

**REPÚBLICA DE CUBA  
INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO  
“JOSÉ DE LA LUZ Y CABALLERO”  
SECTORIAL MUNICIPAL DE EDUCACIÓN DE GIBARA  
SEDE PEDAGÓGICA MUNICIPAL**

**MATERIAL DOCENTE PRESENTADO EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE  
MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**MENCIÓN EN EDUCACIÓN DE ADULTOS**

***PROPUESTA DE EJERCICIOS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES  
ORTOGRÁFICAS EN LA EDUCACIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS***

**AUTOR: LIC. ÉLSIDA VILLA BRUZÓN**

**GIBARA  
2008**

**REPÚBLICA DE CUBA  
INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO  
“JOSÉ DE LA LUZ Y CABALLERO”  
SECTORIAL MUNICIPAL DE EDUCACIÓN DE GIBARA  
SEDE PEDAGÓGICA MUNICIPAL**

**MATERIAL DOCENTE PRESENTADO EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE  
MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**MENCIÓN EN EDUCACIÓN DE ADULTOS**

***PROPUESTA DE EJERCICIOS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES  
ORTOGRÁFICAS EN LA EDUCACIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS***

**AUTOR: LIC. ÉLSIDA VILLA BRUZÓN**

**TUTORA: MSc. AYMÉE VELÁZQUEZ ÁVILA**

**GIBARA**

**2008**

## **AGRADECIMIENTOS**

*A todos los que de una u otra forma contribuyeron a que este sueño se hiciera realidad y me apoyaron incondicionalmente. A todas estas personas mis agradecimientos, y en particular a las siguientes:*

*A mi hijo, mi nieta, mi esposo y mi familia en general (que son mi razón de ser). A mi tutora que se confió en mí y me animó constantemente. Al Comandante y a la Revolución por darme la posibilidad de superarme constantemente.*

## **DEDICATORIA**

*A mi hijo, mi nieta, mi esposo, a mi familia, a los profesores y compañeros en general (que siempre confiaron en mí). A mi tutora que me brindó su apoyo incondicional. Al Comandante y a la Revolución, por darme la posibilidad de superarme constantemente.*

## **SÍNTESIS**

El pobre desarrollo de habilidades ortográficas es una de las regularidades que se encuentra registrada en el banco de problemas del CSIJ “Raúl Gómez García”. A partir del curso escolar 2006 – 2007, el colectivo pedagógico inició una labor mancomunada con propósito de alcanzar avances en este componente de la lengua materna. La aplicación de estrategias, dirigidas por los especialistas en la materia constituyó la meta a alcanzar. La elaboración de diagnósticos pormenorizados, la determinación de las Tasas de Errores Ortográficos, la preparación de los docentes y la propuesta de ejercicios fueron entre otras, las principales acciones seguidas, las que tuvieron gran aceptación tanto en lo estudiantes como en los docentes. El empleo de alumnos – profesores repercutió positivamente porque todos en algún momento se desempeñaron en esa función. La puesta en práctica de los ejercicios relacionados con el empleo del verbo, sobre la base de los resultados del diagnóstico, elevó la calidad del proceso docente – educativo, quizás no al nivel que aspira el sistema educacional cubano; pero sí, a una altura considerable para el centro donde se aplicó y para los que actualmente lo emplean. Que de nueve de los dieciocho estudiantes optaran por carreras pedagógicas, ocho redujeran sus tasas a menos de veinte errores por cada mil palabras y que seis no cometieran ningún errores, en la última comprobación realizada, se consideran resultados alentadores, sobre todo, conociendo que a estos estudiantes aún le queda todo un curso para seguir trabajando sobre la base de las dificultades que aún se mantienen.

## ÍNDICE

<b>Títulos</b>	<b>Pág.</b>
I. Introducción	1
II. Desarrollo del trabajo	9
Epígrafe 1: Fundamentos teóricos que sustentan la enseñanza de la ortografía y limitan su aprendizaje en la EDJA	9
1.1. Evolución histórica de la Educación de Adultos en Cuba	9
1.2. Fundamentos filosóficos y psicopedagógicos que sustentan la enseñanza – aprendizaje de la ortografía en la EDJA	11
1.3. Barreras asociadas al diagnóstico, tratamiento y evolución de la ortografía en la EDJA	12
1.4. Caracterización de la Tasa de Errores Ortográficos	15
Epígrafe 2: Material docente	21
1.1. Introducción	22
1.2. Desarrollo	23
• Propuesta de ejercicios ortográficos relacionados con el uso del verbo para la Educación de Jóvenes y Adultos	
1.3. Conclusiones del material	52
1.4. Bibliografía del material	53
Epígrafe 3.: Resultados obtenidos con la aplicación de la propuesta de ejercicios	54
3.1. Diagnóstico inicial del problema	54
3.2. Resultados obtenidos con la aplicación de la propuesta de ejercicios	57
.Conclusiones generales del trabajo	62
.Recomendaciones	63
. Bibliografía	64
. Anexos	71

## INTRODUCCIÓN

Si se localiza en el diccionario de la Real Academia Española el significado de la palabra ortografía, esta la define como "Parte de la gramática, que enseña a escribir correctamente por el acertado empleo de las letras y los signos auxiliares de la escritura"; en efecto, la ortografía es eso; sin embargo, en ocasiones, se convierte en una imagen personal que refleja caracteres de cada uno de los que escriben y se refleja, además mediante ella, la forma de interpretación que se desea expresar y no la que se interpreta por una incorrecta puntuación. De ahí que existan tantos ejemplos que evidencien la importancia de emplear correctamente los signos de puntuación, para expresar el contenido deseado y que se le dé la interpretación adecuada según lo planteado, sin que se tergiverse la idea contenida en el texto por cada uno de los autores, se insiste en el carácter personal de esta acción, escribir con la ortografía correcta es un aspecto que ha tenido siempre una prioridad en Cuba.

A pesar de las constantes amenazas y el bloqueo impuesto por el imperialismo yanqui, la sociedad cubana es faro y guía del mundo. En su política educacional aparece como prioridad la formación multilateral del hombre nuevo, sin distinción de raza, edad ni sexo; lo que representa, sin lugar a dudas, uno de sus mayores logros, que le elevan su condición humanista a un nivel no alcanzado por ningún otro país. La Tercera Revolución Educacional, la aplicación de variados programas relacionados con ese sector y la gran Batalla de Ideas que se lleva a cabo en Cuba, ponen en evidencia, el derecho a la educación de todos los cubanos. Con solo una ojeada a los principios en los que se sustenta, se puede valorar el carácter humano de esta Revolución. Baste señalar que el principio de la atención diferenciada y la integración escolar, está presente, como todos los demás, en los distintos niveles educacionales. Como su nombre lo indica, en su ejecución, es una prioridad la incorporación de sus individuos a dicho sistema y por ende, a su preparación, en dependencia de sus necesidades y capacidades. Toda esa preparación requiere de una elevada calidad en el dominio de los contenidos según los niveles y las enseñanzas y dentro de ellos, constituyen una prioridad, los relacionados con la lengua materna; en cambio, el insuficiente desarrollo de las habilidades ortográficas sigue siendo una regularidad en casi todas las escuelas y enseñanzas del país; lo que no significa que sea un problema solamente privativo del sistema educativo cubano, sino más bien, una dificultad general que se manifiesta en la representación

gráfica de todos los idiomas, y en particular, en la del español. Hoy se puede hablar de un alto grado de perfeccionamiento ortográfico, lo que en gran medida debe agradecerse a la labor normativa de la Real Academia Española; no obstante, son tantas las barreras que hay que enfrentar para aprender toda la teoría necesaria para la correcta representación gráfica del idioma, que aún los pedagogos continúan investigando y buscando alternativas que faciliten dicha labor.

Numerosas son las investigaciones realizadas en este sentido. En Cuba, por solo citar algunos ejemplos, han realizado importantes contribuciones estudiosos como Osvaldo Balmaseda Neyra, autor del utilísimo texto *Enseñar y aprender Ortografía*; Francisco Alvero Francés, de cuya ardua labor emergió el excelente cuaderno de trabajo *Lo esencial en la Ortografía*, el que constituye además un importante libro de consulta o de texto para alumnos u otras personas interesadas en el tema; Julio Vitelio Ruiz y Eloína Miyares, quienes tras largos años de investigación, ofrecieron de su autoría *Ortografía teórico – práctica* con una introducción lingüística, de mucha utilidad didáctica; Leticia Rodríguez Pérez, autora de importantes trabajos relacionados con el tema, ponente en diferentes eventos internacionales y profesora de distintos cursos de Universidad para Todos, cuyos tabloides han servido de texto básico en algunos niveles de los Cursos de Superación Integral para Jóvenes y para todo el que de una u otra forma desee aprender ortografía. Como resultado de estas investigaciones y esfuerzos se cuenta con diversos manuales, cuadernos, libros de consultas, software educativos, propuestas de temas metodológicos y otros documentos que favorecen el proceso de enseñanza - aprendizaje de esta materia; lo que no significa que sean suficientes ni que abarquen todos los enfoques necesarios para ello. Por otro lado, los planes de estudio priorizan la enseñanza ortográfica y para ello se debe tener presente que para enseñarla o aprenderla hay que apropiarse de toda una amplia teoría que trae consigo, dedicación y constancia, y por tanto, exige de variados conocimientos complementarios, sin los cuales la asimilación de determinadas reglas resultaría difícil.

Los planes de estudio priorizan la enseñanza ortográfica y se le da un salida curricular a través del Programa Director de Lengua Materna, a este se suman otros esfuerzos como los cursos impartidos en Universidad para Todos. Como puede apreciarse, al calor de la actual Batalla de Ideas se ha potenciado la atención a tan importante componente de la lengua materna, labor que se facilita con las recientes tecnologías puestas al alcance de alumnos y profesores, con los nuevos

diccionarios con lo que disponen cada una de las enseñanzas, y con todas las transformaciones que se están operando dentro de esta Tercera Revolución Educativa. Pese a todos estos empeños por erradicar las dificultades ortográficas, los objetivos propuestos aún, no se encuentran a la altura que espera el sistema educativo cubano. El conocimiento de la teoría es una necesidad para todo el que desee enseñar o aprender ortografía, y las variaciones que se permiten, ofrecen pocas alternativas, salvo escasas excepciones.

El objetivo rector de la Política Educativa en Cuba es la formación multilateral de las nuevas generaciones y esa cultura general integral a que se aspira, requiere necesariamente de una correcta formación lingüística. La estrecha relación del lenguaje con el pensamiento, y por ende, su absoluta e imprescindible necesidad para la formación de conceptos, la comprensión y transmisión de los resultados de las ciencias hacen insoslayable la adecuada enseñanza de las lenguas maternas, en primera instancia. Aunque las tendencias actuales centran su atención casi exclusiva en la semiosis del lenguaje con preocupante abandono de la noesis, no se debe apartar de esa otra importantísima función (Rodríguez, 2003, 87), “que equivale a decir que el lenguaje constituye el instrumento del pensamiento verbal abstracto”.

La ortografía es importante tanto para la comunicación como para la adquisición de nuevos conocimientos. Entre los elementos que intervienen en la comunicación, además del emisor y el receptor, los procesos de codificación y decodificación, son imprescindibles para la correcta transmisión de los mensajes. El código verbal es el más usado por los hombres, tanto el oral como el escrito. Una codificación incorrecta conduce obligatoriamente a una incorrecta decodificación, que quiere decir, inadecuada comprensión del mensaje que se quiso transmitir. Los errores ortográficos implican alteraciones al código establecido por los humanos para su comunicación, y por tanto, deben evitarse. Olvidar el carácter social del lenguaje y su estrecha consonancia con el materialismo dialéctico debe constituir un precepto de todos los docentes y como es el resultado de la actividad de los hombres, surgió y ha evolucionado como una necesidad de la vida en colectivo, y gracias al trabajo, de quien Engels llegó a afirmar que creó al propio hombre.

