

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS

JOSÉ DE LA LUZ Y CABALLERO

HOLGUÍN

MATERIAL DOCENTE PRESENTADO EN OPCIÓN AL

TÍTULO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA

EDUCACIÓN

MENCIÓN PRIMARIA

**Actividades para el análisis fónico en la Etapa
de Aprestamiento, en primer grado**

Autora: Lic. Gisela Martina Zaldívar Popa

Holguín

2011

SEDE UNIVERSITARIA PEDAGÓGICA

“RAFAEL FREYRE TORRES”

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS

“JOSÉ DE LA LUZ Y CABALLERO”

HOLGUÍN

**MATERIAL DOCENTE PRESENTADO EN OPCIÓN
AL TÍTULO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN**

MENCIÓN PRIMARIA

**Actividades para el análisis fónico en la Etapa
de Aprestamiento en primer grado**

Autora: Lic. Gisela Martina Zaldívar Popa

**Tutor: MSc. Odalis del Carmen Brito Sánchez
MSc. Gumersindo Alexis Batista Cruz**

Holguín

2011

Dedicatoria

A la Revolución, a la que debo lo que soy.

A mis padres, donde quiera que estén, gracias por su luz.

A mis hijas, que lograron contagiarme con su optimismo.

Agradecimientos

A mis tutores Odalis y Alexis, por el derroche de sabiduría, paciencia y respeto.

A mis compañeras de Informática, sin las cuales no hubiera podido materializar este proyecto.

A mis profesores de la Maestría, que fueron aportando conocimientos valiosos y creando condiciones propicias para elevar la calidad de la investigación.

A todos los que de una forma u otra me han brindado su ayuda para la culminación de este trabajo.

Pensamiento

“Saber leer es saber andar; saber escribir es saber ascender”

José Martí

Síntesis

La presente investigación contribuye a favorecer el análisis fónico en la Etapa de Aprestamiento, en primer grado. Se elaboran actividades, las cuales posibilitan la ejercitación y consolidación de los objetivos de análisis fónico en esta etapa. Estas están concebidas en un software educativo, teniendo en cuenta la importancia que presenta esta área para la adquisición de la lectura y la escritura y las pocas actividades que aparecen en el programa del grado y en el de computación diseñado para la Enseñanza Primaria. Se utilizan diferentes métodos de investigación científica. Del nivel teórico, el histórico – lógico, análisis – síntesis y la inducción deducción. Del nivel empírico se utiliza el experimento pedagógico, la observación y la encuesta; así como del nivel matemático y estadístico, el cálculo porcentual para procesar los resultados obtenidos. Con la aplicación de estos métodos se pudo comprobar la eficiencia de la utilización de la computadora como medio de enseñanza para favorecer el análisis fónico en primer grado, donde los niños y las niñas tienen la posibilidad de interactuar con la máquina, autoevaluarse y consolidan a través del juego los contenidos recibidos, lo que permite lograr mayor interés y motivación, evidenciándose en los resultados alcanzados.

Índice

Introducción-----	1
Epígrafe 1	
Referentes teórico – metodológicos del lenguaje.-----	7
1.1- El lenguaje como medio de comunicación-----	7
1.2 - Antecedentes de la cultura fónica de la Expresión Oral en primer grado.----	13
1.2.1- El análisis fónico. Su influencia en la lectura y la escritura-----	17
1.3 – El proceso Educativo en la Escuela Primaria Cubana.-----	20
1.3.1- La computadora como medio de enseñanza en el proceso de enseñanza – aprendizaje.-----	23
1.4- Objetivos generales de primer grado, según modelo de la escuela primaria-----	27
1.4.1 – Objetivos generales de la Etapa de Aprestamiento-----	28
1.4.2 – Objetivos generales del área de desarrollo del lenguaje-----	30
1.5 – Caracterización de la Etapa de Aprestamiento-----	30
1.5.1- Caracterización del niño de primer grado y del aula.-----	32
Epígrafe 2	
Material docente con actividades para el análisis fónico en la Etapa de Aprestamiento, en primer grado.-----	35
Introducción -----	35
Desarrollo-----	36
2.1- Implementación de las actividades-----	36
2.2- Propuesta metodológica para la utilización de las actividades a través del software educativo-----	38
2.3 -Propuesta de actividades-----	40
Conclusiones -----	50
Bibliografía del material-----	51

Epígrafe 3	
Valoración de la efectividad de las actividades propuestas.....	52
3.1- Resultados del diagnóstico inicial y final.....	52
Conclusiones.....	58
Referencias bibliográficas	59
Bibliografía	60
Anexos	

Introducción

Nuestra política educacional se sustenta en el reconocimiento de la escuela como la institución a la que ha sido conferida la alta misión de guiar la formación de las jóvenes generaciones, para lo cual dirige el proceso docente educativo.

En las tesis y resoluciones sobre política educacional cubana, aprobada en el Primer Congreso del PCC, se expresa claramente el objetivo fundamental de nuestra educación comunista, al afirmarse: "Nuestra educación fundamentada en la misión histórica y en los intereses de la clase obrera, tiene como fin formar a las nuevas generaciones y a todo el pueblo en la concepción científica del mundo, es decir, la del materialismo dialéctico e histórico; desarrollar plenamente las capacidades intelectuales, físicas y espirituales del individuo". Tesis y resoluciones Primer Congreso PCC p 35 (1).

La escuela cubana tiene el objetivo de cumplir la hermosa tarea encomendada por el Partido y el Estado: la de educar a los niños y a las niñas. La educación es un proceso complejo, multilateral y dinámico. Su dinamismo está condicionado fundamentalmente, por el desarrollo del propio niño y además, por el de la sociedad, que es la causa de la constante variación de los métodos, medios y tareas de la educación.

El proceso instructivo - educativo debe estar encaminado a solucionar las tareas de la educación comunista. La más importante de ellas, es la formación de una personalidad activa, con elevadas cualidades morales, con un alto nivel de desarrollo físico e intelectual. Sobre esta base debe organizarse el proceso educativo de tal forma que el niño no sea un objeto pasivo de la influencia educativa, sino que también sea activo, pueda actuar de diversas maneras y formarse en un proceso de práctica dinámica. Cuanto más variada sea su actividad, tanto más multilaterales serán las vías de conocimiento de lo que le rodea y el desarrollo de sus propias posibilidades.

Educar es una tarea hermosa y compleja y para ello se debe estar preparado y favorecer así el desarrollo del lenguaje que tiene como objetivo desarrollar las capacidades, habilidades y hábitos que permitan a los niños utilizar correctamente la Lengua Materna como medio de comunicación y expresión de sus ideas. El dominio de un lenguaje correcto, coherente y expresivo es una de las tareas principales de la educación. Es el lenguaje el que permite al hombre alcanzar el peldaño superior del conocimiento, el llamado conocimiento lógico, sin el cual el ser humano se diferencia bien poco de los animales y la humanidad no hubiera podido alcanzar el nivel que tiene hoy. El lenguaje se manifiesta en forma de lengua, a su vez cada hablante lo actualiza, combinándolo y matizándolo a su modo, según su cultura, su manera de ser y su gusto.

El hombre debe sentir amor por el lenguaje hermoso, por las sonoridades claras y armoniosas de las palabras, debe cuidar y defender nuestra lengua castellana por ser rica y sonora, expresiva y de fácil comprensión. Tanto la carencia del lenguaje como los defectos en su realización y comprensión limitan en el individuo las posibilidades de recibir y transmitir información, y, en consecuencia, obstaculizan el desarrollo normal de todos los procesos cognoscitivos y sobre todo del pensamiento.

El lenguaje es un aspecto indisoluble del ser humano a lo largo de toda su vida. No existe obra humana que no lleve el sello del lenguaje. De las áreas del pensamiento, el lenguaje desempeña un importante papel en el desarrollo mental de los niños y las niñas. Este proceso de asimilación del lenguaje, exige un gran esfuerzo intelectual que estos tienen que realizar en un tiempo relativamente corto.

Unas de las áreas que se debe tener en cuenta es el análisis fónico, por la importancia que tiene en la preparación para que los niños y niñas aprendan a leer y escribir. Los educadores deben prestar especial atención a la pronunciación de los niños y las niñas y al desarrollo en ellos de la habilidad de discriminar en el habla los distintos

componentes del lenguaje: los fonemas, las sílabas, las palabras y las oraciones.

Diferentes autores han abordado la temática sobre la influencia del análisis fónico en el aprendizaje de los niños y las niñas como Y. Pupo; Y. Sánchez (2007) Y. Leyva; D. Pérez (2008)

A juicio de la autora estas investigaciones no aportan elementos, pues no han profundizado en el análisis fónico en la Etapa de Aprestamiento, en primer grado. Las mismas están basadas en solucionar insuficiencias detectadas en los niños de preescolar.

La experiencia práctica ha demostrado que aunque se han logrado avances en el trabajo realizado por los docentes en el área de análisis fónico, todavía no se alcanzan los resultados deseados, observándose deficiencias en los niños y las niñas, provocadas por:

- Los docentes sólo se rigen por las actividades que aparecen en el programa.
- No siempre los docentes crean otras actividades que despierten el interés de los niños y las niñas y estos se sientan motivados por aprender algo nuevo cada día.
- Las tareas asignadas a esta área en el cuaderno Trabajo y Aprendo, de la Etapa de Aprestamiento, no son suficientes para ejercitar este contenido.
- Poco dominio de los alumnos, en la determinación de la cantidad de sonidos y sílabas que forman las palabras y en la diferenciación de sonidos en vocales y consonantes.
- Poco uso de las TIC como medio de enseñanza.

El análisis de las insuficiencias anteriores y las pocas referencias de otros autores que hayan realizado propuestas del empleo de medio audio visuales como es la computadora para favorecer los objetivos del análisis fónico en esta etapa permitió determinar la existencia de un:

Problema Docente Metodológico: ¿Cómo favorecer el análisis fónico en la Etapa de Aprestamiento, que posibilite mayor asimilación de los contenidos en primer grado, en la Escuela “Jorge Agostini Villasana”, del Área # 1, Consejo Popular # 1 La Caridad?

Con el Tema:

Actividades para el análisis fónico en la Etapa de Aprestamiento, en primer grado.

Siendo el Objetivo de la investigación:

La elaboración de actividades concebidas en un software educativo para favorecer el análisis fónico, en la Etapa de Aprestamiento en primer grado.

Para dar solución a la problemática observada se plantean las siguientes **tareas investigativas:**

- 1- Fundamentar las posiciones teórico – metodológicas del lenguaje, que deben tenerse presente al realizar las actividades de análisis fónico en la Etapa de Aprestamiento.
- 2- Determinar la influencia que tiene el análisis fónico en la adquisición de la lectura y la escritura en los niños y las niñas de primer grado.
- 3- Diseñar actividades a través de un software educativo que permita favorecer los objetivos de análisis fónico en la Etapa de Aprestamiento.
- 4- Constatar los resultados alcanzados con la implementación del software educativo para favorecer los objetivos de análisis fónico en la Etapa de Aprestamiento.

En el desarrollo de la investigación se utilizan los siguientes **métodos:**

Del nivel teórico:

- Histórico – lógico: Se empleó para el estudio y análisis de documentos y de diferentes bibliografías existentes, con vistas a conocer la historia del problema, sus antecedentes y el desarrollo del mismo, así como puntos coincidentes de diferentes investigaciones y las regularidades que se manifiestan en cada una de ellas.
- Análisis – síntesis: Se utilizó con el objetivo de caracterizar el objeto y el campo de investigación, además permitió analizar los factores que fundamentan los objetivos de análisis fónico, en la Etapa de Aprestamiento en la Educación Primaria. Se empleó en todo el proceso investigativo, en la descomposición de los elementos y en la reunión de ellos a través de representaciones que facilitan la labor científica.

- Inducción – deducción: Permitió hacer una generalización de los resultados y una interpretación de los instrumentos aplicados.

Del nivel empírico:

- El experimento pedagógico: Permitió arribar a conclusiones certeras al demostrar que la utilización de la computadora, como medio de enseñanza, eleva el aprendizaje.
- La observación: Se realizó durante todo el desarrollo del experimento porque es un método indispensable para la aplicación del instrumento individual. Permitió conocer la realidad mediante la percepción directa de los objetos y fenómenos; se observó en la clase los indicadores en los diferentes momentos de la actividad, la forma y el dominio del maestro para dirigir el proceso de enseñanza – aprendizaje, las acciones ejecutoras de los niños y el desarrollo de habilidades al realizar las actividades de análisis fónico orientadas.
- La encuesta: Se utilizó con el objetivo de recopilar criterios, opiniones, informaciones y sugerencias del personal docente especializado en la materia.

Del nivel matemático y estadístico:

- El cálculo porcentual: Para cuantificar y procesar los datos obtenidos lo que posibilitó su posterior interpretación y poder llegar a conclusiones.

Población y muestra:

Se trabajó con una población de 18 alumnos de primer grado, perteneciente al Área 1, Consejo Popular 1, La Caridad. De los cuales 12 son del sexo masculino y 6 del femenino, con una edad que oscila entre 5 y 6 años.

La muestra seleccionada estuvo representada por 10 alumnos de la escuela Jorge Agostini Villasana, lo que representa el 55,5 % de la población.

De la muestra seleccionada 7 alumnos son del sexo masculino y 3 del femenino.

Se seleccionó la muestra a través del método intencional teniendo en cuenta los siguientes requisitos: niños de ambos sexos con estabilidad relativa en la asistencia, que hayan recibido el preescolar y que respondan a diferentes niveles de asimilación. Además, en el momento de seleccionar la muestra, se escogió esta aula por acercarse a las exigencias de la investigación, contar con las condiciones objetivas que faciliten el desarrollo de la misma, además la existencia

de un maestro de experiencia, con buen dominio metodológico al impartir las clases de análisis fónico.

Aporte práctico:

Las actividades están elaboradas en un software educativo para favorecer el aprendizaje de los objetivos de análisis fónico, en la Etapa de Aprestamiento, en primer grado, elevando así la calidad del proceso docente educativo.

Novedad científica:

En el tratamiento del nuevo contenido se debe utilizar los medios de enseñanza; uno de los medios fundamentales es la computadora, la que desempeña un importante papel para la motivación del aprendizaje e influye positivamente en el desarrollo integral del niño porque:

- Aumenta su concentración y atención.
- Adopta una posición activa en la construcción del conocimiento.
- Contribuye al razonamiento lógico.
- Fomenta la seguridad en la toma de decisiones.

Para alcanzar este propósito es necesario la elaboración de actividades en las que se utilicen los software educativo como medio de enseñanza - aprendizaje para reforzar los conocimientos adquiridos, en un ambiente educativo dinámico y atractivo que estimule a los niños a resolver las tareas planteadas, todo lo cual conlleva a elevar la calidad en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Materna.

Epígrafe 1: Referentes teórico - metodológicos del lenguaje

En el presente epígrafe se ofrece una síntesis de estudios e interpretaciones realizadas en torno a las características del desarrollo del lenguaje en general y del análisis fónico en particular, como elemento esencial para lograr una correcta pronunciación de los sonidos que forman las palabras y así poder leerlas y escribirlas. También se resume la importancia del uso de la computadora como medio de enseñanza para apoyar directamente el proceso de enseñanza aprendizaje, constituyendo un efectivo instrumento para el desarrollo educacional del hombre del futuro.

1.1 El lenguaje como medio de comunicación

El lenguaje es un fenómeno social que nació de la necesidad que sintieron los hombres de comunicarse sus ideas en el curso del trabajo; sin el lenguaje, la producción social y la sociedad misma serían imposibles.

Federico Engels, notable filósofo, economista y político alemán, plantea que el trabajo fue el factor fundamental en el surgimiento del mismo, por lo que expresa. “Los hombres en formación llegaron a un punto en que tuvieron necesidad de decirse algo los unos a los otros. La necesidad creó el órgano: la laringe poco desarrollada del mono se fue transformando, lenta pero firmemente, mediante modulaciones que producían a su vez modulaciones más perfectas, mientras los órganos de la boca aprendían poco a poco a pronunciar un sonido articulado tras otro. Primero el trabajo, luego y con él la palabra articulada, fueron los dos estímulos principales bajo cuya influencia el cerebro del mono se fue transformando gradualmente en cerebro humano, que, a pesar de toda su similitud, lo supera considerablemente en tamaño y en perfección “.... Engels. El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre. 1964 p 7 y 8 (2)

Desde la más remota antigüedad, el hombre se preocupó por explicarse el fenómeno del lenguaje, y su primera actitud ante él fue adjudicarle un valor mágico. Este poder mágico atribuido a la palabra, es fuente de gran cantidad de mitos religiosos y a través de los tiempos se le han dado distintas interpretaciones. El lenguaje es imprescindible en el desarrollo; algunos dicen que es regalo dado a los hombres desde el propio surgimiento de la sociedad.

El origen del lenguaje acepta algunas premisas, en el sentido de que el lenguaje humano se originó como producto de la necesidad que tenía el hombre primitivo de comunicarse entre sus semejantes, al realizar las actividades necesarias para subsistir, defenderse y organizarse en colectividad.

