

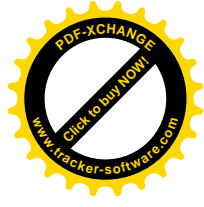
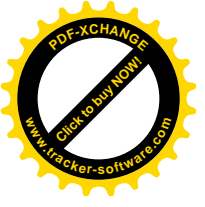


**UNIVERSIDAD DE HOLGUÍN  
FACULTAD DE EDUCACIÓN INFANTIL,  
PSICOPEDAGOGÍA Y ARTE  
DEPARTAMENTO PEDAGOGÍA-PSICOLOGÍA**

**TRABAJO DE DIPLOMA**

**Habilidades psicosociales: vías de afrontamiento a frustraciones en los adolescentes**

**2017**



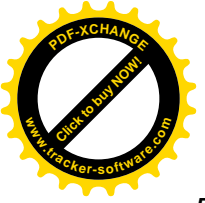
**UNIVERSIDAD DE HOLGUÍN  
FACULTAD DE EDUCACIÓN INFANTIL,  
PSICOPEDAGOGÍA Y ARTE  
DEPARTAMENTO PEDAGOGÍA-PSICOLOGÍA**

**Habilidades psicosociales: vías de afrontamiento a frustraciones en los adolescentes**

**Yanet Moreno Leyva**

**Tutores: Ms.C. Yariagne Torrente Mora. Prof. Asistente  
Dr.C. Francisco López Roque. Prof. Auxiliar**

**2017**



## *Resumen*

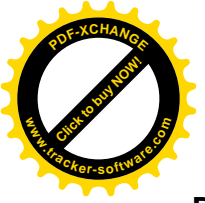
La frustración en el adolescente y las estrategias de afrontamiento son aspectos teóricos-metodológicos importantes a tratar para el fortalecimiento de la personalidad durante esta etapa, en la cual el docente como agente social, es uno de los mediadores en su formación y desarrollo. El objetivo principal de la investigación es la elaboración de un taller de orientación dirigido al docente para el desarrollo de habilidades psicosociales como vías de afrontamiento a frustraciones en adolescentes de un grupo de noveno grado de la Secundaria Básica “Lidia Esther Doce Sánchez” del Municipio de Holguín.

A partir del diagnóstico se hace necesaria la propuesta de herramientas al docente para la detección e intervención en aquellas dificultades de sus adolescentes y brindarles a los docentes talleres de orientación para reforzar el trabajo con los educandos en formación, en una relación de ayuda profesional docente-educando, lo que constituye los resultados más relevantes de esta investigación que enriquecen la práctica pedagógica de este nivel de enseñanza y una respuesta definida y flexible para elevar la calidad de los aprendizajes psicosociales en la adolescencia.



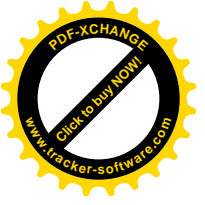
## ÍNDICE

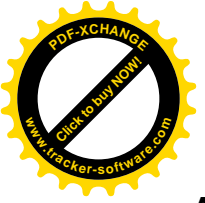
Introducción.....	1
Desarrollo.....	7
Conclusiones.....	53
Recomendaciones	
Bibliografías	
Anexos	



## Dedicatoria

*A todos los niños, niñas que como Daniela, pequeña pero inteligente semilla de flor brotada, transitarán algún día por la adolescencia, y a los adolescentes; principal centro de este estudio que necesitarán de estas herramientas para afrontar los retos de la vida porque ellos son la razón de ser de nuestra sociedad. Espero que esta investigación les sirva a sus profesores para que los guíen por el camino de la vida misma.*

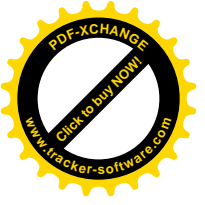




## Agradecimientos

- \* A todos los que hicieron posible esta labor investigativa y que desde el inicio constituyeron una guía para mí, a mis tutores y a los que indirectamente ayudaron en la elaboración de este trabajo e influyeron en mí para llegar a forjar esta investigación, gracias por sus magníficas clases, en las que me demostraron que en el camino hacia el saber hasta lo imposible tiene una respuesta y siempre que buscas es posible encontrarla, que continuamente hay un nuevo conocimiento por aprender, que lo aprendido todavía no lo he ni se ha aprendido del todo, nunca es suficiente y como dijera un buen filósofo griego “*solo sé que no sé nada*”, esto es solo un comienzo.
- \* A mi hermano JC, por su apoyo; y sobre todo a mi Cantinflón, por sacrificar sus horas de sueños y descanso para facilitarme todas las bibliografías de internet que necesitaba, hasta llegar a aprender a utilizar el Google académico y la norma APA a pesar que la distancia nos separa.
- \* A mi familia, a los que están y a los que ya hace tiempo dejaron de acompañarme físicamente pero donde quiera que estén siempre los llevo en mi corazón; todavía no existen palabras suficientes para expresar mis sentimientos y agradecimientos por toda la faena realizada por y para mi bien.

**Gracias a aquellos que creyeron en mí.**



## **Introducción**

La adolescencia es una etapa de tránsito que amplía el ambiente social del adolescente donde surgen oportunidades interactivas y supone varios desafíos a superar. Desde las edades tempranas el sujeto se apropia de aprendizajes como valores sociales, normas de relaciones y modos de actuación con los objetos, típicos de los adultos que le rodean, en un proceso altamente contradictorio de interrelación con la realidad.

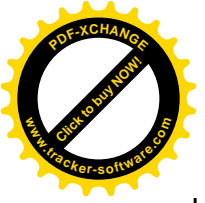
No obstante en la adolescencia, a pesar de existir un conjunto de formaciones psicológicas que poseen relativa estructura y estabilidad, la regulación del comportamiento en muchas situaciones se haya determinada externamente, ya que los móviles comportamentales se encuentran en buena medida, en la aprobación social o la evitación de la desaprobación de sus coetáneos o el castigo del adulto, en algunos casos se observa en ellos conductas más inestables y a veces irrespetuosos con las pautas, costumbres escolares y sociales y con los adultos.

A veces, ocurre que por condiciones biopsicosociales o las propias condiciones histórico-sociales se producen insatisfacciones que conllevan al adolescente a optar mecanismos de defensas que tienen como base un estado de la personalidad: la frustración.

En este sentido se revela la necesidad de enfatizar en el trabajo pedagógico y educativo, previendo la consolidación de las formaciones valorativas en los casos ya elaboradas y atendiendo diferenciadamente a los que presenten mayores dificultades sin dejar de atender a los demás estudiantes facilitándoles, el docente como orientador, herramientas que conlleven al desarrollo. Así como trabajar en las decisiones sobre su vida personal y social futura en diversos aspectos de la misma y aumentar las labores independientes y la asignación de las tareas donde cada cual deba desplegar sus potencialidades y encauzarlas hacia su mejor empleo.

Para ello los métodos de trabajo pedagógico, entonces, deben ajustarse a la evolución del educando y a su desarrollo en las diversas facetas de la personalidad, en especial





hacia la esfera motivacional de los adolescentes: sus necesidades y motivos, y exige una mejor preparación docente metodológica del colectivo pedagógico de la escuela para que le brinden herramientas de afrontamiento a sus educando como son las habilidades psicosociales.

El desarrollo de habilidades psicosociales surge a partir de la interacción del individuo con su medio familia-escuela-comunidad, en general la sociedad; y se manifiesta de forma particular en cada individuo, las mismas se adquieren a través del aprendizaje durante la infancia como un momento crítico. Etiológicamente dependen del temperamento, de experiencias y predisposiciones biológicas. Su práctica está influenciada por las características del medio y otros factores del sujeto.

Su desarrollo es importante pues constituyen un recurso de afrontamiento que facilita la adaptación humana y permiten la regulación adecuada de las emociones, las conductas y las motivaciones del sujeto en relación con su medio para la consecución de metas. Por tanto, este es un tema de gran vigencia en la actualidad, su importancia radica en que desde las escuelas el psicopedagogo logre en nuestros adolescentes un desarrollo integral de la personalidad, constituyendo las nuevas generaciones de adolescentes las futuras fuerzas motrices desarrolladoras de la sociedad.

En cuanto a la temática habilidades psicosociales, a nivel internacional podemos encontrar autores como Maslow (1943) con su principal aporte la *teoría de la jerarquía de necesidades humanas* para una mejor comprensión de la esfera motivacional; las *estrategias de afrontamiento cognitivas y/o emocionales* de Leventhal, Nerenz y Esptein (1983) y la *teoría de afrontamiento y evaluación* abordadas por autores como Lazarus y Folkman (1986) en su *teoría cognitiva de la emoción* que están estrechamente relacionadas con la *teoría de la motivación humana* abordada por el profesor Calviño (2000) en el artículo *Elementos para la fundamentación marxista de una teoría de la motivación humana*.

Por último tenemos la tesis doctoral en psicología social de Peres (2008) "*Habilidades sociales en adolescentes institucionalizadas para el afrontamiento a su entorno inmediato*". Los principales aportes de estos investigadores giran entorno a desarrollar



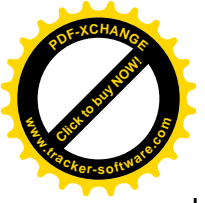
un programa de entrenamiento de habilidades sociales en adolescentes institucionalizadas que les permita el afrontamiento en su entorno teniendo en cuenta las características de la adolescencia, sus necesidades, los obstáculos que impiden adaptarse a su medio y las estrategias de afrontamiento que se utiliza en el contexto donde se desarrolla el sujeto.

Este programa de entrenamiento obtuvo los siguientes resultados: ayudó a mejorar y a proporcionar herramientas para asumir la cotidianidad y mediante el desarrollo de las habilidades sociales se pudo obtener mayor afrontamiento en los adolescentes.

En Cuba, y también en el resto de los países del mundo, se llevan a cabo investigaciones sobre la adolescencia y el desarrollo de habilidades psicosociales; este tema tiene importancia en la educación cubana, puesto que constituye una preocupación de la política educacional la formación y desarrollo armónico de la personalidad de sus educandos. Además, es una inquietud por parte de la Organización Mundial de la Salud (OMS) desarrollar habilidades psicosociales (o habilidades para la vida) en el ámbito escolar como herramientas de promoción de la salud y prevención de problemas psicosociales.

Para su logro se han presentado trabajos en seminarios y talleres regionales de Promoción y Educación para la Salud en los años 2004; 2005, donde se declaró al docente facilitador y los educando como agente activo de sus aprendizajes para la vida (entiéndase también como habilidades para la vida o habilidades psicosociales).

Este tema ha sido abordado por varios autores, en sus estudios algunos hacen referencia a aspectos como personalidad, adolescencia y frustraciones en esta etapa de forma aislada tales como: en temas de personalidad se encuentran Viviana González Maura (1995), Fernando González Rey (2003), Lourdes Fernández Rius (2003) y Raquel Bermúdez Morris (2004). Así como trabajos que abordan sobre la personalidad del adolescente: Amelia Amador Martínez (2002), Laura Domínguez (2003). Estos investigadores aportaron una caracterización de la etapa que aborda este trabajo, así como las peculiaridades psicológicas de los aspectos de la personalidad de los adolescentes para el perfeccionamiento del proceso docente educativo enfocando



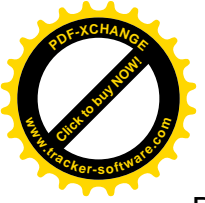
los resultados en una visión psicopedagógica, aspectos que pueden servirles al docente para llevar a cabo el desarrollo de habilidades psicosociales.

En la provincia de Holguín existe la investigación de Torrente (2015) su principal aporte es el diseño de una estrategia que permita educar y formar valores como el valor “amor a la vida” en adolescentes y sus resultados están dirigidos a una formación de una conciencia pública del intento suicida, sus consecuencias y educar a los individuos previniendo estas conductas a través de la preparación del docente para que este contribuya a la Educación Familiar.

A pesar de las diversas investigaciones que abordan la temática, con la aplicación de métodos empíricos tales como la observación, entrevistas y encuestas realizadas a docentes y adolescentes, se han identificado en la práctica las siguientes **insuficiencias**:

- Limitaciones metodológicas en el diagnóstico de los adolescentes para la identificación de barreras personales y ambientales como principales causas de la frustración.
- Insuficiente realización de actividades que satisfagan las necesidades, los motivos y aspiraciones de sus educandos.
- Insuficiente preparación del entorno psicosocial para desarrollar habilidades en sus hijos(as) adolescentes.
- Falta de preparación de los docentes para desarrollar las habilidades psicosociales en los adolescentes como vías de afrontamiento a las frustraciones en las actividades diarias de su vida escolar y personal.

En correspondencia con las insuficiencias encontradas en la práctica pedagógica se identifica el siguiente **problema de investigación**: ¿Cómo contribuir a la preparación de los docentes para el desarrollo de habilidades psicosociales como vías de afrontamiento a frustraciones en sus adolescentes? Esta investigación tiene como **objetivo**: **elaboración de un taller de orientación dirigido al docente para desarrollar habilidades psicosociales en adolescentes de la Secundaria Básica “Lidia Esther Doce Sánchez”**.

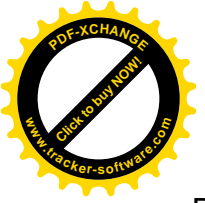


Por tanto se plantean las sucesivas **preguntas científicas:**

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan las categorías personalidad, adolescencia, desarrollo de habilidades psicosociales y vías de afrontamiento, así como el tratamiento **de frustraciones en los adolescentes?**
2. ¿Cuál es el estado actual que presentan los docentes en su preparación para **el desarrollo de habilidades psicosociales en los adolescentes como vías de afrontamiento a frustraciones?**
3. ¿Qué características debe tener un taller de orientación dirigido a docentes para desarrollar habilidades psicosociales en los adolescentes de Secundaria Básica?
4. ¿Cómo valorar la efectividad de la propuesta en la Secundaria Básica “Lidia Esther Doce Sánchez”?

Para darle solución a las preguntas se trazan las siguientes **tareas de investigación:**

1. Determinar la fundamentación de las posiciones teóricas que sustentan las categorías personalidad, adolescencia, desarrollo de habilidades psicosociales y vías de afrontamiento, así como el tratamiento de frustraciones en los adolescentes.
2. Diagnosticar el estado actual que presentan los docentes en su preparación para el desarrollo de habilidades psicosociales en los adolescentes de la Secundaria Básica Lidia Esther Doce Sánchez como vías de afrontamiento a frustraciones.
3. Elaborar un taller de orientación dirigido a docentes para desarrollar habilidades psicosociales para el afrontamiento de la frustración en adolescentes de la Secundaria Básica “Lidia Esther Doce Sánchez”
4. Constatar la efectividad de la propuesta en la actividad pedagógica.



Para desarrollar la actividad científica-investigativa educativa se utilizan los siguientes **métodos de investigación:**

### **Métodos teóricos**

- Análisis - síntesis e Inducción – deducción: en el procesamiento de la información, tanto teórica como empírica que permitió la determinación de los fundamentos acerca de la frustración, las habilidades psicosociales para su tratamiento y la elaboración de conclusiones.
- Método de análisis histórico- lógico: para el análisis de la evolución y caracterización de la atención a la frustración desde el desarrollo de habilidades psicosociales, lo que permitió determinar relaciones esenciales para perfeccionar el trabajo educativo.
- Método de modelación: en la elaboración de los talleres de orientación.

### **Métodos empíricos**

- Observación: para profundizar en el problema y obtener informaciones mediante la percepción atenta, racional, planificada y sistemática del nivel de preparación de los profesores para el desarrollo de habilidades psicosociales en el tratamiento a la frustración en la adolescencia y las transformaciones cualitativas en los docentes como consecuencia de la implementación del Taller de orientación.
- Entrevistas y encuestas: a docentes y adolescentes, para obtener información acerca de la preparación de los docentes, vías y formas utilizadas para el tratamiento a la frustración desde el desarrollo de habilidades psicosociales, la caracterización de la personalidad de los adolescentes, así como constatar luego de la aplicación de los talleres de orientación los resultados obtenidos.
- Experimentación parcial en el terreno: para valorar la efectividad del taller realizado y los resultados alcanzados en relación con el desarrollo de habilidades psicosociales en los adolescentes.



## **Desarrollo**

### ***Fundamentación de las posiciones teóricas que sustentan las categorías personalidad, adolescencia, desarrollo de habilidades psicosociales y vías de afrontamiento a frustraciones en adolescentes.***

Partiendo de lo particular a lo general se hace necesario abordar las particularidades de la personalidad, su subjetividad, algunos de sus principios, características y sus necesidades y motivos para una mayor comprensión de las teorías de la frustración y de las teorías de las estrategias de afrontamiento que el individuo asume desde su posición como ser biopsicosocial, otros aspectos son la etapa de la adolescencia y las vías de afrontamiento a frustraciones entre las que se encuentran las habilidades psicosociales en función de disminuir o prevenir estados de frustración en adolescentes mediante un taller de superación; fundamentación teórica que explica la importancia de la preparación del docente en la temática que se aborda en el trabajo investigativo.

### ***Un estudio a la personalidad***

No se puede hablar de adolescencia y frustración, y viceversa sin antes hacer un estudio de la personalidad y las necesidades y motivos de su actividad. Lourdes Fernández Rius<sup>1</sup> expresó que la personalidad “*es la organización, la integración más compleja y estable, de contenidos y funciones psicológicas que interviene en la regulación y autorregulación del comportamiento en las esferas más relevantes para la vida del sujeto*”.

La personalidad posee determinadas características: individualidad, integridad, estabilidad, función reguladora (inductora y ejecutora) y su estructura<sup>2</sup> que se expresan en cada individuo mediante intereses, aspiraciones, convicciones, la autovaloración, ideales, intenciones, el carácter, concepción del mundo, proyecto de vida y sentido de la vida; Formaciones Psicológicas que hacen que se distingan, se diferencien de los demás; características que no se dan de manera aislada debido a que la misma

---

<sup>1</sup> *Pensando en la Personalidad*, (2003)

<sup>2</sup> Ver anexo 1



constituye un sistema integral que tiene una determinada composición y organización en la que es posible reconocer, al igual que en su estructura, regularidades, leyes y principios de su funcionamiento.

En este sentido, las Formaciones Psicológicas son “*un sistema de contenidos psicológicos configurados y elaborados de manera activa por el sujeto, significativo y personalizado que regulan su comportamiento presente en función de objetivos futuros*”.<sup>3</sup>

En la personalidad la subjetivación individual se produce a partir de un modo particular de relacionarnos y de interactuar con la realidad objetiva, lo cual posibilita que en ese proceso el sujeto individual vaya construyendo representaciones y sentimientos individuales. Se constituye así la subjetividad como experiencia interior, propia, vivida dentro de sí, de cada cual, muy personal y exclusiva. Difícil de transmitir con toda exactitud a través del lenguaje. La realidad existe en nosotros como subjetivación, es realidad subjetivada en forma de sentido psicológico; el cual “*constituye el significado que alcanza la realidad para el sujeto, en función de sus necesidades y motivos, su impacto emocional*”.<sup>4</sup>

Para el desarrollo de la personalidad hay que tener en cuenta cómo se desarrolla la actividad psíquica general del hombre que le permite reflejar la realidad a través de la actividad. Por tanto, hay que comprender cómo funciona la actividad psíquica que regula la actividad del hombre y que en un nivel superior de desarrollo da lugar a la personalidad, en la unidad de lo cognitivo y lo afectivo en la personalidad principio teórico y metodológico fundamental.<sup>5</sup>

La actividad psíquica humana abarca dos grandes esferas que conforman una unidad indisoluble: lo cognitivo y lo afectivo. La unidad de ambas esferas que incluyen diferentes procesos cognoscitivos y afectivos que se desarrollan simultánea e integralmente a lo largo de la vida, aun cuando ambos mantengan una relativa

---

<sup>3</sup> *Personalidad, su diagnóstico y desarrollo, Colectivo de autores; 2004, p.57*

<sup>4</sup> *Pensando en la Personalidad (2003), en La personalidad presupuestos*

<sup>5</sup> *Orientación Educativa Tomo I, 2011*



autonomía en su aspecto funcional, concluyendo que las operaciones cognitivas y los procesos afectivos de la personalidad están integradas a complejos sistemas de regulación.

A esta *“integración cognitivo-afectiva relativamente estable; dadas por la motivación, actitudes, estereotipos, normas y valores, que actúa de manera inmediata sobre el comportamiento ante situaciones vinculadas a su acción reguladora” se le llaman Unidades Psicológicas Primarias.*<sup>6</sup>

### **Las necesidades y motivos de la personalidad**

En la estructura general de la personalidad se encuentran las necesidades y los motivos, sentidos psicológicos que se pueden entender como Unidades Psicológicas Primarias. Estos contenidos quedan enmarcados dentro de la motivación de la actividad humana que es provocada por algo, portador de determinado valor emocional expresados en diferentes formas definidas conductualmente o psicológicamente, y que ese algo sostiene esa actividad con cierta energía o intensidad en una determinada dirección y que le da una significación a su realidad subjetivada en forma de sentido psicológico.<sup>7</sup>

Según Leontiev (1975)<sup>8</sup>, *“la necesidad como fuerza interna puede realizarse sólo en la actividad...la necesidad aparece inicialmente solo cómo condición, como premisa de la actividad, pero en cuanto el sujeto comienza a actuar, ocurre su transformación y la necesidad deja de ser lo que fue virtualmente en sí. Mientras más se avance en el desarrollo de la actividad, esta premisa se convierte más en su resultado”*. “La misma indica lo causal, lo inevitable, lo que impulsa, la demanda, lo que se pretende y lo que da sentido al comportamiento dentro de la dinámica psíquica del sujeto; quien posee un lugar de apropiación creativa, de elaboración y no de reproducción y de adaptación pasiva y activa”.

---

<sup>6</sup> *Personalidad, su diagnóstico y desarrollo, Colectivo de autores; 2004, p.50*

<sup>7</sup> Notas tomadas de los libros *Pensando en la Personalidad*, (2003), en *La personalidad presupuestos* y del libro *“Psicología General para los Institutos Superiores Pedagógico”, 1987*

<sup>8</sup> Material docente *Elementos para la fundamentación marxista de una teoría de la motivación humana*, Calviño, Tomado del libro *“Temas de Psicología y Marxismo. Tramas y subtramas”*; 2000.





“Son las necesidades las generatrices de la dinámica instituyente del aparato psíquico. Se asocian las experiencias de satisfacción e insatisfacción, experiencias basales e instituyentes de los dinamismos psicológicos fundamentales, y consecuentemente de los procesos dinámicos de mantenimiento (repetición), desplazamiento (compensación, equilibrio), reelaboración (superación, creación), etc”. (Calviño, 2000).

“Es algo más que un "estado interno de insatisfacción, inquietud, tensión, desequilibrio" sino más bien una energía corporal que es movilizadora y dirigida selectivamente hacia partes del ambiente" (Dugas, 1986)<sup>9</sup>.

Por tanto, se entiende psicológicamente por **necesidad** en sentido general como “*un estado de carencia del individuo que lleva a su activación con vistas a su satisfacción, en dependencia de las condiciones de su existencia*”.<sup>10</sup> Son insaciables, se mantiene de manera estable a lo largo de la vida del individuo y pueden ser según su origen naturales o culturales y según su objeto materiales o espirituales; las cuales se forman en las actividades y/o relaciones que la personalidad realiza de manera estable y tienen una organización interna en la personalidad que se mediatiza y regula por la propia acción de la personalidad en sus relaciones con el medio.

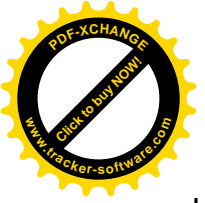
Se manifiestan a través de conductas, las cuales son la expresión de dichas necesidades. Las conductas sociales y las experiencias son propias de cada sujeto, lo que dificulta descifrar el verdadero desequilibrio, es posible considerar conductas encubiertas o manifiestas.

De esta forma, la conducta constituye la manifestación de que hay una intención y una acción para lograr la meta, y que es, a su vez, delimitada por el requerimiento personal, en términos de la satisfacción esperada.

---

<sup>9</sup> Material docente *Las necesidades*; p.1

<sup>10</sup> *Psicología General para los Institutos Superiores Pedagógico Tomo 2, 1987; p.10*



La necesidad es satisfecha cuando la persona, ha tomado conciencia de dicha necesidad, organizando y dirigiendo su conducta hacia el logro de su meta y encontrando el requerimiento exacto, en calidad y cantidad.<sup>11</sup>

También puede ocurrir que la persona se enfrente a barreras que le impiden lograr la satisfacción de sus necesidades y tales barreras se pueden encontrar en:

- La persona: cuando las condiciones biológicas, sociales o psicológicas no se han desarrollado lo suficiente para lograr la clara identificación y satisfacción de sus necesidades, requiriendo de terceras personas para ello.
- En el ambiente: cuando se presentan ausencias o deficiencias de recursos, económicos, de tiempo, de lugar donde se esté, etc.

Según la obra *“Una teoría sobre la motivación humana”* de Maslow (1943)<sup>12</sup>, jerarquizó las necesidades de los humanos en una pirámide<sup>13</sup> en las que a medida que se van satisfaciendo en un determinado grado, aparecen de forma sucesiva otras de rango superior, de naturaleza más psicológica; y el acceso a ellas depende el bienestar de las personas. Las clasificó en dos tipos, las que permiten a las personas funcionar adecuadamente y las que "capacitan a las personas para funcionar de un modo óptimo como seres humanos"; y las dividió en cinco niveles: fisiológicas, de seguridad, aceptación social, reconocimiento y autorrealización.

Se citó que... *“todas las personas tienen necesidades básicas, pero esto no quiere decir que lleguen a tener necesidades de autorrealización... y sostiene que...la persona sana es aquella que, una vez satisfechas sus necesidades básicas, puede motivarse para desarrollar y actualizar sus máximas potencialidades”*.<sup>14</sup>

Symonds (1986)<sup>15</sup>, formula una lista de principios que ayudan a comprender la dinámica de las necesidades:

---

<sup>11</sup> Material docente *Las necesidades; Dinámicas de las necesidades; p.1, pp1,2 y 3*

<sup>12</sup> Material docente *Las necesidades; Barreras en las necesidades, Clasificación de las necesidades; p.2 y 3*

<sup>13</sup> Ver anexo 2

<sup>14</sup> Material docente *Las necesidades; Modelo de Maslow: Jerarquía de necesidades humanas; p.3*

<sup>15</sup> Material docente *Las necesidades; Modelo de Maslow: Jerarquía de necesidades humanas; p.3*



- Cuando se satisfacen las necesidades inmediatas aparecen necesidades más maduras.
- Las necesidades crean tensión, aunque no siempre llegan a producir ansiedad.
- Toda conducta aspira a disminuir la tensión creada por las necesidades.
- Cuando una necesidad se vuelve dominante, toda conducta se orienta hacia ella, pudiendo pasar inadvertida otras.

Indica también que “la satisfacción de necesidades actuales garantiza que se afrontará la futura privación de éstas en forma más eficaz”.

Por tanto, “la necesidad constituye la fuente de la actividad pero para que el hombre actúe, debe ser capaz de reflejar aquel objeto que satisfaga su necesidad, el cual se convierte en motivo de su actividad, a la que también le da una orientación definida. De este modo, son los objetos de las necesidades los que constituyen los motivos reales de la actividad, ya sean objetos materiales o ideales, concretos o abstractos”.<sup>16</sup>

Se define el **motivo** como “aquel objeto que responde a una u otra necesidad y que, reflejado de una forma u otra por el sujeto, conduce su actividad”.<sup>17</sup> El motivo moviliza y orienta la conducta del sujeto, en la personalidad pueden existir motivos que no se correspondan con la verdadera causa del comportamiento que el sujeto asume, pero sin lugar a dudas estos están relacionados con una o más necesidades de la personalidad de la cual él es un fenómeno interno que constituye una expresión de la personalidad como sujeto de la actividad.

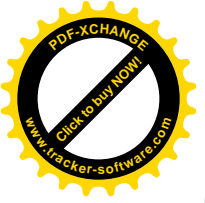
Los tipos de motivos están dados por su contenido (cognitivos, laborales, artísticos), amplitud (generales o amplios; particulares o estrechos), estabilidad (estable o situacional) y su nivel de conciencia (conscientes y no conscientes).

En la personalidad los motivos siempre van a estar estructurados jerárquicamente, donde unos motivos son los principales y otros son secundarios en dependencia

---

<sup>16</sup> Relación entre necesidad y motivo “*Psicología General para los Institutos Superiores Pedagógico*”, 1987, p.17

<sup>17</sup> “*Psicología General para los Institutos Superiores Pedagógico*”, 1987, p.17



de la relevancia o significación que estos tienen para el sujeto por eso, aunque en toda personalidad existe una jerarquía motivacional, el contenido de la misma puede variar de una a otra persona. Esta estructura jerárquica es relativa en tanto es susceptible a transformaciones, dado por el carácter dinámico de la personalidad.

La jerarquía de motivo es la organización que el sujeto da a sus motivos donde unos son rectores dominantes y otros subordinados secundarios<sup>18</sup>. Los motivos se organizan de dos formas:

- En forma de pirámide: Un solo motivo es rector y el resto subordinado a algo muy importante para el sujeto.
- En forma de meseta: Cada esfera de la personalidad tiene motivos rectores. Si se frustra uno de los dominios rectores se apoya en otros motivos rectores de otra esfera, esto constituye una fortaleza para la personalidad y lo prepara mejor para que el individuo no caiga en frustración.

Toda personalidad posee una jerarquía de motivos, su contenido puede variar de una a otra. En una persona pueden ser rectores, dominantes motivos de naturaleza colectivista y en otra pueden serlo motivos de carácter individualista. Por lo tanto, en cada una de ellas encontramos tendencias orientadoras de la personalidad diferentes.

Los motivos conducen la actividad de la personalidad hacia la satisfacción de sus necesidades. Pero en ocasiones ocurre que esta satisfacción no se logra. Esto provoca un determinado estado en el sujeto que se denomina frustración.

### **Frustración. Tipos de frustración.**

Según el colectivo de autores del libro “*Psicología General para los Institutos Superiores Pedagógico*” (1987, p.22) la **frustración** es un estado de la personalidad

---

<sup>18</sup> “*Psicología General para los Institutos Superiores Pedagógico*”, 1987, p.21



que se produce cuando en la actividad surgen obstáculos (objetivos o subjetivos) que impiden la satisfacción de las necesidades. Otras definiciones de frustración son<sup>19</sup>:

- Bloqueo de algún comportamiento dirigido a alcanzar una meta, necesidad que no sea satisfecha o situación en donde nos veamos coartados, factores que nos llevará en más de alguna medida a sufrir de frustración. (Dollard, Doob, Millar, Mower y Sean en Lahey, 1999)
- Para que exista una frustración debe haber una motivación, o necesidad, no satisfecha. De acuerdo a la importancia del motivo será la intensidad de la frustración. (Castro, 2002)
- Cuando un sujeto actúa para lograr un objetivo y alguna barrera u obstáculo que le impide lograrlo, se produce la frustración. (Mayorca, 2005)

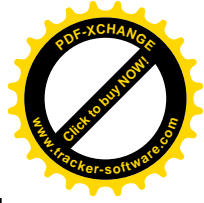
La autora asume la definición del colectivo de autores, 1987. Podemos encontrar tres tipos de frustración y un subtipo dentro de la frustración personal que se encuentra, también, dividido en varias tipologías que se explican a continuación respetando el criterio dado por los mismos autores. Estos son<sup>20</sup>:

- ✓ La frustración ambiental es provocada por un obstáculo que surge en el medio natural o social.
- ✓ La frustración personal se produce por obstáculos que se dan en la propia persona. Esta está dada a partir de las aspiraciones que posee un sujeto como vía de realización personal. Sin embargo, a pesar de los esfuerzos que él realiza tiene dificultades para realizar las actividades requeridas para alcanzar su objetivo debido a la propia complejidad de dichas actividades y al grado de desarrollo de sus capacidades, que es insuficiente para poder satisfacer el exagerado nivel de sus pretensiones.

---

<sup>19</sup> Tomadas de Cosme Cerpa, Luis Fernando; “La frustración sus factores causantes y las estrategias que se usan para un manejo efectivo”, <http://www.monografias.com/trabajos44/frustracion/frustracion2.shtml#ixzz2HTy8wBc4>

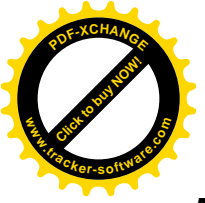
<sup>20</sup> *Psicología General para los Institutos Superiores Pedagógico, 1987, p.23-26*



Este individuo no valora adecuadamente las condiciones objetivas en su actividad, ni tampoco es adecuada la valoración de sus propias posibilidades. De este modo se plantea metas a un nivel de aspiración que no se corresponde con su nivel de realización. Por ello, al ser elevado y recibir bajos resultados, sufre intensamente. Un caso particular de la frustración personal es:

✓ La frustración por conflicto: El conflicto se produce cuando el sujeto está bajo la influencia simultánea y contrapuesta de dos o más motivos de igual intensidad. Si una de estas condiciones no existe, la persona no se encuentra en conflicto. La frustración por conflicto ocurre porque para poder satisfacer un motivo, se tiene que frustrar el otro. Esto se cumple para cualquier conflicto. Existen distintos tipos de conflictos:

- El conflicto de aproximación-aproximación aparece cuando la persona se debate entre motivos positivos que son de agrado e interés para el sujeto. Consiste en que para realizar un motivo es preciso renunciar al otro y en relación a este el individuo tiende a frustrarse.
- El conflicto evitación-evitación se origina por encontrarse la persona entre motivos negativos que no sean de su agrado y cualquiera de estos dos que elija el sujeto se siente mal que se puede expresar mediante el rechazo. Se produce frustración por este tipo de conflicto ya que al tratar de evitar una alternativa de negativa, la persona cae en otra que igualmente quisiera evitar. En tipo de conflicto puede existir una exigencia social que obligue al sujeto elegir una de las dos opciones.
- El conflicto de aproximación-evitación se presenta cuando algo para la persona implica en sí mismo motivos positivos y negativos. La frustración por este tipo de conflicto puede ocurrir de dos maneras. Realizar un motivo positivo conlleva a no poder evitar el motivo negativo, lo que provoca frustración. Decidirse por evitar el motivo, lleva implícito renunciar a realizar el motivo positivo, lo cual también provoca frustración.



***Mecanismos de defensa y efectos de la frustración. Vías de afrontamiento: tolerancia de la frustración y habilidades psicosociales.***

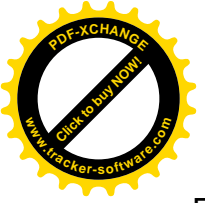
Existen varias corrientes psicológicas que desde su posición teórica dan a conocer qué son los **mecanismos de defensa**:

**Desde el psicoanálisis** Freud define que son *estrategias psicológicas inconscientes puestas en juego por diversas entidades (yo, ello y superyó entran en conflicto) para hacer frente a la realidad y mantener la autoimagen.*

Desde el punto de vista **conductual**, los seres humanos aprenden a proveerse a sí mismos de estimulación, con lo cual aumentan las probabilidades de anticipar la estimulación ambiental de esta forma aumentan su adaptabilidad a eventos futuros similares a eventos de su pasado que hayan tenido algún grado de similitud, interiorizando esa estimulación. De este modo, es motivante evitar la estimulación displacentera del ambiente y evitar aquella del interior (respuestas coverantes). La forma de evitar este tipo de estimulación aversiva coverante, son, justamente, los mecanismos de defensa.

Sus *características esenciales son*: surgen al momento en que no se cumplen los objetivos deseados e involuntariamente o sin percatarse el sujeto de esto o puede ser debido a la pérdida o experiencias traumáticas, hacen referencia a diferentes tipos de reacciones o *procesos mentales inconscientes* (se da mayormente de esta forma en la adolescencia). Son un reflejo que tiene el sujeto sin pensar o recapacitar que hacer ante el objeto causante de su frustración y su empleo siempre o generalmente se presentan de manera inconsciente siendo el resultado del aprendizaje o como hemos visto que otras personas reaccionan ante la frustración.

Tienen como función de que implican el funcionamiento de repertorios de lenguaje complejo de modo que reducen la emocionalidad negativa que, de otra forma, la persona experimentaría y la función de proteger la mente/sí mismo/yo de la ansiedad o sanciones sociales y/o para proporcionar un refugio frente a una situación a la que uno no puede hacer frente por el momento.



En resumen, son diversas formas de defensa psicológica inconscientes con las cuales el sujeto consigue vencer, evitar, circundar, escapar, ignorar o sentir angustias, frustraciones y amenazas por medio del retiro de los estímulos cognitivos que las producirían. Entre los mecanismos de defensa se incluyen los siguientes: condensación, **desplazamiento**, **disociación**, **formación reactiva**, **negación**, **proyección**, **racionalización**, represión, **regresión**, **introyección** y **aislamiento**.<sup>21</sup>

Los efectos de la frustración en la personalidad pueden ser negativos o positivos. Esto depende de las propias condiciones internas del sujeto y de las condiciones en que transcurre su vida como también el ambiente en que se desarrolla.

Algunos efectos negativos de la frustración o conductas inadecuadas asumidas por el individuo cuando las técnicas de ajuste del comportamiento no bastan para equilibrar la realidad pueden ser:

- *Conductas desadaptativas*: con ansiedad, histeria hiperactividad, irritabilidad y alteraciones nerviosas, estrés, las más grave como el suicidio.
- *Agresividad*, puede manifestarse de dos formas: socializada (ira, rabia, rencor y resentimiento) y reprimida latente (cinismo, indolente, frío e indiferente)
- *Depresión*: angustia, desesperación, aislamiento, reacción de escape, timidez e inhibición.
- *Otras manifestaciones*: regresión, fantasía, alcoholismo, drogadicción, exacerbación de la emotividad, apatía, nihilismo (reniega), terquedad, pérdida de iniciativas y autoagresión.

Todas estas manifestaciones negativas no constituyen vías efectivas para la solución de la frustración que posea un sujeto de modo que contribuyan al desarrollo de la personalidad, a su funcionamiento adecuado y ajustado.

