

**Universidad de Ciencias Pedagógicas
"José de la Luz y Caballero"
Facultad Infancia
Departamento Educación Especial-Logopedia.
Holguín**

Trabajo de Diploma

TITULO: La comunicación oral en escolares con Retraso mental leve de segundo grado.

Autora: Mary Félix Hidalgo Rodríguez

Especialidad: Licenciatura en Logopedia

Holguín 2013

**Universidad de Ciencias Pedagógicas
"José de la Luz y Caballero"
Facultad Infancia
Departamento Educación Especial-Logopedia.
Holguín**

Trabajo de Diploma

TITULO: La comunicación oral en escolares con Retraso mental leve de segundo grado.

Autora: Mary Félix Hidalgo Rodríguez

Tutora: DrC.Idalmis Domínguez Serrano.

Especialidad: Licenciatura en Logopedia

Nivel de Enseñanza: Educación Especial

Holguín

Pensamiento

“...El lenguaje ha de ir como el cuerpo: esbelto y libre; pero no se le ha de poner por encima palabra que no le pertenezca, como no se pone sombrero de copa a una flor.”



José Martí.



Dedicatoria:

- Ø A todos aquellos que han contribuido en mayor o menor grado a mi desarrollo tanto personal como intelectual.
- Ø A nuestro Comandante Fidel Castro Ruz por poner en nuestras manos todos los elementos necesarios para llevar a cabo esta Revolución Educativa.

A todos: Muchas gracias.

Agradecimientos:

- Ø Debo agradecer en primer lugar a mis queridos padres por toda su dedicación, confianza amor apoyo y dedicación.
- Ø A mi novio por su apoyo brindado, por todo su amor, comprensión y confianza.
- Ø A mi tutora Idalmis Domínguez Serrano por todo su apoyo y por brindarme parte de su inmensa sabiduría.

SÍNTESIS

En la presente investigación se aborda la temática la estimulación de la comunicación oral en escolares del 2do grado. Por lo importancia que requiere este tema cuya situación **Se determina como problema científico**: ¿Cómo estimular la comunicación oral en los escolares con retraso mental leve del segundo grado de la escuela especial “28 de Septiembre” del municipio Cacocum? **El objeto a investigar** es la comunicación oral y como **objetivo** se plantea el diseño de una alternativa pedagógica contentiva de actividades para estimular la comunicación oral en escolares con retraso mental leve del segundo grado. Para la concreción de los capítulos en la tesis resultó necesario el empleo de métodos de investigación del nivel teórico y del nivel empírico que se enriquecen con el uso de técnicas para la exploración logopédica. En su capítulo I aborda los fundamentos teóricos metodológicos que sustentan la comunicación oral. Sus características y las definiciones generales. Así como los elementos esenciales que caracterizan la comunicación oral en los escolares con retraso mental leve

El capítulo II, se exponen los fundamentos en los que se sustenta la propuesta, una alternativa pedagógica contentiva de actividades para estimular la comunicación oral en escolares con retraso mental leve; sus etapas y acciones. Se incluye el análisis de los resultados de la aplicación en la práctica educativa. El valor para la práctica educativa en el presente estudio se concibe a partir de realizar un estudio que dirige su atención a la concepción de actividades desde el proceso de atención y ayuda logopédica con la inclusión en ellas de los niveles de ayuda

Índice

Introducción.	1
Capítulo 1. Fundamentación teórica metodológica de la comunicación	5
1.1 Fundamentación teórica de la comunicación	5
1.2 Funciones esenciales de la comunicación	7
1.2.1 Niveles y habilidades que caracterizan la comunicación. Características	11
1.3 Definiciones generales del retraso mental. Características en la comunicación oral en los escolares con retraso mental leve	17
Capítulo 2. Alternativa pedagógica contentiva de actividades para estimular la comunicación oral en escolares con retraso mental leve	22
2.1 Diagnóstico del estado actual de la muestra escogida	19
2.2. Fundamentos teóricos de la alternativa pedagógica contentiva de actividades para estimular la comunicación oral en escolares con retraso mental leve	24
2.2.1 Metodológica para la aplicación de las actividades dentro de la clase logopédica	30
2.3. Propuesta de las actividades para estimular la comunicación oral en escolares con retraso mental leve	34
2.3.1 Actividades para estimular la comunicación en escolares con retraso mental leve	35
2.3.2 Análisis de la aplicación de los resultados de la alternativa pedagógica contentiva de actividades para estimular la comunicación oral en escolares con retraso mental leve	40

Conclusiones	43
Recomendaciones	44
Bibliografías	45

INTRODUCCIÓN

La comunicación es concebida como una de las formas que tienen las personas para relacionarse en el proceso de la actividad. En ella se descubren, las relaciones sociales interpersonales. La sociedad no se concibe fuera de ésta pues actúa como medio de consolidación y propicia su desarrollo. Representa un proceso de intercambio de informaciones que contienen los resultados del reflejo de la realidad. Es parte de las personas y por ende inherente a su ser social. Es medio de formación, funcionamiento individual y social. Por tanto se plantea que a través de la comunicación el hombre establece relaciones materiales, ideológicas, políticas y morales.

En las diferentes etapas del desarrollo del individuo aparecen exigencias en cuanto al desarrollo de cualidades y capacidades en la comunicación. En las orientaciones metodológicas y en el programa de Lengua Española en la educación general se plantean demandas que al comenzar la etapa escolar implican nuevas exigencias para el individuo. Aparece en este orden la urgencia de compensar las carencias que en el área de la comunicación puede mostrar el escolar.

En las primeras edades aparecen demandas cada vez más creciente en el orden del desarrollo y de las posibilidades del individuo para adquirir conocimientos. Aparecen los motivos de afirmación, lo que aumentan el papel del lenguaje y éste como proceso contribuye a la regulación del comportamiento. Por tanto se ponderan las posibilidades que brinda la comunicación en los diferentes espacios y como ella contribuye a la autoevaluación del individuo y al desarrollo de las relaciones comunicativas exitosas en los disímiles contextos de actuación.

Para los profesionales que laboran en el área del lenguaje los elementos antes planteados constituyen retos para la profesión que están planteados desde las orientaciones metodológicas de la logopedia. En ellas se trazan las normas para establecer una comunicación exitosa. Se reflejan los aspectos que constituyen desviaciones de la misma y se orienta cómo proceder para investigar a los escolares y cómo llegar a un diagnóstico certero. Todos estos elementos se deben integrar en las tareas logopédicas para la realización de una propuesta que permita ser más eficientes para el proceso pedagógico.

El proceso de atención al área del lenguaje se hace más complejo en la medida que se asocian a necesidades educativas especiales de diferentes índoles, dígase retraso mental, la cual trae aparejada en el orden del aprendizajes necesidades específicas.

Diversos autores han dedicado sus estudios a la temática comunicación y lenguaje tal es el caso de. González Castro V. (1969); Lomov. (1989); Gonzáles Rey F.(1995); Cassany (1998), Fernández Gonzáles Ana M. (1995) quienes abordan a la comunicación como categoría y los niveles por los que transita. Por su parte Cabanas (1979), Fernández Pérez De Alejo, G. (2008), abordan la comunicación oral, Velazquez N. (2010); Cruz T. (2011). Cuza L. (2012) con especificidad en el retraso mental sin embargo no apuntan a la necesidad de declarar las ayudas en esta atención logopédica, desde las propias actividades y teniendo en cuenta las necesidades que muestran en el orden del aprendizaje.

En la práctica educativa y como resultado del diagnóstico al área del lenguaje del escolar con retraso mental leve se han determinado carencias relacionadas con:

- La existencia de una expresión oral poco desarrollada, donde el alumno no es espontáneo en sus verbalizaciones.
- La presencia de un vocabulario limitado debido a que no han logrado incorporar el número de palabras necesarias que se corresponda la edad y los objetivos del grado.

Todo ello está derivado en gran medida a la falta de acciones encaminadas a lograr la estimulación de la actividad verbal para escolares con retraso mental leve. En ellos está presente una lesión orgánica difusa e irreversible en la corteza cerebral, tienen un coeficiente intelectual por debajo de la media afectándose los procesos cognoscitivos debido a las dificultades para hacer análisis, síntesis, generalizaciones y abstracciones consideradas como procesos superiores del pensamiento. Además en ellos se afectan los restantes procesos psíquicos caracterizándose por tener memoria mecánica, atención distráctil, involuntaria, retardo en el lenguaje con afectación de los tres componentes fónico, léxico y gramatical, la expresión oral es poco desarrollada con predominio de cambios, omisiones, sustituciones, el vocabulario activo y pasivo es limitado. Por lo que la presente investigación se

sustenta en el estudio de la comunicación y su expresión en el contexto comunicativo. Por cuanto se determina que es insuficiente la estimulación de la comunicación oral desde los diferentes ámbitos educativos para el escolar con retraso mental y propiamente desde la ayuda logopédica. Por lo que se determina como **problema científico de la investigación**: ¿Cómo estimular la comunicación oral en los escolares con retraso mental leve del segundo grado de la escuela especial “28 de Septiembre” del municipio Cacocum?

El objeto a investigar es la comunicación oral y como **objetivo** se plantea el diseño de una alternativa pedagógica contentiva de actividades para estimular la comunicación oral en escolares con retraso mental leve del segundo grado.

Para lograr el objetivo propuesto se realizan las siguientes preguntas científicas.

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la comunicación oral?
2. ¿Cuál es el estado actual de la comunicación oral en escolares con retraso mental leve?
3. ¿Qué herramienta ofrecer para estimular la comunicación oral en los escolares con retraso mental leve del grado segundo?
4. ¿Cómo validar la aplicabilidad de la propuesta?

Para dar respuesta a las preguntas científicas, se determinaron las tareas siguientes:

1. Caracterizar los principales fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la comunicación oral.
2. Constatar el estado actual de la comunicación oral en escolares con retraso mental leve.
3. Diseñar una alternativa pedagógica contentiva de actividades para estimular la comunicación oral en escolares de segundo grado con retraso mental leve.

4. Validar la efectividad de la alternativa pedagógica contentiva de actividades para la estimulación de la comunicación oral en escolares con retraso mental leve.

Para la realización de la presente investigación se emplearon diversos métodos del nivel teórico y nivel empírico:

Del nivel teórico.

Análisis-Síntesis: Permite realizar el análisis de toda la investigación disponible sobre la comunicación oral y sintetizar los elementos más significativos que constituyen referencia teórica para la investigación.

Inducción-Deducción: Facilita conocer la caracterización de la comunicación oral en los escolares con retraso mental leve, el desarrollo que ha alcanzado la misma y que acciones debemos emprender para lograr un mayor desarrollo de este aspecto.

Histórico- Lógico: Permite realizar el estudio cronológico de los aspectos más significativos acerca de la comunicación oral las tendencia en las cuales se sustenta nuestra investigación así como los aspectos teóricos metodológicos relacionados con este tema.

Del nivel empírico:

Observación: Facilita conocer las características de la comunicación oral en los escolares con retraso mental leve, como ellos se manifiestan en el plano oral y establecen las relaciones comunicativas con el resto del colectivo.