Lo anterior se explica por Federico Engels..."en una palabra los hombres en el proceso de formación acabaron comprendiendo que tenían algo que decirse, los unos a los otros..." Engels. Obras completas Tomo III 1986 p 371(3).

Las propias condiciones de vida reclamaron la cooperación entre los individuos y la necesidad de emitir las primeras señales fónicas para pedir ayuda o realizar actividades en colectivo. Gradualmente este medio de comunicación fue adquiriendo más importancia y fue transformándose. Durante un período histórico, bastante largo, se fue construyendo el código verbal, mediante el cual se representaron los objetos por separados, se diferenciaron y denominaron las cualidades y las acciones. Esta capacidad del hombre para crear, como ser social, un sistema de signos para la comunicación mutua, lo ha acompañado casi desde su surgimiento.

Como los signos orales del lenguaje, producidos por el hombre para satisfacer sus necesidades de comunicación inmediata, no eran lo suficientemente duraderos para transmitir sus pensamientos y experiencias a los ausentes en el acto del habla, surgió la necesidad de concebir otros recursos que se lo permitieran. Uno de los primeros intentos de crear símbolos más perdurables se hallan en la preescritura, En sus orígenes, las ideas podían ser representadas por objetos o por figuras. Pero estos sistemas eran insuficientes para fijar y reproducir la variedad de significado que en el lenguaje oral se producían, además de que con ellos se corría el riesgo de interpretarlos erróneamente. El empleo de signos y símbolos gráficos fue la mejor solución que el hombre supo dar a tan importante problema de la comunicación a distancia.

Las sociedades humanas han instituido sistemas más o menos desarrollados o complejos que van desde la simple comunicación mediante objetos, hasta una representación articulada y simbólica: la escritura. La escritura es un sistema de

comunicación visual que analiza las experiencias en elementos sucesivos y convencionales.

Entre los sistemas de escrituras que se conocen está el fonético, el que intenta reproducir los sonidos que se suceden en una palabra. Estos sonidos con sus correspondientes características, que realizan la función de diferenciadores de la palabra, se les denominan fonemas.

Los elementos que constituyen la escritura son signos gráficos llamados grafemas. Los dos sistemas de comunicación, lenguaje y escritura coinciden por un contenido idéntico: la experiencia humana, aunque se distinguen en que la escritura se sirve de elementos gráficos y el lenguaje de elementos vocales.

El fonema es una unidad fonológica abstracta, diferenciadora e indivisible de la lengua, que sirve de modelo o tipo ideal de los elementos fónicos para la realización efectiva de los hablantes, y está contenido en dichas realizaciones. Su número es limitado en cada lengua. Un cambio de fonema implica un cambio de significado, por lo que poseen función distintiva, diferenciadora o pertinente.

Los fonemas del español constituyen un sistema de veintisiete elementos o unidades bien diferenciadas, con los que se realiza toda la comunicación, por medio de sus combinaciones, que podemos clasificarlos según el modo de articulación, en cinco fonemas vocálicos y veintidós fonemas consonánticos.

Las vocales son sonidos más abiertos; se producen con mayor abertura de los órganos articulatorios y no presentan obstáculos a la salida del aire. Se pueden decir alto, claro y prolongado por mucho tiempo sin que nada nos moleste. Son todas sonoras y presentan mayor tensión en las cuerdas vocales: mayor número de vibraciones, tono más agudo y mayor número de armónicos. Las vocales son estables y firmes en su pronunciación y se distinguen entre sí por el modo y el lugar de articulación con variantes más cerradas o abiertas.

Las consonantes son sonidos cerrados o medio cerrados; presentan obstáculos a la salida del aire. En su articulación actúan los músculos elevadores para producir el movimiento de cierre. Necesitan de la ayuda de la lengua, de los labios, los dientes y la garganta. Pueden ser sordas o sonoras. Las consonantes son menos estables y firmes en su articulación y timbre que las vocales. Sufren numerosas

modificaciones, tanto contextuales como regionales. El sistema consonántico no tiene una exacta correspondencia con el sonido, fenómeno que se conoce como inadecuaciones fónico grafemáticas.

Las vocales y consonantes además, tienen rasgos distintivos. El rasgo vocálico es la posibilidad de formar núcleo silábico y ser por si misma sílaba o palabra. El rasgo consonántico es la posibilidad de ser margen silábica y la imposibilidad de formar por si misma sílaba o palabra.

Los sonidos vocálicos y consonánticos no se realizan en el habla de manera aislada, sino que se agrupan unos con otros, según ciertas leyes de la propia lengua. Solo existen en el habla real dentro de la sílaba, que estructuran las palabras, oraciones y frases.

La sílaba constituye la primera unidad fonética, superior al sonido y se diferencia de él tanto articulatoria como acústicamente. Puede constar de uno o varios sonidos: vocálicos o vocálicos y consonánticos.

Se puede decir que el lenguaje es privativo de los hombres y cuenta con un sistema de sonidos, sus combinaciones en palabras, oraciones y también ademanes que permite a los humanos comunicarse e intercambiar ideas. Por lo que la comunicación verbal es una facultad inherente al ser humano, que lo distingue como tal y le permite entrar en relación con los demás para expresar sus pensamientos, emociones y ejercer influencia sobre ellos.

El lenguaje es el medio fundamental de comunicación entre las personas. Al dominar el lenguaje, el individuo puede comunicar sus ideas, sentimientos, deseos, intercambiar experiencias, y hasta es capaz de influir sobre las normas de pensar y actuar de sus semejantes. Tiene un valor indescriptible en el desarrollo humano y en su alcance ideológico, porque en él se puede encubrir y persuadir sobre determinada ideología. Es reconocido como medio excepcional de comunicación entre las personas y su entorno. Gracias al lenguaje se puede conocer las relaciones existentes entre las personas, tanto en la actualidad como en épocas pasadas, saber de sus sentimientos y vivencias.

El lenguaje juega un papel fundamental en la adquisición de conocimientos; constituye el vehículo de relación social del individuo y desempeña un papel

principal en la formación y desarrollo de los procesos psíquicos de la personalidad. No es solo un medio de expresar el pensamiento, sino también la materia prima del pensamiento, su arma principal. Ambos procesos, pensamiento y lenguaje, se encuentran íntimamente relacionados, se desarrollan en influencia mutua.

A medida que se crece, el lenguaje pasa a tener un nivel más predominante, toda la experiencia, todo lo que sucede, toda la conducta, se refleja en el cerebro en forma de palabras. No puede pensar correctamente, comparar, generalizar, llegar a conclusiones complejas, quien posea un vocabulario pobre, no pueda organizar su propio lenguaje o no comprenda el lenguaje de las personas que lo rodean.

Las anomalías del lenguaje, por tanto, afectan la relación social y la adaptación escolar del niño o del adolescente, limitan las posibilidades cognoscitivas de estos, influyen desfavorablemente en la formación de su personalidad, obstaculizando el cumplimiento del principal objetivo de la educación: la formación integral del hombre. Gran influencia ejercen sobre el desarrollo del lenguaje las condiciones sociales en que se desarrolla el individuo. El aislamiento, la poca relación con el niño, pueden provocar un desarrollo tardío del lenguaje.

Así como la lengua hablada o articulada constituye un sistema de signos fonéticos que es un instrumento admirable de expresión y comunicación creado por el hombre en las relaciones sociales surgidas del trabajo común, la lengua escrita constituye un sistema de signos gráficos creado también por el hombre para representar objetivamente o transcribir la realidad oral en que la lengua consiste. Ambas constituyen un instrumento de adquisición, enriquecimiento y conservación del conocimiento y la experiencia.

En la actualidad el estudio sobre el origen del lenguaje está basado en los conocimientos del materialismo científico, que señalan que el lenguaje es tan viejo como la conciencia y surge ligado a la actividad práctica y social del hombre. El período de la evolución y del desarrollo del hombre y de su conciencia ha transcurrido bajo la influencia de las leyes sociales. En ese período surge también el lenguaje, que es el medio de intercambio de pensamientos, el medio de comunicación entre los hombres, la envoltura material del pensamiento.

Este tema ha sido abordado por diferentes autores entre ellos Spirkin y Yájot que plantean que:

La unidad del lenguaje y del pensamiento dimana de la propia naturaleza del pensamiento. Sólo revestido de palabras, el pensamiento se hace real. Mientras se halla en la cabeza del hombre, el pensamiento está muerto, es inaccesible para otros hombres. Por eso Marx dijo que el lenguaje es la realidad directa del pensamiento. Esto significa que el pensamiento no existe de otro modo que en la envoltura material de la palabra. Incluso cuando no expresamos nuestros pensamientos oralmente, sino sólo, como suele decirse, pensamos para nosotros mismos, también los revestimos de envoltura verbal. Gracias al lenguaje, los pensamientos no sólo se forman, sino que también se transmiten a otros hombres. Y con ayuda de la escritura hasta se transmiten de generación en generación. Un pensamiento abstracto puede expresarse sólo por medio de las palabras.

Desde la infancia, la conciencia del hombre se forma en base a las palabras y el lenguaje, puesto que con su ayuda expresamos nuestras ideas. En este proceso surge paulatinamente algo que es propio sólo del hombre: el pensamiento se liga estrechamente con el lenguaje. Es imposible separar la conciencia, el pensamiento humano, de su lenguaje. Se establece una unidad indisoluble y orgánica del lenguaje con el pensamiento. A Spirkin y O. Yájot. Fundamentos del Materialismo Dialéctico e Histórico. 1980 p 61y 62 (4).

El lenguaje constituye un sistema de símbolos o de signos de los objetos de la realidad, de sus propiedades y nexos, que representa un instrumento imprescindible del pensamiento humano.

El lenguaje, de una u otra forma y casi sin excepción, está presente siempre en la actividad pensante humana, por supuesto, no siempre en su forma externa y sonora, sino también a través del lenguaje interno, inaudible. De ahí el enorme papel desempeñado por el lenguaje en el surgimiento y desarrollo de la conciencia del hombre.

Por eso, más que la aparición de un medio idóneo para la comunicación directa, el surgimiento del lenguaje significó para el hombre la posibilidad de desarrollar el pensamiento lógico – abstracto, otro de los rasgos distintivos de la conciencia

humana. Cada palabra, por muy primitiva que ella sea, implica ya una generalización, una abstracción, debido a que constituye la expresión simbólica de una imagen conceptual de la realidad, alcanzada a través de determinados procesos del pensamiento lógico. El desarrollo del lenguaje fue requisito indispensable para el paso de la manipulación directa de los objetos a las operaciones con sus imágenes conceptuales y, por lo tanto, para el tránsito del pensamiento manual – concreto de nuestros antepasados simiescos al pensamiento lógico – abstracto del hombre actual.

1.2 Antecedentes de la cultura fónica de la Expresión Oral en primer grado

El éxito de las niñas y niños en la asimilación del lenguaje, depende del alto grado de la cultura del lenguaje de los adultos, de cómo estos se comunican con ellos o, de la atención que prestan a la comunicación oral con él.

Con este trabajo cada vez más complejo, no podrá satisfacerse únicamente con las formas percibidas, ya no resultan suficientes las vocalizaciones que aparecieron aproximadamente en el segundo mes de vida, pues estos son sonidos sencillos y variados denominados gorjeos. Luego estos sonidos fueron más localizados y constantes, perfilándose como pre-fonema; se produjo la repetición reiterada de sílabas (mamá... dadada... dedede), denominada balbuceo. Una necesidad lógica se impondrá; reemplazar en el razonamiento con unos símbolos que lo representen. El lenguaje aparece cuando ya el niño puede prescindir de él, será el instrumento indispensable del pensamiento e incluso, demostrando su validez y confiabilidad, resolviendo la problemática encontrada en el desarrollo del lenguaje de los niños.

A este enfoque metodológico se añaden otros también de importancia crucial tales como:

- ❖ Los niños constituyen el eje central de la actividad pedagógica, buscando por sí mismos las relaciones esenciales y elaborando su base de orientación, en este caso de las relaciones verbales. De esta manera el niño deja de ser un ente pasivo y reproductor, donde el sujeto era el sujeto principal para convertirse en elemento activo de relación enseñanza – aprendizaje.

- ❖ El lenguaje activo y el pasivo constituyen una unidad didáctica, por lo que ha de promoverse su estimulación conjunta.
- ❖ La asimilación de la lengua materna se obtiene en el conjunto de interrelaciones que se dan en el grupo de niños dentro de su actividad conjunta de comunicación.
- ❖ La expresión oral constituye el aspecto básico para asimilación y desarrollo de la Lengua Materna.

Conocidos psicólogos y pedagogos, L. Vigozsky, A. Leontiw, A. Zaporozhets, A. Usova, demostraron participación en su desarrollo integral.

A partir del segundo año de vida aumenta la comprensión de las palabras de frases cortas y sencillas, el vocabulario pasivo de reserva y el activo se enriquece, llegando el niño a dominar de 200 a 300 palabras, aparece la denominación de objetos, acciones y cualidades (sustantivos y verbos) donde comienza a hacer simples generalizaciones.

En el tercer año de vida aumenta considerablemente, dominando aproximadamente de 100 a 1500 palabras, emplea todas las partes de la oración, aunque no de forma correcta, a mediados de año se consolida el período sensitivo, la comunicación entre los niños es más rica y en sus relaciones con los adultos hacen diferentes preguntas que indican el comienzo de relaciones causales entre los objetos y fenómenos del mundo que lo rodea. En esta etapa surge el lenguaje propiamente dicho y causa sorpresa siempre, cuando pensamos en la complejidad del habla. El corto período de tres años es suficiente para que el niño se forje un sistema muy desarrollado de hábitos lingüísticos que emplean para expresar todas sus necesidades y deseos tanto físicos como intelectuales.

En el cuarto año de vida las niñas y los niños perfeccionan su propio lenguaje comunicativo (coherente y racional), conoce ampliamente su medio y es capaz de incorporar nuevas situaciones a su actividad, es por eso que utiliza mejor la Lengua Materna, debido a ese considerable aumento de vocabulario, a la asimilación de las estructuras gramaticales y a que su lengua se hace más coherente.

En el quinto año de vida han asimilado las formas más sencillas y las estructuras gramaticales y tienen más posibilidad de expresión, utilizan oraciones simples y compuestas, una cantidad considerable de vocablos lo que hace más amplio su lenguaje y es capaz de expresar con mayor fluidez su pensamiento, sus sentimientos, deseos y las vivencias que tienen del mundo circundante.

En el sexto año de vida el dominio de la Lengua Materna no solo consiste en la habilidad para estructurar correctamente las oraciones, sino también el aprender a comunicarse, a relatar, a describir los objetos y hechos del mundo circundante mediante oraciones relacionadas y ordenadas, que expresen la esencia de lo que se pretende decir. Esta expresión se caracteriza por tener un lenguaje coherente.

El lenguaje coherente es la expresión o exposición de un contexto de forma lógica, sucesiva y precisa, comprensible en sí misma, expresado mediante palabras exactas y oraciones gramaticalmente estructuradas de forma correcta.

Requiere de los niños la necesidad de transmitir verbalmente sus ideas, sus opiniones, sus vivencias, lo que exige un perfeccionamiento de su expresión oral que ha venido estructurándose desde años anteriores. La expresión oral puede asumir la forma de diálogo o de monólogo, en el cual el primero precede al segundo. Es decir, la coherencia del lenguaje monologado comienza a formarse dentro del diálogo, que es la primera escuela del desarrollo de la expresión oral, y en general de la actividad del lenguaje. Desde este punto de vista, el niño primero aprende a responder preguntas, a establecer una comunicación oral, a conversar, y luego a expresar su pensamiento, a relatar, narrar, a decir sus vivencias o experiencias por sí mismo, de manera lógica y gramaticalmente correcta, para que los demás puedan entenderlos. Unas actividades reforzarán más el diálogo y la conversación, y otras las formas del monólogo: rimas, narraciones, etc... , pero ambas partirán de la expresión oral del niño.

En primer grado se trabajará la expresión oral tomando como punto de partida todas las actividades que el niño realiza. Las conversaciones relacionadas con los paseos y excursiones, lo que hacen en el hogar, sus juegos y amiguitos preferidos, etc. Ofrecen oportunidades para que los niños se expresen acerca de lo que les impresiona, lo que les gusta y les interesa. Es importante que estas

conversaciones se estimulen al niño con apoyo como: ¿qué más puedes decir? ¿Cómo lo haces? ¿Por qué te gusta?, etc; es decir de forma indirecta, no con preguntas directas sobre un contenido, para evitar que se convierta en un interrogatorio y lograr que los niños tengan una expresión más fluida. En este grado describen, conversan, narran, reproducen cuentos.

Lo más importante es lograr que los niños se expresen como vía para mejorar sus formas de comunicación oral, de manera que las ideas sean cada vez más amplias y coherentes manifestadas en el plano escrito y oral.