Algunos de los efectos positivos de la frustración o conductas adecuadas, adaptativas asumidas por los sujetos pueden ser:

---

<sup>21</sup> Ver anexo Glosario, los mecanismos de defensa en negrita son los métodos más usados por el sujeto en cuanto a la frustración





- La búsqueda de otras vías, métodos, condiciones para cumplir sus objetivos, o sea, encuentra una compensación.
- Autoadaptación del desprendimiento.
- Autorregulación (graduación de la actividad paso a paso firmemente)
- Predominio del análisis y la reflexión sobre la situación.
- Mantiene ecuanimidad y autocontrol.
- Valora sus aprendizajes.

Una vía importante de solución de la frustración que condiciona efectos positivos en la personalidad es a través de la jerarquización de los motivos. Mediante un cambio de posición de los motivos en la estructura jerárquica de los mismos, disminuye o desaparece el efecto negativo de la frustración para la personalidad. En otros casos, ante la frustración, el sujeto puede valorar la posibilidad de sustituir la actividad cuyo motivo está frustrado por otras nuevas en las que considere tener mayores perspectivas de éxito.

De estas dos formas la personalidad ejercerá su papel regulador de su propia actividad, favoreciendo en gran medida al desarrollo de la misma siendo susceptible de enriquecerse con nuevas tendencias orientadoras para su actividad.

Analizando lo anteriormente expuesto, la autora considera que es válido aclarar lo siguiente: la frustración se puede evitar dependiendo de la posición que asuma el individuo, no es necesaria que ocurra para que genere desarrollo en la personalidad pero no toda frustración genera desarrollo esto depende de las particularidades individuales del sujeto y las herramientas que posea para afrontarlas. A este desarrollo le antecede la educación pero en ocasiones esta apropiación de conocimientos no es adecuada o por inexperiencia se producen mecanismos y efectos de inadecuación en la personalidad que dificultan o frenan el desarrollo armónico e integral de la misma.

Esto hace necesario un trabajo educativo en el cual la ayuda de los demás es vital para que después, el sujeto por sí solo, pueda afrontar sus frustraciones con éxito. Entonces es el docente, el agente social de la institución educativa; facilitador de las vías de afrontamiento a sus educandos, agentes activos de sus propios aprendizajes



psicosociales, que junto con la familia y la comunidad constituyen el apoyo esencial para la apropiación de los mismos.

### ***Vías de afrontamiento a frustraciones***

Las vías son los métodos, procedimientos o estrategias que el ser humano utiliza para afrontar determinadas situaciones que pueden utilizar los mecanismos de defensa de la personalidad, como moduladores del impacto, hace un esfuerzo, mediante la conducta manifiesta o internas, que exceden los recursos de la persona. El afrontamiento, es un proceso adaptativo que modifica el entorno físico y social del que depende una relación emocional.

Según Lazarus y Folkman (1986) puede ser definido como "...todos aquellos actos que controlan las condiciones adversas del entorno, disminuyendo así el grado de perturbación fisiológica del organismo al reducir eventos estresantes"<sup>22</sup>, lo que hace que lo diferencie del concepto conducta adaptativa automatizada.

Cada proceso de afrontamiento tiene implicaciones distintas para la emoción, no solo en lo que respecta a la eficacia con que se afronte la situación problemática, sino a la que se hace referencia a la regulación directa de la emoción mediante desviaciones de la atención o mediante afrontamientos cognitivos.<sup>23</sup>

A partir del análisis de los términos vías y afrontamiento se define que la estrategia de afrontamiento son actividades, acciones y comportamientos de las que el individuo es consciente, esta última característica es lo que las diferencia de un mecanismo de defensa.

Dentro de la psicología cognitiva<sup>24</sup>, centradas en el ser humano, existe dos teorías de afrontamiento<sup>25</sup>:

---

<sup>22</sup> Tesis doctoral de Granada de la autora Maclovia (2008), p. 69; pp 2

<sup>23</sup> Material docente *Estrés y procesos cognitivos* de Lazarus y Folkman (1986), p. 3; pp. 2

<sup>24</sup> Se encuentran dos grandes investigadores mencionados en el segundo párrafo, Lazarus y Folkman, principales exponentes de la teoría del afrontamiento en la que dan una perspectiva distinta, la unión de la cognición con las emociones en la solución de problemas

<sup>25</sup> Tesis doctoral de Granada de la autora Maclovia (2008).



- Como estilo cognitivo consistente (modo habitual de procesar la información y de utilizar los recurso cognitivo, diferencias individuales de la actuación) de aproximación a los problemas. Se ha buscado la asociación de diversas variables de personalidad con estilos de afrontamiento.
- Como un estado o proceso dependiente de la situación. Se analizan las estrategias o acciones llevadas a cabo por una persona ante las distintas situaciones o problemas. Indica que hay poca consistencia en las estrategias ante distintas situaciones e incluso puede cambiarse de estrategia ante un mismo problema en dos momentos temporales distintos.

Existen dos tipos de vías de afrontamiento<sup>26</sup>:

- Estrategias centradas en el problema: Se hace frente a la situación, buscando soluciones al problema que ha provocado la disonancia cognitiva, hay una búsqueda deliberada de solución, de recomposición del equilibrio, roto por la presencia de la situación estresante. Este tipo de estrategia son la confrontación, la búsqueda de apoyo social y la búsqueda de soluciones.
- Estrategias de afrontamiento centradas en la emoción: la persona busca la regulación de las consecuencias emocionales activadas por la presencia de la situación estresante. Si no funcionan o son insuficientes el primer tipo de estrategias, se pretende aminorar el impacto sobre el individuo. Las estrategias son el autocontrol, el distanciamiento, la reevaluación positiva, la autoinculpación y el escape-evitación.

En un afrontamiento adecuado, las estrategias centradas en el problema y las estrategias centradas en la emoción actúan de forma complementaria, sin interferirse entre sí. (Lazarus, 1980)<sup>27</sup>

En el análisis de las estrategias de afrontamiento (a frustraciones) se determinó que:

-En cualquier etapa del desarrollo del humano y del desarrollo psíquico se puede utilizar ambas a la vez debido a la unidad que existe entre lo cognitivo y lo afectivo ya que los procesos psíquicos se dan en una interrelación dialéctica cohesionada.

---

<sup>26</sup> Tesis doctoral de Granada de la autora Maclovia (2008); p.75

<sup>27</sup> Tesis doctoral de Granada de la autora Maclovia (2008); p.76



-Otro elemento es la individualidad; la personalidad como nivel superior de la psiquis humana se estructura, se forma y se desarrolla en el individuo en el transcurso del proceso de asimilación por él de la cultura material y espiritual creada a partir de las condiciones de vida y de educación, lo que destaca su carácter histórico concreto, y las influencias de lo biológico, lo social y lo psicológico, que se manifiesta en cada uno de forma única e irrepetible, a partir del carácter activo del propio sujeto en un proceso dialéctico, de constante cambios y transformaciones propias de la etapa de la adolescencia.

El papel de lo propio, de lo personal, es más activo, más fuerte en la determinación de lo que es y lo que quiere ser (Amador, 2002) con la participación de lo consciente y lo no consciente en unidad, el sujeto se va apropiando de las distintas formas de experiencia social bajo la influencia de la enseñanza, la cual va delante y conduce el desarrollo. En ella alcanza un nivel de desarrollo la unidad de lo afectivo y lo cognitivo.

### **Tolerancia de la frustración.**<sup>28</sup>

Los factores generadores de frustración son relativos y diferentes en cada individuo en particular ya que en algunos una situación puede causarle frustración mientras que en otros puede ser que no les genere frustración en lo absoluto; esto es debido a que las situaciones con las que han vivido desde pequeño los preparan, habitan ante estos factores o los vuelven más vulnerables ante esto de acuerdo a que los sujetos difieren considerablemente en sus reacciones ante la frustración y al estrés causado por las altas exigencias de la sociedad o el entorno que le rodea. Algunas veces la frustración es causada por factores existentes dentro de nosotros mismos, que impiden la satisfacción de ciertos motivos y nos causa cierto nivel de frustración.

La tolerancia de la frustración se aplica al grado y la duración del estrés que una persona tolera antes de sufrir desorganización o desarrollar los mecanismo de defensa, por lo que la tolerancia ante la frustración podría ser considerada *“como la relación del tiempo que una persona permanece ante una situación causante de estrés y el grado en que esta persona se vería afectada ante esta misma por lo cual una situación que normalmente no nos afectaría mucho,*

---

<sup>28</sup> Tomado de Cosme Cerpa, Luis Fernando; *“La frustración sus factores causantes y las estrategias que se usan para un manejo efectivo”*, <http://www.monografias.com/trabajos44/frustracion/frustracion2.shtml#ixzz2HTy8wBc4>



*pero al permanecer esta por demasiado tiempo nos llevara finalmente a un estado de frustración y por lo tanto esta llegara a sufrir las consecuencias o mecanismos de defensa de la frustración”.*

La frustración en la mayoría de los casos tiende a ser acumulativa por lo tanto una persona al vivir una serie de situaciones frustrantes de pequeña importancia para ella, pero que estas por así decirlo vayan sumándose y al final estas logren desbalancear la vida del individuo y que este se llegue a sentir frustrado, aun cuando cada una de estas individualmente no le causarían frustración en absoluto, pero el intervalo en que ocurren y la susceptibilidad del sujeto en ese momento sea un factor importante para que estas le generen un estado de frustración.

Las frustraciones que ofrecen amenazas directas a la concepción o la imagen que tenemos de nosotros mismos, es probable que sean sentidas intensamente y que esta genere un mayor impacto. Esto se puede observar cuando nosotros tenemos una concepción de que estamos desarrollándonos bien en una actividad o que hemos triunfado en el desempeño de esta, pero una tercera persona nos dice que ante ella o que ante los demás no hemos hecho bien nuestro trabajo, o que hemos fracasado en nuestro desempeño esto nos hará que la sensación de frustración sea de gran intensidad, y por ende, también así será la forma en que la persona desarrolle un mecanismo de defensa.

Por tanto, se puede plantear que ser tolerante ante las frustraciones ambientales o personales no es suficiente por lo que se hace necesario desarrollar otras vías de afrontamiento como las habilidades psicosociales en las diferentes etapas por las que transita el individuo especialmente en la adolescencia.

### ***Habilidades psicosociales como vía de afrontamiento a frustraciones en la adolescencia***

Las habilidades son, según la psicología, saber hacer. Constituye el dominio de acciones psíquicas y prácticas que permiten la regulación racional de la actividad. Se caracterizan por la sistematización que requieren de un control consciente, regula activa y consciente la actividad. Nunca se automatizan. La habilidad no es el resultado de la simple repetición, requiere de ejercitación e implica perfeccionamiento y desarrollo, así como también “tener presente” el fin y los objetivos, los métodos, las



condiciones y el control de la ejecución y responde a diversas actividades y necesidades. Para formarse posee determinados requisitos; estos son<sup>29</sup>:

1. Estructurar los pasos a seguir (acciones a dominar por el educando)
2. Sistematización de las acciones
3. Garantizar el carácter consciente y activo del proceso de aprendizaje
4. Comprensión de los fines
5. Llevar a cabo el proceso de forma gradual, programada
6. Tener en cuenta los indicadores: sistematización, calidad y destreza, rapidez, independencia y generalización

Las habilidades psicosociales, también llamadas habilidades sociales o para la vida se desarrollan en el sujeto mediante la práctica, estas pueden ser definidas según sus principales características<sup>30</sup>:

- *Un conjunto de conductas aprendidas de forma natural (y por tanto, pueden ser enseñadas)*
- *Se manifiestan en situaciones interpersonales, socialmente aceptadas (implica tener en cuenta normas sociales y normas legales del contexto sociocultural en el que tienen lugar, así como criterios morales).*
- *Orientadas a la obtención de reforzamientos ambientales (consecución de objetos materiales o refuerzos sociales) o autoreforzos.*

En la revisión de la literatura se han encontrado varias definiciones de habilidades psicosociales entre las que destacan los investigadores Michelson (1983); Lazarus, Folkman (1986); Caballo (2002) y Maclovia (2008).

La autora se acoge a la siguiente definición debido a los objetivos que quiere lograr: *las **habilidades para la vida** son un conjunto de destrezas psicosociales para tener un comportamiento adecuado y positivo que permita enfrentar eficazmente los retos y*

---

<sup>29</sup> Tomado de un material docente

<sup>30</sup> Tomado de PATHS Programa de educación social y emocional, enfocado en desarrollar habilidades sociales y emocionales en los niños.



*desafíos de la vida diaria. Su desarrollo incrementa las posibilidades de las personas a aumentar su desempeño en la vida diaria. (Mayda Cárdenas Tauler)<sup>31</sup>*

Las diez principales Habilidades para la Vida; dadas por la autora Mayda Cárdenas Tauler son: **Conocimiento de sí mismo(a)**; Comunicación efectiva; **Toma de decisiones**; Pensamiento creativo; **Manejo de sentimientos y emociones**; **Empatía**; Relaciones interpersonales; **Solución de problemas y conflictos**; Pensamiento crítico; y **Manejo de tensiones o estrés**.<sup>32</sup>

Elas contribuyen a que los estudiantes y sus familias desarrollen y fortalezcan las destrezas psicosociales necesarias para la construcción de procesos personales, familiares y comunitarios de convivencia pacífica y resolución no violenta de los conflictos. Fomenta y estimula el desarrollo de valores y cualidades positivas. Esencialmente Habilidades para la Vida tiene que ver con las relaciones, con nosotros mismos, con las demás personas y con el mundo que nos rodea.

Permiten a las personas transformar conocimientos, actitudes y valores en *habilidades*, es decir, saber “*qué hacer y cómo hacerlo*”. Son habilidades que les facilitan comportarse en forma saludable, siempre y cuando deseen hacerlo y tengan la oportunidad para ello. No obstante, es evidente que las habilidades sobre “cómo hacer algo” no son los únicos factores que influyen en el comportamiento. La motivación y la capacidad para comportarse en forma saludable también se relacionan con el apoyo social y los factores culturales y ambientales.

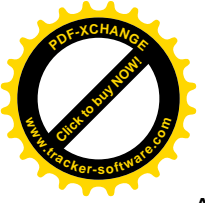
*Así de esta manera les facilitan a las personas enfrentarse con éxito a las exigencias y desafíos de la vida diaria. En forma más específica,... ayudan a las personas a tomar decisiones bien informadas, comunicarse de manera efectiva y asertiva, y desarrollar destrezas para enfrentar situaciones y solucionar conflictos, contribuyendo a una vida saludable y productiva.*<sup>33</sup>

---

<sup>31</sup> Material docente

<sup>32</sup> Material docente y Ver anexo Glosario

<sup>33</sup> pp. 1, 2 y 3 tomados del Material docente



Además, constituyen un importante recurso de afrontamiento debido a la importancia del papel de la actividad social en la adaptación humana (Lazarus, 1986),<sup>34</sup> de ahí la importancia de su desarrollo, el cual florece a partir de la interacción con los otros y mediante la apropiación de aprendizajes que el sujeto va interiorizando de acuerdo a sus particularidades lo lleva a la práctica, influenciada por factores del medio y del individuo.

Se pueden desarrollar en la adolescencia a través de las metodologías de la enseñanza como el uso de las técnicas participativas, juegos interactivos, las clases motivadoras-creativas que generen nuevos conocimientos y vinculadas a las experiencias de los alumnos y mediante el planteamiento de problemas a partir de esas vivencias.

Otros conceptos que están muy relacionados con las habilidades psicosociales son salud, resiliencia, empoderamiento y vulnerabilidad<sup>35</sup> ya que el sujeto es un ser único e irrepetible que posee determinadas potencialidades y condiciones, recursos a desarrollar que le permiten afrontar con éxito las adversidades, conflictos, frustraciones de su vida en relación con su medio siendo menos vulnerable a enfermar tanto físico como psicológicamente.

En este sentido, se considera necesario que el docente, como agente socializador en las instituciones educativas y a su vez facilitador de los aprendizajes educativos utilice las vías de afrontamiento y conozca las características biopsicosociales de la adolescencia para desarrollar en ellos con éxito las habilidades psicosociales.

### ***La adolescencia. Sus características***

***La adolescencia*** es un momento que cristaliza con un sentido más personal, más propio, la identidad de la personalidad en sus diversas manifestaciones internas y externas.<sup>36</sup> *«Es una edad cerrada, secreta, que evade las preguntas o proporciona respuestas poco dignas de crédito, es así mismo, una edad cambiante;... Es una edad que se ilumina y*

---

<sup>34</sup> Tesis doctoral de Granada de la autora Maclovia (2008) p. 35 pp 4

<sup>35</sup> Ver el anexo Glosario

<sup>36</sup> Amador (2002)





repliega voluntariamente en sí misma» «... en la que el hombre se asume en sí mismo, no ya como un yo distinto, sino como una persona libre, la personalidad del hombre deja de estar relativamente patente. Es suya y no de nadie, su intimidad es, por eso, en el último fondo, impenetrable». <sup>37</sup>

En otras literaturas, definen la adolescencia como en el libro titulado “*Adolescencia y sexualidad en la sociedad de hoy*” de la Dra. Alicia Gonzáles Hernández, da a conocer sus criterios sobre qué es adolescencia:

- *Es el grupo etéreo que transcurre aproximadamente, de manera flexible (según las particularidades individuales y contextuales), entre los 10 y 20 años.*
- *El tránsito de la infancia a la adultez.*
- *Es la fase de la vida de transformaciones más rápidas, profundas y radicales en todas las esferas (psicológica, biológica y social), solo comparable con la infancia temprana, donde, desde el nacimiento hasta los 36 a 40 meses el infante se convierte, de un ser totalmente desvalido, en un niño capaz de realizar por sí solo, aunque naturalmente con la ayuda y apoyo del adulto, la mayoría de sus funciones vitales.*
- *"La adolescencia es una faceta más de autodescubrimiento, de clarificación de la identidad y lógicamente, de construcción y maduración (...)*
- *Constituye una fase indudablemente difícil, de gran vulnerabilidad, que requiere atención especial. Sin embargo, de manera alguna no debe ser considerada por ser una etapa de crisis, rebeldía y rompimiento social.*

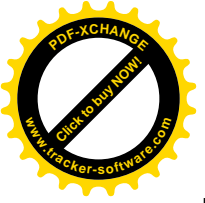
Se puede decir que varios autores estudiosos de esta etapa transitoria han propuesto límites etéreos para la edad adolescente entre los que se encuentran <sup>38</sup>:

-L.I. Bozhovich (de 11-12 años a 13-14)

---

<sup>37</sup> “*Los adolescentes y sus problemas*” de Gerardo Castillo (1978)

<sup>38</sup> “*Adolescencia y desarrollo*” de García (2002)



-H.L. Bee y S.K. Mitchell (12-18 años)

-I. S. Kon (de 11-12 a 14-15 años), en forma general este autor plantea que la adolescencia se concibe entre los 11-12 años, pero su culminación para algunos se sitúa en los 14-15 y para otros en los 17-18 años.

Otros que abordan el problema de la periodización del desarrollo ontogenético plantean que la adolescencia constituye el período comprendido desde los 11 ó 12 hasta los 15 ó 16 años, aunque en esta etapa los límites son muy imprecisos, ya que no depende de la edad cronológica del sujeto, sino de su propio desarrollo personal y social. Esto ha llevado a que los autores no establezcan diferencias entre la adolescencia y la juventud.

La adolescencia es el período de la pubertad, esta última comprende cuatro etapas: la *primera* entre los 8 y 13 años denominada también prepuberal, la *segunda* varía entre los 9 y los 14 años en la cual aparecen los vellos y el acné, la *tercera* ocurre entre los 10 y los 17 años y por último la *etapa final* entre los 14 y 18 años.

*Características de la etapa:*<sup>39</sup>

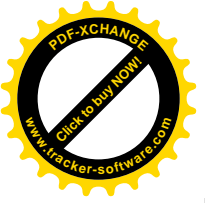
Esta nueva Situación Social del Desarrollo, en la que ocurren disímiles de cambios tanto anatomofisiológicos como psicológicos; inicia alrededor de los 11 años con la incorporación al nivel de enseñanza media, nuevos deberes y derechos y distintas relaciones sociales con:

-La *familia* (medio en el que se producen crisis, sus proles adolescentes prefieren a sus compañeros para contarles sus cosas y problemas, además; en el hogar se le asignan tareas y responsabilidades más complejas, que implican una participación más activa e independiente de la vida familiar aunque aún continúa el adolescente supeditado a la tutela de sus padres).

-Los *coetáneos* (con los cuales el adolescente establece el “código de camaradería”),

---

<sup>39</sup> Tomado de varias literaturas: “*Psicología evolutiva y pedagógica*” de Petrovski (1980); Material docente; “*Adolescencia y desarrollo*” de García (2002);



-El *maestro* (sus relaciones con estos son más superficiales, menos personales; se desarrolla la comparación y la evaluación de los pedagogos, se forman criterios de valoración de la actividad y la personalidad del adulto; aprecian aquellos que saben y son severos, pero justos, bondadosos y tácticos, que pueden explicar un tema en forma interesante y comprensible, organizan el trabajo en clase con buen ritmo).

-La *comunidad* como otro espacio educativo, en donde desarrollan amistades con personas mayores que ellos. De esta manera se amplía el círculo de sus relaciones sociales, al establecer nuevas amistades, incorporarse a un mayor número de actividades extraescolares y a la realización de actividades productivas que requieren mayor independencia por parte de él.

El adolescente posee la **sensación de adultez** y **sentimientos de madurez**, siente mayor libertad para tomar sus propias decisiones pero no tienen la maduración necesaria para ello. Esto se debe a que a nivel anatomofisiológico se producen cambios como crecimiento acelerado dado por el estirón:

-Se aprecia un aumento de estatura, la masa y fuerza muscular, hay un incremento de peso y del diámetro torácico, ocurren cambios en el rostro, en la reestructuración del aparato locomotor y crecen más rápido los vasos sanguíneos, pueden aparecer alteraciones neurovegetativas, deficiencias endocrinas y desórdenes funcionales del sistema nervioso, intensificación de la actividad de la hipófisis debido a su activación y la maduración sexual fruto al desarrollo de los caracteres secundarios femeninos y masculinos y a la aparición de la primera menstruación denominada “menarquia o menarca” en las muchachas a partir de la tercera etapa de la pubertad y la eyaculación en los muchachos.

En su educación, la cual puede ser difícil, intervienen una diversificación de profesores y asignaturas con un contenido cada vez más abstracto y complejo, que elevan las exigencias de aprendizaje del proceso educativo por el desarrollo del lóbulo frontal, dirigidas a garantizar la asimilación de las bases de las ciencias; lo que trae como consecuencia el **desarrollo del pensamiento reflexivo-teórico** que le permite una



utilización adecuada de los conceptos, la elaboración de hipótesis, fundamentación de juicios, exposición de ideas de forma lógica y realizar generalizaciones.

Desarrollan capacidades académicas y didácticas como cualidades que debe desarrollar y tener la personalidad para trabajar en esta etapa. La percepción se hace más planificada, consciente y analítica, convirtiéndose al final de la etapa en una observación activa. Se produce el desarrollo de la autoobservación y aumento de la agudeza visual lo que le permite determinar con mayor precisión la constancia del tamaño y de la forma de los objetos, encontrar figuras simples en otras más complejas.

La memoria se hace más consciente y premeditada menos verbalista y repetitiva. Se desarrolla la memoria racional, lo que se expresa en la utilización consciente de recursos mnémicos, y de procesos como la comparación, la sistematización y la clasificación para la fijación del material. Se eleva la rapidez y volumen de la fijación.

Hay tendencia al desarrollo de la imaginación creadora, es peculiar de esta etapa la fantasía, así como los ensueños de contenido sexual, familiar y profesional proyectados hacia el futuro. Aparecen objetivos inmediatos y mediatos, que organizan y orientan la actividad concreta. El estudio adquiere un sentido personal y se transforma en autoinstrucción. El surgimiento y formación de este tipo de actividad cualitativamente nuevo y superior se operan en la adolescencia como el resultado del **desarrollo de un nuevo nivel de autoconciencia**.

En cuanto a sus vivencias afectivas: es típica en la adolescencia la labilidad emocional (con gran facilidad pasa de la risa al llanto como una forma de atraer la atención) y la excitabilidad. Los sentimientos se hacen más variables y profundos. Surgen los sentimientos de amor y de amistad íntima.

Esta última se manifiesta en que el adolescente es capaz de seleccionar los amigos íntimos al cual le quiere contar todo lo íntimo, personal y le exige lo mismo al amigo, esto influye en su formación moral: forma las bases de valores para poder encontrar, cumplir con las exigencias (fidelidad), las conversaciones constituyen base para la



selección de la pareja. Aparición de afectos (estallidos de cólera, de risa) como manifestación de la intensidad de la vida afectiva del adolescente.

La voluntad en la adolescencia temprana se manifiesta mediante el desarrollo de las cualidades volitivas como: la independencia, la disciplina, decisión, el autodominio son aún incipientes debido al predominio de los procesos de excitación sobre los de inhibición. El adolescente es impaciente, no sabe esperar, es brusco y descontrolado, no es capaz de cohibirse de satisfacciones inmediatas para obtener metas a largo plazo. **La poca experiencia acumulada hace que el adolescente no sepa establecer diferencias entre el capricho y la perseverancia, entre la osadía y la audacia.** El adolescente tardío logra mantenerse firme y perseverante en la consecución de sus metas por un tiempo prolongado.

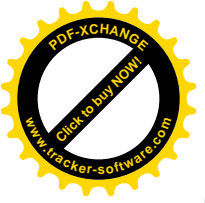
Los intereses se hacen más amplios, profundos, fuertes y estables. Aparecen intereses cognoscitivos orientados hacia descubrimientos científicos, la literatura científica, técnica y otra. Comienza la inclinación hacia determinada rama del saber y profesión.

La autovaloración se hace más consciente y generalizada, es inestable aunque tiende a ser inadecuada. No se logra un vínculo adecuado entre las cualidades que destaca el adolescente al autovalorarse y su comportamiento diario.

Los ideales en esta etapa tienen un carácter generalizado y formal. Por lo general las cualidades que destaca el adolescente en los modelos que elabora, aún no se han incorporado a su actuación.

**Esfera motivacional de la personalidad del adolescente: las nuevas necesidades y motivos de su actividad.**

En esta etapa las necesidades básicas son de independencia, de reconocimiento, de comunicación con sus coetáneos y adultos, de aceptación, de respeto y admiración, sexuales, materiales y de orientación profesional, así como también la necesidad de conocer las propias particularidades, el interés por sí mismo y las meditaciones sobre sí que es característico de la adolescencia. Estas necesidades dan paso a la constitución



de sus objetos (motivos) que se caracterizan en este ciclo de vida por ser generales, variados y amplios.

Los motivos fundamentales son de pertenencia al grupo, de formación de pareja, de amistad, además; aparecen motivos deportivos, literarios, recreativos. Un factor nuevo e importante en el desarrollo de la personalidad en la adolescencia es que *el propio adolescente se convierte en objeto de su actividad*: se refrena en un aspecto, destruye otro y recrea un tercero. Comienza a influir en él sobre sí mismo, a orientarse hacia determinados modelos, fines y objetivos concretos, personalmente significativos, ligados a las necesidades del presente y del futuro.

Debido a los cambios del desarrollo biológico y psicosocial el adolescente puede sentirse en ocasiones frustrado como consecuencia de la insatisfacción de estas necesidades y motivos producto a la formación de barreras personales y ambientales de sus necesidades; recurriendo a conductas de riesgo para su salud y bienestar emocional como el uso indebido de drogas, alcohol y tabaco para mostrar rechazo a las prescripciones adultas, protestando ante la moral, la política o las reglas económicas imperantes en la sociedad, trayéndole así trastornos en su vida de relación.

Estos cambios biológicos producidos por el desarrollo propio de la etapa están vinculados a la esfera autovalorativa, incluida la imagen corporal y también a la valoración que recibe el adolescente en su relación de comunicación con el adulto y coetáneos.

Entre las causas por lo que el adolescente puede sentirse frustrado se encuentran las siguientes:

- En la adolescencia, como ya hemos dicho antes, los adolescentes tienden a hacerse una autovaloración inadecuada de sus propias capacidades optando por conductas negativas como la indisciplina -que ellos mismos pueden rechazar- producto de no haber encontrado el lugar al que aspiraban dentro de su grupo haciendo que estos tomen este tipo de conducta para ser “tenidos en cuenta” por sus compañeros y



maestros. Muchas veces para lograrlo persiguen a toda costa una calificación alta que puede traer como consecuencia el efecto de inadecuación -esto mayormente ocurre en los que obtienen notas altas- o tienden a evitar la crítica de sus compañeros renunciando a sus puntos de vistas para lograr su aceptación.

La motivación profesional es esencial en esta etapa, si el individuo se hace una valoración adecuadas de sus capacidades y se plantea un nivel de aspiración apropiado favorecerá el desarrollo de su personalidad. En muchas ocasiones los adolescentes seleccionan una carrera técnica sin conocer su contenido, por lo que después se sienten desmotivados o frustrados durante su desarrollo.

Las metas y propósitos que se plantea por lo general son a corto plazo y cualquier obstáculo se convierte en una barrera infranqueable que no se decide a saltar. Así mismo, los fracasos generan frustraciones fuertes y vivencias emocionales internas que influyen en su conducta.

- En ocasiones el fenómeno del estirón lleva al adolescente a avergonzarse de su apariencia y de sus torpezas y a una necesidad de movimientos, unida a la tendencia del cansancio. En este sentido resulta necesario no avergonzarlos, ni reñirles constantemente por sus torpezas, que resultan inevitables y organizarles una vida sana, ya que estas le pueden causar irritabilidad y excitabilidad emocional.
- Aquellos con una imagen corporal desfavorable pueden ser objeto de burla, discriminados en su grupo y rechazados por el sexo opuesto provocando en algunos adolescentes retraimiento, timidez y conductas agresivas. Ejemplo de esto es la obesidad; al aumentar de peso el sujeto le genera aislamiento social, depresión e inseguridad debido a problemas como la inadaptación escolar, confusión del rol sexual y el rechazo de sus coetáneos. También el acné juvenil influye de manera desfavorablemente en la autoestima del adolescente en cuanto a su apariencia física.
- Otro factor que incide en el adolescente es la homosexualidad que por el rechazo o la falta de aceptación social, muchos sienten culpa que pueden llegar al pánico o al suicidio después de algún encuentro homosexual o simplemente si reciben una



proposición de este tipo aunque la rechacen. También pueden sentir culpa por tener alguna fantasía de este tipo.

De una manera u otra todos estos factores influyen en el estado emocional del adolescente conllevando a veces que opten por mecanismos de defensa y efectos de la frustración de carácter negativo para su personalidad. Por lo cual a continuación veremos como estos factores contribuyen a desencadenar la crisis de la adolescencia.

### ***Crisis de la adolescencia***

Numerosos autores han dado una explicación a este fenómeno partiendo de diferentes posiciones:

- Interpretación biológica: este fenómeno depende de la maduración del organismo.
- Antropólogos culturales: considerando el ambiente (influencias sociales, no vistas en su condicionamiento histórico), como determinantes de la crisis. A estas explicaciones se suman aquellas que identifican esta crisis con los conflictos generacionales.
- Consideraciones de la psicología materialista dialéctica relativas a la caracterización y la explicación de la crisis de la adolescencia.

La crisis de la adolescencia no se identifica con “conflicto” sino que es valorada teniendo en cuenta su contribución al desarrollo de la personalidad en esta etapa. Algunos autores la consideran su **fuerza motriz**.

Es una crisis de **carácter psicológico** que expresa la contradicción existente entre las potencialidades psicológicas crecientes del adolescente (de las cuales este va siendo cada vez más consciente) y las posibilidades reales para su realización.

Esta contradicción es provocada por la “**posición intermedia**” que ocupa el adolescente. Por una parte se plantean a su comportamiento exigencias elevadas (debe mantener una disciplina consciente, realizar con seriedad sus tareas, comportarse de manera reflexiva e independiente) y por otra se le brindan pocas





posibilidades de organizar por sí mismo su comportamiento pues realmente no siempre se encuentra preparado para tener el grado de independencia al que aspira.

Las necesidades de independencia y autoafirmación; características del adolescente, son expresión de crisis; manifestándose en ocasiones a través de conductas que resultan chocantes al adulto con sus preguntas, emplean estilos altisonantes de conversación, dan muestras de sabiondez acentuada, tratan de ser originales en el uso de la moda o presentan un extremo abandono de su apariencia física.

Estas manifestaciones, paradójicamente, son expresión de la inseguridad del adolescente y una forma de buscar apoyo y comunicación con quienes les rodean.

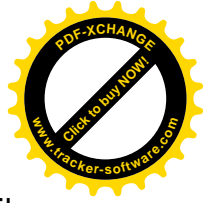
Su expresión tendrá un carácter más o menos marcado, en función del manejo que logren las personas cercanas al adolescente.

En el análisis de la teoría planteada la autora considera que debido a las características propias de la adolescencia, las habilidades psicosociales en los adolescentes todavía se encuentran en formación y desarrollo, se considera que los docentes, y los otros agentes educativos en contribución conjunta, deben trabajar más en el conocimiento de sí mismo, toma de decisiones, solución de problemas y conflictos, en la empatía, en los manejos de sentimientos y emociones y en la comunicación con los otros para favorecer las relaciones interpersonales durante esta etapa de la vida.

***Diagnóstico del estado actual que presentan los docentes en su preparación para el desarrollo de habilidades psicosociales en los adolescentes de la Secundaria Básica Lidia Esther Doce Sánchez como vías de afrontamiento de frustraciones.***

A partir de la interpretación de las entrevistas (Anexo 3 y 4) y encuestas (Anexo 5) realizadas a psicopedagogas, docentes y adolescentes con los métodos teóricos, me permitió llegar a las siguientes regularidades, conclusiones y caracterización de las variables a estudiar.

El 100 % del personal docente entrevistado y la psicopedagoga supieron definir qué es la adolescencia y mencionar algunas de las características de esa etapa. El 60%

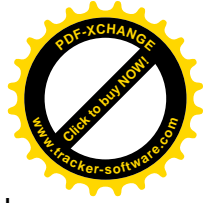
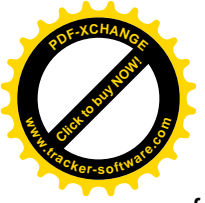


plantea que si sabe manejar las dificultades de esta etapa aunque se le hace muy difícil por lo que necesitan que la psicopedagoga les brinde herramientas para elevar su preparación; los mismos utilizan como métodos más frecuente para llegar a ellos la conversación o la charla explicándoles que todos estos cambios son normales en ellos, tratándolos con respeto, buena educación, escuchando su opinión y otro método es el ejemplo.

A pesar de que en esta escuela no existen conductas inadecuadas (el tabaquismo, alcoholismo o consumo de drogas) en los adolescentes que transgredan contra su salud, las mayores dificultades que atraviesan estos y que atentan contra su bienestar físico y emocional, según el 100% de los docentes, tenemos que:

- La mayoría se encuentra en el hogar: el divorcio de los padres como principal dificultad, alcoholismo en uno o ambos padres, estos asechan a sus hijos llegando en algunos casos a irse de la casa, son criados los mismos por otros parientes como los abuelos y plantean que no desean regresar a su hogar con sus progenitores, otros son la agresión y maltrato físico y psicológico al adolescente, falta de afecto familiar, abandono y despreocupación de los padres en cuanto a su deber de educar, vestir, alimentar y calzar a sus hijos, dejándole la primera función a los educadores como segunda dificultad, además; no le dedican tiempo a sus hijos y poseen poca exigencia en el hogar.
- En segundo lugar se encuentran en la escuela: los adolescentes poseen complejo de inferioridad por la situación económica provocando la discriminación entre los coetáneos, llegando algunos a comportarse de forma violenta; tienen complejo por la forma de expresión de sus compañeros causándoles repentinas burlas y maltratos, se vuelven agresivos o violentos en algunos casos aislados, o se vuelven tímidos.
- Otras dificultades

El 70 % de los docentes no sabía qué era la frustración, mientras que el 30% tenía alguna idea vaga sobre este concepto. Entre los efectos y consecuencias de la



frustración en la adolescencia más mencionado por el 95% de los docentes es el suicidio o el intento suicida, dentro de estos el 85% plantea otros efectos de la frustración como la timidez, la violencia, la agresividad, la inconformidad reprimida, baja motivación, se sienten incapaces de hacer algo, y debido a todos estos efectos mencionados le gusta llamar la atención de una manera no adecuada: agresión a sus compañeros, ofender a sus profesores y la primera ya mencionada. Solo el 5% de los docentes no saben lo que es la frustración, sus efectos y consecuencias.

El 50% de los docentes utilizan como método de ayuda la conversación o charla educativa para que el adolescente afronte satisfactoriamente las frustraciones en esta etapa, el 45% emplean otros medios o realizan actividades para motivar a los estudiantes y el 5% explotan el libro “Reflexiones para la vida”, los consejos, le hablan sobre la importancia y el valor que tienen sus padres como amigos o le piden ayuda u orientación a la psicopedagoga.

Para corroborar esta información se aplicó una encuesta a los estudiantes estos expresaron que el 37.5% de los docentes desarrollan actividades que lo preparan para enfrentar mejor y con éxito sus frustraciones, el 56.25% no realizan ninguna, 12.5% a veces y 25% sugieren que se hagan otras actividades. Partiendo de estos resultados, se considera que aún con todos los métodos que emplean carecen de instrumentos para identificar la causa de esa frustración.

La gran mayoría de los profesores le dan mayor importancia a la familia como célula básica para la educación de los adolescentes y muy pocos hablan de la comunidad, ambos entornos inmediatos que pudieran ayudar a estos coetáneos a mejorar sus condiciones de vida y el afrontamiento con éxito a la misma.

En la práctica pedagógica las mayores insatisfacciones de los educandos son:

- Expresan que poseen algunas lagunas en sus conocimientos (debido a que salen de la primaria sin vencer los objetivos de este primer nivel de enseñanza) por lo que al llegar a la secundaria (presenten dificultades en el aprendizaje) se frustran fácilmente al encontrarse con conocimientos de mayor nivel de dificultad.

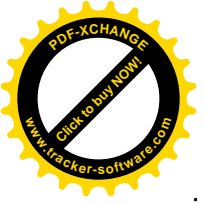


- Falta de preparación de los docentes, en algunos casos en la forma que se imparten las clases, el desinterés.
- Expresan a sus profesores que no los maltraten que pongan más ética y valores en el trato haciendo énfasis al respeto hacia los mismos.
- Falta de motivación por parte de los adolescentes, se distraen, conversan mucho y muestran el desinterés por el estudio.
- Insuficiente realización de actividades que satisfagan sus necesidades por lo que se sienten frustrados principalmente en temas de orientación profesional (68.7%) y el estudio (81.2%).