Muchos lingüistas, incluso de variadas corrientes, dan por cierta la indisoluble relación entre pensamiento y lenguaje. Esto sucede porque hay consenso, no solo en que los hombres para comunicar sus pensamientos, tienen que recurrir



obligatoriamente al lenguaje, sino además, porque reconocen que a través de él se forman los conceptos y por consiguiente, deviene en instrumento, sin el cual no existiera el pensamiento. Marx afirmaba que el lenguaje era la realidad directa del pensamiento, aludiendo con ello a que este no existe de otro modo que a través de la expresión de aquel.

Algunas corrientes lingüísticas actuales centran su atención en lo comunicativo y han ido relegando a un segundo plano, otras funciones no menos importantes. Las absolutizaciones no siempre son favorables, pero considerar que es importante, la formación lingüística del individuo, para colocarlo a la altura de su tiempo, como pensaba Martí, que debía hacer la educación con el hombre, es una idea que cobra cada día más significación. Todo esto obliga a pensar, en una didáctica de la lengua materna que sea cada vez más eficiente. En Cuba se presta una especial importancia a esta materia y son numerosos los intentos por solucionar las dificultades que aún aparecen en algunos centros educacionales, relacionados con diferentes componentes de esa asignatura, en especial, con la ortografía.

Dentro de la parte escrita, al componente ortográfico se le dedica especial importancia y un tiempo, si no suficiente, al menos adecuado para su tratamiento, en cambio, aún es insuficiente el desarrollo de habilidades ortográficas de los alumnos que egresan del nivel medio superior, por lo que resulta necesario investigar las causas que originan este problema. La emulación entre alumnos, grupos, escuelas, con el objetivo de determinar la Tasa de Errores Ortográficos (TEO), impulsa el trabajo con la ortografía de alumnos y profesores. Los ficheros, perfiles ortográficos, murales, concursos y cuantas iniciativas se apliquen, siempre conllevan a mejorar la enseñanza de la ortografía; sobre todo, si se tiene en cuenta que esta labor exige sistematicidad y constancia, en todas las enseñanzas; especialmente, en la Enseñanza de Jóvenes y Adultos (EDJA), que como todo profesional, tiene que buscar soluciones a las contradicciones que surgen en la práctica escolar, durante el cumplimiento del encargo que la sociedad le asigne, y por tanto, se emplea acertadamente la vía científica para contrarrestar las dificultades que aún existen; sobre todo, las relacionadas con la ortografía en dicha enseñanza. Mucho se ha avanzado en cuanto al control de la ortografía y en el fortalecimiento de la conciencia ortográfica de los alumnos y docentes. Una muestra de ello la constituyen las normas de descuento ortográfico establecidas para Español – Literatura y el resto de las asignaturas, sin embargo, las dificultades en el

desarrollo de habilidades ortográficas en todas las enseñanzas y en especial, en la de Adultos, constituye un problema que necesita una respuesta de los investigadores. Resulta importante en el tratamiento de este problema el conocimiento de las causas que lo originan y las formas que se emplearán para su erradicación. Al respecto (Blanco, 1980, 1) plantea que “cuando el hombre conoce las causas de los objetos y los fenómenos, cuando conoce sus propiedades más importantes y descubre las leyes de su desarrollo, adquiere la posibilidad real de dirigir esos fenómenos y dominarlos”. A pesar del esfuerzo realizado por alumnos y docentes, el cumplimiento de los objetivos básicos relacionados con la ortografía es una debilidad en los centros educacionales y aparece relacionado en el banco de problemas del Curso de Superación Integral para Jóvenes (C S I J) “Raúl Gómez García”, en especial, y en general, en la Enseñanza de Jóvenes y Adultos, que a partir de este instante se designan con la sigla (EDJA). Entre los contenidos más afectados en estos estudiantes, se encuentran: la acentuación, la concordancia y los cambios de grafemas.

Varios son los aspectos que atentan contra estas ya tradicionales dificultades: la falta de correspondencia entre los contenidos que se evalúan y los impartidos; la evaluación en los dictados, de la forma de puntuar y de escribir de otras personas, en vez de comprobar el vocabulario activo del alumno; la poca sistematicidad en el tratamiento a la ortografía de los escolares; entre otras. No obstante, los investigadores no cejan en el empeño de buscar disímiles vías y métodos para solucionarlos, conscientes de que es una de las mayores dificultades que aún se presenta en la enseñanza de la lengua materna, y así se constata en los entrenamientos metodológicos conjuntos e inspecciones que se realizan; por tal motivo, hoy más que nunca se requiere de una elevada conciencia de alumnos y docentes para continuar desarrollando investigaciones y lograr estrategias efectivas en la solución de dicho problema.

Una de las vías más efectivas para darle solución al pobre desarrollo de las habilidades ortográficas, es la aplicación de un diagnóstico pormenorizado y la aplicación de la Tasa de Errores Ortográficos que en el resto del trabajo se designará con la sigla (TEO). Se ha demostrado que la enseñanza de la ortografía es difícil si no se tiene un dominio pleno de los problemas de cada estudiante. Después de localizadas las especificidades de cada uno se procede a su tratamiento aplicando la metodología prevista para ello, tanto para el tratamiento

de palabras sujetas a reglas como para las que no lo están; sin embargo, aún los problemas ortográficos constituyen una dificultad en los centros educacionales cubanos y el Curso de Superación Integral para Jóvenes (CSIJ) "Raúl Gómez García" no está exento de ello.

La práctica ha demostrado que no basta con la aplicación del diagnóstico y un ligero seguimiento, se necesita además de la sistematicidad, el talento y la creatividad del docente. La reflexión sobre el pobre desarrollo de habilidades ortográficas debe llevar al docente por el camino de la búsqueda de alternativas que conduzcan al logro de resultados satisfactorios en la asimilación de los contenidos por parte de sus alumnos.

Este proyecto de investigación contribuye al mejoramiento de la calidad de la educación. Con la puesta en práctica, a partir del curso escolar 2006– 2007 de este instrumento evaluativo en el Curso de Superación Integral para Jóvenes "Raúl Gómez García" del municipio Gibara, se han obtenido significativos avances en este componente de la lengua materna.

En el desarrollo de las actividades correctivas efectuadas no se desecharon ninguna de las vías ni técnicas dedicadas a la solución de los problemas relacionados con el tema; por el contrario, sirvieron de sustento para el logro de los objetivos propuestos: los perfiles ortográficos, los murales, concursos, ficheros... siempre teniendo como elemento primordial el trabajo con el vocabulario activo de los estudiantes en función del contenido. Esta es una de las estrategias de trabajo a seguir por todo los docentes que de una u otra forma deseen darle tratamiento a esta disciplina. Dominar en gran medida la escritura de las palabras que componen el léxico activo de cada estudiante es una de las pretensiones del sistema educacional cubano, y en especial, de este trabajo, de ahí que la ejercitación sistemática de las palabras con dificultades resulte una necesidad para todos los docentes de cualquier materia. Cuando el estudiante llega al nivel medio superior ha transitado por diferentes enseñanzas y aún mantiene las dificultades en relación con la ortografía, razón por la cual se ha recurrido a la vía científica para darle solución al problema, ya que lo anterior hace suponer que se pueden estar presentando barreras asociadas al diagnóstico, tratamiento y evaluación de la ortografía que limitan el correcto desarrollo de habilidades ortográficas de los alumnos de la Enseñanza de Jóvenes y Adultos (EDJA). Estos elementos permitieron determinar el siguiente **problema científico: ¿Qué actividades**

**pueden proponerse para propiciar el desarrollo de habilidades ortográficas en los estudiantes de la EDJA?**

Para ello se analiza el siguiente **tema: Propuesta de ejercicios relacionados con la ortografía a partir de la aplicación de la TEO en la EDJA.**

**El objetivo del trabajo es el siguiente: Proponer ejercicios que propicien el desarrollo de las habilidades ortográficas en los estudiantes de la EDJA**

Para el desarrollo de esta investigación se pusieron en práctica las siguientes **tareas científicas:**

**1- Estudio de la evolución histórica del desarrollo de habilidades ortográficas en los estudiantes de la EDJA.**

**2- Caracterización de las barreras asociadas al diagnóstico, tratamiento y evaluación de la ortografía que inciden en el escaso desarrollo ortográfico de los alumnos de la Educación de Adultos.**

**3- Caracterización de la Tasa de Errores Ortográficos.**

**4- Propuesta de ejercicios a partir de la aplicación de la TEO para la erradicación de las barreras que inciden en el pobre desarrollo de habilidades ortográficas en los estudiantes de la EDJA.**

**5- Validación de la propuesta de ejercicios.**

Para el desarrollo del trabajo se emplearon métodos estadísticos, teóricos y empíricos. Los estadísticos resultaron indispensables para la tabulación de los diagnósticos, la interpretación de los datos y las conclusiones inferenciales a partir de las muestras seleccionadas. Dentro de los métodos teóricos se usaron el análisis y la síntesis, inducción y deducción y el enfoque de problema. Dentro de los empíricos, la observación científica, estudio de los productos del proceso pedagógico y el experimento pedagógico. Dentro del universo se tomó como muestra los estudiantes de Bachiller I del Curso de Superación Integral para Jóvenes "Raúl Gómez García", del Municipio de Gibara. Dentro de esta población se escogió como muestra al grupo de Bachiller que ingresó en septiembre de 2006 y que se graduará en julio de 2009. Con el término Bachiller se le denomina a los se incorporan con el noveno grado y no a los graduados de doce grado. Este grupo inició con 18 alumnos no siempre representaron estadísticamente el mismo porcentaje, pero sí ofrece, como muestra, suficiente confiabilidad porque en ningún momento representó menos del 50 % de la población total seleccionada.

**Significación práctica:**

Radica en la presentación de ejercicios para facilitar el aprendizaje ortográfico de los estudiantes basados en las dificultades relacionadas con el contenido ortográfico y después de determinada la TEO.

Hasta el momento en que se realiza esta investigación no se ha profundizado con suficiencia en las peculiaridades del proceso de enseñanza - aprendizaje de la ortografía en la Educación de Jóvenes y Adultos, aunque debe reconocerse que equivale al mismo nivel que se alcanza en la enseñanza media superior; pero como se explica más adelante, con características especiales; por lo que la autora sugiere que se apliquen los ejercicios que aparecen en el desarrollo, u otros que fluyan de la creatividad del docente; siempre y cuando se apliquen, a partir de la determinación de la Tasa de Errores Ortográficos de cada estudiante. La aplicación de los ejercicios en función de los resultados alcanzados en el diagnóstico, favorece el desarrollo de habilidades ortográficas en los estudiantes de la EDJA y por tanto, aporta una solución científica a uno de los problemas que enfrenta esta enseñanza y materializa las transformaciones relacionadas con la ortografía, que hoy se realizan, tanto en esta enseñanza, como en otras.

El material docente consta de dos capítulos, conclusiones, bibliografía y un conjunto de anexos, que ilustran los métodos y técnicas utilizados en la investigación. El primero se refiere a los fundamentos teóricos que sustentan el proceso de enseñanza de la ortografía que limitan su enseñanza y aprendizaje, y el segundo, recoge la propuesta de ejercicios para su erradicación.