En sentido general, cuando el niño llega a primer grado, y sobre todo después de la Etapa de Aprestamiento – una de cuyas líneas de trabajo es el desarrollo del lenguaje - , ya sabe hablar con relativa coherencia y, en lo esencial, sabe hacerse entender por quienes lo rodean. Pero muchas veces, y contrariamente a lo que debiera ocurrir, poco a poco ese niño va perdiendo aquella soltura y espontaneidad de expresión con la que inició su vida escolar. También existen otros casos: por ejemplo, el niño de pocas palabras, cohibido tal vez por un medio no muy propicio al desarrollo de la expresión, que no encuentra en la escuela la forma de romper esas trabas y de acercarse cada vez más a una expresión fluida y coherente.

En primer lugar, el maestro debe conocer el papel decisivo de la escuela en la formación y el desarrollo de los hábitos idiomáticos: acostumbrarse a pensar que, en cada clase, es el alumno quien debe trabajar más, lo que llevado al caso de la expresión oral quiere decir que es el niño quien debe hablar más. Hay que brindarle al alumno la oportunidad para que se exprese y desterrar la falsa idea de la disciplina, entendida como el silencio absoluto en el aula. El buen maestro sabe escuchar a sus alumnos y canalizar sus ansias de expresión, que siempre deben estimularse.

Dos líneas fundamentales se siguen en el trabajo con la Expresión Oral: propiciar que el alumno se exprese con espontaneidad, avivar su expresión y ayudarlo, poco a poco, con procedimientos muy variados, a ordenar sus ideas.

En primer grado la atención se centran en escuchar, conversar, formular y responder preguntas, narrar y describir muy sencillamente. Estas habilidades al

igual que las demás, sólo pueden lograrse mediante actividades sistemáticas y variadas.

Los requisitos fundamentales de una correcta expresión oral son:

- La entonación
- La articulación y pronunciación
- El tono de voz
- El contenido de lo que se dice
- La corrección y precisión en el uso de los vocablos
- La coherencia
- La claridad y expresividad

En primer grado se priorizará la articulación, la pronunciación, la entonación, el tono de voz; así se subraya en los objetivos escultores de alma de la asignatura Lengua Española.

1.2.1 El análisis fónico. Su influencia en la lectura y la escritura

La función principal del lenguaje es la comunicación. La asimilación de la Lengua Materna y su buen dominio, garantiza la comunicación verbal efectiva del niño con los adultos y con sus coetáneos. Para la adquisición de un lenguaje coherente, es necesario que el niño domine su Lengua Materna, que haya asimilado su aspecto sonoro, que conozca un vocabulario amplio y que también utilice correctamente las estructuras gramaticales.

Un aspecto importante en la preparación de los niños para el aprendizaje de la lectura lo constituye el análisis fónico de las palabras. El análisis fónico influye en el desarrollo del oído fonemático, que es la posibilidad de distinguir los sonidos del idioma, y contribuye a lograr una correcta pronunciación de dichos sonidos; esto condiciona y favorece el aprendizaje de la lectura, y propicia una correcta escritura de las palabras, orientándolos siempre hacia la necesaria correspondencia entre sonido y grafía, esclareciendo sus posibilidades y limitaciones. El oído fonemático tiene como función el análisis y la síntesis de los signos verbales y sobre la base de ellos se diferencia una palabra de otra.

Las emisiones verbales se escuchan como un flujo cerrado único, pero se percibe este flujo como unidades separadas. Aquello que se ha acostumbrado a nombrar

con el mismo sonido, en cada palabra se sonorifica de manera distinta, en dependencia de los sonidos que lo rodean.

En las actividades de análisis fónico se tiene en cuenta la correcta pronunciación de los sonidos de la Lengua Materna; la pronunciación limpia, clara, de las palabras, en correspondencia con las normas de la lengua; el desarrollo del ritmo moderado del lenguaje; la respiración articularia correcta; la habilidad de regular la intensidad en la pronunciación de las palabras, de las frases; la utilización con efectividad de la entonación; el desarrollo de la atención auditiva , el lenguaje oral y fonemático.

En la enseñanza preescolar y en la fase inicial de primer grado, o Etapa de Aprestamiento, se inicia el análisis fónico y la representación de palabras y oraciones, mediante procedimientos orales y esquemas gráficos. Los niños hacen ejercicios de análisis y síntesis que, sin ser propiamente lectura o escritura, tienden a adiestrarlos para la adquisición de las habilidades requeridas. Tales ejercicios requieren mucha insistencia para que lleguen a realizar el análisis y la síntesis de la estructura de cualquier expresión.

La forma más asequible y objetiva es la demostración viva y directa del maestro, en la que los niños observen y luego imiten las posiciones de los órganos articulatorios que se les indique, y comparen, por el oído, los sonidos que reproducen tomando como modelo el que se les da.

Es importante la habilidad para distinguir los sonidos cuya consecutividad dan la estructura de la palabra, por considerarse las habilidades previas para el aprendizaje de la lectura y la escritura. Al mismo tiempo irán desarrollando las capacidades indispensables para representar gráficamente esos sonidos y expresiones, estableciendo la correspondencia de cada signo escrito con cada elemento fónico descubierto en el análisis.

Es necesario que se parta siempre de la palabra como unidad de comunicación del lenguaje, tanto en la orientación hacia los sonidos del idioma como en la organización consecutiva de ellos, en la determinación de su extensión, y de los sonidos que la componen, en su pronunciación y la identificación del lugar que ocupan los sonidos en ella.

Los distintos aspectos que estas habilidades comprenden, son los siguientes:

- 1- Lograr que el niño se oriente hacia la palabra como organización consecutiva de los sonidos que se pronuncian en un orden determinado.
- 2- Pronunciar las palabras de forma tal que se destaque en ellas un sonido. Reconocer y pronunciar aisladamente los sonidos que se enfatizan.
- 3- Determinar la extensión de las palabras por la cantidad de sonidos que la forman.
- 4- Determinar el lugar que ocupan los sonidos en las palabras.
- 5- Determinar los sonidos consecutivos que forman una palabra.
- 6- Determinar las sílabas que forman una palabra.
- 7- Diferenciar los sonidos del idioma en vocales y consonantes.
- 8- Aprender como los cambios en los sonidos y su orden en las palabras, producen cambios en su significado y se origina una nueva palabra.
- 9- Establecer comparaciones entre las palabras por las distintas combinaciones de los sonidos que las forman.

La fijación de los sonidos se lleva a cabo mediante el relato de un texto, una canción, una adivinanza, trabalenguas, verso, etc., en el que se repite varias veces palabras que presenten un determinado sonido.

Para la fijación de los sonidos se deben tener en cuenta los siguientes pasos:

- 1- Se presenta el sonido, incluido en diferentes palabras en el cuento, canción, adivinanza, trabalenguas, verso, etc., utilizando siempre el procedimiento de pronunciación enfatizada.
- 2- Determinar qué sonido se escuchó más.
- 3- Se ofrece, por parte de la maestra, la pronunciación correcta de sonido que se va a estudiar.
- 4- Los niños, una vez escuchado el sonido, lo repiten imitando el modelo presentado, de forma individual y colectiva.
- 5- Determinar en qué lugar de la palabra está el sonido, al principio, en el medio o al final.
- 6- Los niños pronuncian palabras con el sonido estudiado y realizan la ejercitación que permita su fijación.

También se debe tener en cuenta el esquema de la palabra porque es un medio que ayudará al niño a determinar la cantidad de sonidos que constituyen la palabra. Es importante que aprecien que los cambios que se producen en las palabras, por omisiones, adiciones, cambios de lugar de sus sonidos, trae por consecuencia cambios en el significado de las palabras.

Estos ejercicios deben estar previstos en el método que se emplee para el aprendizaje de la lectura y la escritura. Ellos constituyen la base del método fónico-analítico-sintético, vigente actualmente en Cuba para la iniciación de este aprendizaje.

El trabajo con el método fónico-analítico-sintético para el aprendizaje de la lectura y la escritura, posibilita un profundo análisis fónico de las oraciones, las palabras, las sílabas y los sonidos, apoyándose en los esquemas gráficos que ilustran la separación o distancia que debe guardarse entre estas estructuras.

Adquirir una cultura fónica del lenguaje, es esencial para el logro de una pronunciación clara y precisa de cada sonido que forman las palabras, y por tanto serán capaces de leerlas y escribirlas.

1.3- El proceso Educativo en la Escuela Primaria Cubana

La sociedad y la Educación son procesos que se compenetran uno al otro, no puede existir Educación que prescindiera de la sociedad, es un fenómeno social e históricamente condicionado, con un carácter clasista y mediante el cual se garantiza la transmisión de experiencias de una generación a otra, constituyendo siempre parte inherente de la sociedad, y garantizando su desarrollo sucesivo.

La educación exige de un proceso organizado y dirigido conscientemente hacia un objetivo, lo que caracteriza el proceso pedagógico y por ende al proceso educativo como expresión de este.

Varios son los pedagogos (Klingberg, Danilov, Skatikin, Álvarez de Zayas, G. Labarriere, entre otros) que han caracterizado el proceso educativo, sus rasgos, particularidades, sus contradicciones, principios y métodos. Sus aportaciones desde el punto de vista pedagógico son incuestionables constituyendo fuente de obligada consulta por parte de los investigadores de este proceso.

Siguiendo la línea de estos autores Elsa Núñez Aragón, al referirse al proceso educativo señala:

El proceso educativo que se realiza en la institución educacional se caracteriza por un conjunto dinámico y complejo de actividades sistemáticas, mediante el cual se interrelaciona la acción de los educadores y los educandos; encaminado tanto a la formación del grupo, así como a la de cada uno de los miembros individualmente.

El proceso educativo se define con sus particularidades específicas, que lo distinguen del proceso de enseñanza, donde se precisan las siguientes: es multifactorial prolongado, escalonado, concéntrico, bilateral y activo, vinculado al trabajo en grupo, dirigido a una visión de futuro, en la formación del individuo, pero se pone de manifiesto mediante la aplicación en la vida práctica de los conocimientos, los sentimientos y actividades que asume en diferentes momentos de su vida.

La escuela cubana se encuentra inmersa en un grupo de transformaciones para lograr mayor calidad en el proceso educativo, al asumir que la personalidad se forma y se desarrolla no solo bajo la influencia de acciones dirigidas hacia una finalidad del sistema educacional, sino también, de manera esencial, en un amplio contexto social mediatizado por un sistema de influencias próximas al escolar en el que la escuela la familia y la comunidad se convierten en espacios fundamentales.

En el modelo de la Escuela Primaria al referirse al proceso educativo se plantea:

....Implica la concepción en instrumentación de una estrategia en la que alcanzan una dinámica particular los procesos de centralización y descentralización. Se trata de formar al escolar primario de acuerdo con el fin y los objetivos previstos por la sociedad para este nivel de enseñanza, como necesaria unidad del sistema, (centralización); tomando en consideración para su alcance las condiciones particulares, específicas, es decir, las diferencias que se producen por las características de los niños y sus familias, las potencialidades de los maestros y el desarrollo económico y socio-cultural del entorno donde se encuentra la escuela, (descentralización.)

La escuela primaria cubana hoy está retada a trabajar en la dirección del perfeccionamiento del vínculo escuela- comunidad atendiendo a las condiciones reales en el logro de una educación de los escolares primarios que de respuesta a las necesidades del entorno, materializando la concepción de la escuela abierta a la comunidad, desde un proceso pedagógico atemperado a las condiciones donde se ubique a la misma y las relaciones en los diferentes subsistemas.

La concepción de la escuela, tomando en cuenta sus propias condiciones y la comunidad, deberá trabajar para cumplir su encargo social e ir progresivamente hacia niveles superiores de calidad educativa, expresadas en un proceso educativo activo, reflexivo, regulado, que permita el máximo desarrollo de las potencialidades de todos los escolares, en un clima participativo, de pertinencia, cuya armonía y unidad contribuya al logro de los objetivos propuestos con la participación de todos, como indica el modelo realizado.

La transformación de la cultura organizacional de las instituciones escolares debe generar un clima, que contribuya al mejoramiento de la gestión escolar, adquiriendo la misma una dirección más participativa, abierta, dialogada y centrada en el logro de aprendizajes de calidad para todos los empleados, lo que se pone de manifiesto, en lo planteado por los Ministros de Educación de América Latina y el Caribe en la primera Reunión Intergubernamental del Proyecto Regional de Educación convocados por la UNESCO, al referirse a: no hay educación exitosa sin escuelas eficaces que involucren a la comunidad, y estas no son una realidad sin directivos capaces de liderar la comunidad escolar y generar un clima propicio de aprendizaje.

El trabajo con solo veinte escolares le permite al maestro en su tránsito por la enseñanza conocerlos más, implicarse con ellos, con sus familias y organizar un proceso pedagógico que logre adecuadas formas de socialización, con la familia, como primera institución socializadora del ser humano.

1.3.1 La computadora como medio de enseñanza en el proceso de enseñanza-aprendizaje

Cuba es un país que aspira a lograr óptimos niveles en el desarrollo material y cultural del ser humano, a lo largo de un ininterrumpido proceso social en el que se le concede un lugar relevante a la educación del pueblo.

Actualmente este país es una gigantesca escuela en la cual la educación es una tarea de primer orden, se lleva a cabo la universalización, unido a las transformaciones de la Enseñanza Primaria, efectuándose análisis sistemáticos de los resultados, aplicando operativos. Se trabaja dentro de otros aspectos por aumentar los índices de retención y promoción, así como el cumplimiento del horario único, el fortalecimiento de la labor ideológica en la formación de valores, reforzando la integralidad de las nuevas generaciones. Se ponen en práctica los programas de la Revolución extendiéndose a los lugares más intrincados del país. La escuela prepara para la vida a las nuevas generaciones en correspondencia con las posibilidades creadas por el medio social revolucionario y con vista a dar respuesta a las necesidades que supone el proceso social, científico - técnico de la sociedad actual y futura.

La enseñanza primaria juega un papel fundamental en la preparación de los alumnos porque tiene como tarea propiciar adquisición de conocimientos y el desarrollo de las capacidades, hábitos y habilidades requeridas para el correcto desenvolvimiento en la vida social y productiva que demanda el país. Contribuye a la preparación previa, necesaria para continuar con aprovechamiento los estudios especializados del nivel medio superior.

La inserción de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones dentro del sistema educacional, forma parte esencial de las profundas transformaciones que en esta esfera lleva a cabo la Revolución con el propósito de elevar la calidad del aprendizaje. Como en los demás ámbitos de la actividad humana, las TIC se convierten en un instrumento cada vez más indispensable en las instituciones educativas, donde pueden realizar múltiples funciones y se han incorporado en los currículos escolares desde edades tempranas.

Es indudable que el desarrollo científico-técnico ha incidido extraordinariamente en la evolución de los medios de enseñanza. Es así como en la actualidad el proceso de enseñanza-aprendizaje se privilegia con nuevos medios, que surgidos como resultado de las necesidades sociales, en las distintas esferas de la economía, la ciencia o los servicios en general, se incorporan a las instituciones educativas de acuerdo con sus fines y tareas, para conformar, junto con los ya existentes, el verdadero sistema de medios del proceso para docentes y estudiantes.

En el Seminario Nacional para dirigentes, metodólogos e inspectores del Ministerio de Educación se plantea:

...”Los medios de enseñanza son distintas imágenes, representaciones de objetos y fenómenos confeccionados especialmente para la docencia. También los objetos naturales e industriales tienen información y se utilizan como fuente de conocimiento”... (Citado por colectivo de autores. 2002).

Los medios de enseñanza constituyen un componente del proceso docente educativo. El maestro enseña a los estudiantes utilizando los medios de enseñanza, uno de estos es el empleo de productos tecnológicos que les permite un mayor acercamiento a la realidad. Se considera como medio de enseñanza al sistema de componentes del proceso docente educativo que actúan como soporte material de los métodos (instructivos o educativos) con el propósito de lograr los objetivos planteados. (V.G.Castro, 1986 p 48).

Los medios de enseñanza permiten activar el proceso docente, porque con su utilización se logra que los niños aprendan más y memoricen mejor y además una racionalización del tiempo necesario para el aprendizaje.

Vicente Gonzáles Castro hace algunas observaciones sobre los medios de enseñanza. Considera que los medios de enseñanza permiten elevar la efectividad del sistema escolar garantizando una docencia de más calidad, un mayor número de promovidos y con mejores resultados. Además permiten racionalizar los esfuerzos del profesor y del estudiante proporcionando un mejor aprovechamiento de la fuerza laboral. (V.G.Castro, 1986).

Los medios de enseñanza se clasifican según su naturaleza en:

- Objetos naturales e industriales.
- Objetos impresos y estampados.
- Medios sonoros y de proyección.
- Materiales para enseñanza programada y de control.

La computadora y el software educativo, como medios de enseñanza resulta un eficiente auxiliar ya que contribuyen a una mayor ganancia metodológica y a una racionalización de las actividades. Aportan una cualidad nueva, la interactividad, que los diferencia de todo lo antes empleado como medio y que debe ser considerado como el principal indicador de la necesidad de su uso. Son capaces, además, de recibir y procesar información procedente del maestro o de los alumnos y pueden, incluso de acuerdo con esta información y a las características del programa que las controla, modificar convenientemente la secuencia de la información ofrecida de forma tal, que su exposición resulte lo más apropiada posible a la dinámica interna del proceso docente durante la clase.