Dentro de las actividades o mecanismos que brinda el 100% de los docentes al educando está la atención diferenciada que se le da a través del repaso a aquellos que tienen un bajo rendimiento académico o están suspensos, y pocas veces se le ofrece un repaso para los dotados con el fin de prepararlos para concursos. Otras son actividades extraclases como visitas al museo, círculos de interés, acampadas, chequeos de emulación, a través de las asignaturas de Educación Cívica y Reflexión y Debate que los prepara para la vida ya sea en la búsqueda de solución a problemas, además; se imparten talleres de orientación y escuelas de padres.

En cuanto al concepto habilidad no tienen una clara idea de lo que es, sino para qué sirve y cómo se desarrollan y el 5% no sabe. El 100% de los docentes dominan las habilidades didácticas que debe adquirir un estudiante de este nivel de enseñanza según las asignaturas que imparten: argumentar, describir, ordenar hechos cronológicos, explicar, identificar y localizar con las cuales trabajan y desarrollan más en sus estudiantes mediante ejercicios u otras formas.

A excepción de la psicopedagoga, los docentes desconocen y nunca habían escuchado hablar sobre el término habilidades psicosociales y cuáles son estas; por tanto no poseen una suficiente preparación para el desarrollo de las mismas como vías de afrontamiento a frustraciones y están desprovistos de instrumentos o técnicas para



identificarlas y desarrollarlas, aunque a veces, no con mucha frecuencia, inconscientemente las desarrollan.

A los mismos se le ofrecen hacer maestrías y posgrado. Las preparaciones docentes metodológicas de la escuela se realizan mediante los consejos de grado, el colectivo pedagógico de grupo y el concentrado general con la dirección. La psicopedagoga le otorga una calificación de buena pero siente que se debería hacer más, también, habría que hacer un cambio de mentalidad a profesores arraigados a las concepciones pasadas y que no aceptan el cambio, lo nuevo demostrándoles la importancia de este profesional para la escuela.

Esta última tiene una estrategia educativa en conjunto con la comisión psicopedagógica y el grupo de trabajo preventivo institucional con el objetivo de involucrar a un grupo de personas para perfeccionar el trabajo preventivo y de esa manera mejorar el estilo de vida de los alumnos que incumplen los deberes escolares, también realiza talleres de orientación dirigidos a docentes y familiares para brindarle apoyo a los estudiantes que transitan por esta etapa.

Por tanto, teniendo en cuenta los resultados alcanzados con la aplicación de los instrumentos, la autora considera que se debe trabajar con los docentes a través de vías de capacitación para el desarrollo de las habilidades psicosociales en los adolescentes de un grupo de noveno grado y que a la vez brinden talleres de orientación a padres sobre esta temática para complementar juntos el trabajo educativo de la personalidad del adolescente de esta Secundaria Básica.

En este sentido, se propone la realización de talleres de orientación dirigidos a los docentes para favorecer la preparación de los mismos en la orientación y estimulación a los adolescentes en el desarrollo de habilidades psicosociales como vías de afrontamiento a frustraciones.

***Talleres de orientación para contribuir en la preparación a docentes para desarrollar habilidades psicosociales en adolescentes de un grupo de noveno***



## **grado de la Secundaria Básica “Lidia Esther Doce Sánchez” del Municipio de Holguín.**

Con el propósito de obtener una mejor calidad de vida, nuestro taller tiene la intención de brindar herramientas a los docentes para el tratamiento y mejora del afrontamiento a las frustraciones de la vida escolar y personal en los adolescentes de Secundaria Básica que garantice una preparación para dirigir eficazmente los aprendizajes psicosociales de sus adolescentes y contribuir a el conocimiento de las vías que pueden utilizar para lograr el fin educativo.

Su **objetivo general** es capacitar a los docentes para desarrollar habilidades psicosociales en adolescentes de un grupo de noveno grado de la Secundaria Básica Lidia Esther Doce Sánchez del Municipio de Holguín, a través de los diferentes momentos del taller que le permitan apropiarse de conocimientos psicopedagógicos, lo que favorecerá la formación y desarrollo armónico e integral de la personalidad de sus educandos.

Con el desarrollo de talleres, se proyecta que mediante ese espacio interactivo los docentes expongan sus criterios y puedan apropiarse de la información necesaria para contribuir al desarrollo de habilidades psicosociales en los estudiantes como vía de afrontamiento a frustraciones de la vida escolar y personal y prevenir problemas psicosociales de nuestra sociedad y que a la vez sea una herramienta útil para establecer una relación de ayuda profesional docente-educando y con la familia.

### **Concepciones actuales y referencias sobre el taller**

Definir taller es complejo, en la práctica se ha designado con este nombre a muchas y variadas experiencias, en el campo de la educación, la capacitación y en el gran mundo de la industria, el comercio, la política y el quehacer cotidiano. En la pedagogía el taller se caracteriza como método, procedimiento, técnica y/o forma de organizar el proceso pedagógico. (Almenares, 2012)

El término, "taller", tiene su origen en el vocablo francés "atelier" que significa estudio, obrador, obraje, oficina y también define una escuela de ciencias donde asisten los



estudiantes. Sus orígenes con la ocupación de "lugar donde se forman aprendices", se considera que se ubica en la edad media, cuando el auge de los gremios de artesanos, en los que el "maestro" artesano, con habilidades en su oficio, admitía en su taller una determinada cantidad de aprendices, los cuales comenzaban el proceso de aprendizaje, que podría durar de cinco a diez años. Tiene uso como herramienta metodológica y forma de docencia. (Almenares, 2012)

Calzado Lahera (1998) lo define como: "el taller es una realidad integradora, compleja, reflexiva, en el que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico, orientado a una comunicación constante con la realidad social".<sup>40</sup>

Existen distintos tipos de talleres: taller vinculado a actividades grupales relacionadas con una práctica interdisciplinaria, por ejemplo taller científico, de artes, de literatura, de investigación, entre otros. El taller que se utiliza para nombrar convocatorias colectivas para la problematización sobre temáticas específicas de una rama del saber humano, por ejemplo taller de Educación Sexual, de Didáctica, entre otros. Diferentes autores expresan sus definiciones de taller. (Formoso, 2012).

Se puede encontrar en la tesis en opción a Licenciado en Educación Pedagogía-Psicología de G.S Limonta que el taller constituye una forma de organización por las razones siguientes:

Perozo (1990) considera que un taller es una reunión de trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos, lo cual guarda relación con las intenciones de la autora.

Zaida González Fernández, retoma en su tesis en opción al título de Doctora en Ciencias Pedagógicas, las concepciones de Rosario Mañalich Suárez sobre el taller como forma de docencia, la cual es del criterio que el taller puede tomar elementos de otros tipos de clases ya conocidos (conferencias, clases prácticas, seminarios,

---

<sup>40</sup> Tomado de Material Docente en Opción al Título Académico de Máster en Ciencias de la Educación Mención: Educación Preuniversitaria, "Talleres Participativos Motivacionales para favorecer la Orientación Profesional hacia la carrera de agronomía en los estudiantes de doce grado del centro mixto "Rafael Cruz Pérez" del Licenciado Eduardo Almenares Pérez, 2012; p.19



consultas), pero las trasciende en un proceso donde el equilibrio y el tono lo aportan sus objetivos, actividades, métodos seleccionados, niveles de asimilación y estructura metodológica que es siempre flexible y abierta.

Apunta además, cómo los talleres cumplen las funciones cognoscitiva, metodológica, educativa y de control, es decir, aportan conocimientos, devienen modelos de actuación sobre los métodos utilizados, se abren espacios para el análisis, el respeto a la opinión ajena, el reconocimiento al mérito del otro y la cooperación en la construcción de los aprendizajes y valores que tipifican el modelo de hombre socialista, y además permite diagnosticar el nivel de conocimientos y habilidades de los miembros del grupo, así como su desarrollo progresivo para alcanzar los objetivos propuestos.

Esta forma metodológica de transmitir conocimientos teóricos y hacerlos prácticos la autora se acoge a la metodología de los talleres vivenciales empleada por la Dr.C García A. (2001), quien define al taller de orientación<sup>41</sup> como ***una modalidad de orientación educativa de espacio interactivo en grupo, mediante técnicas, métodos y procedimientos para la reflexión, sensibilización, reelaboración y ajuste personal, a partir de la experiencia y saberes acumulados, que favorecen la preparación de... en este caso los docentes para la educación...*** del adolescente mediante una relación de ayuda profesional docente educando así como con la familia.

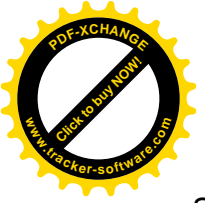
Además; plantea que “se deben organizar atendiendo a diferentes aspectos organizativos y de contenido, los esenciales son: necesidades de aprendizajes, el tiempo que disponen para cada sesión, la frecuencia acordada entre todos, las condiciones de locales disponibles, la posibilidad de recibir ayuda de otros especialistas, la cantidad de personas involucradas, la experiencia del orientador, las características geográficas de las zonas de residencia y la distancia respecto a la escuela y las potencialidades que posee la comunidad para apoyar la realización de los talleres y calidad de relación escuela comunidad”.<sup>42</sup>

---

<sup>41</sup> en su Tesis en opción al grado científico Doctora en Ciencias Pedagógicas “Programa de Orientación Familiar para la Educación de la Sexualidad de adolescentes” (2001), p.71, pp. 2

<sup>42</sup> Tomado de Tesis en opción al grado científico Doctora en Ciencias Pedagógicas “Programa de Orientación Familiar para la Educación de la Sexualidad de adolescentes” (2001), p.71, pp. 3





Su propuesta se desarrolla mediante encuentros o sesiones, no menos de nueve, para poder disponer del tiempo necesario para la sistematización en el trabajo de orientación. Constan de tres momentos esenciales:

- El momento del encuadre: Este es el marco en el cual se delimita la tarea (el programa): objetivos, contenidos, metodología a utilizar, duración y lugar. Ubica a los y las participantes en la tarea que se va a desarrollar. Se acordará con el grupo el lugar, horario y frecuencia de mayor conveniencia para todos / as, a fin de facilitar su asistencia. De esta reunión dependerá, en gran parte, el éxito del trabajo grupal a lo largo del programa. Es el punto de partida.
- El desarrollo de reuniones: En estas reuniones se trabajan los contenidos específicos del programa.
- El momento de integración, evaluación y cierre: Esta reunión es muy importante. Le permite a la coordinación integrar, conjuntamente con el grupo, las diversas cuestiones tratadas, situando el “punto de partida” del grupo, es decir, hasta dónde han llegado en la elaboración de las problemáticas planteadas. Es un momento de emoción que requiere de tiempo para elaborar la despedida. Tal vez surjan nuevas propuestas para continuar.

Los nueve talleres contarán con la siguiente estructura metodológica: momento inicial, planteamiento temático, elaboración y cierre. Se dará a conocer con el nombre Talleres de Orientación a Docentes “Herramientas psicopedagógicas para conducir la educación del adolescente”<sup>43</sup>; las temáticas a tratar son las siguientes:

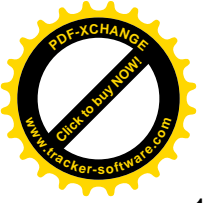
### **TALLER DE ORIENTACIÓN A DOCENTES “HERRAMIENTAS PSICOPEDAGÓGICAS PARA CONDUCIR LA EDUCACIÓN DEL ADOLESCENTE”.**

Planteamiento temático:

- I. Sensibilización: “*La familia y la escuela en la educación del adolescente*”.

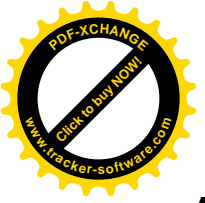
---

<sup>43</sup> Ver anexo 7



1. La relación entre la escuela-adolescente-familia. (Sensibilización de la familia hacia la escuela y los adolescentes, Papel de la familia y del docente en la educación del adolescente)
2. La familia cubana actual. Nuevos retos a enfrentar. (Funciones y estilos comunicativos, ¿Cómo un padre puede comunicarse mejor con su hijo (a) adolescente? Roles en el hogar)
- II. Desarrollo “¿*Conocemos de verdad por lo que pasan nuestros adolescentes?*”
3. Características psicológicas del adolescente. (Características biológicas, psicológicas y sociales. Sus necesidades y motivos. Frustración: sus mecanismos y efecto. Importancia y repercusión de la frustración en el adolescente)
4. Adolescente-escuela. (¿Por qué el adolescente se frustra ante el estudio?, la Orientación Profesional: una necesidad del adolescente para construir su proyecto de vida)
5. Autoestima y Conocimiento de sí mismo.
6. Padres VS adolescentes (Influencia educativa, mal manejo en la infancia, alcoholismo, violencia y droga)
7. Salud y Sexualidad responsables. (Condiciones de vida saludables, la homosexualidad y bisexualidad)
- III. Conclusiones “¿*Qué herramientas para la vida puedo ofrecer a mis adolescentes?*”
8. Identificación social del adolescente. (Importancia de los grupos. Métodos y técnicas para la dinámica grupal. Grupos sociales: rockeros, hippie, emo)
9. Adolescente feliz (Vías de afrontamiento, desarrollo de habilidades psicosociales, importancia del desarrollo de las mismas en la adolescencia. Métodos y técnicas para desarrollarlas)

El desarrollo de los talleres propiciará que los docentes de la muestra seleccionada logren en sus adolescentes un mejor afrontamiento a las frustraciones, se apropien de los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para contribuir al desarrollo de habilidades psicosociales como una forma de prevención de las dificultades psicológicas y sociales que tiene que afrontar el ser humano a medida que va transitando por las diferentes etapas de la vida especialmente en la adolescencia y a que ellos sean capaces de orientar a los padres encargados de la educación de sus hijos(as) adolescentes.



## **Análisis de los resultados de la aplicación práctica del Taller**

Para realizar la valoración de la propuesta se emplea el método empírico experimentación parcial en el terreno, el cual es muy efectivo, según Colás y Buendía (1994), para sistematizar las principales experiencias de la práctica educativa, favoreciendo la determinación de evidencias empíricas en el momento inicial de la investigación, lo cual permite la identificación de una situación problemática de la práctica, la sistematización de los principales fundamentos teóricos-metodológicos sobre la temática que se trabaja, la elaboración e implementación de la propuesta teniendo en cuenta la sistematización realizada y su valoración en los diferentes momentos de ejecución de los talleres de orientación.

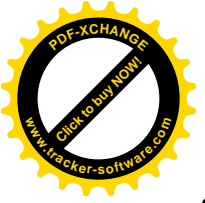
### **Interpretación de los resultados**

Con el fin de analizar e interpretar los resultados logrados una vez aplicada la propuesta, se tienen en cuenta tres momentos fundamentales para comprobar su efectividad, los cuales están en correspondencia con los tres momentos esenciales del taller y el diseño teórico metodológico del trabajo investigativo:

#### **1-Enunciado de un problema de investigación**

En esta etapa se realizó la exploración y análisis de las necesidades de aprendizaje de la Secundaria Básica implicando a los docentes, directivos y psicopedagoga, además se exploró las necesidades de los estudiantes para la posterior selección de los contenidos y el modo organización del taller.

A partir de la aplicación de diversos métodos de investigación científica del nivel empírico como la observación, la entrevista y la encuesta, en la práctica educativa se pudo constatar que existen varias dificultades que atentan con el desarrollo de herramientas para el mejoramiento del afrontamiento a frustraciones en la adolescencia, lo que me condujo a profundizar en las causas de las insuficiencias detectadas en la práctica y declarar el problema de investigación. Las principales limitaciones encontradas se plantean en la introducción del trabajo investigativo desarrollado y se profundizan en el cuerpo del desarrollo.



## **2-Planificación y realización del proyecto**

Esta etapa se corresponde con los momentos del taller: encuadre y desarrollo de las reuniones. Después de haber analizado la práctica y formulado el problema, a partir del diagnóstico, se delimita la tarea de intervención (el taller), su objetivo, los contenidos a abordar, la metodología a utilizar, duración, lugar y el grupo de investigación (docente) al cual se le propone la solución a los problemas (talleres), acción que le da respuesta a la necesidad inicial. Luego se desarrollan las reuniones para poner a prueba el plan de acción sobre el terreno a través de datos cualitativos y cuantitativos.

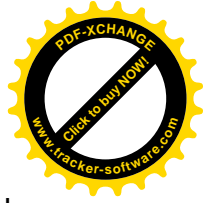
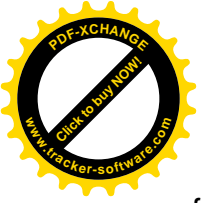
Para dar solución al problema de investigación planteado se propone elaborar talleres de orientación para preparar a docentes para desarrollar habilidades psicosociales en adolescentes de la Secundaria Básica “Lidia Esther Doce Sánchez” del Municipio de Holguín; el cual se fundamenta en el cuerpo del desarrollo y se muestra en el Anexo 7. Se aplicó en el presente curso escolar 2016-2017, en la modalidad de orientación grupal mediante la metodología de los talleres de orientación de la Dr.C. García, Aurora; la cual se fundamenta en el cuerpo del desarrollo.

## **3-Análisis, presentación de los resultados y conclusión**

Es una etapa que se caracteriza por el análisis de los datos cualitativos y cuantitativos de la investigación realizada, la cual se recoge en un informe escrito que se difundirá entre otros prácticos. Se corresponde con el último momento del taller donde se integran las cuestiones tratadas hasta dónde han llegado en la elaboración de las problemáticas planteadas, o sea, los resultados alcanzados del proyecto. Pueden surgir recomendaciones para continuar.

Teniendo en cuenta lo descrito en las fases anteriores, se informa que:

La muestra seleccionada cuenta con ocho profesores que le imparten clase a un grupo de estudiantes del noveno grado entre ellos se encuentra la jefa del grado representando el 15% del total de los docentes y cuenta además con dos invitados el director de la escuela y la psicopedagoga, a los cuales la autora presentó el taller de los talleres con el objetivo de recoger sus opiniones acerca del nivel de utilidad y la



factibilidad de aplicación práctica de la misma para su perfeccionamiento para lo cual se tendrá en cuenta sus necesidades de preparación expresadas.

Presentado el taller, se recogieron mediante la técnica de trabajo en grupos “embalse de ideas” las siguientes opiniones:

- ✚ La propuesta de los temas del taller resultan muy interesantes y necesarias para realizar la labor educativa en la escuela y reforzar el trabajo preventivo de la institución, además constituye una forma de organización que se inserta al mismo.
- ✚ En la forma de proceder los talleres manifestaron la necesidad de retomar e incluir recursos de ejemplos como los métodos y técnicas que le permitan mejorar la calidad de la clase que propicien elevar los aprendizajes psicosociales y académicos, así como algunas recomendaciones para lograr el objetivo del mismo y la necesidad de adquirir una biblioteca con materiales que le permitan prepararse docente y metodológicamente para el desarrollo de habilidades psicosociales.
- ✚ Para comprender y utilizar las metodologías de la enseñanza, se requiere profundizar en conocimientos teóricos-metodológicos tanto psicológicos, pedagógicos como didácticos para mejorar el diagnóstico y el tratamiento a frustraciones en los educandos y a la familia con el fin de establecer una relación profesional docente-educando, así como con este último sistema educativo.

Estas recomendaciones recogidas por la autora en la ronda inicial de consulta le sirvió para el perfeccionamiento del taller acorde con las demandas de los profesores, directivos y tutora de la práctica, para lo cual:

- ✚ Se incluyeron en los talleres temas de la SSD de la adolescencia, suicidio, métodos educativos y la comunicación entre el adolescente y el adulto, así como el alcoholismo por ser uno de los temas de salud que afecta a algunas familias de la institución y sobre la orientación profesional por ser una de las principales causas de frustración en los adolescentes.
- ✚ Se incluyó en los distintos momentos del taller recursos que pueden ser utilizados por los docentes con los estudiantes y las familias para desarrollar habilidades



psicosociales como algunas técnicas participativas, métodos, poesías, narraciones y otras formas de proceder.

- ✚ Se ofrecieron niveles de ayuda a los docentes para la realización de la caracterización psicopedagógica de los estudiantes, en el tratamiento a las dificultades de los mismos y el asesoramiento al directivo en el trabajo preventivo.
- ✚ Se les facilitó una carpeta digital que contiene búsquedas bibliográficas de internet y materiales docentes sobre temas de psicología, pedagogía, didáctica, orientación educativa, tendencias pedagógicas contemporáneas así como imágenes (de esquemas), audios de canciones y cuentos, un glosario de término con anotaciones para el docente y videos (películas, musicales) que le permiten prepararse para los temas del taller y a la vez influyan en su cambio y en la transformación de la realidad de los educandos y la familia mediante los diferentes momentos y espacios en que lleva a cabo su función de orientación.

Esto permitió contar con un taller de orientación perfeccionado acorde con las necesidades de los profesores para prepararlos en este espacio interactivo, donde expongan sus criterios y puedan apropiarse de la información necesaria para contribuir al desarrollo de habilidades psicosociales en sus educandos con la puesta en práctica de los conocimientos recibidos.

En el primer taller se realiza la presentación a los participantes, se determinan los objetivos, contenidos, metodología a utilizar siempre partiendo de las necesidades básicas de aprendizaje de los estudiantes y profesores, frecuencia, duración, lugar, fecha y hora para cada encuentro. En los siguientes talleres, se abordan los contenidos específicos a partir de la reflexión individual, el análisis y debate colectivo de las opiniones y puntos de vista de los profesores.

Su implementación con profesores que imparten clase a un grupo de noveno grado de la Secundaria Básica “Lidia Esther Doce Sánchez” tiene una frecuencia de fines de semanas alternos (en la semana larga, los sábados laborables) durante 5 meses a partir de octubre. Las temáticas abordadas en los diferentes talleres son:

- La relación entre la escuela-adolescente-familia.



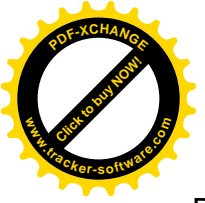
- La familia cubana actual. Nuevos retos a enfrentar.
- Características psicológicas del adolescente.
- Adolescente-escuela.
- Autoestima y Conocimiento de sí mismo.
- Padres VS adolescentes
- Salud y Sexualidad responsables.
- Identificación social del adolescente.
- Adolescente feliz

La selección de los temas se realizó teniendo en cuenta las necesidades básicas de aprendizaje de los estudiantes y profesores, tomando en consideración las sugerencias realizadas por los directivos, jefa de grado, psicopedagoga, profesores y metodólogos lo que nos permitió enriquecer los contenidos abordados y favorecer la dinámica en cada uno de los talleres.

Para la evaluación de la preparación de los profesores que imparten clases en un grupo de noveno grado de la Secundaria Básica “Lidia Esther Doce Sánchez” del municipio de Holguín, a partir de la implementación de los talleres y de las transformaciones alcanzadas en los docentes; se procede mediante la evaluación de su desempeño durante la preparación.

En el taller de orientación se realizan las valoraciones generales en un momento de reflexión final donde se integran y evalúan los elementos tratados durante el taller y se valora el cumplimiento de los objetivos y expectativas trazados por parte del investigador y los participantes.

Para comprobar la efectividad del taller de orientación se aplicaron instrumentos como la observación. Durante el desarrollo de los talleres se tienen en cuenta indicadores de la guía de observación del Anexo 8 en lo relativo a las transformaciones alcanzadas en los docentes para el desarrollo de habilidades psicosociales en sus adolescentes, los cuales permiten realizar un análisis cualitativo y cuantitativo de los resultados obtenidos con la aplicación de la propuesta.



De modo que podemos plantear que desde el comienzo los participantes se mostraron interesados, receptivos, motivados, con un alto nivel de atención y aceptación y manifestaron su disposición para colaborar con la actividad, lo cual se evidencia en el 100% de los asistentes.

En el transcurso de los talleres se mantienen similares resultados, mostrándose como regularidad un conocimiento previo sobre algunas temáticas abordadas, las cuales fueron presentadas desde una perspectiva diferente en correspondencia con el tema investigativo, lo que se traduce en un 62.5% aproximadamente, no siendo así en las temáticas sobre la metodología de la enseñanza<sup>44</sup> que propician el desarrollo de las habilidades psicosociales. Este constituye un indicador clave para la aplicación del resto de los talleres pues permitió mantener en el máximo nivel la motivación y expectativas generales, lo que favorece el éxito de la propuesta.

Luego de la puesta en práctica del mismo se evidencian los siguientes resultados:

A partir de una encuesta (Anexo 9) y una entrevista (Anexo 10) realizadas a los docentes para conocer en qué medida se sentían en condiciones para realizar el tratamiento preventivo a frustraciones mediante la puesta en práctica de las metodologías para el desarrollo de habilidades psicosociales en los adolescentes; se obtuvo que el 87.5% realiza casi siempre la atención diferenciada para el desarrollo de habilidades psicosociales, solo el 12.5% la realiza a veces, con esta misma frecuencia son atendidas las particularidades individuales del estudiante para el desarrollo de las habilidades para la vida.

El 100% de los docentes considera de útil al “Taller Herramientas psicopedagógicas para conducir la Educación del adolescente” para mejorar su preparación en función de realizar la atención a las diferencias individuales antes y después de que aparezcan estados de la frustración en los educandos para lo cual se tienen en cuenta con mayor frecuencia, luego de su implementación, las características de la adolescencia

---

<sup>44</sup> Esto se evidencia mediante las técnicas participativas aplicadas en los talleres





abordadas en el taller, las potencialidades y los niveles de ayuda que requieren para mejorar los aprendizajes tanto académicos como psicosociales del adolescente.

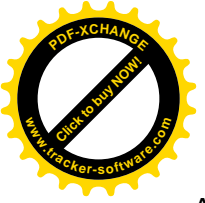
El 100% de los docentes en la medida de un 89% a un 80% se sienten preparados para el empleo de técnicas participativas, resultado favorable debido a que durante la implementación práctica fueron participantes activos del empleo de este recurso en el taller, así como de otros, lo que contribuyó, según sus criterios, en gran medida al desarrollo de su creatividad en sus clases.

Según lo que expresaron, en las mismas hacen uso de otros recursos para motivar a sus educandos, en dependencia de las asignaturas que imparten cada uno, entre los más empleados con mayor frecuencia por el 50% de los docentes están los laboratorios de ciencias realizando con la misma frecuencia el vínculo de la teoría con la práctica resultado favorable debido a que los medios de enseñanza que poseen estos locales lo permiten.

Preparan a aquellos estudiantes interesados en carreeras de ciencias para su futura vida profesional, mediante el desarrollo de las habilidades psicosociales, lo que refuerza el desarrollo de las mismas y mejora el afrontamiento a frustraciones relacionadas con el estudio.

El 100% emplea esquemas con una frecuencia de casi siempre y a veces el 87.5% emplea reflexiones para la vida, poesías, frases, películas, narraciones, visitas a museos u otras instituciones y la música y la danza en las tareas de las actividades pioneriles complementando el trabajo pedagógico con los métodos educativos, lo que facilita el desarrollo del conocimiento de sí mismo, las relaciones interpersonales, empatía y otras habilidades en los adolescentes.

Esto se traduce a que los docentes se sienten en un 87.5% muy preparados y el 12.5% preparado para desarrollar habilidades psicosociales en sus educandos y establecer una relación de ayuda profesional docente-educando, así como con la familia en un trabajo en conjunto en función de desarrollar estas habilidades en los adolescentes.



A partir de las preguntas realizadas en la entrevista, los docentes mostraron un dominio de los contenidos del taller, en especial sobre la temática de las frustraciones en la adolescencia y expresaron que el taller permitió la consolidación de contenidos sobre cómo realizar la orientación a la familia lo que contribuyó a la preparación de este entorno psicosocial mediante los talleres de padres desplegados por el docente para el desarrollo de las habilidades para la vida en la adolescencia, y a la vez permitió potenciar su función orientadora en esta área de la orientación y en su labor educativa en la institución desde sus clases.

Por tanto, el 100% de los docentes se apropió del contenido a los que se hicieron referencia en los talleres, lo cual igualmente queda demostrado en cada taller, donde se realizaron varias preguntas de forma general de los temas abordados y se evaluó el cumplimiento de los objetivos trazados inicialmente, preparar al docente para desarrollar habilidades psicosociales en los adolescentes y lograr modificar actitudes en su comportamiento para desempeñarse adecuadamente a partir de la ejecución de los talleres de orientación.

Para valorar los efectos del Taller “Herramientas psicopedagógica luego de su implementación práctica se empleó una escala valorativa (Anexo12). Al tabular los resultados<sup>45</sup> se observa que sobre la utilidad del mismo se alcanzó en todos sus aspectos aprobándolos con un elevado por ciento.

En cuanto a la utilidad de los talleres para el tratamiento del contenido:

- ✚ La forma en que se procede en el taller (96.5%)
- ✚ Fundamentación teórica del Taller Herramientas psicopedagógicas para conducir la Educación del adolescente (93.5%)
- ✚ Establecer una relación de ayuda profesional docente-educando, así como con la familia (90%)

---

<sup>45</sup> Ver Anexo 13



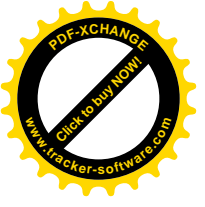
- ✚ Tratamiento metodológico a la esfera motivacional de los educandos teniendo en cuenta sus potencialidades en la prevención de estados negativos de la frustración (99%)
- ✚ Contenido de desarrollo de habilidades psicosociales (100%)

Al referirse a los aspectos que han mejorado como resultado de su aplicación, todos consideran que han mejorado bastante en el siguiente orden:

- ✚ Nivel de preparación para el desarrollo de habilidades psicosociales (100%)
- ✚ Establecer una relación de ayuda profesional docente-educando, así como con la familia (92.5%)
- ✚ Mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje rompiendo con viejos esquemas de la escolarización al utilizar metodologías nuevas (85.7%)
- ✚ Desempeño integral de los estudiantes a partir del desarrollo de habilidades psicosociales (90%)
- ✚ La atención a las diferencias individuales a los estudiantes (89%)

En la triangulación de las entrevistas a directivos (Anexo 11) se recoge como resultados de la culminación del Taller *Herramientas psicopedagógicas para conducir la Educación del adolescente* su contribución a la superación del claustro de profesores en cuanto a la temática de las habilidades psicosociales, se sienten mejor preparados para continuar preparando a sus docentes mediante los colectivos pedagógicos desde esta línea investigativa, considerándola de útil, debido a los recursos de orientación que ofrece para el desarrollo exitoso del trabajo preventivo y la atención a las diferencias individuales en cuanto a la presentación de posibles frustraciones en los adolescentes.

Entre los cambios notables están el respeto a la individualidad del estudiante, el incrementado de la diversidad de los círculos de interés y la realización de actividades deportivas en el horario extradocente. Consideran que sus docentes muestran en sus clases mayor motivación durante las mismas lo que influirá de manera positiva en los educandos para el desarrollo de habilidades psicosociales.



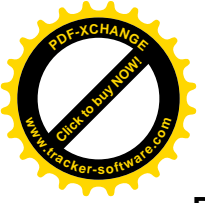
## **Conclusiones**

El proceso investigativo realizado en la Secundaria Básica “Lidia Esther Doce Sánchez” condujo a las siguientes conclusiones:

La integración de los postulados teóricos sobre la frustración en la adolescencia y las vías de afrontamiento a frustraciones permitió realizar un análisis de las principales categorías de mi trabajo para poder definir las y establecer relaciones entre ellas; y profundizar en las habilidades psicosociales como vías de afrontamiento para contribuir a prevenir estados negativos de la frustración.

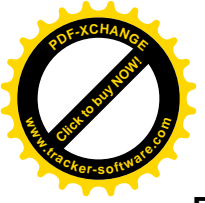
El diagnóstico realizado permitió determinar las insuficiencias existentes en la práctica educativa que influyen en el desarrollo de habilidades psicosociales en los adolescentes como vías de afrontamiento a frustraciones para así determinar la propuesta a elaborar para su solución.

Los contenidos tratados en los talleres a partir de la metodología asumida y utilizada permitieron preparar y brindar herramientas al docente para el desarrollo de las habilidades para la vida en los adolescentes de Secundaria Básica lo que mejoró el afrontamiento de la frustración en la adolescencia.



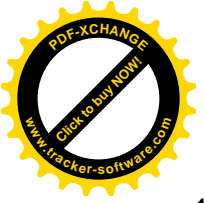
## Recomendaciones

- Se sugiere continuar profundizando en la temática de la frustración en la adolescencia para continuar perfeccionado la labor educativa en la escuela debido a las diversas situaciones que se presentan.
- Generalizar la aplicación del Taller Herramientas Psicopedagógicas para conducir la Educación del adolescente en la institución teniendo en cuenta las características propias de este contexto, para realizar las adecuaciones necesarias y lograr su efectividad, tomando como punto de partida los resultados del diagnóstico.
- Trazar una Estrategia Psicopedagógica donde se tengan en cuenta el Taller Herramientas Psicopedagógicas para conducir la educación del adolescente y se involucren a los mismos y a sus padres en cuanto al desarrollo de habilidades psicosociales.

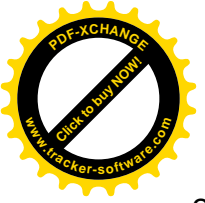


## Bibliografía

1. Habilidades para la vida. (Material docente: Libro en digital). (2002). Bogotá, Colombia.
2. Habilidades para la vida: una herramienta educativa para promoción de la salud y prevención de problemas psicosociales en el ámbito escolar. (Material docente). (2004). La Habana, Cuba.
3. Modelo del nivel de Educación Secundaria Básica. (Material docente). (2005). Cuba.
4. *Programa de educación social y emocional, enfocado en desarrollar habilidades sociales y emocionales en los niños*. (2012). Recuperado el 2017, de PATHS: [www.paths.com.mx](http://www.paths.com.mx)
5. Afrontamiento. (Material docente). (s.f.).
6. Almenares Pérez, E. (2012). Talleres Participativos Motivacionales para favorecer la Orientación Profesional hacia la carrera de agronomía en los estudiantes de doce grado del centro mixto "Rafael Cruz Pérez".(Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación. Mención: Educación Preuniversitaria). Calixto García, Holguín, Cuba.
7. Amador Martínez, Amelia y otros autores. (2002). *El adolescente cubano: una aproximación al estudio de su personalidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
8. Bermúdez Moris, Raquel y otros autores. (2002). *Dinámica de grupo en Educación: su facilitación*. La Habana: Editorial Pueblo y educación.
9. Calviño Valdés-Faully, M. Á. (2000). Elementos para la fundamentación marxista de una teoría de la motivación humana. La Habana, Cuba: Editorial Félix Varela.
10. Castillo, G. (1978). *Los adolescentes y sus problemas*. Navarra, España: Ediciones Universales de Navarra, S. A. (EUNSA).

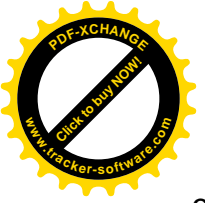


11. Chávez Rodríguez, Justo A. y otros autores. (2009). *Principales corrientes y tendencias a inicios del siglo XXI de la Pedagogía y la Didáctica*. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
12. Colás Bravo, M. P., & Buendía Eisman, L. (1994). *Investigación educativa* (2da ed.). Sevilla: Ediciones Alfar, S.A.
13. Colectivo de autores. (1977). *Psicología para maestros* (Vol. 8). Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
14. Colectivo de autores. (1987). *Psicología General para los Institutos Superiores Pedagógicos* (Vol. Tomo II). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
15. Colectivo de autores. (2003). *Pensando en la personalidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
16. Colectivo de autores. (2011). *Orientación Educativa* (Vol. Tomo I). Cuba: Pueblo y Educación.
17. Colectivo de autores. (2011). *Orientación Educativa* (Vol. Tomo II). Cuba: Pueblo y Educación.
18. Colectivo de autores. (2012). *Los procesos grupales: su diagnóstico y desarrollo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
19. Colectivo de autores. (s.f.). Selección de lecturas sobre psicología, material para el Curso de Formación de Trabajadores Sociales.
20. Cosme Cerpa, L. F. (s.f.). "La frustración sus factores causantes y las estrategias que se usan para un manejo efectivo. Recuperado el 2013, de Monografías: <http://www.monografias.com/trabajos44/frustracion/frustracion2.shtml#ixzz2HTy8wBc4>
21. Cruz Sánchez, F. (2004). *En la adolescencia queremos saber....* Ciudad de La Habana: Editorial Ciencias Médicas.

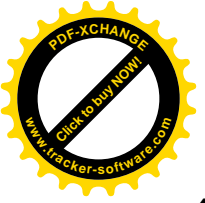


22. Domínguez García, L. (2003). *“Psicología del desarrollo: adolescencia y juventud”*. *Selección de lecturas*. La Habana: Editorial Félix Varela.
23. Dopico Pérez, M. (2012, Octubre). Estrategias psicopedagógicas, una alternativa a la intervención en la actividad física. *EFDeportes.com, Revista Digital*(173).
24. Dr.C. García Gutiérrez, A. (2001). Programa de orientación familiar para la educación sexual de adolescentes. (Tesis Doctoral). Cuba.
25. Dr.C. Peres Arenas, M. X. (2008). *Habilidades sociales en adolescentes institucionalizadas para el afrontamiento a su entorno inmediato*. (Tesis Doctoral en *Psicología Social: Mención en salud*). Recuperado el 2015, de <https://hera.ugr.es/tesisugr/17705381.pdf>
26. Emociones experimental. (Material docente). (s.f.).
27. Formoso Simón, D. (2012). Talleres docentes que potencian la preparación de los profesores de biología para el tratamiento de la educación ambiental para el desarrollo sostenible. (Material docente en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación). Báguano, Holguín, Cuba.
28. García Batista, G. (2002). *Adolescencia y desarrollo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
29. González Hernández, A. (1999). *Adolescencia y sexualidad en la sociedad de hoy*. La Habana, Cuba.
30. Habilidades para la vida a través de la educación científica. (Material docente) (emitido en la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe por la UNESCO). (s.f.).
31. *Habilidades para la vida- intervención con comunidades*. (s.f.). Recuperado el abril 30, 2017, de Blog de la Universidad Tecnológica de Pereira: [blog.utp.edu.co/areaderecreacionpcdyr/files/2012/07/Habilidades-para-la-Vida.docx](http://blog.utp.edu.co/areaderecreacionpcdyr/files/2012/07/Habilidades-para-la-Vida.docx)
32. Habilidades psicosociales. (Material docente). (s.f.).





