

FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

DPTO. EDUCACIÓN ESPECIAL- LOGOPEDIA

ACTIVIDADES LOGOPÉDICAS PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESCOLARES DE PRIMER GRADO EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA.

TESIS PRESENTADA EN OPCIÓN
AL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
LOGOPEDIA.

Autora: Yanisleydis Cruz Rojas.

Tutoras: MsC. Marlens Labrada Pérez. Prof. Asistente
Lic. Nidia Ríos Rodríguez

HOLGUÍN 2017-2018



PENSAMIENTO

“Así queremos que los niños de América sean, hombres que digan lo que sientan y lo digan bien: hombres elocuentes y sinceros”

“José Martí”



DEDICATORIA

A mí querido hijo, fuente inspirador de todo lo que hago.

A mi esposo por su ayuda y dedicación para concluir la investigación.

A mis padres y a todas aquellas personas que me brindaron su apoyo incondicional.

A los niños que son mi razón de ser.



AGRADECIMIENTOS

A la Revolución que me ha dado la oportunidad de formarme como futura pedagoga en una sociedad socialista.

A mi familia que con su esfuerzo dieron todo su apoyo, comprensión y amor.

A mi tutora que con mucha profesionalidad aportó su valiosa experiencia y paciencia.

A todas aquellas personas que de una forma u otra contribuyeron a la realización de este trabajo.



RESUMEN

El presente trabajo argumenta la importancia del desarrollo de la expresión oral de los escolares de la enseñanza primaria. Está encaminada a favorecer el desarrollo de la expresión oral en los escolares de primer grado de la escuela primaria Antonio Maceo Grajales. La investigación presenta un estudio teórico- metodológico acerca de la expresión oral, desde los aportes de diferentes autores sobre el tema, sobre la base de las insuficiencias detectadas en los escolares de la muestra.

Se propone elaborar actividades logopédicas para contribuir al desarrollo de la expresión oral de estos niños. Este resultado se sustenta en el empleo de métodos teóricos y empíricos que permitieron elaborar dicha propuesta, cuyos resultados contribuyen a resolver la problemática que permiten profundizar en el estudio de la problemática y diseñar actividades logopédicas que favorezcan la estimulación de la expresión oral de los escolares de primer grado de la Educación primaria.



ÍNDICE

ÍNDICE	PÁG
Introducción	
Epígrafe I: Fundamentos teóricos-metodológicos que sustentan la expresión oral.	
1.1 Concepciones generales acerca del desarrollo de la expresión oral.	
1.2 El lenguaje oral y la comunicación.	
1.3 La expresión oral en los escolares primarios.	
1.4 Características de la expresión oral de los escolares de primer grado de la escuela primaria Antonio Maceo Grajales.	
Epígrafe II: Diseño de actividades para favorecer el desarrollo de la expresión oral en escolares de primer grado de la escuela primaria Antonio Maceo Grajales.	
2.1 Fundamentos teóricos-metodológicos de las actividades logopédicas para favorecer el desarrollo de la expresión oral en los escolares de primer grado de la escuela primaria Antonio Maceo Grajales.	
2.2 Actividades logopédicas para favorecer el desarrollo de la expresión oral en los escolares de primer grado de la escuela primaria Antonio Maceo Grajales.	
2.3 Valoración de la pertinencia de las actividades logopédicas que favorecen el desarrollo de la expresión oral en los escolares de primer grado de la escuela primaria Antonio Maceo Grajales.	
Conclusiones.	



Recomendaciones.	
Bibliografía.	

INTRODUCCIÓN

El sistema educacional le concede interés especial al desarrollo y perfeccionamiento de la lengua materna por lo que constituye una de las prioridades fundamentales en los diferentes subsistemas de enseñanza en el país. Brinda especial atención a la expresión oral y escrita. Esta prioridad da crédito a la importancia que se le atribuye al lenguaje como principal vía de comunicación y relación que establece el hombre en el proceso de desarrollo de la actividad humana.

El lenguaje es el principal medio para el desarrollo integral del hombre. Como se conoce, su surgimiento está condicionado por el trabajo en colectividad, como un fenómeno natural del desarrollo de la sociedad. Surgió a partir de la necesidad de comunicación entre los hombres, lo cual generó el desarrollo entre las comunidades. A partir de ahí fueron surgiendo descubrimientos, avances en todas las esferas, modificaciones. Es sin dudas la comunicación un factor fundamental que utiliza el hombre para llevar adelante todos sus propósitos.

Según manifiesta Franklin Martínez Mendoza (2004) “El lenguaje es una forma peculiar del conocimiento de los objetos y fenómenos de la realidad, un reflejo de dicha realidad que se propicia por medio de la lengua natal, y que constituye a su vez, la principal vía de comunicación entre los seres humanos, entre las personas, y mediante el cual el individuo entra en relación con sus semejantes, para coordinar acciones mutuas, intercambiar ideas e incluirse entre sí. Para esto hace uso de una lengua que tiene componentes fonético – fonológicos, léxico – semánticos y gramaticales, que la hacen un medio indispensable del pensamiento humano, con el que forma un sistema en mutua interdependencia e interrelación”



Al hablar de la importancia de la expresión oral se tiene en cuenta el desarrollo del vocabulario de los escolares y sus medios expresivos, se tiene en cuenta las exigencias de su psicología, primero las cosas, los hechos, las acciones, luego los signos que la representan sin olvidar los principios de la pedagogía Marxista Leninista. Para que la lengua sirva de base a la enseñanza, es preciso que el escolar hable y él solo puede hablar de lo que conoce y comprende, de los acontecimientos vividos por él, que conservan todo su valor afectivo.

Desde hace más de una década ha puesto a las generaciones actuales en una situación dramática debido a que tiene que vivir en un medio social en el que las costumbres, ideas, valores y dinámica de la vida en el orden social y material no son estables sino que cambian con un ritmo como jamás se vieron en ninguna etapa histórica de algunas culturas.

Estas transformaciones en la sociedad cubana imponen el reto a la vez la obligación de preparar a las nuevas generaciones para enfrentar esta situación y participar activamente en el desarrollo del país. En este sentido la motivación es de gran importancia al brindar al hombre la posibilidad de solucionar problemas y crear productos materiales y espirituales que favorezcan el enriquecimiento de la sociedad de él como parte de esta.

En estos momentos le corresponde a la escuela y al docente asumir la posibilidad de desarrollar una educación diferente. En el caso de la educación primaria, por ser el nivel donde se forman las bases para el aprendizaje y formación integral de la personalidad de los escolares y permite fomentar desde los primeros grados, la interiorización de conocimientos y orientaciones valorativa que se reflejen en sus sentimientos, formas de pensar y comportamiento acorde con el sistema de valores, es sin dudas, objetivo primordial en la enseñanza, como planteaba el Héroe Nacional José Martí...”Y pensamos que no hay mejor sistema de educación que aquel que prepara al niño a aprender por sí “... (José Martí, Obras Completas Tomo 8)

Numerosos son los autores que incursionan en la temática en el ámbito internacional, entre ellos se encuentran: Ch.Brumfit, (1985), Richard-Amato, (1988), M. Finocchiaro, (1989), D. Byrne, (1989), G. Abbott, (1989), G. Brown, (1989), G. Terroux (1991), D. Brown, 1994), J.



Richards (1995), P. Ur, (1997) y I. Léia, (2000). Estos aportan diferentes argumentos teóricos y prácticos relacionados con la expresión oral.

En lo nacional se destacan R. Antich (1975 y 1986), A Faedo (1988, 1994, 1997 y 2003), R. Acosta (1996), E. Santiesteban (2004), A. Medina e I. Ramírez, (2004) J. C. Rodríguez, (2008) y A. Pérez, (2008), V. González (2008); Maury, I. (2009); Periche, A. (2009); Bruzón, L. (2008), dirigidas también a la problemática. En el municipio de Báguano se encuentran los trabajos presentados por Infante, M. (2009), quien aporta un programa de orientación familiar para el desarrollo de la expresión oral, Ávila, A. (2010) concibe un sistema de acciones dirigidas a orientar a las familias para favorecer la expresión oral.

A través de entrevistas realizadas a maestros, auxiliares pedagógicas, maestros primarios que tienen vinculación directa con estos escolares tanto vivencias dentro del contexto de la clase como fuera de este. Revisión de documentos como expedientes acumulativos del escolar donde se recogen los datos significativos y de la vida de cada uno de ellos. La autora se percata de algunos aspectos comunes que se convierten en elementos fundamentales que devienen en situaciones problemáticas entre las que se encuentran:

- Se manifiestan insuficiencias en el desarrollo del vocabulario y poco uso de sustantivos, verbos y adjetivos.
- Poseen limitada expresividad, creatividad y espontaneidad al hablar.
- No establecen conversaciones extensas prevaleciendo las frases cortas.

Estas situaciones problemáticas conllevaron a determinar el siguiente: Problema científico Insuficiencias en el desarrollo de la expresión oral, que limitan la función comunicativa del lenguaje en los escolares de primer grado de la escuela primaria Antonio Maceo Grajales.

El objeto de estudio se enmarca en el proceso de estimulación de la expresión oral.

Para la solución al problema científico se propone como objetivo: Diseñar actividades para favorecer el desarrollo de la expresión oral en los escolares de primer grado de la escuela primaria Antonio Maceo Grajales.