Proporcionan grandes beneficios como:

- Las operaciones automáticas pueden liberar al individuo para acometer tareas conceptuales más importantes.
- Los estudiantes medios y más débiles reciben estímulos importantes al percibir que no deben ser brillantes manipuladores algebraicos para dominar el pensamiento abstracto.
- El permitir al usuario construir operaciones más complejas de las habituales se traduce en el mejor entendimiento conceptual.
- Trabajar con la computadora dota al estudiante del factor experimental, lo que lleva al establecimiento de conjeturas, ejemplos, simulaciones, etc.
- A diferencia del maestro la computadora no manifiesta impaciencia alguna al cometer errores repetidamente.

El uso de la computadora permite agrupar una serie de factores presentes en otros medios, pero a la vez agregar otros hasta ahora inalcanzables:

- Permite la interactividad con los estudiantes, retroalimentándolos y evaluando lo aprendido, emite sugerencias, reflexiones, niveles de ayuda. Propone actividades.
- Facilita las representaciones animadas, la imagen, el sonido, etc.
- Incide en el desarrollo de las habilidades a través de la ejercitación.
- Reduce el tiempo que se dispone para impartir gran cantidad de conocimientos facilitando un trabajo diferenciado.
- Facilita el trabajo independiente y a la vez un tratamiento individual de las diferencias. Posibilita que cada estudiante pueda elegir su camino de aprendizaje según sus intereses y posibilidades.
- Permite al estudiante introducirse en las técnicas mas avanzadas.

Una aplicación multimedia educativa resulta un excelente medio de aprendizaje en tanto que puede presentarle a un estudiante, material proveniente de diferentes fuentes: textos, gráficos, audio, video, animación, simulaciones, fotografías, esquemas, mapas conceptuales, etc. Cuando estos recursos se combinan a través de la interactividad, se crean las posibilidades para el desarrollo de un entorno educativo realmente efectivo y tan centrado en el estudiante que más que llamarlo medio de enseñanza, resultaría más correcto denominarlo medio de aprendizaje. Este entorno garantiza el paso de la contemplación viva al pensamiento abstracto, en el que el estudiante adquiere un rol protagónico, pues tiene la oportunidad de seleccionar la parte del material con la que se desea interactuar.

No se puede olvidar que la computadora es una máquina que no puede asumir la responsabilidad de lo que hace, por lo que el educador debe de conocer sus potencialidades y limitaciones para utilizarlas como complemento al transmitir conocimientos sobre determinados contenidos que facilitan el aprendizaje y sirvan de soporte al sistema de clases. Así la tecnología se va convirtiendo en un importante y decisivo medio de enseñanza-aprendizaje para que tanto maestros como estudiantes puedan aprender más, formarse mejor y desarrollarse.

En medio del desarrollo tecnológico resulta casi imposible prescindir de un medio tan valioso que indiscutiblemente puede conducir al logro de una mejor y mayor

optimización del proceso de enseñanza - aprendizaje. Esto constituye uno de los objetivos más importantes del sistema educacional; es por ello que se plantea el logro de un aprendizaje activo y participativo donde cada estudiante sea capaz de descubrir nuevos conocimientos y aplicarlos.

En opinión de la autora de esta investigación, pueden constituir materiales de gran apoyo para establecer nexos entre informaciones que generalmente están dispersas en otros tipos de documentos empleados en la docencia como son los libros de texto. Por otra parte, por lo general a los niños les resulta de mayor interés realizar actividades en una computadora que en un texto tradicional, por cuanto el software educativo es un producto tecnológico llamativo y suelen contener ejercicios interesantes y novedosos.

1.4 Objetivos generales de primer grado, según modelo de la escuela primaria

Los objetivos de la escuela primaria constituyen un núcleo central en el modelo, ya que precisan las aspiraciones sociales para los escolares de este nivel de educación, las que están dirigidas fundamentalmente a lograr la formación de un niño reflexivo, crítico e independiente, que asuma un rol cada vez más protagónico en su actuación, que posea sentimientos de amor y respeto hacia la patria, su familia, su escuela, sus compañeros y la naturaleza, además que sea portador de cualidades esenciales como la responsabilidad, la laboriosidad, la honradez y la solidaridad.

Los objetivos de primer grado son:

- Sentir alegría al asistir todos los días a la escuela, ser pionero y pertenecer al movimiento “Pequeños Exploradores”; sentir amor por su escuela, su país, así como describir de forma sencilla el significado de algunos elementos de los símbolos de la patria y entonar el Himno de Bayamo.
- Mostrar una gradual incorporación de las normas de cortesía como saludo, despedida y agradecimiento; respeto en las relaciones con los demás tanto en la escuela, en la casa, como en lugares públicos. Evidenciar hábitos relacionados con el uso correcto y conservación del uniforme y los atributos pioneriles.

- Ampliar los conocimientos acerca de los líderes y figuras relevantes de nuestras luchas por la libertad, como Martí, Fidel, Camilo, Maceo y Che, entre otros.
- Realizar en tareas sencillas acciones de observación, descripción, comparación, agrupamiento, modelación e identificación, al estudiar los diferentes hechos del contenido del grado.
- Comprender y ejecutar instrucciones sencillas. Expresar oralmente sus ideas de forma clara, coherente y fluida, acerca de sus experiencias y vivencias en cuanto a su entorno.
- Leer correctamente oraciones y textos breves a partir de la correspondencia sonido – letra. Familiarizarse con sencillos textos de los Cuadernos Marianos I.
- Redactar oraciones con claridad de ideas y corrección al escribir.
- Conocer los números naturales hasta 100 y calcular ejercicios básicos de adición y sustracción hasta 10.
- Solucionar ejercicios con texto y problemas simples, de forma oral y escrita.
- Identificar en el medio y en modelos figuras y cuerpos geométricos.
- Ejecutar acciones y algoritmos básicos del trabajo con la computadora y el empleo de los software educativos ajustados a las exigencias del grado.
- Sentir deseos de lograr belleza en las cosas que hacen, expresarse con imaginación y fantasía en los trabajos que realizan.
- Participar en actividades culturales acorde con su edad, expresando emoción ante elementos que identifiquen las tradiciones cubanas.
- Realizar ejercicios físicos y participar en juegos que potencien su desarrollo integral.

1.4.1 Objetivos generales de la Etapa de Aprestamiento

La Etapa de Aprestamiento está dirigida a la profundización de los conocimientos de los alumnos, al desarrollo de hábitos y habilidades, a la formación de actitudes y sentimientos, todo lo cual constituirá un sólido punto de partida para las tareas de la enseñanza y la educación que ha de realizar la escuela.

Son objetivos de la Etapa de Aprestamiento:

- Propiciar la formación en los pequeños escolares de sentimientos y actitudes positivas hacia la escuela y garantizar su incorporación satisfactoria a las actividades que en ella se realizan.
- Formar y desarrollar habilidades cognoscitivas e intelectuales que sirvan de base al posterior aprendizaje de las distintas asignaturas.
- Contribuir al desarrollo de una expresión oral fluida y coherente: describir, narrar, conversar sobre temas sencillos relacionados con sus experiencias y sus intereses.
- Iniciar el trabajo por la comprensión a través de observación y ordenamiento de secuencia de láminas e ilustraciones.
- Lograr una pronunciación correcta de las palabras y sonidos del idioma y desarrollar las habilidades para el análisis fónico de palabras sencillas.
- Desarrollar la percepción de las cualidades de los objetos (forma, color, tamaño) y las relaciones espaciales entre ellos.
- Adiestrar la mano en la realización de los movimientos necesarios y en el trazado de rasgos, que servirán de base para el aprendizaje de la escritura.
- Formar, unir, descomponer y comparar conjuntos como preparación para el inicio del trabajo con números naturales.
- Contribuir, mediante la realización de las diferentes actividades, al desarrollo de habilidades intelectuales entre las que se destacan la observación, la descripción y la comparación.
- Saber escuchar. Mantenerse concentrado y atento durante una tarea. Trabajar siguiendo instrucciones.
- Familiarizar con el uso adecuado de instrumentos y medios para el trabajo docente.
- Iniciar la formación de hábitos de orden, limpieza y cuidado al realizar sus ejercicios y actividades.
- Desarrollar sentimientos y actitudes positivas hacia la escuela y las actividades que en ella se realizan. Establecer relaciones armoniosas con el maestro y con los compañeros de aula.

- Crear las bases para un comportamiento adecuado en la escuela, como alumno, como pionero y desarrollar sentimientos de amor y respeto por la patria, sus símbolos y sus héroes.

1.4.2 Objetivos generales del área de desarrollo del lenguaje

En esta área se desarrollan las habilidades para contribuir a la expresión oral fluida y coherente; también se forman o reafirman las habilidades para llevar a cabo el análisis de los sonidos que forman una palabra, como preparación esencial para el aprendizaje de la lectura y la correcta pronunciación de los sonidos de su idioma .

En esta área de conocimiento se plantea como objetivos:

- Desarrollar habilidades para contribuir a la expresión oral fluida y coherente, utilizando como apoyo ilustraciones, vivencias proporcionadas a los niños o la propia experiencia de su vida cotidiana.
- Formar o reafirmar habilidades para llevar a cabo el análisis de los sonidos que forman una palabra, como preparación esencial para el aprendizaje de la lectura, lo que conducirá a la pronunciación correcta de los sonidos de su idioma.
- Desarrollar habilidades intelectuales fundamentales como la comparación, el ordenamiento, la observación, la descripción, el análisis, así como para el trabajo docente como son el saber escuchar, comprender e interpretar lo que se oye.
- Expresar verbalmente lo que ve, siente y piensa; saber responder a preguntas e iniciar la utilización organizada de materiales docentes.
- Desarrollar el deseo de aprender a leer y de una actitud positiva ante la escuela y sus deberes y responsabilidades como escolar.
- Desarrollar sentimientos de amor y respeto por la escuela, la familia, los trabajadores, los héroes y defensores de la patria.

1.5 Caracterización de la Etapa de Aprestamiento

La Etapa de Aprestamiento abarca las primeras semanas del niño en la escuela, sus primeras experiencias como escolar de primer grado. El contenido de esta etapa favorece el desarrollo de habilidades en diferentes áreas del conocimiento

que contribuirán a que el niño pueda realizar con mayor facilidad y éxito las actividades derivadas de los programas de las diferentes asignaturas del grado. También tiene como objetivo lograr que los niños que ingresan por primera vez a la escuela, comiencen a sentir la alegría y satisfacción de ser un escolar establezcan armoniosas y agradables relaciones con su maestro, con sus compañeros de grupo y se familiaricen con el régimen de la vida escolar.

Las semanas de la Etapa de Aprestamiento deben propiciar el tránsito de la etapa preescolar a la escolar. Este período está dirigido al fortalecimiento de la preparación afectiva de los alumnos, a la formación de sentimientos y actitudes, al desarrollo de hábitos y habilidades docentes, todo lo cual constituirá un punto de partida para las tareas de enseñanza y educación que la escuela se propone.

Otro objetivo esencial es la formación de elementos indispensables para realizar la actividad docente: que escuchen con atención las orientaciones dadas para todos y que deben aplicar en su trabajo individual; que aprendan a utilizar instrumentos y medios indispensables para su actividad; que organicen su puesto de trabajo y que realicen tareas en conjunto. Esta etapa debe constituir una fuente de estimulación para el niño, que le permita sentir la satisfacción por el éxito en sus primeras experiencias docentes y la confianza en sus posibilidades para alcanzar logros tan importantes como son aprender a leer a escribir y a calcular.

El aprestamiento comprende cuatro áreas:

1. Desarrollo del lenguaje: Presenta actividades para la expresión oral y el análisis fónico.
2. Desarrollo sensorial: Dirigida a la percepción de la forma, el color y el tamaño de los objetos y de las relaciones espaciales entre estos.
3. Desarrollo del control muscular: Las actividades están dirigidas hacia la preescritura.
4. Desarrollo de las habilidades para el trabajo en Matemática.

Todo el contenido de esta etapa está estrechamente vinculado con el de las asignaturas que comprende el Plan de Estudio de primer grado. Aporta las experiencias iniciales básicas para el desarrollo de habilidades que comprende el

aprender a leer, a escribir, e iniciarse en la Matemática. El logro de sus objetivos crea condiciones favorables para un buen aprendizaje.

La Etapa de Aprestamiento cumple tres funciones fundamentales: educativo, instructiva y de ampliación del diagnóstico de cada niño.

1.5.1 Caracterización del alumno de primer grado y del aula.

El niño que cursa el primer grado tiene aproximadamente seis años, en los que ha acumulado determinada experiencia anterior producto de la cual puede encontrarse más o menos preparado para realizar las actividades docentes.

La mayoría de los niños y niñas de este país cursan el preescolar, tanto por la vía institucional (círculo infantil, escuela primaria urbana o rural), como por la vía no institucional, el programa “Educa a tu hijo”, en aquellas zonas rurales o montañosas muy intrincadas, donde por no haber matrícula, no existe el aula de preescolar. Estos niños son atendidos por el maestro de primer grado, de conjunto con su familia, como mínimo dos veces por semana, con el objetivo de alcanzar el desarrollo y preparación para el ingreso a la escuela.

El primer grado marca el inicio de la vida escolar, lo que exige del niño una actividad diferente a la que venía realizando aun en los casos en que ha recibido preparación. Generalmente el niño desea ir a la escuela, usar el uniforme, ser un escolar, un pionero.

En las etapas iniciales del curso, el niño de primer grado apenas se diferencia del niño de preescolar, por lo que requiere gran cuidado en la introducción paulatina de los requerimientos del grado. A esto responde, la Etapa de Aprestamiento que se plantea a inicios del grado, con el propósito de crear las condiciones necesarias para un buen aprendizaje.

Tanto en la Etapa de Aprestamiento como en otros momentos del curso, se pueden observar conductas diferentes en los niños y niñas; unos acometen las tareas del grado y trabajan rápido y bien, mantienen las normas correctas de conducta, juegan y se relacionan amigablemente con sus compañeros. Otros desconocen o violan las reglas de conducta, presentan hábitos inestables y dificultades al realizar las tareas docentes; algunos no se incorporan al juego del

grupo o crean dificultades al hacerlo, son lentos y hay que recordarles constantemente las actividades que deben realizar.

En esta edad tienen lugar sustanciales cambios anatómicos y fisiológicos; entre ellos la formación de las curvaturas de la columna vertebral y la osificación del esqueleto que aún no ha terminado, lo que da gran flexibilidad a los niños. Esto requiere una atención rigurosa a su postura, al escribir, al pararse, en todo momento, a fin de formar hábitos posturales correctos que eviten alteraciones en su desarrollo.

En esta etapa continúa el proceso de maduración del sistema nervioso, lo que influye en toda la actividad que el niño realiza, en el control de sus movimientos, en sus coordinaciones, en la fijación y concentración de la atención, en sus procesos cognoscitivos. En estos se aprecia el tránsito de procesos involuntarios a voluntarios. Las características del sistema nervioso, el tránsito de los procesos psíquicos de involuntarios a voluntarios y el nivel de desarrollo alcanzado hasta este momento, ejercen una fuerte influencia en la actividad de aprender. La percepción, la memoria, el pensamiento, el lenguaje, la imaginación, son procesos de gran importancia en el aprendizaje, y que al mismo tiempo se desarrollan en el proceso de asimilación de la experiencia. El trabajo de la Etapa de Aprestamiento favorece el desarrollo de estos procesos.

Desde este momento inicial como escolar, ya el niño puede ser capaz de asimilar algunos procedimientos de gran importancia para el trabajo docente, como comparar su trabajo con lo que debía haber logrado y descubrir y rectificar sus propios errores. Todo esto contribuye a sentar las bases para el trabajo independiente.

Un papel importante en el desarrollo de los procesos cognoscitivos y en el aprendizaje, desempeñan los factores motivacionales. Si el aprendizaje es agradable, querrá aprender más, y se formarán gradualmente intereses y motivos cognoscitivos.

En su comunicación con los adultos, padres y educadores, comienza a orientarse hacia los valores de la sociedad, también inicia la formación de cualidades positivas de la personalidad y el desarrollo de la regulación moral.

El aula de primer grado de la Escuela Jorge Agostini Villasana está integrada por 10 alumnos, de ellos 3 hembras y 7 varones, que oscilan entre 5 y 6 años. Todos recibieron el preescolar. En el grupo 4 niños están en el tercer nivel, 5 en el segundo nivel y 1 en el primer nivel de desempeño en la asignatura de Lengua Española.

Los del tercer nivel muestran independencia y seguridad al realizar las actividades, pronuncian correctamente los sonidos de su idioma y determinan los sonidos consecutivos que forman una palabra, diferenciando las mismas en cortas y largas por el número de sonidos. Diferencian los sonidos en vocales y consonantes, apreciando los cambios de significado que se producen cuando se omiten o cambian sus sonidos o sílabas. También descomponen las palabras en sílabas y sonidos, utilizando el apoyo de esquemas gráficos. Además hacen corresponder el esquema gráfico de la palabra con ilustraciones.