Encuestas: Facilita la búsqueda de información de la comunicación oral de forma gradual y normal.

Técnica de la exploración logopédica: Se utiliza para caracterizar la comunicación oral de la muestra.

Entrevista: Para recopilar información sobre las características de los escolares con retraso mental leve.

Experimentación sobre el terreno: Permite la organización del proceso investigativo con el diseño de las etapas para el diagnóstico-intervención y constatación de los resultados.

Para el diseño metodológico, se escoge una población de 120 escolares con retraso mental leve, de la escuela especial 28 de septiembre y como muestra 15 escolares que representa el 12.5% de la población con retraso mental leve de segundo grado. De los 15 escolares escogidos como muestra 7 son

hembras y 4 varones, sus edades oxilan entre 6 y 7 años. El tipo de muestra es intencional por que solo se seleccionó la escuela a la que se hace referencia con anterioridad.

El valor para la práctica educativa en el presente estudio se concibe a partir de realizar un estudio que dirige su atención a la concepción de actividades desde el proceso de atención y ayuda logopédica con la inclusión en ellas de los niveles de ayuda.

CAPÍTULO 1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS METODOLÓGICOS QUE SUSTENTAN LA COMUNICACIÓN

El presente capítulo aborda los fundamentos teóricos metodológicos que sustentan la comunicación oral. Sus características y las definiciones generales. Así como los elementos esenciales que caracterizan la comunicación oral en los escolares con retraso mental leve.

1.1 Fundamentación teórica de la comunicación.

La comunicación es un proceso en el cual ocurre la interacción entre los sujetos y el intercambio de información, de vivencias e influencias mutuas que siempre dejan una huella, que favorecen un cambio entre los interlocutores. Existen diversos criterios sobre la comunicación oral y entre ellos encontramos los que a continuación relacionamos:

Vicente González Castro (1969): plantea que es un proceso de interacción social a través de símbolos, de sistema de mensajes que producen como parte de la actividad humana. También entenderse como intercambio, diálogo, vida en sociedad, todo ello relacionado indisolublemente con las necesidades productivas de los hombres y no puede existir sin el lenguaje.

Para B. F Lomov. (1989): comunicación es la interacción de las personas que entran en ellas como sujetos, que no solo se trata del influjo de un sujeto con otro, sino de la interrelación entre ambos. En ella se lleva a cabo un intercambio de actividades, representaciones e ideas. Se desarrolla y manifiesta el sistema de relaciones, objetos necesitándose como mínimo para su utilización las personas, cada una de las cuales actúa como sujeto.

La considera una categoría muy relacionada con la actividad sobre ella plantea el siguiente principio:

1. La comunicación no se reduce al lenguaje verbal porque todo el organismo es un instrumento de ella.
2. No se restringe la transición de información, no solo se propaga sino se crea dentro del propio proceso comunicativo.
3. En la comunicación se resuelve la contradicción entre lo particular y lo general.

Emilio Ortiz Torres (1996): en su tesis de doctorado asegura que está concebida como una forma que tienen las personas de relacionarse en el

proceso de la actividad .En ella se descubren y realizan las relaciones sociales e interpersonales .La sociedad es inconcebible fuera de la comunicación, actúa como medio de consolidación de las personas y como medio para su desarrollo.

Por otra parte, Fernando González R. (1995):la define como un proceso en extremo activo, en el cual los elementos que participan siempre lo hacen en condiciones sujeto de ese proceso que tiene un lugar especial y específico en la formación y desarrollo de la personalidad, constituyendo la vía esencial de su determinación social.

Báxter Pérez Esther (1999), expone que es proceso por medio del cual el hombre utilizando palabras, gestos y símbolos intercambia una información e ideas o como la actividad consciente que se establece cuando dos o más personas se relacionan con un motivo definido mediante el lenguaje (sea oral o escrita), gestos, símbolos, cualquier otro medio de expresión que pueda emplearse para comunicarse para esta autora todas las definiciones tienen los siguientes elementos básicos comunes:

- Ø El sujeto que emite el mensaje (fuente)
- Ø El contenido del mensaje.
- Ø Las vías y los medios que se utilizan para transmitir el mensaje.
- Ø El sujeto o los sujetos que reciben el mensaje.
- Ø El efecto logrado por el emisor.

Ernesto Figueredo Escobar (2000), la considera como la relación que se efectúa entre los objetos y fenómenos. Es el sentido de la palabra que se ha establecido entre las personas de forma más concreta es la relación que tiene lugar entre las mismas en el proceso verbal.

De todos estos conceptos que se abordan con anterioridad la autora adopta los criterios dados por Fernando González Rey acerca de la implicación de los sujetos en la comunicación, promueven objetivos específicos hacia el proceso interactivo lo que implica el crecimiento simultáneo de su aspecto social y de los participantes en él, así como su influencia esencial en el desarrollo de la personalidad.

Donde este crecimiento individual del hombre se expresa en sus distintas relaciones y el dominio pleno de los aspectos que integran los procesos de los que se evidencien a través de sus funciones.

1.2 Funciones esenciales de la comunicación oral

La comunicación oral: se vale del canal del habla para efectuarse. Ella se opone a lo que se conoce con el nombre de la comunicación extraverbal. Cabanas, R (1979).

Lenguaje oral es la capacidad superior exclusiva del hombre, de abstraer y generalizar los fenómenos de la realidad, reflejándola por medio de símbolos convencionales. Cabanas, R (1979).

Para Fernández G (2008) la comunicación oral es aquella en el cual el mensaje, concebido mediante los complejos procesos corticales superiores del sujeto codificador, viaja en forma de energía nerviosa por vía motriz (eferente) y a los órganos fonoarticulatorios los movimientos de los músculos de estos últimos lo convierte en ondas acústicas específicas, las que, propagándose a través del medio aéreo, alcanza los receptores auditivos periféricos del sujeto decodificador y, transformándose nuevamente en energía nerviosa, siguen esta vez la vía sensorial (aferente) hasta arribar a las zonas corticales correspondientes(temporales), donde he recibido y comienza su comprensión.

Existen diferentes criterios acerca de las funciones y estilos de la comunicación. En el presente estudio se comparten los expuestos por Vicente, G (1989)

Ø Informativa:

Es la más divulgada de todas, a través de ella se proporciona al individuo todo el caudal de la experiencia social e histórica así como propicia la formación de habilidades, hábitos y convicciones.

Ø Afectiva valorativa:

Es de suma importancia en la estabilidad emocional de los sujetos y en su relación personal. Gracias a ellos los individuos establecen una imagen de si mismo y de los demás, lo cual se consigue por medio de la valoración de las cualidades de la personalidad de los comunicadores. La misma es la conjugación de la individualidad de cada cual, con la necesidad de compatibilizar su papel social y personal. La crítica y la autocrítica son factores que contribuyen notablemente en este intento.

Ellas aseguran que el sujeto sepa la valoración con ello, poder acercarse mas al ideal que tiene de si mismo mediante la corrección o eliminación de aquellos que los demás consideran más negativos.

Ø **Reguladora:**

A través de ella se establece la retroalimentación cibernética que hay en todo proceso comunicativo tanto que el emisor puede saber el efecto que se ha ocasionado con su mensaje, como para que el sujeto pueda evaluarse a si mismo, esta en dependencia de la efectividad de la información y de la efectividad valorativa.

Algunos autores establecen otras funciones de la comunicación, como G.P. Predvechni¹ plantea la:

Ø **De contacto:**

Donde el individuo satisface las necesidades de comunicación, lo que elimina las tensiones psíquicas provocadas por la soledad.

Ø **De identificación:**

La persona se comunica para destacar que “pertenece” al grupo dado por el contrario que es “ajeno” a él.

Ø **De socialización:**

Es mediante la cual el hombre como ser biológico se transforma o se forma como personalidad.

Muy ligado a este proceso interactivo comunicativo los participantes en la misma utilizan un modo personal para relacionarse con sus coetáneos, o en este caso, la establecida entre el maestro y los alumnos, a los que se les denominan estilos de comunicación.

La comunicación como categoría tiene como función según coincidencia de muchos autores función informativa, afectiva reguladora. Fernando G. (1995).

Ø **La informativa:**

Abarca todo lo que significa todo lo que dar y recibir información, constituye una de las vías más importantes de adquisición de la experiencia histórica social utiliza el medio lingüístico por eso es importante el estudio del lenguaje mediante la lengua o idioma; idioma y lenguaje, no es lo mismos, el primero es

¹ Cruz Pavón, Tamara. *Alternativa pedagógica para favorecer la comunicación educativa en escolares con retraso mental del tercer ciclo*. Tesis opción al título de Master en Educación Especial, Holguín 2010

un sistema de signos verbales formados por determinado vocabulario, reglas gramaticales y fonéticas. El lenguaje es un proceso, el de hablar, es un proceso, el de hablar, es una categoría psicológica que expresa la estructura semántica de la conciencia como forma más desarrolladora del psiquismo. El ser humano se relaciona con el mundo circundante a través de dos sistemas de señales el primero, el de los analizadores y el segundo la palabra. Ellos permiten conocer directa y externamente la realidad, así como obtener un mayor y más profundo conocimiento, un vínculo superior con las demás personas. En el sistema de relaciones sociales a través del desarrollo ontogenético el ser humano comienza a comprender los significativos de las palabras se va estructurando progresivamente su conciencia y con ella el lenguaje. Por lo tanto la conciencia del individuo es esencialmente lingüística, a la vez que esa actividad desempeña un papel importante en la realización de las funciones psíquicas superiores, el lenguaje es la conciencia real ya que es este el que forma, expresa y desarrolla al igual que la personalidad.

La comunicación es la forma a partir del vínculo que establece el niño con el adulto y el mundo material que lo rodea. Para que esto suceda el va a recibir una orientación constante por parte del adulto que le permitirá guiarse en su relación con los objetos (nombre, características, funcionamientos) al igual que las determinadas formas de conductas (lo bueno, lo malo), determinadas palabras, posteriormente frases y oraciones hasta llegar a comprender y expresar el lenguaje materno en su totalidad, realizándose a través de un mecanismo que va de la relación del niño, con su actividad objetal y con los adultos, pasando por ,el lenguaje externo, audible para él y para los demás hasta llegar a conformar su lenguaje exterior, el de las ideas, el pensamiento, donde va recurriendo una retroalimentación constante que va perfeccionando esta adquisición.

Ø **La función afectiva:**

Se relaciona con la esfera de las vivencias afectivas del hombre. En el proceso de comunicación las personas no solo intercambian información entre sí, también expresan estados emocionales, sentimientos, vivencias estados de ánimos, que a su vez aparecen en condiciones de comunicación humana. Expresa la necesidad del hombre de compartir sus emociones, de sentirse comprendido. Esta función es muy importante en el proceso docente, en

ocasiones se piensa por parte de los profesores que la relación con los escolares debe imitarse a dar una buena clase, sin considerar que las relaciones afectivas, la satisfacción que los seres alumnos sienten al relacionarse con él pueden ayudarle a ejercer una mayor influencia educativa sobre los mismos.