Para un mejor estudio del problema se determinan las siguientes preguntas científicas:

- 1- ¿Cuáles son los fundamentos teóricos – metodológicos que sustentan el desarrollo del lenguaje con énfasis en la expresión oral?
- 2.- ¿Cuál es el estado actual del desarrollo de la expresión oral en los escolares de primer grado de la escuela primaria Antonio Maceo Grajales?
- 3- ¿Cómo elaborar un conjunto de actividades para favorecer el desarrollo de la expresión oral en los escolares de primer grado de la escuela Antonio Maceo Grajales?
- 4- ¿Cuál es el nivel de efectividad de la propuesta de actividades?

A las anteriores preguntas le corresponden las siguientes tareas de investigación:

- 1-Determinar los fundamentos teóricos - metodológicos relacionados con el desarrollo del lenguaje con énfasis en la expresión oral de los escolares primarios.
- 2.-Caracterizar el nivel de desarrollo actual de la expresión oral en escolares de primer grado de la escuela primaria Antonio Maceo Grajales.
- 3- Elaborar actividades que contribuyan a favorecer el desarrollo de la expresión oral en los escolares de primer grado Antonio Maceo Grajales.
- 4- Valorar la efectividad de la propuesta, después de su implementación en la práctica.

Para hacer cumplir las siguientes tareas se utiliza un sistema de métodos entre los que se encuentran:

Nivel teórico:

Análisis – síntesis: para determinar los elementos esenciales que abordan los criterios de autores y sirven de sustento a la investigación, resumiendo las principales regularidades que se manifiestan en la práctica cotidiana.



Inductivo – deductivo: es una forma de razonamiento por medio del cual se pasa del conocimiento de cosas particulares a más generales que refleja lo que hay de común en los fenómenos individuales.

Nivel empírico:

Entrevista: A directivos y personal docente, lo que permite profundizar en el desarrollo de los escolares sobre el tema y en la determinación de la efectividad que se alcanza con la propuesta elaborada.

Observación: Para conocer el modo de actuación de los escolares, en relación con las formas de expresión que emplean durante el desarrollo de los procesos.

Exploración logopédica: Visto como un estudio amplio, detallado, completo, del lenguaje de los escolares.

Revisión documental: Para determinar las necesidades y/o potencialidades que presentan los individuos en estudio; y conocer las particularidades **psicológicas** de su personalidad.

Experimentación sobre el terreno: Permitió realizar la descripción cualitativa de los principales resultados alcanzados a partir de las vivencias empíricas en su estado inicial y final.

La población de la investigación la constituye: 9 escolares, que cursan el primer grado en la escuela primaria Antonio Maceo Grajales, tomando como muestra 5 escolares.



EPIGRAFE I: FUNDAMENTOS TEÓRICO METODOLÓGICOS QUE SUSTENTA LA EXPRESIÓN ORAL.

En este epígrafe se realiza una sistematización sobre las concepciones teórico-metodológicas de la expresión oral y se valora las diferentes tendencias que inciden en el desarrollo de la expresión oral.

1-1 Concepciones generales acerca del desarrollo de la expresión oral.

El lenguaje es un fenómeno social que nació de la necesidad que sintieron los hombres de comunicarse, es sin dudas la vía más efectiva para que el ser humano se relacione, cada persona utiliza su lengua natal para expresar sus ideas y comprender las expresadas por los demás. Los niños y niñas cuando nacen encuentran la lengua ya formada, y asimilan las palabras y las formas gramaticales del idioma. En cada momento del desarrollo entienden el contenido de la palabra de manera diferente, lo que está estrechamente relacionado con las etapas para la asimilación de las funciones de los objetos y así su lenguaje se enriquece y perfecciona.

Cuando se hace referencia al lenguaje como hecho lingüístico, este es visto como medio de expresión y comunicación, mediante un sistema de articulaciones sonoras que son portadoras de significado y que emplean los hombres en la convivencia familiar y social. García, P. (1995)

El lenguaje se manifiesta, pues, en forma de lenguaje. A su vez, cada hablante lo actualiza en forma de habla, combinándolos y matizándolos a su modo, según su cultura, su manera de ser y su propio gusto. Esto determina la forma peculiar que tiene cada uno de hablar. La lengua es, por lo tanto, un hecho social y abstracto, el habla, un hecho individual y concreto.

El lenguaje está implicado no solo en el pensamiento del hombre sino en toda su persona, en su comportamiento, en la construcción de su anatomía individual y en su permanencia como hombre, razones que argumentan la necesidad de estimularlo desde que se nace. González, F. (1999).



En un análisis de los diferentes aportes de estudiosos del lenguaje Figueredo, señala. “... el lenguaje es la utilización de los medios que brinda la lengua para propiciar la actividad verbal, que ha de expresarse en las correspondientes estructuras verbales que persigue el establecimiento de la comunicación. (Figueredo E 1992:9), Vigostsky: Concede gran importancia al mismo al referirse a su función social de comunicación en el desarrollo del hombre, de sus representaciones, emociones y voluntad, solo el lenguaje hace posible cualquier pensamiento verdadero (la generalización, comparación, el juicio, la conclusión, la combinación y la comprensión).

La doctora Delfina García Per.(1995) : Planteó que el lenguaje es cualquier sistema, signos o señales significativas con que se comunica algo, las luces que regulan el tránsito, las combinaciones de banderas u otras señales que tienen una significación especial entre gentes del mar, las ondas transmitidas por el telégrafo con sujeción, todas las señales automáticas o mecánicas con la que los hombres tratan de establecer comunicación entre sí en determinadas circunstancias contribuyen un lenguaje. Se puede resumir que:

- El lenguaje es un medio excepcional de comunicación entre las personas y su entorno, valioso instrumento para desarrollar el pensamiento, organizar la experiencia y evocar la realidad. El posibilitador de nuevas experiencias de vida y de cultura.
- El lenguaje posibilita la interiorización, regula las acciones anticipándose a ellas y provee al individuo de recursos verbales para reconocerse y descubrir sus conductas, sentimientos y pensamientos más íntimos.
- El lenguaje se desarrolla inicialmente como medio de comunicación. El lenguaje interno, es decir, el lenguaje mediante el cual el hombre piensa.

Como se aprecia, a medida que se progresa en la utilización del lenguaje como código ya establecido y compartido con su medio, este llega a actuar como un regulador y un elemento de análisis y síntesis de la realidad, aspectos a tener en cuenta en la planificación y dirección del proceso educativo

Después de analizar todo lo antes planteado se deduce que el lenguaje oral es la forma de comunicación más completa entre las personas. Es transmitir mediante o forma verbal de



este un mensaje, un consejo, una exhortación o una advertencia ya sea de hombre o de una generación a otra.

Los progresos en la comprensión y producción de los sonidos del lenguaje no están únicamente relacionados con la maduración muscular y con las crecientes capacidades perceptivas, sino también con las interacciones en el entorno social, como lo corrobora la teoría de Vigoski S. L. y seguidores.

La capacidad para pronunciar y diferenciar los sonidos se adquiere, como se aprecia, en el curso de las relaciones con los adultos y el medio circundante en general, aunque como es lógico, exige la existencia de una base estructural en el individuo, como se evidenció anteriormente.

El medio social no es simplemente una condición externa, sino una verdadera fuente en el desarrollo humano, lo que se manifiesta en el proceso evolutivo del componente fónico y que tiene plena correspondencia con los resultados obtenidos por Martínez, F. (1999) en la investigación realizada para caracterizar la evolución del lenguaje de la niña y el niño cubano de cero a seis años, en la que se manifiesta con claridad la incidencia de las relaciones sociales en este necesario logro del hombre.

Diversos estudios sobre el desarrollo del lenguaje oral han sido realizados en los últimos tiempos. Psicólogos, lingüistas, filósofos y otros especialistas plantean diferentes teorías acerca de cómo los escolares aprenden el lenguaje y lo desarrollan, por lo que no existe un modelo educativo único, que permita agrupar el conjunto de propuestas o alternativas, sustentadas en teorías o en avances de la Psicología para el proceso de desarrollo del lenguaje oral mediante la comunicación. Las divergencias entre estas propuestas dan lugar a dificultades para encontrar el modelo de programa educativo más apropiado para el desarrollo del lenguaje oral desde la edad temprana y primer grado.

En los años 70 cobra gran auge para el desarrollo del lenguaje oral el papel de la imitación. Bandura, A. (1960) en sus estudios hace referencia a la forma en que se aprende imitando modelos. Por ejemplo: los menores aprenden nuevas palabras o nuevas formas lingüísticas



imitando el habla de sus padres o del docente, es decir, escuchan la palabra nueva, la repiten, y la practican hasta que esté adquirida.

El lenguaje oral se utiliza dentro del proceso educativo con un fin comunicativo desde las edades tempranas. Sin olvidar que en este proceso, el efecto educativo implica tanto a los docentes como a los escolares, tiene un carácter planificado por parte del docente, aunque en ocasiones, la propia situación comunicativa espontánea estimula su esencia educativa, se crean condiciones proclives hacia la comunicación cotidiana, espontánea, franca y abierta, al estimular el desarrollo de la personalidad de los escolares, y la unidad de lo cognitivo, lo afectivo y lo conductual.

