizan en los análisis a las visitas realizadas a las actividades conjuntas lo que se considera insuficiente para las necesidades de las promotoras, 4 de ellas demuestran que hay limitaciones para incidir satisfactoriamente en la preparación de las mismas en este aspecto, 5 manifiestan visitarlas una o dos veces en el curso, y que la tarea del diagnóstico más afectada es la de coordinación visomotora en esos años de vida. Esta acción demuestra que existen dificultades con la atención que les brindan a las promotoras por limitaciones en la preparación de los directivos.

En la encuesta realizada a las familias (anexo 5) se constató que el nivel de preparación de los mismos para desarrollar la motricidad fina en sus niños es muy pobre, lo que se demuestra en los siguientes resultados:

El 90% de las familias no conocen lo que es el desarrollo motriz, ni las actividades que realiza su hijo en el programa Educa a tu Hijo que favorezcan la motricidad fina. El 85% plantea que nunca lo han preparado en este tema, el 70% refieren que sus hijos realizan actividades con objetos para el desarrollo de estas habilidades, un 20% realiza actividades plásticas y un 10% realiza juegos de conocimiento. El 95% plantea que algunas veces estimula la realización de estas actividades en el hogar. El 90% plantea que no conoce los niveles de ayuda que puede proporcionarle a su hijo en las diferentes dificultades que presenten en el desarrollo de estas actividades. Al analizar la técnica TKG (anexo 6), de las 10 promotoras objeto de investigación que representan 100% estas plantean que existen limitaciones en la dirección de las actividades conjuntas relacionadas con el tratamiento a la motricidad fina en los niños de preescolar y su implementación en el hogar.

El 10 % de las promotoras conocen en sentido general los contenidos que se deben desarrollar para brindar tratamiento a la motricidad fina, sin embargo poseen limitaciones con el conocimiento que deben poseer de cómo utilizar las metodologías y ejercicios lúdicos en los diferentes contenidos a través de las diferentes actividades conjuntas para que estas contribuyan a la estimulación de la coordinación visomotora en los niños preescolar del Programa Educa a tu Hijo.

Al entregárseles las hojas de papel, estas plasmaron el orden de preferencia de los contenidos para favorecer la estimulación de la motricidad fina en los niños de los niños de preescolar, se seleccionaron los siguientes:

- Los contenidos de la motricidad fina.
- Características de los niños de preescolar, objetivos y logros del desarrollo.
- Métodos y procedimientos lúdicos para el desarrollo de la motricidad fina
- Los temas para la familia que faciliten el tratamiento de la motricidad fina
- El empleo de medios y materiales a partir de las posibilidades que nos brindan para la estimulación de la motricidad fina.

Para medir la efectividad del sistema de Preparación Metodológica dirigida a favorecer la preparación metodológica de las promotoras (anexo 7) se establecieron los siguientes indicadores.

1 – Calidad de la planificación.

Comprobada a través del análisis documental con el muestreo, a: dosificaciones, planeamientos y Plan de Capacitación (se realiza un análisis promedial en correspondencia con lo arrojado en la revisión a cada documento).

2 – Calidad en el desarrollo de las actividades conjuntas.

Se tiene en cuenta la aplicación de ejercicios para el tratamiento a la motricidad fina, las acciones de forma variadas, empleo de medios de enseñanzas, metodología para tratar los ejercicios para el desarrollo de la motricidad fina, utilización de procedimientos lúdicos, la formulación de preguntas, la orientación hacia el objetivo, y alcance de los resultados en función de los objetivos de la actividad.

3 – Dominio de la metodología.

Se comprueba a través de las entrevistas a las promotoras y encuesta a directivos sobre el contenido, orientaciones y documentos.

Como se aprecia más del 80 % de la muestra se manifiesta con dificultades por lo que es posible considerar que se necesitan nuevas acciones que favorezcan la preparación de las promotoras por lo que implica que los niños sean beneficiados de esta preparación.

Las insuficiencias precisadas anteriormente sobre la preparación de las promotoras para brindar tratamiento a la motricidad fina en los niños de preescolar fueron también corroboradas en la aplicación de todas las fuentes, por lo que es preciso la elaboración de talleres metodológicos.

III.2 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA EFECTIVIDAD DE LOS TALLERES METODOLÓGICOS DIRIGIDOS A LA PREPARACIÓN DE LAS PROMOTORAS PARA BRINDAR TRATAMIENTO A LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE PREESCOLAR ATENDIDOS POR EL PROGRAMA EDUCA A TU HIJO.

Se presentan los resultados obtenidos con la aplicación del método Resolución de Problemas con experimentación sobre el caso aplicado, el cual permitió constatar la efectividad de los talleres metodológicos para brindar tratamiento a la motricidad fina en los niños de preescolar atendidos por el Programa Educa a Tu Hijo.