33. Labarrere Reyes, G., & Valdivia Pairol, G. E. (1988). *Pedagogía*. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
34. Limonta Abreu, G. S. (2015). Estrategia Educativa para la prevención de la violencia de género en el grupo 27 de la unidad educativa # 2 de la escuela pedagógica José Martí Pérez de la provincia de Holguín. (Tesis de Licenciatura en Psicopedagogía). Holguín, Holguín, Cuba.
35. Manrique, M. (2011, marzo 8). *La importancia del grupo de amigos para los adolescentes*. Recuperado el marzo 16, 2016, de Padres en apuro: <http://padresenapuros.monicamanrique.com/2011/03/08/la-importancia-del-grupo-de-amigos-para-los-adolescentes/>
36. Mantilla Castellanos, L. (2005). Algunos fundamentos conceptuales del enfoque de habilidades y competencias para la vida. (Material docente). Santa Clara, Villa Clara, Cuba.
37. Moreno Castañeda, Mará Julia y autores. (2003). Selección de lecturas de la Psicología del desarrollo. La Habana.
38. Moris, Raquel Bermúdez; Bermúdez Moris, Raquel y otros autores. (2004). *La Personalidad: su diagnóstico y desarrollo*. La Habana: Editorial Pueblo y educación.
39. Ms.C. Torrente Mora, Y. (2015). La formación del valor "amor a la vida en los adolescentes de la Secundaria Básica "Alberto Sosa González" del municipio de Holguín. (Tesis de maestría en Ciencias Sociales y Axiología). Holguín.
40. Ncedo de León, Irma y otros autores. (2001). *Metodología de la Investigación Educativa* (Vol. Segunda Parte). La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
41. Nubiola Fuentes, A. (2009). Sistema de talleres para el fortalecimiento del valor dignidad en estudiantes internos del centro de Raúl Ferrer Pérez. (Material docente en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación. Mención Educación de adultos). Holguín, Holguín, Cuba.



42. OPS. (2001). Enfoque de habilidades para la vida para un desarrollo saludable de niños y adolescentes. (Material docente).
43. Pérez Rodríguez, Gastón y otros autores. (2002). *Metodología de la Investigación Educativa* (Vol. Primera Parte). La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
44. Petrovski, A. (1980). *Psicología General. Manual didáctico para los Institutos de Pedagogía*. URSS: Editorial Progreso.
45. Rodríguez Arce, M. A. (2008). *Técnicas participativas*. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Ciencias Médicas.
46. Rodríguez Arce, M. A. (2015). *¿Crisis de la adolescencia?* La Habana: Editorial Científico-Técnica.
47. Sobre necesidades. (Material docente). (s.f.).
48. Weissmann, P. (s.f.). "Adolescencia" (Material docente obtenido de la Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653)). Universidad Nacional Mar del Plata. Argentina.



## Anexos

### GLOSARIO

- **Aprendizaje:** Es un proceso de realización personal y social permanente, de construcción y reconstrucción de lo psíquico, a través del cual el hombre se apropia de la cultura, de la experiencia histórica-social de su época, que lo hace crecer como personalidad y lo prepara para transformar su realidad y autotransformarse. Tiene un carácter subjetivo, individual, activo y reflexivo-crítico.
- **Ayuda:** *Ayudar no es suplantar*, ayudar no es sinónimo de “dame-toma”, o sea si no lo hace por sí mismo, si no sale a buscarlo no logrará nada. Ayudar es facilitar, convocar, es promover la amplitud del análisis, llamar la atención sobre lo que el sujeto (el cual por sí mismo pidió ayuda profesional) no está percibiendo, acompañar en la indagación y en una experiencia emocional; ayudar significa alternativas de respuesta, no una indicación de solución. El sujeto (actor principal) de la orientación es siempre el demandante; ayudarlo significa facilitar una relación de ayuda de un fragmento en el que su actuación no produce la comprensión, aceptación y seguimientos o impactos deseables ni en el público ni en sí mismo, y por ende el individuo quiere saber por qué esto sucede para intentar alguna modificación a su alcance o al menos hacerse cargo de su peculiaridad, dejar que tome por sí mismo sus propias decisiones.
- **Capacidades:** Son las formaciones psicológicas de la personalidad que son condiciones para realizar con éxito determinados tipos de actividad.
- **Comunicación efectiva o asertiva:** Tiene que ver con la capacidad de expresarse, tanto verbal como extraverbal, en forma apropiada a la cultura y las situaciones. Un comportamiento asertivo implica un conjunto de pensamientos, sentimientos y acciones que ayudan a un niño o un adolescente a alcanzar sus objetivos personales de forma socialmente aceptable. La comunicación efectiva también se relaciona con nuestra capacidad de pedir consejo o ayuda en momentos de necesidad.
- **Conocimiento de sí mismo(a):** Implica reconocer nuestro ser, carácter, fortalezas, debilidades, gustos y disgustos. Desarrollar un mayor conocimiento personal nos facilita reconocer los momentos de preocupación o tensión. A menudo, este conocimiento es



requisito de la comunicación efectiva, las relaciones interpersonales y la capacidad para desarrollar empatía hacia los demás.

- **Desarrollo humano:** Proceso mediante el cual se amplía las oportunidades del ser humano. Debe ocurrir a partir de la existencia de: disfrute de una vida saludable; la adquisición de conocimientos y tener acceso a los recursos necesarios para un nivel de vida decente, todo esto va aparejado por el desarrollo económico. El desarrollo humano contempla tres dimensiones: biológica, psicológica y social ya que el humano es un ser biopsicosocial.
- **Desarrollo:** Evolución progresiva, el cambio de las cosas, el movimiento de etapas inferiores a superiores.
- **Desplazamiento:** Mecanismo de defensa psicológica inconsciente en que la mente redirige algunas emociones de un objeto y/o representación psíquica que se percibe como peligroso o inaceptable a uno aceptable.
- **Disociación:** Mecanismo de defensa que consiste en escindir elementos disruptivos del yo, del resto de la psique, o sea, el sujeto convive con fuertes incongruencias, sin lograr conciencia de esto. Una sintomatología donde elementos inaceptables son eliminados de la autoimagen o negados de la conciencia.
- **Educación:** es la apropiación creativa de la cultura y el sistema de valores a ella inherente y la formación de un sentido de la vida como garantía de una personalidad sana, desarrolladora y útil en su medio familiar, laboral y social. (Teresita Miranda. La educación en valores: una experiencia en la escuela. Curso pre-reunión. Pedagogía 97)
- **Empatía:** Es la capacidad de «ponerse en los zapatos del otro» e imaginar cómo es la vida para esa persona, incluso en situaciones con las que no estamos familiarizados(as). La empatía nos ayuda a aceptar a las personas diferentes a nosotros, mejorar nuestras interacciones sociales y a fomentar comportamientos solidarios y de apoyo hacia las personas que necesitan cuidados, asistencia o aceptación.
- **Empoderamiento:** implica trabajar para cambiar las condiciones de vida que colocan a las personas en condiciones sociales de vulnerabilidad. (Dra. Imilse Arrúe, 2004).
- **Enseñanza:** Es el campo en que se da en unidad dialéctica, la instrucción y la educación.
- **Formación reactiva:** es un mecanismo de defensa consistente en la expresión opuesta a la del deseo que el sujeto tiene pero evita, por motivos de censura. El motivo es que el sujeto



anticipa censura moral a causa de la expresión de su deseo. Es una actitud o hábito psicológico que marcha en sentido opuesto a un deseo proveniente del mundo de lo reprimido. Tal actitud o hábito se han constituido como reacción contra el deseo: así, podemos encontrar un excesivo pudor o autonegación, en personas con tendencias pulsionales exhibicionistas de raigambre inconsciente.

- **Manejo de sentimientos y emociones:** Nos ayuda a reconocer nuestros sentimientos y emociones y los de los demás, a ser conscientes de cómo influyen en nuestro comportamiento social y a responder a ellos en forma apropiada.
- **Manejo de tensiones o estrés:** Nos facilita reconocer las fuentes del estrés y sus efectos en nuestras vidas; desarrollar una mayor capacidad para responder a ellas y controlar el nivel de estrés; realizar acciones que reduzcan las fuentes de estrés y aprender a relajarnos de tal manera que las tensiones creadas por el estrés inevitable no nos generen problemas de salud.
- **Negación:** mecanismo de defensa que consiste en enfrentarse a los conflictos negando su existencia o su relación o relevancia con el sujeto. Se rechazan aquellos aspectos de la realidad que se consideran desagradables. El individuo se enfrenta a conflictos emocionales y amenazas de origen interno o externo negándose a reconocer algunos aspectos dolorosos de la realidad externa o de las experiencias subjetivas que son manifiestos para los demás.
- **Niveles de Ayuda:** Procura desde una concepción dinámica y desarrolladora del diagnóstico probar, evaluar, la capacidad de aprendizaje reservado, latente que tiene el sujeto, es decir, sus potencialidades y establecer la vía para una intervención desarrolladora, que no fuera ni sobreprotectora ni estéril. Debe ocurrir de los niveles inferiores y más simples de ayuda a los más directos y profundos.
- **Pensamiento creativo:** Consiste en la utilización de los procesos básicos del pensamiento para desarrollar o inventar ideas o productos novedosos, estéticos, o constructivos, relacionados con preceptos o conceptos, con énfasis en los aspectos del pensamiento que tienen que ver con la iniciativa y la razón. Contribuye en la toma de decisiones y en la solución de problemas, lo cual nos permite explorar las alternativas disponibles y las diferentes consecuencias de nuestras acciones u omisiones. Nos ayuda a ver más allá de nuestra experiencia directa, y aún cuando no exista un problema, o no se haya tomado una



decisión, el pensamiento creativo nos ayuda a responder de manera adaptativa y flexible a las situaciones que se presentan en la vida cotidiana.

- **Pensamiento crítico:** Es la habilidad de analizar información y experiencias de manera objetiva. Contribuye a la salud y al desarrollo personal y social, al ayudarnos a reconocer y evaluar los factores que influyen en: nuestras actitudes y comportamientos y los de los demás; la violencia; la injusticia y la falta de equidad social. La persona crítica hace preguntas y no acepta las cosas en forma crédula sin un análisis cuidadoso en términos de evidencia, razones y suposiciones. El niño, la niña o el adolescente crítico aprenden a hacer una lectura más personal y objetiva de la publicidad y la enorme avalancha de información transmitida a través de los medios masivos de comunicación.
- **Profesional:** Una relación de ayuda es profesional porque aunque el docente no sea un psicopedagogo, como maestro cumple la función de orientación y por tanto puede ayudar a resolver determinados problemas del alumno (participación activa en la búsqueda de soluciones a sus conflictos) y que logra tener un cierto rango de efectos comunes a una ayuda profesional, siempre trabajando con las potencialidades de ese estudiante. La ayuda profesional (orientación psicopedagógica) se diferencia de la ayuda (orientación del maestro, amigos o familiares) en que va a ir más allá de las reglas en busca del logro en el sujeto del conocimiento de sí mismo, de su autorrealización, en fin de su crecimiento personal apoyándose en métodos y técnicas de orientación.
- **Proyección:** un mecanismo de defensa que opera en situaciones de conflicto emocional o amenaza de origen interno o externo, atribuyendo a otras personas u objetos los sentimientos, impulsos o pensamientos propios que resultan inaceptables para el sujeto. Se «proyectan» los sentimientos, pensamientos o deseos que no terminan de aceptarse como propios porque generan angustia o ansiedad, dirigiéndolos hacia algo o alguien y atribuyéndolos totalmente a este objeto externo. Por esta vía, la defensa psíquica logra poner estos contenidos amenazantes afuera.
- **Relación:** *Interacción* entre dos o más personas que se establece como *relación* entre ambos, un vínculo donde hay un *contacto* directamente cara a cara, o mediada por un transmisor de mensajes. Sin el contacto no hay relación, condición básica para la acción terapéutica y de la orientación ya que el contacto significa implicación emocional, intelectual y



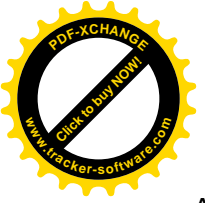
actitudinal entre las personas, supone compromisos y acuerdos, interés mutuo en un objetivo o tarea común. La relación se concreta sobre la estabilidad en tiempo, de los registros emocionales, intelectuales y comportamentales. No todo encuentro es una relación, no todo contacto es una relación, pero no hay relación sin una sucesión estable de encuentros y sin ellos no hay contacto. Esta relación profesional entre orientador (profesional, maestro) y orientado (alumno) se realiza por voluntad propia de ambos sujetos y que se precisa en un acuerdo.

- **Relaciones interpersonales:** Esta destreza nos ayuda a relacionarnos en forma positiva con las personas con quienes interactuamos, a tener habilidad necesaria para iniciar y mantener relaciones amistosas que son importantes para nuestro bienestar mental y social, a conservar buenas relaciones con los miembros de la familia – una fuente importante de apoyo social- y a ser capaces de terminar relaciones de manera constructiva.
- **Resiliencia:** es un llamado a centrarse en cada individuo como alguien único, es enfatizar las potencialidades y los recursos personales que permiten enfrentar situaciones adversas y salir fortalecidos a pesar de estar expuesto a factores de riesgo (OPS/OMS, 1998). Habilidad para resurgir de la adversidad, adaptarse, recuperarse y acceder a una vida significativa y productiva. (Institute on Chile Resilience and Family, 1994).
- **Salud:** el estado de "...completo bienestar físico, mental y social; y no sólo la carencia de enfermedad" (OMS, 1948)
- **Situación Social del Desarrollo (SSD):** Es una combinación especial entre los procesos externos y las condiciones internas que es típica en cada etapa dando lugar al desarrollo psíquico que permite el paso a una nueva etapa del desarrollo psíquico.
- **Solución de problemas y conflictos:** Nos permite enfrentar de forma constructiva los problemas de la vida. Los problemas importantes que no se resuelven pueden convertirse en una fuente de malestar físico (trastornos psicósomáticos) y mental (ansiedad, depresión), y de problemas psicosociales (alcoholismo, consumo de sustancias psicoactivas). Esta habilidad se relaciona con la solución de conflictos, orientada a la educación de los niños, niñas y jóvenes en formas constructivas, creativas y pacíficas de resolver los pequeños y grandes conflictos cotidianos, como una forma de promover la paz.



- **Toma de decisiones:** Nos facilita manejar constructivamente las decisiones respecto a nuestra vida y la de los demás. Esto puede tener consecuencias para la salud y el bienestar, si los niños y jóvenes toman decisiones en forma activa acerca de sus estilos de vida, evaluando opciones y las consecuencias que éstas podrían tener en su propia vida y en el bienestar de las demás personas.
- **Vulnerabilidad:** insuficiencias en el desarrollo de las personas, que lo hacen susceptible a las influencias negativas del medio, no tienen defensas ante las mismas. Refleja la falta de madurez psicológica de la personalidad para su relación con el medio. (Dra. Imilse Arrúe, 2004).
- **Zona de Desarrollo Próximo (ZDP):** Es la distancia entre lo que el sujeto puede hacer por sí mismo, de forma independiente y lo que puede hacer con ayuda del otro y que representa sus potencialidades, o sea, aquello que en un futuro cercano podrá realizar por sí mismo. Precisa la importancia de lo social, y en particular de la educación en el proceso de socialización del sujeto para que haya desarrollo psíquico aunque existan las potencialidades biológicas para ello. La enseñanza conduce al desarrollo, lo antecede lo guía.

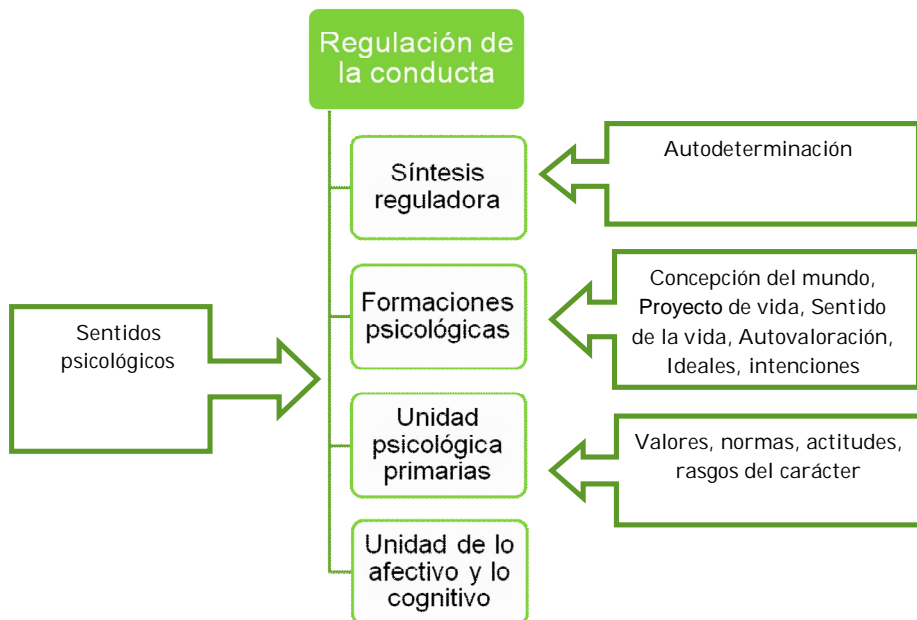




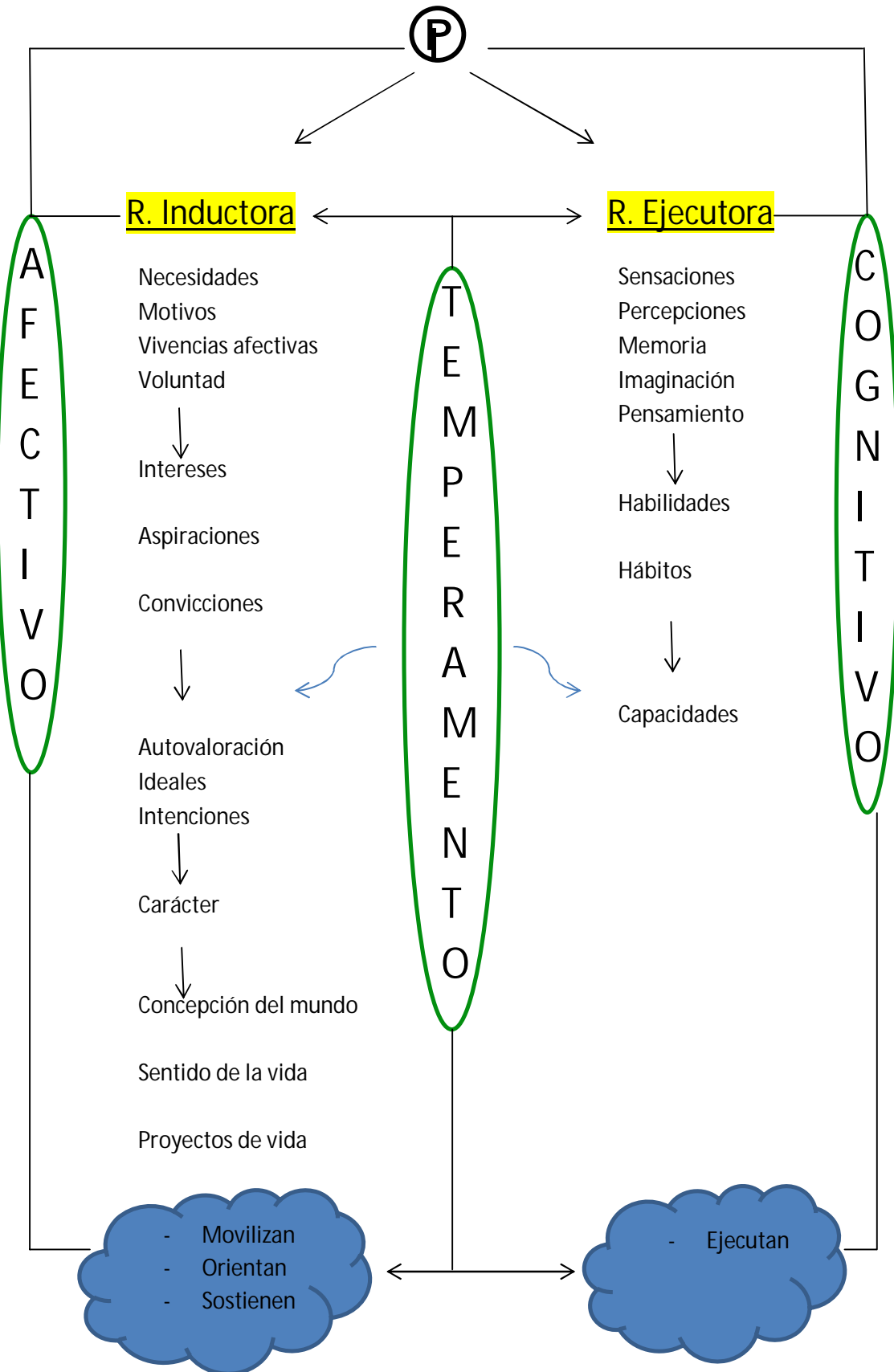
## Anexo1. Esquema de la estructura de la personalidad

a)

### *ESTRUCTURA DE LA PERSONALIDAD*

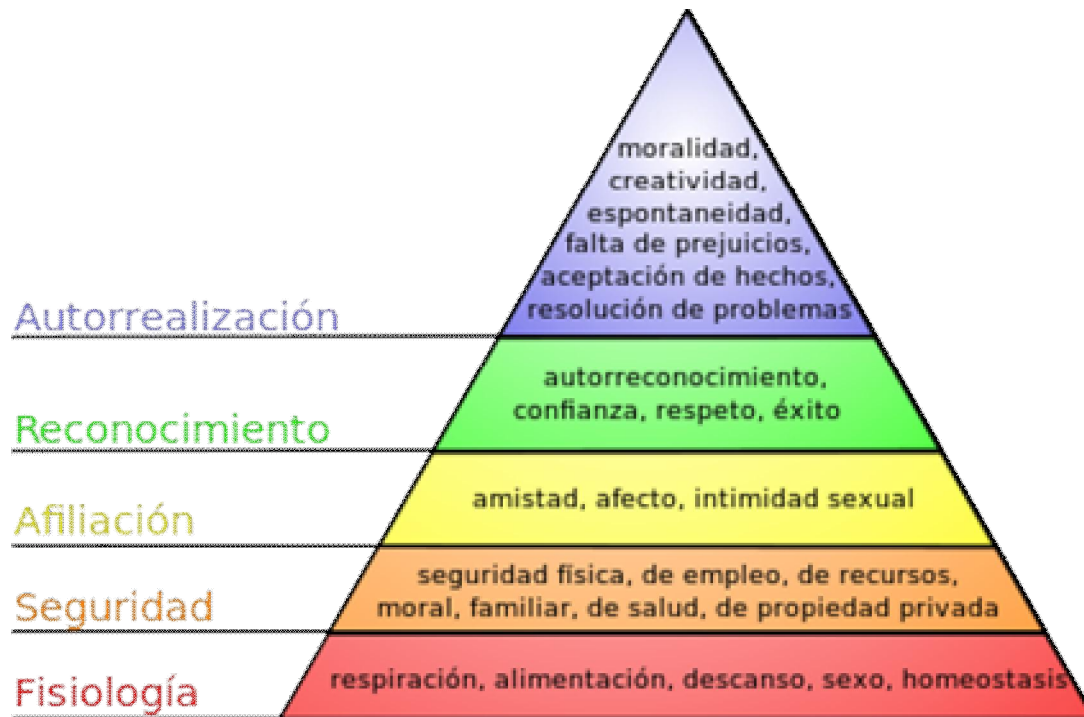


b) Ubicación de las necesidades y motivos en la estructura de la personalidad en la unidad de lo cognitivo y lo afectivo





Anexo 2. Pirámide de Maslow o Jerarquía de las necesidades humanas.





## ANEXO 3

### Entrevista a la psicopedagoga

Objetivo: Conocer las condiciones actuales de la escuela de práctica partiendo de indicadores lo que me permita indagar sobre mi tema de investigación y la preparación del docente.

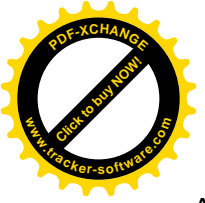
Estimada psicopedagoga, se pretende llevar a cabo una investigación en la institución y se desea conocer las condiciones actuales de la Secundaria Básica, por lo que sería de gran utilidad su meritoria cooperación y sinceridad. Muchas gracias.

#### Posibles preguntas:

- Sobre la relación educando-escuela:
  1. ¿Conoce el personal docente las características de la edad de los educandos con quienes trabajan?
  2. ¿Qué habilidades debe adquirir el estudiante de este nivel de enseñanza?
  3. ¿Conocen los profesores cuáles son las principales conductas de riesgos que presentan los educando? (Tabaquismo, alcoholismo, drogadicción, suicidio, conductas inadaptativas)
  4. ¿Qué actividades o soluciones se les brindan a los estudiantes para satisfacer su esfera motivacional?
- Sobre la relación escuela- docente
  1. ¿Tienen la escuela alguna estrategia educativa que permita el desarrollo de habilidades psicosociales en los adolescentes cuando transitan por la enseñanza? ¿Cuál es su objetivo? ¿Hacia dónde va dirigida?



2. ¿Has elaborado alguna estrategia para trabajar con los adolescentes y satisfacer sus necesidades? ¿Hacia quienes donde están dirigidas sus acciones y cuál es su objetivo?
3. Como psicopedagoga brindas capacitación y orientaciones metodológicas al personal docente ¿realizas talleres de orientación? Diga quienes son sus protagonistas y el objetivo que persigue.
4. ¿Cómo se realizan las preparaciones docentes metodológicas en la escuela? A tu juicio, ¿qué calificación le otorgas?
5. ¿Se ofrecen algún curso u otras opciones a los docentes para fortalecer su formación y superación personal?
6. ¿Sientes que falta algo en el centro con lo que tú pudieras contribuir desde tu trabajo para que las cosas mejoren? ¿Qué sería y cómo lo harías para que tu labor se haga sentir?



## ANEXO 4

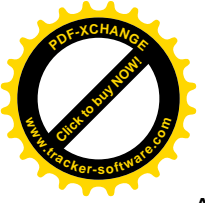
### Entrevista a docente

Objetivo: Indagar sobre el nivel de preparación de los docentes en cuanto a la frustración en la adolescencia, las características de esta etapa y las habilidades psicosociales para brindarles vías de afrontamiento de frustraciones a sus educandos.

1. ¿Qué es la adolescencia, conoces sus características?
2. ¿Sabes cómo manejar las dificultades de esta etapa?
3. ¿Conoces por las principales situaciones que atraviesan en este periodo de su vida?
4. ¿Sabes que es la frustración?
5. ¿Conoces los efectos de la frustración en la adolescencia?
6. ¿Tienes conocimiento de los efectos y consecuencias que pudiera provocar en los adolescentes la frustración?
7. ¿Qué pudieras hacer por ellos para ayudarlos a superar esta crisis?
8. ¿Crees que la familia y la comunidad también pudieran ayudar a mejorar sus condiciones de vida?
9. En tu práctica pedagógica:
  - a) ¿Cuáles son las principales insatisfacciones psicopedagógicas que manifiestan sus educandos?
  - b) ¿Qué actividades o mecanismos usted les brinda a sus educandos para resolver situaciones o problemas de la vida escolar y personal que satisfagan las necesidades de los mismos?
10. ¿Sabe usted que es una habilidad?



11. ¿Trabaja las habilidades en sus estudiantes?
12. ¿Has escuchado hablar sobre las habilidades psicosociales? ¿Sabes cuál es su concepto? Me puedes mencionar alguna.
13. A su consideración, ¿qué habilidades escolares y habilidades psicosociales debe adquirir el estudiante de este nivel de enseñanza?
14. ¿Cómo ustedes desarrollan las habilidades psicosociales en sus educandos?
15. ¿Qué actividades realizan para su desarrollo?
16. ¿Qué técnicas e instrumentos aplican para identificar el desarrollo de las habilidades psicosociales en sus educandos?
17. ¿Usted realiza la atención diferenciada según las particularidades individuales de sus estudiantes? ¿Cómo la realiza?



## ANEXO 5

### Encuesta a adolescentes

Objetivo: Obtener información sobre la atención que reciben los estudiantes para el afrontamiento de sus frustraciones.

Alumno: usted ha sido seleccionado para realizar esta encuesta, no necesita poner su nombre, la misma es anónima y lo que usted conteste solamente lo sabrá la investigadora pues es de sumo interés conocer lo que opinan sus estudiantes para la investigación que está llevando a cabo. Para ello necesita de su colaboración. Te rogamos, pues si contestas que lo hagas con serenidad y sinceridad.

1. “La vida es bella y hay que vivirla a plenitud”, espero que esta frase te sirva de inspiración para que tu día hoy sea.... ¿Cómo te sientes en el día de hoy?

Bien     Mal     Regular     No me siento

2. *“La frustración es un estado del individuo que se produce cuando el mismo actúa para alcanzar metas u objetivos y en su actividad se le presentan obstáculos, barreras que le impiden satisfacer sus necesidades”.*

Marque con una X (pueden ser una o varias opciones) según la pregunta:

- a) ¿Te sientes frustrado? En cuáles de los siguientes temas:

Pareja     Estudio     Deporte     Literarios     Amistad

Recreativos     Aceptación grupal:  escolar o  familiar

Orientación Profesional

- b) ¿Te gusta hablar del tema con tus padres? ¿Por qué?

- c) Te gustaría recibir ayuda de:

Padres     Psicopedagogo(a)     Maestro(a)

Otros ¿Cuáles?





d) ¿Desarrollan los profesores actividades que te preparen para enfrentar mejor y con éxito tus frustraciones? Si existen algunas actividades menciónelas y de ser lo contrario haga sugerencias.

e) En qué momento el profesor(a) realiza orientación sobre los temas de interés:

Clase  Actividad extradocente  Acampadas

Talleres profesionales  Círculos de interés

Talleres de orientación de la educación para la salud y sexualidad

Atención a las diferencias individuales (repasso con el profesor)

Chequeos de emulación

Visitas a instituciones, ¿Cuáles?:  museos,  excursiones a lugares históricos,  centros de trabajo,  escuelas de enseñanza media superior,  universidades

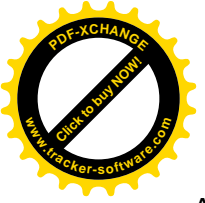
Otras, ¿Cuáles?

---

---

---

---



## ANEXO 7

### **Implementación del Taller de Orientación a docentes “Herramientas psicopedagógicas para conducir la educación del adolescente” para el desarrollo de habilidades psicosociales en los adolescentes de Secundaria Básica**

Planteamiento temático:

- I. Sensibilización: *“La familia y la escuela en la educación del adolescente”*.
  1. La relación entre la escuela-adolescente-familia. (Sensibilización de la familia hacia la escuela y los adolescentes, Papel de la familia y del docente en la educación del adolescente)
  2. La familia cubana actual. Nuevos retos a enfrentar. (Funciones y estilos comunicativos, ¿Cómo un padre puede comunicarse mejor con su hijo (a) adolescente? Roles en el hogar)
- II. Desarrollo *“¿Conocemos de verdad por lo que pasan nuestros adolescentes?”*
  3. Características psicológicas del adolescente. (Características biológicas, psicológicas y sociales. Sus necesidades y motivos. Frustración: sus mecanismos y efecto. Importancia y repercusión de la frustración en el adolescente)
  4. Adolescente-escuela. (¿Por qué el adolescente se frustra ante el estudio?, la Orientación Profesional: una necesidad del adolescente para construir su proyecto de vida)
  5. Autoestima y Conocimiento de sí mismo.
  6. Padres VS adolescentes (Influencia educativa, mal manejo en la infancia, alcoholismo, violencia y droga)
  7. Salud y Sexualidad responsables. (Condiciones de vida saludables, la homosexualidad y bisexualidad)
- III. Conclusiones *“¿Qué herramientas para la vida puedo ofrecer a mis adolescentes?”*.
  8. Identificación social del adolescente. (Importancia de los grupos. Métodos y técnicas para la dinámica grupal. Grupos sociales: hippie, emos)



9. Adolescente feliz (Vías de afrontamiento, desarrollo de habilidades psicosociales, importancia del desarrollo de las mismas en la adolescencia. Métodos y técnicas para desarrollarlas)

## SESIÓN 1

**Tema:** *La relación entre la escuela-adolescente-familia.*

**Objetivo:** Motivar a los profesores para que participen de manera activa en las sesiones del taller convocado desde la escuela

**Temas a tratar:** Relación escuela-familia-adolescentes, sensibilización de la familia ante las tareas de la escuela y la responsabilidad de los adolescentes, papel de la familia y el docente en la educación del adolescente.

**Métodos:** charlas educativas, video y reflexión del filme cubano “Conducta”.

**Medios:** Hoja didáctica, papelitos

**Responsable:** Investigadora

**Participantes:** Profesores

**Plazos para la realización:** noviembre-febrero

**Formas de evaluación:** Técnica DAFO, embalse de ideas

### **Instrumentación:**

- 1- Momento inicial** se trata de crear un clima psicológico favorable, de rapport en base a la aceptación mutua y de respeto. Se aplica la técnica de presentación “Presentación subjetiva por pareja”.
- 2- Planteamiento temático:** Se presenta el tema del taller, se explica en qué consistirá, qué objetivos persigue, tiempo de duración del taller, las etapas y acciones con que cuenta el mismo de forma general, los contenidos que van a ser tratados y la forma de evaluación que se aplicará, en fin, la metodología de la Estrategia Psicopedagógica la cual se evaluará a partir de la técnica de embalse de



ideas de la siguiente forma: se les dará una hoja didáctica con todas las temáticas a tratar en el taller para que ellos a partir de sus necesidades de preparación en torno a la temática expresen en qué se sienten preparados o en cuáles no, teniendo en cuenta su opinión se agregan, varían o se quitan los temas de acuerdo a esas necesidades, con cuáles recursos cuentan para garantizar su preparación en los temas y que transmitan su criterio valorativo acerca de la propuesta. Además, se encuadra el tiempo que durará el taller, el lugar, la frecuencia y la hora a su conveniencia de manera tal que pueda asistir todos.

- 3- Elaboración:** Se reparte dos papeles los cuales contendrán las definiciones siguientes de educar (Ecured portable, 2015).<sup>46</sup> De esta forma se pretende presentar el tema del taller y su objetivo. Se escucharán criterios sobre cómo es la relación entre la escuela-adolescente-familia para diagnosticar las posibilidades reales del trabajo conjunto escuela-familia en la educación de la personalidad del adolescente, sus debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades que poseen cada agente educativo, esto se reflejará en la pizarra a través de la técnica DAFO y qué acciones pueden desarrollar para realizar el trabajo en conjunto con el fin de lograr el del trabajo investigativo. Se les pregunta lo siguiente:

¿Cómo son las relaciones entre ustedes con los estudiantes? ¿Qué obstáculos se les presenta a ustedes durante la interacción con los educandos?

¿Qué harían ustedes para mejorar la situación de la relación escuela-educando-familia?

Se escuchan los criterios y luego se pasa a ver fragmentos de la película Conducta (se lee su ficha técnica), donde se ve explícito la temática del taller, para debatirla a partir de una pequeña guía de observación<sup>47</sup>.

- 4- Cierre:** Se les pide que comuniquen sus expectativas sobre el taller, en qué les pudiera servir, si lo consideran útil y cómo quisieran ser evaluados. Se les informa que precisamente este taller les brindará conocimientos teóricos y metodológicos de

---

<sup>46</sup> Ver anexo 7.1

<sup>47</sup> Ver anexo 7.1



cómo trabajar la adolescencia y qué habilidades desarrollar en los educandos para que afronten los problemas de la vida escolar y cotidiana.

## Instrucciones de apoyo (Anexo 7.1)

### SESIÓN 2

**Tema:** La familia cubana actual. Nuevos retos a enfrentar.

**Objetivo:** Profundizar en aspectos de la orientación familiar para mejorar la relación escuela- familia.

**Temas a tratar:** Funciones y estilos comunicativos, ¿Cómo un padre puede comunicarse mejor con su hijo (a) adolescente? Roles en el hogar.

**Métodos:** charlas educativas, video debate, discusión grupal.

**Medios:** Cartas de un adolescente a sus padres y viceversa, canción “No basta” de Franco de Vita y citas del documental “La Educación Prohibida”

**Responsable:** Investigadora

**Participantes:** Profesores

**Plazos para la realización:** noviembre-febrero

**Formas de evaluación:** Preguntas orales, técnica del PNI (Positivo, Negativo e Interesante)

#### **Instrumentación:**

##### **1- Momento inicial**

Se forman dos equipos con los profesores uno va a llamarse Adolescente y el otro Familia a cada uno se les va a entregar una carta para que las dramaticen de esta forma se pretende iniciar un debate. Primeramente se lee la carta de un adolescente a su padre.<sup>48</sup> Se escuchan los comentarios sobre lo que ellos piensan

---

<sup>48</sup> Ver anexo 7.2



de la carta y luego se les invita a escuchar pequeños fragmentos de la carta de una familia a su hijo (a) adolescente.