En el proceso de comunicación entre los sujetos se van formando imágenes de los demás y de uno mismo. El modo en que se produzca el proceso de percepción interpersonal condiciona el surgimiento de vivencias, de simpatía, aceptación y rechazo. En la imagen que nos formamos del otro intervienen expectativas, deseos, intenciones, experiencias pasadas del observador, esto implica que la formación o elaboración de la imagen del otro está mediatizada por la personalidad de los interlocutores y por las características de la situación en que se produce la comunicación.

Ø **La función reguladora:**

Está relacionada con la interacción como un aspecto de la comunicación y se refiere a la organización de la actividad común, la organización de las acciones que permiten al grupo realizar acciones conjuntas. El intercambio de acciones entre ellos la influencia que ejerce uno sobre el otro en la organización de la actividad conjunta, tiene que ver con esta función. Las tres formas de organización de la actividad conjunta, la recíproca es la que garantiza mayor interacción entre los participantes. Las diversas formas de interacción entre los hombres se dan en el marco de determinadas relaciones sociales e interpersonales. Estas relaciones determinan tanto el tipo de interacción que surge en las condiciones concretas como los aspectos expresivos de las mismas: evaluaciones actitudes, que se destacan el matiz afectivo. El proceso de interacción se expresa tanto en las relaciones sociales como las interpersonales.

Otras funciones no menos importantes son:

- Organización de la actividad conjunta a través de la realización del plan de la misma y la distribución de responsabilidades entre diferentes miembros, la comunicación ejerce una función organizadora de la actividad individual.
- Conocimiento mutuo de las personas.

Ø **Indicadores:**

Uno de los más importantes es la expresión facial, el rostro es la región del cuerpo más expresiva, por constituir siempre visible al otro que constituye un punto importante de conducta en el interior. El contacto visual es considerado como un elemento importante dentro de la misma. La observación atenta al rostro de otro es un factor primordial dentro de este proceso. En este canal se incluyen signos como gestos de todo tipo y movimientos corporales, los de la cabeza tienden a dar información verbal. Por otro lado las posturas, la marcha revelan en gran medida las actividades del sujeto. A través del tacto se da una comunicación emocional, aunque la sociedad le ha dado una connotación social al contacto físico entre las personas, muchas de estas experiencias se van adquiriendo en las relaciones interpersonales. La comunicación verbal se utiliza en calidad de sistemas de signos de lengua o idioma con su ayuda realiza la codificación o decodificación de la información.

1.2.1 Niveles y habilidades que caracterizan la comunicación oral.

Características

Esto constituye una clara expresión, intencional, lo que implica la utilización de elementos controlados por el sujeto, esta se transmite mediante el canal del habla, tiene tres niveles. El lenguaje, que es la capacidad para abstraer y generalizar la realidad a través del sistema de símbolos o signos; el habla definida como la realización individual de que se vale el hombre para comunicarse y la voz donde se caracteriza el medio a través del cual materializa el habla. Es el resultado final del proceso de fonación.

Se plantea que el uso de la lengua solamente puede realizarse de cuatro formas distintas en dependencia del papel que tiene el individuo en el proceso de la comunicación, o sea según actúe, como emisor o receptor si el mensaje es oral o escrito.

Procesamiento de mensajes.

Decodificación

Codificación

Hablar

Mensaje oral

Escuchar

Emisor

Receptor

Escribir**Mensaje escrito****Leer**

Hablar, escuchar, leer y escribir son las cuatro habilidades que debe dominarse para poder comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles y se clasifican de la siguiente forma: Según el código oral y escrito; el papel receptor o productivo que tenga dentro del proceso comunicativo.

- Según el papel en el proceso de comunicación

Receptivo
(o comprensivo)

Productivo
(o expresivo)

Oral**Escuchar****Hablar**

- **Según el código**

Escrito**Leer****Escribir**

Esta investigación está dirigida al plano oral solo se abordarán las habilidades que lo integran escuchar y hablar. Escuchar es comprender el mensaje y para hacerlo se debe poner en marcha un proceso cognitivo de construcción de significados y de interpretación de un discurso pronunciado oralmente. Implica una respuesta al instante, el que escucha no tiene un papel silencioso, sino que suele ser muy activo, colabora en la conversación. Da a entender, al que habla, de una forma u otra, que sigue y comprende el recurso. Cualquier texto o proceso de comunicación se construye necesariamente sobre el emisor y el receptor, ambos colaboran de forma activa en la elaboración del mensaje.

Para descifrar los mensajes orales se utilizan diferentes estrategias que incluyen varias microhabilidades. Cassany (1998)

§ Reconocer: identificar como conocidos una serie de elementos de la secuencia acústica. Se debe segmentar la misma en unidades que la componen; fonemas, morfemas, palabras.

§ Seleccionar: escoger entre los diversos sonidos, palabras, expresiones e ideas reconocidas, distinguiéndose los nombres, verbos, frases claves, de los que no lo son; y en dependencia de los conocimientos gramaticales se agrupan en unidades superiores significativas, los sonidos en palabras, las palabras en sintagmas y los sintagmas en oraciones y las oraciones en párrafos.

- § Interpretar: atribuir un sentido a la forma seleccionada, imponiéndose una estructura sintáctica a cada palabra y un valor comunicativo a cada oración, comprendiendo el contenido y la forma.
- § Anticipar: durante el discurso se anticipa a lo que el emisor pueda decir, a partir de la entonación de la estructura del mismo, del contenido que prevé lo que seguirá anticipándose lo que va a decir a partir de lo que se ha expresado.
- § Inferir: mientras es escuchada y procesada la cadena acústica, se obtiene información de otras fuentes no verbales, se infieren datos del emisor y se extrae información del contexto situacional.
- § Retener: elementos del discurso que se consideran importantes por el receptor, se retienen en la memoria a corto plazo, por lo que se debe utilizar diferentes tipos de discursos, para recordar palabras, frases e ideas durante unos segundos e interpretar mas adelante. Para poder llevar a cabo con eficiencia esta habilidad se debe presentar una atención lo más completa posible al interlocutor y mantener la conciencia necesaria para no interrumpirlo, es permitido interiorizar sus pensamientos.

La recepción del mensaje se afecta por el hecho de concentrar más la atención en lo posible a abordar el contenido de lo que se comunica. La premura en tratar de responder y las interrupciones frecuentes al hablante dan la impresión de que se le brinda poca o ninguna importancia a lo que se dice.

Una escucha eficiente es siempre una escucha activa y esta última implica tener en cuenta los siguientes aspectos:

- § Mantener contacto visual con la persona con la cual se dialoga. Este comportamiento además de mostrar que se esta prestando atención, permite obtener información de los aspectos no verbales que sirven para revelar el mensaje recibido.
- § Demostrar empatía, lo que estimula al hablante que se expresa lo más completa y libremente posible.
- § Utilizar las parafrases, o sea repetir con las palabras del que escucha lo dicho por el interlocutor, este permite comprobar si se comprende la intención de la comunicación.
- § Mostrar flexibilidad y tolerancia.

- § Realizar cada cierto tiempo un resumen de aquello que ha sido expresado por el interlocutor, lo que brinda cierta retroalimentación y valor al rumbo que sigue la comunicación.
- § Eliminar todo perjuicio y evitar la realización de conclusiones anticipadas.
- § Esta puede desarrollarse siempre que tenga el interés necesario y este dispuesto a realizar los refuerzos requeridos.
- § La otra macrohabilidad que incluye el código oral es hablar.
- § En la expresión oral también se incluyen diversas microhabilidades.
- § Planificar el discurso en que se analiza la situación para preparar la intervención, para esta reanticipa y prepara el tema.

Las habilidades garantizan ejecución exitosa de la actividad. Para establecer contactos comunicativos exitosos el escolar tiene que aprender como hacerlos. Ese aprendizaje lo realiza primeramente en la familia y se refuerzan en la escuela y en otros espacios de relación .El obtener logros comunicativos proporciona satisfacción en el escolar y fortalece las posibilidades para el incremento de su autoestima y autovaloración.

En la escuela las personas que deben fomentar, fortalecer las habilidades para que el escolar realice comunicaciones exitosas y aprenda como hacerlas es el maestro. **Para ello es necesario:**

- § Estimular la necesidad de establecer los contactos comunicativos.
- § Conocer en que consiste.
- § Efectuar acciones en esa esfera.
- § Recibir por parte de otros la aprobación o no de los resultados obtenidos.
- § Reestructurar las acciones cuando no se obtienen resultados.

Existen habilidades de la comunicación como son:

- § Expresión de sentimientos y emociones, posibilidad de expresar en un contexto comunicativo, emociones negativas y positivas.
- § Moldear alternativas de solución, posibilidad de elaborar modelos alternativos y para solucionar dificultades y conflictos comunicativos.
- § Valoración de otros.
- § Analizar actitudes y sentimientos tanto positivos como negativos.
- § Analizar actitudes y sentimientos de otro.

§ Habilidad empática, posibilidades de ponerse en el lugar de los otros aprender sentimientos y emociones de otros.

§ Habilidad para escuchar, habilidad que tiene el sujeto para prestar atención a juicios valoraciones, criterios de otros en el contexto comunicativo.

§ Habilidad para solicitar ayuda.

§ Habilidades para prestar ayuda.

Las acciones que puede realizar el maestro por el desarrollo de estas habilidades pueden ser:

1. El establecimiento de diálogos con los escolares acerca de la importancia de estas habilidades explicándole en que consisten y estimulando la expresión de los criterios de los escolares en cuanto a ellos.
2. Moldear situaciones interpersonales.
3. Pedirles a los escolares que modelen situaciones.
4. Solicitarle a los escolares que dramatizen sus situaciones.
5. Debates acerca de las situaciones escuchando los criterios de los escolares.

La comunicación oral es el eje de la vida social común en todas las culturas. El lenguaje verbal es considerado una forma especial de relación entre los hombres que haciendo, uso de la lengua o idioma permite la comunicación e influencia mutua.

La misma como se señala ampliamente en la literatura se da a través de una pluralidad de canales, el verbal y el extraverbal.

En ambos canales se expresa un mensaje afectivo, pues la palabra por lo general sirve de complemento al lenguaje verbal aunque puede utilizarse en otras cosas como información.

Se plantea que tanto en su emisión como en su recepción interviene poco el mecanismo consciente del hombre. Habitualmente la orientación es hacia las palabras que se emiten, hacia los gestos, tono de voz y postura. Se cree más de lo que se puede en los signos no verbales dándole más créditos a las oraciones, que a las palabras, cuando el mensaje verbal no es coherente, como aquello que expresa la persona extraverbalmente, la comunicación se

vuelve confusa, despierta incertidumbre, ideas contra aleatorias, desconfianza, se dice más por la impresión causada, que por las propias palabras dichas.

En la conducta expresiva, existen diferentes individualidades, que dependen en gran medida de las características de la personalidad del sujeto, de los propios patrones que este se haya ido conformando y que caracterizan su expresión.