Se precisa además, el resultado de los talleres metodológicos de preparación a las promotoras implicados en esta investigación. Se aplicó la técnica TKG a las 10 promotoras objeto de investigación con el objetivo de determinar sus necesidades de superación y permitió ordenar los temas según las necesidades. De las 10 promotoras el (100 %) plantean estar preparadas para elaborar juegos e incorporarlo en las actividades conjuntas los contenidos relacionado con la motricidad fina para los niños de preescolar atendidos por el Programa Educa a tu Hijo y su implementación en el hogar.

El (100 %), de las promotoras conocen en sentido general las metodologías que se deben utilizar en los diferentes contenidos de la motricidad fina y como utilizarlos a través de las actividades conjuntas, para que estas contribuyan la buena coordinación vasomotora en los niños de preescolar por contar con una guía que les oriente cómo hacerlo.

El (100%) de las promotoras refieren que fueron muy interesantes, respondieron de forma correcta a las preguntas realizadas y todas coincidieron al plantear que se sintieron motivadas y mejor preparadas en lo referente a los conocimientos teóricos relacionados con el contenido de la motricidad fina en los niños de preescolar, así como en la preparación alcanzada para implementar los conocimientos en las actividades conjuntas del Programa Educa a tu Hijo, pues afirman que las mismas se ajustan a las exigencias actuales de la Educación Preescolar.

En cuanto a la utilización de los ejercicios lúdicos para favorecer integralmente a los niños además de lo anterior se sometió a las promotoras a la evaluación cualitativa en cada uno de los talleres para determinar el nivel de preparación que poseen las

promotoras para brindar tratamiento a la motricidad fina mediante el empleo de actividades lúdicas, diez promotoras que representan el 100% de la muestra demuestran pleno dominio del contenido que deben trabajar con los niños.

Al finalizar los talleres se constató la preparación alcanzada por las promotoras en el dominio y aplicación de los talleres metodológicos.

Al muestrear los documentos seleccionado se comprueba que se rediseñaron todos, donde se pudo apreciar que esta concebido desde el plan de capacitación temas dirigidos al tratamiento a la motricidad fina, se planifican actividades encaminadas al tratamiento a la motricidad fina en el Programa “Educa a tu Hijo” se da seguimiento a las ejecutoras voluntarias si se tiene en cuenta el tratamiento de la motricidad fina por parte de los directivos del municipio. Se utilizan procedimientos y medios de enseñanza para favorecer el desarrollo de ésta, lo que hace suficiente el tratamiento a este contenido. (Anexo # 1).

El método de Resolución de Problemas con Experimentación sobre el Terreno permitió completar la información, en las actividades conjuntas observadas al Programa Educa a Tu Hijo con el objetivo de determinar las regularidades mas significativas sobre la preparación de las promotoras para brindar tratamiento a la motricidad fina y el conocimiento que poseen los niños de preescolar del Programa Educa a Tu Hijo. Se observaron 10 actividades y los resultados son los siguiente (anexo # 2)

En el (100 %) de las actividades conjuntas se constató que se crearon las condiciones necesarias para el desarrollo de los tres momentos, donde se emplearon juegos lúdicos brindar tratamiento a la motricidad fina, de las diferentes formas de desarrollar las actividades conjuntas se tuvo en cuenta la preparación a la familia,

En la entrevista aplicada a las promotoras de la muestra. (Anexo # 3), se pudo constatar que todas, para un 100 % brindan tratamiento a la motricidad fina en el desarrollo de las actividades conjuntas en el Programa “Educa a tu Hijo“, plantean además que aprovechan contenido de diferentes áreas del desarrollo para dar tratamiento al mismo, 10 promotoras, para un 100% conocen actividades lúdicas relacionadas con la motricidad fina en los niños de preescolar. El 100% de la muestra seleccionada consideran que se sienten preparadas para profundizar el desarrollo de este contenido.