## **DESARROLLO DEL TRABAJO**

### **EPÍGRAFE I: FUNDAMENTOS TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFÍA Y LIMITAN SU APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE LA EDJA**

#### **1.1 Evolución histórica de la Educación de Adultos en Cuba**

Desde que esta comienza a ser una lengua moderna, ha presentado innumerables obstáculos en su escritura. La historia del problema de la ortografía del español se advierte claramente en las siguientes palabras (Walker, 1989): “Durante los primeros siglos de su existencia, el romance peninsular pasó por graves titubeos en cuanto a la representación gráfica del habla, hasta que en tiempos de San Fernando y de Alfonso el Sabio los textos literarios alcanzan una cierta unificación en la ortografía. Desde entonces las grafías “ñ”, “ll” y “ch” sustituyen a los demás sistemas de transcripción de estos sonidos; pero la “g” y la “j” siguen indecisos: “muger” y “mujer” y cuando este sonido se hace más fuerte se escribe “dixo”, “traxe” y a veces “muxer”, confusiones que en la segunda mitad del siglo XVI producen una completa anarquía; sin embargo, en la actualidad, las letras –g– y –j– delante de la vocal e y la i se pronuncian iguales; es decir, se representan con un mismo sonido, mientras que delante de las vocales a, o, y de la u se representan con dos sonidos diferentes. El uso de la m y la n es otra de las dificultades que con frecuencia se comete. Ante “p” y “b” hay vacilaciones en el uso de “m” y “n”: se escribe “enbiar”, “lunbre”, “immenso”, “immortal”. La “q” se usaba en “qual”, “quando”: La “r” fuerte se escribía sencilla en posición inicial, pero doble después de “n” y “l”, como en “onrra”; en la escritura preclásica solía escribirse con “rr” inicial “rregno” y con “r” intervocálica “arancar”. La “s” fuerte se escribía doble entre vocales: “passo”, “amasse”, “esso”. La “t” final luchaba por imponerse a la “d”: “bondat”, “mercet”. Se usaban grafías como “ygual”, “treynnta”, “syempre”, “ryco”, “myo”. (...) Lo anterior evidencia el carácter dialéctico de las lenguas y las complejidades por las que ha atravesado la escritura del español, y muestra además que las actuales dificultades no son tantas, si se comparan con las de otras épocas.

Se continúa profundizando en un tema que siempre ha preocupado y se ha atendido constantemente: el desarrollo de habilidades ortográficas y la función de los docentes ante estas dificultades, con el objetivo de preparar a los estudiantes integralmente, aunque los resultados alcanzados distan mucho de los esfuerzos que

se realizan. A pesar de los constantes esfuerzos el estudio y dominio de contenidos gramaticales necesarios para el desarrollo de habilidades ortográficas aún presenta dificultades en la EDJA, por mencionar la que ocupa a la autora del trabajo, puesto que no es una deficiencia única en ese nivel.

Muchos han sido los pedagogos, que han incursionado en el tema relacionado con la ortografía: sin embargo, para la enseñanza de Adultos no existen cuadernos de trabajo, es lógico que la espiración del sistema educativo cubano es egresar estudiantes sin errores ortográficos y con el mismo desarrollo de habilidades que los egresados de un preuniversitario que sí poseen los suyos; sin embargo, los de la enseñanza de adultos, por una u otra razón han sido desvinculados por lo menos dos o tres años, aspecto importante para darle tratamiento a cualquier contenido y por consiguiente, al desarrollo de habilidades ortográficas. En el siglo XIX se generaliza el funcionamiento de la escuela como institución que se dedicaba a la enseñanza, sin embargo, en Cuba, se centró en la escuela primaria y no se aprecian cambios sustanciales en la de adultos, por no constituir un objetivo esencial para el gobierno. En este propio siglo José Martí, baluarte de las letras, planteaba la necesidad de formar estudiantes activos y el papel de la escuela para lograrlo, hasta nuestros días, esa idea constituye un objetivo rector en la EDJA y por ende, de todos los pedagogos cubanos.

Al calor de la Batalla de Ideas que libra el pueblo, bajo el principio de la igualdad de oportunidades para todos, con el objetivo de hacer un pueblo más culto, surgen en el 2001, los Cursos de Superación Integral para Jóvenes, a ellos se incorporan todos aquellos jóvenes que se encontraban desvinculados de los estudios y del trabajo y se iniciaba así, la nueva concepción cubana: el estudio como empleo. A ellos se incorporaron los jóvenes de 17 a 30 años, con más de dos años de desvinculado y más recientemente, con un año; por tal motivo, presentaban, entre otras, las siguientes debilidades sociales y docentes:

- Incorrectos hábitos de educación formal.
- Desinterés por el estudio.
- Trastornos de la conducta, en algunos casos, moldeables fácilmente y en otros, más difíciles.
- Deficiente desarrollo de habilidades y hábitos de estudio.

Desde su propio surgimiento estos cursos constituyeron la prioridad en la EDJA. A partir de ese instante el sistema educacional cubano inicia una ardua labor con el

objetivo de formar jóvenes preparados, útiles y con cultura general – integral acorde con los principios de la sociedad cubana. Sobre la formación del hombre nuevo, el Héroe Nacional de Cuba había planteado que la patria se necesitaba hombres que estuvieran vivos, que fueran independientes y que amaran las escuelas, por tal motivo, en Cuba, es responsabilidad de la sociedad, las organizaciones políticas y de masas, lograr que estos jóvenes interactúen como cualquier estudiante; pero es precisamente a los docentes de la EDJA a quienes les corresponde estar en el centro de esa preparación y jugar un papel protagónico como lo exigen los momentos actuales.

### **1.2- Fundamentos filosóficos y psicopedagógicos que sustentan la enseñanza y aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de la EDJA**

Los estudios de la Didáctica de la Lengua requieren de una integración correcta de todos sus componentes y de un enfoque materialista que generalmente lo aportan las ciencias pedagógicas, de ahí la importancia que tienen estos estudios para lograr la interdisciplinariedad; por eso, en este epígrafe se exponen los principales fundamentos teóricos asumidos como sustentos de la investigación que se realiza en relación con el desarrollo de habilidades ortográficas.

Los fundamentos filosóficos se sustentan en los diversos criterios que existen sobre las distintas categorías gramaticales y sobre las reglas de acentuación y escritura de las palabras, así como en las categorías fundamentales de la investigación entre las que se encuentran: el proceso de enseñanza – aprendizaje, el trabajo educativo, la vinculación de la familia, la comunidad y la escuela.

Desde el punto de vista del materialismo dialéctico e histórico se asume que es desde la actividad práctica donde se puede lograr la enseñanza de la ortografía y alcanzar en los estudiantes el papel activo y transformador a que aspira la educación cubana y en especial, la EDJA.

Los estudiantes de la EDJA, parte del pueblo cubano se encuentran asociados a diferentes actividades sociales, especialmente, en las educativas, con énfasis en la universalización de la enseñanza, razón por la cual la enseñanza – aprendizaje de la ortografía necesita de la promoción y de la creación de actividades en función de vincular las vivencias familiares, comunitarias y sociales, con el fin de alcanzar una preparación social acorde con el modelo social que defiende Cuba.



La EDJA tiene peculiaridades que las distingue de otros países: representa, entre otras, una de las enseñanzas que constantemente sufre cambios, en dependencia de los intereses y necesidades por los que transita. En sus inicios, en la época de Sócrates y otros pensadores, esta enseñanza centraba su atención en el desarrollo de las ideas y para ello se empleaba la trasmisión de los conocimientos de forma directa; es decir, que el docente ofrecía los conocimientos y los alumnos lo recibían. Hoy la EDJA, al igual que las otras, pone en práctica la enseñanza transformadora, investigativa y científica y por supuesto, que estas se emplean en la enseñanza de la ortografía y sobre la base de las características de los estudiantes.

A partir de su surgimiento, los CSIJ se convierten en la prioridad de la EDJA. Varias son las razones que la justifican: esos jóvenes se encontraban desvinculados de los estudios y del trabajo, constituían el centro y la preocupación de los trabajadores sociales de las distintas zonas, constituía una necesidad, reintegrarlos a la sociedad para formarlos política, social y culturalmente. Es importante recordar que José Martí siempre abogó por formar hombres independientes; que amaran sobre todo a su Patria y alcanzaran la cultura general que todos los hombres necesitaban y es el deber de todos los docentes de esta enseñanza, lograr que esos estudiantes tengan un papel protagónico en el proceso de enseñanza - aprendizaje como lo exigen estos tiempos.

### **1.3 – Barreras asociadas al diagnóstico, tratamiento y evolución de la ortografía en la EDJA**

El estudio profundo y casuístico de las dificultades que presentan los docentes y estudiantes evidenció que el desconocimiento de contenidos gramaticales constituye una de las barreras que dificulta el logro de los objetivos propuestos, por eso, la determinación de las Tasas de Errores Ortográficos de cada uno de ellos y la inclusión de sistemas de acciones concretas en sus planes de autosuperación, posibilitan el desarrollo de la formación ortográfica de los mismos, quienes posteriormente se convertían en alumnos – profesores de estos contenidos y llegaban a dominarlos tanto como los especialistas. Esto trae consigo el logro de los objetivos propuestos: la resolución de los problemas relacionados con la ortografía y la sistematización de los contenidos recibidos en otras enseñanzas.

Al analizar los errores ortográficos que con mayor frecuencia se cometían, se ubica en primer lugar la acentuación. Esto es lógico, no solo porque realmente persisten

las dificultades de acentuar gráficamente las palabras, sino además por la amplia incidencia de este posible error en las palabras que se escriben. Prácticamente sobre el ciento por ciento de las palabras recae la posibilidad de un error de acentuación.

Cualquier palabra escrita puede ser acentuada gráficamente sin que lo necesite, dejarse de acentuar equivocadamente o acentuarse en una sílaba donde realmente no corresponda. Como se observa, hasta en una misma palabra (las que llevan la tilde ortográfica) existe la probabilidad de cometer dos errores de acentuación. Si un alumno escribe la palabra "fácil", y la acentúa en la -í-, tiene dos errores: tilde omitida sobre la -a-, y mal colocada sobre la -i-. De ahí que siempre, en cualquier texto escrito, la posibilidad de errores de acentuación será igual o mayor al número de palabras que lo integren. Por este motivo, se considera que la prioridad número uno en la enseñanza de la ortografía, deba ser, precisamente la acentuación, la que cuenta por suerte, con un sistema de reglas que abarca la totalidad de las palabras del idioma.

La aplicación de los diagnósticos constituyó una de las líneas de trabajo seguida por la autora de la siguiente investigación. En las muestras aplicadas se evidencian además, que los alumnos que ingresan a la enseñanza mantienen otros tipos de errores ortográficos: cambios, omisiones, adiciones, errores en signos de puntuación, etc. Aunque la incidencia aparentemente sea menor, debe tenerse en cuenta lo explicado en lo referente a la acentuación. Si bien al dictar cien palabras, en todas existe la probabilidad de errores de acentuación, no sucede así con estos otros tipos de errores, pues quizás en ese mismo dictado solo en cinco o en diez palabras se presente la disyuntiva de escribir b-v, s-c-z, y-ll, etc. Si se dictan diez palabras donde se deba emplear b-v, otras diez donde se emplee g-j, y-ll,...e igual cantidad para comprobar la acentuación, se nota que proporcionalmente existen tantos (o más) errores en cambios, omisiones y adiciones como en la acentuación y en los cambios de los contenidos relacionados con aspectos gramaticales estudiados. Esto anuncia que no debe descuidarse el estudio de reglas ortográficas o de grupos de palabras muy usadas que permitan erradicar los cambios, adiciones y omisiones que presentan los estudiantes. El tiempo que se le dedique a este aspecto tiene que ser mayor. Las razones son varias: es un contenido más extenso, hay un mayor número de reglas ortográficas, posee un gran número de palabras no sujetas a reglas...

Se debe recordar que los cambios en la escritura de los alumnos obedecen esencialmente a desajustes, o falta de correspondencia entre los fonemas y los grafemas de algunas vocales y consonantes del idioma español. Hay fonemas digrafemáticos y trigrafemáticos que hacen que el desarrollo de habilidades ortográficas sea cada vez más complejo, por ejemplo: la vocal /i/, es digrafemática; se escribe con –i- latina, como en “vía” y “superficie” y como –y- griega en “Hatuey” y “siboney”; pero hay otros que se representan con tres grafemas diferentes y hasta con cuatro, como ocurre con el fonema /s/, en virtud del seseo: Xiomara, saco, cielo, pozo. Estos desajustes aparecen descritos en numerosas bibliografías, por lo que no es necesario repetirlos en su totalidad aquí, como es lógico, si cada uno de los sonidos, tuviera, en el idioma español, una letra, la ortografía fuera mucho menos complicada para estudiantes y profesores que luchan incesantemente contra este problema que necesita una respuesta por la vía científica, para solucionarlo de una vez en todas las enseñanzas, especialmente en la EDJA.