- 2- **Planteamiento temático:** De esta forma se orienta el tema y objetivo del taller.<sup>49</sup>
- 3- **Elaboración:** Se les pregunta qué es la familia, cuáles son los tipos de familias que existen hoy en día y cómo funciona la familia, para la última pregunta se les orienta que escuchen la canción “No basta” de Franco de Vita donde ellos mismos identificarán las funciones de este sistema y en qué parte de los fragmentos de la carta de una familia a su hijo(a) adolescente están presente. Se pregunta si la familia es o no un sistema y cuáles son los indicadores funcionales de la familia los cuales quedarán plasmados en una hoja didáctica<sup>50</sup> que se les repartirá más las etapas del ciclo vital de la familia con el fin de abordar la temática en los talleres de padres. Se les explica que cada acontecimiento de la vida pone en crisis a la familia debido a la agudización de las contradicciones por lo que ellos deben desarrollar una labor orientadora con la familia teniendo en cuenta la comunicación y los roles en el hogar. Se retoman el fragmento de la última carta se les pregunta ¿cuáles son los estilos comunicativos que emplea se emplean en la familia? ¿Cuál de ellos creen que es el más indicado para establecer una buena comunicación con sus hijos? ¿Qué les recomendarías a los padres para que se comuniquen mejor con sus hijos(as)? ¿Qué son los roles? ¿Qué importancia le conceden? Con estas preguntas se pretende evaluar el conocimiento que tienen los profesores. A continuación en la misma hoja didáctica se les ofrece algunas recomendaciones a los profesores para realizar la orientación familiar durante los talleres de padres o las escuelas de educación familiar.
- 4- **Cierre:** Se les hace la pregunta siguiente ¿Qué importancia se le concede a la familia? con el fin de establecer nexos con las habilidades psicosociales que este medio propicia y desarrolla en cada uno de sus miembros en especial en los hijos (as) adolescentes. Se aplica la técnica del PNI.

## Instrucciones de Apoyo (Anexo 7.2)

---

<sup>49</sup> Ver anexo 7.2

<sup>50</sup> Ver anexo 7.2



## SESIÓN 3

**Tema:** Características psicológicas del adolescente.

**Objetivo:** Argumentar la importancia que tiene la esfera motivacional como base para el desarrollo armónico de la personalidad en la adolescencia teniendo en cuenta las otras características de la etapa.

**Temas a tratar:** Características biológicas, psicológicas y sociales. Sus necesidades y motivos. Frustración: sus mecanismos y efecto. Importancia y repercusión de la frustración en el adolescente.

**Métodos:** reflexión y debate, explicativo-ilustrativo

**Medios:** Presentación de Power Point, carta de una familia a su hijo adolescente, vídeo musical “Fucking Perfect” de la cantante norteamericana Pink y folletos con la ficha técnica y letra en español del mismo video.

**Responsable:** Investigadora

**Participantes:** Profesores

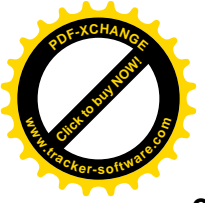
**Plazos para la realización:** noviembre-febrero

**Formas de evaluación:** Preguntas orales y la observación, técnica del PNI

### **Instrumentación:**

#### **1- Momento inicial**

Se comienza recordando lo tratado en los anteriores talleres y se les lee la siguiente cita del libro Los adolescentes y sus problemas de Gerardo Castillo empleada en el trabajo de diploma para que ellos identifiquen de qué edad psicológica se está hablando.



**2- Planteamiento temático:** Se les pregunta la definición de la misma, la investigadora les presenta la poesía de Raúl Ferrer “Adolescencia”<sup>51</sup>. Se comenta la poesía y se les pregunta lo siguiente: ¿Cuáles son las dificultades por la que atraviesan sus estudiantes en esta etapa de la vida? ¿Conocen sus causas? ¿Sabes que es la frustración y como se da en la adolescencia temprana? Se escuchan los comentarios y se pretende con estas preguntas dar a conocer el tema y objetivo del taller.

### **3- Elaboración**

Se reparten hojas didácticas donde aparecen las características biopsicosociales de esta nueva SSD que aparecen en los fundamentos del trabajo de diploma. Para este taller la investigadora se apoyará en una presentación electrónica donde se expone los fundamentación teóricos del contenido a tratar y el vídeo de la cantante Pink con el objetivo de fundamentar desde el vídeo la teoría del surgimiento de la frustración en la adolescencia y sus consecuencias en la personalidad de sus educandos lo cual propiciará una mejor capacitación de los profesores. Para el mismo se les ofrece una guía de observación en un folleto que además, constituye la ficha técnica del mismo y la letra en español de la canción.<sup>52</sup>

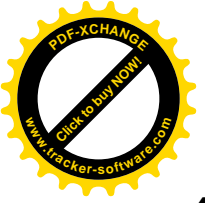
Los participantes deben reflexionar sobre lo que sintieron mientras observaban las imágenes, el facilitador propiciará el debate a partir de los diferentes enfoques que permiten a los asistentes acercarse a la temática que se abordará en el taller y de esta forma iniciar la etapa de sensibilización con los problemas causados por la frustración en el adolescente. En el intercambio con el profesorado, la facilitadora les preguntará sobre ¿cómo los fundamentos planteados en el taller se evidencia en su práctica laboral diaria? y ¿qué recursos utilizan para aminorar los efectos de las causas de la frustración en sus educandos? De esta forma la investigadora va obteniendo un diagnóstico de la realidad educativa en la escuela para facilitarles en próximos talleres herramientas de afrontamiento a las frustraciones. Debe estar atento a los que el colectivo de profesores plantea para guiar y dinamizar el taller.

---

<sup>51</sup> Ver anexo 7.3

<sup>52</sup> Ver anexo 7.3





#### 4- Cierre

Para concluir el taller se propone dar respuesta a la interrogante: ¿Qué hacer desde nuestra posición de profesores para prevenir o mitigar los efectos negativos de la frustración como el suicidio en la adolescencia? Para ello es de vital importancia analizar causas y consecuencias de la frustración en cualquiera de las esferas de la vida. Sirve de cierre al taller las siguientes preguntas reflexivas: ¿Pueden evitarse las frustraciones? ¿Será positivo o negativo sentir frustración en la adolescencia?

Técnica del PNI

#### Instrucciones de Apoyo (Anexo 7.3)

### SESIÓN 4

**Tema:** Adolescente-escuela.

**Objetivo:** Analizar la esencia del material La Educación Prohibida para motivar a los profesores a realizar clases motivadoras creativas que satisfagan las necesidades de sus educandos.

**Temas a tratar:** ¿Por qué el adolescente se frustra ante el estudio?, la Orientación Profesional: una necesidad del adolescente para construir su proyecto de vida.

**Métodos:** Reflexión y debate

**Medios:** TV, Película “La educación prohibida”,

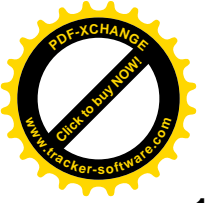
**Responsable:** Investigadora

**Participantes:** Profesores

**Plazos para la realización:** noviembre-febrero

**Formas de evaluación:** se evalúa las respuestas de las preguntas formuladas en la guía de observación y Técnica lluvia de ideas

**Instrumentación:**



- 1- **Momento inicial:** Se motiva con y se debate la siguiente cita de la película: “Las emociones es la base de la vida, antes de tomar decisiones yo siento”. Se les propone a los docentes ver la película “La Educación Prohibida” la cual aborda parte de la problemática de la frustración por el estudio de sus educandos y cómo ellos pueden mejorar el proceso educativo para ayudar a construir, desde la etapa de la adolescencia, el proyecto de vida de sus educandos partiendo de la necesidad de mejorar la orientación profesional en la escuela, de manera indirecta la facilitadora pretende desarrollar en los educandos las habilidades psicosociales de los adolescentes en especial la toma de decisiones, conocimiento de sí mismo, resolución de problemas y el pensamiento creativo y crítico. Se les da a conocer la ficha técnica y se les reparte en una hoja la guía de observación con las preguntas<sup>53</sup>.
- 2- **Planteamiento temático:** Se da a conocer el objetivo y la temática a tratar en el taller.
- 3- **Elaboración**

Se procede a debatir sobre lo observado en la película partiendo de las preguntas orientadas; cada profesor deberá compartir sus respuestas, las mismas quedarán escritas en la hoja de la guía de observación, con esto la facilitadora pretende estimular la reflexión sobre qué les falta para mejorar el proceso educativo donde se da la relación adolescente-escuela. Les recomienda a los participantes leer el libro *Pedagogías del siglo XX* y el libro de Justo Chávez *Principales corrientes y tendencias pedagógicas a inicios del siglo XXI de la Pedagogía y la Didáctica* que se encuentra en una carpeta digital junto a otras bibliografías empleadas en el taller y les aclara lo siguiente, luego de haber escuchado sus respuestas: al estudiante no se debe imponer una respuesta, ni sembrar el miedo, hay que respetar el ritmo del educando y respetarlos como ser humano que tienen, al igual que un adulto; necesidades, sentimientos y derecho a expresarse, su individualidad. Hay que comunicarse con ellos de forma democrática y que sea el propio alumno autodidacta que se convierte en un maestro y él aprende de su propio interior y el mismo se convierte en una fuente. Hay

---

<sup>53</sup> Ver anexo 7.4



que organizar el material educativo teniendo en cuenta las necesidades e intereses de sus educandos, indicarles proyectos a realizar para ayudarlos a tener una idea clara de sí mismos y contribuir a la toma de decisiones y al desarrollo de su autonomía para saber qué quiere, favorecer a la construcción de su futuro proyecto de vida. El papel del educador es el de facilitador de los medios y el del educando adquiere un carácter activo de sus propios aprendizajes psicosociales.

**4- Cierre:** Se pretende que a partir de una lluvia de ideas los profesores expresen si los hizo pensar, fue formativo, útil y si lo disfrutó.

#### **Instrucciones de Apoyo (Anexo 7.4)**

### **SESIÓN 5**

**Tema:** Autoestima y conocimiento de sí mismo

**Objetivo:** Lograr que los profesores conozcan algunas herramientas para mejorar el afrontamiento a frustraciones de sus estudiantes a partir de una autoestima adecuada que favorezca el conocimiento de sí mismo.

**Métodos:** Charla Educativa-Reflexiva.

**Medios:** Computadora, papelitos, materiales de apoyo y folleto

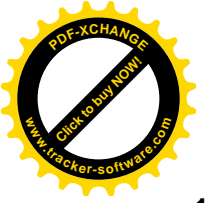
**Responsable:** Investigadora

**Participantes:** Profesores

**Plazos para la realización:** noviembre-febrero

**Formas de evaluación:** Técnica El espacio catártico

**Instrumentación:**



- 1- **Momento inicial:** Se comienza recordando lo abordado en talleres anteriores y se reparten unos papeles que contienen frases<sup>54</sup> y cada uno de los participantes comentará brevemente la que él escogió.
- 2- **Planteamiento temático:** Se les pregunta: ¿qué es para ustedes la autoestima?, ¿qué es el conocimiento de sí mismo? y ¿qué relación existe entre estos dos conceptos? De esta forma se da a conocer el tema y el objetivo del taller.
- 3- **Elaboración**

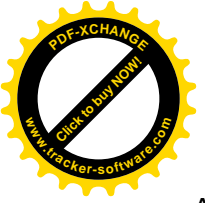
La coordinadora apoyándose en una presentación electrónica, folleto y en una hoja como material de apoyo<sup>55</sup> con el contenido sobre la autoestima, los tipos de autoestima y la relación que guarda este concepto con el conocimiento de sí mismo y se les explica cómo ellos pueden sanar la autoestima herida en la infancia de nuestros adolescentes. Para intercambiar opiniones brevemente la facilitadora pregunta las causas que pueden provocar una autoestima inadecuada. Se les lee una situación de un adolescente, contada por un compañero de su aula que por tener la autoestima baja recurrió al suicidio (Tomado del libro ¿Crisis de la adolescencia? p. 58)<sup>56</sup>. Luego, se les hace entrega de una carpeta con las técnicas que pueden emplear y con todos estos contenidos abordado en el taller para que ellos indaguen más sobre esta temática y se autopreparen para intervenir en aquellos estudiantes que posean una autoestima inadecuada, se les pide que realicen un trabajo pedagógico de carácter dialéctico e interdisciplinario para que en el próximo encuentro traigan ejemplos y resultados, logrados hasta el momento, de la práctica de aquellos estudiantes que presentan este tipo de problema, de cómo las acciones coordinadas y desarrolladas en equipo durante el taller contribuyen a mejorar la autoestima y a la vez favorecer el conocimiento de sí mismo del sujeto a orientar, teniendo en cuenta que si van a desarrollar una clase esta deberá ser motivadora-creativa, flexible, novedosa e interesante para el adolescente. Para este último aspecto el profesor puede contar con la psicopedagoga para que lo asesore en esta tarea si así lo desea. En esta sesión, el profesor que desee pondrá exponer un ejemplo de un caso con el que haya trabajado. Se le aplica la técnica

---

<sup>54</sup> Ver anexo 7.5

<sup>55</sup> Ver anexo 7.5

<sup>56</sup> Ver anexo 7.5



Alimento para la vida<sup>57</sup> lo que contribuirá a la animación de la dinámica del grupo principalmente a demostrarles cómo se realiza en un aula y elevar la autoestima del profesional participante.

**4- Cierre:** Luego de conocer lo que es la autoestima se les pregunta: ¿qué importancia le conceden ustedes tener una buena y adecuada autoestima? Para darle respuesta a estas interrogantes se concluye con la siguiente frase:

*La importancia de la autoestima se aprecia mejor cuando cae uno en la cuenta de que lo opuesto a ella no es la heteroestima, o estima de los otros, sino la desestima propia, rasgo característico de ese estado de suma infelicidad que llamamos «depresión». Las personas que realmente se desestiman, se menosprecian, se malquieren..., no suelen ser felices, pues no puede uno desentenderse u olvidarse de sí mismo. (José-Vicente Bonet)*

Se aplica la técnica El espacio catártico con el objetivo de permitir que cada miembro del grupo exprese sus vivencias con relación al trabajo grupal realizado en el taller.

#### **Instrucciones de Apoyo (Anexo 7.5)**

### **SESIÓN 6**

**Tema:** Padres VS adolescentes.

**Objetivo:** Fundamentar los riesgos que causan los padres alcohólicos en el desarrollo psicosocial de sus hijos adolescentes para preparar a los profesores en la prevención de este efecto negativo de la frustración asociado al suicidio en sus educandos.

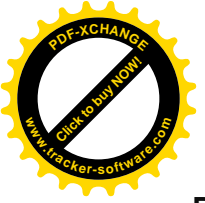
**Temas a tratar:** Influencia educativa, mal manejo en la infancia, alcoholismo, violencia y droga

**Métodos:** Debate y reflexión

**Medios:** “Anónimo”, historia de un hijo adolescente de padres alcohólicos

---

<sup>57</sup> Ver anexo 7.5



**Responsable:** Investigadora

**Participantes:** Profesores

**Plazos para la realización:** noviembre-febrero

**Formas de evaluación:** Técnica lluvia de ideas

### **Instrumentación:**

**1- Momento inicial:** Se les lee “Anónimo”, de la página 160 del libro *Orientación psicológica* de Manuel Calviño, y se les pide que lo interpreten.<sup>58</sup>

**2- Planteamiento temático:** Se pregunta a los participantes:

¿Qué es una adicción? ¿Qué son las drogas? ¿Qué tipos de drogas legales conoces? ¿Qué es el alcoholismo? ¿Conoces cuáles son los riesgos para un adolescente el tener padres alcohólicos? ¿A qué edad los padres son proclives a convertirse en alcohólicos?<sup>59</sup> Se orienta el tema y objetivo del taller.

### **3- Elaboración**

Se les propone desentrañar algunos mitos sobre el alcohol. Se enfatiza en que el alcohólico no reconoce que el alcoholismo es una enfermedad y que él está enfermo.

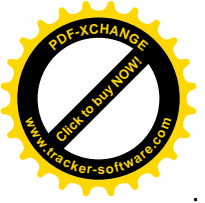
Proyección y realización de un breve debate de un video sobre los efectos y consecuencias del alcohol para una familia de la cual uno de sus miembros ha ingerido grandes cantidades de alcohol y se encuentra conduciendo el vehículo.

Se explica cómo se ven afectadas las funciones de la familia, la comunicación entre sus miembros, además; que en algunos casos, dependiendo de las circunstancias y que cada persona es única, entre los efectos adversos consecutivos que causa la ingestión de bebida alcohólicas está la violencia tanto física, verbal o psicológica y el daño psicosocial que causan a los hijos adolescentes los cuales pueden optar por recurrir al suicidio, el cual en la adolescencia pudiera relacionarse también con la

---

<sup>58</sup> Ver anexo 7.6

<sup>59</sup> las respuestas fueron tomadas del libro ¿Crisis de la adolescencia? p. 99-108 y p. 109-113



ingestión de alcohol y otras drogas. Resaltar la importancia que tiene para el adulto conocer las características de esta etapa, debido a su necesidad de ser aceptado por el grupo, de encontrar un “sitio”, lo hace proclive al uso de esta droga como vía de inserción y autoafirmación, razones suficientes para realizar el trabajo preventivo tanto con los padres como con los adolescentes que conviven en un ambiente familiar favorable o no para que el adolescente convierta esta forma conductual en un estilo de vida, así como de enseñarles valores positivos reforzando las habilidades psicosociales como la toma de decisiones: Decir NO al consumo de esta sustancia, concientizarlos de que es una droga, el conocimiento de sí mismo, la comunicación asertiva y pensamiento crítico.

Se hace una lectura a la historia de un hijo adolescente de padres alcohólicos<sup>60</sup>, luego los profesores deben exponer y compartir algún ejemplo que ellos conozcan sobre el tema. Se les ofrece algunas recomendaciones para plantearlas en los talleres de padres que aparecen en la página 111 del libro *¿Crisis de la adolescencia?* (2015) de María Antonieta Rodríguez Arce.

#### **4- Cierre:** Técnica lluvia de ideas

#### **Instrucciones de Apoyo (Anexo 7.6)**

### **SESIÓN 7**

**Tema:** Salud y Sexualidad responsables.

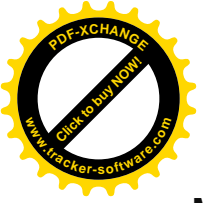
**Objetivo:** Argumentar la importancia de recibir ayuda en la adolescencia para mejorar la calidad de vida presente y futura de los educando previendo el suicidio debido a su orientación sexual.

**Temas a tratar:** Condiciones de vida saludables, la homosexualidad y bisexualidad.

**Métodos:** Debate y reflexión, expositivo y elaboración conjunta

---

<sup>60</sup> Ver anexo 7.6



**Medios:** Video musical “De qué me sirve la vida” de Camila, papeles con los relatos de adolescentes del libro ¿Crisis de la adolescencia? p.82 y p.99.

**Responsable:** Investigadora

**Participantes:** Profesores

**Plazos para la realización:** noviembre-febrero

**Formas de evaluación:** Técnica el espacio catártico

### **Instrumentación:**

#### **1- Momento inicial**

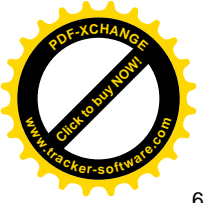
Se observa el vídeo de la canción “¿De qué me sirve la vida?” del grupo mexicano Camila con el cual se suma a instituciones y organizaciones de diversos países en la campaña que aboga por el respeto y aceptación a la diversidad; ya sea por orientación sexual, edad, enfermedades, adicciones. Dándonos un mensaje de esperanza y un grito de ayuda de aquellos más desprotegidos.

**2- Planteamiento temático:** ¿Qué es la sexualidad? ¿Qué lugar ocupa en nuestra vida? ¿Qué es la diversidad sexual? ¿Conoce usted que es la orientación sexual? ¿Es el homosexualismo y el bisexualismo una conducta sexual sana o patológica, una variante o una desviación sexual? ¿Considera usted que un adolescente que haya tenido una impulso sexual ya sea homosexual? ¿Sabía usted que el suicidio es una de las causas de muerte en los adolescentes con una orientación homosexual? ¿Por qué recurren al suicidio? De esta manera se pretende dar a conocer el tema y el objetivo de la sesión, sensibilizando a los docentes con la problemática.

#### **3- Elaboración**

La coordinadora apoyándose de una hoja que contiene una compilación de materiales del aula virtual de Orientación Educativa de la Sexualidad va desarrollando el tema.





<sup>61</sup>Se le propone a los docentes dividirse en dos equipos, se reparten los dos papeles y se procede a escuchar los relatos de adolescentes a los cuales les corresponderán a cada uno preguntas reflexivas que aparecen en la misma hoja<sup>62</sup>.

Se les aclara a los docentes la cita tomada de la p. 82 del libro *¿Crisis de la adolescencia?* (2015)<sup>63</sup>

#### 4- Cierre

Para el cierre se escuchará la canción *Rosa o clavel* del cantante Franco De Vita. Se les pregunta teniendo en cuenta lo abordado en el taller: ¿Qué papel juegan los docentes en el cambio social y el desarrollo humano? ¿Cuál es el reto para la educación cubana?

Técnica El espacio catártico

#### Instrucciones de Apoyo (Anexo 7.7)

### SESIÓN 8

**Tema:** Identificación social del adolescente.

**Objetivo:** Identificar los conocimientos que poseen los profesores sobre la realización del trabajo grupal para el desarrollo de habilidades psicosociales en los educandos.

**Temas a tratar:** Importancia de los grupos en la adolescencia. Métodos y técnicas para la dinámica grupal en el trabajo educativo. Grupos sociales.

**Métodos:** reflexión y debate, explicativo-ilustrativo

**Medios:** hoja didáctica, audio-cuento “*Colchonetas voladoras*” sacado del programa *La aventura de la vida* en Internet

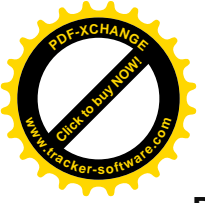
**Responsable:** Investigadora

---

<sup>61</sup> Ver anexo 7.7

<sup>62</sup> Ver anexo 7.7.

<sup>63</sup> Ver anexo 7.7.



**Participantes:** Profesores

**Plazos para la realización:** noviembre-febrero

**Formas de evaluación:** Guía de observación de la valoración de la propuesta y técnica del PNI

### **Instrumentación:**

- 1- Momento inicial:** Se comienza recordando lo tratado en los talleres anteriores, principalmente las características de la adolescencia, la importancia de la interacción del individuo con los otros en la actividad que desarrollan en común: el estudio, se les da a conocer las diez habilidades psicosociales que se desarrollan en el individuo durante esta interacción y se les comunica que en el próximo taller se profundizará esta temática. Se les pide que escuchen la siguiente cita tomada del libro *Trabajar en y con grupos. Experiencias y reflexiones básicas* de Manuel Calviño el cual a la vez lo tomó de la sentencia de Goethe: «Conocer no es suficiente, tenemos que aplicarlo. Desearlo no es suficiente; tenemos que hacerlo».
- 2- Planteamiento temático:** Se les plantea las siguientes interrogantes: ¿Qué es un grupo? ¿Qué importancia cobra el grupo para el adolescente? ¿Cuáles son los métodos educativos que propician el desarrollo de las habilidades mencionadas? ¿Qué técnicas de la dinámica grupal pueden contribuir al tratamiento de las frustraciones y al desarrollo de habilidades psicosociales? ¿Cuáles son los grupos sociales con los que se identifica el adolescente?<sup>64</sup> Se pretende de esta forma orientar el objetivo y tema del taller.
- 3- Elaboración**

Se les brinda una hoja didáctica con el contenido del taller<sup>65</sup>, el cuál se aborda de manera breve y se procede a escuchar el cuento “Colchonetas voladoras” que trata sobre el trabajo con las emociones que realiza un profesor de Educación Física con sus estudiantes mediante la técnica de relajación para que obtengan buenos resultados académicos. A continuación del debate de este cuento, se les explica

---

<sup>64</sup> Ver anexo 7.8

<sup>65</sup> Ver anexo 7.8



que algunos adolescentes se identifican con grupos sociales que al igual que un grupo escolar, es un conjunto de personas que desempeñan roles que actúan de acuerdo con unas mismas normas, valores y fines acordados y necesarios para el bien común del grupo, su rasgo distintivo es la identidad común o pertenencia que posee líderes formales o informales los cuales son el punto fuerte de la trama de interacciones, pueden estar divididos en subgrupos y la adscripción a determinado grupo social está fuertemente determinada por los criterios económicos e influida por las condiciones socioeducativas de la familia. Se les menciona algunos de los grupos sociales que existen y se les pone de ejemplo a los Emos, grupo social con que se identifica el adolescente y al cual por la edad son proclives a formar parte por diferentes causas ya sea por sentirse rechazado por la familia u otros grupos y piensan que automutilándose acabarían con su sufrimiento poniéndose en peligro su salud y principalmente su vida, para este patrón se les recuerda el video de la cantante Pink observado en el tercer taller. A partir de este ejemplo la investigadora pretende que los profesores tomen conciencia de la importancia del trabajo preventivo mediante el tratamiento de las frustraciones en adolescentes de Secundaria Básica el cual se puede realizar mediante distintas actividades o en las clases que conlleven al desarrollo de las habilidades psicosociales.

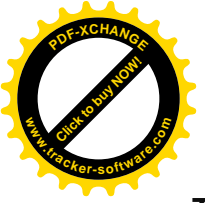
#### **4- Cierre:** Técnica del PNI

### **Instrucciones de Apoyo (Anexo 7.8)**

## **SESIÓN 9**

**Tema:** Adolescente feliz

**Objetivo:** Fundamentar el surgimiento del desarrollo de las habilidades psicosociales como vías de afrontamiento a frustraciones en la adolescencia para mejorar su tratamiento mediante las diferentes metodologías de la enseñanza.



**Temas a tratar:** Vías de afrontamiento, desarrollo de habilidades psicosociales, importancia del desarrollo de las mismas en la adolescencia. Métodos y técnicas para desarrollarlas

**Métodos:** charlas educativas, reflexión y debate, explicativo-ilustrativo

**Medios:** Presentación de Power Point que contiene el contenido del taller, juegos para definir las habilidades psicosociales, un hipervínculo con el video *Vivir sin estrés* y el cierre del taller; un folleto que aborda la temática y consejos para desarrollarlas.

**Responsable:** Investigadora

**Participantes:** Profesores

**Plazos para la realización:** noviembre-febrero

**Formas de evaluación:** Técnica DAFO, Escala valorativa.

#### **Instrumentación:**

- 1- Momento inicial:** Se debate la siguiente frase de José Martí unidas a las del pedagogo alemán J.F. Herbart: *“Educar es preparar hombres para la vida”*...esta *“existe desde el nacimiento de la humanidad y que el individuo se le debe formar desde su nacimiento ya que este es como una hoja en blanco que se le va formando”*. Con esta frase la investigadora crea un vínculo con el contenido del taller y se les explica la necesidad de tener conocimiento de algunas herramientas psicopedagógicas para lograr de la mejor manera posible este fin de la educación.
- 2- Planteamiento temático:** ¿Cuáles son las vías de afrontamiento a las frustraciones? ¿Cuáles son las habilidades psicosociales mencionadas en el anterior taller? ¿Qué son? ¿Cómo surge su desarrollo? ¿Qué importancia tiene su desarrollo en la adolescencia? ¿Qué métodos y técnicas puedo utilizar para desarrollarlas? Se orienta el tema y objetivo del taller.
- 3- Elaboración**



La investigadora apoyándose de la presentación de Power Point da respuesta a las interrogantes y como material de apoyo les ofrece un folleto<sup>66</sup> a los profesores cuyos contenidos son sacados de la fundamentación teórica del trabajo de diploma. Le explica que el desarrollo de habilidades psicosociales en el aula es una propuesta para la promoción del desarrollo humano y la prevención de problemas psicosociales y que le permite al adolescente mejorar el afrontamiento en el ámbito escolar y personal. Se les ofrece una guía de observación<sup>67</sup> del video *Vivir sin estrés* con el objetivo de que identifiquen las vías de afrontamiento empleadas por el protagonista del video así como las habilidades psicosociales lo que permitirá una mejor fijación del contenido en los profesores. Se le piden que recuerden los temas abordados en los talleres anteriores que en cada uno se abordó sobre las habilidades psicosociales como vías de afrontamiento en la adolescencia, así como las técnicas empleadas en los mismos y el audio-cuento “Colchonetas voladoras” ya que constituyen técnicas participativas que ellos poseen en la carpeta digital con el nombre Biblioteca puesta en el laboratorio de Informática de la escuela, se recuerda la película *La Educación Prohibida* donde plantean un modo diferente de concebir las clases lo que hace mención a las clases motivadoras-creativas y los juegos instructivos; metodologías de la enseñanza para desarrollar habilidades psicosociales.

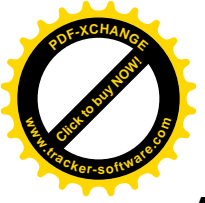
- 4- Cierre:** Se les hace la siguiente pregunta ¿Qué importancia le concedes al conocimiento psicológico dados en el taller para fomentar una pedagogía para aprender y enseñar habilidades para la vida? Se le pide a cada persona que escriba 10 palabras sobre lo vivido, aprendido y sentido en este taller. Se procede a emplear la técnica DAFO para recoger información sobre la propuesta puesta en práctica en cuanto a la relación de la triada escuela-adolescente-familia y se hace uso de la escala valorativa para conocer la pertinencia de la misma a partir de la puesta en práctica de los conocimientos recibidos.

### Instrucciones de Apoyo (Anexo 7.9)

---

<sup>66</sup> Ver anexo 7.9

<sup>67</sup> Ver anexo 7.9



## Anexo 7.1- Instrucción de apoyo del taller 1

### Técnica “Presentación subjetiva por pareja”

Objetivos: Permitir al coordinador conocer información sobre los integrantes del grupo que considere necesario y que los miembros conozcan da cada uno, aspectos a lo mejor desconocidos.

Procedimiento de aplicación:

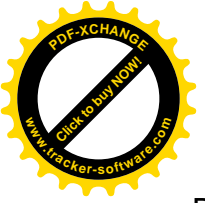
El facilitador reparte unos papelitos que contendrán escritos objetos, aves, plantas y animales salvajes, da la indicación de que se van a presentar por parejas cada uno piense con qué va a comparar a su pareja, sin decírselo a ella y sin que le dé sugerencias y después explique porqué en el plenario y que los miembros deben intercambiar determinado tipo de información que sea de interés para todos. Por ejemplo, primeramente tiene que decir su nombre, interés por la actividad a desarrollar, expectativas, etc y a quien va a presentar, si le cayó el papel de objeto tiene que decir algún objeto con que él identifica de alguna manera con rasgos de la personalidad de su pareja y que explique el por qué de esa comparación.

Pasos a seguir:

a)- Formar las parejas: El facilitador coordinará la formación de las parejas al repartir las tarjetas que contienen los nombres de objetos, aves, plantas y animales salvajes las que previamente se han escrito y cada uno de los miembros debe buscar a la persona que tiene la otra tarjeta igual para formar cuatro equipos, se les pide que cuenten del 1 al 2 y se reunirán los unos con los unos e igual para los dos, se debe velar que las parejas no tengan las mismas tarjetas.

b)- Intercambio entre la pareja: Durante algunos minutos las parejas se informan e intercambian sobre los datos personales pedidos sin decirle con qué los van a comparar.

c)- Presentación en plenaria: Cada cual presenta a su pareja, dando los datos pedidos por el facilitador.



Discusión:

No existe propiamente. El coordinador debe estar atento para animar y agilizar la presentación; su duración va a depender del número de participantes; por lo general, se da un máximo de tres minutos por pareja. Puede pedir comentarios al final o resumir los aspectos más significativos que se hayan presentado.

Utilidad:

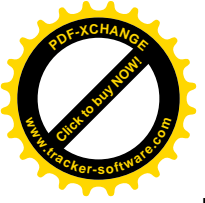
Sienta las bases para comenzar el trabajo con el grupo, en la medida que proporciona un conocimiento del grupo, de cada integrante, de su comunicación y de las relaciones interpersonales.

### **Definiciones de educación:**

- *La educación no sólo se produce a través de la palabra: está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes.*
- *La educación se comparte entre las personas por medio de nuestras ideas, cultura, conocimientos; respetando siempre a los demás. Ésta no siempre se da en el aula.*

### **FICHA TÉCNICA DE LA PELÍCULA “CONDUCTA”**

“*Conducta*” es un largometraje cubano de ficción producido por el Ministerio de Cultura, el Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos y RTV Comercial con la colaboración de la Asociación Cubana del Audiovisual y la Facultad Arte de los Medios de Comunicación Audiovisual del ISA, la dirección y guión estuvo a cargo de Ernesto Daranas Serrano y la dirección de fotografía por Alejandro Pérez, fue producido en el año 2012 en Cuba; tiene un tiempo de duración de 100 minutos. En esta película, Ernesto caracteriza la educación cubana desde la relación afectiva de un alumno problemático con su maestra de primaria. También muestra otras realidades de la isla, como son la marginalidad y la xenofobia, al desnudar los avatares de personas con serios conflictos como Sonia, la drogadicta; Pablo, un “palestino” blanco, casi de ojos arios, para romper el esquema y el peleador de perros Ignacio, un joven bueno a pesar de lo brutal de su oficio. Los tres de alguna manera violan la ley (que no es tan santa) y hacen responsables de esos actos a estudiantes de primaria. *Conducta* es una lección

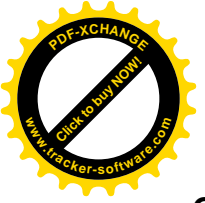


de arte en la que un buen maestro puede influir para que aflore lo provechoso del peor de sus alumnos. El elenco lo encabezan Alina Rodríguez (Carmela), Armando Valdés Freire (Chala), Silvia Águila (Raquel), Yuliet Cruz (Sonia), Armando Miguel Gómez (Ignacio), Amaly Junco (Yeni), Miriel Cejas (Martha), Idalmis García (Mercedes), Tomás Cao (Carlos), Héctor Noas (Pablo), Aramis Delgado (Asesor), Yoan Angarica (Yoan), Richard Andrade (Richard), Cristian Guerra ("El niño"), Roxana Pérez (María Paula), Roque Moreno (policía) y Annet Forte (Mirta). La música original estuvo a cargo de Juan Antonio Leyva y Magda Rosa Galbán. Ha recibido grandes reconocimientos como en las ediciones de eventos y festivales como en el 29 Premios Goya en el año 2015 y en el 2014 obtuvo varios premios en el 36 Festival de La Habana, XVII Festival de Málaga, sección Territorio Latinoamericano, BIFF-Festival Internacional de Cine de Brasilia, 31 Festival de Cine de Bogotá, Havana Film Festival New York, Premios Caracol de la UNEAC (Cine), Festival de Cine de Giffoni. Italia, Festival de Cine de Lima. Perú y el 19 Festival Internacional para público infantil y juvenil Schlingel. Chemnitz. Alemania

#### Sinopsis:

Chala tiene once años, vive solo con su madre adicta y entrena perros de pelea para buscar un sustento económico. Este entorno de violencia a veces sale a relucir en la escuela. Carmela es su maestra de sexto grado y el muchacho siente un gran respeto por ella; pero cuando Carmela enferma y se ve obligada a abandonar el aula durante varios meses, una nueva profesora, incapaz de manejar el carácter de Chala, lo traslada a una escuela de conducta. A su regreso, Carmela se opone a esta medida y a otras transformaciones ocurridas en su clase. La relación entre la veterana maestra y el niño se hace cada vez más fuerte, pero este compromiso pondrá en riesgo la permanencia de ambos en la escuela.

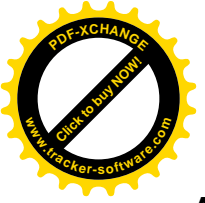




## GUÍA DE OBSERVACIÓN

Objetivo: Identificar en los contextos educativos los aspectos positivos que favorezcan una buena relación entre la escuela-familia-adolescente para mejorar mediante el trabajo conjunto la educación del educando.

1. En la película:
  - ¿Cómo es la relación de Carmela con sus alumnos?
  - ¿Qué métodos educativos emplea?
  - ¿Cómo es la comunicación entre la escuela y la familia de Chala?
  - ¿Qué papel juega la comunicación en la triada escuela-familia-comunidad, así como con el estudiante?
2. En la escuela existen algunos casos que se asemejan a la situación de Chala y otros que por motivos y condiciones distintas no ¿qué acciones han trazado para mejorar la educación del estudiante? ¿Cuál ha sido su impacto en el adolescente?