El 100% de los directivos trabajan sobre la base de la investigación e inciden en el desarrollo de las actividades, por lo que se han hecho partícipes el enriquecimiento de su Plan Metodológico con nuevas acciones que propician una mejor atención en la preparación de las promotoras refieren sentirse mejor preparadas para enseñarlas sobre dicho contenido a través de las diferentes vías de preparación metodológica y se ha elevado el nivel de calidad en la coordinación visomotora y refieren sentirse mejor preparados para orientar y preparar a las promotoras sobre el tratamiento a la motricidad fina,

En la encuesta realizada a los padres (anexo 5) se constató que el nivel de preparación de los mismos para desarrollar la motricidad fina en sus niños es muy bueno, lo que se demuestra en los siguientes resultados:

El 90% de las familias conocen lo que es el desarrollo motriz, las actividades que realiza su hijo en el programa Educa a tu Hijo que favorezcan la motricidad fina , plantean además que se le han dado temas referido a este contenido, el 90% refieren que sus hijos realizan actividades con objetos, actividades plásticas y juegos de conocimiento. El 90% plantea que si estimulan la realización de estas actividades en el hogar. El 90% plantea que conocen los niveles de ayuda que pueden proporcionarle a su hijo en las diferentes dificultades que presenten en el desarrollo de estas actividades. El 10% de las dificultades consisten en que coinciden con las familias de más bajo nivel cultural, asisten de manera irregular a las actividades conjuntas por lo que no recibieron la totalidad de los temas impartidos dificultando así su preparación muy independientemente de haberse transformado este aspecto en la muestra seleccionada para la investigación.

Estableciendo una comparación con el estado inicial y final de la investigación realizada, a favor de brindar tratamiento a la motricidad fina se desarrollaron habilidades en las promotoras para la dosificación, planificación y ejecución de estos contenidos elevándose así la calidad de las actividades. Se constata que las 10 están preparadas para darle tratamiento a los contenidos antes mencionados. El logro alcanzado se constata en el desarrollo de la coordinación visomotora.

A continuación se resaltan las principales transformaciones cualitativas operadas en la muestra objeto de investigación.

- Motivación de las promotoras para incluir en las actividades conjuntas los contenidos fundamentales para el tratamiento a la motricidad fina de los niños de preescolar.
- Elevación del nivel de conocimiento de las promotoras sobre el tema abordado.
- Capacitación a las promotoras para la creación de actividades lúdicas para el tratamiento a la motricidad fina.
- Para el trabajo con los niños de preescolar y su familia del Programa Educa a tu Hijo.

Como puede apreciar, la realidad presentada por la información proporcionada, constituye una evidencia transparente de la significación real de la aplicación de las actividades metodológicas para brindar tratamiento a la motricidad fina, cuestión que contribuye a la validez del problema científico metodológico presente en esta investigación y a su solución.

CONCLUSIONES

La sistematización de la teoría que sirven de base la estimulación de la motricidad fina y la preparación de las promotoras para la implementación metodológica de los contenidos en los niños de preescolar, contribuyeron al enriquecimiento del campo teórico de la investigación.

En el diagnóstico inicial realizado se comprueba que las promotoras, tienen insuficiencia al insertar los contenidos de la motricidad fina y su metodología en sus planeamientos por tanto llevarla a la práctica, de ahí que las vías de preparación metodológica no son utilizadas de forma eficiente, lo que evidencia la necesidad de desarrollar talleres metodológicos que favorezca dicha preparación para lograr mejores resultados en la práctica pedagógica Preescolar.

El sistema de actividades metodológicas constituidas por talleres y actividades demostrativas, evidencia su efectividad a partir de su concepción creadora, sistemática y sistémica viabilizando la profundización en la teoría, el intercambio, la elaboración conjunta y su aplicación en la práctica pedagógica.

Con la aplicación práctica de la propuesta se realizó el estudio y el análisis metodológico sobre el trabajo con los contenidos de la motricidad fina lo cual propició la calidad de la preparación de las promotoras al contar con un mayor dominio de cómo implementar los contenidos.

BIBLIOGRAFÍA

1. ALVAREZ CAMBRA. R: Ortopedia y Traumatología. Ed. Pueblo y Educación Ciudad de la Habana.1986.
2. BLASQUEZ, F. La psicomotricidad en la escuela vida escolar. Nueva etapa # 24 España, 1983, 17 p.
3. BERRUECO P.P.(2000). En desarrollo sensorial y motor. Evolución y posibles alteraciones. Módulo de Educación Infantil. Ministerio de Educación. La Habana.
4. BORGATO, A. A Desarrollo del niño cubano. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1995.
5. _____Convención de los derechos del niño. UNICEF, Chile. 1998.
6. CRUZ. L. "COACTIV": Un programa de estimulación temprana. La Habana, 2002. Colectivos de autores: Maduración morfofuncional de los principales sistemas fisiológicos del organismo de los niños de la edad preescolar (traducción al español), V-0 Vneshtorgizdat, Moscú, 1987.
7. Cabrera J. La actividad motriz. En revista "Simientes" 3/26. Ciudad de la Habana. Julio-Septiembre. 1988.
8. CONSEJO T. M. C. La psicomotricidad y educación psicomotriz en la educación preescolar. consejot@terra.com.m
9. CRUZ, L. "COACTIV": Un programa de estimulación temprana. La Habana, 2002.
10. _____. ¿Cómo contribuir al desarrollo de habilidades de los estudiantes desde una concepción desarrolladora? En rev. Desafío escolar. ICCP, año 2, vol. 6, p. 3-7, oct-dic, Edit. CEIDE, México, 1998.
11. DOMÍNGUEZ, M Y FRANKLIN MARTÍNEZ. Principales modelos pedagógicos de la educación preescolar. Ed Pueblo y educación, C. Habana, 2001.
12. DEFONTAINE, JOEL. La psicomotricidad en imágenes: Edición Médica y Técnica, 1985. 88 p.
13. DURIVAGE, JOHANNE. Educación y psicomotricidad: Manual para el nivel preescolar, pedagogía para la primera infancia 2. Ed. Trillar. 1992
14. DELGADO F. C. y GARCÍA L. J. A. Conductas motrices y Trastorno del aprendizaje.2007.<http://www.quadernsdigitals.net/datos.12/nr187/a>