Varios han sido las definiciones de expresión oral que brindan diferentes autores entre las que se encuentran:

La lengua oral es la forma básica de todas las formas de lenguaje, sobre su base se estructuran las demás, el lenguaje escrito, entre otros. Además refirió que para lograr coherencia en el lenguaje es necesario no solo contenido, sino también, utilizar los medios lingüísticos que hacen falta para ellos. Es necesario saber utilizar correctamente la entonación, el acento lógico; saber resaltar las palabras claves de mayor importancia; seleccionar las palabras más exactas para expresar las ideas. Franklin Martínez Mendoza (2004).

La Enciclopedia Libre define como expresión oral al conjunto de técnicas que determinan las pautas generales para comunicarse oralmente con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barrera lo que se piensa. La expresión oral sirve como instrumento para comunicar sobre procesos u objetos externos a él. Se debe tener en cuenta que la expresión oral es más amplia que el habla, ya que requiere de elementos lingüísticos para completar su significación final. (Wikipedia Enciclopedia Libre).

El diccionario de términos claves refiere que: “la expresión oral es la destreza lingüística relacionada con la producción del discurso oral. Es una capacidad comunicativa que abarca no solo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua, sino también unos conocimientos socioculturales y pragmáticos. Consta de una serie de micro destrezas,



tales como deber aportar información y opiniones, mostrar acuerdo o desacuerdo, resolver fallos conversacionales o saber en qué circunstancias es pertinente hablar y en cuales no". (Diccionario de términos claves)

Diferentes investigadores que abordan que existen dos tipos de expresión oral:

Expresión oral espontánea o natural: es la forma en que las personas se expresan por excelencia en situaciones cotidianas de la vida para narrar algún hecho o expresar sentimientos, estado de ánimo; argumentar opiniones o manifestar punto de vista, es parte de la personalidad.

Expresión oral no espontánea o reflexiva: su principal función es atraer, convencer o persuadir al oyente más que exponer. La estructura del texto y la propia construcción sintáctica están más elaboradas que en la expresión oral espontánea; o sea, el vocabulario es amplio, escogido y variado; por lo que su discurso tiende a ser culto o al menos cuidado para evitar incorrecciones lingüísticas.

Según manifiesta Quispe, J (2010) "En la escuela se debe promover las dos forma de expresión, de acuerdo al grado en que se ubiquen los escolares. En los primeros grados se sugiere dar preferencia a la expresión espontánea para "romper el hielo" y habituar la participación. En cambio, en los últimos grados será preferible dar prioridad a la expresión preparada, especialmente sobre asuntos académicos.

Se coincide con el criterio que aborda este investigador, además de que el desarrollo de la misma requiere de constante práctica. Por eso las actividades que la estimules deben ser frecuentes y variadas, fijar el propósito en forma clara para que el escolar sepa que es lo que se espera de él.

Todo acto expresivo se basa en un movimiento de doble dirección: del mundo exterior hacia la persona (impresión) y de a persona hacia el mundo exterior (expresión). La expresión oral también implica desarrollar la capacidad de escuchar para comprender lo que dicen los demás. La comprensión de textos orales se fortalece cuando se participa con frecuencia en situaciones reales de interacción como conversaciones, debates, audiciones diversas, lo



cual pasan necesariamente por la adquisición de actitudes positivas para poner atención en lo que dice el interlocutor, respetar sus ideas y hacer que se sienta escuchado.

La expresión oral constituye el componente fundamental de la Lengua Materna, pues a través de este el niño aprende a comunicarse, a relatar, a describir los objetos y hechos del mundo circundante, mediante oraciones relacionadas y ordenadas que expresen la esencia de lo que se pretende decir. Es por ello, que dentro de los contenidos que se trabajan en la misma se encuentran los siguientes:

Audición y comprensión del Lenguaje de los adultos y coetáneos, y del extraído de las obras literarias.

- Utilización de formas del lenguaje dialogado.
- Conversación de temas sugeridos por la ejecutora y propuestas por los niños.
- Dramatización de hechos de la vida cotidiana.
- Utilización de las formas del lenguaje monologado.
- Narración de cuentos y fábulas conocidas.
- Narración basada en láminas, ilustraciones y otras representaciones

1.2 El lenguaje oral y la comunicación.

El lenguaje es el medio de comunicación fundamental entre los hombres y además es un factor esencial en el proceso de mediatización de funciones psíquicas.

Vigotsky: Concede gran importancia al mismo al referirse a su función social de comunicación en el desarrollo del hombre, de sus representaciones, emociones y voluntad, solo el lenguaje hace posible cualquier pensamiento verdadero (la generalización, comparación, el juicio, la conclusión, la combinación y la comprensión)

La doctora Delfina García Pers.(1995) : Planteó que el lenguaje es cualquier El éxito de desarrollo del lenguaje oral es una de las tareas más importantes de la educación en el grado primero. La pobreza de vocabulario y la falta de expresividad en el lenguaje son causas que frenan el desarrollo de la expresión oral en nuestros escolares.



Cuando un niño al hablar repite innecesariamente una palabra utiliza una muletilla, decimos que tiene pobreza del vocabulario, que sus ideas son pobres y que no puede comunicarse adecuadamente. Lo importante es que el niño advierta que con otra palabra puede decir lo mismo o algo parecido y que, además, puede expresar la idea pensada. Puede conocer también, de dónde proceden las palabras, cómo cambia su terminación, al mismo tiempo que enriquecen su vocabulario con nuevos significados.

Para lo cual se trata que el niño ejecute las diferentes formas de la comunicación verbal, reinduce a que participe en conversaciones con los adultos y con otros niños, a contestar las preguntas que se le hace, formularles preguntas a las personas que lo rodean, a cumplimentar las indicaciones verbales que le hacen los adultos, a repetir poesías, cuentos, adivinanzas, relatos. Se le enseña a escuchar y a comprender el lenguaje oral, a pronunciarlas palabras de forma precisa, clara a emplearlas en el lenguaje expresivo y a darles ciertas emoción a estas.

Las dificultades en la actividad lingüística de los niños dependerán en gran parte del medio exterior, de la calidad de esta, del proceso de enseñanza del idioma, y en lo fundamental de la calidad de las relaciones sociales que se establezcan entre el padre y el hijo.

- Palabras.
- Utilizan: los sustantivos y los verbos. Adjetivos de forma correcta.
- El componente motivación al de la actividad verbal está activado.

En muchos casos se afirma que la comunicación está presente desde el momento del nacimiento la relación que se establece entre el neonato y los padres incluso desde que el niño está en etapa de gestación. Pero se tiene que desarrollar la conciencia práctica, la conciencia real, existe también para los otros hombres y que por tanto comienza a existir por sí mismo (marx.c; 1966,30).

Existen disímiles definiciones sobre el lenguaje oral, pero solo se ha hecho alusión a algunas de ellas por diferentes autores.



Al entrar en un análisis detallado, señala que en las mismas se aprecia como características importantes, el establecimiento de la comunicación: La utilización de signos(palabras) como medio de expresión del pensamiento y como regulación de la conducta humana, la influencia recíproca que presupone entre las personas, el carácter activo del sujeto, el proceso propio de la actividad del hombre que propicien el aprendizaje y el intercambio de conocimientos, así como elemento fundamental en la formación y desarrollo de la personalidad.

En tal sentido, se concibe el lenguaje oral como una condición necesaria para la existencia del hombre y como uno de los factores más importante de su desarrollo. Por tanto, se define que el lenguaje oral es un proceso básico de la relación interpersonal, un acto de comunicación que permite al hombre intercambiar ideas, emociones, conocerse a sí mismo, descubrir su conducta, sentimientos y pensamientos más íntimos.

Se halla vinculado el pensamiento, ya que para llegar al lenguaje oral, se tiene que ser capaz de imaginar y recordar, tener el símbolo de las cosas sin que estén delante. La forma peculiar en que cada persona hace uso del lenguaje, está condicionado por el contexto social en el cual lo asimila y la manera en que cada cual se expresa, indica entre otros elementos el nivel social, Status, origen nacional y regional, así como la profesión. (Álvarez: / 1995,16).

Luria dice el habla basado en la palabra es la unidad básica del lenguaje y en la frase como la unidad básica de la expresión narrativa, utiliza de manera automática estas facilidades históricas formados en primer lugar como un método de análisis y generalización de la información que se recibe y en segundo lugar, como un método de formular decisiones y extraer conclusiones.

Por esto el habla es un medio de comunicación, se ha convertido al mismo tiempo en un mecanismo de actividades intelectuales, un método para usar en operaciones de abstracción y generalización.

Z.H I. Schf: plantea que el lenguaje constituye el medio fundamental de comunicación de las personas. El lenguaje forma parte también de otro aspecto de la actividad psíquica del



hombre. Él da un carácter lógico y comprensible a los procesos de memoria, organiza la percepción y facilita el reconocimiento de diferenciación de los objetos, esta desempeña un papel en la formación y desarrollo de los procesos volitivos, así como en las emociones y sentimientos.