## Anexo 7.2- Instrucciones de apoyo del taller 2

**Recursos:** Carta de un adolescente a sus padres

*Querido papá:*

*No me des todo lo que te pido. A veces pido solamente para ver cuánto puedo coger. No me des siempre órdenes. Si me pidieras a veces las cosas, yo las haría más rápido y con más gusto.*

*No cambies de opinión tan a menudo sobre lo que yo debo hacer; decídetelo y mantén esa decisión; cumple lo que me prometes: si me prometes un premio, dámelo; y lo mismo si es un castigo.*

*No me compares con nadie, ni con mis hermanos. Si tú me haces lucir mejor que los demás, alguien va a sufrir. Y si me haces lucir peor que los demás, seré yo quien sufra.*

*No me grites. Te respeto menos cuando lo haces, y me enseñas a gritar. Déjame valerme por sí mismo. Si tú lo haces todo por mí, yo nunca aprenderé nada.*

*No digas mentiras delante de mí, ni me pidas que yo las diga, aunque sea para sacarte de un apuro. Me haces sentir mal y no creer en ti.*

*Cuando yo haga algo malo no me exijas que te diga “por qué lo hice”, porque a veces ni yo mismo lo sé. Cuando estés equivocado en algo: reconócelo y crecerá la opinión que yo tengo de ti. Y me enseñarás a reconocer mis equivocaciones también.*

*No me digas que hagas una cosa si tú no la haces. Yo aprenderé y haré siempre lo que tú hagas, aunque no lo digas. Pero nunca haré lo que tú digas y no hagas.*

*Cuando yo te vaya a contar un problema mío no me digas: “no tengo tiempo para boberías” o “eso no tiene importancia”. Trata de escucharme y ayudarme, pues ahora lo necesito.*

*Quiéreme mucho, pero también dímelo. A mí me gusta oírte decir aunque tú creas que no es necesario decírmelo.*

*Tu hijo.*



## Carta de una familia a su hijo (a) adolescente

*A los días de cualquier mes de los años de tu adolescencia.*

Querido adolescente:

*Te encuentras en una de las etapas más lindas de tu vida. Tu cuerpo va cambiando y con el aparecen nuevos estilos de vida, lenguaje, valores, modo de comportarte junto a nosotros diferentes a los ya aprendidos. Te gusta copiar modelos de otros sistemas familiares, o a veces pretendes imponer en nuestra familia los modelos de interacción aprendidos con tus amigos y amigas.*

*En esta etapa se despierta en ti la curiosidad sexual, los influjos hormonales y los cambios del cuerpo, van a provocar cada vez más el deseo de saber y en ocasiones de experimentar. Durante estos años te caracterizas por tu majestuosa lealtad de llevar la contra, siendo severamente crítico o brutalmente franco, pero nunca aburrido. Te gusta vestirse “diferente” a nosotros, llamar la atención. Te creas uno o varios ídolos (que pueden ser profesores de la escuela, compañeros de clases, amigos, artistas u otros) a los cuales vas a intentar imitar y que van a ejercer gran influencia en ti.*

*Hemos notado que hay días en que te levantas con la fuerza de alguien que va a cambiar el mundo y otras no desearías ni que te hablaran. Te tornas inconstante en las ideas, tomas las cosas con mucha “furia” y con esa misma furia lo olvidas todo.*

*Tu grupo cobra gran poder, teniendo una ternura influencia en cuanto a valores, la forma de vestirse, la música, el estilo de vida, la forma de usar tu vocabulario, provocando crisis en nuestra familia, ya que nos tratas de presionar para que variemos las reglas de nuestro sistema, de ahí que comencemos a interactuar con un sistema poderoso competitivo, con gran fuerza, el **subsistema de amigos**.*

*¿Te has preguntado qué somos para ti? La familia es el contexto natural para crecer y desarrollarse el individuo, es el espacio donde se aprenden los valores como ser humano, donde los individuos se relacionan con los demás, es el primer lugar de socialización de los seres humanos, donde se aprende a recibir y a dar.*

*Nosotros somos tu gran aliado, el amigo que muchas veces no quieres reconocer, pero que no te va a fallar nunca. Te hemos visto crecer y nos gustaría participar junto contigo en esta*



*etapa de tu vida. Somos el amigo que va a estar a tu lado en todo momento para ayudarte cuando lo pidas y corregirte cuando te equivoques.*

*Nosotros no somos perfectos y es importante que sepas esto. Sabemos que te quejas en cuanto a nuestra rigidez sobre el orden y la obediencia. Recuerda siempre que tú vas cambiando y nos cuesta aceptarlo. Ustedes dicen que los tratamos como niños y que nuestras reglas son rígidas, para nosotros ustedes no obedecen y se tornan muy rebeldes.*

*Queremos caminar junto a ustedes en esta etapa de la vida. Te hemos ido educando desde tu nacimiento en temas sobre el amor y la sexualidad, pues siempre hemos pensado que es un tema para aprender desde que se abren los ojos al mundo.*

*Sabemos que ninguno de nosotros sabe negociar, todos queremos ganar, independientemente de los motivos y razones. Nos cuesta dar nuestro brazo a torcer. Entre nosotros muchas veces existen problemas para lograr comunicarnos con facilidad; ustedes se quejan de que nunca los escuchamos y nosotros nos lamentamos de que nunca nos hacen caso, por eso hemos decidido escribirte esta carta, par que sepas que estaremos siempre junto a ti en esta etapa de la vida.*

*Recuerda siempre que te amamos.*

*Besos.*

*Tu familia.*

## **Hoja didáctica**

### **FAMILIA:**

*Un grupo de personas unidas por lazos consanguíneos y/o afectivos que conviven en un espacio común durante un tiempo significativo, se satisfacen necesidades materiales y espirituales, se establecen relaciones afectivas estables y se desarrolla un fuerte sentido de pertenencia.*

### **TIPOS DE FAMILIA**

Por su estructura se clasifican en familia nuclear completa o nuclear por reposición de roles



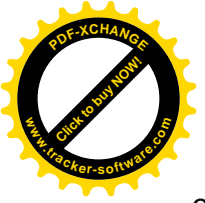
- Familia Nuclear completa: Compuesta por mamá, papá e hijos
  - Familia Nuclear por reposición de roles: cuando mamá o papá se casan o se divorcian y el nuevo integrante asume el rol ausente.
  - Familias Ensambladas: constituidas por un matrimonio donde uno de los miembros tiene un hijo del anterior matrimonio y tienen un hijo en común con la pareja.
  - Familia Extensa consanguínea: Conviven más de tres generaciones y está basada en vínculos de sangre.
  - Familia Extensa compuesta: Además de convivir varias generaciones se suman generaciones no consanguíneas.
  - Familia monoparental: la crianza de sus hijos la asume uno de los padres
  - Familia homoparental: Integradas por las familias lésbicas y las familias gay
- Su forma de existencia va a estar condicionada por factores sociodemográficos y socioculturales.

Cambios que han experimentado la vida familiar:

- Incorporación de la mujer al trabajo
- Reducción de la tasa de fecundidad
- Aumento de la esperanza de vida
- Cambios en las pautas de nupcialidad y disolución de uniones
- Cambios en los roles

### **Funciones de la familia:**

1. Biosocial: La familia es la encargada de la reproducción de la especie humana mediante relaciones afectivas, sexuales y de procreación. En ella se gesta la necesidad de descendencia y se crean las condiciones físico, psíquico y social de sus integrantes.
2. Económica: El mantenimiento de la familia en la convivencia de un hogar común por medio de actividades de abastecimiento y consumo con el fin de garantizar la integridad de los miembros.



3. Cultural/espiritual afectiva: Es la encargada de la transmisión cultural transgeneracional, de valores y pautas de comportamientos...Brinda afectos de diferentes maneras. En ella se ofrece apoyo y ayuda.

El afecto en la familia permite el desarrollo de la confianza, seguridad, autoestima en cada uno de sus miembros lo cual propicia la estabilidad psicológica y el desarrollo sano de la personalidad armónica de cada uno de los miembros.

4. Educación Formativa: Influencias educativas en la formación de la personalidad de cada uno de sus miembros. Tiene que ver con la función protectora y normativa. Esta función se cumple atendiendo al resto de las funciones.

#### **La familia como un sistema:**

- Se ejercen control social peculiar sobre los miembros, se adoptan ciertas normas y valores y se espera de cada uno su cumplimiento.
- Se conforma por una estructura de relaciones expresadas en sus funciones. Cada miembro desempeña su rol en las actividades cotidianas, un status, se dividen el trabajo, una estructura en la comunicación y en la toma de decisiones en el hogar.
- Es como una unidad de sus distintos componentes (crianza, apoyo y protección psicosocial, confianza y socialización), ... elaboran o ajustan sus planes de vida. La unidad del sistema familiar es realmente un proceso, que va desarrollándose, a lo largo del ciclo vital, con etapas de cambios grandes y otras de relativo equilibrio.
- Es un sistema que se aut dirige con cierto grado de conciencia colectiva de sus miembros.



TIPOS DE FAMILIA	<b>Indicadores funcionales</b>
<b>Sana o nutridoras</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ambiente familiar organizado y cuidado de las condiciones materiales de vida.</li><li>- Jerarquías claras entre padres e hijos y entre generaciones.</li><li>- Estilos democráticos y participativos</li><li>- Roles genéricos, claros y flexibles, roles psicoemocionales potenciadores de la autoestima</li><li>Roles funcionales equitativos</li><li>- Límites entre subsistemas claros permeables flexibles subsistibles</li><li>- Ética racional justa</li><li>- Capacidad de expresar afectos positivos con lenguaje de sentimientos, permiso para expresar la hostilidad sin carácter violento ni destructivo</li><li>- Capacidad empática de los miembros, respeto y comprensión por el problema de los otros</li><li>- Sentimientos de pertenencia e identidad familiar</li><li>- Patrimonio simbólico amplio y diverso</li><li>- Rutinas cotidianas claras y establecidas</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>– Capacidad de celebrar y emplear en tiempo ritual</li><li>– Comunicación clara, directa con apertura, confianza y constructividad</li><li>– Capacidad de aprender de las crisis</li><li>– Capacidad de utilización de las redes de apoyo formal e informal</li></ul>
<b>Disfuncionales</b>	<p>Pueden presentar más de dos de los indicadores:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.- Fracaso en los papeles parentales y confusión de roles.</li><li>2.- Conflictos continuos y crisis cíclicas y repetitivas.</li><li>3.- Fuerte resistencia al cambio.</li><li>4.- Presencia en su interior de un “chivo expiatorio”.</li><li>5.- Amenazas continuas de separación.</li><li>6.- Ausencia de reglas explícitas y gran cantidad de reglas implícitas y/o secretas.</li><li>7.- Límites confusos.</li><li>8.- De privaciones del cariño parental.</li><li>9.- Mal funcionamiento social</li><li>10.- Precisan de ayuda especializada para resolver sus conflictos.</li></ol>
<b>Multiproblemáticas</b>	<p>Presentan conflictos como paro y dificultades financieras, aislamiento social, dificultades con el medio (malas relaciones con el vecindario, el colegio de los hijos, la justicia, etc.), delincuencia, deudas, enfermedad mental,</p>



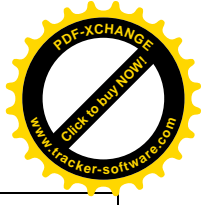


en general escasos apoyos en su ambiente. Presentan, entre otras, las siguientes características:

- Carencia de hábitos de higiene y salud.
- Crisis cíclicas.
- Escasez de recursos económicos.
- Conflictos judiciales y policiales.
- Conflictos vecinales.
- Actividades laborales de tipo marginal: venta ambulante, mendicidad, recogida de cartón y chatarra, venta de drogas, prostitución.
- Ausentismo escolar de los hijos.
- Bajo o nulo nivel de instrucción de los padres.
- Problemas de relación intrafamiliar: malos tratos, enfermedades psicosomáticas, gritos, peleas, incestos, abandonos.
- Roles y límites confusos y entremezclados.
- Historia de abandonos y pérdidas.

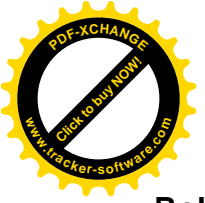
#### **ETAPAS DEL CICLO VITAL DE LA FAMILIAR:**

1. Formación (matrimonio: conformación de la pareja, embarazo)
2. Expansión (nacimiento del hijo hasta la salida del hogar de ese hijo)
3. Contracción (independencia de uno de los hijos, muerte de los cónyuges)
4. Disolución (cuando mueren los padres)



### Tipos de autoridad

<u>Autoritario o directo</u>	<u>Permisivo</u>	<u>Inconsciente</u>	<u>Negligente</u>	<u>Sobreprotector</u>	<u>Racional democrático</u>
Los padres tratan que el hijo asuma el comportamiento deseado por la fuerza física o moral, este estilo trae consecuencias negativas	Consiste en la ausencia total de autoridad, no se imponen límites de conductas del hijo p el cumplimiento de normas familiares, institucionales o grupales	Es el uso de los estilos autoritario y permisivo en diferentes momentos o ante una misma circunstancia, escasa sistematicidad en el control de los deberes q se les exige a los hijos, puede ser el resultado de una actitud inadecuada asumida por uno de los padres, un padre tiene un estilo hoy y otro mañana o cada adulto tiene estilos diferentes	Caracterizado por la despreocupación con respecto a las necesidades de la descendencia lo que expresa una ausencia total en exigencias, en relación con su conducta, mediante la desatención y el descuido de las responsabilidades de los padres, muestra un profundo rechazo al niño, puede llegar al abandono total.	Se trata de un exceso de cuidado que limita el desarrollo psicológico y la validez del niño. Son padres muy ansiosos con la crianza e hipervigilantes	Se relaciona con el uso de argumentos racionales y persuasivos que justifican la necesidad de comportamiento que se exige, se brinda la oportunidad de que el hijo participe en la decisión sobre todo en la adolescencia.



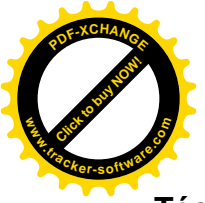
## Roles y recomendaciones

Para lograr un adecuado ambiente familiar y optimizar el funcionamiento de estas se deben cumplir determinados roles familiares en la crianza de los adolescentes. Existe un conjunto de asignaciones culturales a la representación de los papeles parentales (madre, padre, abuelo, hijo, esposo(a), hombre-mujer). Cada sociedad sufre un proceso progresivo de redimensionar y reconceptualizar estos papeles, pudiéndose producir contradicciones entre lo asignado y lo asumido a cada rol, sobrecarga de roles y conflictos de roles. Los conflictos familiares ponen muchas veces sus sellos en los adolescentes, lo que hace que reflejen los problemas hogareños en su medio social y pueden presentarse incoherencia entre la educación familiar y escolar. Al transitar el individuo hacia la adolescencia ocurren cambios fisiológicos y psicológicos que se manifiestan de disímiles formas. Este es el periodo donde los hijos tienden a ser más independientes, más rebeldes y también a ser incomprendido. La familia debe implementar estrategias para mejorar la comunicación intrafamiliar donde las necesidades y motivos de todos sus miembros vierten, donde sus padres se interesan por comprender las actitudes de sus hijos y actúan en consecuencia con las particularidades presentadas por el adolescente, de ahí que la familia debe cumplir su rol para lograr un buen ambiente y una adecuada educación de los hijos.

Se entiende por **rol** *el conjunto de normas que determinan la ejecución de la actividad del sujeto en vista a cumplir la función que ejerce en una situación concreta.*

Desde el punto de vista educativo la experiencia de las mejores familias y el análisis de las mismas demuestra de manera consciente la forma fructífera en que influye el microclima de la familia sobre la educación moral y laboral de los hijos, lo importante que es la participación de ambos padres en la labor educativa de manera integral.

Las relaciones interpersonales constituyen fuentes inagotables de satisfacción de sus necesidades, aunque cuando no se cumplen bien los roles de padre, madre, hijos, etc. estos pueden convertirse también en fuentes de grandes conflictos y trastornos del desarrollo personal del adolescente, estas relaciones interpersonales se establecen en la familia, la escuela, la comunidad, amigos(grupos informales), centro laboral.



## **Técnica El P.N.I. (lo positivo, lo negativo y lo interesante):**

Objetivo: Permite al facilitador conocer cuáles aspectos positivos, negativos e interesantes ha encontrado el grupo en la temática tratada, en la sesión realizada o en el grupo de sesiones en general.

Procedimiento de aplicación: Por lo general se aplica al final de una sesión, aunque puede utilizarse al final de toda la etapa de trabajo del grupo.

MATERIALES: Una hoja de papel pequeña para cada uno de los miembros.

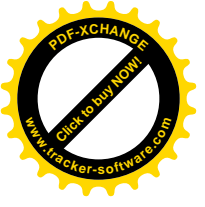
### Pasos a seguir:

- a) Se le entrega una hoja de papel a cada miembro del grupo por el facilitador.
- b) Se les orienta que cada uno de forma individual, sin consultar con nadie escriba lo que ha encontrado de positivo, de negativo y de interesante en la sesión o grupo de sesiones.
- c) Una vez que han llegado las hojas, éstas se recogen.

Para esta técnica existen varias variantes:

Variante I: Se les pide que piensen en los aspectos positivos de la sesión. A través de una ronda, cada uno expresa su criterio; el coordinador lo refleja todo en la pizarra o en papelógrafo. A continuación se pide su criterio sobre los aspectos negativos y se procede igual. Se finaliza con lo interesante.

Variante II: Una vez que se hace el análisis individual, se organizan equipos en donde se resumirá el trabajo de cada uno. Después se expone y refleja en pizarra o cartel.



### Anexo 7.3- Instrucciones de apoyo del taller 3

Recurso:

#### Adolescencia

Tramo a fuerte color inusitado  
Y baleón a la vida transparente.  
Batalla con la noche confidente,  
Soñando con el hogar abandonado.

Quiere morir y ser desesperado,  
Con dolor que nunca está presente,  
Una novela trágica en la frente  
Y algo que punza desde el nuevo lado.

En ella, la sorpresa de dos rosas,  
Terciopelo visiones pudorosas  
Y languidez sonámbula de entereza.

En él, la grave voz, el nuevo adorno  
De la barba y el cálido bochorno  
Ante la urgencia del amor que llega.

# Folleto que contiene la guía de observación, la ficha técnica del video clip y la letra en español de la canción:

## SINOPSIS

El video musical se centra principalmente en la vida de una mujer que superó varias luchas para convertirse en un artista de éxito. Con este video la cantante pretende abrir los ojos a estos problemas y cree que el video es un mensaje a todos los que necesitan ayuda. El video comienza con un hombre y una mujer, acostados en la cama, manteniendo relaciones sexuales. La mujer parece deprimida y reflexiva. Cuando se queda mirando un oso de peluche, la canción comienza y el espectador es transportado en el tiempo a cuando era una niña y un niño le arrebató ese oso. La niña se enfurece y entonces golpea al niño en el patio del recreo. Entonces su maestra se da cuenta y la castiga. El video muestra diferentes etapas de su vida: cuando era una niña, una pelea con su madre, drogándose, siendo el tema de chismes por parte de un grupo de niñas, y los hurtos que ella comete. Comienza entonces mostrando sus problemas alimenticios, y su peso demuestra que es anoréxica. La siguiente escena la muestran en una bañera y la palabra "PERFECT" cortada en el brazo con una cuchilla. Mientras está acostada en la bañera, observa el mismo oso de peluche de su infancia. Entonces se levanta y se corta el cabello. Cerca del final del video, mira las fotos de forma positiva y entusiasta de su trabajo. Se convierte en un artista de éxito con sus pinturas, que aparecen en una exposición de arte. Allí Pink le alza la copa y la niña sonríe y levanta su copa al tiempo. Al final del video se encuentra con el hombre que está en la cama al principio. De vuelta al presente, el mismo hombre la abraza y le sonríe. Ella se levanta de la cama, coge su oso de peluche de la infancia y entra en la habitación de su hija. En la escena final, está dejando el oso junto a su hija, que está dormida, y canta: "Tú eres perfecta para mí" ("you are perfect to me").



Habilidades psicoeducativas: vías de alimentación a frustraciones en los adolescentes de Secundaria Básica

Universidad de Holguín  
Sede Jové de la Luz y Caballero  
Facultad de Educación, Pedagogía y Arte  
Departamento de Pedagogía-Psicología  
Carrera Pedagogía-Psicología  
Curso 2016-2017

Correo: yanetm@fapa.uho.edu.cu

Taller Herramientas psicoeducativas para conducir la Educación del adolescente

Temas Características psicológicas del adolescente.  
Conceptos Características biopsicosociales, sus necesidades y motivos.  
Frustraciones sus mecanismos y efectos. Importancia y repercusión de la frustración en el adolescente.

"YOU ARE PERFECT TO ME" / "TÚ ERES PERFECTA PARA MÍ"

CANTANTE: PINK  
VIDEO CLIP CANCIÓN:  
"FUCKING PERFECT" /  
MALDITA PERFECCIÓN  
GÉNERO: POP ROCK  
NACIONALIDAD: EEUU  
(2010)  
DIRIGIDO POR DAVE MEYERS.  
AUTOR DE LA LETRA: PINK,  
MAX MARTIN Y SHELLBACK.  
INTERPRETE DEL PAPEL  
PRINCIPAL: TINA MAJORINO



AUTORA: YANET ROBERTO LEYVA (ESTUDIANTE DE PSICOLOGÍA) DE OROARIO

2017

## FUCKING PERFECT/MALDITA PERFECCIÓN

### GUÍA DE OBSERVACIÓN

**OBJETIVO:** FUNDAMENTAR DESDE EL VIDEO LA TEORÍA DEL SURGIMIENTO DE LA FRUSTRACIÓN EN LA ADOLESCENCIA Y SUS CONSECUENCIAS EN LA PERSONALIDAD DEL EDUCANDO LO CUAL PROFICILARÁ UNA MEJOR CAPACITACIÓN DEL DOCENTE EN EL TRATAMIENTO A ESTOS ESTADOS TENIENDO EN CUENTA LAS CARACTERÍSTICAS DE LA ETAPA ABORDADA.



¿QUÉ CARACTERÍSTICAS DE LA ADOLESCENCIA PUDISTE APRECIAR EN LA ADOLESCENTE DEL VIDEO?

¿POR QUÉ LA FÚER SE MUESTRA REBELDE? ¿QUÉ LE OCURRE CON LA MAESTRA, SUS ESTUDIOS, ENTRE SUS COMPAÑEROS Y LA FAMILIA?

¿QUÉ ESTADO DE LA PERSONALIDAD SIENTE LA ADOLESCENTE DEL VIDEO CLIP? ¿QUÉ MECANISMOS DE DEFENSA DE LA FRUSTRACIÓN UTILIZA LA ADOLESCENTE?

¿CUÁLES SON LAS CONSECUENCIAS O EFECTOS DE LA FRUSTRACIÓN EXPERIMENTA LA ADOLESCENTE AL SENTIRSE RECHAZADA Y MALTRATADA POR LOS GRUPOS SOCIALES QUE LA RODEAN?

¿CUÁL ES EL TRASTORNO ALIMENTICIO QUE PRESENTA LA PROTAGONISTA DEL VIDEO?

¿CÓMO LA PROTAGONISTA AFRONTA SUS FRUSTRACIONES?

¿QUÉ HERRAMIENTAS PUDO HABER UTILIZADO PARA EVITAR SENTIR FRUSTRACIONES?

¿CUÁL FUE EL FINAL DE LA PROTAGONISTA DEL VIDEO?

Hacer un giro equivocado  
una o dos veces.  
Excavar mi salida a  
Sangre y fuego.  
Malas decisiones  
eso está bien  
Bienvenidos a mi tonta vida  
Maltratada, fuera de lugar, incomprendida  
Señorita "de ninguna manera, está todo bien"  
No me comprendieron  
Equivocada.  
Siempre segunda opción  
Menospreciada...  
Peso todavía estoy aquí  
Bella, bella, por favor  
Nunca, nunca te sientas  
Como si fueras menos que,  
Menos que perfecta  
Bella, bella, por favor  
Si alguna vez, alguna vez te sientes  
Como si fueras nada  
Como si fueras nada  
Eres perfecta para mí

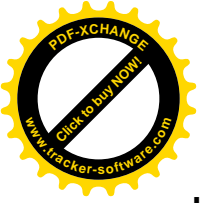


Eres tan mala  
Cuando hablas  
acerca de ti  
Te equivocas

Cambia las voces  
En tu cabeza  
Créelas como si fueras tú  
en vez de lo que son.  
Tan complicado.  
Mira las cosas grandes que harás.  
Llena de tanto odio.

Que juego tan cansado.  
Es suficiente  
He hecho todo en lo que puedo pensar.  
Perseguido todos mis demonios  
Mira, tú debes hacer lo mismo.  
Bella bella, por favor  
Nunca, nunca te sientas  
Como si fueras menos que  
perfecta.  
Bella bella, por favor  
Si alguna vez, alguna vez te sientes  
como si fueras nada  
Eres perfecta para mí.  
Todo el mundo se queda mirando mientras me trago el mundo  
Lo único que debería beber es una cerveza fría  
Consejéramos tan bien la mentira y yo lo intentamos, intentamos, intentamos  
Pero tratamos demasiado duro, es un desperdicio de tiempo.  
No atiendas a los críticos, están en todas partes  
No les gustan mis jeans, tampoco mi pelo  
Nos convertimos en entrafados para con nosotros mismos y lo hacemos todo el tiempo  
¿Por qué hacemos esto?  
¿Por qué hago esto?  
Bella bella, por favor  
Nunca, nunca te sientas  
Como si fueras menos que  
menos que perfecta  
Bella bella, por favor  
Si alguna vez, alguna vez te sientes  
como si fueras nada  
Eres perfecta para mí.





## Hoja didáctica:

<sup>68</sup>**Suicidio:** *Acto humano de autolesionarse con la intención de acabar con su existencia e implica una variedad de estados y motivaciones que pueden ser conscientes e inconscientes.* Algunos adolescentes actúan de manera impulsiva después de una contrariedad, sienten la angustia insoportable y pretenden escapar por el suicidio para reclamar apoyo, llamar la atención, hacer sentir culpabilidad a quienes considera que lo rechazan, castigar a sus padres y otras causas. Se puede relacionar con la ingestión de alcohol y otras drogas. Muchos, en un momento pueden llegar a pensar que su vida no tiene sentido, y ante situaciones que les provocan cólera, culpa, ansiedad, dependencia, depresión, desamparo, abandono, sobre todo, en sujetos poco tolerantes a las frustraciones; pueden percibir en el suicidio la única solución a sus problemas. La percepción de rechazo en el grupo puede convertirse en causa detonante de esta conducta. Los adolescentes con riesgo pueden tener una historia de trastornos en el control de los impulsos, agresividad, hostilidad, baja tolerancia a las frustraciones, gran demanda de atención y afecto, celos de los hermanos u otros familiares, o por el contrario, ser tímidos, ansiosos, retraídos y pasivos. La conducta suicida en familiares, amigos y compañeros de escuela favorece el aprendizaje y la imitación de este comportamiento.

Tratamiento preventivo:

1. Hogares funcionales donde prime el cariño, el respeto y la comunicación.
2. Estilos de vida saludables, sin hábitos tóxicos, con una sexualidad responsable, práctica de deportes, relaciones favorables con sus iguales, enriquecimiento de intereses y aprovechamiento del tiempo libre.
3. Brindar protección dispensarizada a los grupos de riesgo.
4. Realizar el diagnóstico precoz, y tratamiento oportuno y adecuado.
5. Ayuda psicológica: lo más importante es escuchar con atención al adolescente en crisis y facilitar su desahogo, demostrarle comprensión y que se aprecia su situación; al mismo

---

<sup>68</sup>En esta hoja didáctica se ponen inicialmente la definición de los mecanismos de defensa, los efectos positivos y negativos de la frustración y la definición de vías de afrontamiento que aparecen en los fundamentos teóricos



tiempo, ayudarlo a encontrar solución. Nunca se le abandonará ni será objetivo de burla hasta lograr que sea atendido en un servicio de salud para recibir atención especializada.

**Anorexia puberal:** Es la falta de apetito en esta etapa, ajena a problemas de salud físicos. El adolescente plantea que no come por no tener hambre o no engordar. Los padres lo sobreprotegen, lo tratan como si fuera pequeño, le exigen ceder ante sus exigencias y quieren determinar qué, cuándo y cuánto tienen que comer, por lo que esta incitación frecuente le agudiza el deseo de no hacerlo. Percibe la comida como fuente de preocupación de los adultos y la rechaza por rebeldía. Es más frecuente en hembras que son objetos de mayores limitaciones, por los prejuicios de la educación tradicional. Algunas alteraciones que provoca son: delgadez extrema, complejos de inferioridad inconfesados, pérdida de interés por las actividades, tristeza, rebeldía y negativismo. Estas alteraciones psicológicas provocan reacciones somáticas y el organismo es más proclive a enfermedades.

**Bulimia:** Es el trastorno psicológico de la necesidad de alimentación, que consiste en un apetito exagerado. Su característica esencial consiste en que la persona sufre episodios de atracones compulsivos, seguidos de un gran sentimiento de culpabilidad y sensación de pérdida de control. Suele alternarse con desayunos o poca ingesta de alimentos, pero más tarde, vuelve a sufrir ingestas compulsivas. Los episodios por lo general, aunque no siempre, se caracterizan por una rápida ingesta de alimentos. Otra característica de este trastorno son las conductas compensatorias inapropiadas, para evitar ganar peso; el más habitual en los adolescentes es el vómito, otras son: el uso excesivo de laxantes, diuréticos y enemas, los ayunos y la ejecución de ejercicios físicos intensos.

(Tomado de ¿Crisis de la adolescencia? M. L. Acosta, 2015. p. 82-85)





## Anexo 7.4- Instrucciones de apoyo del taller 4

### Ficha técnica

**La educación prohibida** es una película documental independiente de Argentina dirigida por Germán Doin estrenada en agosto del año 2012. La misma documenta experiencias educativas no convencionales en países de América Latina y España, donde están representadas instituciones educativas con prácticas vinculadas a las ideas y pedagogías como la Educación Popular, Waldorf, Montessori, Cossettini, Educación Libertaria, *Homeschooling* y otras referencias dentro de la llamada pedagogía progresista.

Esta obra es considerada la primera película en español estrenada que fue financiada mediante un modelo de *crowdfunding* o financiación en masa. Se destacó también por su modelo de proyección distribuido que permitió su estreno en simultáneo en 151 salas en 119 ciudades de 13 países en donde fue vista por más de 18 000 espectadores. A un año de su estreno se estima que la película fue reproducida y descargada más de 10 millones de veces y se registraron casi 900 proyecciones independientes en más de 30 países.

### Guía de observación

Objetivo: Reflexionar acerca del papel a asumir los docentes así como también del educando en la construcción del proyecto de vida de este último que satisfaga sus necesidades para mejorar el afrontamiento a frustraciones en la adolescencia.

¿Qué importancia le concedes a la escuela?

¿Cómo debe transcurrir el proceso educativo en la institución educativa? ¿Cómo debe ser ese ambiente educativo?

¿Qué medios y métodos plantean los educadores de la película para facilitar el crecimiento personal de sus educandos?

¿Cuáles son las bases a tener en cuenta para educar a nuestros adolescentes que propicien su desarrollo? ¿A qué intereses debe responder esa educación?



¿En la enseñanza cuáles son los errores que el profesor no debe cometer con sus estudiantes?

Expresa, a partir de lo observado, ¿cómo debe ser la educación de hoy en día para ayudar a los educandos construir su proyecto de vida?

¿Cómo debe ser el proceso de orientación entre el educador y el educando durante la clase? ¿Cuál es el papel de ambos en este proceso?

¿Qué sientes cuando estás educando?

¿Qué papel nos corresponde como educador(a) para cumplir las nuevas exigencias de la escuela nueva?

Argumente sus respuestas teniendo en cuenta las siguientes citas de la película:

“Si buscas resultados diferentes, no hagas siempre lo mismo”. (Albert Einstein)

“No me sigan a mí, sigan al niño”. (María Montessori)

“Estudiar no es un acto de consumir ideas, sino de crearlas y recrearlas”. (Paulo Freire)

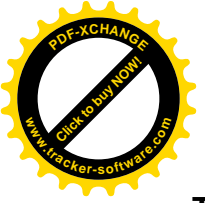
“Lo que tenemos que aprender, lo aprendemos haciendo”. (Aristóteles)

“Cualquier educación es buena si se cuida la alegría y las ganas de vivir del niño”.

“Siente tu alma, escucha tu corazón”. (Rudolf Steiner)

“... la educación sin libertad, da por resultado una vida que no puede ser vivida plenamente”. (Alexander S. Neill)

“La libertad no se puede obligar pero si se puede abrir espacios para ella de tal manera que sean legítimos.



## Técnica Lluvia de ideas:

Objetivo: Unificar las ideas o conocimientos que cada uno de los participantes tiene sobre un tema y colectivamente llegar a una síntesis, conclusiones o acuerdos comunes.

### Procedimiento de aplicación:

Pasos a seguir:

- a)- El coordinador debe hacer una pregunta clara, donde exprese el objetivo que se persigue. La pregunta debe permitir que los participantes puedan responder a partir de su realidad, de su experiencia.
- b)- Cada participante debe decir una idea a la vez para poder saber lo que todos piensan acerca del tema.

En esta etapa de la lluvia de ideas no se permiten discutir las ideas que van surgiendo. Solamente se le pide al compañero que aclare lo que dice en caso de que no se haya comprendido.

La cantidad de ideas que cada participante exprese, puede ser determinada de antemano por los coordinadores o puede no tener límites. Todos los participantes deben decir por lo menos una idea.

- c)- Mientras los participantes van expresando sus ideas, el coordinador va anotándolas en la pizarra o en el papelógrafo. Otra forma es que varios compañeros las anoten en cuadernos o papel.

¿Cómo anotar? La anotación de la lluvia de ideas puede hacerse tal como van surgiendo en desorden, si el objetivo es conocer la opinión que el grupo tiene de un tema específico, una vez terminado este paso, se discute para escoger aquellas ideas que resumen la opinión de la mayoría del grupo, o se elaboran en grupo las conclusiones, realizándose un proceso de delimitación o recorte de ideas. Si el objetivo



es analizar los diferentes aspectos de un problema, o hacer el diagnóstico de una situación, es importante ir anotando las ideas con un cierto orden.

Al final se obtendrán conjuntos de ideas que nos indicarán dónde se concentra la mayoría de las opiniones del grupo, lo que permitirá ir profundizando cada aspecto del tema a lo largo de la discusión o proceso de formación.

VARIANTE: Lluvia de ideas por tarjetas.

MATERIALES: Papeles pequeños, lápices, cinta adhesiva o masking tape.

Pasos a seguir:

Los mismos que el anterior, sólo que las ideas se escriben en tarjetas. El número de tarjetas puede ser limitado, por ejemplo, tres por persona, o indefinido.

Las tarjetas pueden elaborarse de forma individual o en equipos, cada participante lee su tarjeta y luego se va pegando en forma ordenada en la pared o en un papel, se puede utilizar un fanelógrafo.

Forma de clasificar las tarjetas:

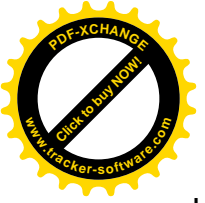
- Se pide a cualquier compañero que lea una de las tarjetas que se han elaborado, ésta se coloca en la pared, luego se pide que si algún otro compañero tiene alguna tarjeta que se refiera a lo mismo o sea similar a la del primero, la lea y se van colocando juntas todas las que salgan sobre el mismo tema o aspecto, y así sucesivamente, hasta que todas las tarjetas se hayan colocado. Quedarán así varias columnas. Se regresa sobre cada columna que sintetice la idea central que está expresada en el conjunto de tarjetas. En esta etapa el papel del coordinador es el de llevar al grupo a sintetizar el conjunto de tarjetas de tal forma que se obtenga una visión ordenada y unificada de los varios aspectos que se desprenden de un tema.

- Otra forma es establecer ciertas columnas de antemano:

Logros

Dificultades

Posibilidades



Una vez hechas las columnas analizadas, puede realizarse un votación por columna para establecer el orden de importancia que el grupo le da a cada uno de los aspectos del tema que se está tratando.

Lo importante en esta técnica es el ordenamiento que se va haciendo en las tarjetas para que al final se tenga una visión clara de lo que el grupo piensa, quedando gráficamente expresado en qué aspectos se concentra la mayor cantidad de ideas del grupo.

#### RECOMENDACIONES:

-Esta es una técnica que requiere de bastante concentración por parte de todos, para que se vaya siguiendo ordenadamente las opiniones de cada uno de los participantes.

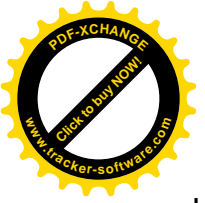
-El coordinador debe preguntar constantemente al plenario si está de acuerdo con la ubicación de cada tarjeta y hacer breves síntesis sobre un conjunto de opiniones dichas.

-El coordinador debe estar muy atento a que cada tarjeta sea ubicada correctamente, en caso de que no haya acuerdo sobre alguna, debe dejar que se discuta para llegar colectivamente a un acuerdo.

-El coordinador no debe ubicar las tarjetas según su criterio, sino siempre hacer que sean los participantes los que las ubiquen donde crean que corresponden. Esto lleva a que los participantes asuman necesariamente un papel activo y participativo.

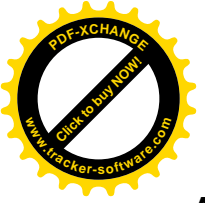
-Es importante que cada participante, después de leer su tarjeta, complemente oralmente y en forma breve el contenido, esto va dando elementos de reflexión más amplios y ubicando las ideas en el contexto particular de cada compañero.

Discusión: Se hace sobre la base del ordenamiento de ideas o tarjetas.



## Utilidad:

- ✚ Para realizar un diagnóstico sobre lo que el grupo conoce de un tema particular, que se discutirá y profundizará en la discusión de forma colectiva.
- ✚ Para elaborar las conclusiones sobre un tema que se haya discutido en la sesión, como en el trabajo en general.
- ✚ Permite planificar acciones concretas, así como posibilita evaluar trabajos realizados.
- ✚ Es útil cuando se trabaja en pequeños grupos, preparando un tema que se va a presentar en colectivo.
- ✚ Contribuye a la apropiación de procedimientos organizados adecuados en el trabajo de grupo; tiene amplias posibilidades en el trabajo del educador y demás miembros del colectivo de trabajo.
- ✚ Permite descubrir nuevos puntos de contacto entre los miembros del grupo en sus relaciones interpersonales y su comunicación, así como establecer diferencias.



## Anexo 7.5- Instrucciones de apoyo del taller 5

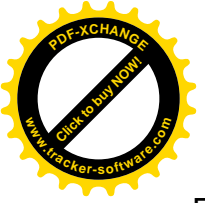
### Recuso: Frases del momento inicial

1. Querer ser otra persona es malgastar la persona que eres.
2. No apruebo cosas que he hecho o soy o he sido. Pero soy yo. Es bueno saberlo.
3. Tú mismo, igual que cualquier otra persona en el universo, te mereces tu propio amor y afecto.
4. La peor soledad es no estar cómodo contigo mismo.
5. Si no eres bueno amándote a ti mismo, tendrás dificultades al amar a alguien, debido a que sentirás el tiempo y energía que das a otra persona que ni siquiera te das a ti mismo.
6. Nunca amé a otra persona del modo que me amo a mi mismo.
7. La mayoría de miedos de ser rechazados descansan en el deseo de ser aprobados por otras personas. No bases tu autoestima en sus opiniones.
8. Nada construye tanto la autoestima y el autoconcepto como los logros.
9. Confía en ti mismo. Sabes más de lo que crees que sabes.
10. Conocer a otros es inteligencia, conocerse a sí mismo es sabiduría. Manejar a otros es fuerza, manejarse a sí mismo es verdadero poder.
11. El misterio final es uno mismo.
12. Cualquier vida, no importa lo compleja que sea, está hecha de un solo momento. El momento en que un hombre descubre de una vez y para siempre, quién es.
13. Para conocerse a sí mismo, debería hacerse valer.
14. Para establecer una verdadera autoestima debemos centrarnos en nuestros éxitos y olvidarnos de nuestros fracasos y cosas negativas de la vida.

### Hoja de apoyo

*La autoestima es tan importante para nuestro bienestar como las piernas para una mesa. Es esencial para la salud física y mental y para la felicidad. (Louise Hart)*

**Autoestima:** Es el sentimiento valorativo de nuestro ser, de nuestra manera de ser, de quienes somos nosotros, del conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales que configuran nuestra personalidad. Esta se aprende, cambia y la podemos mejorar.