15. _____ Entorno al programa de educación preescolar. Pueblo y Educación, La Habana, 1994.
16. _____. Enciclopedia de los padres. Ed. Grijalbo, Barcelona, 1998.
17. _____. Enciclopedia Autodidáctica Interactiva.- Barcelona: ED: Océano, 2000. 8
18. ESPADA, A. Y A. S. PETROLI: La psicomotricidad en el jardín de infantes, 3ra. Ed., Argentina, 1984-
19. ESPRIU, V, R. M.: El niño y la creatividad, Ed. Trillas, México, 1993. 20. FUIGUEREDO, E. Psicología del lenguaje. Ed. Pueblo y educación, La Habana, 1982.
21. _____. Fundamentos de psicología evolutiva: Módulo de educador infantil. Ed. Ministerio de Educación y Cultura, Madrid,
22. FONSECA V. Psicomotricidad y neuropsicología: introducción al sistema psicomotor humano. En: Revista Psicomotricidad. Revista de estudios y experiencias, 1988. 30: 25/43.
23. GUERRA, E. A. M. Estrategia correctiva compensatoria para activar el desarrollo de la psicomotricidad en escolares retrasados mentales leves. Trabajo de Diploma. (Lic. en Educación) ISPH – 1997. 81p.
24. GALLARDO OSORIO J. El concepto de psicomotricidad y su relación con dificultades de aprendizaje. En: Revista Dificultades de aprendizaje. Chile. Edita Universidad Católica del Norte. 1991
25. GARCÍA-NÚÑEZ J A. Psicomotricidad y Educación Infantil. Madrid. CEPE. 1994.
26. GONZÁLEZ V. Psicología para Educadores. Ciudad de La Habana. Editorial Pueblo y Educación. 1998
27. GONZÁLEZ S. L. Psicomotricidad profunda. Tomo I. Madrid. Editorial Miñón. 1982.
28. GUILMAIN E. Evolución Motriz desde el nacimiento hasta los doce. Escalas y pruebas psicomotrices. Madrid. Editorial Médica y Técnica. 1980.
29. GARCÍA, J. A Y PILAR LACASA. Psicología evolutiva. Ed. Getafe, Madrid, 1994.
30. GIOVANNINI, A y otros. Profesión en acción (T.1, 2 y 3). Ed. Edelsa, España, 1996.
31. GÓMEZ, L. I. El desarrollo de la Educación en Cuba. Conferencia especial, Pedagogía 2001, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2001

32. GONZÁLEZ, F. Comunicación, personalidad y desarrollo. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1995.
33. GARCÍA, G. y otros: Peculiaridades de la actividad nerviosa en niños y adolescentes. Ed. Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana, 1991.
34. GRENIER, M. E.: Estimulación temprana un reto del siglo XXI. Fuente: <http://www.oei.org.colcelep/grenier.htm>. 2007.
35. HAOVSSBEL, L. I. M. Y RODRIGUÍGUEZ S. Manual de estimulación el niño preescolar. Guía Para padres y educadores/ Chile: Nuevo extremo, 1994. 226 p.
36. _____. Investigaciones psicológicas y pedagógicas acerca del niño preescolar. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1988.
37. IMMOVILLI. G. Quién es quién?. Un juego para niños experimentado con éxito con pequeños de tres años. Ediciones Morata. Madrid. España. 2002
38. JARDINOT, L. R. La modelación teórica en la escuela. En Desafío escolar, vol. 6, año 2, oct-dic, Ed. CEIDE, México, 1998.
39. JARDINOT, L. R. Modelación y creatividad en la enseñanza de la ciencia. Desafío escolar, vol. 5, año 2, p. 9-12, mayo- julio, Ed CEIDE, México, 1998.
40. JUAN M. J. Ceguera, integración sensorial y desarrollo psicomotor. En: Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias. 1993.44: 7-22.
41. LURIA, A R. Las funciones corticales superiores del hombre. Ciudad de La Habana. Editorial Científico-Técnica. 1982.
42. _____. La formación de hábitos en los niños y niñas de 0 a 6 años: una tarea de la institución y la familia. Ministerio de Educación y Centro de Referencia Latinoamericano para la Educación Preescolar, La Habana, 2001.
43. LABARRERE, G Y VALDIVIA, G. E. Pedagogía. Ed. Pueblo y Educación, Ciudad Habana, 1998.
44. LEONTIEV, A. N. Problemas del desarrollo del psiquismo. Ed Pueblo y Educación, La Habana, 1964.
45. LIUBLINSKAIA, A. A. Psicología Infantil. Ed Libros para la Educación, La Habana, 1981.
46. LONGUINOVA, V. I Y P. G SAMARUKOVA. : Pedagogía preescolar. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1990.