Susana Rubinstein: Plantea que el lenguaje no solo es una función básica, su finalidad es servir de medio comunicativo. La comunicación se hace por medio de pensamiento, el lazo que une el lenguaje con el pensamiento expresa la naturaleza específica de la comunicación llevado a cabo por el lenguaje. La función comunicativa de éste, incluye en sí funciones informativas de intercambio de pensamiento para la mutua comprensión, una función expresiva y una de influencia. El lenguaje es el medio de comunicación fundamental entre los hombres y además es un factor esencial en el proceso de mediatización de funciones psíquicas.

Vigostsky: Concede gran importancia al mismo al referirse a su función social de comunicación en el desarrollo del hombre, de sus representaciones, emociones y voluntad, solo el lenguaje hace posible cualquier pensamiento verdadero (la generalización, comparación, el juicio, la conclusión, la combinación y la comprensión).

Según Vigostsky: En el libro Obras Completas. Tomo v plantea que el lenguaje se desarrolla inicialmente como medio de comunicación. El lenguaje interno, es decir, el lenguaje mediante el cual el hombre piensa, surge más tarde y plantea que existe razones para suponer que su formación se realiza solo en edades escolares. Concede dos manifestaciones a cualquier formación psicológica superior en el proceso de desarrollo infantil, en primer lugar, como función de la conducta colectiva, luego como una función individual de la conducta, como una capacidad interior de la actividad, como proceso psicológico en el sentido estricto y exacto de la palabra.

Las teorías lingüísticas comienzan a contribuir a la ciencia de la educación con la diversificación de los estudios sobre el lenguaje. Estos se clasifican en tres grupos de aspectos.

- Semántico: Relativo al significado de los términos que componen un lenguaje.



- Sintáctico-Abarca el análisis de las comunicaciones o regularidades que estructuran una lengua y cómo hay que utilizarla (organiza las frases concordancia entre género y número en la oración).
- Pragmático: Vinculados con los usuarios del lenguaje oral, estudia la relación entre los signos y las personas (adecua lo que se dice con relación al contexto). El estudio del aspecto pragmático de la comunicación resulta desde el punto de vista personal el más novedoso, ya que propicia el establecimiento de una distinción fundamental entre la lengua y el habla.

1.3 La expresión oral en los escolares primarios.

Desde que el niño comienza a hablar, no se expresa coherentemente, porque necesita ampliar su vocabulario, porque aún no ha madurado su esfera cognitiva, la que va a incrementarse a medida que crece y se relaciona con el medio en que vive y con la comunicación que exista con él.

En los primeros grados, mediante las relaciones que establece con sus coetáneos y maestros amplía su pensamiento y forma de expresarse, por lo que se le deben propiciar variadas actividades que desarrollen su expresión oral, ya sea mediante la descripción de una lámina, en conversación o narración de cuentos o en la creación de relatos con vivencias experimentadas por ellos mismos.

Entre las líneas fundamentales para el trabajo con la expresión oral se encuentran:

- Estimular su expresión y ayudarlo poco a poco con procedimientos muy variados a ordenar sus ideas.
- Propiciar que el escolar se exprese con espontaneidad.
- Desarrollar hábitos de conversar, formular y responder preguntas, narrar, dramatizar y recitar.

Para el tratamiento de la expresión oral, el maestro debe tener en cuenta: la expresión coherente de los escolares, el orden de sus ideas, la articulación, la pronunciación, la entonación y el tono de voz, para ello el maestro debe de ser un modelo en su expresión



para que pueda guiarse confiadamente de él. El desarrollo de la expresión oral requiere constante práctica, por eso es que las actividades que la estimulen deben ser frecuentes y variadas, fijando el propósito en forma clara para que el escolar sepa qué es lo que se espera de él.

La expresión oral es lo que permite al ser humano ponerse en contacto y establecer conexiones con sus pares, partiendo de ella entonces la oportunidad de establecer objetivos, metas y proyectos en común, es la capacidad desarrollada por el hombre para establecer conceptos, ideas y términos con significados específicos.

En relación con esto es bueno precisar que la sociedad de hoy exige una eficiente capacidad comunicativa. Las posibilidades de trabajo, estudio, relaciones sociales superación dependen, en buena parte, de la interacción con los demás, y tiene como herramienta fundamental la expresión oral. Es necesario entonces que la escuela contribuya a fortalecerla, especialmente en los siguientes aspectos:

- Articulación correcta, de modo que la pronunciación de los sonidos sea clara.
- Entonación adecuada de la naturaleza del discurso.
- Expresión con voz audible para todos los oyentes.
- Fluidez en la presentación de las ideas.
- Adecuado uso de los gestos y la mímica.
- Participación pertinente y oportuna.
- Capacidad de persuasión.
- Expresión clara de las ideas.

Es por ello que en el proceso docente educativo se requiere la realización de actividades dinámicas y motivadoras, tales como juegos, dramatizaciones, debates, talleres de expresión oral, diálogos, conversaciones, declamaciones, que permitan, además, el desarrollo de la creatividad y el juicio crítico para la toma de decisiones y la solución de problemas.



La expresión oral está conformada por nueve cualidades las que son: dicción, fluidez, volumen, ritmo, claridad, coherencia, emotividad, movimientos corporales, gesticulación y vocabulario. Casanay, Luna y Sanz (1994) proponen estos cuatro criterios para la clasificación de las actividades de expresión oral:

“Según la técnica: diálogos dirigidos (para practicar determinados diálogos y formas lingüísticas), dramatizaciones, juegos lingüísticos (por ejemplo adivinanzas, trabajos en equipos)

Según el tipo de respuesta: ejercicios de repetición mecánica, lluvia de ideas, actuación a partir de instrucciones.

Según los recursos materiales: textos escritos (complementar una historia, sonido, cantar una canción, ordenar las viñetas de una historieta, adivinar objetos a partir del tacto, del olor).

Desde el primer ciclo se comienza en la enseñanza con la formación de conceptos lingüísticos. Durante esta etapa el alumno acumula un conjunto de observaciones y se forma nociones acerca de las clases de palabras, y sus relaciones en la oración, por medio de la familiarización en el trabajo práctico.

En el segundo ciclo se transita por una segunda etapa, es decir, las observaciones acumuladas se generalizan y enriquecen y dan lugar a la definición de los conceptos.

En todo este proceso los escolares llegan a generalizaciones mediante la palabra, lo que implica el desarrollo de distintas funciones intelectuales: la atención, la memoria lógica, la abstracción, la habilidad para comparar, diferenciar y distinguir lo esencial entre otras.

En esta etapa, por su desarrollo intelectual, el alumno tiene posibilidades de operar con contenidos abstractos, se capaz de hacer deducciones, juicios, formular hipótesis en este plano y además con un alto nivel de abstracción.

Estas posibilidades, que se han ido preparando y generando de modo paulatino a lo largo de la enseñanza, alcanzan hacia estas edades un nivel más alto de expresión , de forma tal



que, para la enseñanza y la estructuración de los contenidos , se abren nuevos horizontes, que deben ser aprovechados al máximo.

Por tal motivo el trabajo que se encamina al desarrollo de las habilidades comunicativas comenzando desde edades tempranas. Lo que concibe al grado 1ro como la base de todo el proceso didáctico, al establecerse como tarea rectora del trabajo educativo, la enseñanza de la Lengua Materna y la adquisición y la comunicación oral.

Entre los objetivos principales que definen varios especialistas para trabajar el Programa de área de conocimiento y desarrollo de la Lengua Materna del grado 1ro. En las investigaciones realizada, el lenguaje ocupa un lugar relevante este constituye el medio idóneo de comunicación histórico social que se trasmite de una generación a otra. Al poseerlo, el hombre puede comunicar sus ideas, su pensamiento, sentimientos y deseos a los semejantes que lo rodean hasta cierto punto influir en la formación y desarrollo del pensamiento de los demás.

1.4 Características de la expresión oral de los escolares de primer grado de la escuela primaria Antonio Maceo Grajales.

El lenguaje oral, resulta una de las capacidades más imprescindibles tanto para el desarrollo individual como para el social, ya que mediante el individuo puede ajustarse a su ambiente, aprender las costumbres y conocimientos así como las leyes y normas de los grupos donde se desenvuelve, facilitándole ejercer control sobre la conducta de los demás, y para controlarse a sí mismo.

La formación de hábitos y habilidades de expresión, es una continuidad del trabajo ya iniciado en el primer grado para enseñar a los niños a exponer sus ideas. Si el niño ya ha aprendido a hablar durante los primeros años de una forma espontánea y natural, ahora se ha de lograr perfeccionamiento.

Los escolares de primer grado de la enseñanza primaria tienen en su expresión oral características específicas que los distinguen de los demás.



- El vocabulario pasivo y activo muestra amplitud y calidad del mismo.
- Por lo general poseen espontaneidad y naturalidad de las expresiones.
- Utilizan los sustantivos y los verbos de forma correcta.



Se ajustan al tema y expresan ideas claras. Para determinar las características de los escolares de primer grado de la escuela primaria Antonio Maceo Grajales se tuvo en cuenta los indicadores siguientes:

- Uso del vocabulario.
- fluidez en el lenguaje.
- Expresión con espontaneidad.
- Participación en clases.
- Narración

Por lo que se destacaron las siguientes características.