Las omisiones y adiciones tienen un carácter más incidental y su principal repercusión está en el uso de la h-, aunque también las -s- suelen omitirse, algunas veces por descuido, por errores de concordancia, por defectos del habla o por características zonales como ocurre en algunos municipios de la provincia de Holguín, como Moa Mayarí y otros. Los errores en los usos de los signos de puntuación, raras veces se aprecian en las comprobaciones ortográficas y sí, en cambio, al diagnosticar el componente de redacción. Saber puntuar es saber escribir y al escribir se debe aprender a través de los signos de puntuación y mediante una ejercitación sistemática, porque la práctica, como bien se conoce, es el criterio valorativo de la verdad, como lo planteara Lenin. Ambos (redacción - puntuación), siempre deben trabajarse estrechamente relacionados.

La naturaleza de los errores evidenció la falta de conocimientos gramaticales que ya el alumno debía poseer de grados anteriores. Cuando un alumno no escribe h- en la primera persona del singular del antepresente del modo indicativo, por ejemplo, además de falta de ortografía muestra desconocimiento de las estructuras gramaticales, al no diferenciar la (a) preposición, de la forma verbal. Como esos contenidos gramaticales comienzan a trabajarse desde los grados primarios y en el nivel medio se profundizan y completan, indica que no fueron asimilados correctamente o que cuando se impartieron, no se aprovecharon las potencialidades

que brindan para el tratamiento ortográfico, razón por la cual persisten las dificultades.

Como puede apreciarse, el problema de la ortografía es complejo y requiere, en primera instancia, de un profundo dominio de la amplia teoría que encierra, porque la naturaleza de los errores ortográficos es variada y exige amplios conocimientos lingüísticos para su adecuada clasificación y su consecuente tratamiento metodológico. Pero no ha de ser la Enseñanza Media Superior la que se encargue de dosificar todos los posibles contenidos ortográficos para repetirlos a los estudiantes. A esta enseñanza debe corresponderle diagnosticar con suficiencia para saber qué no conoce aún el alumno y sobre esa base, trazar estrategias colectivas e individuales, para solucionar las dificultades, además de enseñar todo lo nuevo que los programas exijan y de darle tratamiento oportuno, a todos los nuevos vocablos que vayan enriqueciendo el léxico activo de los alumnos, en correspondencia con las disciplinas que los planes de estudio establecen para cada grado.

#### **1.4- Caracterización de la Tasa de Errores Ortográficos**

La ortografía es fácilmente medible, pero no siempre se hace. Si se realiza una comprobación en cualquier asignatura, se dan dos o tres evaluaciones según los objetivos que hayan sido evaluados; pero además, existe otra, que generalmente, recae sobre el especialista de la lengua materna, la evaluación de la ortografía y esta será sobre la base de los errores cometidos y no sobre la base de las dificultades trabajadas por los docentes del centro evaluado y luego se ofrece un porcentaje frío y no comparativo; es decir, que no se parte, como en el resto de los objetivos del diagnóstico realizado y si se avanza o no; por lo que se considera como elemento importante la aplicación de un diagnóstico pormenorizado de la ortografía y la determinación de la Tasa de Errores Ortográficos ( TEO). Para determinar la Tasa de Errores Ortográficos, se divide el total de errores cometidos por un alumno entre el total de palabras que se empleó y se multiplica el cociente por mil, así se obtiene lo que Courtis llamó "coeficiente de errores ortográficos" y que la autora del trabajo llama "Tasa de errores ortográficos"(TEO); y que **esta, como otros autores, coincide en que debe realizarse un diagnóstico pormenorizado; pero sugiere además, la aplicación de la Tasa de Errores Ortográficos ( TEO ), basada en los resultados alcanzados en el diagnóstico**

**aplicado así como la elaboración de ejercicios para la solución del problema detectado.**

**En la evaluación ortográfica, aún persisten algunas dificultades. No siempre se evalúa lo que se enseña y muchas veces los dictados no incluyen palabras sujetas a reglas o trabajadas en las clases. La ortografía se evalúa de forma práctica y rara vez se exige la memorización de algunas reglas.**

Para calcular la Tasa de Errores Ortográficos se divide el total de errores cometidos entre el total de palabras escritas y luego se multiplica por mil. Si un alumno comete 13 errores en un escrito donde emplea 112 palabras, al dividir 13 entre 112 se obtiene 0.1160, que multiplicado por mil es igual a 116. Esto significa que la tasa de errores ortográficos de este alumno es 116, o sea, que por cada mil palabras que escribe comete esa cantidad de errores, 116. Se entiende que es necesaria la aplicación de la Tasa de Errores Ortográficos porque es una vía eficaz para el diagnóstico de la ortografía, así como para su correcto tratamiento y seguimiento que se realizará sobre la base de las dificultades de cada estudiante y para atenderlos según los niveles cognitivos en los que se encuentren. Los debates actuales en torno a la enseñanza de la ortografía son muchos. Todos coinciden en reconocer que los problemas de la ortografía, se manifiestan en casi todos los niveles de enseñanza, desde los primarios hasta los universitarios. Algunos han llegado incluso a pensar que la solución estaría en reformar la ortografía del español; sobre todo, a partir de los criterios emitidos en el Congreso de Zacatecas, (Márquez, 1987): “Jubilemos la ortografía, terror del ser humano desde la cuna: enterremos las haches rupestres, firmemos un tratado de límites entre la *ge* y *jota*, y pongamos más uso de razón en los acentos escritos, que al fin y al cabo nadie ha de leer *lagrima* donde diga *lágrima* ni confundirá *revolver* con *revólver*. ¿Y qué de nuestra *be* de burro y nuestra *ve* de vaca, que los abuelos españoles nos trajeron como si fueran dos y siempre sobra una?”

En tal sentido se coincide con (Echauri, 2008) en que: “Es posible que una ortografía fonémica fuese un sistema más eficiente, pero puede que los costos y los riesgos del cambio superasen a los beneficios.” En realidad lo que debe ser reformado no es la ortografía sino los métodos y procedimientos para su enseñanza. Dentro de las tantas disciplinas que requieren de los conocimientos lingüísticos se encuentra la ortografía, como parte, al fin, de la gramática y por ende, de la propia lingüística. Resulta, evidentemente, algo difícil enseñar y aprender ortografía, sin

conocimientos metalingüísticos, pues ellos constituyen el basamento lógico de casi todas las reglas ortográficas. En consecuencia, el profesor al diagnosticar a sus alumnos debe determinar las posibles causas de los errores ortográficos que presentan, pues solo así podrá incidir sobre ellos para solucionar las dificultades, porque para poder solucionarlas, primero hay que saber dónde se encuentran y enfrentarlas con valentía aunque para ello haya que recurrir a cualquiera de las vías conocidas o las que haya que aprender. Por otra parte, el docente debe conocer qué potencialidades brinda cada contenido gramatical para la didáctica de la ortografía, contenidos que generalmente no se aprovechan con suficiencia, en algunos casos, por desconocimiento de las reglas gramaticales necesarias; por supuesto, la EDJA no está exenta de estas dificultades, por el contrario, en ocasiones se agudizan por la diversidad de estudiantes que reúne, que como se sabe, asume los egresados de la Secundaria Básica, de las Escuelas de Oficios y otros que han abandonado otras enseñanzas.

Para determinar la Tasa de Errores Ortográficos (TEO) se le indica a los alumnos que redacten trabajos de diferentes tipos: composiciones, cartas u otro texto cualquiera. En el caso de este los aplicados en esta investigación, siempre se emplearon cuestionarios con una estructura similar a las exigidas en las evaluaciones parciales y finales para comprobar la comprensión textual, o sea, a partir de un texto se derivan tres incisos, uno para cada nivel de la comprensión lectora, como lo demuestra el siguiente ejemplo:

1- Analiza detenidamente el siguiente fragmento martiano y responde:

“Pies, brazos, alas, todo eso ponen al hombre, los primeros humildísimos libros de la escuela”.

a)- Resume el contenido de esas palabras.

b)- Coméntelo.

c)- Demuestra a través de un ejemplo la vigencia de esas palabras.

Resulta conveniente que las preguntas propicien escritos extensos, aunque siempre se tengan presentes los niveles cognitivos de los alumnos, y tomar varias muestras para dar menor margen al error. No debe dictarse, porque se estaría obligando al estudiante a reproducir el vocabulario ajeno y se piensa que la ortografía debe atender en primer lugar, al léxico activo de quien escribe. Una vez tomadas las muestras, se señalan todos los errores en que hayan incurrido los alumnos, (incluidos los lapsus) y se cuentan las palabras empleadas y el total de errores

cometidos. Se insiste en la utilidad de aplicar la Tasa de Errores Ortográficos para comprobar el estado con que se recibe el estudiante y los resultados alcanzados en este componente después de aplicado el diagnóstico y las estrategias seguidas, se considera necesaria la aplicación de la Tasa de Errores Ortográficos por las siguientes razones:

- 1- Es realmente justa.
- 2- No limita la expresión escrita.
- 3- Favorece la formación de la conciencia ortográfica.
- 4- Permite que el alumno conozca su estado ortográfico inicial y en diferentes momentos.

5- Permite hacer comparaciones diversas: entre etapas diferentes de un mismo alumno, entre alumnos, grupos, escuelas...

- 6- Se van conociendo los avances en diferentes momentos del curso.

La justeza de ella radica en que evalúa al alumno, no por la cantidad de errores, sino, por la proporción que estos representan respecto al total de las palabras empleadas. Muchas de las formas de la evaluación de la ortografía hacen que el alumno opte por escribir menos para no cometer demasiados errores, con lo que se limita el desarrollo de la expresión, aspecto que se soluciona con la aplicación de esta técnica propuesta. En la medida en que el alumno conoce sus dificultades y las va comparando con las de otros, eleva su conciencia ortográfica porque es capaz de valorar cada uno de los errores cometidos y buscarles las soluciones, con la cooperación de sus profesores, sin excluir a ninguna asignatura y por ende, a ningún docente, esto lo hace pensar además, en cuánto le falta por lograr y con ello, se traza nuevas metas.

Una vez establecida la Tasa de Errores Ortográficos los alumnos y profesores asumen un gran compromiso: trabajar juntos para solucionar las dificultades y reducir cada vez más dicha Tasa. El alumno debe conocer la suya y la del grupo y pudiera interesarse además por la de otros grupos, la de la escuela y la ideal, que es aquella en la que debieran estar según el grado. Aunque Courtis propone una tabla con lo que él considera la cantidad de errores propios para cada grado sería importante poder establecer una media nacional a partir de la realidad cubana por lo que podrá apreciarse a continuación. La propuesta por Courtis es la que se puede apreciar en la tabla que a continuación se presenta. La autora de esta investigación considera que serían resultados alcanzables con el empleo de acciones que

incluyan las particularidades de los educandos, sus intereses y los niveles cognitivos en los que se encuentren; pero que no reflejan la realidad cubana actual. A continuación se presenta la tabla en la que aparecen los errores que según Courtis deben tener en cada grado.

Grado	Lapsus	Errores	Total
4	17	57	74
5	13	53	66
6	11	43	54
7	8	24	32
8	6	14	20
9	3	14	17
10	3	10	13
11	3	9	12
12	3	6	9

Otros estudiosos de la materia han ofrecido criterios diferentes al respecto, también, muy distantes de las realidades existentes en Cuba. Se utiliza la palabra distantes, no porque sean inalcanzables, sino porque no se han alcanzado en la enseñanza; sin embargo, se pueden obtener mejores resultados de los que hasta ahora se han obtenido. Obsérvese a continuación un fragmento de la escala de ortografía española para la escuela primaria, de E. Villarejo (Balmaseda, 2001, 85).