47. LORENTE, V. L. Programa de Superación Diferenciado y Participativo para las promotoras que atienden el Programa Educa aTu Hijo.2004.
48. LÓPEZ. L. M. Orientaciones Metodológicas para el primer grado.Tomo I. Ed. Pueblo y Educación. 2001
49. LEBRERO. B. M. Especialización del profesorado en educación infantil (0-6 años). Madrid. 1998.
50. LOPEZ, DIAZ JUAN ARMANDO. La estimulación del desarrollo motor del Escolar con N. E. E. de grado leve. Trabajo de Diploma. (Lic. en Educación) ISPH – 1997. 75 p.
51. LÓPEZ, H. I. y SIVERIO G. A. M.: El diagnóstico: un instrumento de trabajo pedagógico, Ed. Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana, 1996.
52. MARTINEZ M. F.: Particularidades de la actividad nerviosa superior y el Crecimiento y desarrollo en niños de 0-6 años.20 p
- 53._____. Ministerio de Educación. Programa y Orientaciones Metodológicas de primero a sexto ADV. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1997.
54. MOLINA DE COSTALLAT D. Psicomotricidad. Tomo I. Buenos Aires. Editorial Losada. 1983.
55. MORALES J. J. Procesos neurológicos básicos en psicomotricidad. En: Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias, n. 49, vol. 1, 1995.
56. MARQUEZ, A. Excelencia y creatividad: alternativas para la estimulación y desarrollo. Curso pre-evento, Pedagogía 99, C. Habana, 1999.
57. MARTÍNEZ, M. Pensamiento y lenguaje: metodología de programación global de los 4 a los 5 años Ed. Casals, Barcelona, 1979.
58. MOYLES. R. Y. El juego en la edad infantil y primaria. Ediciones Morata Madrid. España. 1999. VNESHORGIZDAT, Moscú, 1988.
59. NARBONA G. J., Desarrollo Psicomotor, Clínica Universitaria de Navaro, Revista: Infancia. Última versión septiembre 2007,
60. NÚÑEZ ARAGÓN, ELSA Manual del promotor del programa de educación comunitaria /.../et al./ -- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1994__19 p.
- 61._____.Psicomotricidad. Tomo II. Buenos Aires. Editorial Losada. 1985.

62. PÉREZ TRAVIESO, IRAIDA. Para ti promotor / Iraida Pérez Travieso, María J. Fernández de Castro, Margarita Pérez Morán. - - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1996__ 22 p.
63. ROJAS. E. J.: Estimulación Temprana y oportuna de la motricidad fina: Acción determinante en el desarrollo infantil. Artículo .Lecturas para educadores preescolares IV. Ed. Pueblo y Educación. 2005.
64. RODRIGUEZ P.M. Estimulación de la motricidad fina en los niños de cinco a seis años. ISPH.2008.
65. SALTOMOVICH, A. Y DUANEY A. R. Manual de ejercitación psicomotora postural/ Chile: Ed. Daltoe Lida, 1998. 58 p.
66. SIVERIO, G. A. M. Estudio sobre las particularidades del desarrollo del Niño preescolar cubano. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1995 211 p.
67. SÁNCHEZ. P. Educación musical y expresión corporal. Ciudad de La Habana. Editorial Pueblo y Educación. 2000.
68. SIERRA. R. Modelación y estrategia: Algunas consideraciones desde la perspectiva pedagógica. En: Compendio de Pedagogía. Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación. 2002.
68. SIVERIO GÓMEZ, A; M Apoyo al manual del promotor / Ana María.../et al. /. – La Habana: MINED: UNICEF, 1993___55 p.
69. TOLEDO A. Alternativa de potenciación psicomotriz para el desarrollo del esquema corporal en niños con deficiencias visuales en la edad temprana. (Trabajo de diploma). I. S. P. H. “José de la Luz y Caballero”. Holguín. 2000.
70. _____.Tabloide del seminario nacional para el personal docente. La Habana, Cuba, 2002-2003
71. VIGOTSKI, L. S. Obras completas. Tomo V. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana. 1987.
72. VIGOTSKI, L. S. Historia de las funciones psíquicas superiores. Ed. Científico-Técnico, La Habana, 1987.
73. VENGUER, L .A. Temas de Psicología preescolar. Ed. Pueblo y Educación, C. Habana, 1981.