De 5 escolares, 3 de ellos no tiene en su expresión oral frases largas donde tenga coherencia. 2 de ellos tienen su desarrollo del vocabulario pasivo y activo por debajo de su edad, donde no muestran amplitud y calidad del mismo. En ellos la motivación por la actividad verbal no está activado. La amplitud en su vocabulario es limitada igual que la expresividad en su conversación y diálogo con las personas que les rodean, tal es así que la espontaneidad se ve limitada al apreciarse pocos usos de adjetivos, sustantivos. Se limitan a participar de forma libre en los diferentes temas planificados dentro o fuera del aula.

En ocasiones se le dificulta la descripción de láminas y el significado de algunas palabras de difícil comprensión, 3 de ellos presentan dificultades para la narración de cuentos y vivencias personales, 2 de los escolares siguen un orden lógico al expresarse, 3 de ellos necesitan apoyo de preguntas para lograrlo. 1 de ellas posee pocas palabras cuando inician una conversación con unos de sus compañeros, es cohibida tal vez por un medio no muy propicio al desarrollo de la expresión, que no se encuentra en la escuela.

En ocasiones 2 no logran la concordancia adecuada entre el artículo y el sustantivo o con los adjetivos. De los 5 al comunicarse 3 son tímidos necesita de apoyo para sentirse seguro, como por ejemplo, aumentar la mente de ideas y preguntas, le teme a la burla cuando es incoherente o cuando se equivoca al responder, usa muletillas, retrocede.



EPIGRAFE II: DISEÑO DE ACTIVIDADES PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESCOLARES DE PRIMER GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA ANTONIO MACEO GRAJALES.

Este epígrafe contiene una propuesta de actividades logopédicas, que favorecen el desarrollo de la expresión oral en escolares de primer grado de la escuela primaria Antonio Maceo Grajales. Las clases logopédicas se diseñaron teniendo en cuenta la caracterización logopédica de la muestra escogida. Además de los fundamentos metodológicos sobre la actividad logopédica y los principios correspondientes a la atención logopédica.

2.1 Fundamentos teóricos - metodológicos de las actividades logopédicas para favorecer el desarrollo de la expresión oral en los escolares de primer grado de la escuela primaria Antonio Maceo Grajales.

La teoría de la actividad permite el análisis y comprensión del hombre como ser social, al esclarecer en gran medida el condicionamiento social de la psiquis humana y establecer el hecho innegable de que la personalidad se forma y desarrolla en la actividad que el sujeto realiza. La actividad en tanto forma de existencia, desarrollo y transformación de la realidad social, penetra en el quehacer humano, y en este sentido, tiene una connotación filosófica. Desde la filosofía se define como forma específicamente humana de relación activa hacia el mundo circundante, cuyo contenido es su cambio y transformación racional.

Según la Real Academia Española (1998), es una manifestación externa de lo que se hace. Capacidad de hacer o actuar sobre algo. Conjunto de las acciones, tareas, etc., de un campo, entidad o persona.

Cuando se refiere al trabajo logopédico se encuentra la actividad logopédica como una de sus formas de organización, la cual se puede realizar de dos formas (vía directa e indirecta). Cuando se habla de actividad logopédica (por vía indirecta) son las que se realizan bajo la dirección de maestros, el resto del personal pedagógico y la familia estas son orientadas por el logopeda. Y las actividades logopédicas (vía directa) son las que realiza como atención directa el logopeda con uno o varios escolares y se planifican para un tiempo aproximado de 15 a 20 minutos.



En la atención indirecta las actividades logopédicas son ejecutadas por los demás agentes que interviene en el proceso (maestros, especialistas y familia), la cual se realiza durante el proceso de enseñanza aprendizaje su tiempo oscila entre 5 a 10 minutos, según el contexto, y con objetivos específicos correctivos y/o compensatorios; y en el hogar, por parte de la familia, con estas mismas características.

Las actividades logopédicas que desarrolla el logopeda de forma directa, se estructuran de manera que en el tiempo previsto se cumpla con el objetivo correctivo, por lo que en estas se pone énfasis en corregir y/o compensar en el escolar los trastornos, con métodos específicos para ello, según el diagnóstico. Las actividades logopédicas por vía indirecta, tienen como peculiaridad su brevedad, lo que no les resta importancia en tanto sean sistemáticas. Estas, están dirigidas específicamente a la corrección, en una determinada etapa, según la alteración de que se trate, y se ejecutan de forma consciente y planificada a partir de las orientaciones del logopeda.

Los maestros y otros docentes (bibliotecario, profesores de Educación Física, Inglés, Computación, Psicopedagogo e Instructores de arte), conciben en el currículo dichas actividades como parte de las acciones previstas en sus clases para atender a la diversidad, por tanto, estas no constituyen una suma de acciones a ejecutar en sus clase, sino coadyuvan a cumplir con la atención a la individualidad, en tanto forman un eslabón en la cadena de influencias que actúan sobre los escolares con trastornos en la comunicación y el lenguaje.¹

Los principios constituyen puntos de partida que establecen lo esencial en el proceso y se rigen en el límite superior de generalización en la teoría (Kopnin, P. (1980), Addine, F. (2003). De esta manera, a partir de una nueva comprensión de la atención logopédica, avalada por las concepciones más actuales de la Logopedia y como resultado de la sistematización de los principios filosóficos, psicológicos, pedagógicos y logopédicos, se contextualizan en la presente investigación los sistematizados por Padrón, I. (2000), citados por Lores (2013), para la dirección de la atención logopédica:

¹Calzadilla González, Onaida. 2010. La dirección de la actividad o clase logopédica. Resultado del proyecto de investigación institucional. La dirección de la atención logopédica.



- Principio del enfoque sistémico: fundamenta que el lenguaje es el resultado de un complejo sistema dinámico funcional, cuyos componentes estructurales se encuentran en estrecha interacción. Esto revela que la alteración de uno de sus componentes provoca la afectación de otros; demuestra a su vez que en el proceso correctivo – compensatorio es indispensable tener en cuenta el trabajo coordinado entre los analizadores motor – verbal, auditivo- verbal y visual.
- Principio del desarrollo: indica que las formas superiores de desarrollo tienen su base en las inferiores. De esta manera el análisis de los trastornos del lenguaje y la comunicación no puede circunscribirse a una descripción estática, sino a un proceso evolutivo - dinámico de su surgimiento y desarrollo en la ontogenia. Por tanto, se tiene en cuenta el carácter social del lenguaje para su estudio y atención. Por lo que es de especial atención conocer la historia médica y psicopedagógica del escolar para así poder atenderlo mejor, y realizar un diagnóstico de cualquier patología que pueda presentar y si está influye en su lenguaje.
- Principio importante que condiciona, en lo fundamental, el desarrollo de la personalidad en esta etapa. Dependiendo del diagnóstico tanto logopédico como psicopedagógico que presente el escolar, se hace necesario modificar de forma paulatina las actividades, para así incrementar sus conocimientos, experiencias y modos de actuación, dependiendo de la situación comunicativa en que se encuentre, lo que propiciará a corto o a largo plazo, mejorar y potenciar su expresión oral.
- Principio de la interrelación del lenguaje con el resto de las esferas del desarrollo psíquico: indica que todos los procesos psíquicos del escolar se desarrollan con participación directa del lenguaje y, a su vez, el resto de las funciones psíquicas contribuyen a perfeccionar cualitativamente las estructuras lingüísticas (Vigotsky, L. S. y Luria, A. R., 1979). En este sentido se tiene en cuenta el carácter determinante que tiene el periodo correspondiente al nivel secundario para la aparición de determinados trastornos del lenguaje y la comunicación y que determinadas influencias educativas actúan con más fuerza sobre el curso del desarrollo psíquico.
- Principio etiopatogénico: indica el análisis del mecanismo de alteración de los trastornos del lenguaje a partir de la relación estructura – función y de los mecanismos psicofisiológicos que posibilitan su realización. Se tienen en cuenta las características de los escolares con énfasis en sus potencialidades para la atención a los trastornos del lenguaje y



la comunicación. Por lo que no se debe agobiar a los escolares si este no logra acometer el objetivo de la actividad propuesta, es necesario darle tiempo según sus limitaciones y potenciar más sus potencialidades para lograr una correcta corrección o compensación del trastorno que este pueda presentar, y así favorecer un a mejor uso de la expresión oral y a su vez, de la comunicación en general.

- Principio de la dirección correctiva y del enfoque individual y diferencial: expresa la determinación de vías para la prevención, corrección y compensación de los trastornos del lenguaje y la comunicación a partir de las particularidades individuales de los escolares, desde las nuevas posiciones de inclusión educativa. Según el diagnóstico psicopedagógico del escolar, el logopeda debe encontrar diversas formas de compensar el trastorno, dependiendo de la personalidad del escolar, corresponde entonces aumentar o disminuir la rigurosidad con que se apliquen las actividades o clases logopédicas, puede incluso incluir en estas a otros alumnos que potencien el intercambio y así mejorar en cuanto a la inclusión se refiere.

Estos principios no alcanzan a explicar el proceso de atención logopédica con su especificidad, a partir de la nueva visión del mismo, por lo que se precisa proponer un nuevo principio, el que complementa los anteriores formando un sistema que norma el trabajo logopédico desde su función gnoseológica y metodológica.