Se efectúa a través de diversos canales, como los gestos, la mímica, la pantomima, la pose, los movimientos corporales, el aspecto externo, entre los más estudiados el auditivo, visual y táctil.

Dentro del primero se incluye un elemento muy importante, que es la calidad de la voz, las cualidades fónicas que presenta el sujeto. Tono musical, timbre, volumen, aportan elementos del mismo, susceptibles por transmitir estados emocionales.

La manera de hablar brinda información, la entonación con que se dice algo puede variar totalmente el sentido, la rapidez, los titubeos, las pausas pueden ser indicadas durante la comunicación.

A través del segundo se determinan diferentes indicadores, uno de ellos, el más importante es la expresión corporal. El resto que es la región del cuerpo más expresiva, por constituir una región siempre visible al otro, constituye un punto importante de conducta con el interior.

El contacto visual es considerado como un elemento importante dentro de la comunicación extraverbal y señala una buena disposición para la misma. La observación atenta al rostro de otro es un factor primordial en la retroalimentación que se orienta dentro del proceso comunicativo.

En este canal se incluyen signos como gestos de todo tipo, así como movimientos corporales. Los de la cabeza tienden a ser primarios, es decir, dan la información por sí solos. Los de las manos secundarias acompañan e ilustran la información verbal. Por otro lado las posturas, la marcha, revelan en gran medida las actitudes del sujeto.

A través del tacto se da una comunicación más emocional, aunque la sociedad le ha dado una connotación especial al contacto físico entre las personas, muchas de estas opiniones se van creando en la relaciones interpersonales.

La comunicación verbal la utiliza en calidad de sistema de signos, la lengua o idioma con su ayuda realizan la codificación y la descodificación de la

información. Esta constituyó una clara expresión intencional, que implica la utilización de elementos no controlados por el sujeto.

Para Ricardo Cabanas Comas (1979) La comunicación verbal es aquella que se transmite mediante el canal de habla y tiene tres niveles:

Ø **Lenguaje:**

Es la capacidad superior del hombre, que consiste en poder demostrar y generalizar los fenómenos de la realidad, reflejándola por medio de signos convencionales, mediante la lengua o idioma.

Ø **Habla:**

Es un hecho principalmente fisiológico, pues se produce a través de la acción muscular de los labios, la lengua y el velo del paladar con la ayuda de espiración y del órgano laríngeo.

Constituye una capacidad individual de la que cada persona puede ser uso como vehículo del lenguaje.

Es el instrumento, la herramienta de que se vale el lenguaje para expresar las ideas concebidas también como la realización correcta de la lengua en un momento determinado de cada comunidad lingüística.

Ø **Voz:**

Es el resultado final del proceso de fonación que forma parte del habla y constituyó un fenómeno voluntario individual.

1.3 Definiciones generales del retraso mental. Características en la comunicación oral de los escolares con retraso mental leve

Pevzner María S (1973) Retraso mental: desarrollo anormal de las complejas formas de actividad psíquica que tiene por causa una lesión del embrión o una alteración orgánica del sistema nervioso central en algunas de las etapas del desarrollo intrauterino del defecto o en el periodo más precoz de la vida del niño.

Asociación americana de deficiencia mental (1961) Retraso mental: Se refiere al funcionamiento intelectual inferior al promedio que se designa durante el periodo del desarrollo y que está asociado con el deterioro de la conducta capaz de adaptación.

En el libro psicología especial, Maria Teresa García (2004)² expresa que el retraso mental es un estado del individuo en el cual se producen desviaciones de los procesos psíquicos en general fundamentalmente de la esfera cognoscitiva, los cuales presentan una estabilidad. De esta forma se produce de manera secundaria una lesión orgánica en el sistema nervioso central de carácter difuso, generalizado e irreversible con etiología diversa.

Teniendo en cuenta las anteriores definiciones en el presente estudio se conceptualiza al retraso mental como: es un estado en el individuo que se caracteriza por presentar un desarrollo anormal de los procesos psíquicos fundamentalmente los cognoscitivos, provocados por una lesión orgánica difusa e irreversible, de posible etiología genética, congénita u adquirida, que afecta la actividad psíquica del sujeto y por ende se manifiesta en la actividad cognoscitiva (la percepción, los procesos voluntarios de la memoria, el pensamiento lógico verbal, el lenguaje y otras)

Características distintivas entre un nivel y otro:

Retraso mental leve: Puede ser ocasionado por una lesión cerebral ocurrida en los periodos prenatal, perinatal antes y hasta los 6 años. En los primeros años se destaca un insignificante desarrollo retardo del desarrollo del lenguaje y la motricidad (pobre desarrollo del vocabulario activo). Es característico el pensamiento concreto y superficial por lo que no se pueden dominar el plan de estudio general.

Retraso mental moderado: Se destaca en los primeros años (de 0 a 6 años) un retraso bastante pronunciado en el desarrollo de las funciones – psíquicas superiores. Predomina el pensamiento concreto. Tienen poca concentración del mundo circundante. Estas particularidades se acentúan cuando arriban a la edad escolar (necesitan una atención más individualizada que los RML). Con una atención especializada sistemática, pueden asimilar los conocimientos elementales del plan de estudio de la escuela de enseñanza especial y además aprender a trabajar y autoevaluarse.

² García, Maria Teresa (2004), citado por López León, Alexis. *Actividades para desarrollar la expresión oral en escolares retrasados mentales moderados con agravantes*. Material docente en opción al título de Máster en Educación Especial. Holguín 2010. pág.12

Retraso mental grave: En los primeros años (0 a 6 años) se destacan trastornos graves en el desarrollo psíquico, motor y del lenguaje. Tienen afectada tanto la motricidad fina como la gruesa. El lenguaje se desarrolla con retardo y el vocabulario es extremadamente pobre.

Retraso mental profundo: En los primeros años (0 a 6 años) se destacan graves trastornos del desarrollo psíquicos motor y del habla. En la edad escolar, el desarrollo de la motricidad es mínimo y el lenguaje está prácticamente ausente. La insuficiencia del desarrollo psíquico es estable durante toda la vida. Las posibilidades de aprendizaje son muy limitadas. Requieren una atención permanente.

En este trabajo se ha escogido como muestra a escolares con retraso mental leve ya que durante el trayecto de la investigación ha sido el grupo donde se ha trabajado en la practica el que ha favorecido obtener más experiencia en cuanto a las necesidades que presenta cada uno de ellos lográndola a través de la exploración y luego de su tratamiento que puede lograrse la estimulación de la comunicación oral de forma individual y colectiva insertándose así a la cotidiana comprobando que mediante las características que presentan se puede aplicar con mayor rigor la alternativa pedagógica contentiva.

Características de la comunicación oral en escolares con retraso mental leve

1. Presentan alteraciones en uno o varios componentes del lenguaje.
2. En la expresión oral, la conversación no es espontánea, la realiza, mediante semioraciones y en algunos casos a través de palabras aisladas, frases cortas presentando en las mismas incoherencias y variadas alteraciones en la pronunciación.
3. El vocabulario no es amplio, no se corresponde a la edad y el grado, se afecta la calidad y cantidad.
4. La percepción fonemática es inexacta y de pobre diferenciación, alternándose los sonidos, los perciben mal, y los cambian con facilidad.
5. Presentan dificultades para adquirirlas habilidades de la lectura, por insuficiente desarrollo de la actividad cognoscitiva.

6. Tienen dificultades para relacionar el fonema con el grafema correspondiente.
7. Existe poca diferenciación en la percepción visual y reconocimiento de los grafemas.
8. Narran cuentos sencillos con apoyo visual, describen láminas, ilustraciones y hechos personales, donde se evidencia que poseen un lenguaje oracional sencillo, bien estructurado afectado por trastornos de pronunciación (dislalia funcional simple por rotarismo y sigmatismo), además presentan pobre amplitud del vocabulario.

CAPÍTULO 2: ALTERNATIVA PEDAGÓGICA CONTENTIVA DE ACTIVIDADES PARA ESTIMULAR LA COMUNICACIÓN ORAL EN ESCOLARES CON RETRASO MENTAL LEVE

En este capítulo se exponen los fundamentos en los que se sustenta la propuesta, una alternativa pedagógica contentiva de actividades para estimular la comunicación oral en escolares con retraso mental leve; sus etapas y acciones. Se incluye el análisis de los resultados de la aplicación en la práctica educativa.

2.1. Diagnóstico del estado actual de la comunicación oral en la muestra seleccionada

Para estructurar las actividades se partió de la caracterización de la comunicación oral, que responde a la muestra escogida, de escolares con retraso mental leve. La misma requirió de la exploración de la función nominativa del lenguaje, el componente gramatical, el lenguaje impreso y expresivo, dentro de este la pronunciación de los sonidos verbales y de la voz, el estudio de este último debe de estar precedido por la investigación del estado de los órganos articulatorios y de fonación incluyendo su estructura y movilidad.

En el estado de los órganos articulatorios y de fonación se observó que estos en su generalidad presentan una buena estructura, excepto en escolares que tienen dientes supernumerarios.

La movilidad de estos se encuentra escasamente afectada, en un solo caso de la muestra se observó una cierta torpeza articulatoria, en su totalidad realizaron el movimiento mediante instrucción verbal por imitación y por el control visual logrando la obtención, fijación y sucesión de la pose.

La exploración del lenguaje expresivo incluyó: el examen de la respiración en el que se constató un predominio clavicular o alto, con movimientos respiratorios superficiales y expiración nasal y bucal.

Las inspiraciones, tienen un ritmo normal y no muy profundo, por lo que no existe una buena economía respiratoria y la sincronización entre la respiración, la fonación y la articulación resulta fallida en ocasiones, pero no siempre prevalece esto.

Aparece dentro de estos aspectos el examen de la voz, de sus cualidades, que se manifestaron de las siguientes maneras: el tono oscila entre medio

fundamentalmente y agudo, con un timbre, sonoro, ronco, nasal, sordo y una intensidad normal, sola en un caso se comporta débil por simples lesiones de la estructura anatómica de los órganos articulatorios. La pronunciación se altera afectándose fundamentalmente los sonidos /r/ /rr/ y /s/ perteneciente a un segundo nivel de articulación. En uno ocurre por distorsión del fonema /r/ en posición inversa, inicial y doble, en el segundo prevalece el mismo sonido/r/ en todas las posiciones.

Dentro de la función nominativa del lenguaje los escolares en su generalidad consiguieron nombrar algunos objetos, acciones y cualidades. Utilizaron un léxico cotidiano. Adivinaron objetos por su descripción, al igual que las acciones.

Utilizan sustantivos comunes que representan oficios, aunque no en todas las cosas consiguen nombrarlos, también emplean sinónimos y antónimos en palabras de uso común como: frío, grande, duro, con niveles de ayuda etc.

Para determinar el grado de información del componente gramatical se confirmó que presenta posibilidades para la restauración de las palabras con el empleo de ilustraciones.

Logran concordar las partes de la oración a pesar que algunas necesitaron dos o más niveles de ayuda. Las posibilidades de empleo de las preposiciones son escasas.