ANEXO 1

GUÍA PARA EL ANÁLISIS DE DOCUMENTOS.

Objetivo: Constatar cómo desde la planificación de los diferentes documentos se tiene en cuenta la estimulación de la motricidad fina en el Programa Educa a tu Hijo.

Aspectos a tener en consideración:

1. Si está concebido desde el plan de capacitación temas dirigidos al tratamiento a la motricidad fina.
2. Si en las actividades planificadas se le da tratamiento a la motricidad fina.
3. Si en el seguimiento a las ejecutoras voluntarias tienen en cuenta el tratamiento con la motricidad fina.
4. Se utilizan variados procedimientos y medios de enseñanzas para estimular la motricidad fina en los niños.
5. Es suficiente el tratamiento que se le ofrece a la estimulación de la motricidad fina.
6. ¿Cómo se concibe la preparación a la familia para su continuidad en el hogar desde la planificación?

ANEXO 2

GUÍA DE OBSERVACIÓN A LAS ACTIVIDADES CONJUNTAS.

Objetivo: Determinar las regularidades más significativas sobre la preparación de las promotoras para brindar tratamiento a la motricidad fina en los niños de preescolar del Programa Educa a tu Hijo.

Valoración

B R M

Aspectos a valorar:

1-Planificación de la actividad a realizar:

- Selección de los contenidos a desarrollar y establecimiento de relaciones entre ellos.
- Organización de la actividad en forma de juego.
- Participación de las familias en los distintos momentos de la actividad conjunta.
- Utilización de materiales y medios didácticos.
- Orientación de la utilización de los folletos por la familia en el hogar y durante la actividad.
- Lugar donde se realiza la actividad y aprovechamiento del espacio.

Primer momento:

Creación de las condiciones necesarias para realizar la actividad:

- Participación de las familias en las conversaciones.
- Reflexión e intercambio con las familias de cómo educan a sus hijos y las carencias que presentan.
- Valoración del desarrollo que van alcanzando sus hijos y que dificultades tienen todavía.

-Intercambio para valorar la participación de otros miembros de la familia
En las actividades de estimulación en el hogar.

Orientaciones a las familias sobre que van a hacer y como hacerlo:

- Definición con las familias de que van a hacer con sus hijos.
- Exploración acerca de lo que conocen sobre el tema a tratar y como van a realizarlo.
- Acciones que realizaran para estimular mejor el componente gramatical.
- Sugerencias de cómo apreciar si logran lo que se proponen.
- Comprobación de la comprensión por parte de las familias.

Promoción de alegría en familias y niños y su deseo de realizar la Actividad.

- Análisis de la importancia de lograr la alegría de los niños y el deseo de participar en la actividad.
- Propuesta de actividades atractivas, en forma de juego que motiven y alegren a las familias y los niños.

Utilización de materiales didácticos:

- Selección y elaboración por las familias de los juguetes o materiales para la actividad y que cumpla los requisitos.
- Invitación a la familia a aportar sugerencias y a utilizar de forma creativa los materiales didácticos.

Segundo momento. (Desarrollo de la actividad)

Promoción de un clima favorable hacia la actividad.

- Invitación a los niños y familias a jugar.
- Sugerencia para la selección de los juguetes.
- Estimulación de la alegría y el interés por el juego que realizan.

Participación de las familias y los niños.

- Promoción mediante preguntas y sugerencias para que participen.
- Estimulación para el uso de medios y materiales.
- Observación del desempeño de las familias.

Atención a las diferencias individuales.

- Atención a las acciones desarrolladas por niños y familias
- Ofrecimiento de los niveles de ayuda que requieren.
- Orientación para que valoren lo realizado por los niños.

Promoción de las relaciones entre las familias y los niños.

- Estimular el establecimiento de relaciones armoniosas entre las familias y los niños.
- Análisis de lo que han logrado y lo que les falta por lograr.

Tercer momento:

Valoración de los resultados en función de los objetivos de la actividad.