Los niños del segundo nivel realizan las actividades anteriores, faltándole seguridad al hacer corresponder el esquema gráfico de la palabra con las ilustraciones y al dividir las palabras en sílabas.

El niño del primer nivel para realizar las actividades, requiere de niveles de ayuda constante, como: repite otra vez, pronuncia correctamente, vuelve observar, ¿qué representa la ilustración?, pues no es capaz por sí solo de determinar la cantidad de sílabas que forman las palabras y de hacer corresponder el esquema gráfico con las ilustraciones que se les presente.

Todos se relacionan amigablemente con sus compañeros y mantienen las normas correctas de conducta al jugar y acometer las tareas del grado. Se comunican correctamente con los que lo rodean en correspondencia con su edad.

Su procedencia social es de padres obreros; de las madres solo 2 trabajan y 8 son amas de casa. Conviven con los padres y otros familiares (hermanos, abuelos y tíos).

Epígrafe 2: Material docente con actividades para el análisis fónico en la Etapa de Aprestamiento en primer grado

El presente epígrafe contiene actividades dirigidas a favorecer el análisis fónico en la Etapa de Aprestamiento en primer grado, aparecen orientaciones de cómo proceder a través de pasos lógicos durante la clase, el empleo de medios que refuercen el aprendizaje.

Introducción

Cuba, en su lucha por un modelo de sociedad en el que la justicia y la igualdad de derechos son incuestionables, garantiza a sus estudiantes no sólo los recursos imprescindibles para el sustento de una vida digna en el orden material, sino que vela por el desarrollo de las potencialidades intelectuales de todos y en especial de las nuevas generaciones. Por esta razón, y con el pleno convencimiento de que solo creando sólidas bases culturales, basadas en el respeto a lo autóctono, a lo común y diferente de lo creado por los pueblos, se puede garantizar una nación culta y por tanto, respetuosa de su soberanía e identidad. Es por eso, que el sistema educacional cubano ha concretado sus esfuerzos en la elaboración de una estrategia que propicie el acceso y uso de la informática educativa a favor de los estudiantes y en el pleno desarrollo de sus capacidades.

Desde el III Seminario Nacional para educadores se abordó que: la computación en la escuela primaria tiene como objetivo formar en los alumnos una cultura informática elemental, además de contribuir a elevar la calidad del aprendizaje y el desarrollo de los alumnos, por lo que constituye un medio de enseñanza o herramienta de trabajo de gran importancia.

La utilización de la computación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, como elemento auxiliar de la enseñanza, es una práctica generalizada en la sociedad moderna, motivado por su propio desarrollo tecnológico, entre otros factores.

El Programa de Informática Educativa del MINED contempla, tanto la formación informática de nuestros niños y jóvenes, como la introducción progresiva del software educativo como medio de enseñanza en todos los niveles de educación.

A partir del cambio de la tecnología y la introducción de las computadoras en todos los niveles de enseñanza, en el curso 2001 – 2002, se implementan

acciones concretas para transitar progresivamente hacia un uso masivo de estos recursos como medio de enseñanza, integrado al proceso de enseñanza - aprendizaje.

Desarrollo

A partir del estudio de las insuficiencias detectadas en el transcurso de la investigación, el análisis de los sistemas de clases y el programa de primer grado, en la Etapa de Aprestamiento, en el área de análisis fónico, se propone la elaboración de un medio de enseñanza que permita reunir un conjunto de actividades que faciliten la adquisición más efectiva y motivante de los conocimientos a los niños, coadyuvando así a la elevación de la calidad del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Para dar solución satisfactoria a la problemática antes planteada y aprovechando los medios científico – técnicos, televisión, vídeos, computadoras, que la Revolución ha puesto a disposición de maestros y alumnos, así como la computación como asignatura, ha permitido emplear las habilidades adquiridas en el empleo de la computadora, para la elaboración de un software educativo con actividades para favorecer el análisis fónico en la Etapa de Aprestamiento, en primer grado, desde inicios del año 2007, pasando por varias fases de validación, perfeccionamiento e inclusión de nuevas actividades.

Para su puesta en práctica en el aula, se tuvo en cuenta el número de actividades propuestas para el contenido, constatándose que existe tiempo disponible donde se puede insertar el uso de dicho medio con la ayuda del maestro.

2.1 Implementación de las actividades

Las actividades elaboradas ofrecen la posibilidad de realizar un trabajo interactivo para la ejercitación de los objetivos de análisis fónico, en la Etapa de Aprestamiento, en primer grado.

Se presenta en la portada el título del medio, el nombre de la autora, el tipo de enseñanza y la escuela.

Le sigue el menú principal el que permite acceder a todas las actividades.

En la parte inferior se muestran cuatro opciones, que al dar clic sobre ellas podemos:

1. Volver a la actividad anterior.
2. Ir al menú principal.
3. Terminar las actividades.
4. Pasar a la siguiente actividad.

Estas actividades están concebidas en un software educativo que se ha elaborado en la aplicación Power Point que es un programa que contiene un conjunto completo de herramientas para preparar presentaciones gráficas. Se han utilizado diapositivas e imágenes. La función principal de trabajo con Power Point es la creación de presentaciones, las que se crean redactando textos y diseñando las diapositivas. Power Point se considera una aplicación multimedia, debido a que permite la inclusión de textos, gráficos, fotografías y hasta sonidos y vídeos exportados del propio disco o de otros discos.

El software educativo es un sistema entrenador. Fue diseñado con el propósito de contribuir al desarrollo de habilidades intelectuales, motoras o manuales en el estudiante. Profundiza las dos fases finales en el aprendizaje: aplicación y retroalimentación. Se parte de lo que conocen los estudiantes y cuenta con los conceptos y destrezas que van a practicar.

En él se conjugan diferentes aspectos:

1. Cantidad de ejercicios.
2. Variedad de los formatos.
3. Niveles en los ejercicios.
4. Motivación.
5. Retroalimentación.
6. Creación de expectativas.

Para la elaboración del software se tuvo en cuenta tres direcciones de diseño:

- Diseño educativo: La necesidad educativa (lo que se espera que se va a atender) y el punto de partida (lo que se espera que aprendan los estudiantes); el ambiente de enseñanza – aprendizaje (que tipo de situaciones debe ser capaz de resolver) y la motivación a participar activamente.

- Diseño de comunicación: Sistema de ayuda, navegación, acciones del usuario (dar clic o doble clic y uso del teclado); entrada y salida, objetos de cada pantalla y sus eventos.
- Diseño computacional: Establece la estructura lógica que permita que el software cumpla con las funciones requerida:
 - Claridad de propósito: Transmitir ideas, servir de base para el descubrimiento, ofrecer oportunidades de evaluación.
 - Sencillez: Gráficos, imágenes, animaciones, el sonido de forma sencilla.
 - Promover participación: Asegurar la interactividad.

Además se tuvo en cuenta para su elaboración la utilización de dibujos para reforzar la representación de los esquemas; las ilustraciones que se utilizaron son apropiadas por su contenido para el universo infantil; el color se trabajó a través de la combinación de letras y fondos para no producir efectos chocantes, así como una textura lisa, se utilizó el sonido para crear un ambiente agradable y estimular la solución de las actividades.

La fijación de la información se basó en la repetición de la práctica, es por ello que a consideración de la autora de esta investigación, este software posee gran potencial para incrementar la eficiencia y la efectividad de un entrenamiento. Permite que los alumnos comiencen por los ejercicios más fáciles y mientras se entrenan va aumentando el grado de dificultad, alcanzando diferentes niveles de realización en dependencia de sus propias necesidades, demandas y potencialidades.

2.2 Propuesta metodológica para la utilización de las actividades a través del software educativo

Según el diseño del software educativo y los objetivos propuestos en cada una de las actividades, se desarrollarán con la siguiente organización:

1. Familiarización inicial del maestro y de los niños (usuarios) con el software educativo
2. Aplicación del software educativo
3. Ejercitar con las actividades que se encuentran en el software educativo

De los pasos anteriores se orienta el proceder por el maestro en cada caso:

- Familiarización inicial del maestro y de los niños (usuarios) con el software educativo.

Esta etapa puede hacerse de forma muy sencilla. Al encontrarse con el menú principal se les explicará que cada actividad tiene un vínculo y haciendo un clic sobre ellas los llevará a la información que se desea obtener, acorde al objetivo previsto en la clase.

- Aplicación del software educativo.

Una vez concluida la primera etapa, el maestro pedirá a los niños que hagan clic en la actividad que corresponda con el contenido que va a utilizar en la clase, según el objetivo que se trabaja.

- Ejercitar con las actividades que se encuentran en el software educativo.

Después de concluidas las etapas anteriores, los niños podrán ejercitar los contenidos del software educativo y realizar en clases los ejercicios propuestos en cada actividad. Las órdenes para realizar cada actividad, la maestra las dará de forma oral, pues en esta etapa, los niños no se han apropiado del código de la lectoescritura.

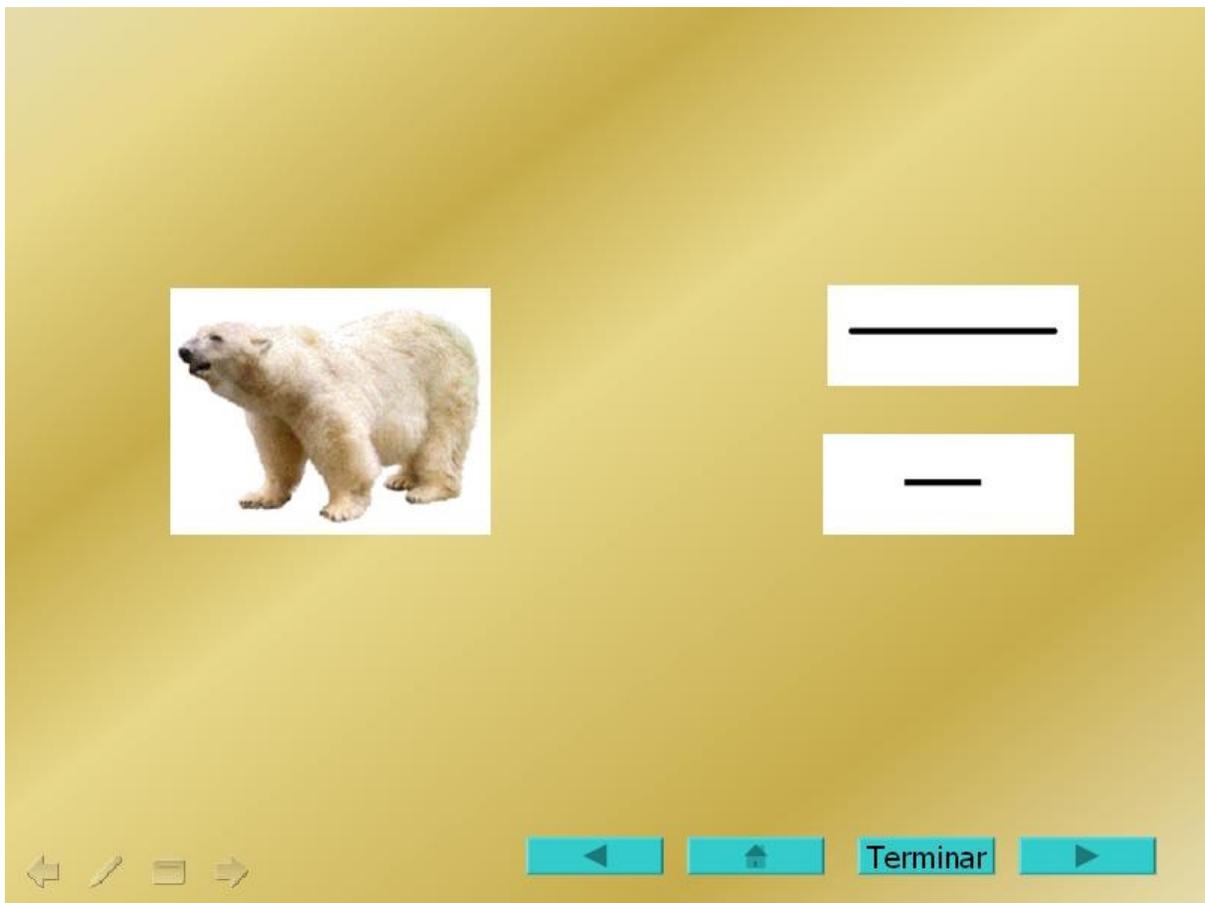
2.3 Propuesta de actividades

Actividad 1

Título: Medimos las palabras.

Objetivo: Determinar la extensión de las palabras por la cantidad de sonidos que la forman.

Metodología: En esta actividad se proponen seis ejercicios. Se le orienta a los niños dar clic al esquema que corresponde a la palabra, de acuerdo a su extensión, por la cantidad de sonidos que la forman. Recibirá felicitaciones si lo hace de forma correcta. Si es incorrecto tendrá la posibilidad de rectificar.



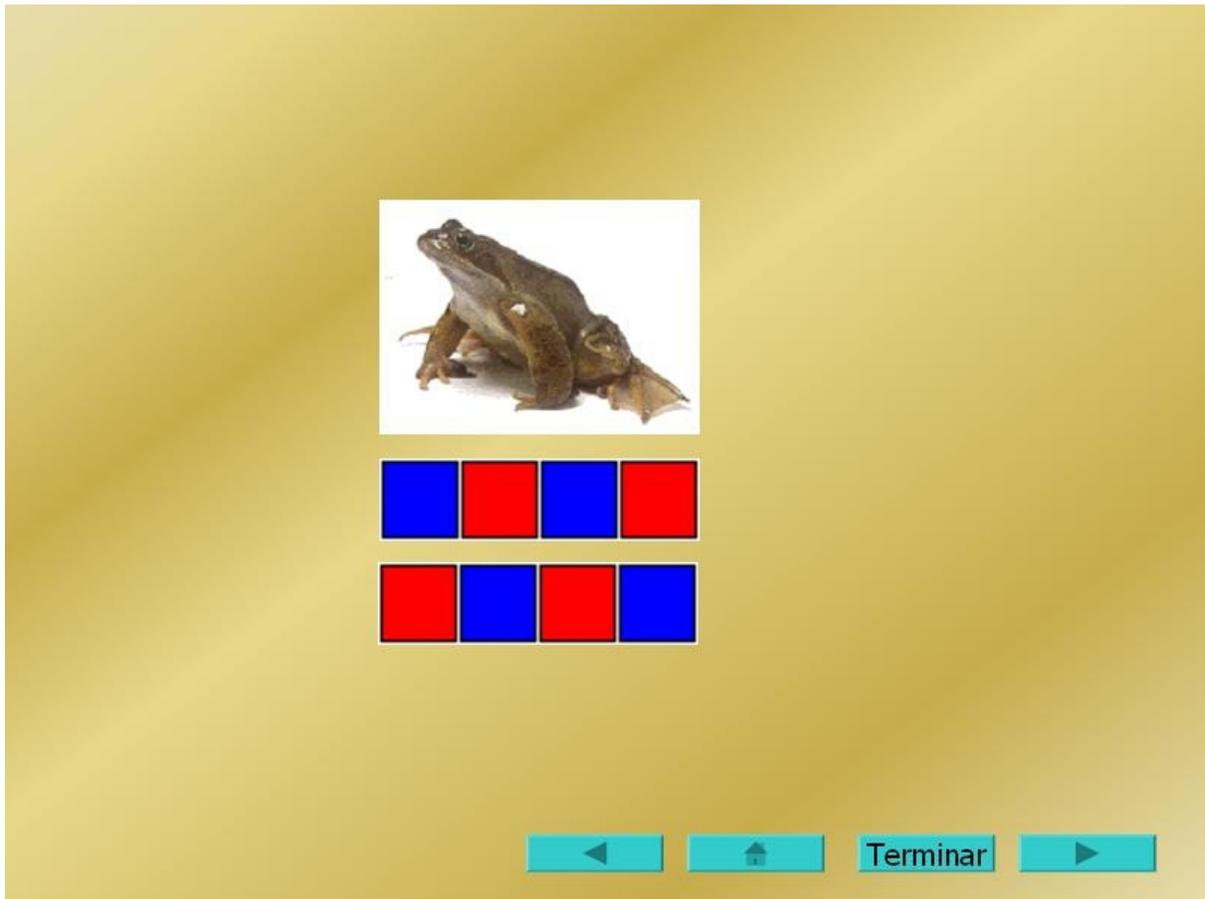
The screenshot shows a digital interface for a learning activity. On the left side, there is a clear image of a polar bear. To the right of the bear, there are two white rectangular boxes, each containing a horizontal black line. The top box contains a long line, while the bottom box contains a significantly shorter line. At the bottom of the interface, there is a navigation bar with several elements: on the far left, a set of four small navigation icons (back, home, forward, and a fourth icon); in the center, a cyan button with a left-pointing arrow; to its right, a cyan button with a house icon; then a cyan button with the text 'Terminar'; and finally, a cyan button with a right-pointing arrow.