Edades	% de palabras correctas
8	44
9	52
10	63
11	68
12	74
13	79
14	84

Al comparar una escala con la otra se observa claramente que en la de Courtis un estudiante de 11 años, que en Cuba debe cursar el sexto o séptimo grados, comete 54 errores por cada mil palabras, o sea, un 5,4%; mientras que en la otra, este mismo niño debe cometer 320 errores por cada mil palabras, es decir, un 32% de



palabras incorrectas. Obviamente se aprecia que los criterios de ambos pedagogos están distantes, lo que hace pensar en la necesidad apuntada anteriormente de lograr establecer una Tasa de Errores Ortográficos a partir de la realidad cubana e iniciar un plan de acciones o estrategias basadas en las realidades detectadas.

El profesor puede concebirla como desee, siempre y cuando no descuide qué atender y cómo hacerlo. Deben aprovecharse todas aquellas estrategias o acciones generales que sobre el trabajo con la ortografía ya han sido sugeridas por especialistas de la materia, más todas las que el profesor pueda idear y poner en práctica, pues como se señala en el Seminario Nacional para Educadores, de noviembre de 2001: “Lo importante en todos los casos es asegurar que el alumno se ejercite sistemáticamente, que distinga sus errores y se empeñe en rectificarlos de manera productiva; es decir, que desarrolle una disposición hacia el perfeccionamiento de su idioma”.

Esto justifica la importancia de la reflexión individual sobre los resultados del diagnóstico y las estrategias a seguir. Sin la formación de la conciencia ortográfica no pueden resolverse las dificultades y este análisis puede favorecer la comprensión del problema y motivar al alumno para encontrar una solución. Todos los profesores que trabajan con el grupo deben conocer con profundidad los resultados y las estrategias que deben seguirse. Su preparación teórica y metodológica es responsabilidad de especialistas en la materia y debe formar parte de sus planes de superación individual si fuera necesario. Esta preparación debe ejercitar a los docentes en el empleo de diferentes métodos y técnicas existentes que resultan efectivos en dependencia de las particularidades de los alumnos: conversación heurística, método viso-audio-gnóstico-motor, diferentes tipos de dictados, murales y perfiles ortográficos, libretas ficheros, entre otros.

Cuando todo lo anterior esté garantizado se está en condiciones de ejecutar las estrategias o acciones, controlar los resultados, estimular los avances, poner en práctica todas las iniciativas y dentro de un ambiente ortográfico positivo medir nuevamente la Tasa de Errores Ortográficos tantas veces como resulte necesario. Cada corte implica la actualización del diagnóstico, de las tabulaciones, el rediseño de las estrategias o acciones y la elaboración de ejercicios sobre la base de las dificultades detectadas.

Con la aplicación de la Tasa de Errores Ortográficos se logra que los educandos eleven su preocupación por resolver las dificultades presentadas y los estimula,

además, a plantearse nuevas metas. La creatividad de los docentes conjuntamente con la preparación teórica y metodológica que ofrecerá el especialista de la asignatura, constituirán las funciones principales de la Tasa de Errores Ortográficos porque garantiza la unidad dialéctica entre la diversidad del aprendizaje y las necesidades sociales de cada estudiante, así como, la elevación de la conciencia y profesionalidad de los docentes al prepararse en los contenidos que fueron recibidos y que por su importancia necesitan ser recordados para solucionar las dificultades ortográficas presentadas en los estudiantes.

## **EPÍGRAFE II: MATERIAL DOCENTE**

### **2.1 INTRODUCCIÓN**

Al evaluar el desempeño de los docentes se constató que existían dificultades que obstaculizaban el correcto tratamiento de algunos contenidos básicos, en tal sentido se inicia una preparación teórica y práctica de los docentes para la exitosa conducción de la enseñanza ortográfica.

Ante estas deficiencias resultó necesario elaborar ejercicios que demostraran cómo a partir de determinados contenidos gramaticales podían solucionarse los problemas ortográficos, los que luego fueron puestos en manos de alumnos y profesores. A estos últimos, además, se les preparó de forma teórica y práctica para que incidieran positivamente en la enseñanza y aprendizaje de los contenidos que se incluyen.

En algunos de los subtítulos, se ofrecen varios contenidos teóricos necesarios para la resolución de los ejercicios, se incluyen algunos comentarios o sugerencias que pudieran ser útiles y se enuncian, además, reglas ortográficas desde la óptica de los contenidos gramaticales que se ejercitan. La presentación final de estos ejercicios adquiere dos variantes fundamentales: primero, en forma de cuaderno y segundo, en soporte digital.

La primera posee las ventajas propias que la impresión de documentos tiene en sí. Los alumnos y profesores cuentan con un ejemplar que puede acompañarlos dentro y fuera de la escuela, lo que facilita el estudio e incrementa las posibilidades de practicar en él resolviendo los ejercicios propuestos, con lo cual vinculan en la práctica lo que teóricamente aprenden.

La segunda evita el problema de la impresión y facilita el aprovechamiento de las tecnologías de la información y la comunicación puestas al servicio de todo el pueblo. Los alumnos y profesores disponen de los ejercicios y trabajan con ellos en las computadoras de las escuelas empleando diferentes alternativas, una de las cuales consiste en copiar y pegar los ejercicios en las carpetas de cada cual y otra, en resolver los ejercicios y no guardar los cambios al cerrar la aplicación, para que no estén respondidos cuando otros alumnos vayan a trabajar con ellos.

En estos ejercicios se aprecia con claridad el principio de la vinculación de la teoría con la práctica, se atienden los niveles cognitivos de los estudiantes de la EDJA, en especial, los del CSIJ "Raúl Gómez García". Su estructura parte de elementos teóricos que le permiten al alumno la observación de los fenómenos lingüísticos, conduce a abstracciones y por ende, a generalizaciones que se formulan a través de reglas o se

manda a que los alumnos las enuncien y, finalmente, se ejercita con suficiencia. Estos ejercicios implican la utilización de vías deductivas e inductivas para la adquisición de conocimientos. Posibilitan el empleo de variados métodos: la conversación heurística, el viso-audio-gnósico-motor; métodos de carácter reproductivo, de análisis lingüístico y el trabajo independiente, entre otros. A este último se le concede la prioridad, pues la mejor manera de aprender ortografía es a través del ejercicio individual, de la práctica independiente, que son al final, donde debe manifestarse la correcta ortografía. Se coincide con (Balmaseda, 2001, 68) en que: "En el binomio enseñanza - aprendizaje de la ortografía debe dominar el análisis, la síntesis, la solución de problemas, la independencia cognoscitiva, sin menoscabo de la interrelación profesor-alumno y alumno - alumno; en fin, métodos que contribuyan a conseguir ese dinamismo que propenda a la actividad y una atracción por la materia que el contenido por sí solo no lo consigue."

La computación ofrece innumerables posibilidades para el desarrollo ortográfico. La utilización de los software educativos creados para este fin es un ejemplo de ello, pero el profesor debe aprovechar otras potencialidades de este medio, como es la creación de ejercicios basados en las características psicopedagógicas de sus estudiantes y los niveles en que estos se encuentran. Muy útil resulta también la creación de presentaciones electrónicas sobre reglas ortográficas, resúmenes de contenidos, cuadros sinópticos, etc. La elaboración en procesadores de textos de sistemas de ejercicios que se colocan en las carpetas de cada alumno facilita el trabajo independiente, ahorra tiempo y eleva el número de actividades a realizar, conociendo que el alumno invierte mayor tiempo en copiar los ejercicios que en responderlos.

## **2.2 DESARROLLO**

### **Propuesta de ejercicios ortográficos relacionados con el uso del verbo para la EDJA**

Para darle un orden lógico a los ejercicios presentados se clasificaron a partir de los contenidos ortográficos a los que puede dárseles tratamiento mediante el estudio del verbo. En total se incluyen diez subtítulos, que a continuación se relacionan:

**El verbo y su acentuación.**

**Usos de la b y la v en los verbos.**

**Empleo de la c, s, z en las formas verbales.**

**¿Cuándo usar g o j en los verbos?**

**Usos de la y en las formas verbales.**

**Usos de la h en el sistema verbal español.**

**Presencia de m, n en los verbos.**

**La puntuación y el verbo.**

**Usos de la q.**

**¿Cómo escribir algunos verbos?**

**Practica los contenidos.**

A continuación se muestran los ejercicios relacionados con los subtítulos antes mencionados en los que se les ha dado tratamiento a las principales dificultades presentadas por los estudiantes de la EDJA, especialmente en los del CSIJ "Raúl Gómez García"

### **El verbo y la acentuación**

Recuerda:

El verbo es una de las partes de la oración, como también lo son el sustantivo, el adjetivo, el adverbio... En el idioma español existen más de diez mil verbos, y cada uno de ellos adopta más de cincuenta formas diferentes al ser conjugado.

Al verbo en su estado primitivo, o sea, antes de ser conjugado, se le llama infinitivo. Estos siempre terminan en -ar, -er, -ir y como todos los verbos polisílabos, sin excepción, constituyen palabras agudas, nunca se acentúan.

Regla1: Los infinitivos no se acentúan porque son palabras agudas terminadas en r y para que una palabra aguda se acentúe tiene que terminar en -n, -s o vocal.

1. Forma tres columnas con los siguientes infinitivos, según terminen en ar, er o ir.

Coronar, ahorrar, elegir, fundir, florecer, cuidar, perseguir, proponer, vivir, poseer, prolongar, prevalecer.

- a) ¿Por qué no se acentúan estas palabras?
- b)- Agrega diez infinitivos más a cada columna.
- c)- Emplea dos de ellos en oraciones compuestas. Clasifícalas.

2. Los infinitivos que son monosílabos, no se acentúan. Coloca los verbos del recuadro en la columna que corresponda.

Infinitivos	Formas verbales	Ir, fiar, fui, ver, di, vio

Regla 2: Solo dos monosílabos en el sistema verbal, se acentúan: Sé, de saber o de ser; y dé, de dar. Es una tilde distintiva o diacrítica; es decir, para distinguirlas del se, pronombre y de la de preposición.

3. Acentúa sé y dé si son formas verbales.

***Se entró de tarde en el río.***

***La sacó muerta el doctor:***

***Dicen que murió de frío:***

***Yo se que murió de amor.***

Regla 3: Solo se acentúan los infinitivos terminados en ir cuando la i de dicha terminación forme hiato, o sea, cuando esté antecedida por una vocal fuerte: reír, freír, oír. A esta tilde se le llama hiática porque su función consiste en indicar la presencia del hiato

4. Conjuga según se te pide:

➤ Hablar, futuro del modo indicativo.

➤ Enseñar, pretérito del modo indicativo.

a) - Subraya la sílaba tónica en cada forma verbal.

b) - Extrae las que sean agudas.

c) - Explica por qué se acentúan.

5. Localiza y observa la conjugación de uno de los verbos modelos.

a) - Extrae las formas verbales agudas y completa.

b) - ¿Cuáles de ellas acentuaste? ¿Por qué?

c) - Elabora un cuadro sinóptico en el que resumas el contenido estudiado.

Forma verbal aguda	Modo	Tiempo	Número	Persona

Regla 4: Todas las formas verbales agudas se acentúan porque siempre terminan en n, s o vocal (bailarás, dormí, correré...), menos el plural del imperativo porque termina en d, (corred, dormid)

6. Observa nuevamente la conjugación de los verbos modelos y completa el siguiente cuadro teniendo como referencia el verbo amar.

Tiempo	Modo	Formas verbales			
		Total	Agudas	Llanas	Esdrújulas
Presente	Indicativo				
Pretérito	Indicativo				
Copretérito	Indicativo				
Pospretérito	Indicativo				
Futuro	Indicativo				
Presente	Subjuntivo				
Pretérito(1)	Subjuntivo				
Pretérito(2)	Subjuntivo				
Futuro	Subjuntivo				
F N P V	_____				
Total	_____				

- a) Enuncia tres conclusiones o reglas ortográficas a partir de tu observación.
- b) Pon tres ejemplos de tus conclusiones.