- Valoración del nivel de cumplimiento de sus propósitos.
- Análisis de que han logrado y que les falta por lograr.
- Reflexión de cómo se siente cada familia y determinación de la ayuda que necesitan.

Orientación a la familia sobre la continuidad de las acciones educativas en el hogar.

- Sugerencia de que otras actividades pueden realizar.
- Orientación del uso del folleto y la elaboración de materiales para desarrollar las actividades en el hogar.
- Sugerencias para evaluar los logros alcanzados por los niños.
- Como involucrar otros miembros de la familia en las actividades del Hogar.

-Sugerencia de actividades a desarrollar en el hogar a fin de prepararse para la próxima actividad.

-Análisis de posibles personas que pueden prepararse para conducir Algunas actividades en el grupo.

Valoración:

B: Si se integran los tres momentos y se trabajan contenidos de motricidad fina y si orienta adecuadamente a la familia.

R. Si integra como mínimo dos momentos, si le da tratamiento a la motricidad en algunos momentos y si orienta a la familia faltándole algunos aspectos.

M: Si no integra los momentos, ni le da tratamiento a la motricidad fina en ningún momento, y le orienta a la familia faltándole aspectos importantes.

ANEXO 3

ENTREVISTA A LAS PROMOTORAS

Compañera:

Se esta realizando una investigación encaminada favorecer la estimulación de la motricidad fina en los niños de cinco a seis años del Programa Educa a tu Hijo.

Le solicitamos su colaboración en este empeño y las respuestas a estas interrogantes planteadas aportarán gran valor al desarrollo de la misma que contribuirá a enriquecer el presente trabajo.

Objetivo: Constatar la preparación que poseen las promotoras para brindar tratamiento a la motricidad fina en los niños de preescolar del Programa Educa a tu Hijo.

Cuestionario:

1. ¿Cómo usted favorece el desarrollo de la estimulación de la motricidad fina en los niños de cinco a seis años del Programa Educa a tu Hijo?
2. ¿Cuales contenidos se trabajan con los niños de preescolar relacionado con la motricidad fina?
3. Los folletos dirigidos a la familia del Programa Educa a tu Hijo. ¿Ofrecen contenidos relacionados con la motricidad fina?
4. ¿Cuáles son las consideraciones que usted tiene acerca de las posibilidades que ofrece el Programa Educa a tu Hijo para estimular la motricidad fina en los niños de cinco a seis años?
5. ¿Desea agregar algo más?

MUCHAS GRACIAS

ANEXO 4

ENCUESTA A DIRECTIVOS.

Objetivo: Comprobar las posibilidades del directivo del centro, de incidir en la preparación de las promotoras, sobre los contenidos de la motricidad fina.

Presentación: Compañeros, en su consejo popular se realiza una investigación para lo que necesitamos su cooperación. Solicito que sus respuestas se ajusten totalmente a la realidad de la investigación

Cuestionario:

1- Se siente usted preparada para orientar y demostrar a las promotoras sobre el tratamiento a la motricidad fina.

2- A través de que vías usted incide en la preparación Metodológica de las promotoras
Marca con una cruz la forma que utiliza

- Preparación metodológica concentrada
- Participación de las promotoras en la preparación que se realizan.
- Visita a actividades conjuntas y otras forma del proceso educativo
- Colectivos territoriales.

3- ¿Conoce los métodos o las orientaciones metodológicas para enseñar a los niños de cinco a seis años las habilidades para el tratamiento a la motricidad fina?

Si _____ Algo _____ Poco _____ No _____

4- ¿Con que frecuencia visita usted a las promotoras en el desarrollo de la labor docente educativa.

Semanal _____ Mensual _____ Cada dos meses _____ Cada tres meses _____

Una vez en el curso _____ Otros _____

5- De las visitas realizadas: ¿Qué por ciento aproximado realiza a las actividades conjuntas?

100% _____ 90% _____ 80% _____ 70% _____ O

Muchas gracias.

ANEXO 5

ENCUESTA A LOS PADRES:

Objetivo: Constatar el nivel de preparación que poseen los padres para estimular el desarrollo de las habilidades motrices finas.

Co. (a): Se está realizando una investigación y se necesita colaboración para conocer cómo influyen las condiciones en el hogar para el desarrollo de habilidades motrices finas de los niños preescolares.

Para lograr el objetivo de esta investigación necesitamos que responda con sinceridad las siguientes preguntas, lo cuál resultará de gran valor para el éxito de este estudio.

¿Está usted en condiciones de colaborar?

Datos Generales del padre o tutor:

Ocupación: _____

Nivel de escolaridad _____

1.- Tiene usted conocimiento de lo que es el desarrollo motriz.