Actividades 2

Título: ¿Cuál soy?

Objetivo: Diferenciar los sonidos que forman las palabras identificando vocales y consonantes.

Metodología: Aparecen nueve ejercicios. En cada uno de estos, al dar clic sobre el esquema, los niños tendrán la posibilidad de identificar si la palabra comienza con vocal o con consonante, de acuerdo a los sonidos que la forman. Si lo hacen de forma correcta serán estimulados y si no, podrán rectificar sus errores.



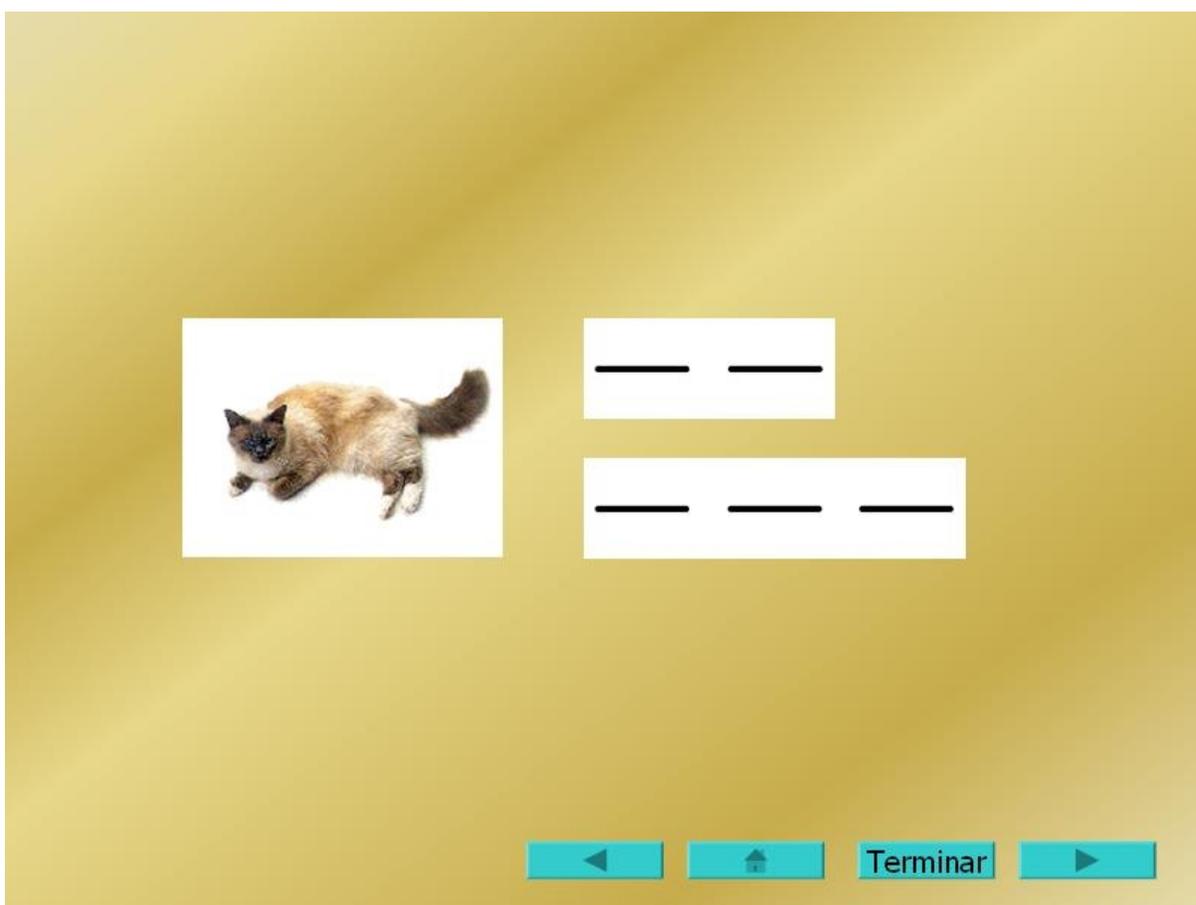
The screenshot shows a digital interface for a learning activity. It features a central image of a frog. Below the image are two rows of four colored squares each, representing a sequence of sounds. The first row has blue, red, blue, and red squares. The second row has red, blue, red, and blue squares. At the bottom, there are four navigation buttons: a left arrow, a home icon, a button labeled 'Terminar', and a right arrow.

Actividad 3

Título: ¿Cuántas sílabas tengo?

Objetivo: Identificar la cantidad de sílabas que forman una palabra, marcando el esquema correcto.

Metodología: En esta actividad aparecen cuatro ejercicios. Se le orientará a los niños dar clic sobre el esquema que corresponde a la palabra, teniendo en cuenta las sílabas que la forman, en cada ejercicio propuesto. Si los ejercicios son respondidos de forma correcta recibirán felicitaciones, si es lo contrario pueden rectificar y hacerlo correctamente.



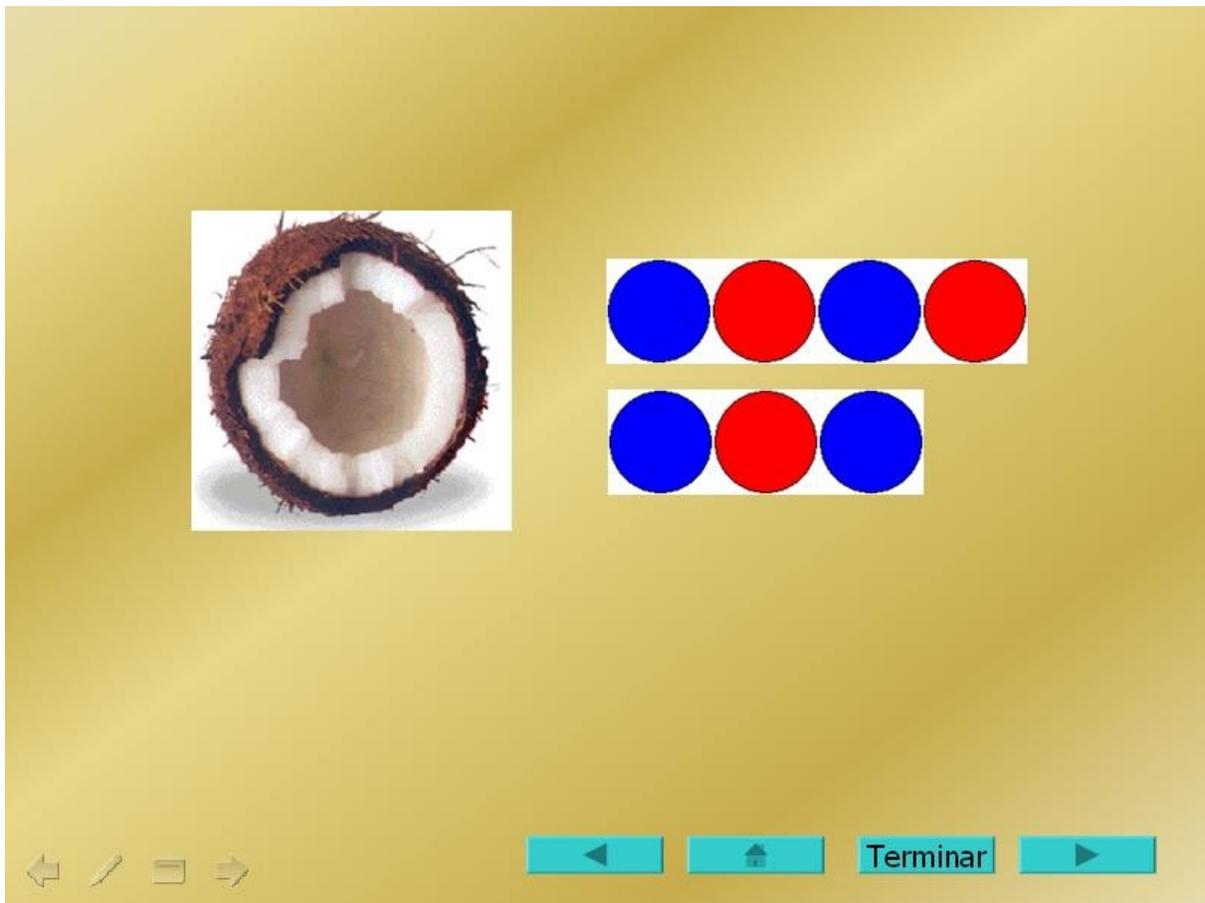
The image shows a screenshot of an interactive educational activity. On the left, there is a photograph of a Siamese cat. To the right of the cat, there are two white rectangular boxes containing black horizontal lines representing syllable patterns. The top box contains two lines, and the bottom box contains three lines. At the bottom of the interface, there are four cyan buttons: a left arrow, a home icon, a button labeled 'Terminar', and a right arrow.

Actividad 4

Título: ¿Cuántos sonidos me forman?

Objetivo: Determinar la cantidad de sonidos que forman una palabra reconociendo el esquema correcto.

Metodología: En la actividad aparecen cinco ejercicios. Los niños darán clic sobre el esquema que corresponde a cada palabra, en cada uno de los ejercicios, teniendo en cuenta la cantidad de sonidos que forman las mismas. Si identifican cada esquema de forma correcta, reciben felicitaciones, si no podrán rectificar sus errores.

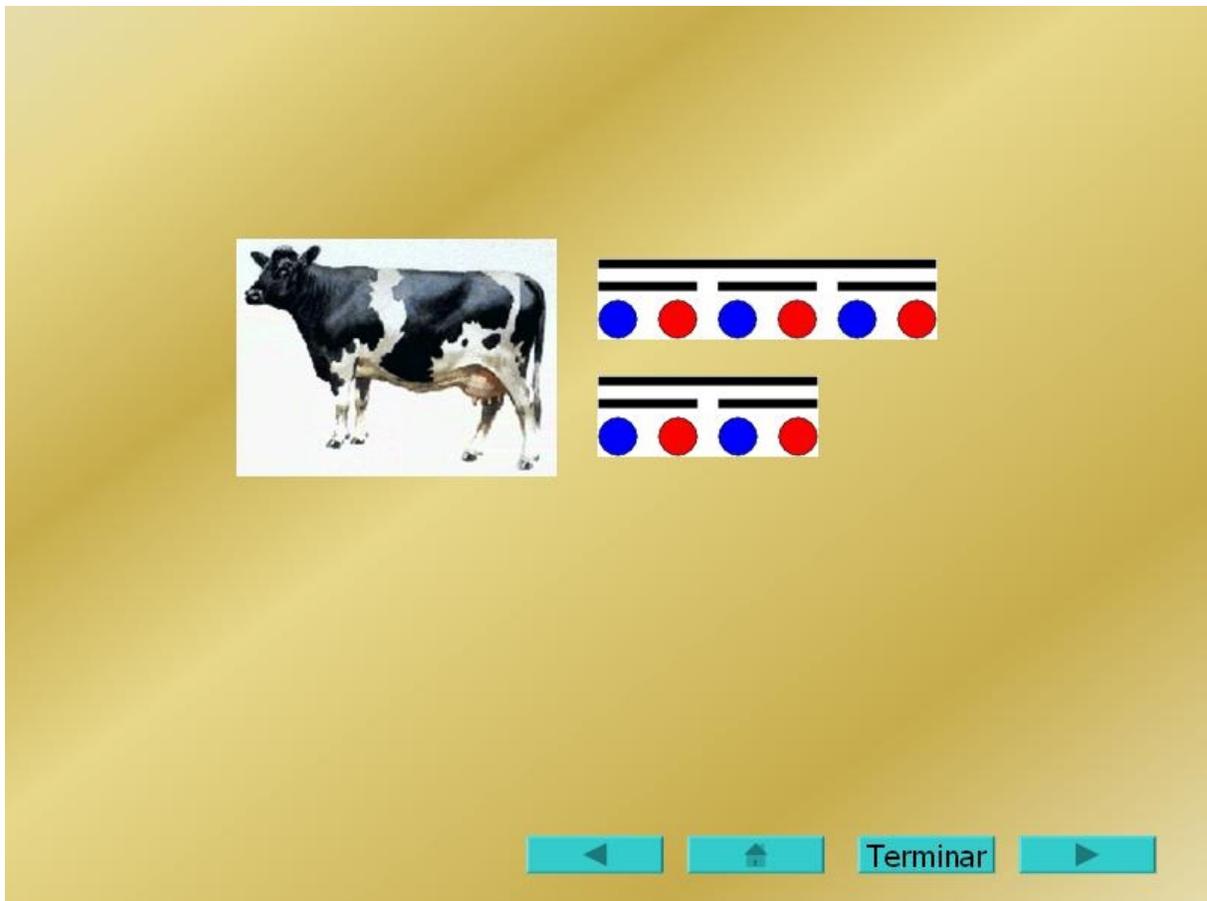


Actividad 5

Título: ¿Cuál me corresponde?

Objetivo: Reconocer que esquema corresponde a cada palabra representada en la ilustración para marcarlas correctamente.

Metodología: Esta actividad tiene cuatro ejercicios. Para cada ilustración aparecen dos esquemas de la palabra. Los niños darán clic en el esquema que corresponde a cada ilustración. Si el esquema de la palabra seleccionado, se corresponde con la ilustración, serán felicitados.



Actividad 6

Título: La niña quiere comer frutas.

Objetivo: Identificar qué ilustraciones de las frutas que aparecen se corresponden con el esquema que se presenta, marcando correctamente.

Metodología: En esta actividad aparecen las imágenes de seis frutas y el esquema de la palabra, que corresponde a dos de ellas. Se orienta a los niños que la niña quiere comer frutas, pero solamente podrá escoger las frutas que se correspondan con el esquema. Recibirán felicitaciones si seleccionan estas dos frutas. Si dan clic sobre otras frutas que no se correspondan con el esquema tendrán la posibilidad de rectificar.

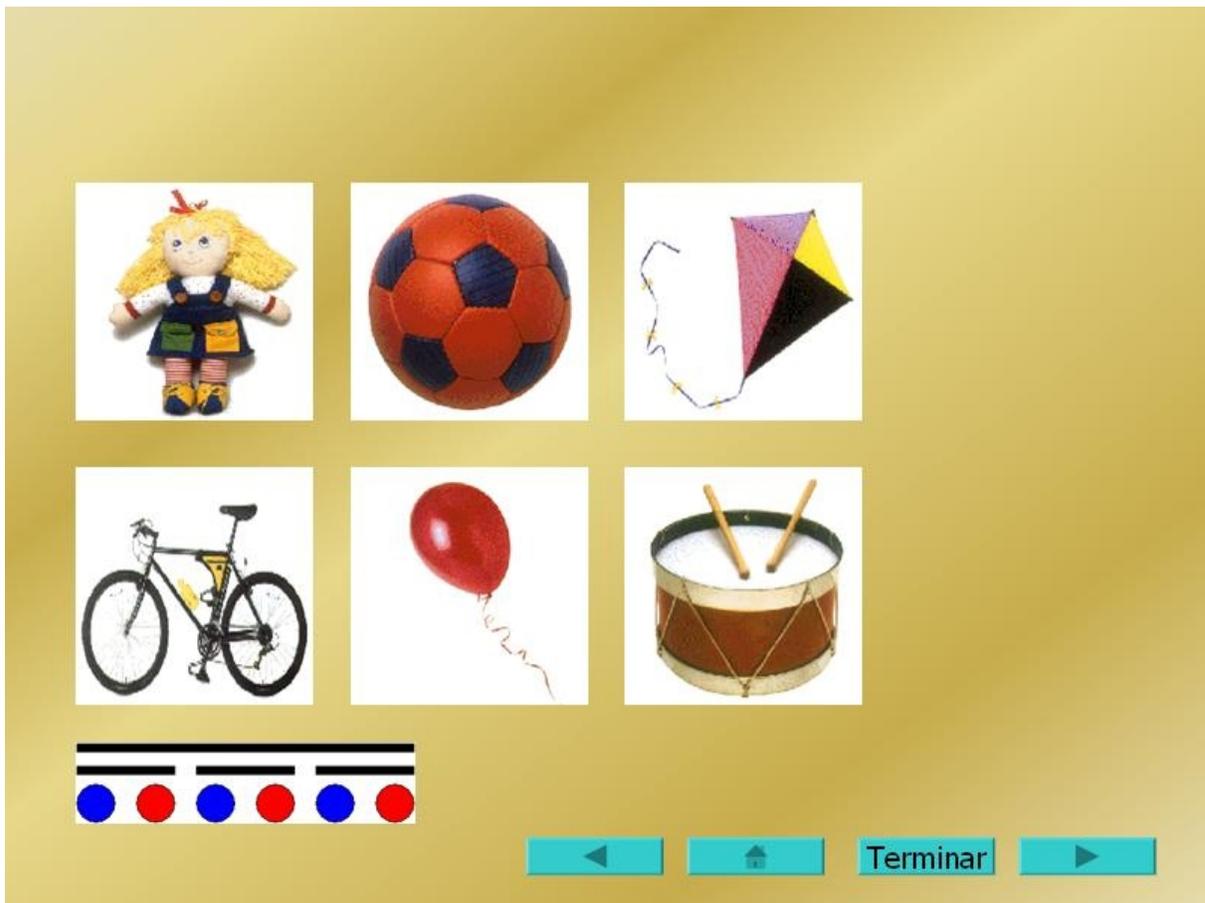
The interface features a 2x3 grid of fruit images: oranges, a pineapple, a bunch of grapes, a coconut, a slice of watermelon, and an apple. To the right is a photograph of two young girls in white dresses. Below the grid is a word scheme consisting of two horizontal lines with four colored circles (blue, red, blue, red) underneath. At the bottom right, there are navigation buttons: a left arrow, a home icon, a button labeled 'Terminar', and a right arrow.