En la narración de una lámina aceptan y comprenden la orden, aunque demuestran algunos, poca independencia en la ejecución del proceso. Emplean un lenguaje oracional, unas estructuras como sustantivos, adjetivos y verbos que a mayor medida demuestran poco desarrollo de la actividad dentro de la misma.

La misma ocurre en la narración y el ordenamiento de secuencias de láminas. Obtienen un nivel de información fragmentada en el proceso, se evidencia dificultades en las relaciones temporales y espaciales expuestas de forma verbal, no ordenan de forma lógica las secuencias en su generalidad.

En la exploración del lenguaje expresivo presentan dificultades en el ciclo fonemático, en la comprensión del significado de las palabras, comprenden algunas palabras aisladas, las más empleadas en el léxico cotidiano.

2.2. Fundamentos teóricos de la alternativa pedagógica contentiva de actividades para estimular la comunicación oral en escolares con retraso mental leve

La modelación de una alternativa demanda de la búsqueda teórica de algunas definiciones sobre ella y asumir una posición conceptual al respecto. Se constata que son múltiples las respuestas, a continuación se expondrán algunas de ellas:

En el diccionario Enciclopédico Grijalbo (1989) se define el término alternativa como:

“... la acción o el derecho que se tiene de hacer una cosa..., la opción entre dos cosas “.

Según Sierra Salcedo, R (1979), citado por Colectivo de autores (2002), “alternativa pedagógica es la opción entre dos o más variantes con que cuenta el educador para trabajar con los alumnos, partiendo de las características y posibilidades de estos y de su contexto de situación”.³

Alternativa: Opción entre dos o más variantes con que cuenta el sistema dirigente (educador) para trabajar con el subsistema dirigido (familias) partiendo de las características y posibilidades de estos y su contextos de actuación, Sierra Salcedo, R (1979).⁴

En el presente estudio se asume la definición de alternativa pedagógica dada por, Sierra Salcedo, R (1979), sus preceptos se adecuan a la clase logopédica y en esta ocasión se le suma la graduación de la complejidad de las actividades y la asunción de los niveles de ayuda cómo una necesidad para el maestro logopeda que presta sus ayudas recursos y apoyo al escolar con diagnóstico de retraso mental.

Para la concepción de la alternativa es necesario tener presente los **Principios de la Logopedia**, los que se describen a continuación y que constituyen sustento teórico de la investigación:

1. La dirección del trabajo correctivo estará orientada a la superación del defecto primario, teniendo en cuenta el defecto secundario.

³ Tomado de: Colectivo de autores. *Compendio de pedagogía*. 2002.Formato digital.

⁴ Ibident,1.

2. Apoyo en los analizadores posibles. Un defecto en el analizador motor verbal supone el apoyo en el analizador motor verbal, auditivo verbal y táctil
3. Principio de la utilización durante del tratamiento, de las vías directas e indirectas. Durante la instauración del sonido /s/, puede hacerse directamente o apoyándose en otro sonido, por ejemplo /f/
4. Durante el desarrollo del trabajo logopédico debe utilizarse la psicoterapia, como unos de los elementos indispensables en el tratamiento.
5. Principio de la combinación del trabajo individual con el colectivo.
6. Principio del trabajo interdisciplinario, o sea, la participación de diferentes especialistas en la erradicación o compensación del defecto.

El presente trabajo se acoge a los principios de la logopedia en la aplicación de la alternativa pedagógica contentiva de actividades, porque las mismas contribuyen a la efectividad de la clase logopédica en el trabajo correctivo – compensatorio de los diferentes trastornos. Facilitan el trabajo el trabajo interdisciplinario en la erradicación o compensación del trastorno. Permiten la objetividad y científicidad del tratamiento en función de estimular la comunicación, así como una correcta labor profiláctica en la prevención de las diferentes patologías.

Como otro de los basamentos teóricos del presente estudio se tiene en cuenta la **teoría histórico cultural de Vigotski**, que en el tomo V plantea que para que lo social pase a ser cultural debe transitar por dos planos uno interno y otro externo, es decir los proceso de internalización y esternalización. En el presente estudio estos elementos se evidencian a partir de la aplicación de la propuesta, donde el escolares en las propias actividades está recibiendo un conglomerado de información que parte de los saberes y conocimientos que él posee, los cuales se enriquecen con las propuestas del maestro y que pasan a su acervo cultural en la medida que asimila los niveles de ayuda y los transfiere en las diversas actividades.

Para la aplicación de las actividades se requiere declarar la metodología de las mismas. Así como los niveles de ayuda que estas contemplan.

2.2.1. Metodología para la aplicación de las actividades dentro de la clase logopédica

Estas actividades poseen una graduación del nivel de complejidad por lo que van desde lo más simple a lo complejo. Contemplan niveles de ayuda e indicadores que permitan evaluar el nivel de alcance en el desarrollo de la comunicación oral poseen una duración de 25 a 30 minutos. La estructura se desglosa en: tema, objetivo, materiales, metodología y evaluación.

Téngase en cuenta ayuda como conjunto de apoyos que posibilitan la activación de las potencialidades del desarrollo de los sujetos (alumnos). Y cuando estos tipos de ayuda se estructuran de los más generales a los más específicos se habla de los niveles de ayuda

De manera específica los niveles de ayuda se conciben como la estructuración consciente de los tipos de ayuda en orden determinado, que pueden ser de tipo físico, verbal, visual, etc. Varios tipos de ayuda pueden estar estructurados en un nivel, en el caso que nos compete la ayuda es verbal.

En la concepción de las actividades se tuvo en cuenta lo que concibe cada nivel de ayuda y las consignas para aplicarlo.

Primer nivel de ayuda: Reorientación y atracción de la atención (Se repite la consigna enfatizando en las condiciones de la tarea).

Consigna: fíjate bien.

Segundo nivel de ayuda: Preguntas de ayuda y estímulo (Se caracteriza por conducir al niño a través del sistema de preguntas).

Consigna: fíjate bien, se repite la orden de la actividad.

Tercer nivel de ayuda: Demostración de la actividad (No se trata de resolver la tarea por el niño, consiste en ponerlo en condiciones de apropiarse de su esencia a través de la propia demostración del evaluador o del maestro).

Consigna: fíjate bien, se repite la orden de la actividad, se le brindan algunos elementos que lo ayuden a responder, y se le adelanta una breve parte de la respuesta, que se sustenta en las preguntas que se le ofrecen.

Se aclara que la aplicación de los niveles de ayuda está en correspondencia con el nivel de comprensión desarrollado y la propia base orientadora que somos capaces de desarrollar en cada actividad con los escolares.

2.3. Propuesta de las actividades para estimular la comunicación oral en escolares con retraso mental leve

En este subcapítulo se expone los fundamentos que componen las actividades sus etapas y acciones.

La moderación de las actividades demandó la búsqueda teórica de algunas definiciones sobre ella y asumir una posición conceptual al respecto. Se constata que son múltiples las respuestas y a continuación se expondrá algunas de ellas.

En el diccionario enciclopédico Grijalbo (1989) se define el término actividad como: "...capacidad de hacer o actuar sobre algo. Conjunto de las acciones, tareas, etc...."

En el diccionario océano práctico: "facultad de obrar. Conjunto de operaciones o tareas..."

Para la elaboración se parte de la definición de actividad según Viviana González Doris Castellano (2004), donde se refiere que es diligencia, eficiencia plenitud en el obrar conjunto de operaciones o tareas propias de una persona o entidad. Es el proceso mediante el cual el individuo respondiendo a sus necesidades se relaciona con la realidad, adoptando determinada aptitud hacia la misma. Definición a la cual se adscribe el presente estudio

2.3.1. Actividades para estimular la comunicación oral en escolares con retraso mental leve.

Actividad 1

Tema: Quisiera ser como él.

Objetivo: Activar vocabulario.

Materiales: Lámina y foto.

Metodología:

El maestro logopeda presentará una lámina con una figura relevante de nuestra historia. Los escolares las identificarán dando datos significativos de ella y dirán quiero ser como él. (Se aplican los niveles de ayuda en correspondencia con las necesidades del escolar)

¿Quién es él? ¿Porque luchó?

Te gustaría ser como él porque

¡Ah! Tu quieres ser ¿Cómo él?

Pero para eso debes de portarte bien el aula y en la casa con papá y mamá para que seas una gran persona como lo es para todos los nuestro imbebible comandante en jefe Fidel castro.



Actividad 2

Tema: Conversando sobre los animales.

Objetivo: Describir láminas representativas de los diferentes animales.

Materiales: Diferentes láminas de los animales y varias palabras que se relacionan con las mismas.

Metodología:

Se conforman colectivos de escolares, cada uno tendrá una lámina que representa un animal. Cada uno tendrá que escoger las palabras específicas que describan a su animal, luego realizarán la descripción completa de la lámina. (Se aplican los niveles de ayuda en correspondencia con las necesidades del escolar)

¿Qué animal es?

¿De qué tiene cubierto el cuerpo?

¿A tí te gustan estos animales? ¿Por qué?

¿Si tuvieses uno como mascota que nombre le pondrías?

Evaluación: Se puede evaluar individualmente con la autovaloración y la valoración colectiva. Gana el que más significado o conceptos haya escogido, empleando una mayor cantidad de palabras. Se evalúa la actividad en general.

Actividad 3

Tema: Ordena la secuencia para narrar un pequeño cuento.

Objetivo: Narrar cuentos a través de secuencias de lámina.

Metodología:

Se les presenta los escolares un conjunto de láminas que representa un cuento al que deben organizar con anterioridad para narrar con fluidez, creatividad y

expresividad el cuento ilustrado. (Se aplican los niveles de ayuda en correspondencia con las necesidades del escolar)

Evaluación: Se precede a evaluar con la autovaloración y la valoración del docente. Se evalúa la actividad en general.

Actividad 4

Tema: Ruleta de acciones.

Objetivo: Identificar verbos a través de acciones.

Materiales: Ruleta con acciones.

Metodología:

El maestro logopeda presentará a los escolares una ruleta con acciones. Un escolar le dará vuelta a la ruleta y deberá identificar la acción que esta marque cuando pare. (Se aplican los niveles de ayuda en correspondencia con las necesidades del escolar)

Evaluación: Se procede a evaluar individualmente con la autovaloración. Se evalúa la actividad en general.

Actividad 5

Tema: La flor

Objetivo: Estimular el uso de sustantivos y adjetivos.

Materiales: Flor y tarjetas con adjetivos.

Metodología:

El maestro logopeda presentara una flor, donde el colectivo de escolares escogerá las tarjetas que tendrán escritos adjetivos con los cuales describirán la flor. (Se aplican los niveles de ayuda en correspondencia con las necesidades del escolar)

Evaluación: Se procede a evaluar individualmente con la autovaloración y la valoración colectiva. Gana el que mejor allá utilizado los adjetivos. Se evalúa la actividad en general.

Actividad 6

Tema: Mira y describe

Objetivo: Estimular la conversación a tares de ilustraciones.

Materiales: Ilustraciones. **(Ver anexo # 9).**

Metodología:

Se les presenta a los escolares ilustraciones que presentan una acción o situación determinada, de la cual ellos describirán lo observado argumentando sus experiencias cotidianas.