7. Las palabras agudas se acentúan cuando terminan en –n, –s o vocal. Explica por qué entonces se acentúan todas las formas verbales del pospretérito y las del copretérito de la segunda y tercera conjugación.

Regla 5: Acentúa siempre la –í- que forma hiato en todas las formas verbales del pospretérito y las del copretérito de los verbos terminados en er e ir: Comía, leía, amaría... Constituye otro ejemplo de tilde hiática.

8. Al conjugar un infinitivo, cinco de las formas verbales derivadas de él se convierten en voces esdrújulas.

a) Di en qué tiempos, modos, números y personas ocurre esto.

b) Relaciona diez ejemplos.

9. Muchas formas verbales llanas se convierten en palabras esdrújulas cuando presentan un pronombre enclítico.

	Forma verbal más el pronombre enclítico:	
Observa	obsérvalo	obsérvame
Atiende		
Observando		
Presta		
Cuenta		
Comprando		

10. Completa el siguiente cuadro y acentúa según corresponda:

Voz aguda o monosílaba	Pronombres enclíticos	Voz esdrújula
Estudiar	me y lo	Estudiármelo
Pon		
Olvidó	se y le	
		Díselo
	te y lo	
Explicar		

a) ¿Qué otros pronombres personales pueden aparecer de forma enclítica?



- b) Forma doce palabras esdrújulas utilizando el procedimiento anterior. No olvides colocarle la tilde en la antepenúltima sílaba.
- c) Agrega dos pronombres enclíticos a las siguientes formas agudas del verbo y completa, teniendo presente las reglas de acentuación que se ponen de manifiesto según el tipo de palabra que formaste.
- d) Empléalo en un comentario sobre la situación en Iraq.

11. Las únicas palabras sobresdrújulas que existen en el idioma español se forman agregándoles pronombres enclíticos a las formas verbales. Siempre se acentúan antes de la antepenúltima sílaba.

- a) Observa el ejemplo y completa lo que se te pide según la regla anterior:
- b) Busca otros ejemplos y escríbelos en tu libreta.
- c) Localiza en la prensa del día algunas palabras que cumplan con esa regla.
- d) Participa con compañeros de aula en un debate sobre la juventud cubana.
- e) Redacta una carta con ese tema. Emplea algunas de esas palabras.
- f) Explícale la regla que se aplicaste y el porqué de su uso.

Formas verbales	Pronombres enclíticos	Palabras sobresdrújulas
Recuerda	Me y lo	Recuérdame lo
Busca		
Encuentra		
Regala		
Estudiando		

12. Los pronombres enclíticos son átonos, por eso la sílaba tónica continúa siendo la misma que tenía la forma verbal a la que se hayan unido, lo que varía es el lugar que ocupa dentro de la palabra. Observa el primer ejemplo y completa por analogía los restantes, no olvides colocar las tildes donde correspondan.

- a) Busca otros ejemplos.
- b) Redacta oraciones con ellos.

Verbo	Tipo de palabra	Verbos + p. enclítico	Tipo de palabra
-------	-----------------	-----------------------	-----------------

Copiar	aguda	Copí <u>á</u> rtelo	esdrújula
Controlando		Controlá <u>nd</u> olo	
Da		Dá <u>m</u> elo	
Unir		Uní <u>r</u> sele	
Encontrar		Encontrá <u>r</u> selo	
Llamar		Llamá <u>r</u> telo	

13. Las tildes que se emplean en los verbos desempeñan diferentes funciones.

Observa con detenimiento lo que a continuación se te presenta y cita los ejemplos que demuestren las distintas explicaciones que se te dan.

FUNCIONES	EJEMPLOS
<p>I- Marcar la intensidad en palabras:</p> <p>a) Agudas terminadas en –n, -s, o vocal</p> <p>b) Esdrújulas.</p> <p>c) Sobresdrújulas</p>	
<p>II- Indicar la presencia de hiatos:</p> <p>a) En infinitivos terminados en –ir.</p> <p>b) En participios terminados en –ído(s), -ída(s).</p> <p>c) En la terminación – ía del pospretérito.</p> <p>d) En la terminación – ía del copretérito.</p> <p>e) Otros hiatos con – í y con – ú.</p>	
<p>III- Distinguir las formas verbales de:</p> <p>a) saber, 1ra persona del singular del presente del indicativo,</p> <p>b) ser, singular del modo imperativo,</p> <p>c) dar, 1ra persona del singular del presente del subjuntivo.</p>	

14. Selecciona una o varias páginas del libro que estés leyendo.

a) Extrae todas las formas verbales acentuadas gráficamente.

b) Clasifícalas según la función que desempeñe en ella la tilde y úsalas en un texto.

15. Analiza las siguientes estrofas relacionadas con el ahorro de energía.

En un país muy cercano  
gobierna la vanidad,  
aún viendo que la amistad  
se le escapa de la mano.  
Aquí el espíritu humano  
cada día gana más,  
amigos que por la paz,  
vistense de valentía  
brindándonos su alegría  
sin tapujos ni antifaz.

En su afán de conquistar  
Él derrocha su energía,  
Y con el alma vacía  
lanza guerras a ultramar.  
Mientras que en Cuba, ahorrar  
es símbolo de coraje,  
para Bush es un ultraje  
que aquí el PAEME subsista  
y emerja Cuba optimista,  
de gala y con nuevo traje.

(Autora: Élsida Villa Bruzón)

(PAEME: Programa de ahorro de energía del Ministerio d Educación)

- a) Acentúa los verbos según lo estudiado.
- b) Redacta oraciones con ellos.

### **Usos de la b, y la v en los verbos**

La v y la b en el idioma español tienen un mismo sonido, con excepción de España, sin embargo, en la escritura, se representan con dos letras, por esa razón,

debes tener conocimiento de algunas reglas para su correcto empleo, en especial, en el uso de los verbos.

1. Ubica las palabras del recuadro en la columna que corresponda.

Formas verbales	Adjetivos	rasgaba, octava, eslava, detectaba, atrasaba, brava.

- a) Observa las formas verbales y enuncia sus rasgos comunes en cuanto a:

- Tiempo y modo.
- Conjugación. (1ra, 2da, 3ra)
- Ortografía.

- b) Elabora una regla ortográfica a partir de lo observado.

- c) Conjuga en copretérito y subraya el empleo de la –b.

- Enviar, en todas las personas y números.
- Envasar, en todas las personas y números.

2. Una de las irregularidades verbales es el pretérito fuerte o llano.

- a) Conjuga según se te pide y escribe –v- en todos los casos.

- Tener, pretérito de indicativo.
- Estar, pretérito de subjuntivo.
- Andar, futuro de subjuntivo.

- b) Busca cinco infinitivos derivados de los verbos anteriores. Conjuga algunos de ellos.

- c) Enuncia la regla ortográfica correspondiente.

Recuerda: Los verbos que inician con el grupo div, se criben con v , como divagar,, divulgar, divorciar, dividir, divertir y no olvides que sus derivados, mantienen su escritura, ejemplo: divagase, divorciaron.

3. Completa con v o b.

- Todos los días la prensa cubana di\_\_ulga las reflexiones del compañero Fidel.
- Los Estados Unidos de América han pretendido siempre di\_\_idir la América Latina; sin embargo, no lo han logrado, ni lo lograrán.
- La juventud cubana sigue siendo muy di—ertida; pero profunda; y sobre todo, está consciente del papel que le corresponde desempeñar.

4. Completa con b o v.

- |               |                  |
|---------------|------------------|
| ➤ andu__e,    | ➤ tu__e,         |
| ➤ estu__o,    | ➤ obtu__ieron,   |
| ➤ está__amos, | ➤ envía__an,     |
| ➤ tu__o,      | ➤ entretu__imos. |

a) Forma dos grupos con ellas según se escriban con v o b.

b) Explica en cada caso por qué se escriben con una u otra letra.

No olvides! Escribe siempre v después del grupo ol en los verbos y por supuesto, en sus derivados como en volver, disolver, polvorear, absolver, olvidar, etc.

5. Escribe cinco formas verbales de los siguientes infinitivos.

- envolver
- olvidar
- devolver
- absolver

a) Enuncia la regla que se pone de manifiesto.

b) Localiza otros ejemplos (no tienen que ser verbos)

## Empleo de la c, s, z en los verbos

Recuerda:

Escribe con s una de las formas de conjugación del pretérito y el antepretérito del subjuntivo, ejemplo: saliese y hubiese salido.

1. Conjuga, aplicando lo aprendido, en pretérito y antepretérito del subjuntivo:

- ir, en primera persona del singular.
- plantear, primera persona del plural.
- disfrutar, en tercera persona del singular y el plural.

2. Analiza las siguientes oraciones:

- Si hubiésemos conocido las reglas de acentuación, no hubiésemos cometido ese error.
- A lo mejor si volviese a repasar los contenidos estudiados, pudiese ganar el concurso.

a) Subraya las formas verbales personales.

b) Explica el uso de la s o la c que usaste.

Recuerda:

Las terminaciones ezca, ezco, ezca, uzca y uzco de las formas verbales conjugadas en presente del indicativo y el subjuntivo se escriben con z, ejemplo: aparezca, aparezco, produzca, produzco.

3. Conjuga en presente del indicativo y el subjuntivo:

- aborrecer, primera persona del singular.
- producir, primera persona del plural.
- amanecer, primera persona del singular.

4. Coloca las formas verbales y los adjetivos que aparecen en el recuadro.

Formas verbales	Adjetivos	Amanezco Negruzco Grotesco Produzco

a) Busca otros adjetivos y otras formas verbales y completa los espacios que quedaron.

5. Completa con los verbos del recuadro. Recuerda que debes conjugarlos.

Que el imperialismo yanqui \_\_\_\_\_ al hombre a la desesperación, no es un secreto para nadie.

El joven que estudia en el Curso de Superación dijo: "Le \_\_\_\_\_ a la Revolución el haberme incorporado a la sociedad.

Cuando \_\_\_\_\_ las palabras del presidente de Estados Unidos, George W Bush, aprecio su falta de preparación y su arrogancia.

¿Crees que ese pueblo \_\_\_\_\_ ser engañado de esa forma por su presidente?

Es inevitable que se \_\_\_\_\_ cambios en América Latina.

Merecer	Agradecer
Traducir	
Conducir	Producir

6. Localiza otros ejemplos (pueden ser derivados).

a) Redacta oraciones con ellos.

Recuerda que los verbos terminados en ter , tir, der y dir al convertirlos en sustantivos cuando pierden la d o la t según el caso, se escriben con s ejemplo: división de dividir; por supuesto, se incluyen sus derivados, excepto en atención.

7. Escribe los sustantivos de los siguientes infinitivos.

Someter

Divertir

Comprender

Expandir

Invadir

Trasmitir

- a) - Busca tres ejemplos más.
- b) - Redacta oraciones con algunos de los derivados.
- c) - Debate con tus compañeros y elabora la regla ortográfica que aplicaste.

8. Ejercita lo aprendido sobre la s, la c y la z en la siguiente estrofa.

El pueblo se contamina  
de alegría y regocijo  
y el entusiasmo es el hijo  
de una nueva vitamina.  
Con la luz que lo ilumina  
el pueblo baila su rumba,  
profundi--- ando la tumba  
del imperio hasta el abismo,  
mientras que mi Socialismo,  
al yanqui al oído --- umba.

(Autora: Élsida Villa Bruzón)

- a) Empléalas en oraciones.
- b) Explica el uso de la tilde en las palabras que se encuentran acentuadas ortográficamente.
- c) Colócale y uno o dos pronombres enclíticos. ¿Qué tipo de palabras por su acentuación formaste?



- d) Extrae las formas verbales restantes. Haz lo mismo con ellas.

### ¿Cuándo usar g o j en los verbos?

Recuerda:

Los verbos terminados en ger y gir se escriben con g, excepto tejer, crujir y brujir; por supuesto, y sus derivados, ejemplo: proteger, dirigir... ¡ah! Debes tener presente, además que en la conjugación de algunos de esos infinitivos se producen cambios ortográficos, como en produjo.