Actividad 7

Título: Los niños están de vacaciones.

Objetivo: Identificar qué ilustraciones de los juguetes que aparecen, se corresponden con el esquema que se presenta, marcando correctamente.

Metodología: En la actividad aparecen las imágenes de seis juguetes y el esquema de la palabra que corresponde a dos de ellos. Se les dice a los alumnos que los niños están de vacaciones y para jugar, seleccionarán los juguetes que se correspondan con el esquema. Al dar clic sobre las dos imágenes correctas recibirán felicitaciones de lo contrario, podrán rectificar.



The interface features a 2x3 grid of toy images: a doll, a soccer ball, a kite, a bicycle, a balloon, and a drum. Below the grid is a matching scheme consisting of two horizontal lines and six colored circles (blue, red, blue, red, blue, red). At the bottom right, there are navigation buttons: a left arrow, a home icon, a 'Terminar' button, and a right arrow.

Actividad 8

Título: Estos animalitos quieren entrar al castillo.

Objetivo: Identificar qué ilustraciones de los animalitos que aparecen, se corresponden con el esquema que se presenta, marcando correctamente.

Metodología: Aparece las imágenes de seis animalitos y debajo el esquema de la palabra de dos de ellos. Se les dice a los niños que estos animalitos quieren entrar al castillo a rescatar una princesa pero todos no lo pueden hacer. Podrán entrar los que se correspondan con el esquema. Se orienta observar el esquema y de acuerdo a las sílabas y los sonidos que tiene cada palabra, dar clic sobre las imágenes y descubrir los animalitos que podrán entrar al castillo. Si descubren los dos animalitos que pueden entrar recibirán felicitaciones. Si dan clic sobre la imagen de algún animal que no pueda entrar, tendrá la posibilidad de rectificar.

The interface displays six animal images in a 2x3 grid. The top row contains a Siamese cat, a brown rabbit, and a polar bear. The bottom row contains a blue pigeon, a goldfish, and a black and white cow. To the right of the grid is a castle illustration. Below the grid is a syllable scheme consisting of three pairs of horizontal lines, each with a blue dot on the left and a red dot on the right. At the bottom are navigation buttons: a left arrow, a home icon, a 'Terminar' button, and a right arrow.

Actividad 9

Título: ¿En qué te gustaría viajar?

Objetivo: Identificar que esquema de la palabra se corresponde con la imagen seleccionada, marcando correctamente.

Metodología: En esta actividad aparecen las imágenes de tres medios de transporte; para cada uno se presentan dos esquemas de la palabra. Se le pregunta a los niños, ¿en qué te gustaría viajar? Deben dar clic en el esquema correcto del medio seleccionado para viajar. Si eligen el esquema incorrecto tienen la posibilidad de rectificar.

The interface features a yellow background with three transport-related images and their corresponding word schemes. Each image is accompanied by two identical word schemes, each consisting of a horizontal line above a row of characters and a dot below each character.

- Ship:** Image of a steamship. Word schemes: `● a ● ● o`
- Airplane:** Image of a jet airplane. Word schemes: `a ● i ó ●`
- Car:** Image of a red hatchback. Word schemes: `a u ● o ● ó ● i l`

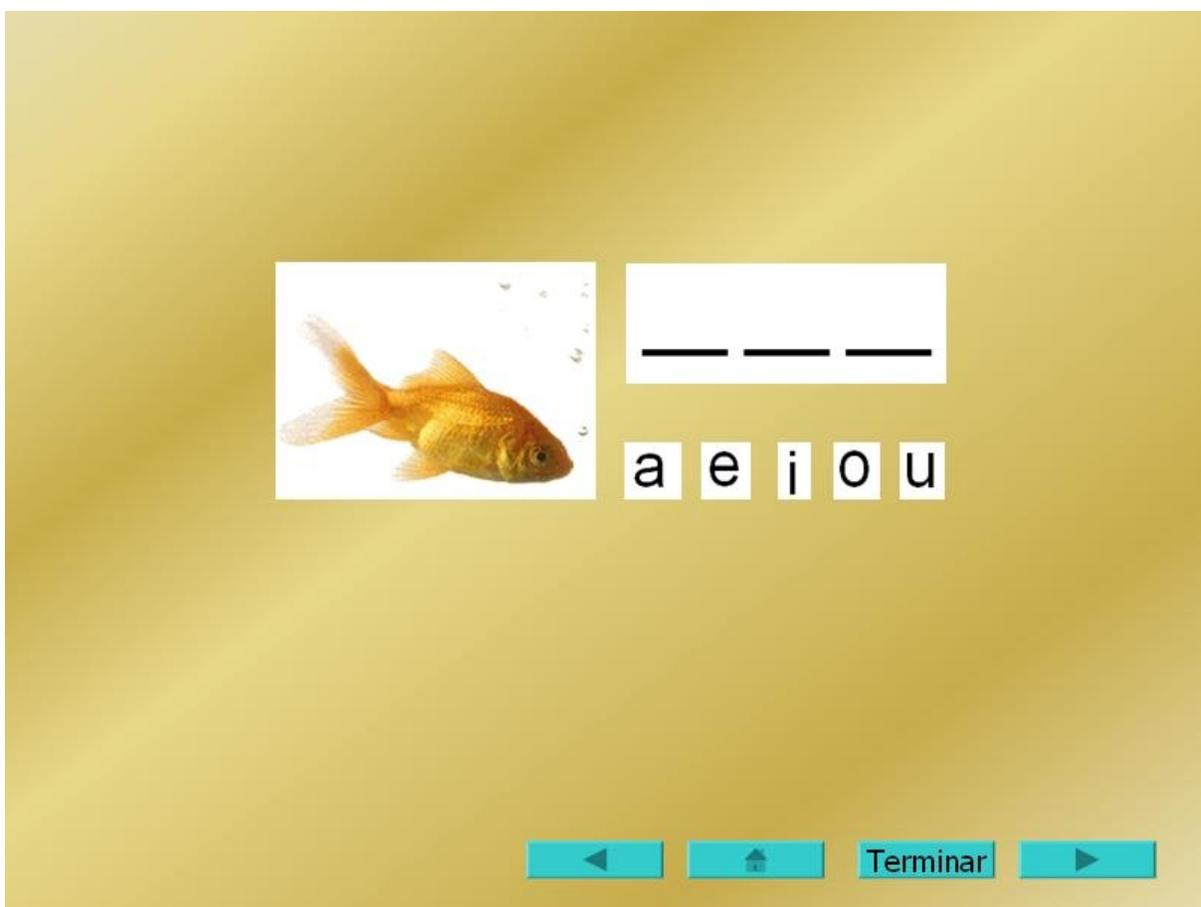
At the bottom right, there are four teal buttons: a left arrow, a home icon, a button labeled "Terminar", and a right arrow.

Actividad 10

Título: Fuga de vocales.

Objetivo: Reconocer qué vocales están presente en la palabra, haciendo corresponder sonido – grafía.

Metodología: En la actividad aparecen seis ejercicios. Al realizar los mismos, los niños tendrán la posibilidad de reconocer las vocales que aparecen en cada palabra en correspondencia a la imagen dada. Si seleccionan correctamente las vocales que tiene cada palabra, serán felicitados, de lo contrario podrán rectificar.



The screenshot shows a digital activity interface on a yellow background. On the left, there is a photograph of a goldfish. To its right is a white rectangular box containing three horizontal lines, representing a blank space for a word. Below the box, the vowels 'a', 'e', 'i', 'o', and 'u' are displayed in individual white boxes. At the bottom of the screen, there are four cyan buttons: a left arrow, a home icon, a button labeled 'Terminar', and a right arrow.

Conclusiones

La puesta en práctica de este material permitió, a los niños y niñas, adquirir mayores habilidades al discriminar los distintos componentes del lenguaje; también posibilitó la ejercitación y consolidación de los objetivos del área de análisis fónico en la Etapa de Aprestamiento, a través de la solución de diversas actividades, utilizando la computadora, dando como resultado que los estudiantes elevaran la calidad del aprendizaje.

Bibliografía del material

COLECTIVO DE AUTORES. A leer. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1988.

LOPEZ LOPEZ, MERCEDES y otros. Trabajo y aprendo. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1988.

MINED. Juega y aprende. Las vocales. SIS. Software Colección Infantil, 1977.

_____. Orientaciones Metodológicas para la educación de los niños en el sexto año de vida. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1980.

_____. Orientaciones Metodológicas. Primer grado. t.1. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1988.

_____. Programa primer grado. 2 ed. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001.

_____. Tú, yo y los que nos rodea. Software Educativo. Colección MultiSaber. La Habana, 2003.

Epígrafe 3: Valoración de la efectividad de las actividades propuestas

En el presente epígrafe se abordan aspectos relacionados con el trabajo de campo, es decir, se refiere al diagnóstico inicial y a la comprobación final después de puesta en práctica las actividades elaboradas.

3.1- Resultados del diagnóstico inicial y final

En el curso 2009-2010 se pudo determinar que los alumnos de primer grado presentaban dificultades al realizar el análisis fónico de las palabras, determinar su extensión y la cantidad de sílabas y sonidos que la integran, muchos solo lograban determinar su extensión, otros lograban saber los sonidos que la integraban, sin lograr diferenciarlos entre vocales y consonantes.

Los ejemplos trabajados en clases no respondían a los gustos, intereses, conocimientos previos y necesidades de los alumnos o en algunos casos las actividades propuestas eran totalmente reproductivas, las que aparecen en el Cuaderno de Trabajo y aprendo, sin emplear otras variantes para la comprensión de las actividades.

Para la investigación se tomó una muestra intencional de 4 maestros, los 4 son Licenciados, quienes tenían algunas carencias en el orden metodológico, presentaban insuficiencias en su preparación para dirigir el trabajo con la Etapa de Aprestamiento. Además se tomó una muestra de 10 alumnos de primer grado, por recibir directamente la influencia de la investigadora como maestra y por constituir el primer grado uno de los eslabones esenciales en la formación de habilidades formativas, lectoras, de escritura y de organización, además de sentar las bases para su desarrollo en los demás grados.

Para un mejor trabajo en la Etapa de Aprestamiento se impartieron talleres teóricos y prácticos a los maestros y se diseñaron actividades por niveles para implementar en clases o como trabajo independiente el uso de los software. Con el propósito de constatar el impacto y fiabilidad de la propuesta de actividades, se valoró el grado de cumplimiento (resultados obtenidos con los objetivos propuestos). Los métodos utilizados fueron las entrevistas, las encuestas, la observación a clases, criterio de usuario. Para medir los resultados se establecieron como indicadores la correspondencia entre el contenido de las

actividades y las necesidades reales de los alumnos reveladas a través del diagnóstico inicial; nivel de satisfacción de las necesidades; calidad del desempeño profesional; el grado de apropiación del contenido durante las clases y el estudio independiente; el desarrollo de las habilidades en la participación de las actividades, así como las respuestas obtenidas por cada alumno; la capacidad para analizar, razonar los aspectos esenciales de las actividades referidas; la evolución de los alumnos durante el desarrollo de las clases de análisis y resultados logrados.

Los maestros manifestaron satisfacción con los contenidos recibidos y presentaron notable mejoría en su desempeño profesional. Se realizaron entrevistas individuales a 4 maestros. De forma general refieren haber recibido beneficios reportados con la propuesta de actividades, mejor preparación y mayor calidad de las clases; la mayoría considera que se han eliminado las deficiencias que en cuanto a contenido y metodología presentaban e incluso han transformado su actuación manifestando un despegue en el trabajo metodológico.

A partir de la necesidad de una correcta preparación para la asimilación de la lectura y la escritura en los niños y las niñas, en la etapa inicial de primer grado, se procede a realizar un estudio donde se pudo comprobar que los maestros con experiencia en el Área 1, exponen que se limitan a realizar las actividades que aparecen en el programa, el que dedica al área de análisis fónico 15 horas clases, en la Etapa de Aprestamiento, además manifiestan que el Cuaderno Trabajo y aprendo, utilizado en esta etapa solo dedica nueve páginas al desarrollo del lenguaje, cuatro de estas a la expresión oral y cinco al análisis fónico (página 11,13,15,17,19); lo que representa el 0,06% del total de actividades, siendo insuficientes para dar respuesta a las dificultades detectadas en esta área.

Los resultados de la encuesta aplicada a cuatro maestros de experiencia del área (ver anexo 1 y 2) permitieron valorar propuestas de alternativas para el tratamiento de este contenido, evidenciándose la necesidad de la búsqueda de variantes que permitan el acceso a la información necesaria para el logro de un aprendizaje más productivo. Entre las variantes, puede ser la elaboración de un medio con el uso de la computadora, que posibilite la obtención de estos conocimientos.

Este proceso se realizó en dos etapas:

Etapas 1: Introducción del software educativo a través del trabajo metodológico

Para introducir el software educativo mediante el trabajo metodológico de la escuela se desarrollaron las siguientes actividades:

Se desarrollaron tres talleres de trabajo dirigidos a la constatación de la pertinencia de la aplicación del medio en la Etapa de Aprestamiento, en primer grado.

El primer taller se desarrolló con los cuatro maestros que imparten el primer ciclo en la Escuela Jorge Agostini Villasana; el segundo con los cuatro que imparten primer grado en el Área 1,1 y el último con los maestros de primer ciclo del Área, además la jefa de ciclo y la directora. Todos los que participaron tienen bastante experiencia en el trabajo docente y en especial en primer grado.

Los objetivos de los talleres fueron:

- Presentar el diseño metodológico de la Etapa de Aprestamiento, en primer grado y debatir la propuesta.
- Determinar ideas comunes y diferentes en cuanto al contenido seleccionado.
- Determinar a partir de las opiniones y sugerencias aportadas por los participantes, si es viable la propuesta.
- Enriquecer el medio con todas las ideas valiosas aportadas en cada uno de los talleres, desde distintas perspectivas.

Para desarrollar estos talleres se realizaron las siguientes actividades:

- Se realizó un resumen de las principales ideas que contiene el medio de enseñanza, la estructura del mismo y su aporte práctico.
- Se socializaron los criterios sobre la posibilidad de aplicación del medio propuesto en la Etapa de Aprestamiento, en primer grado.
- Se determinaron las principales regularidades de los criterios recogidos.
- Se elaboró un informe con los resultados obtenidos.

El resultado de los talleres se expresa en el resumen siguiente:

Hubo aceptación en cuanto a la eficacia de la aplicación del medio de enseñanza para favorecer el análisis fónico en la Etapa de Aprestamiento, en primer grado.

Los participantes reconocieron la importancia del material para los maestros de primer grado y para los niños y niñas con insuficiencias, por lo que evaluaron de válida y lógica la alternativa.

Posteriormente se desarrollaron dos clases metodológicas en las cuales se hizo la propuesta del software educativo concebido para favorecer el análisis fónico en la Etapa de Aprestamiento.

En el debate profesional realizado, concluidas las clases metodológicas, se apreció que los maestros mostraron un criterio de aceptación favorable respecto al software educativo ya que consideraron que con su aplicación se contribuye a mejorar los aspectos siguientes:

- Una mejor atención a la diversidad estudiantil desde lo individual y lo social.
- El tránsito de los niños, mediante los contenidos de la clase, desde la apropiación hasta la aplicación de los conocimientos.
- La relación instrucción – desarrollo y educación a través de las actividades del software educativo.
- La vinculación de los contenidos de la Lengua Materna con la computación, como una vía para contribuir al desarrollo de la cultura básica general integral.

Una vez concluidas estas actividades se aplicó una encuesta a cuatro maestros del Área (ver anexo 3) para constatar el criterio de aceptación del software educativo en este trabajo.

Del resultado obtenido se pudo apreciar que el nivel de aceptación del software educativo propuesto de acuerdo al criterio de los maestros, ha sido altamente relevante según el resultado mostrado (ver anexo 4). A partir de este criterio valorativo positivo del software educativo, se aplicó en la práctica educativa.

Seguidamente se presenta el resultado obtenido del pre – experimento pedagógico aplicado para la valoración de su factibilidad.

Etapa 2: Pre – experimento pedagógico.

Con el criterio de los maestros, que son los principales usuarios del software educativo, se procedió a aplicarlo en la práctica. Para ello se preparó a la maestra encargada de aplicarlo en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Luego se

comenzó a impartir a la maestra de niños y niñas seleccionados, utilizando para ello el laboratorio de computación.