Si ___ No ___ Algunos ___

2.-¿Conoce usted las actividades que realiza su hijo en el Programa Educa a tu Hijo o en la escuela dirigidas al desarrollo de habilidades motrices finas?

Si ___ No ___

De ser positivas diga cuáles.

3¿Han tratado este tema en alguna actividad con ustedes?

Si ___ No ___ Algunas veces _____

4¿Qué tipo de actividad sugiere usted que su niño realizó en el hogar con mayor frecuencia encaminada al desarrollo de habilidades motrices finas?

___ Actividades con objetos

___ Actividades plásticas

___ Juegos de conocimientos

Otros juegos

5.-¿Con qué frecuencia estimula usted la realización de estas actividades en el hogar?

___ Sistemáticamente ___ Algunas veces _____ Nunca _____

Para desarrollar la coordinación visomanual _____

Para desarrollar conocimientos y habilidades _____

Para estimular la actividad creadora _____

Para entretener al niño evitando que interrumpa las labores hogareñas _____.

6.- ¿Cuáles son las actividades que realiza su niño con más frecuencia?

Dibujar _____, modelar _____, recortar _____, con materiales de construcción _____, u otros materiales _____.

7.- ¿Cómo ayuda al niño cuando necesita apoyo ante un determinado problema o dificultad en el desarrollo de las actividades?

¿A qué vía de solución usted acude con más frecuencia?

_____ Resolver la situación

_____ Ayudarlo a resolver la situación

_____ Proponerle que lo intente nuevamente

_____ Ignorar la situación

Gracias por su cooperación

ANEXO 6

Técnica TKG

Objetivo: Determinar necesidades de superación de los sujetos sometidos a instrumentos de investigación.

Materiales:

- 1.- Tiras de papel.
- 2.-Listado de verificación.
- 3.- Listado de doble entrada.

Fase 1: Tiras de papel.

1. Se le entrega a cada docente cinco tiras de papel (se crea un clima satisfactorio).
2. Se le da la orden, por ejemplo: para estimular en los niños en la actividad conjunta, en qué contenidos le gustaría profundizar.
3. Las promotoras pondrán en el papel diferentes contenidos.
4. Se introducen en una caja preparada al efecto, doblados y se agita.
5. Cada una toma de la caja el número de tirillas introducidas por ella (5) al azar; esta fase es de acercamiento al problema.

En rondas se van listando los contenidos y su frecuencia. Se entra en un proceso de reflexión grupal donde se expliquen los contenidos establecidos. Si la investigadora considera que es necesario incluir un determinado contenido se le propone al grupo y en consentimiento se agrega o no.

Fase 2: Listado de verificación.

Organizados en orden de votos se listan los contenidos. Esta fase da un comprometimiento grupal en relación con las temáticas a profundizar.

Fase 3: Tabla de doble entrada.

Se entrega una hoja donde ellas escogen los contenidos que consideran deben priorizarse según la cantidad que diga la coordinadora. Se procede a actualizar la tabla de doble entrada, la misma recoge nombre de las promotoras y el orden de preferencia de los contenidos.

Esta fase arroja necesidades individuales y colectivas, el investigador realiza un análisis reflexivo para poder determinar:

¿Qué contenidos incluir en la preparación?

¿Qué tipo de actividades diseñar?

¿Qué acciones reforzar o sugerir de manera individual?

Después del análisis realizado por parte de la coordinadora se entregan los listados elaborados y se solicita plasmar tres acciones para auto resolverlos. Posteriormente son revisados y discutidos individualmente con la compañera sometida a la técnica.

Esto propicia el auto comprometimiento y la posibilidad de que cada cual se preocupe y ocupe de su auto preparación. Solo queda asignar fecha, responsable y formas de control y se convenía con las promotoras para de esta forma dar solución por la vía de la superación a los problemas señalados.

ANEXO 7

En la siguiente tabla se demuestra el resultado de la evaluación de los indicadores en el diagnóstico inicial aplicada a 10 promotoras que atienden a los niños de preescolar.

DIAGNÓSTICO INICIAL

INDICADOR	MUESTRA	CON DIFICULTADES	% QUE REPRESENTA
1	15	13	80 %
2	10	9	90 %
3	10	9	90 %

INDICADORES:

1. Calidad de la planificación.
2. Calidad en el desarrollo de las actividades conjuntas.
3. Dominio de la metodología.

ANEXO 8

En la siguiente tabla se demuestra el resultado de la evaluación de los indicadores en el diagnóstico final aplicada a 10 promotoras que atienden a los niños de preescolar.

DIAGNOSTICO FINAL

INDICADOR	MUESTRA	CON DIFICULTADES	% QUE REPRESENTA
1	10	0	0 %
2	10	0	0 %
3	10	0	0 %