Evaluación: Se procede a evaluar individualmente con la autovaloración y la valoración colectiva. Gana el que mejor alá realizado la descripción. Se evalúa la actividad en general.

Actividad 7

Tema: Adivina adivinador

Objetivo: Formar pequeñas oraciones a través de adivinanzas.

Materiales: Adivinanzas (**Ver anexo #10**)

Juega con tus compañeros a solucionar adivinanzas para formar pequeños textos orales con la respuesta. (Se aplican los niveles de ayuda en correspondencia con las necesidades del escolar)

Evaluación: Se procede a evaluar individualmente con la autovaloración y la valoración colectiva. Gana el que conforme más oraciones. Se evalúa la actividad en general.

Actividad 8

Tema: Mi mascota.

Objetivo: Ampliar el vocabulario con tarjetas de diferentes animales.

Materiales: Tarjetas, fotos de animales.

Metodología:

Los escolares se sentarán en círculos alrededor del maestro logopeda este imitará el sonido de algunos animales y el escolar levantará la tarjeta que se refiera a ese animal. Luego dirigirá el cuestionario de preguntas. (Se aplican los niveles de ayuda en correspondencia con las necesidades del escolar)

- ¿Cuál es tu animal preferido?
- ¿Cómo es? Descríbelo.
- ¿Cómo se llama?
- ¿Por qué lo prefieres?
- ¿Lo cuidas? ¿Cómo?

Vamos a ponerle nombre.



Evaluación. Se procede a evaluar individualmente con la autovaloración y la valoración colectiva. Gana el que el que mejor realice los sonidos onomatopéyicos de los animales. Se evalúa la actividad en general.

Actividad 9

Tema: ¿Qué traigo aquí?

Objetivo: Describir, partiendo de una observación dirigida, objetos, láminas e ilustraciones, destacando lo esencial para ampliar vocabulario.

Materiales: Objetos, láminas e ilustraciones

Metodología:

EL maestro logopeda presentará diferentes objetos y un escolar dará algunas características fundamentales y los demás irán realizando preguntas hasta identificar el objeto en cuestión.



El escolar dice: Su ritmo es contagioso.

Los demás irán dando diferentes características:

- ¿Son de madera?
- ¿Tiene semillas en su interior?
- ¿Tienen sonido propio?

Actividad 10

Tema: Conozcámonos mejor.

Objetivo: Reconocer las diferentes labores dentro del hogar ampliando el vocabulario.

Materiales: Lámina, hoja, lápiz de color, tempera, crayola.

Metodología:

El maestro logopeda conversará con los escolares acerca de la familia y mostrará una lámina donde aparecen varios integrantes. Los escolares

observarán y contestarán. (Se aplican los niveles de ayuda en correspondencia con las necesidades del escolar)

--¿Cuántas personas integran su familia?

--¿Quiénes son?

--¿Cómo son las relaciones en la familia?

--Buenas o malas.

- ¿Por qué dices que son buenas?

- ¿Se ayudan en los trabajos del hogar?

-- ¿Qué haces tú?

-- ¿Consideras que tu familia es feliz? ¿Por qué?

-- Invitarlos a realizar un dibujo sobre la familia utilizando los materiales que ellos deseen.



Evaluación. Se procede a evaluar individualmente con la autovaloración y la valoración colectiva. Gana el que el que mejor describa las actividades que realizan en el hogar. Se evalúa la actividad en general.

Para la constatación de la efectividad de la aplicación de las actividades es necesario declarar la organización que se sigue en este proceso y el método que se emplea para el logro de la misma, el que se describe a continuación.

2.3.2 Análisis de la aplicación de los resultados de la alternativa pedagógica contentiva de actividades para estimular la comunicación oral en escolares con retraso mental leve

Algunas vivencias, durante el proceso de aplicación en la práctica de las actividades para estimular la comunicación oral en escolares con retraso mental leve del segundo grado, con el objetivo de diseñar una alternativa pedagógica contentiva de actividades en estos escolares, se han realizado a través de la modalidad (la clase logopédica).

Las principales regularidades en el proceso de aplicación de las actividades propuestas se obtienen a partir del empleo del método, la experimentación sobre el terreno, la cual según Buendía y Collaz (2005), constituye el método empírico por excelencia para sistematizar las principales experiencias de la práctica educativa, criterio éste que es asumido y defendido en la tesis.

Dicho enfoque metodológico implica como principales momentos:

- Ø La determinación de evidencias empíricas en un momento inicial que permitan la identificación de un problema de la práctica.
- Ø La sistematización de los principales fundamentos metodológicos sobre el tema que se investiga.
- Ø La elaboración de la propuesta a partir de los elementos sistematizados.
- Ø La concreción en la práctica de la propuesta en sí a partir del reconocimiento de sus principales fundamentos.
- Ø La recogida de información durante el propio proceso de aplicación de la propuesta.

De este último acápite la autora se dedica a revelar algunas vivencias durante el proceso de aplicación de actividades propuestas y las regularidades expuestas en el trabajo:

Durante la aplicación de las actividades se evidenció que:

- Ø Se incrementa el interés cognoscitivo por apropiarse de los electos esenciales que le permiten describir y narrar.
- Ø Se evidenció una mejor incorporación a las diferentes actividades elaboradas y propiamente dentro de las actividades propuestas.
- Ø La socialización del lenguaje oral constituyó un elemento significativo durante la aplicación de las actividades.
- Ø Resultó motivante las actividades relacionadas con la descripción de paisajes, porque se acerca a las vivencias que ellos tienen.

- Ø La aplicación de las actividades, constituyó una vía para darle tratamiento a todas la necesidad es en el orden de la comunicación oral y su implicación para el desarrollo de la personalidad integral de estos escolares.
- Ø Las diferentes vías empleadas dentro de las actividades para la estimulación de la comunicación oral permitieron la mejor implicación de los escolares, lo que contribuye de manera significativa no sólo a cumplir el objetivo de las actividades sino al desarrollo integral de estos escolares.

Todas las regularidades antes descritas se enriquecen a partir de la aplicación de las encuestas, entrevistas a maestros directivos y especialista del área del lenguaje y la observación de clases y clases logopédicas.

Como otros de los momentos trascendentales de la aplicación de las actividades a través de las clases logopédicas lo constituyó la socialización de las principales vivencias durante la aplicación de las acciones a través de la práctica y en el momento de cierre de los mismos, ofreciendo las regularidades siguientes:

- Ø El nivel de expectativas era elevado, lo que en ocasiones limitó la participación de algunos escolares por temor a cometer errores, se sentían evaluados por lo que se limitó la participación de algunos de ellos al inicio.
- Ø En la medida que se avanzó en el proceso de introducción de las actividades se elevó el nivel de motivación de los escolares, esto se debió a la aplicación de los niveles de ayuda, lo que permitió que todos participaran y no se sintieran excluidos.
- Ø Fue un espacio para aprender sobre la base de socialización del conocimiento entre los escolares. Se demostró que cuando se logra una adecuada comunicación entre ellos la dinámica de las actividades fluyen en el orden del cumplimiento de los objetivos que se proponen.

De manera general en el presente estudio se reconocen la necesidad de abordar diversas vías que implique la estimulación de la comunicación oral en escolares con retraso mental, a partir de reconocer que el

desarrollo de la comunicación oral es una necesidad para vivir en sociedad y para el propio desarrollo del individuo.

CONCLUSIONES

- El tema de la comunicación oral ha sido abordado por diferentes autores en las distintas educaciones, aun así no se ha logrado una adecuada comunicación oral en los escolares con retraso mental leve.
- El estado actual de la comunicación oral en los escolares con retraso mental leve muestra carencias que hoy aún no se suplen desde la atención logopédica.
- Con la puesta en práctica de la alternativa pedagógica contentiva de actividades, se estimuló el desarrollo de la comunicación oral en los escolares de segundo grado con retraso mental lo que permitió el logro de avances significativos en la pronunciación, vocabulario, calidad y claridad al expresarse, empleando un tono de voz adecuado, a partir de una escucha atenta; lo que demuestra el valor científico y metodológico de la propuesta para la solución del problema objeto de investigación.

RECOMENDACIONES

1. Profundizar en otras vías que permitan desarrollar la comunicación oral en escolares con retraso mental leve.
2. Realizar talleres con los maestros de la institución escolar 28 de Septiembre para socializar las actividades y demostrar como dar tratamiento al desarrollo de la comunicación oral en escolares con retraso mental leve.
3. Presentar los resultados de la investigación en eventos a fines a la educación a la que tributa.

BIBLIOGRAFÍA

- 1- ABULJANOVAK. A – SLAVSKAYA. La personalidad en la actividad vital. La actividad y la comunicación. / Abujanova K. A – Slavskaya. - pág 132. – En el problema de la Comunicación en Psicología. – Moscú: Editorial. Ciencias Sociales, 1989.
- 2- ----- El aspecto personal del problema de la comunicación. p 238 – 261. En: El problema de la comunicación en Psicología. Moscú: Editorial Ciencias Sociales, 1989. 350 p
- 3-BAXTER PEREZ, ESTHER: ¿Promueves o Facilitas la comunicación entre los alumnos? Editorial Pueblo y Educación, 1999.
- 4-BELL, RAFAEL: Educación Especial: Razones, Visión Actual y desafíos. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1997.
- 5- BÁEZ GARCÍA, MIRELLA. Hacia una comunicación más eficaz. La Habana Editorial Pueblo y Educación, 2006. – 256 p.
- 6-BOCHKOIEVA, GEORGINA: Particularidades Psicológicas del escolar difícil y causas del retraso escolar. Ed Libros para la Educación.1972.
- 7- COLECTIVO DE AUTORES. Metodología de la Investigación. Tomo I y II. Editorial Pueblo y Educación. 1996.
- 8- COLECTIVO DE AUTORES. Pedagogía. Editorial. Pueblo y Educación. La Habana. (1984)
- 9- COLECTIVO DE AUTORES: Las categorías de comunicación de actividad en la Psicología, Ed de Ciencias Sociales, La Habana 1989.
- 10- COLECTIVO DE AUTORES: Maestría en Ciencias de la Educación, primera parte, Editorial Pueblo y Educación, La Habana 2005.
- 11-COLECTIVO DE AUTORES: Sexto Seminario Nacional para Educadores, Editorial Pueblo y Educación, La Habana 2005.
- 12-COLECTIVO DE AUTORES. Compendio de pedagogía. Formato digital 2002.
- 13-COLECTIVO DE AUTORES. Psicología tomo 2. Ed. Pueblo y Educación. (1972)
- 14- COLECTIVO DE AUTORES. Psicología tomo 3. Ed. Pueblo y Educación. (1972)