- Principio del carácter transversal y cooperado de la atención logopédica: fundamenta la presencia de acciones logopédicas a través del proceso pedagógico y la actuación de todos los agentes que intervienen en el proceso de formación de los escolares sobre un mismo fenómeno (los trastornos del lenguaje y la comunicación);pone el énfasis en la movilización de todas las influencias provenientes del medio donde se desarrollan los escolares, para quienes se diseñan actividades según las leyes generales del desarrollo lingüístico y psicopedagógico, a partir del momento del desarrollo en que se encuentren.

Se considera este principio como uno de los fundamentos generales para la dirección y la organización del proceso de atención logopédica en la educación, cuya aspiración es la formación integral de los escolares, donde se destaca la utilización correcta del lenguaje y la comunicación en correspondencia con las actuales exigencias educativas. Responde



además a la inclusión en la escuela como vía para mejorar la calidad de todo el sistema educativo, para atender de forma óptima a todos los escolares, en este caso los que presentan trastornos del lenguaje y la comunicación. Desde la óptica de la inclusión, este principio supone poner en práctica vías innovadoras para mejorar la práctica educativa a partir de la labor responsable de todos los agentes y del trabajo cooperado, así como reconocer el valor del trabajo especializado del logopeda.²

Fundamento didáctico

La autora coincide con Calzadilla, 2010, cuando plantea que la naturaleza de este sistema de acciones que caracterizan el proceso de atención logopédica es puramente educativa y desde esta proyección se estructura la actividad correctiva–compensatoria, así como que asume las particularidades del proceso formativo pues las acciones preventivas, correctivas y compensatorias llevan implícito la intencionalidad de las funciones educativa, instructiva y desarrolladora.

La categoría rectora de todo proceso es el objetivo, constituye “el modelo pedagógico del encargo social, son los propósitos y aspiraciones que durante el proceso se van conformando en el modo de pensar, sentir y actuar del estudiante...”

El objetivo tiene como funciones: la de determinar el resto de los componentes del proceso, la orientadora, valorativa y de diagnóstico en todo acto pedagógico, la categoría rectora es el objetivo y se presenta redactada en términos del alumno y bajo el concepto de contribución a la formación integral de su personalidad desde el ingreso del alumno a la escuela. Por tal

En este sentido la autora comparte el criterio de Calzadilla, 2010, cuando plantea que: “los denominados objetivos generales deben partir de la máxima aspiración en la formación de

² Picarin González, Alixandra. (2014). La atención logopédica en el nivel primario de educación, Holguín. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Holguín: Instituto Superior Pedagógico “José de la Luz y Caballero”. Pág. 56. grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógica.



la personalidad de los educandos reflejados en los objetivos del nivel educativo y su derivación al grado; y es así que se plantean los de carácter correctivo y/o compensatorio.”

Se proponen 8 clases logopédicas para el desarrollo de la expresión oral de los escolares de primer grado de la escuela primaria Antonio Maceo Grajales. La estructura de las mismas son: título, objetivo, medios, evaluación, forma de organización, desarrollo de la actividad y valoración de la actividad. Para la evaluación se tendrán en cuenta los siguientes parámetros:

Nivel alto: Si al expresarse de forma oral lo hace con fluidez, coherencia, naturalidad, con una imaginación creadora y lo hace con expresividad y armonía, orden lógico, manifiesta sentimientos y actitud ante lo que expresa, con un estilo vivo, utilizando un lenguaje claro, preciso y fluido.

Nivel medio: Si la expresión es clara asequible, pero con poca creatividad y expresividad.

Nivel bajo: Si es capaz de expresarse solo cuando se le pregunta, reproduce lo que ve y narra solamente utilizando un plan como nivel de ayuda.

2.2 Actividades logopédicas para favorecer el desarrollo de la expresión oral en los escolares de primer grado de la escuela primaria Antonio Maceo Grajales.

Las actividades se elaboran teniendo en cuenta la edad y características de los escolares, los componentes y estructura de los mismos con sus diferentes grados de complejidad. Las clases logopédicas fueron elaboradas sobre la base del diagnóstico de los escolares para favorecerlos, se partió de lo simple a lo complejo con el objetivo de elevar el nivel de los escolares en dependencia al grupo por sus características.

Actividad.1

Título: Mi hermoso perro.

Objetivo: Describir el perro guiados por la lámina, fomentando sentimientos de admiración por los animales domésticos.



Método: conversación.

Procedimientos: observación, preguntas y respuestas.

Medios de enseñanzas: láminas.

Introducción:

Se comienza la actividad mediante saludos, luego con una conversación con los niños sobre los animales domésticos para el logro de la empatía y hacer que estos se motiven.

Le gustan los animales. Pues en la actividad de hoy conversaremos sobre el perro.

Desarrollo:

El logopeda les pide que observen la lámina del perro atentamente y guiará la observación de la misma. Se hace necesario que los escolares logren una observación correcta.

El sistema de preguntas para la observación de la lámina, es el siguiente:

¿Qué ven en la lámina?

¿De qué color es el perro?

¿Han visto perros de otros colores?

Observen la cabeza del perro. ¿Cómo son las orejas?

¿Cómo son sus ojos?

¿Qué tiene encima de la boca?

¿Cómo son sus dientes?

¿Tienen perros en la casa?

¿Les gustaría tener uno como este? ¿Por qué?



¿Qué nombre le pondrías a este perro?

¿Qué hará el perro de la lámina?

¿Cómo ustedes cuidan a este animal?

Conclusiones:

De quién estuvimos hablando en la actividad de hoy

Evaluación: Le gustó la actividad.

¿Cómo lo hicieron en el día de hoy?

Actividad.2

Título: Las aves.

Objetivo: Conversar sobre las aves mediante láminas, favoreciendo el amor y cuidado por los animales.

Método: conversación.

Procedimientos: observación, preguntas y respuestas.

Medios de enseñanzas: láminas, plastilina.

Introducción:

Se comienza la actividad conversando con los niños mediante los saludos para lograr que se motiven.

Hoy vamos a realizar una actividad donde observaremos láminas sobre diferentes aves.

Desarrollo:



El logopeda les pide que observen las láminas atentamente, y a partir de ahí se les realizan varias preguntas:

¿Qué animales observan?

¿Qué tienen en común?

¿Qué sonidos emiten?

¿Cómo se les dicen a los animales que tienen alas?

¿Cuál les gustaría tener?

Conclusiones:

Para finalizar modelen con plastilina el ave que más les gustó.

Evaluación: ¿Cómo trabajaron en el día de hoy?



Actividad.3

Título: La familia.

Objetivo: identificar los diferentes miembros de la familia, a través de imágenes fomentando la admiración y respeto por este grupo social.

Método: conversación.

Procedimientos: observación, preguntas y respuestas.

Medios de enseñanzas: láminas.

Introducción:

Se inicia la actividad con una conversación con los niños para lograr la empatía mediante los saludos, se les pregunta cuales son los miembros de la familia y se le orienta el objetivo.

Desarrollo:

¿Cómo ayuda el papá?

¿Qué están haciendo la mamá y el niño?

¿Cómo ayudan en sus casas a mamá?

Conclusiones:

¿De qué estuvimos hablando en la actividad de hoy?

Evaluación: ¿Cómo lo hicieron?



Actividad.4

Título: Las figuras geométricas.

Objetivo: Nombrar las figuras geométricas mediante la ilustración de un payaso compuesto por figuras geométricas, favoreciendo la identificación de colores y formas.

Método: conversación.

Procedimientos: observación, preguntas y respuestas.

Medios de enseñanzas: payaso de cartón, lápices de colores y hojas en blancas.

Introducción:

Se comienza la actividad con una conversación con los niños para que estos se motiven mediante los saludos.

El logopeda les muestra un payaso de cartón que tiene la forma de figuras geométricas de diferentes colores.

Desarrollo:

El logopeda les pide que observen el payaso y a partir de ahí se les pregunta:

¿Qué figura geométrica tiene el payaso en la cabeza?

¿De qué color es?

¿Qué color tiene el payaso en el cuerpo?

¿Cómo son sus ojos?

¿Qué figura geométrica son los brazos y las piernas?

Conclusiones:



Para terminar van a dibujar un payaso.

Evaluación: ¿Cómo lo hicieron en el día de hoy?

Actividad.5

Título: Los vegetales.

Objetivo: Identificar nombres de vegetales a través de tarjetas ilustradas para favorecer a una alimentación sana y saludable.

Método: conversación.

Procedimientos: observación, preguntas y respuestas, explicación.

Medios de enseñanzas: tarjetas ilustradas.

Introducción:

Se comienza la actividad con una conversación con los niños para que estos se motiven mediante los saludos. Después se les enseña varias tarjetas ilustradas donde estarán diferentes vegetales y se les pregunta si conocen algunos de estos vegetales, dependiendo de las respuestas se les dice el nombre de cada uno de ellos.

Desarrollo:

Se les continúa haciendo preguntas sobre lo observado.

Alguna vez lo han probado.

¿Qué colores tienen?

¿Cuál les gusta más?

Se les realiza un breve conversatorio sobre los vegetales y sus propiedades.



Conclusiones:

¿De qué conversamos en la actividad de hoy?

Evaluación: Les gustó la actividad de hoy.

Actividad. 6

Título: “Los tres cerditos.”