Al finalizar el período correspondiente a la Etapa de Aprestamiento, el resultado alcanzado por los estudiantes, después de que la maestra aplicó el software educativo como medio de enseñanza, indicó que elevaron la calidad del aprendizaje en el área de análisis fónico. Este resultado permitió corroborar de forma práctica la posibilidad del software educativo propuesto en la investigación.

Por tanto se puede culminar este proceso planteando que:

El pre – experimento pedagógico aplicado demostró a un 91,4% de significación práctica, el nivel de factibilidad que tiene el software educativo para favorecer las habilidades de los niños en el análisis fónico, en la Etapa de Aprestamiento, en primer grado, dando como resultado que los estudiantes obtuvieran mejores resultados en el aprendizaje y desarrollaran adecuados hábitos de convivencia colectiva y trabajo en equipos.

Los resultados obtenidos ponen de manifiesto los logros alcanzados.

Al determinar la extensión de las palabras por la cantidad de sonidos que la forman, los 10 estudiantes escogidos muestran seguridad al realizar la actividad, lo que representa un 100%.

En la diferenciación de los sonidos que forman las palabras en vocales y consonantes, 9 estudiantes alcanzaron niveles altos lo que equivale a un 90% de efectividad.

Al identificar la cantidad de sílabas que forman las palabras, solo 2 niños seleccionaron incorrectamente las imágenes y necesitaron niveles de ayuda. Esta actividad alcanzó un 80% en las habilidades.

Fue significativo el avance que se obtuvo al hacer corresponder el esquema de la palabra con la ilustración adecuada, donde 8 estudiantes obtuvieron 100% de respuestas correctas y mostraron seguridad al realizar las actividades y 2 respondieron correctamente 7 actividades de las 8 que debían responder para un 87,5%.

En cuanto al reconocimiento de las vocales que están presentes en las palabras, los logros resultan también notables, pues 8 niños obtuvieron 100% de respuestas correctas y 2 respondieron 5 de las 6 actividades propuestas, para un 83,3%.

Es criterio de los maestros muestreados que con las actividades propuestas se han evidenciado importantes logros:

- Mayor motivación para realizar este tipo de ejercicios.
- Los escolares resuelven ejercicios de los tres niveles de desempeño cognitivo.

De manera general anteriormente permite afirmar que:

-Los maestros se encuentran mejor preparados para desarrollar su labor en esta etapa.

- Se contribuye al conocimiento por parte de los maestros sobre las diversas actividades a realizarse y fuentes bibliográficas a consultarse.

- Los maestros cuentan con una bibliografía más: el material docente, para la variedad de actividades durante la Etapa de Aprestamiento

-Con la presentación del trabajo se motiva a desarrollar actividades metodológicas conjuntas que permitan a los maestros trabajar las actividades de la etapa haciendo uso de software.

- Los alumnos se muestran motivados ante las actividades relacionadas con temas que son de su interés.

Conclusiones

La formación de un lenguaje correcto, coherente y expresivo es una de las tareas principales de la educación, y para esto se debe estar preparado y desarrollar así las capacidades, habilidades y hábitos que permitan a los niños utilizar correctamente la Lengua Materna como medio de comunicación y expresión de sus ideas.

Dentro de la Lengua Materna, una de las áreas que hay que tener en cuenta es el análisis fónico, que es donde adquieren la habilidad de discriminar en el habla los distintos componentes del lenguaje: los fonemas, las sílabas, las palabras y las oraciones, aspecto este de gran importancia en la preparación de los niños para que aprendan a leer y escribir.

El estudio realizado permitió determinar que aún existen insuficiencias en el trabajo realizado en el área de análisis fónico. Teniendo en cuenta que la bibliografía existente no presenta la cantidad de ejercicios deseados, se hace necesaria la creación de un medio que contenga una mayor cantidad de actividades y a la vez que provoque motivación para su empleo.

El empleo del medio de enseñanza contribuye a que los niños y niñas, a partir de una correcta orientación para el trabajo por parte de la maestra, descubran, refuercen e interioricen los conocimientos, en primer grado.

Las actividades que se proponen permiten a los niños y las niñas tener mayores habilidades al discriminar los distintos componentes del lenguaje.

Referencias bibliográficas

(1) “Resolución sobre Política Educativa”, en Tesis y Resolución. Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba, p 413.

(2) Federico Engels. El papel del trabajo en la transformación del mono Hombre. La Habana: Ed. Política, 1964. p 7 y 8.

(3) Federico Engels. Obras Completas. TIII 1986 p 371.

(4) A. Spirkin y O. Yájot. Fundamentos del materialismo dialéctico e histórico. 1980 p 61 y 62.

Bibliografía

1. ALARCOS LLORACH, EMILIO. Fonología Española, 4 ed. La Habana: Ed. Revolucionaria, Instituto cubano del libro, 1975.
2. ARIAS LEYVA, MA GEORGINA. Español 3: Hablemos sobre la comunicación oral. Cartas al maestro. Editorial Pueblo y Educación, La Habana. 1994.
3. BAEZ GARCIA, MIREYA. Hacia una comunicación más eficaz. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2006
4. BALMASEDA NEYRA, OSVALDO. Enseñar y Aprender Ortografía. La Habana: Ed Pueblo y Educación ,2001.
5. BUNGE, M. La didáctica y los métodos científicos generales de investigación. Academia de Ciencias URSS y Cuba. La Habana: Ed de Ciencias Sociales, 1992.
6. COLECTIVO DE AUTORES. Aprender y Enseñar en la escuela. Una concepción desarrolladora. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2003.
7. _____ . Pedagogía. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1984
8. _____ . Programa Director de Computación. MINED.
9. COPPERY CANO, SONIA y otros. Software Educativo para las educaciones Primaria y Especial. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004.
10. DOMINGUEZ PINO, MARTA. Principales modelos pedagógicos de la educación preescolar. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004
11. ENGELS, FEDERICO. El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre. La Habana: Ed. Política, 1964.
12. _____ . Obras completas. t.III. Moscú: Ed. Progreso, 1986.
13. EXPOSITO RICARDO, CARLOS. La Informática Educativa en la escuela cubana. Una concepción didáctica. La Habana: Pedagogía, 97.
14. Expresión y lenguaje. Ministerio de Educación y Cultura. Módulo de Educación Infantil. Madrid: Ed. Acción Educativa, 1999.
15. FERRER PEREZ, RAÚL y otros. Consideraciones acerca de la enseñanza de nuestro idioma: sus principales problemas. En Seminario Nacional a dirigentes, metodólogos e inspectores de las direcciones provinciales y municipales. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1980.

16. FIGUEREDO ESCOBAR, ERNESTO. Psicología del Lenguaje. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1982.
17. FIGUEROA ESTEVA, MAX. La dimensión lingüística del hombre. La Habana: Ed. de Ciencias Sociales, 1986
18. _____ . Panorama de lingüística general. Problemas de teoría del lenguaje. La Habana: Ed. de Ciencias Sociales, 1982
19. _____ Problemas de teoría del lenguaje. La Habana: Ed. de Ciencias Sociales, 1982.
20. GARCÍA ALZOLA, ERNESTO y otros. Metodología de la enseñanza de la lengua. Ed. Pueblo y Educación, La Habana. 1978
21. GARCÍA PERS, DELFINA. Didáctica del idioma español 1. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1976.
22. _____. La enseñanza de la lengua materna en la escuela primaria. Primera parte. Selección de temas. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2001.
23. _____. La enseñanza de la lengua materna en la escuela primaria. Segunda parte. Selección de temas. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2001.
24. GENER NAVARRO, ENRIQUE J. y otros. Elementos de Informática Básica. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2000.
25. GEORGI, I. Métodos de Investigación Científica. La Habana: Ed. de Ciencias Sociales, 1992.
26. GILI Y GAYA, SAMUEL. Elementos de Fonética General. Madrid: Ed. Gredos, 1950.
27. GONZALEZ CASTRO, VICENTE. Medios de enseñanza. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1986.
28. _____. Teoría y práctica de los medios de enseñanza. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1986.
29. GUADA RRAMA GONZALEZ, PABLO. Lecciones de Filosofía Marxista Leninista. T I. 3. reimpresión. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2000.

30. JIMENEZ VALDES, AMALIA. Fonética y Fonología Española. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1986.
31. KONSTANTINOV, F. Fundamentos de Filosofía Marxista Leninista. La Habana: Ed. de Ciencias Sociales, 1978.
32. LOPEZ HURTADO, JOSEFINA. Fundamentos de la Educación. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2000.
33. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo I, Segunda parte. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2007.
34. _____. Módulo III, Segunda parte. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2007.
35. _____. Módulo III, Tercera parte. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2007.
36. MARTI, JOSE. Versos Sencillos. En Obras Completas. T .16. La Habana: Ed. de Ciencias Sociales, 1975
37. MARTINEZ MENDOSA, FRANKLIN. Lenguaje oral. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004.
38. MINED. Juega y aprende. Las vocales. SIS. Software Colección Infantil, 1977.
39. _____. Orientaciones Metodológicas para la educación de los niños en el sexto año de vida. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1980.
40. _____. Orientaciones Metodológicas. Primer grado. t.1. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1988.
41. _____. Prioridades de la Educación Primaria. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2003.
42. _____. Programa primer grado. 2 ed. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001.
43. _____. Transformaciones de la enseñanza primaria. Dirección Primaria. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2003.
44. _____. Tú, yo y los que nos rodea. Software Educativo. Colección MultiSaber. La Habana, 2003.

45. NOCEDO DE LEON, IRMA y otros. Metodología de la investigación educativa, 2 parte. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002.
46. PEREZ, G; NOCEDO, I. Metodología de la Investigación Pedagógica y Psicológica. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1996
47. QUILIS, ANTONIO. Historia de la Lengua. Universidad de Educación a Distancia. t.1. Madrid, 1991.
48. _____ y JOSEPH A. FERNANDEZ. Curso de fonética y fonología española. 4. ed. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto Miguel de Cervantes, 1969.
49. RICO MONTERO, PILAR. Reflexión y aprendizaje en el aula. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1996.
50. _____ Técnicas para un aprendizaje desarrollador en el escolar primario. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002.
51. _____ y otros. Algunas exigencias para el desarrollo y evaluación del proceso de enseñanza – aprendizaje en la escuela primaria. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004.
52. _____. Exigencias del Modelo de escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2008.
53. _____. Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002.
54. _____. Proceso de enseñanza – aprendizaje desarrollador en la escuela primaria. Teoría y práctica. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004.
55. - RODRIGUEZ CALDERON, MIRTHA. Habla sobre el hablar. La Habana: Ed. de Ciencias Sociales, 1985.
56. - RODRIGUEZ CUERVO, MIGUEL. El uso del software educativo en nuestras escuelas. p 12-14. En III Seminario Nacional para Educadores. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, nov. 2002.

57. RODRIGUEZ LAMAS, RAUL y otros. Introducción a la Informática Educativa. Universidad de Pinar del Río “Hermandos Sainz”, Instituto Superior Politécnico “José A. Echeverría”, 2000.
58. RODRIGUEZ PEREZ, LETICIA y otros. Metodología de la enseñanza del español (Lengua Española). La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1984.
59. ROMEU ESCOBAR, A. Algunos problemas teóricos y metodológicos en la enseñanza de la lengua. Curso Pedagogía 90. La Habana, 1990.
60. SANTOS DIAZ, NORMA y otros. Metodología del desarrollo del Lenguaje. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1984.
61. VI Seminario Nacional para Educadores. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, nov. 2005.
62. SEMINARIO NACIONAL DE PREPARACIÓN DEL CURSO ESCOLAR 2009-2010. Acciones dirigidas a intensificar el trabajo con la lengua materna. Ministerio de Educación, La Habana. Mayo 2009.
63. SILVESTRE, M. Aprendizaje, Educación y Desarrollo. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1999.
64. SPIRKIN, A. y O. YAJOT. Fundamentos del materialismo dialéctico. La Habana: Ed. de Ciencias Sociales, 1980.
65. Tesis y Resoluciones del I Congreso del PCC. La Habana: Ed. Política, 1976.
66. VIGOTSKY, L. S. Pensamiento y lenguaje. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1998.
67. VITELIO RUIZ, JULIO y ELOINA MUJARES. Ortografía Teórico Práctica. Con una introducción lingüística. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1975.

Anexo 1

Encuesta a maestros de experiencia.

Con el objetivo de constatar la posible utilidad del uso de la computación como medio de enseñanza, en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los contenidos del área de análisis fónico en la Etapa de Aprestamiento, en primer grado, se solicita su cooperación en el llenado de esta encuesta.

1 - ¿Cómo usted considera el uso de la computación en las clases de análisis fónico?

- a) ___ Se observa
- b) ___ No se observa
- c) ___ Se observa parcialmente

2 - ¿Qué influencia tiene la aplicación de la computación en el proceso de ejercitación de los contenidos del área de análisis fónico?

- a) ___ Total
- b) ___ Parcial
- c) ___ No influye

3 - ¿El uso de la computación propiciará la participación activa de los estudiantes en la ejercitación de sus conocimientos?

- a) ___ Si
- b) ___ Un poco
- c) ___ No

4 - El uso de la computación en el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de análisis fónico puede:

- a) ___ Resultar aburrido
- b) ___ Favorecer el cumplimiento de los objetivos
- c) ___ Contribuir a la motivación de los niños y las niñas
- d) ___ Resultar interesante
- e) ___ Entorpecer el cumplimiento de los objetivos
- f) ___ Contribuir al desarrollo del pensamiento lógico
- g) ___ Ser innecesario

Anexo 2

Resultados de la encuesta a maestros de experiencia con el objetivo de constatar la posible utilidad del uso de la computadora como medio de enseñanza, en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los contenidos del área de análisis fónico en la Etapa de Aprestamiento.

Preguntas	Incisos						
	a	b	c	d	e	f	g
1	–	1	3				
2	3	1	–				
3	4	–	–				
4	–	4	4	4	–	4	–

Anexo 3

Encuesta a maestros para constatar el criterio de aceptación del software educativo.

Maestro (a):

La presente encuesta tiene como objetivo el de valorar el nivel de aceptación que usted le atribuye al software educativo para favorecer el análisis fónico en la Etapa de Aprestamiento, en primer grado.

Luego de haber analizado cada una de las actividades del software educativo, marque con una x la evaluación que usted le confiere a cada una de ellas según la siguiente leyenda:

1 – Muy adecuada

2 – Adecuada

3 – Poco adecuada

4 – Inadecuada

La sinceridad con que responda, constituirá un valioso aporte para la investigación.

Actividades	Niveles de evaluación			
	1	2	3	4
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

Anexo 4

Resultados de la encuesta aplicada a los maestros con el objetivo de constatar el nivel de aceptación del software educativo.

Actividades	Niveles de evaluación							
	1		2		3		4	
	Cantidad	%	Cantidad	%	Cantidad	%	Cantidad	%
1	4	100	-		-		-	
2	3	75	1	25	-		-	
3	4	100	-		-		-	
4	2	50	2	50	-		-	
5	4	100	-		-		-	
6	4	100	-		-		-	
7	4	100	-		-		-	
8	4	100	-		-		-	
9	1	25	3	75	-		-	
10	4	100	-		-		-	

Caracterización

Nombre: Gisela Martina Zaldívar Popa

Fecha de nacimiento: 30 /1/1957

Carné de identidad: 57013007250

Dirección: La Caridad, Rafael Freyre

Comenzó su vida laboral en el curso escolar 1975 -76 como profesora de SOC en la escuela Fructuoso Rodríguez. En el siguiente curso 1976 – 77 fue trasladada para el Curso Dirigido del PCC en el Municipio Gibara, como profesora de Biología. Matriculó en 1976 en el IPE donde se graduó como profesora de Biología en 1980. En el curso escolar 1980 – 81 se trasladó para la FOC Rafael Orejón en Gibara donde estuvo hasta 1983. En este mismo curso 1980 – 81 matriculó en el ISP José de la Luz y Caballero, terminando la licenciatura en la especialidad de Biología en el curso 1986 – 87. En septiembre de 1983 se trasladó para la FOC Niceto Pérez ubicada en Floro Pérez, donde se desempeñó como Jefe de Cátedra de Biología hasta 1988 que pasó a ocupar el cargo de Secretaria Docente, donde se mantuvo hasta 1996 que se trasladó para la enseñanza primaria. En el curso 1996 – 97 comenzó a trabajar en la Escuela Jorge Agostini Villasana del Municipio Rafael Freyre, hasta la actualidad.

Ha obtenido siempre evaluaciones de MB y B en los cursos trabajados.

Fue tutora de un alumno en formación y de un trabajo de Diploma para obtener la categoría de Licenciado.

Ha alcanzado resultados satisfactorios con los trabajos presentados a los eventos de Forum a nivel de área.

Directora

MSc: Gloria Esther Iglesias Arjona

Secretaria núcleo PCC

Lic: Marisol Pérez Zaldívar

Secretaria CTC

Lic.: Caridad Fuente Fuente