- 15-CRUZ PAVÓN, TAMARA. Alternativa pedagógica para favorecer la comunicación educativa en escolares con retraso mental del tercer ciclo. Tesis opción al título de Master en Educación Especial, Holguín 2011.
- 16- CHERNOUSOBA, LIUBOV: La estimulación de la comunicación verbal en escolares con necesidades educativas especiales en el desarrollo general del lenguaje. Tesis en opción al Título de Doctor en las Ciencias de la Educación. Holguín, 2007.
- 17- ENGELS FEDERICO. El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre. / Carlos Marx, Federico Engels. – p 66 – 79. – En obras escogidas III. – Moscú: Editorial Progreso, 1974. – 305 p.
- 18-FERNÁNDEZ, ANA MARÍA: Comunicación Educativa, Ed Pueblo y Educación, La Habana, 1995.
- 19-FIGUEREDO ESCOBAR, ERNESTO: Psicología del Lenguaje, Ed pueblo y Educación, La Habana 1981.
- 20-FERNÁNDEZ PÉREZ DE ALEJO, GUDELIA: La atención logopédica en la edad infantil, Ed Pueblo y Educación, La Habana 2008.
- 21-GARCÍA BATISTA GILBERTO: El trabajo de diploma: Presentación oral y escrita, Ed Pueblo y Educación, La Habana 2009.
- 22-GONZÁLEZ REY, FERNANDO. Comunicación, Personalidad y Desarrollo- Ed Pueblo y Educación, La Habana, 1995.
- 23-GONZÁLEZ REY, FERNANDO. Personalidad y comunicación. Su relación técnica y metodológica. p 151–170. En: Investigaciones de la personalidad en Cuba / Fernando González Rey. [et al]. La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 1995. – 206 p
- 24-HERNÁNDEZ, VIVIAN. Enfoque Funcional de la Competencia Comunicativa. Ed pueblo y Educación, La Habana, 1988.
- 25-LAMOV. B. F. El problema de la comunicación en la Psicología. – Moscú: Editorial Ciencias Sociales, 1989. – 221 p.
- 26-LOMOV, B. F. El problema de la comunicación en psicología, Ed de Ciencias Sociales, la Habana 1989.
- 27-LÓPEZ HURTADO, JOSEFINA. Problemas psicopedagógicos del aprendizaje, Ministerio de Educación, Instituto Central de Ciencias Pedagógicas. La Habana (1995).

- 28-LÓPEZ MACHÍN, RAMÓN. Diversidad e igualdad de oportunidades en la escuela. Ed. Pueblo y Educación .La Habana 2006.
- 29 -----Fundamentos de la Educación. Ed Pueblo y Educación. La Habana. (2000).
- 30- LORES CALZADA YANET. Actividades para desarrollar habilidades lectoras en escolares con RDP. Tesis en opción al título de Mster en Educación Especial, Holguín 2009.
- 31-MATIN PEREZ, MIGUEL. Los métodos para el tratamiento logopédico, Ed Pueblo y Educación, 1980.
- 32- GASTÓN PÉREZ RODRÍGUEZ...[ET AL]Metodología de la investigación 1ra parte/. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1996.
- 33- IRMA NOCEDO DE LEÓN... [ET AL]. Metodología de la investigación educacional 2da parte / - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001.
- 34-OJALVO MITRANY. V. YA. VILLAVERDE. Dinámica de grupo. [en línea]. [consultado 6 de agosto del 2009]. Disponible en: [ttp://www.ifla.org/n/ifla60/60-grup.htm](http://www.ifla.org/n/ifla60/60-grup.htm).
- 35-ORTIZ EMILIO. Perfeccionamiento del estilo comunicativo del maestro de la enseñanza media para su labor pedagógica. Tesis en opción al grado de Doctor en Ciencias Psicológicas Holguín 1996.
- 36- RICO MONTERO, PILAR. La Zona de Desarrollo Próximo. Editorial Pueblo y Educación. (2003). La Habana.
- 37-RICO MONTERO, PILAR. Exigencia del Modelo de escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje / Pilar Rico Montero, E. M Santos Palma, V. Martín – Viaña Cuervo. - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2008. – 94 p.
- 38-SALES GARRIDO, LIGIA M. La comunicación y los niveles de la lengua, Ed Pueblo y Educación, 2004.
- 39- Segundo Seminario Nacional para el Personal docente Editorial Pueblo y Educación. 15p
- 40-TORROELLA GONZÁLEZ – MORA GUSTAVO. Aprender a convivir. – La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002. – 299 p.
- 41- ----- Cómo estudiar con eficiencia. -2da edición. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002. – 127 p.

- 42-VIGOSKY. Fundamento de defectología, Ed Pueblo y Educación; La Habana, 1989.
- 43- VIGOTSKY, L. S. Pensamiento y lenguaje. – La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1982. – 93 p.
- 44- ----- Psicología Especial. Tomo I y II parte. Editorial Félix Varela. La Habana. (2006).
- 45- ----- Aprender y Enseñar en la escuela. Ed. Pueblo y Educación. (2005).
- 46- ----- Actualidad de los alumnos con NEE. Artículo. La Habana (1996).
- 47----- Educación de los alumnos con NEE. Fundamentos y actualidades. Ed Pueblo y Educación. La Habana. (2002).
- 48- VELAZQUEZ PUPO NELQUIS. Alternativa pedagógica para el desarrollo de la comunicación oral del escolar con retraso mental leve. Tesis en opción al título de master en Educación Especial. Holguín 2010.

Anexo #1

Entrevista a maestro.

Objetivo: Constatar el dominio que poseen los docentes en el uso de actividades novedosas en la estimulación de la comunicación oral.

Consigna:

Maestro: necesito me responda unas preguntas sobre los métodos que usted utiliza en la estimulación de la comunicación oral en sus escolares, para la realización de la investigación sobre este tema.

Cuestionario de preguntas.

- 1-¿Considera usted que sus escolares realizan de forma adecuada la comunicación oral?
- 2-¿Conoce usted alguna vía para la estimulación de la comunicación oral en escolares con retraso mental leve?
- 3-¿Cree usted que utiliza los medios suficientes para la estimulación de la comunicación oral en sus escolares?
- 4-¿Cree que la estimulación de la comunicación oral es tarea solamente del logopeda? ¿Por qué?

Anexo #2

Guía de observación para conocer los métodos empleados por el docente en la estimulación de la comunicación oral en escolares de 2do grado con retraso mental leve.

Objetivo: Constatar los métodos empleados por el docente en la estimulación de la comunicación oral.

Aspectos a observar:

- 1-Métodos empleados en desarrollo del proceso docente.
- 2- Utilización de medios de enseñanza teniendo en cuenta las características de los escolares con retraso mental leve.
- 3- Forma en que el docente le da tratamiento a las palabras nuevas así como su significado.

Anexo # 3

Encuesta a maestros de la Educación Especial.

Compañero (a), estamos realizando una investigación sobre la efectividad de las actividades para potenciar la comunicación oral en los escolares con retraso mental leve de cuarto grado.

Espero su colaboración y sinceridad. Muchas gracias.

Objetivo: conocer el dominio que tienen los maestros en el uso de actividades novedosas en la estimulación de la comunicación oral.

1-¿Qué entiende usted por comunicación oral?

2-¿Se siente preparado para potenciar la comunicación oral en los escolares con Necesidades Educativas Especiales Leves?

Si _____ No _____ A veces _____

3-¿En qué parte de la clase usted desarrolla actividades que potencien la comunicación oral?

4-¿Con qué sistematicidad desarrolla las mismas?

Con frecuencia _____ A veces _____ Nunca _____

5-¿A qué atribuye las dificultades existentes en el pobre desarrollo de la comunicación oral en escolares con Necesidades Educativas Especiales Leves?

Anexo #4

LA EXPLORACIÓN LOGOPÉDICA

Exploración de la estructura del aparato articulatorio, dado por Shernousova. L. (2007)

Objetivo: Determinar las particularidades estructurales del aparato articulatorio.

Desarrollo:

- Ø Labios (normales, altos, bajos, gruesos, finos, fisurados).
- Ø bóveda palatina (normal, baja, estrecha, fisurada).
- Ø Úvula (normal, acostada, estrangulada, bífida).
- Ø Dientes (normales, pequeños, grandes, esporádicos, frecuentes, mal oclusión anterior o lateral).
- Ø Mandíbula (normal, proyectada hacia delante o recogida hacia atrás).
- Ø Lengua (normal, voluminosa, alargada, ancha o estrecha).
- Ø Frenillo sublingual (normal o corto).
- Ø Frenillos labiales (normales o cortos).
- Ø Cavidad nasal (normal u obstruida, desviación del tabique nasal, tumores o pólipos nasales, presencia de adenoiditis).
- Ø Cavidad faríngea (normal, presencia de procesos inflamatorios).

Parámetros:

1. Aceptación y comprensión de la tarea.
2. Independencia en la realización de la tarea.
3. Estado de los órganos del aparato articulatorio.

Anexo # 5

Exploración de la movilidad del aparato articulario.⁵

Objetivo: Definir las posibilidades de la dinámica del aparato articulario.

Desarrollo:

La determinación de las posibilidades articulatorias se realizará graduándose el nivel de sensibilidad requerida para la ejecución efectiva:

Realización del movimiento articulatorio mediante instrucción verbal.

Realización del movimiento articulatorio por imitación.

Realización del movimiento articulatorio por imitación y control visual (delante de un espejo).

Lengua:

Obtención de la pose:

Lengua (hacia delante, atrás, ancha, estrecha, hacia arriba, abajo, derecha e izquierda).

Fijación de la pose: Los mismos movimientos y se solicita que mantenga por un corto intervalo de tiempo la pose solicitada.

Sucesión de poses:

Lengua hacia atrás y hacia delante, arriba – abajo, arriba - izquierda - abajo.

Labios:

Obtención de la pose:

Abrir la boca, labios en forma de tubo, labios en posición de sonrisa.

Fijación de la pose: Los mismos ejercicios y se solicita que mantenga la pose obtenida.

Sucesión de pose:

Labios en forma de tubo - en posición de sonrisa.

Abrir la boca - labios en forma de tubo - en posición de sonrisa.

Úvula:

Pronunciación del sonido “a” en ataque.

⁵ Chernousova, Liubov. Tesis en opción al título de Doctor en Ciencias Pedagógicas. (*La estimulación de la comunicación verbal en los escolares con necesidades educativas especiales en el desarrollo general del lenguaje.*). Holguín, 2007.

Mejillas:

- Obtención y fijación de la pose:
- Hinchar las mejillas.
- Sucesión de la pose:
- Paso del aire de una mejilla a otra.

Parámetros:

1. Aceptación y comprensión de la tarea.
2. Independencia en la realización de la tarea.
3. Posibilidad de encontrar, fijar y mantener la pose articularia y pasar de una a otra.
4. Posibilidad de lograr exactitud en los movimientos.
5. Alteración en la realización de los movimientos.

Anexo # 6

Exploración del lenguaje expresivo.⁶

Exploración de la pronunciación:

Objetivo: Definir las particularidades cualitativas y cuantitativas de los trastornos de pronunciación.