Objetivo: Narrar el cuento “Los tres cerditos” a través de láminas para desarrollar un amplio desarrollo de la expresión oral.

Método: conversación.

Procedimientos: observación, preguntas y respuestas.

Medios de enseñanzas: láminas.

Introducción:

Se inicia la actividad con una conversación con los niños mediante los saludos para lograr la empatía y comenzar la actividad. Primeramente se les pregunta si han escuchado el cuento “Los tres cerditos.”

El logopeda les presenta una lámina y les pregunta a los escolares:

¿Qué observan en la lámina? (en la lámina estarán “Los tres cerditos.”) Luego se les comunica que van a narrar el cuento “Los tres cerditos” a través de láminas.

Desarrollo:

Los escolares observan atentamente y se les pregunta.

¿Cuáles son los personajes del cuento?



¿Cuántos cerditos eran?

¿De qué hicieron las casas los cerditos?

¿Quién la hizo mejor?

¿Qué frase decía el lobo para tumbar las casas de los cerditos?

¿Por qué el lobo no pudo tumbar la casa del cerdito mayor?

¿Qué sucedió con el lobo?

¿Qué lección aprendieron los cerditos?

Conclusiones:

¿Te gustó el cuento?

¿Por qué te gustó?

Evaluación: Se realizará una valoración general de cada escolar. Se estimulará a los escolares que presentaron algún problema.

Actividad.7

Título: Así es y así sucedió.

Objetivo: Narrar el cuento "La margarita blanca" apoyados en la secuencia de imágenes teniendo en cuenta una correcta expresión oral.

Método: conversación.

Procedimientos: observación, descripción, preguntas y respuestas.

Medios de enseñanzas: computadora en el software educativo "Había una vez", secuencias de imágenes.



Se inicia la actividad con una conversación mediante saludos para lograr la empatía con los niños y comenzar la actividad.

Desarrollo:

Se lleva al escolar al laboratorio de computación para escuchar “La margarita blanca”, después de escuchar el cuento se les pregunta:

¿Quiénes son los personajes?

¿Cómo participa cada uno de los personajes?

Mostrar secuencias de imágenes para que narren el cuento, se escuchará la narración de los escolares.

Conclusiones:

Les gustó el cuento.

Evaluación: ¿Cómo trabajaron en el día de hoy?

Actividad.8

Título: Conversar sobre el mártir de tu escuela.

Objetivo: Conversar sobre la biografía de Antonio Maceo a través de láminas, favoreciendo el amor y respeto por los mártires de la patria.

Método: conversación.

Procedimientos: observación, preguntas y respuestas.

Medios de enseñanzas: láminas, lápices de colores y hojas en blanco.



Se comienza con una conversación con los niños mediante los saludos para lograr la motivación. Hoy vamos a realizar una actividad donde observaremos una lámina de Antonio Maceo.

Desarrollo:

El logopeda les pide que observen atentamente la lámina y les pregunta:

¿Qué sabes de él?

Se invita a escuchar la biografía de Antonio Maceo. Luego se realizan las siguientes preguntas:

¿Cómo le decían a Antonio Maceo?

¿Cuántas heridas tuvo en su cuerpo?

Imaginas que eres Antonio Maceo fueras valiente como él. ¿Por qué?

Conclusiones:

Para terminar se les pide que realicen dibujos dedicados a Antonio Maceo.

Evaluación: Les gustó la actividad de hoy.

¿Cómo lo hicieron?

2.3 Valoración de la pertinencia de las actividades logopédicas que favorecen el desarrollo de la expresión oral de los escolares de primer grado de la escuela primaria Antonio Maceo Grajales.

En la puesta en práctica de la propuesta se tuvo en cuenta el método de resolución de problemas con experimentación sobre el terreno sistematizado por Buendía y Colás (2005) el cual cuenta con diferentes fases o etapas.



1. Experimentación y análisis de la experimentación: Se utilizó en la determinación de la problemática a investigar, lo que se reveló a través de la observación participante en el desarrollo de la práctica docente responsable y en la realización del diagnóstico inicial que permitió revelar la pertinencia de la investigación desarrollada, al evidenciarse como regularidades las carencias en el desarrollo de la expresión oral que limita la comunicación en los escolares de primer grado Antonio Maceo Grajales. Estas particularidades condujeron al planteamiento de la segunda etapa del método planteado consistente en:
2. Determinación de las posibles soluciones: Al analizar la edad de los escolares y determinarse que para desarrollar con éxito el trabajo correctivo compensatorio en la expresión oral, dirigido al desarrollo del vocabulario se elaboraron ocho clases logopédicas apoyadas con láminas para ser aplicadas en la práctica educativa a través de los tratamientos logopédicos, las que fueron sometidas a la consulta de especialistas:

La entrevista fue aplicada a nueve especialistas (Ver anexo 5), una psicopedagoga, una directora, dos jefes de ciclo, dos logopeda, una profesores de la escuela, dos profesores de la Universidad Holguín Sede “José de la Luz y Caballero”. Todos se encuentran entre cinco y veinticinco años de experiencia trabajando en la Enseñanza Primaria.

- El 96% de los especialistas consideran que la propuesta de clases logopédicas contribuyen al desarrollo de expresión oral de los escolares.
- El 95 % de los especialistas consideran que no es necesario eliminar ninguna de las clases logopédicas propuestas para el desarrollo de expresión oral y de la comunicación de los escolares ya que estas contribuyen a su preparación para la vida adulta e independiente.
- El 95 % de los especialistas consideran que las clases logopédicas propuestas son interesantes y positivas.



Los especialistas consideran que los recursos didácticos utilizados en la propuesta sirven de apoyo para trabajar en la corrección y compensación de otros trastornos de la comunicación.

Una vez determinada la posibilidad de aplicación, según el criterio de los especialistas consultados, se procedió a la tercera etapa del método propuesto.

3 Implementación de la propuesta: A partir de los resultados del diagnóstico y de la posibilidad de su aplicación, se procedió a desarrollar un taller de intercambio con los agentes educativos implicados para sensibilizarlos con las clases logopédicas a desarrollar y para comprometerlos en la ayuda para cumplir con el objetivo propuesto. Su aplicación permitió asumir la cuarta etapa del método, consistente en:

4. Análisis de los resultados: La lógica seguida en la ejecución de las actividades y durante la retroalimentación del proceso, reveló los siguientes resultados parciales:

Mayor disposición por parte de los escolares para incorporarse en las actividades logopédicas.

Se mostraron motivados en la realización de las actividades logopédicas

Las actividades logopédicas implementadas impactaron a los docentes y alumnos logrando que conocieran actividades que pueden ser utilizadas en el desarrollo de la expresión oral.

El maestro evoluciona de un simple trasmisor de comunicación y de habilidades, hasta convertirse en un experto que dirige la actividad de los escolares durante la expresión oral, les brinda procedimientos y herramientas que les permite enriquecer su vocabulario.

Los escolares han dejado de ser receptores pasivos y se convierten en participantes activos en la construcción de sus conocimientos, logrando transitar por los niveles de desempeño cognitivo y solucionar de esta forma actividades que requieren de un nivel de elaboración creadora.



La muestra seleccionada refleja una transformación en el desarrollo de la expresión oral que se revierte en una mayor cultura en el dominio de la lengua materna.

De dos escolares que se encontraban en nivel medio alcanzaron la evaluación de primer nivel, ya que lograron expresarse de forma fluida, con coherencia, espontaneidad y creatividad presentando un orden lógico en las ideas expresadas. Uno escolar aún le falta expresarse de forma fluida, con coherencia, espontaneidad y creatividad.

La descripción de láminas y significado de algunas palabras de difícil comprensión.

3 de ellos presentan dificultades para la narración de cuentos y vivencias.

Uno se mantuvo en nivel medio debido a que aunque se expresa de forma clara aún le falta mejorar su creatividad.

Un escolar aun presenta algunas limitaciones en el vocabulario por poca utilización de los adjetivos, verbos y sustantivos por lo que necesita del primer nivel de ayuda.

Se demuestra así que el éxito en el desarrollo de la expresión oral depende no solo de los escolares sino de la posición que debe asumir el maestro como un acto del trabajo creador. Las actividades implementadas impactaron a los docentes y alumnos logrando que conocieran actividades que pueden ser utilizadas en el desarrollo de la expresión oral.





Conclusiones

La sistematización teórica y metodológica realizada, así como el diseño y puesta en práctica de las actividades en escolares de primer grado de la escuela primaria Antonio Maceo Grajales permitió arribar a las siguientes conclusiones.

Razones que permiten:

El sistema de clases logopédicas está estructurado de manera que posibilita el desarrollo de la expresión oral en los escolares de primer grado de la escuela primaria Antonio Maceo Grajales.

La elaboración de las clases logopédicas para favorecer el desarrollo de la expresión oral de los escolares en contexto de la escuela primaria Antonia Maceo Grajales se tuvo en cuenta:

Las particularidades y las deficiencias de los escolares de primer grado, el papel de ellos en el proceso de comunicación.

La efectividad del sistema de clases logopédicas se pone de manifiesto en los escolares durante su expresión oral al apreciarse mayor amplitud de vocabulario, creatividad y espontaneidad al comunicar sus ideas apreciándose la necesidad que existe de aplicar este sistema de actividades.