Es la valoración que tenemos de nosotros mismos, de nuestra valía como personas y se construye a partir de los pensamientos, sentimientos y experiencias que hemos ido acumulando en el transcurso de nuestra vida. (Dionisio Zaldívar, 2000)

**Conocimiento de sí mismo:** Es la imagen que tiene el ser humano de sí mismo. Implica reconocer nuestro ser, carácter, fortalezas, debilidades, gustos y disgustos. Desarrollar un mayor conocimiento personal nos facilita reconocer los momentos de preocupación o tensión. A menudo, este conocimiento es requisito de la comunicación efectiva, las relaciones interpersonales y la capacidad para desarrollar empatía hacia los demás.

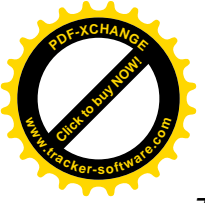
Se relaciona con el primer concepto ya que según como se encuentre nuestra autoestima, ésta es responsable de muchos fracasos y éxitos, ya que una autoestima adecuada, vinculada a un concepto positivo de mí mismo, potenciara la capacidad de las personas para desarrollar sus habilidades y aumentará el nivel de seguridad personal, mientras que una autoestima baja enfocará a la persona hacia la derrota y el fracaso.

La imagen que tiene el adolescente de sí mismo influye en el tipo de autoestima que él tendrá, en sus posibilidades de lograr éxitos en algún área de su actividad. Además, estos dos conceptos constituyen contenidos de orientación fundamentales para lograr el desarrollo adecuado del sujeto.

### **Tipos de autoestima:**

- **Alta:** Sentirse confiadamente apto para la vida, capaz y valioso; o sentirse acertado como persona.
- **Baja:** La persona no se siente en disposición para la vida; sentirse equivocado como persona.
- **Media:** Oscila entre las dos anteriores, sentirse apto e inútil, acertado y equivocado como persona, y manifestar incongruencias en la conducta- unas veces reforzado, otras con inseguridad.





*Todas las personas son capaces de desarrollar la autoestima positiva, al tiempo que nadie presenta una autoestima totalmente sin desarrollar. Cuanto más flexible es la persona, tanto mejor resiste todo aquello que, de otra forma, la haría caer en la derrota o la desesperación. (Nathaniel Branden)*

### **¿Cómo sanar la autoestima herida en la infancia del adolescente?**

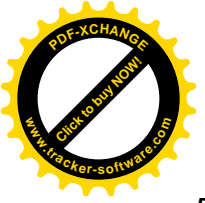
- Ejercitarse a desaprender todo lo negativo que le inculcaron.
- Reemplazar las viejas ideas que construimos por otras.
- Repetir con frecuencia afirmaciones como **«Yo soy una persona valiosa, capaz, creativa y estoy abierta para cambiar todos los aspectos de mi vida»** para comunicarnos con nosotros mismos, de ayudarnos a adquirir seguridad y tener presente nuestros derechos.

### **Causas de una inadecuada autoestima:**

- La comunicación en la violencia familiar Ej: Adolescente agresivo en su comunicación muestra baja autoestima
- Por poseer una imagen corporal desfavorable
- Comparar a tu hijo(a) o educando con otros de igual o más capaz que ellos

### **¿Cómo puede el profesor desarrollar la autoestima en el adolescente?**

- Tener en cuenta las potencialidades del estudiante y estimularlas. Si este las desconoce hacérselas saber.
- Puede emplear técnicas, cuentos, poesías, reflexiones para la vida para elevar la misma.
- Transmitirles su fe, confianza en ellos fortalece sus convicciones, darles nuevas perspectivas.
- Desarrollar una autovaloración adecuada.



*El amor a los demás y el amor a nosotros mismos no son alternativas opuestas. Todo lo contrario, una actitud de amor hacia sí mismos se halla en todos aquellos que son capaces de amar a los demás. (Erich Fromm).*

**Recurso:** Situación relacionada con un adolescente, contada por un compañero de escuela:

*Tenía un compañero en la escuela que se aislaba de los demás, siempre andaba serio, no miraba de frente y en el aula se sentaba al final. Cuando los profesores le preguntaban se ponía nervioso y no le salían las palabras, sus resultados no eran los mejores, pero creo que no era bruto, solo que se sentía fuera de lugar y humillado. En realidad era feo, su cabeza se parecía a la de un puerco y los compañeros cada vez que podían, le gritaban haciendo el sonido que hacen los cerdos. Él no contestaba y se apartaba, casi corría para alejarse. Yo no me quiero hacer el bueno, pero esas bromas no me gustaban, sobre todo, al verlo sentirse tan nervioso e indefenso. Pasaron los meses y aquello seguía, era una tortura para el pobre muchacho; un día llegó a la escuela la noticia de que se había ahorcado. Todos en la escuela nos sentimos culpables, nadie hablaba, creo que fue una lección.*

### **Técnica: Alimento para la vida**

Objetivo: Elevar la autoestima a partir del reconocimiento de los valores personales.

Desarrollo: Se escribirán cada una de las siguientes frases en la hoja, enróllelas y amárrelas con un hilo o cinta de manera que quede como un diploma, deben hacerse bastantes diplomas para cada participante. Se coloca en una bolsa y cada cual deberá coger uno. Cuando todos tengan su diploma, se piden voluntarios para que lean en voz alta cambiando el TU por YO, antecedido por el nombre del adolescente o el joven, por ejemplo, en vez de decir: "TU ERES CAPAZ", el adolescente o el joven diría: "MI NOMBRE ES RICARDO Y YO SOY CAPAZ" y así sucesivamente.

FRASES:

- Tú eres una persona con mucho talento.



- Tú hablas muy bien.
- Tú eres inteligente.
- Tú sabes cómo hacer sentir bien a otros.
- Tú personalidad ilumina.
- Tú eres creativo.
- Tú ayudas a otros cuando lo necesitan. Y otras que se pueden crear.

Discusión: Es conveniente estimular al grupo a hacer valoraciones acerca de la importancia del reconocimiento de nuestras virtudes y puntos fuertes, así como del beneficio emocional que reporta a todos la expresión mutua de estos aspectos. Resaltar la necesidad de reestructurar nuestras metas atendiendo a nuestra fortaleza.

### **Técnica El espacio catártico:**

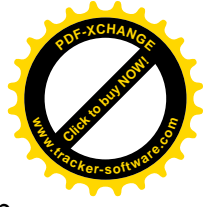
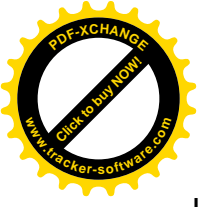
Objetivo: Permitir que cada miembro del grupo exprese sus vivencias con relación al trabajo realizado grupalmente.

Procedimiento de aplicación: Esta técnica es recomendable para ser utilizada en la sesión final, después de que el grupo haya hecho una evaluación del trabajo realizado, del cumplimiento de los objetivos, etc.

MATERIALES: Tres sillas, o en su defecto, cualquier cosa que establezca tres espacios.

### **Pasos a seguir:**

- a) El coordinador coloca las sillas una al lado de la otra. Le plantean al grupo que cada uno debe sentarse sucesivamente en cada silla y expresar sus vivencias. En la primera silla se expresa: "cómo llegué", en la del medio se refiere a: "cómo me sentí durante las sesiones" y la tercera silla es: "cómo me voy". Si no se poseen sillas o no hay suficientes, pueden sustituirse por tres círculos en el suelo, con el mismo significado. Puede aplicarse cualquier otra variante, en función de las posibilidades.
- b) Cada uno va pasando por el espacio catártico y expresando sus vivencias.



Utilidad: Sirve para hacer explícitos los sentimientos y emociones que han experimentado y experimentan los participantes provocados por la actividad grupal. Le permite al coordinador valorar el impacto del trabajo grupal en cada uno de sus miembros.

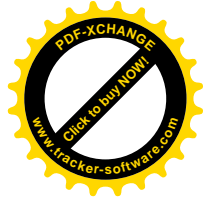
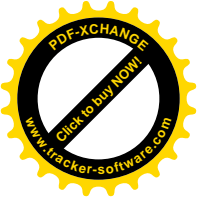


## Anexo 7.6- Instrucciones de apoyo del taller 6

### Recurso empleado en el momento inicial:

#### “Anónimo”

Con el tiempo aprendes la sutil diferencia  
que hay que tomar la mano de alguien  
y encadenar a un alma  
y aprendes que el amor no significa  
apoyarte en alguien  
y que la compañía no significa seguridad  
y empiezas a entender  
que los besos no son contratados  
ni los regalos promesas  
y empiezas a aceptar tus derrotas  
con la cabeza en alto  
con los ojos bien abiertos  
con la compostura de un adulto  
no con el rostro compungido de un niño  
con el tiempo aprendes  
que incluso los agradables rayos del sol queman  
si te expones a ellos demasiado



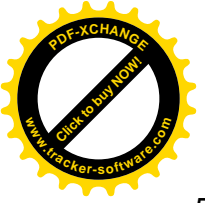
Por lo tanto siembra tu propio jardín  
y adora tu propia alma  
en vez de esperar a que alguien te lleve flores  
y así aprenderás  
que en realidad puedes sobrellevarlo todo  
que en verdad eres fuerte  
y en realidad vales mucho.

**Recurso empleado en la elaboración:**

**Una historia de un hijo adolescente de padres alcohólicos:**

*La vida pone muchas pruebas por las que uno debe pasar, y cada quien se enfrenta a estos problemas de manera diferente. Algunos escriben; otros pelean. Todos los miembros de mi familia parecían ahogar sus problemas en el alcohol. Como era un niño de apenas seis años, no veía los problemas que enfrentaba mi familia. El mundo era grande y estaba lleno de cosas maravillosas ante los ojos de un niño curioso, pero el tener padres alcohólicos hizo que mi mundo fuera mucho más pequeño. No podría expresar con palabras lo asustado que me sentía. Rápidamente aprendí a descifrar lo que mis padres pensaban y sentían. Necesitaba saber si iba a estar en el lugar cálido y amoroso que se supone que debe ser un hogar, o en una zona de guerra en donde la gente tenía miedo de expresar sus sentimientos.*

*En un momento dado, mi padre y mi madre pensaron que sería bueno que ella se fuera, y así lo hizo. Durante el tiempo en que mi mamá se fue, ella y mi papá estuvieron sobrios de vez en cuando. Una vez mi papá salió un viernes por la noche y nos dejó a mí y a un amigo mío en la casa. Como él no regresaba, mi amigo y yo nos fuimos a su casa. Cuando mi papá vino a recogerme, se sentía con náusea debido a lo mucho que bebió. Entonces me dijo que quería cambiar.*

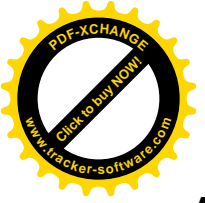


*Después de eso, vi a mi mamá, y ella se encontraba sobria. Me comentó acerca de Alateen, y yo le dije que iría para probar. Enseguida le dije a mi papá que yo quería ir, y él decidió ir a A.A. Así fue como juntos empezamos el camino hacia la recuperación. Recuerdo mi primera reunión bastante bien, aunque siento como si hubiera sido hace muchísimo tiempo. Había una gran cantidad de muchachos mayores que yo, y no conocía a ninguno de ellos. Traté de encontrar un rincón oscuro para esconderme cuando una muchacha de 18 años se me acercó, se agachó y me miró a los ojos y, con una voz reconfortante y una cariñosa sonrisa, me preguntó: “¿Estás nervioso?” Titubeando le indiqué que sí. Ella puso sus manos en mis hombros temblorosos, los movió con gran emoción y gritó: “¡No te pongas nervioso!” Yo salté. Todos los demás se rieron y me dieron un abrazo.*

*En ese momento, todo el temor y la tensión que mi corazón sentía se alivió. De alguna manera, esa fue la muestra de amor más grande que sentí desde hacía años. No pude dejar de sonreír y de echarme a reír junto con el resto del grupo. De verdad me sentía feliz por primera vez después de varios años. Compartí y lloré en esa primera reunión. Me sentí muy bien, como si estuviera flotando en una nube. Asistí a las reuniones durante muchos años sin perderme ninguna de ellas.*

*Pienso en lo que sería de mi vida si nunca hubiera ido a esa primera reunión de Alateen. Podría haberme hecho daño o haber dañado a alguien más. Podría haber ido a parar a la cárcel o quizás haberme convertido en un alcohólico. Cuando me imagino el mundo opuesto que quizás me hubiera podido crear, siento la dicha de que mi Poder Superior se preocupó de guiarme hacia el programa.*

*Alateen no me “enderezó” ni me hizo perfecto. Alateen me mostró la forma de ubicar las cosas en la vida de manera que pudiera amar el producto final. Aprendí que la vida vale la pena vivirla. Estar feliz es como mirar las cartas de la baraja que Dios ha repartido, y sentirme tranquilo y sonreír. Quizás las cartas que me salieron no sean las mejores, pero tampoco tengo las peores.*



## Anexo 7.7- Instrucciones de apoyo del taller 7

### Hoja de apoyo del Taller # 7

Compilación de materiales docentes del aula virtual Orientación Educativa de la Sexualidad:

**Sexualidad** es una dimensión de la personalidad que se construye y expresa desde el nacimiento y a lo largo de toda la vida a través del conjunto de representaciones, conceptos, pensamientos, emociones, necesidades, sentimientos, actitudes y comportamientos que conforman el hecho de ser psicológica y físicamente “sexuado”, masculino o femenino, lo que trasciende la relación de pareja para manifestarse en todo lo que la persona “es” y “hace” en su vida personal, familiar y social.

Dra. Alicia González Hernández.  
Cátedra de Sexología y Educación Sexual.  
UCP “Enrique José Varona”.

### Sexualidad y Personalidad

“La sexualidad es la dimensión de la personalidad que se construye y expresa desde el nacimiento y durante toda la vida, a través del proceso de desarrollo de la masculinidad o feminidad, de aprender a ser hombre o mujer, lo que trasciende la relación de pareja para manifestarse en todo lo que la persona “es” y “hace” en su vida personal, familiar y social”.

La sexualidad se forma y desarrolla como resultado de la interacción sistémica entre los determinantes internos y externos: biológicos, psicológicos y socio culturales

González, A. 2001

### Premisas o determinantes internos y externos del desarrollo de la Sexualidad

- **Sexo:** es el conjunto de atributos biológicos de es el conjunto de atributos biológicos de carácter sexual que distinguen físicamente a carácter sexual que distinguen físicamente a los seres humanos en dos grupos: varones y los seres humanos en dos grupos: varones y mujeres



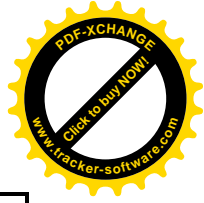
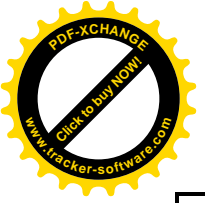


- **Género:** es la construcción socio cultural, histórico concreta, que define el conjunto de histórico concreta, que define el conjunto de atributos, cualidades, rasgos, actitudes y modos de comportamiento asignados y esperados por cada sociedad del hombre y la mujer, los que pautan y modelan rígidamente todas sus expresiones conductuales en su vida personal, de pareja, familiar y social. Constituye el modelo o patrón de feminidad o masculinidad, de hombre y mujer, socialmente establecido de forma rígida en cada cultura, región y grupo humano (...), a partir de dicho patrón se suele educar esquemáticamente la sexualidad del ser humano desde su nacimiento, con frecuencia violando sus particularidades, potencialidades, aspiraciones más auténticas, a fin de imponerle un modo de ser y actuar generalmente externo, ajeno, que permite promover y consolidar las relaciones asimétricas de poder y discriminación entre los sexos, en especial de la mujer, en todos sus contextos de actuación.

<b>Dimensión de la Personalidad</b>	
<b>Componentes psicológicos</b>	<b>Funciones de la sexualidad</b>
<i>Los componentes psicológicos de la sexualidad en su relación sistémica, estructural determinan la configuración y desarrollo de las funciones de la sexualidad</i>	
* <b>Identidad de género</b>	* <b>Función reproductiva</b>
* <b>Rol de género</b>	* <b>Función erótico afectiva</b>
* <b>Orientación sexual</b>	* <b>Función comunicativa</b>

**Componentes psicológicos y las funciones de la sexualidad como dimensión de la personalidad:**

- ✓ **Identidad de género:** Conciencia y sentimiento del propio sexo: masculino, femenino o ambivalente. Constituye el núcleo central de la sexualidad, tiene carácter permanente y manifiesta la unidad de lo afectivo y lo cognitivo. Es la autoconciencia y el sentimiento (convicción) de ser hombre o mujer, masculino o femenino (se conforma masculino o femenino como parte del yo, de la identidad, la individualidad). Constituye el núcleo sobre el que se estructuran y desarrollan



los restantes procesos y funciones de la sexualidad. Sus bases se forman entre el nacimiento y los 5 a 8 años, en que el niño o la niña adquieren la constancia de género.

- ✓ **Rol de género:** Es la forma particular de cada persona de interpretar, construir y expresar, en su conducta cotidiana, los modelos que sobre lo masculino y lo femenino establece la sociedad en que vive. Expresión pública de la identidad de género. Condicionada por los modelos socio-culturales, tiene un carácter histórico-social (estereotipos sexuales o de género). Es el componente más variable de la sexualidad.
- ✓ **Orientación sexual:** Dirección que toma el deseo sexual (la libido) homosexual, heterosexual o bisexual. Es la dirección que toma el impulso o deseo sexual y las vivencias erótico-afectivas, amorosas hacia una persona del otro sexo, el mismo o ambos.
- ✓ **Función erótico afectiva de la Sexualidad:** Se manifiesta mediante el proceso de desarrollo del auto erotismo, el erotismo y los sentimientos amorosos, que se expresan a través de la necesidad de la relación de pareja, que surge en la adolescencia y se desarrolla a lo largo de toda la vida del hombre y la mujer.
- ✓ **Función comunicativa de la sexualidad:** La sexualidad masculina y femenina se expresa, en esencia, a través de la forma en que el individuo, hombre o mujer se relaciona con las personas de su sexo y el otro en todas las esferas de su vida: personal, de pareja, familiar y social. Esta función mediatiza las restantes y se forma en las edades tempranas a partir del carácter de las influencias educativas que condicionan las relaciones de poder, discriminación o de paridad, equidad, colaboración, entre los géneros.

"La adolescencia es una faceta más de autodescubrimiento, de clarificación de la identidad y lógicamente, de construcción y maduración (...). Mientras el adolescente aprende a conducir y manejar sus diferentes posiciones es muy posible que se enfrente



a choques, confrontaciones, cambios comportamentales, sumado a esto las pocas oportunidades otorgadas; por esta razón pueden ser censurados y sancionados socialmente y calificados de improductivos, dependientes y desadaptados al medio"

## **EL ENCUENTRO CON LA SEXUALIDAD DE LOS ADOLESCENTES**

### **LAS TRANSFORMACIONES BIOLÓGICAS Y PSICOSEXUALES DE LA ADOLESCENCIA**

Los adolescentes entran en una fase de "*experimentación sexual*" caracterizada por el deseo intenso de disfrutar de la más amplia variedad de vivencias eróticas y espirituales, lo que desencadena una búsqueda activa de experiencias eróticas que motivan al ejercicio de su sexualidad.

Experimentan física y psicológicamente la necesidad de experiencias sexuales y no están aptos aún para el inicio de los juegos intersexuales, solo pueden encontrar su satisfacción a través del autoerotismo y la masturbación.

El desarrollo de la libido, esta necesidad de pareja se reestructura y crece para dar origen a un conjunto de emociones y sentimientos que se expresan mediante los llamados enamoramientos, entusiasmos, pololeos o cortejos sexuales, propios de estas edades. Estas manifestaciones, que mezclan la realidad con la fantasía, los sentimientos amorosos y eróticos con la actividad lúdica, en muchos casos durante un período más o menos largo, no suelen pasar de los acercamientos y contactos superficiales y platónicos. La inmadurez y la timidez de estas edades generalmente no les permite más, pero en este juego comienzan a desarrollar las habilidades de la comunicación con la pareja.

En el transcurso de estos tímidos intercambios sexuales, el y la adolescente, que de manera usual aún no accede a los grupos mixtos, reafirma y estrecha los vínculos con un pequeño grupo de muchachos o muchachas de su propio sexo, y en particular con uno de ellos, que se convierte en su amigo más íntimo, prácticamente en su "*alter ego*" su *otro yo*, el espejo en el que se mira y con el que comparte sus intimidades,



preocupaciones, necesidades, intereses y angustias, y con el que puede llegar a tener un nivel de compenetración y confianza muy profundos.

No es nada inusual que en las etapas iniciales de la adolescencia, en que el erotismo, la libido de estos chicos o chicas no está aún orientada hacia un objeto definido hombre o mujer, encuentren una vía de expresión y satisfacción en los intercambios y jugueteos que casi siempre inocentemente se produce con estos amigos más íntimos de su mismo sexo.

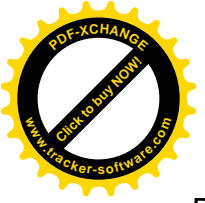
A diferencia de lo que se suele considerar, estas prácticas ni son patológicas, ni expresan, en la mayoría de los casos, una tendencia homosexual. Son una forma más de ejercitar la función sexual, de orientar sus impulsos sexuales, aún no direccionados.

"El hecho de tener algún contacto homosexual en la adolescencia temprana o tardía, no significa necesariamente que la orientación del deseo sea o vaya a ser homosexual.

Numerosos factores pueden favorecer este tipo de contactos sin presuponer dicha orientación sexual: falta de posibilidades de tener conductas heterosexuales, miedo a relacionarse con las personas del otro sexo, curiosidad por conocer el cuerpo del otro, etc."

La práctica cotidiana demuestra, que estas experiencias, si reciben una adecuada orientación psicopedagógica deben devenir, cuando llegue el momento propicio, en una relación heterosexual, y que de no ser así, es importante que comprendan que el homosexualismo siempre que se exprese de manera responsable, es una variante sana de expresión de los deseos sexuales

En estas circunstancias, los y las adolescentes no deben ser culpados de nada, por el contrario, se les debe hacer conocer que esas conductas suelen ser transitorias y en la inmensa mayoría de los casos se traducen en un futuro, cuando encuentran la pareja idónea, en una relación mixta. Son las sanciones y los complejos de culpa que les inculcan los otros muchachos y los propios adultos los que los confunden y en ocasiones desvían sus tendencias sexuales reales.



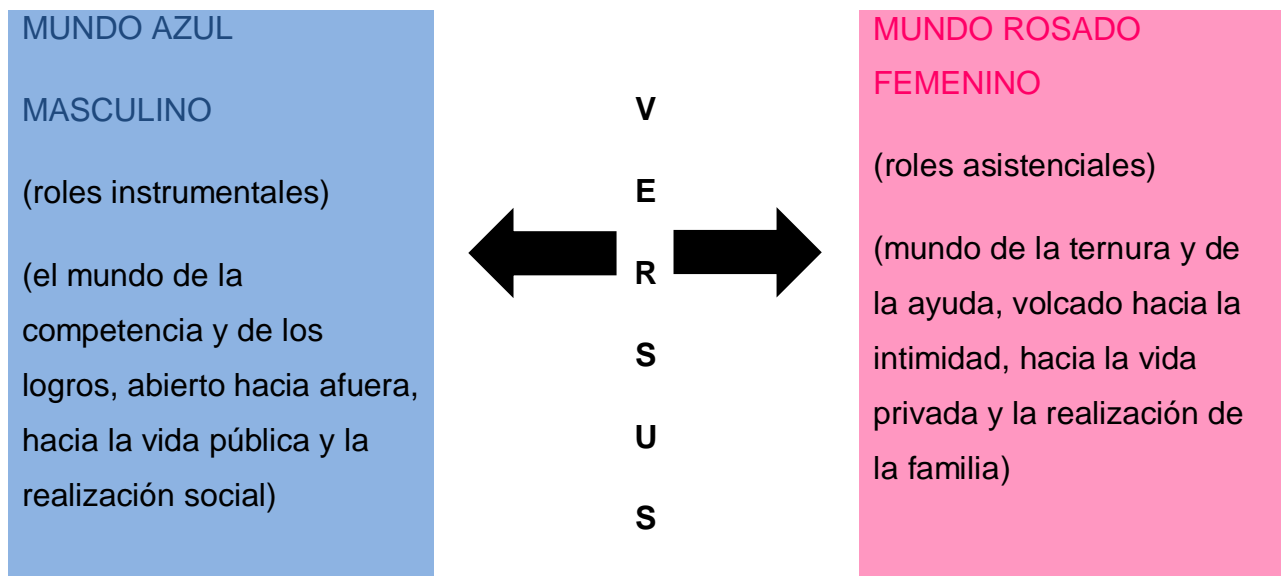
Después de un período de juegos sexuales solitarios o de intercambios eróticos superficiales con sus amigos del mismo o el otro sexo, se comienza a consolidar la verdadera "necesidad o actitud de pareja", caracterizada por la búsqueda activa y vehemente de una persona con quien compartir los vínculos físicos y espirituales cada vez más complejos y profundos. Esto es propio de las edades finales de la adolescencia temprana y todo el transcurso de la tardía o juventud.

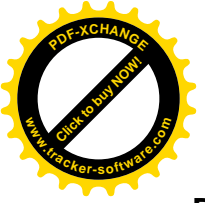
"Es imposible disfrutar de una sexualidad gratificante, responsable, constructiva, autónoma y libre si no adquirimos desde la niñez las habilidades sociales necesarias para afirmarnos a nosotros mismos y si no estructuramos desde una temprana edad una sólida y fuerte autoestima".

#### PARA EDUCAR LA SEXUALIDAD DEL ADOLESCENTE

A través de lo largo de los siglos, y aún hoy, con todas las transformaciones que trajo consigo la revolución sexual, históricamente nuestra sexualidad ha sido formada en *la cultura del NO*, la prohibición, la represión, el miedo, el silencio, los sermones moralizantes y la incomunicación.

#### Educación basada en estereotipos culturales de género



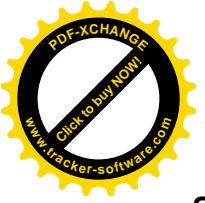


**Diversidad humana:** conjunto de rasgos intrínsecos, distintivos, que conforman la identidad inherente a cada persona, hombre o mujer, conformada sobre la base de las particularidades derivadas de su personalidad, raza, sexo, cultura, credo u otra condición, que permite identificar y diferenciar a cada individuo o grupo específico de otros. La diversidad en todas sus manifestaciones, conforma una de las mayores riquezas del género humano que debe ser respetada, cultivada y preservada a través de la educación, de las leyes y de todos los recursos con que cuenta cada sociedad.

**Diversidad sexual:** Más que un concepto, es un principio que nos permite aceptar, recibir y convivir con la diferencia. Tiene como dimensiones la orientación, identidad y expresión sexual.

**Equidad de género:** La equidad de género supone que las personas se encuentren en condiciones de:

- Establecer relaciones con seres del otro sexo sobre la base del respeto, colaboración y solidaridad; interactuando en igualdad de condiciones en el desarrollo de tareas, sean de interés personal o colectivo.
- Cuestionar y evitar replicar la formación de la sexualidad sobre la base de modelos educativos rígidos y estereotipados que contraponen los sexos, fomentando relaciones de supremacía y subordinación que limitan el desarrollo pleno, integral y armónico del ser humano.
- Integrarse, sin distinciones de sexo, en todas las esferas de la vida social en igualdad de condiciones, superando privilegios, prejuicios y discriminaciones.
- Analizar críticamente las relaciones varón-mujer utilizando un enfoque de género en todos los ámbitos de convivencia.
- Utilizar un lenguaje que omita las connotaciones discriminatorias hacia la mujer o el varón.



## Sexualidad, Educación y Desarrollo

La educación sexual es una necesidad y un derecho inalienable de los pueblos. Nuestros pueblos necesitan de una educación sexual científica permanente, sistemática que promueva la estructuración de una sexualidad constructiva, realizante, responsable, placentera y autónoma y se convierta en fuente de desarrollo y de relaciones entre el hombre y la mujer cada día mas plenas, responsables y equitativas que supere toda forma de discriminación por motivos de género y garantice el ejercicio de los derechos humanos.

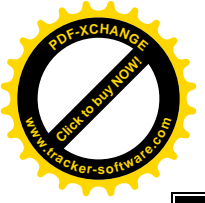
FLASSES, 2004

### **Papel de los educadores en el cambio social y el desarrollo humano y reto para la educación cubana**

Como agentes de cambio, promotores y multiplicadores de salud, salud sexual y reproductiva y calidad de vida de los niños y niñas, adolescentes y jóvenes en los centros docentes, la familia y la comunidad. Favoreciendo el entendimiento mutuo y la tolerancia.

.....





## Los comportamientos y prácticas sexuales, son diversos entre ellos tenemos:

- \* **Travestismo:** Persona que usa prendas o maquillajes, y adopta comportamientos y actitudes, correspondientes al otro sexo.

Para algunos, es una satisfacción erótica.

Para otros, una expresión de los componentes de su personalidad.

Y para otros, es una respuesta a un impulso que ni ellos ni la ciencia, comprenden.

Expresiones del travestismo:

- Fetichista: - Homosexual - Heterosexual
- Homosexual: -Prostitución - Disfraz – Afeminado
- Transexual
- Transformista: - Travestismo como arte o profesión
- Institucionalizado: - Grupos Siberianos y Polinesios

- \* **Transexual.**

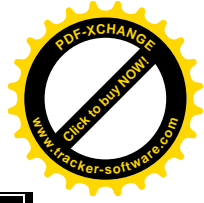
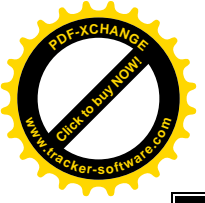
Siente una falta de armonía entre su sexo psicológico y su sexo anatómico. Hay una contradicción entre “lo que siente que es” y “lo que sabe que es”. Se siente como una mujer atrapada en un cuerpo de hombre o viceversa. Pueden corregir esta disarmonía a través de tratamiento hormonal y/o reasignación quirúrgica del sexo.

En estudios realizados en Cuba los(as) mismos se encuentran entre 25 y 52 años de edad, en su mayoría tienen un coeficiente intelectual entre normal alto y 2 superior.

Sus deseos sexuales son tenues o están mediatizados por valores que los llevan a vivir en soledad o a seleccionar parejas “heterosexuales” y en su mayoría las parejas son estables, con tiempo de evolución mayor de 4 años

Presentan dificultades en la vida laboral debido al temor a ser rechazados por no ser personas “COMPLETAS”. No obstante la mayoría trabajan por cuenta propia. Todos priorizan su reasignación sexual como ideas de ser hombres y mujeres completos





\* **HSH** : hombre que tienen sexo con otros hombres.

Es una definición comportamental más descriptiva y reúne la variedad de comportamiento sexual masculino con mayor vulnerabilidad para la infección con ITS-VIH/sida y evade la carga de tabúes y estigmas asignados al término homosexual.

Se refiere a hombres que tienen prácticas o actos sexuales con otros hombres:

- a) frecuentemente los homosexuales, bisexuales.
- b) o de manera circunstancial los heterosexuales.

Describe prácticas o conductas sexuales, NO orientaciones sexuales.

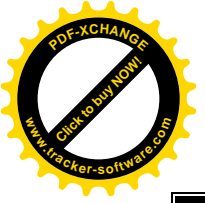
\* **Parafilias**

Todas aquellas conductas o preferencias sexuales que en determinado contexto geográfico-cultural, no son practicadas por la mayoría de las personas y que en dependencia del grado con que se presenten en las personas pueden ser consideradas:

Alternativa sexual y placentera (hay acuerdo entre las personas para realizar la práctica sexual pero la misma constituye otra más dentro del repertorio sexual de los individuos).

Patológica (en este caso la práctica sexual tiene para el individuo gran exclusividad llegando a realizar de manera compulsiva sin considerar momento, lugar ni la persona a quien pueda dañar). De ahí que se consideran conductas sexuales desviadas o patológicas o sea son aquellas que corresponden a motivaciones patológicas, ligadas únicamente a la autosatisfacción del individuo que las provoca, a cualquier precio y sin importarle sus consecuencias.

La Asociación Psiquiátrica Americana, 1994 establece, después de un laborioso trabajo y pruebas de campo, los criterios para 8 tipos de Parafilias bien conocidas y aceptadas, no siendo estas las únicas:



1. **Exhibicionismo.** (Búsqueda de placer sexual al mostrar órganos sexuales).
2. **Fetichismo.** (Placer sexual con objetos inanimados).
3. **Froteurismo.** (Placer sexual al rozar a otras personas).
4. **Pedofilia.** ( Placer sexual con los niños)
5. **Masoquismo Sexual.** (Placer sexual a través del dolor).
6. **Sadismo Sexual.** (Placer sexual produciendo dolor).
7. **Fetichismo Travestista.** (Placer sexual vistiendo prendas del sexo opuesto).
8. **Voyeurismo.** (Placer sexual observando actividad sexual en vivo).

✱ **Sexo seguro y protegido.**

**Sexo protegido:** Son las relaciones sexuales que pueden incluir penetración, pero con la utilización del condón.

**Sexo seguro:** Prácticas que no incluyen penetración y evitan a las personas exponerse a fluidos sexuales potencialmente infectados durante las relaciones sexuales.

✱ **Erotismo**

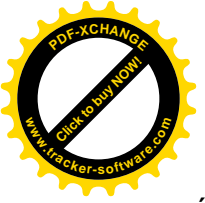
.....

## **HOMOSEXUALÍSMO ¿variante o desviación sexual?**

*"El sexo es siempre, después de todo, un acto de vida, y en realidad algo más que un acto de vida".*

Desde hace siglos la ciencia viene debatiendo el problema de qué es lo normal, sano y qué es lo patológico o desviado en las diferentes manifestaciones de la sexualidad.

Se consideraba que cualquier conducta sexual que se apartara de la simple realización del coito en el marco del matrimonio, sin otros juegos o estimulaciones sexuales que modificaran este rígido patrón entre la pareja heterosexual, debía ser considerado como patológico y fuente de las más profundas aberraciones y trastornos mentales, entre las que incluía el homosexualismo y la masturbación. Luego se demostró que



éstas como otras muchas manifestaciones de la vida sexual son inocuas y en algunos casos necesarias para la satisfacción plena del ser humano. Entonces:

***¿Es el homosexualismo y el bisexualismo una conducta sexual sana o patológica, una variante o una desviación sexual?***

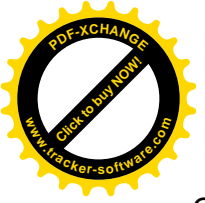
***¿Es justo y objetivo valorar a una persona, de forma abstracta, solo a partir de la orientación de su impulso sexual, ya sea homo, bi o heterosexual?***

Lo que nos debe conducir a establecer qué es sano o qué es patológico en la vida sexual, no son las técnicas, los métodos, la forma o el **cómo** se ejecuta la actividad sexual, sino sus motivaciones, los objetivos y fines que persigue y en esencia los resultados que se alcanzan, es decir el contenido psicológico que determina el **por qué** y **para qué** se realiza esta forma de actividad de la cual se derivarán consecuencias positivas o negativas para el individuo, su pareja u otras personas.

***¿Qué son las conductas sexuales patológicas o desviadas?***

Son aquellas que responden a motivaciones patológicas, generalmente ligadas únicamente a la autosatisfacción del individuo que las provoca y que, por consiguiente, no tienen en cuenta el placer, el disfrute espiritual y la integridad física y/o psíquica de la pareja, pues generalmente causan en ella diversos perjuicios psicológicos y/o físicos más o menos graves. Tal es el caso de los pedófilos, violadores, sádicos, masoquistas, exhibicionistas, entre otros.

Cuando los homosexuales logran una vida sexual efectiva con una persona adulta de su misma orientación, en un marco privado, que lejos de dañar enriquezca la vida espiritual de ambos, esta relación puede contribuir a favorecer su adaptación plena a la sociedad en que vive y convertirse en un individuo útil a la misma. En estas circunstancias el homosexual, ni el bisexual no deben ser considerados, de manera alguna, como un ser desviado, enfermo o patológico, y por consiguiente no hay ningún motivo para que sea discriminado o marginado por las personas que le rodean.



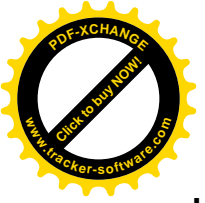
Con mucha frecuencia los falsos prejuicios, mitos, tabúes y estereotipos de las personas en contra de los homosexuales y bisexuales, los conduce a despreciarlos y discriminarlos, lo que en muchos casos determina que estas personas desarrollen personalidades alienadas, patológicas, que sí pueden ser la causa no sólo de trastornos en su vida personal, sino también que asuman conductas escandalosas, chocantes y en algunas situaciones desviadas que afectan negativamente su adaptación al medio social y provocan daños en otras personas.

Nadie tiene el derecho de marginar a un semejante simplemente por no encontrar satisfactoria su forma particular de expresión sexual si a través de ella no perjudica a segundas o terceras personas. ...dentro de estos marcos de responsabilidad, cada individuo debe gozar de la más absoluta libertad de escoger la manera como vive y expresa su sexualidad y el sexo de la pareja con la cual alcanza dicho disfrute.

El rechazo y la marginación de los homosexuales y bisexuales sólo conduce a convertirlos en egodistónicos y en ocasiones incluso en seres patológicos lo que los aparta cada vez más de un contexto social favorable y les impide que asuman conductas personales y sociales útiles y productivas.

Es por eso que la discriminación a priori de los homosexuales a partir de injustos prejuicios y tabúes sin tener en cuenta las cualidades que matizan su personalidad, puede ser profundamente nociva, ya que los empuja a asumir formas de comportamientos escandalosos o antisociales o en muchos casos a reprimir o controlar sus impulsos a través de conductas patológicas que no en pocas ocasiones termina con estados neuróticos que los puede conducir incluso a el suicidio.

Lo determinante para que un ser humano merezca el respeto, aprecio o reconocimiento por parte de sus semejantes no está dado en modo alguno, solamente por su orientación sexoerótica, por el sexo de la pareja que escoja o por lo que hace en la intimidad de una alcoba, sino por la forma plena y responsable en que desarrolle y exprese su personalidad y sea capaz de contribuir con su comportamiento individual y social al enriquecimiento propio y de aquellas personas con los que se relaciona día a día.