Desarrollo:

- Emisión de sonidos aislados (se realiza como en la exploración del oído fonemático). Repetición de un sonido varias veces.
- Pronunciación del sonido en la palabra.
 - ü En posición inicial: silla, lata, rana...
 - ü En posición media: mesa, asma, palo, blusa, perro, brisa...
 - ü En posición final: puños, sal, contar...
- Pronunciación en oraciones:
 - ü El perro corre rápido.
 - ü La soga está sucia.
 - ü El jarro rojo.
- Pronunciación en el lenguaje relacionado (se realiza en la exploración de esta forma del lenguaje).

⁶ Ibident. 5.

Anexo#7

Exploración del vocabulario.

Objetivo: Determinar la capacidad de la comprensión del vocabulario.

Medios: Treinta ilustraciones con imágenes de animales, juguetes, frutas, vegetales, medios de transporte, prendas de vestir y acciones realizadas.

Desarrollo:

El logopeda nombra el concepto o la palabra y le pide al niño que seleccione las correspondientes ilustraciones.

Ejemplo: Seleccionar todas las láminas que correspondan a animales, juguetes, etc.

Parámetros:

- § Aceptación de la tarea.
- § Comprensión de la instrucción.
- § Independencia en la realización de la tarea.
- § Capacidad de relacionar la imagen con la palabra o el concepto nombrado.⁷

⁷ Ibident 5





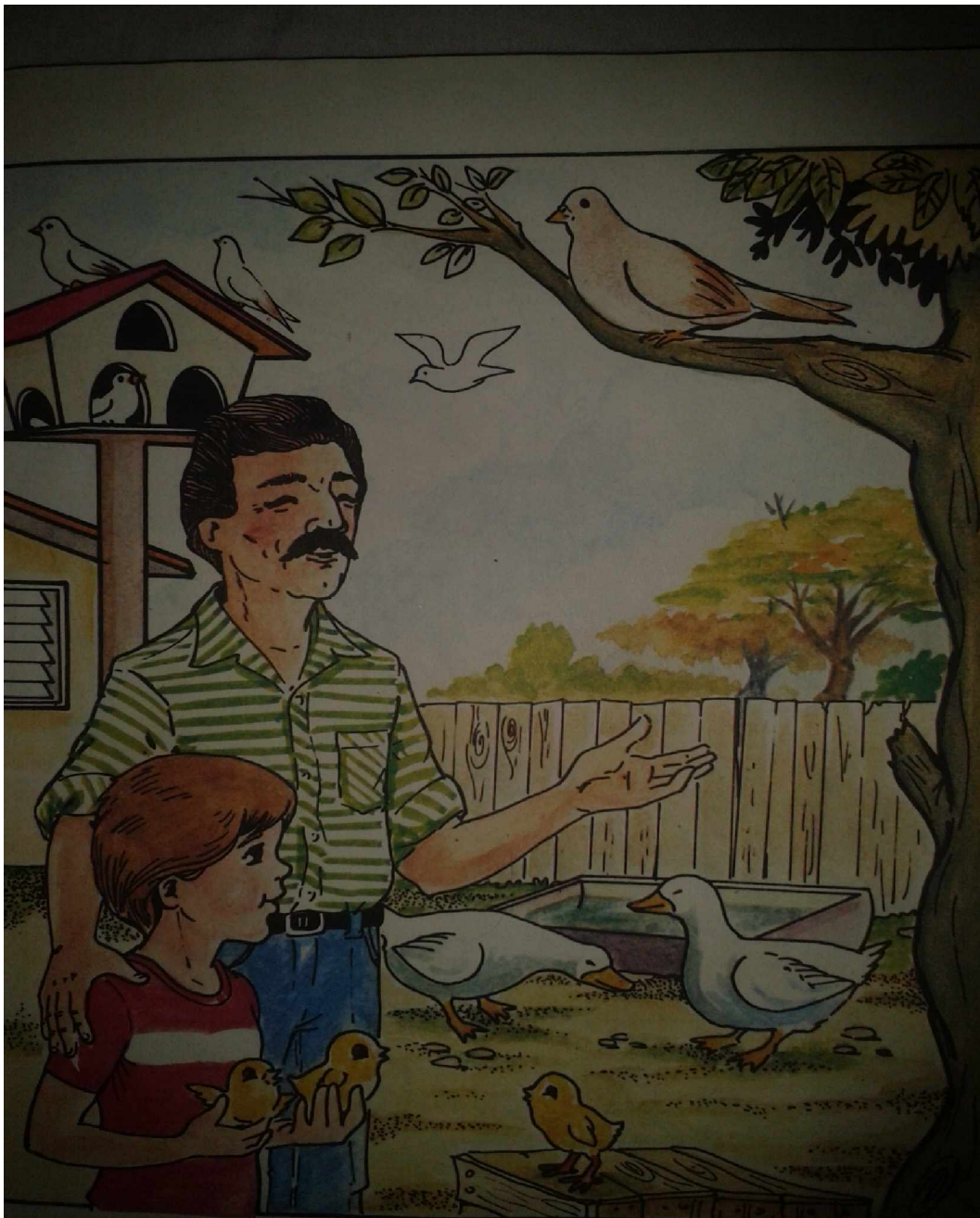


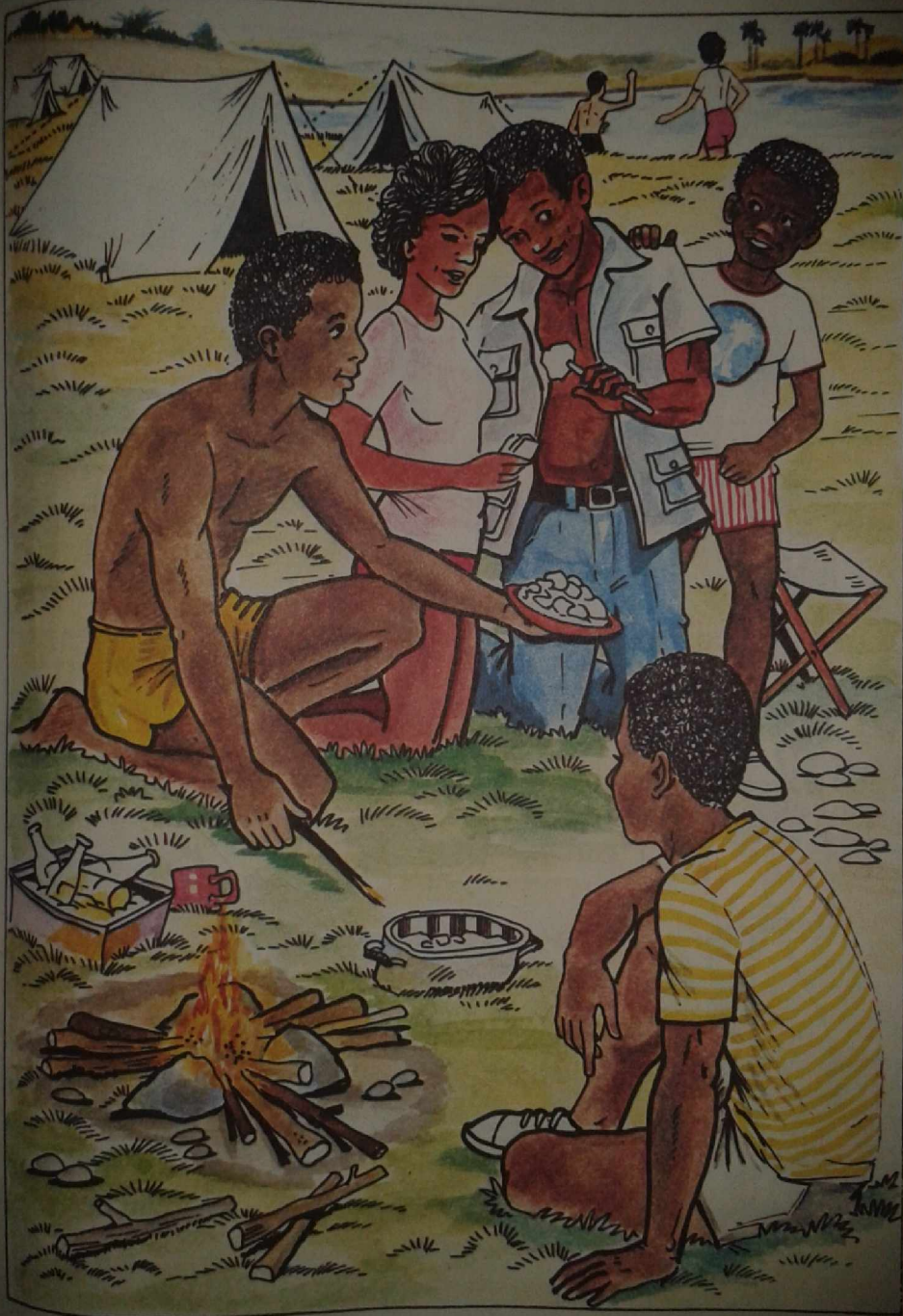






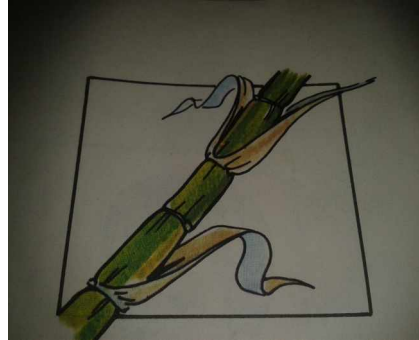
Anexo #9





Anexo #10

Alta y dulce
como un pirulí,
es esta planta
que traigo aquí.
(La caña)

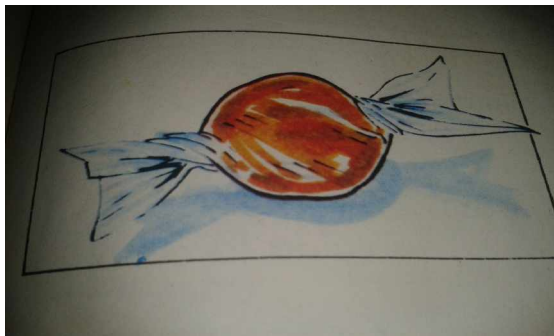
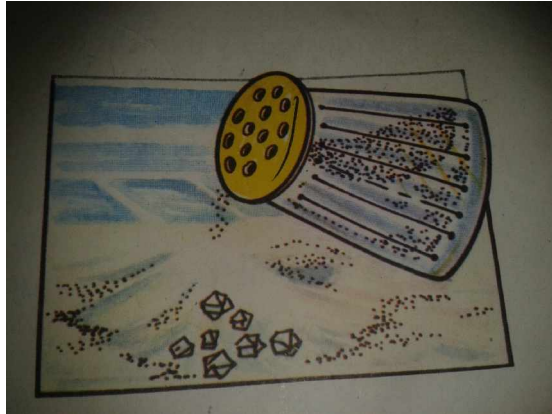


No es araña, pero araña,
no es motor y ronronea
no es hombre y tiene bigote
y por los techos pasea.
(El gato)



Del agua soy,
del agua fui,
a nadie gusta
comer sin mí.

(La sal)



Es pequeño, es muy dulce,
en la boca se hace miel,
muy contentos le quitamos
su vestido de papel.

(El caramelo)