Recomendaciones

A partir de los resultados obtenidos en la aplicación de las actividades propuestas y la sistematización de los fundamentos teórico-metodológicos realizada, se recomienda:

Darle continuidad a la investigación para poder favorecer y desarrollar contribuir la expresión oral en los escolares de la Enseñanza Primaria.



Bibliografía

1. VI ALVAREZ, ISABEL. Comunicación y lenguaje verbal incomunicación. – La Habana: Editorial Pueblo Educación, 1995. – 435 p.
2. -----.Acerca de la literatura Infantil: Selección de Lecturas.- 3^{ra} impresión.- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001.-172p.
3. ALVAREZ DE ZAYAS, CARLOS M. Hacia una escuela de excelencia.- La Habana: Editorial Academia, 1986.- 58p.
4. ANGELINA, ROMEU ESCOBAR. Metodología de la enseñanza del Español II.- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1987.- 257p.
5. ARIAS LEYVA, MA. GEORGINA. Hablemos sobre la comunicación oral. Español 3: Cartas al maestro.- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005.- 21p.
6. BAEZ GARCIA, MIRELLA. Hacia una comunicación más eficaz.- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006.- 259p.
7. CASTRO RUZ, FIDEL. Discurso pronunciado en el acto de graduación del primer curso emergente de formación de maestros primarios. Tabloide Especial - La Habana: Editorial Diario Granma, 2001
8. COLAST, M.P. Investigación educativa. L. Buendia. La Habana: Ed Pueblo y Educación, 1994.
9. Colectivo de autores Pedagogía. – La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1984.
10. Compendio de pedagogía.- 1^{ra} reimpresión – La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2003.- 354p.
11. ENGELS, FEDERICO. El Papel del Trabajo en la Transformación del Mono en Hombre, 1925.
12. FIGUEREDO ESCOBAR, ERNESTO. Psicología del Lenguaje.- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1982.-450p.
13. FIGUEROA ESTEUA, MAX. La dimensión lingüística del hombre.- La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 1986.-240p.
14. GARCIA ARZOLA, ERNESTO. Lengua y Literatura.- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1999.- 259p.



15. GARCIA BATISTA, GILBERTO. Compendio de pedagogía. -- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002. –354p.
16. GARCIA PERS, DELFINA. Didáctica del idioma Español I.- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1976.- 172p.
17. GARCÍA PERS, DELFINA La enseñanza de la lengua materna en la escuela primaria: Selección de temas. Segunda Parte / 2da reimpresión.- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001.- 186p.
18. GONZÁLEZ REY, FERNÁNDO. Comunicación personalidad y desarrollo. — La Habana: Ed. Pueblo y educación, 1995. –139 p.
19. LENIN, VLADIMIR: Obras Completas __ La Habana: Editora Política, 1964.
20. MARTINEZ MENDOZA, FRANKLIN. Lenguaje oral.- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004.- 194p.
21. OLIVER CRUZ, B. A. El desarrollo de la expresión oral en niños de primer grado del sector rural en situación de desventaja social del municipio Urbano Noris. Tesis en opción al título de Máster en Ciencias de la Educación. Universidad de Ciencias Pedagógicas—José de la Luz y Caballero. Holguín, 2010.
22. Orientaciones Metodológicas de Lengua Española. Tomo I.- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1998, 41p.
23. Orientaciones Metodológicas. Programa Director de Lengua Materna. Educación Primaria. Editorial Pueblo y Educación, 2012- 9p.
24. PORRO, MIGDALIA. Práctica del idioma español.- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1983.- 286p.
25. PORRO, MIGDALIA Las formas espontáneas de la expresión oral. En práctica del idioma español, tomo 1, La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2003, p. 25- 29.
26. Programas. Primer grado. – La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006.- 93p. Martí, José. Obras Completas, La Habana, t. 8, 121p.
27. RICO MONTERO, PILAR. Aprendizaje y desarrollo. –La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001. –117 p.
28. RODRÍGUEZ CASTILLOS, M. Actividades docentes para el desarrollo de la expresión oral en escolares de primer grado. Material docente en opción al título de



- Máster en Ciencias de la Educación. Instituto Superior Pedagógico —José de la Luz y Caballeroll. Holguín, 2010.
29. RODRIGUEZ PEREZ, LETICIA. Español para todos: nuevos temas y reflexiones, - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005.-189p.
 30. ROMEU, A. Comunicación y enseñanza del lenguaje: un modelo interactivo y naturalista. En Infancia y aprendizaje, N° 83, sep-dic, La Habana, 1994.
 31. RUBINSTEIN, J.L. Principio de la Psicología General. La Habana: Ed Revolucionaria, 1967. - 285 p.
 32. RUIZ DE FRANCISCO, ISABEL. La enseñanza de la lengua oral en la Educación Primaria.- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1998.- 43p.
 33. SALAS GARRIDO, LIGIA M, La comunicación y los niveles de la lengua.- Playa, Ciudad La Habana: Editorial Pueblo Y Educación. 55p.
 34. Seminario Nacional para el personal docente.- La Habana, 2000.- 15p.
 35. Seminario Nacional para educadores.- La Habana, noviembre 2001.-15p.
 36. SILVESTRE ORAMAS, MARGARITA. Hacia una didáctica desarrolladora / Margarita Silvestre Oramas, José Zilberstein Torucha.- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002.-118p.
 37. SILVESTRE, MARGARITA. Aprendizaje, Educación y Desarrollo._ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1999.
 38. VIGOSTKY, L, S. Historia de las funciones psíquicas superiores. Ed. Científico-Técnico, La Habana, 1987.
 39. VIGOSTKY, L, S. Pensamiento y lenguaje.- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1982.
 40. SANTOS CONDE IRAN. Alternativa didáctica para potenciar la expresión oral en los escolares de primer grado. Instituto Superior Pedagógico —José de la Luz y Caballero. Holguín, 2010.



Anexos del trabajo de diploma

Anexo 1

Exploración logopédica.

HOJA DE EXPLORACION LOGOPEDICA

Escuela Primaria				
Antonio Maceo Grajales				
Nombre(s) y Apellidos				Expediente CDO
Fecha de nacimiento	Edad	Sexo	Grado	Cursos
Datos concretos sobre la evolución del lenguaje				
Examen específico del habla				
Estado del aparato articulatorio				
Características de la audición				



Y				BL			
N				PL			

AL				UI			
AU				UO			

Observaciones

Ritmo y fluidez del lenguaje

Características de la voz

Examen de la lectura y la escritura

Lectura

Escritura



Anexo # 2

Entrevista a maestros

Objetivo: Conocer sobre la valoración que tienen sobre la expresión oral de los escolares de primer grado.

Consigna: Se realiza una investigación sobre la expresión oral a través de las potencialidades en los escolares de primer grado, por lo que se necesita de su colaboración y responda las siguientes interrogantes.

CUESTIONARIO

1. ¿Cuántos años de experiencia tiene?
2. ¿Cómo valora el trabajo realizado por los docentes en el desarrollo de la expresión oral de sus escolares?
3. ¿Consideras suficiente el desarrollo de la expresión oral alcanzado por los escolares? Justifique.
4. ¿Cuáles son las principales dificultades de la expresión oral detectadas por usted que poseen los escolares?
5. Desea agregar algo más

Gracias por su colaboración



Anexo # 3

Guía de observación de los escolares.

Objetivo: Constatar de forma directa como se desarrolla la expresión oral en los escolares de la muestra.

Aspectos a tener en cuenta:

- 1- Motivación de los escolares durante la clase.
- 2- Se comunican los escolares durante la clase.
- 3- Desarrollo del vocabulario, así como el uso de adjetivos, verbos y sustantivos.
- 4- Creatividad y espontaneidad al hablar.



Anexo # 4

Encuesta a padres

Objetivo: recopilar datos acerca de la valoración que tienen sobre la expresión oral de sus hijos.

Consigna: estamos realizando una investigación sobre la expresión oral en los escolares de primer grado, por lo que necesitamos de su colaboración.

Muchas gracias.

CUESTIONARIO

¿Qué trabajo desarrolla con usted la maestra de su hijo para desarrollarle una correcta preparación a su hijo en la expresión oral?

¿Considera usted que su hijo se comunica de forma exitosa?

SI _____ NO _____

¿Se considera preparada para corregir las expresiones que realiza su hijo de forma incorrecta?

SI _____ NO _____

Desea agregar algo más.

Gracias por su colaboración.



Anexo # 5

Entrevista a los Especialistas:

Estimado especialistas ponemos a consideración la siguiente entrevista para que a través de un análisis de criterio nos de su valoración. Necesitamos de su colaboración la cual será muy valiosa para nuestro trabajo y contribuirá a la preparación de los escolares de primer grado de la escuela primaria Antonio Maceo Grajales.

Cree usted que la propuesta de actividades contribuye al desarrollo de expresión oral de los escolares.

Cree usted necesario la eliminación de las actividades propuestas para el desarrollo de expresión oral y de la comunicación de los escolares.

Cree usted que las actividades propuestas son interesantes y positivas.

Cree usted, que los recursos didácticos utilizados en la propuesta sirven de apoyo para trabajar en la corrección y compensación de otros trastornos de la comunicación.

Gracias por su colaboración.