1. Conjuga los infinitivos siguientes, según se te pide.

- dirigir, primera persona del singular, del presente, indicativo
- recoger, tercera persona, plural, del futuro, indicativo.
- exigir, segunda persona de singular, presente, subjuntivo.
- proteger, segunda persona, plural, copretérito, indicativo.
- crujir, presente, del subjuntivo, primera persona, del plural.

a) ¿Qué has observado en cuanto a la escritura? Explica.

b) Localiza otros verbos y conjúgalos en los tiempos indicados en la regla anterior.

Debes recordar que:

Los verbos terminados en giar se escriben con g, así como sus derivados, ejemplo: contagiar.

2. Redacta oraciones con las indicaciones que se te ofrecen a continuación y emplea formas verbales de los infinitivos que aparecen en el recuadro.

Privilegiar	Refugiar	Elogiar	Prestigiar	Colegiar	Contagiar
-------------	----------	---------	------------	----------	-----------

- Simple, bimembre de predicado nominal vinculada con el sistema social cubano.
- Compuesta por subordinación sustantiva, relacionada con las enfermedades de transmisión sexual.

- Bimembre, con pronombre enclítico y la forma verbal en imperativo, de tema libre.
- Compuesta por yuxtaposición, sobre las relaciones de Cuba con otros países.
- Simple, con matiz exclamativo, relacionada con la actitud del gobierno americano al brindarle su apoyo a Posada Carriles.
- Simple de predicado verbal, relacionado con nuestro sistema educacional.

3. Completa con g o j según lo estudiado sobre estas consonantes. Recuerda los cambios ortográficos. Usa verbos del listado.

No ----- (fingir) sentirte triste con los resultados académicos, porque conoces las causas.

El maestro que ----- (dirigir) correctamente el proceso docente - educativo, obtiene buenos resultados.

Los docentes que se encuentran superándose, ----- (elogiar) el desarrollo alcanzado por Cuba con el programa de alfabetización.

Necesito que ----- (escoger) el mejor trabajo para presentarlo al próximo evento de Pedagogía.

Los alumnos ----- (conducir) acertadamente el análisis literario indicado.

a) Elabora con tus palabras las reglas que se emplearon.

4. Escribe el participio de los siguientes infinitivos.

Infinitivos	Participios
Tejer	
Dirigir	
Recoger	
Prestigiar	

a) Explica el porqué de su escritura.

b) Úsalos en oraciones.

5. Completa la estrofa con los verbos del recuadro. (Conjúgalos de ser necesario).

**Hoy Vilma ----- en la poesía,  
 en la palma, en el sinsonte,  
 ----- en el horizonte,  
 ----- más cada día,  
 ----- ortografía,  
 la mujer firme y triunfante,  
 la mayor o debutante,  
 le ----- al enemigo  
 que siempre ----- contigo  
 a la voz del Comandante.**

Estar
brillar
renacer
enseñar
demostrar
andar

(Autora: Élsida Villa Bruzón)

a) – Elabora un texto relacionado con el contenido. No olvides emplear algunos de esos verbos.

### Usos de la y en las formas verbales.

Memoriza esta regla que te será muy útil en tu vida de estudiante: Escribe con y el presente, y el pretérito del indicativo de los verbos terminados en -uir, así como el pretérito del subjuntivo, ejemplo: atribuyo, atribuyó, atribuyera, atribuya.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1. Conjuga en presente y pretérito del indicativo y del subjuntivo los siguientes infinitivos.

- |              |             |
|--------------|-------------|
| ➤ Distribuir | ➤ Excluir   |
| ➤ Construir  | ➤ Sustituir |
| ➤ Huir       | ➤ Instruir  |

a) Busca otros verbos que cumplan con esa regla y empléalos en oraciones.

2. Completa las siguientes oraciones con las formas verbales que correspondan.

Cuba ----- en el presente año su tasa de mortalidad infantil.

Es una necesidad que se ----- el consumo eléctrico en cada una de nuestras escuelas.

Que ----- con tu esfuerzo al ahorro de energía, representa un cambio en tu conducta.

3. Enlaza las formas verbales con el tiempo que le corresponda.

Formas verbales	Modo y tiempo
Sustituyeras	Presente, indicativo
Incluyó	Pretérito, subjuntivo
Influyeron	Presente, subjuntivo
Contribuya	Pretérito, indicativo

- a) Enuncia la regla.
- b) Forma oraciones con algunas de ellas.

Recuerda:

Escribe siempre con *y* el antepresente del modo subjuntivo de todos los verbos, ejemplo: *hayas triunfado, hayan estudiado.*

4. Conjuga en antepresente del modo subjuntivo los siguientes verbos.

Estudiar

Triunfar

Volver

Compartir

Ahorrar

Divulgar

- a) Enuncia la regla ortográfica que aplicaste.
- b) Redacta oraciones en las que emplees formas verbales en antepresente del subjuntivo.

### **Usos de la *h* en el sistema verbal español**

Escribe siempre con *h* todas las formas verbales que provengan del verbo haber, tanto en los tiempos simples como en los compuestos, ejemplo: *Hubo,*

habría salido...

1. Conjugua el verbo haber según se te indica:

- Singular, primera persona del antepresente, subjuntivo.
- Tercera persona, plural del copretérito, indicativo
- Primera y tercera personas del singular del pospretérito, indicativo
- Segunda persona, plural del pretérito subjuntivo.

a) Haz un listado con otras formas verbales del verbo haber.

b) Enuncia la regla.

c) Redacta oraciones con tres de ellas.

2. Enlaza las formas verbales con el tiempo que le corresponda.

Formas verbales	Tiempo y modo
He participado	Antepretérito, subjuntivo
Haya comenzado	Copretérito, indicativo
Había	Antepresente, subjuntivo
Habrías estudiado	Antepresente, subjuntivo
Hubieran analizado	Antepospretérito, indicativo.

3. Emplea en oraciones cinco formas verbales del verbo haber. Enuncia la regla.

Escribe siempre con h las todas las formas verbales del verbo hacer, tanto en sus formas simples como en las compuestas, ejemplo: he hecho, hice...

4. Conjugua el verbo haber según se te indica a continuación.

- Presente del indicativo, segunda persona del singular.
- Pretérito del subjuntivo, tercera persona del plural.
- Antepresente del indicativo, primera persona del singular.
- Copretérito del indicativo, tercera persona del plural.
- Antepresente del subjuntivo, primera persona del plural.

- a) Explicale al colectivo qué regla aplicaste.
- b) Localiza en el periódico de tu provincia o en uno de los nacionales otras formas que presenten esa regla. Empléalas en un texto.

5. Observa con detenimiento los siguientes verbos de muy frecuente:

adherir	exhalar	hallar	horrorizar	inhibir
ahogar	exhibir	hechizar	hostigar	prohibir
ahorrar	exhortar	heredar	huir	rehusar
ahuyentar	exhumar	hilvanar	hundir	zaherir
anhelar	habitar	hincar	hurgar	
prohibir	habituarse	hinchar	hurtar	
desahuciar	halagar	honrar	husmear	

Recuerda siempre que ellos y todos sus derivados siempre se escriben con –h.

6. Completa con palabras derivadas de algunos de los verbos anteriores (no tienen que ser infinitivos).

- Cuba colabora con otros países en el \_\_\_\_\_ de energía.
- No comprendo por qué \_\_\_\_\_ de mí si sólo quiero ayudarte.
- Has \_\_\_\_\_ los buenos modales de tus progenitores.
- Los estudiantes han ido \_\_\_\_\_ correctamente las ideas y el párrafo elaborado posee la coherencia que exige tu nivel cultural.

a) Redacta un párrafo en el que emplees otros de los verbos que aparecen en el recuadro.

7. Conjuga los siguientes verbos en dos de los tiempos simples del modo indicativo y dos de los compuestos del modo subjuntivo. Enuncia la regla.

Ahuyentar	Hallar	Zaherir
Exhibir	Prohibir	Ahuecar

Hurgar	Desahuciar	Horrorizar
--------	------------	------------

8. Haz un listado con palabras que se escriben con h. Empléalas en oraciones.

### Presencia de n y m en los verbos.

Recuerda: Escribe con n los verbos que lleven los prefijos circun, circuns, cons, ins, y trans que no vayan seguidos de p o b, ejemplo: circunnavegar, circunscribir, constituir, inspeccionar, transcribir...

1. Escribe tres palabras derivadas de los siguientes verbos.

Transportar: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

Instruir: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

Consternar: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

Circunscribir: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

Transfundir: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

Inspirar: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

Circundar: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

- Ordénalas alfabéticamente.
- ¿Qué clase de palabras son?
- Circula la sílaba fuerte. Redacta oraciones con algunas de ellas.

2. Analiza las siguientes palabras.

Instalación

Instruido

Transformado

Transporte

Circundante

Constructivo

- Escribe la palabra primitiva de cada una de ellas.
- Enuncia la regla que se pone de manifiesto.
- Utilízalas en un texto.

Escribe con n el morfema de la tercera persona del plural aunque vaya seguido de un pronombre enclítico. Ejemplo: tráigannos, llévenme, ponme... Recuerda además que se acentúan si forman palabras esdrújulas.

3. Copia las palabras que se formen con los verbos siguientes añadiéndoles el pronombre enclítico nos.

Digan

Amen

Sigan

Escriban

Pinten

a) ¿Qué tipo de palabras por su acentuación formaste?

b) Enuncia las reglas que aplicaste.

4. Forma nuevas palabras combinando los pronombres y formas verbales siguientes. (Recuerda además las reglas de acentuación.)

Compren            nos

Salven            me

Avisen            le

Trabajen           lo

Enseñen           se

5. Conjuga en el modo imperativo los verbos siguientes:

Salir

Venir

Ayudar

Convencer

Escribir

a) -Añádele un pronombre enclítico.

b) - ¿A qué conclusión llegaste?

Escribe m antes de p y b en los verbos que así lo requieran: ambular, compartir,



desamparar, cambiar...

6. Observa los siguientes verbos y completa con m o n según corresponda.

A__bicionar	E__pezaron	I__pregnar
So__brear	Te__blar	Tu__bar
Alu__brar	I__partir	Ru__bear
Ta__balea	Te__porizar	Za__bullir
Co__parar	I__pedir	
Ta__borear	Ti__brar	

- a) Explica por qué los escribiste así.

Memoriza esta regla: Escribe m inmediatamente antes de n, en los verbos, ejemplo: damnificar, calumniar...y por supuesto en sus derivados.

7. Escribe m o n según corresponda.

Invíte__nos	Consíga__me
Da__nificar	Cuén__te__lo
Inde__nizar	

- a) Explica cada uno de los casos.
- b) Consulta la Enciclopedia Encarta y escribe otros ejemplos de palabras que cumplan con los requisitos de las reglas estudiadas sobre el uso de – m – o – n – en los verbos.

### La puntuación y el verbo.

Escribe coma para indicar la supresión de un verbo, ejemplo: A mí me gustan las carreras pedagógicas y a ti, las relacionadas con salud.

Observa el siguiente recuadro:

Memoriza: Escribe dos puntos después de los verbos que se emplean en documentos oficiales como actas, certificados, resoluciones y otros. Ejemplo: Resuelvo, expone, ordeno, certifico, hago constar...También se usan en estilo directo. Martí dijo: “Los niños son la esperanza del mundo”

1. Redacta un documento en el que dejes plasmada la medida tomada por el director de tu escuela con un estudiante que ha incumplido con el reglamento escolar. (No olvides las reglas estudiadas)
2. Observa los siguientes ejemplos:

La secretaria del CSIJ' 'Raúl Gómez García' certifica \_\_\_\_\_

Después de valorado el tema el precandidato a la asamblea municipal de la FEEM expone

- a) Coloca los signos de puntuación que correspondan.
- b) Elabora otros ejemplos.
3. Redacta un texto en el que emplees varios de los signos de puntuación estudiados. Puedes tomar como idea esencial una de las que aparecen en el periódico de la provincia relacionado con el acontecer internacional.