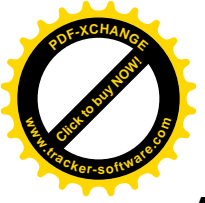
## Hoja didáctica de los relatos de adolescentes y las preguntas reflexivas correspondientes a cada uno:

Primera historia: *“Desde pequeño fui rechazado por mi papá y hasta me golpeaba, porque decía que «tenía gestos de hembra», yo no me daba cuenta, me echaba a llorar y mi mamá me consolaba. Ella discutía mucho con él para defenderme y yo me escondía. Con el tiempo esto se ha puesto peor, ahora estoy en la secundaria, y algunos muchachos se burlan de mí y me dicen «la damita», menos mal que las hembras salen a defenderme, con ellas me siento protegido, pero vivo una tortura en la casa y en la escuela. Mis padres se van a divorciar y sé que es por mí, pobre mamá. ¿Sería mejor que yo no viviera?”*

Preguntas: -¿Puede considerarse a este adolescente afeminado como un homosexual? ¿Qué patrón de la educación sexista podemos identificar en el relato? Debido al maltrato por sus compañeros y al rechazo social: ¿Cómo es la autoestima de este estudiante? ¿Qué es lo que está pensando hacer el adolescente? ¿Cómo usted desde su rol de maestro lo ayudaría?

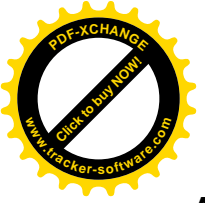
Segunda historia: *“Desde hace un tiempo siempre ando con mi mejor amiga, no nos separamos para nada, lo conversamos todo, nos prestamos la ropa, a ella le gusta la mía y a mí la de ella. A veces se queda a dormir en mi casa y dormimos abrazadas, la quiero mucho. El otro día rezábamos en la cama y le toqué los pechos, miré los míos, los de ella son más grandes. Me tumbé y ella también, cada una se viró para su lado. No sé si ella se durmió, yo me quedé como un zombi. ¿Estaré enamorada? ¿Me gusta? No, no, no me gustan los varones. Ay, mi madre, ¿se alejará de mí? No sé si hablar de esto con ella. Mis padres no se pueden enterar de esto porque me prohibirán salir con ella”.*

Preguntas: -¿Cómo se está sintiendo la adolescente de este relato? ¿Puede considerarse lesbiana o bisexual a esta adolescente? ¿Qué está pasando con ella? ¿Qué haría usted si la estudiante le pide ayuda? ¿Le contaría usted a la psicopedagoga o a otro profesor la situación del estudiante sin consultárselo a la estudiante?



## **Aclaraciones a los docentes tomada del libro ¿Crisis de la adolescencia? p.82**

“Muchas veces los adolescentes se sienten confundidos al tener un acercamiento más profundo con una figura de su mismo sexo, lo que les produce angustia, malestar y culpabilidad; no son más que la expresión de la inseguridad que manifiestan al confundir el aprecio y la admiración con la atracción sexual. De ocurrir este comportamiento, se manejará con discreción y tacto para evitar las complicaciones sociales, del propio sujeto. Se evitará un manejo exagerado, irrespetuoso y público que les provoque humillación, desconcierto y culpabilidad, complicando la situación hasta acercarlos al homosexualismo o al intento suicida. Es importante que los adultos homosexuales exhiban conductas responsables ante los adolescentes, es decir, que se alejen de ellos para evitar orientaciones sexuales forzadas que sembrarán duda, inconformidad, culpabilidad y otras manifestaciones negativas con gran repercusión en el desarrollo futuro de la personalidad.”



## Anexo 7.8- Instrucciones de apoyo del taller 8

### Hoja de apoyo:

Tomado del libro Pedagogía de Guillermina Labarrere y de un material docente:

Existen métodos para educar (responden a la pregunta ¿cómo educar? y métodos para enseñar (responden a la pregunta ¿cómo enseñar y aprender?).

**Métodos educativos:** Vías que utiliza los educadores para lograr los objetivos educativos.

Clasificación de los métodos de la educación:

- Método de formación de la conciencia moral
- Métodos de formación de la experiencia moral en la conducta y en la actividad
- Métodos complementarios

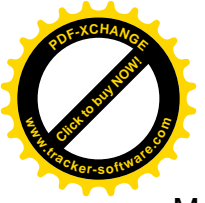
-CHARLA, DIÁLOGO O CONVERSACIÓN, NARRACIÓN, DEBATE (Prevalece la palabra iatrogenia)

-ASIGNACIÓN DE RESPONSABILIDADES, REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES SOCIALMENTE ÚTILES, JUEGO, EMULACIÓN (Prevalece la actividad)

-ESTÍMULO, SANCIÓN (Influyen en reforzar la conducta)

### **Otros métodos:**

-PERSUASIÓN, CRÍTICA Y AUTOCRÍTICA, EJEMPLO, EXIGENCIA (Subyacen dentro de los otros métodos anteriores y siempre tienen que estar presente durante el desarrollo del proceso educativo)



Manual de los métodos educativos y los requerimientos para su utilización

Autora: Daysy Silva Batista

A continuación se hace un breve análisis de los métodos educativos y las recomendaciones para su utilización, según detalle:

### La narración o conferencia ética

Este método es aplicado mayormente en el trabajo con los escolares menores y con los adolescentes. El contenido de las narraciones sobre temas éticos debe ser expresado con claridad y emisión para que pueda crear en los niños emociones fuertes. La conferencia representa por sí mismo la exposición de ideas en distintos campos. El mismo tiene como objetivo despertar en los niños sentimientos morales, intereses, motivaciones para contribuir a la interiorización de normas morales.

Recomendaciones para su utilización:

- Debe influir emocionalmente en los alumnos.
- Despertar sentimientos positivos y sancionar actitudes negativas.
- Abordar el contenido de normas y conceptos morales.
- Profundizar en hechos acontecimientos de la historia de nuestro país.
- Puede apoyarse en el uso de medios como: documentales, películas, grabadoras u otros.

### Diálogo conversación o charla ética

Este método consiste en un acercamiento entre el educador y el educando, con el objetivo de analizar actitudes, comportamientos del colectivo y el comportamiento personal, se utiliza especialmente en la celebración de fechas conmemorativas o grandes acontecimientos y se lleva a cabo de diferentes maneras: en forma de reuniones, cine-debates o paneles literarios o en forma de discusión de las notas del periódico.





Recomendaciones para su utilización:

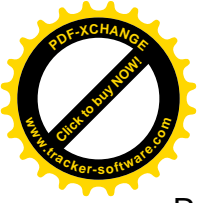
- Seleccionar temas de interés para los alumnos.
- Crear situaciones polémicas para escuchar la opinión de los estudiantes.
- Debe lograrse el intercambio entre el educador y los educandos.
- Propiciar que los alumnos amplíen sus conocimientos morales y formarse verdaderos juicios.

### Debate ético

Este método se emplea preferente cuando se tratan de analizar problemas y conceptos morales, con el propósito de arribar a un sistema de principios de normas morales sobre la base la generalización. Es muy utilizado en el trabajo educativo de los grados superiores. Desarrolla en los estudiantes el conocimiento y lleva hasta su conciencia los principios morales. En la educación educamos a los estudiantes en el principio del respeto a la opinión ajena, en el de la intransigencia ante concepciones contrarias a la línea ideológica que sustentamos, en el cambio de criterio por haber encontrado argumentos suficientes para modificarlos.

Recomendaciones para su utilización:

- Establecer determinadas etapas.
- Elección y aprobación del tema.
- Determinar las tareas educativas del debate.
- Anunciar con antelación el tema y el nombre de los informantes (en caso de haberlo).
- Reunir la bibliografía que puede recomendarse y darla a conocer a los alumnos.
- Indicar las cuestiones esenciales que van a ser discutidas.
- Consultar a los que van a intervenir.
- Acondicionar el local en que se va a realizar.
- Celebrar el debate.
- Debe contribuir a la cohesión del grupo de alumnos.



## Realización de actividades socialmente útil

Este método es eficaz cuando se persigue el objetivo de propiciar experiencias que inciden en la formación de valoraciones. Puede ser utilizado con educandos de cualquier nivel de enseñanza, trae buenos resultados en la formación de sus motivos valorativos y medios de conducta social. Se utiliza ampliamente en la dirección pedagógica de las organizaciones pioneriles y juveniles y permite satisfacer las necesidades de los adolescentes y los escolares mayores en la actividad intensa y seria. Da al maestro la más amplias e ilimitadas posibilidades de situar frente a los niños las tareas de diferentes niveles de dificultad e incorporarlos a las diferentes relaciones complejas del medio.

La utilización de este método en los colectivos de adolescentes permite al educador hacer avanzar los objetivos más complejos, su orientación conlleva a los alumnos a vivencias y a experimentar obligaciones de carácter social.

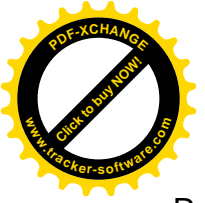
Recomendaciones para su utilización:

- La actividad debe ser planteada de forma atrayente, para que los alumnos se sientan motivados.
- Se debe planificar adecuadamente, señalando los pasos de que consta.
- Se deben distribuir responsabilidades de forma individual y colectiva.
- Plantear como se controlará, para que tenga éxito.

## Asignación de responsabilidades

Este método contribuye a la adquisición de experiencias sociales y a la formación de actitudes correctas, el mismo debe ser empleado por padres y maestros desde los primeros años de vida, en el seno de la vida familiar del niño y en el círculo infantil.

La asignación de responsabilidades individuales y la obligación de cumplirlas por parte del educando y de controlar su cumplimiento por parte del educador constituye un efectivo método de educación que se dirige a la formación de hábitos de disciplina y responsabilidad individual y colectiva.



Recomendaciones para su utilización:

- Asignar tareas de forma individual o a varios alumnos.
- Tener en cuenta sus intereses y motivaciones, así como sus posibilidades individuales.
- Propiciar que realicen la actividad encomendada con optimismo y entusiasmo.
- Analizar los resultados.
- Aumentar con posterioridad las tareas asignadas.

### Emulación

La emulación contribuye a despertar sentimientos y emociones que se traducen en una mejor actitud en el cumplimiento de las tareas y lógicamente en la obtención de mejores resultados. Este método sirve de motor impulsor a cada actividad de la escuela, cuando se organiza adecuadamente y se vincula al trabajo diario contribuye eficazmente a desarrollar la fuerza creadora y a elevar el grado de participación de los alumnos en todas las actividades que se organicen.

Permite la utilización de los procedimientos del juego. La emulación es un método peculiar para lograr la actividad de los niños y desarrollar su iniciativa en correspondencia con su actividad conjunta. La emulación hace más atractiva las actividades poco interesantes, facilita fuerza en el logro de los objetivos, reviste la animación emocional, el furor, la alegría y unificación de la vida en el colectivo y así crea las condiciones favorables para el cumplimiento de las obligaciones diarias.

La emulación estimula la realización de actividades en función alcanzar los objetivos propuestos, propicia la ayuda mutua y la cooperación entre los miembros del grupo.

Recomendaciones para su utilización:

- Establecer objetivos y parámetros que deben ser conocidos por todos.
- Realizar chequeos parciales para garantizar el éxito.
- Utilizar propagandas.
- Informar y divulgar los resultados alcanzados.



- Analizar los resultados alcanzados para tomar las medidas necesarias para eliminar las deficiencias.

La condición fundamental para el éxito de la emulación es el entusiasmo del colectivo ante la idea de la emulación, entusiasmar a los alumnos hacia la creación de condiciones y la condecoración de los ganadores.

El juego: Es una actividad interesante, fundamentalmente en la infancia, aunque se debe emplear en diferentes edades. En el juego se modelan y consolidan las formas sociales de conducta en los niños. Comprende que en cada actividad se exige el cumplimiento de obligaciones y se hace uso de determinados derechos.

Mientras más pequeños son los niños, mayor significación tienen para ellos el juego. A medida que los escolares crecen, el papel de los juegos pasa a un segundo plano.

El juego permite al niño superar dificultades, dirigirse a sí mismo y crear las condiciones para entrenamiento del comportamiento moral generoso. En el transcurso del juego los niños sienten la alegría de la victoria sobre ellos y la satisfacción de las valoraciones reales realizadas en la acción del juego.

Durante el juego el niño se acostumbra a actuar en correspondencia con las obligaciones sociales y morales que se derivan de las exigencias del contenido del papel que desempeñan, también se desarrollan la imaginación y la creatividad infantil.

Recomendaciones para su utilización:

- Explicar las características del juego seleccionado.
- Escuchar las ideas de los alumnos, no imponerse.
- Contribuir a establecer la estrategia a seguir.
- Distribuir los papeles de acuerdo con las posibilidades individuales, designar en cada caso la posición más satisfactoria para contribuir a la formación de la responsabilidad.
- Ayudar a los alumnos a enriquecer el contenido del juego.



- Analizar el tiempo y el lugar de que se dispone para garantizar no interrumpirlo hasta que las tareas sean resueltas.
- No utilizar el mismo juego de forma sistemática.

### El estímulo

El estímulo reafirma las cualidades positivas de la personalidad, contribuye a reforzar la satisfacción para el deber cumplido, renueva la energía, contribuye al florecimiento a la aspiración de ser mejor cada día. Existe el estímulo moral y el estímulo material.

Debemos ser muy cuidadosos en el empleo de este método, ya que el comportamiento ejemplar no puede en modo alguno condicionarse al recibimiento de un estímulo material.

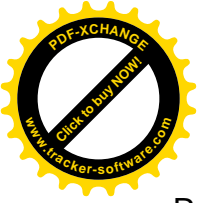
Es necesario sopesar con atención la justeza del estímulo, siempre hacerlo racionalmente con la participación del colectivo o sus representantes, como delegados especiales del colectivo.

Recomendaciones para su utilización:

- El estímulo debe ser justo.
- Hay que ser cuidadoso en la selección del momento para reconocer la actuación positiva.
- Necesita una fundamentación clara.
- Debe propiciar la fijación de normas positivas de conducta.
- Debe constituir un reconocimiento.
- Debe estimular la confianza y las posibilidades personales.
- Tener presente los estímulos materiales y morales.
- No usar reiteradamente la estimulación ya que pierde su valor pedagógico.

### Ejercitación

Debe orientarse a la formación de hábitos de conductas necesarios en los estudiantes



## Recomendaciones para su utilización

- Orientar a los alumnos hacia el objetivo de la misma
- Reiterar la repetición de acciones positivas
- Repetir los argumentos de porque actuar de la forma señalada
- Comprobar a través de diferentes vías: oral, práctica, las acciones por parte de los alumnos
- Intercambiar con los estudiantes sus experiencias

## La sanción

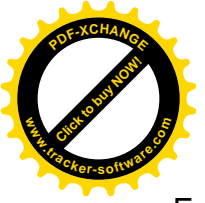
Las sanciones son las influencias sobre las personalidad de un miembro aislado o del colectivo, en el cual se expresa la reprobación de las acciones y comportamientos, las normas contradictorias de la conducta social. El sentido psicológico de la sanción es que no debe despertar en los escolares sufrimientos de carácter físico o moral.

La sanción contribuye a la rectificación de defectos o errores. Esta debe ser aplicada con un criterio formativo, no destructivo, debe influir en la esfera emocional y motivacional de los educandos.

Recomendaciones para su utilización:

- Debe ser empleado con justeza.
- Analizar la causa de la mala acción.
- Revocar el arrepentimiento por lo realizado.
- El educador debe tener buen tacto y autocontrol al realizar el señalamiento de lo contrario perderá su efecto.
- Comenzar por la alerta, el llamado de atención, el consejo, la recomendación.
- No restringir este método al castigo.
- No utilizar castigo físico.

## La persuasión



Es la influencia multilateral sobre la conciencia, los sentimientos y la voluntad de los educandos con el objetivo de formar en ellos cualidades positivas y eliminar los rasgos negativos.

La persuasión se logra no solo con la palabra, sino sobre todo con la propia experiencia de las masas y la práctica de la vida cotidiana. Este método responde a la esencia social del hombre, su aplicación reclama conocimiento pedagógico y un profundo dominio de leyes psicológicas que permitan el estudio de las personalidades, su efecto depende de la habilidad del educador para considerar las características peculiares y los estados de ánimo de los educandos.

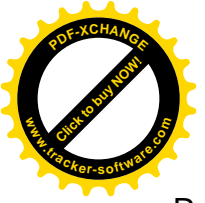
Recomendaciones para su utilización:

- Acercarse a los educandos para conocerlos.
- Demostrar con la propia experiencia el hecho de persuadir.
- Lograr que las ideas y opiniones se transformen en tendencias orientadoras de la personalidad.
- Poseer conocimientos pedagógicos y psicológicos de las leyes que rigen el desarrollo de la personalidad.
- Conocer las particularidades generales de los educandos.
- Influir tanto en la razón como en los sentimientos.
- Lograr la unidad entre el fin, la organización y los medios de educación.

### La exigencia

La exigencia ha de plantearse en cada oportunidad, en un nivel superior. Ante exigencias alcanzables, pero superiores al nivel de exigencia en un momento dado, el hombre se crece en la búsqueda de nuevas soluciones, en la eliminación de sus defectos, en el perfeccionamiento de las cualidades de la personalidad.

No basta que le asignemos responsabilidades a los educandos, hay que exigirle el cumplimiento con la calidad requerida.



Recomendaciones para su utilización:

- Exigirse a sí mismo.
- Exigir a los alumnos en los diferentes contextos de actuación.
- Sistematizar las exigencias hacia los educandos.
- Organizar las exigencias de acuerdo con diferentes grados de complejidad.
- Respetar la personalidad del educando.
- Formular la exigencia de manera clara y precisa.
- Presentar las exigencias de manera motivante.
- Conocer las características psicológicas de la personalidad de los educandos.

### El ejemplo

En el proceso de educación de las nuevas generaciones se le concede especial significado al ejemplo. Los niños y jóvenes necesitan apreciar objetivamente las cualidades que deseamos formar en ellos, la modestia, la sencillez, la austeridad, la lealtad, la disciplina, el amor al estudio, al trabajo, la constancia, la puntualidad, etc.

Recomendaciones para su utilización:

- Demostrar las cualidades que deseamos formar en niños, adolescentes y jóvenes.
- Servir de modelo moral.
- Hacer corresponder la palabra con la acción.
- Exigir de acuerdo con las posibilidades y condiciones.
- Respetar los sentimientos de imitación en sus educandos.
- Constituir ejemplo en todos los contextos de actuación.

### La crítica y la autocrítica

Estos métodos desempeñan un importante papel en la educación. Es una necesidad imperiosa preparar a todo el pueblo en el conocimiento de las propias deficiencias, recibir





sugerencia en cuanto a cómo rectificarlas, reconocer los defectos, estar en la mejor disposición de superarlos.

La crítica y la autocrítica contribuyen a luchar contra lo mal hecho. El educador debe insistir en el desarrollo de la autocrítica en sus alumnos, debe acostumbrarlos a hacer valoraciones justas de su propia actuación, de este modo al mismo tiempo que se es capaz de ver y valorar sus propios defectos y la incidencia de estos en los defectos de los demás.

Recomendaciones para su utilización:

- Realizar sugerencias en torno a cómo rectificar errores.
- Orientar a los educandos para que puedan rectificar sus defectos.
- Preparar en el conocimiento de las propias sugerencias.
- Realizar la crítica de manera oportuna, en el lugar y momento adecuado.
- Despertar sentimientos de luchar contra lo mal hecho.
- Acostumbrar a los educandos a hacer valoraciones justas de su propia actuación.
- Demostrar la incidencia de sus defectos en los defectos de los demás.

**Importancia de los métodos educativos:**

- Contribuyen al logro del fin de la educación: la formación integral de la personalidad en los educandos
- Contribuyen a la solución de las contradicciones del proceso educativo.



## Anexo 7.9 Instrucciones de apoyo del taller 9

### Folleto:

#### RESUMEN

La frustración en el adolescente y las estrategias de afrontamiento son aspectos teóricos-metodológicos importantes a tratar para el fortalecimiento de la personalidad durante esta etapa, en la cual el docente como agente social, es uno de los mediadores en su formación y desarrollo. En este sentido, la autora se propone la elaboración de este folleto dirigido principalmente al docente para el desarrollo de habilidades psicosociales como vías de afrontamiento a frustraciones en adolescentes de Secundaria Básica; el mismo contiene información sobre la propuesta de herramientas al educador para la detección e intervención en aquellas dificultades de sus adolescentes y brindarles a estos, los docentes, talleres de orientación para reforzar el trabajo con los educandos en formación, en una relación de ayuda profesional docente-educando, lo que constituye los resultados más relevantes de esta investigación que enriquecen la práctica pedagógica de este nivel de enseñanza y una respuesta definida y flexible para elevar la calidad de los aprendizajes psicosociales en la adolescencia.



Correo: yanetm@fepa.uho.edu.cu

Habilidades psicosociales: vías de afrontamiento a frustraciones en adolescentes de secundaria básica.

POR UNA PSICOLOGÍA EN FUNCIÓN DE LA PEDAGOGÍA PARA APRENDER Y ENSEÑAR HABILIDADES PARA LA VIDA.

“EDUCAR ES  
PREPARAR  
HOMBRES PARA  
LA VIDA”

JOSÉ MARTÍ



UHo UNIVERSIDAD  
de HOLOGUÍN

AUTORA: YANET MORENO LEYVA (Especialista de Psicopedagogía, SGOABO)

2017

## ¿CÓMO DESARROLLAR HABILIDADES PSICOSOCIALES COMO UNA VÍA DE AFRONTAMIENTO A FRUSTRACIONES EN LA ADOLESCENCIA?

### PRIMERAMENTE, ¿QUÉ ES

#### LA ADOLESCENCIA?



LA ADOLESCENCIA ES COMO UN VOLCÁN EN ERUPCIÓN, UNA ETAPA DE TRÁNSITO ENTRE LA NIÑEZ Y LA ADULTEZ QUE AMPLIA EL AMBIENTE SOCIAL DEL ADOLESCENTE Y SUPONE VARIOS DESAFÍOS A SUPERAR. EN LA QUE SURGEN NUEVAS NECESIDADES: DE INDEPENDENCIA, RECONOCIMIENTO, COMUNICACIÓN CON SUS COETÁNEOS Y ADULTOS, SEXUALES, MATERIALES, DE ORIENTACIÓN PROFESIONAL, RESPETO, ACEPTACIÓN Y CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO; QUE DAN PASO A LA CONSTITUCIÓN DE MOTIVOS DE PERTENENCIA AL GRUPO, FORMACIÓN DE PAREJA, AMISTAD, LITERARIOS, DEPORTIVOS Y RECREATIVOS; OBJETOS QUE AL IGUAL QUE LAS NECESIDADES ESTÁN ESTRUCTURADOS JERÁRQUICAMENTE. A VECES, OCURRE QUE POR CONDICIONES BIOPSICOSOCIALES O LAS PROPIAS CONDICIONES HISTÓRICO-SOCIALES SE PRODUCEN INSATISFACCIONES DE LAS MISMAS, BARRERAS OBJETIVAS O SUBJETIVAS QUE CONLLEVAN AL ADOLESCENTE A OPTAR MECANISMOS DE DEFENSA QUE TIENEN COMO BASE UN ESTADO DE LA PERSONALIDAD: LA FRUSTRACIÓN.

### ¿Qué herramientas brindarles a nuestros adolescentes para que tengan un mejor afrontamiento a las frustraciones?

Si eres maestro o padre puedes brindarles a tus adolescentes herramientas de afrontamiento que conlleven a la formación y desarrollo armónico e integral de su personalidad como ayudarlos a desarrollar las **habilidades psicosociales**. ¿Qué son? Un conjunto de destrezas psicosociales para tener un comportamiento adecuado y positivo que permita enfrentar eficazmente los retos y desafíos. ¿Cuáles son estas habilidades?

En total son 10: Conocimiento de sí mismo, empatía, toma de decisiones, comunicación efectiva, pensamiento creativo, manejo de sentimientos y emociones, relaciones interpersonales, solución de problemas y conflictos, pensamiento crítico y manejo de tensiones o estrés. ¿Cómo surge su desarrollo?

A partir de la interacción del individuo con su medio familia-escuela-comunidad, en general la sociedad, y se manifiesta de forma particular en cada individuo, las mismas se adquieren a través del aprendizaje durante la infancia como momento crítico. Etimológicamente dependen del temperamento, de experiencias y predisposiciones biológicas. Pueden ser aprendidas en el aula. Su práctica está influenciada por las características del medio y



otros factores del sujeto. ¿Por qué es importante su desarrollo? Constituyen un recurso de afrontamiento que facilita la adaptación humana y permiten la regulación adecuada de las emociones, las conductas y las motivaciones del sujeto en relación con su medio para la consecución de metas.

### ¿Qué podemos hacer los adultos para ayudarlos a desarrollar sus habilidades psicosociales?

Para ello se requiere realizar un trabajo educativo en conjunto de modo que satisfagan las necesidades de sus adolescentes. Los maestros podemos emplear las diversas metodologías de la enseñanza como por ejemplo a través de las técnicas participativas, técnicas de relajación, juegos interactivos apropiados para su edad, mediante clases motivadoras-creativas que generen nuevos conocimientos y que estén vinculadas a las experiencias de los alumnos y planteándoles problemas a partir de esas vivencias. Los padres deben emplear métodos educativos y estilos de vida adecuados y cumplir con las funciones de la familia. Es importante mantener una buena comunicación con el adolescente.

#### Habilidades psicosociales: vías de afrontamiento a frustraciones en adolescentes de secundaria básica

Universidad de Holguín  
Sede José de la Luz y Caballero  
Facultad de Educación Infantil, Psicopedagogía y Arte  
Departamento de Pedagogía-Psicología

Correo: yanetm@tepa.uho.edu.cu

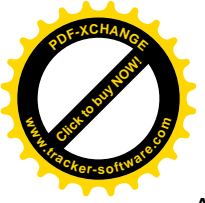
## Guía de observación del video Vivir sin estrés:

Objetivo: Identificar las vías de afrontamiento empleadas por el protagonista del video así como las habilidades psicosociales lo que permitirá una mejor fijación del contenido en los profesores.

¿Cómo reacciona el niño cada vez que le ocurren eventos estresantes?

¿Qué vías de afrontamiento a frustraciones se ponen de manifiesto en el video?

¿Cuáles habilidades psicosociales emplea el niño para afrontar exitosamente sus frustraciones?



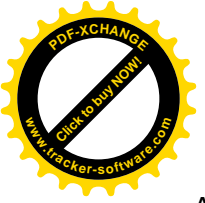
## Anexo 8

### Guía de observación

Objetivo: Identificar cambios favorables en los profesores para el desarrollo de habilidades psicosociales en los adolescentes a partir de la puesta en práctica del taller de orientación.

#### 1- Guía de observación en los talleres

Dimensiones	Indicadores
<b>Preparación de los profesores para el desarrollo de habilidades psicosociales</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✚ Compromiso asumido</li><li>✚ Participación activa y motivación en los talleres.</li><li>✚ Conocimiento de los profesores sobre los temas abordados en el taller y de las diferentes metodologías de la enseñanza para el desarrollo de las habilidades psicosociales.</li><li>✚ Dominio de las características de la adolescencia.</li><li>✚ Flexibilidad para modificar su conducta y modos de actuación.</li></ul>



## Anexo 9

### Encuesta a docentes

Objetivo: Conocer en qué medida los profesores se sienten en condiciones para realizar el tratamiento preventivo a frustraciones mediante la puesta en práctica de las metodologías para el desarrollo de habilidades psicosociales en los adolescentes.

Estimado profesor(a), la investigación que se desarrolla tiene como objetivo contribuir a la preparación a los docentes para desarrollar habilidades psicosociales en sus educandos como vías de afrontamiento a frustraciones, por lo que sería de gran utilidad su meritoria cooperación y sinceridad. Muchas gracias.

❖ Experiencia docente en años: \_\_\_\_\_

❖ Experiencia docente en S/B: \_\_\_\_\_

1- Marque con una x con qué la frecuencia que usted realiza la atención diferenciada para el desarrollo de habilidades psicosociales:

siempre  casi siempre  a veces  casi nunca  nunca

a) ¿Con qué frecuencia atiende las particularidades individuales del estudiante para el desarrollo de habilidades psicosociales en función de prevenir estados negativos de la frustración?

nunca  casi nunca  a veces  casi siempre  siempre

b) ¿Consideras que el *Taller Herramientas psicopedagógicas para conducir la Educación del adolescente* contribuye a tu preparación para realizar la atención a las diferencias individuales antes y después de que aparezcan estados de la frustración en los educandos?

muy útil  útil  poco útil  no útil

De ser tu respuesta afirmativa ¿cuáles aspectos usted tiene en cuenta para realizar una exitosa atención a las diferencias individuales?

2- A partir de la realización de los talleres:



a) ¿En qué medida considera usted la calificación que le otorgaría a su preparación para el empleo de técnicas participativas en clases? Ten en cuenta que el 1 se considera en menor medida y el 5 en mayor medida.

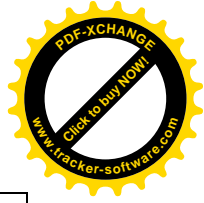
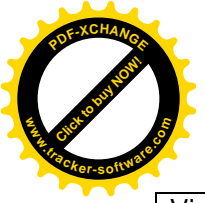
\_\_\_1 \_\_\_2 \_\_\_3 \_\_\_4 \_\_\_5

b) ¿En qué medida el taller realizado contribuyó al desarrollo de su creatividad en sus clases? Considere el 1 en menor medida y el 5 en mayor medida.

\_\_\_1 \_\_\_2 \_\_\_3 \_\_\_4 \_\_\_5

c) De ser tu respuesta afirmativa, a partir de tu preparación qué recursos empleas para motivar a tus educandos y con qué frecuencias lo empleas.

	Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
Técnicas de relajación					
Reflexiones para la vida					
Poesías					
Cuentos					
Juegos interactivos					
Trabajo en grupo					
Técnicas de dramatización					
Vínculo de la teoría con la práctica					
Uso de los laboratorios de Química, Biología, Física e Informática					
Paseos por la naturaleza					
Visitas a museos u otras instituciones					



Visitas o uso de talleres laborables					
Esquemas					
Frases					
Métodos educativos					
Danza					
Artes plásticas					
Música					
Películas					

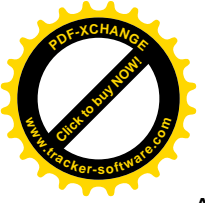
\_\_\_ Otras ¿cuáles?

d) ¿Te sientes preparado(a) para desarrollar las habilidades psicosociales en tus educandos? Marque con una X la puntuación que usted le otorgaría:

- \_\_\_ 1 Suficientemente preparado
- \_\_\_ 2 Muy preparado
- \_\_\_ 3 Preparado
- \_\_\_ 4 Poco preparado
- \_\_\_ 5 Sin preparación

3- *“Existe la alegría de ser puro, y la de ser justo. Pero existe, sobre todo, la maravillosa, la inmensa alegría de servir.”* ¿Te sientes preparado(a) para establecer una relación de ayuda profesional docente-educando, así como con la familia? Marque con una X la puntuación que usted le otorgaría:

- \_\_\_ 1 Suficientemente preparado
- \_\_\_ 2 Muy preparado
- \_\_\_ 3 Preparado
- \_\_\_ 4 Poco preparado
- \_\_\_ 5 Sin preparación



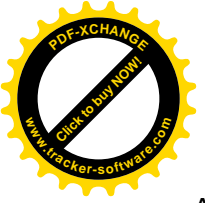
## Anexo 10

### **Entrevista a docente**

Objetivo: Conocer en qué medida los profesores están en condiciones para realizar el tratamiento preventivo a frustraciones mediante la puesta en práctica de las metodologías para el desarrollo de habilidades psicosociales en los adolescentes.

1. A partir de la implementación de los talleres de orientación al docente:
  - a) ¿Qué papel ha jugado la familia y el maestro en el desarrollo de las habilidades psicosociales en sus educandos? ¿Cuál ha sido el papel del estudiante para el desarrollo de las mismas en sí?
  - b) ¿Se han podido evitar las frustraciones? ¿De qué tipos? ¿Consideraría usted negativo o positivo que los adolescentes en determinadas situaciones hipotéticas sintieran frustraciones?





## Anexo 11

### Entrevista a directivo

Objetivo: Conocer el resultado que presenta la escuela en cuanto a la preparación metodológica, el trabajo preventivo y la atención a las diferencias individuales para el desarrollo de habilidades psicosociales en los adolescentes por parte de los docentes a partir de la implementación en la práctica del Taller de Orientación al docente.

Estimado directivo, la investigación que se desarrolla tiene como objetivo contribuir a la preparación de los docentes para desarrollar habilidades psicosociales en sus educandos como vías de afrontamiento a frustraciones y al mismo tiempo constituye una asesoría al trabajo preventivo de la escuela, por lo que sería de gran utilidad su meritoria cooperación y sinceridad. Muchas gracias.

- ❖ Título que posee: \_\_\_\_\_.
- ❖ Años de experiencia: \_\_\_\_\_.
- ❖ Superación postgraduada cursada: \_\_\_\_\_.
- ❖ Investigaciones realizadas (principales temáticas):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

#### 1. Desde su punto de vista

- a) ¿Cuánto ha contribuido el Taller Herramientas psicopedagógicas para conducir la Educación del adolescente en la preparación de los docentes para el desarrollo de habilidades psicosociales en los adolescentes?
  - b) ¿Cuáles son los cambios notables percibidos tanto en usted como en los docentes y en sus educandos a partir de la implementación del mismo?
2. ¿Qué aportes le ha proporcionado a usted el Taller Herramientas psicopedagógicas para conducir la Educación del adolescente para realizar el trabajo preventivo de la escuela y para el tratamiento a las frustraciones de sus educandos? ¿Considera que le ha sido útil?
3. Teniendo en cuenta los conocimientos tanto psicológicos, pedagógicos, didácticos,... recibidos en los talleres ¿Qué calificación le otorgarías a la



preparación que usted y los docentes han recibido para desarrollar en la escuela una pedagogía para aprender y enseñar habilidades para la vida?

4. ¿Siente alguna insatisfacción sobre los contenidos abordados en los talleres?  
¿Qué materiales necesitaría usted para mejorar su preparación teórica y metodológica para capacitar los docentes sobre el desarrollo de las habilidades psicosociales?
5. ¿Considera usted que es suficiente la preparación teórica-metodológica recibida sobre este contenido para darle tratamiento a frustraciones que se producen durante la adolescencia?
6. A partir del diagnóstico ofrecido por esta investigación y luego de la puesta en práctica del Taller Herramientas psicopedagógicas para conducir la Educación del adolescente ¿cuáles son las actividades que se llevan a cabo en la escuela que contribuyen a la satisfacción de las necesidades y los motivos de sus educandos?
7. De los temas del trabajo preventivo de la institución que están estrechamente vinculados a los temas abordados en esta investigación ¿en cuáles se ha visto transformaciones?
8. ¿En qué medida ha contribuido el Taller Herramientas psicopedagógicas para conducir la Educación del adolescente a la escuela para la realización a la atención a las diferencias individuales del tratamiento a las frustraciones?
9. A partir de sus visitas a clases:
  - a) ¿Considera usted que los docentes desarrollan habilidades psicosociales en sus educando con éxito luego de haber aplicado los talleres?
  - b) ¿Qué metodologías están utilizando con mayor frecuencia para el desarrollo de las mismas? ¿Se están realizando clases creativas-motivadoras? ¿En qué aspectos de la vida escolar y personal del educando están influyendo esta forma nueva de impartir clases?
  - c) ¿Se está teniendo en cuenta con mayor frecuencia las necesidades de los educandos, así como sus potencialidades?



## Anexo 12

### **Escala valorativa**

Objetivo: Obtener información sobre la efectividad del taller luego de su aplicación en la práctica a partir de la valoración de los docentes acerca de la misma.

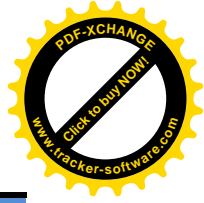
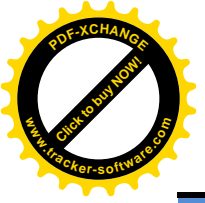
Profesor, se ha aplicado talleres de orientación dirigidos a su preparación tanto teórica como metodológica para desarrollar habilidades psicosociales en los adolescentes de Secundaria Básica. Ahora se necesita su valoración final sobre la efectividad que considera que tuvo la misma, esto ayudará a su perfeccionamiento.

Deberá leer detenidamente cada aspecto y marcar con una X en la casilla que más se ajuste a su opinión sobre cada aspecto. En caso de que su opinión no se corresponda con los términos empleados, podrá escribir su opinión al lado del aspecto del que se trate.

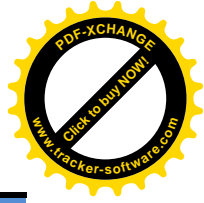
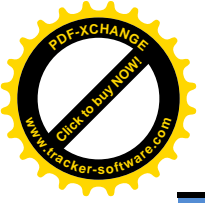
Encontrará dos grupos de aspectos a valorar:

A-Sobre la utilidad de los talleres para el tratamiento del contenido.

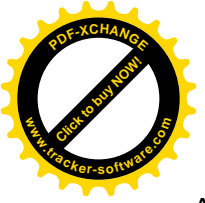
B-Aspectos que han mejorado como resultado de la aplicación de los mismos.



Aspecto A.	Grado en que se manifiesta			
	Me resultó muy útil, muy interesante	Aprendí algo nuevo	En parte me ayudó	No he pensado en eso
1-La forma en que se procede en el taller				
2-Fundamentación teórica del Taller Herramientas psicopedagógicas para conducir la Educación del adolescente				
3-Establecer una relación de ayuda profesional docente-educando, así como con la familia				
4-Tratamiento metodológico a la esfera motivacional de los educandos teniendo en cuenta sus potencialidades en la prevención de estados negativos de la frustración				
5-Contenido de desarrollo de habilidades psicosociales				



Aspecto B	Grado en que se manifiesta			
	Muy preparado(a)	Preparado(a)	Poco preparado(a)	Sin preparación
1-Nivel de preparación para el desarrollo de habilidades psicosociales				
2-Establecer una relación de ayuda profesional docente-educando, así como con la familia				
3-Mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje rompiendo con viejos esquemas de la escolarización al utilizar metodologías nuevas				
4-Desempeño integral de los estudiantes a partir del desarrollo de las habilidades psicosociales				
5-La atención diferenciada a los estudiantes				



Anexo 13

### Resultados de la escala valorativa