Escribe punto y coma (;) para separar las distintas oraciones que forman un periodo largo; sobre todo, si en ellas aparecen coma. Ejemplo: No se ha bajado a la tiniebla; ni se ha adulado, cobarde, en la hora de la necesidad, a los que, en la verdad...

El verbo puede constituir por sí solo una oración, por eso recuerda lo siguiente:

Escribe los signos de interrogación (¿?) y los de admiración (¡!) en oraciones que por la actitud del hablante lo requieran; es decir, en oraciones interrogativas,

exclamativas: ¡Viva!, ¿Salió? ...

4. Redacta un texto en el que emplees oraciones interrogativas y exclamativas siguiendo lo indicado en la regla anterior.

5. Completa las siguientes oraciones. Coloca los signos de puntuación.

No he venido a reprocharte tu forma de actuar\_\_\_\_\_

Los estudiantes de los cursos de superación se preparan diariamente \_\_\_\_\_

A los jóvenes les gusta el baile \_\_\_\_\_

a) Elabora otras oraciones. Coloca los signos de puntuación que correspondan.

Escribe siempre dos puntos (:) antes de una cita textual, ejemplo: El Comandante en Jefe, Fidel Castro, sentenció: " El Curso de Superación Integral para Jóvenes se inauguró con 12 124 estudiantes. " (1) ¡Ah! No olvides colocar las comillas.

6. Completa, en cada caso, con una oración gramatical relacionada con el contenido, o el autor dado y coloca los signos de puntuación que correspondan.

Cuando el Presidente del Consejo de Estado y de Ministros, Raúl Castro Ruz, planteaba \_\_\_\_\_Cuba reinició una nueva batalla.

(Producción)

\_\_\_\_\_América Latina vive nuevo e inapagable amanecer.

(Fidel Castro Ruz)

Martí en el discurso Con todos y para el bien de todos pronunciado en Tampa Cayo Hueso dijo\_\_\_\_\_

(Gobierno español)

7. Redacta oraciones en las que emplees los dos puntos. Explica sus usos.

Memoriza: Escribe dos puntos después de los verbos que se emplean en documentos oficiales como actas, certificados y otros. Ejemplo: Resuelvo, expone, ordeno, certifico, hago constar: (...)

8. Redacta un texto en el que emplees varios de los signos de puntuación estudiados. Puedes tomar como idea esencial una de las que aparecen en el periódico de tu provincia relacionado con el acontecer internacional.

Escribe punto y coma (;) para separar las distintas oraciones que forman un periodo largo; sobre todo, si en ellas aparecen comas, ejemplo: Los mejores alumnos del centro participarán en actividades deportivas, agrícolas, culturales y recreativas; todas estas acciones se desarrollarán en saludo al día del estudiante.

9. Analiza las siguientes palabras martianas y responde verdadero (v) o falso (f) según corresponda.

“ ¡Estos hijos de América, que ha de salvarse con sus indios, y va de menos a más; estos desertores que piden fusil en los ejércitos de América del Norte, que ahoga en sangre a sus indios, y va de más a menos!”

En el texto se ha usado:

- \_\_\_ La coma (,) para separar elementos de una misma serie.
- \_\_\_ El punto y coma (;) para separar oraciones que llevan coma en su escritura.
- \_\_\_ Las comillas para resaltar lo escrito.
- \_\_\_ La coma para separar una oración compuesta por subordinación adjetiva explicativa.

- a) Explica uno de los usos del punto y coma (;)
- b) Redacta una oración compuesta en la que emplees algunos de los signos de puntuación estudiados.

Escribe los signos de interrogación (¿?) y los de admiración (¡!) en oraciones donde el hablante lo exprese con su actitud; es decir, en oraciones interrogativas, exclamativas (no olvides que una oración de esos tipos, puede estar formada por un verbo), ejemplo: ¿corres?

10. Clasifica por la actitud del hablante las oraciones gramaticales del ejercicio anterior.

- a) Explica el porqué de tu clasificación.

b) Redacta un texto en el que emplees oraciones interrogativas y exclamativas.

11. Localiza en el Cuaderno Martiano III ejemplos donde se hayan empleado los signos estudiados.

a) Debate con tus compañeros por qué se han empleado.

b) Redacta un texto relacionado con la política estadounidense de mantener encarcelados a los Cinco Héroes cubanos (no olvides ponerle el título).

c) Escoge algunos signos de puntuación de los que empleaste y explica sus usos.

### Usos de la q.

Escribe con q todos los verbos que lleven los sonidos que, qui en cualquier lugar donde se encuentre la sílaba, ejemplo: aquejar, inquietar; por supuesto, sus derivados. Recuerda estas sílabas: ca, que, qui, co, cu; es decir, la q, solamente forma una sílaba con la e y la i, interponiéndole la u .

1. Localiza en la Enciclopedia Encarta infinitivos que lleven en una de sus sílabas, los sonidos que, o qui. Escribe dos derivados de ellos.

2. Escribe c o qu los siguientes verbos o derivados (recuerda lo aprendido en el subtítulo).

To\_\_etear      \_\_abalgar

Re\_\_apar      De\_\_apitar

Sa\_\_ear      In\_\_irir

A\_\_abar      A\_\_uñar

a) Ordénalos alfabéticamente.

### ¿Cómo escribir algunos verbos?

e con una sola e los verbos remplazar, rembolsar, rencontrar y sus derivados. (Puedes encontrarlos en los diccionarios con doble e; pero puedes prescindir de ella)

1. Busca en el diccionario Grijalbo cinco derivados de las palabras anteriores.

2. Elabora oraciones con ellas.

Recuerda:

Existen verbos que se forman con preposiciones, debes escribirlos junto al infinitivo, al igual que sus derivados .Ejemplo: (aplomar, convenir, componer, desviar, entretener, parafrasear, sobrevenir...)

3. Localiza en el Diccionario de verbos otros ejemplos que cumplan con la regla anterior.

4. Utilízalos en un texto.

¡Recuerda! En el idioma español, existen varios verbos que se forman con algunas preposiciones, ejemplo: antedecir, contraindicar, encausar, deshilar y otros. Todos deben escribirse juntas; es decir, que forman una palabra.

3. Observa los siguientes infinitivos.

- |               |                |
|---------------|----------------|
| ➤ Sobreponer  | ➤ Desacreditar |
| ➤ Encabalar   | ➤ anteponer    |
| ➤ Trasplantar | ➤ Desterrar    |

a) Ordénalas alfabéticamente.

b) Divídelas en sílabas.

c) Empléalas en oraciones relacionadas con la última obra estudiada. (recuerda que debes redactar oraciones simples y compuestas por coordinación, yuxtaposición y subordinación).

4. Convierte en prefijos las preposiciones siguientes combinándolas con los infinitivos que se relacionan.

Con	venir	En	decir
Ante	figurar	Contra	causar
Sobre	cabalgar		

a) Elabora un texto en el que emplees algunas de ellas (puede ser con sus derivados). Recuerda emplear diferentes tipos de oraciones, según la actitud del hablante.

5. Localiza en el diccionario Grijalbo las preposiciones.

- Copia en tu libreta tres o cuatro palabras que lleven preposiciones.
- Utilízalas en una descripción sobre las elecciones en Venezuela.

6. Busca la palabra primitiva en las siguientes palabras. (No olvides que estás estudiando el verbo)

Entrelazaba

Anteponiendo

Contra poniendo

Contrarrestaba

Sobreprotejo

Entrecortaron

a) ¿Qué observas en su escritura?

b) Enuncia la regla.

7. Redáctale una carta a uno de los cinco Héroes. Emplea algunas de ellas. Recuerda el uso de los signos de puntuación que debes emplear y las partes de la carta.

### Practica los contenidos.

1. Analiza la décima “Vilma”.

a) Colócale el acento gráfico a los verbos que lo lleven.

b) Completa con los verbos del recuadro (Conjúgalos si es necesario).

c) Explica las reglas empleadas.

\_\_\_\_\_ **la luz intensa**  
**que** \_\_\_\_\_ **de tu ideal,**  
**tu cultura proverbial**  
**la** \_\_\_\_\_ **por tu obra inmensa.**  
\_\_\_\_\_ **digno que hoy la prensa**  
**se** \_\_\_\_\_ **eco de tu imagen,**  
**mientras los yanquis** \_\_\_\_\_  
**su propia maternidad,**  
**cuba en ti, \_\_\_\_\_ dignidad**  
**y** \_\_\_\_\_ **que se** \_\_\_\_\_.  
Autora: Élsida Villa Bruzón

Haber   emanar   admirar   ser   hacer   ultrajar   ver   dejar   rebajar
---------------------------------------------------------------------------

2. Enuncia las reglas estudiadas sobre la v y b.

a) Escribe otros ejemplos.

3. Observa las siguientes oraciones.

- La Revolución coopera con todos los países del mundo, ellos también.
- El Comandante en Jefe, Fidel Castro Ruz, analizó la situación económica de los Estados Unidos; sin embargo, Bush no ha mostrado preocupación por el tema.
- La sabiduría y el humanismo de los médicos cubanos ha causado admiración en todos los que han sido atendidos por ellos.

a) Responde verdadero (v) o falso (f) según corresponda.

\_\_\_ La forma verbal subrayada se acentúa por ser una palabra esdrújula.

\_\_\_ En la primera oración la coma se ha usado porque el verbo se encuentra

\_\_\_ Las formas verbales compuestas se escriben con h por el verbo auxiliar.

b) Conjuga el infinitivo salir en copretérito del indicativo. ¿Qué regla de acentuación prevalece?

4. Analiza las siguientes formas verbales.

Protegió

Teje

Dividimos

Oímos

Amanecieron

Tuviese

Olvidé

Fui

Anduve

Estudiaba

a) Explica por qué se acentúan ortográficamente las que están subrayadas.

b) Conjuga otros infinitivos en ese tiempo.

c) Elabora un texto en el que emplees algunos de ellos.

4. Escríbele una carta al nuevo presidente de Estados Unidos.

b) Emplea formas verbales con pronombres enclíticos.

c) Clasifícalas por su acentuación.



## CONCLUSIONES

**A partir de la aplicación de la propuesta que recoge los fundamentos teóricos** relacionados con la gramática; en especial, con la categoría lingüística verbo, los estudiantes logran desarrollar su vocabulario y aplicarlo en la construcción de textos en los que demuestran el conocimiento de los elementos esenciales normados en la ortografía y que de una u otra forma han sido los que en su proyecto, han limitado su escritura.

La propuesta y los resultados que se obtienen con ella son una muestra de que el trabajo, si se realiza teniendo en cuenta las necesidades reales diagnosticadas inicialmente, pueden ofrecer resultados que aunque no sean los esperados, sí satisfacen, en parte, los intereses y las necesidades de los estudiantes.

El enfoque de los ejercicios favorece en muchos de los casos, el desarrollo lógico del pensamiento. Las órdenes son solo las necesarias y tienden a la variedad. Muchos se apoyan en la observación, para que los alumnos por analogía respondan el resto de los ejercicios, partiendo del ejemplo que los encabeza. En los enunciados se utilizan afirmaciones que constituyen resúmenes de contenidos teóricos necesarios para la solución de los ejercicios o para la adecuada comprensión de los mismos. Como están diseñados para estudiantes del nivel medio superior, suponen el dominio de varios contenidos antecedentes, pero el profesor debe salvar esta dificultad, cuando se presente, retroalimentando el contenido o remitiendo al alumno a diferentes fuentes bibliográficas para que aprenda lo necesario para adquirir la nueva materia. Es importante conocer la relatividad del concepto de contenidos antecedentes, porque la adquisición del conocimiento no tiene que ocurrir siempre en el mismo sentido, pues a partir de lo general puede llegarse a lo particular y viceversa. Estos ejercicios garantizan, además de una correcta ortografía, un amplio dominio del verbo, y con ello se estimula el aprendizaje del resto de los contenidos ortográficos y gramaticales, partiendo del precepto anteriormente enunciado de que cuando llega a conocerse con profundidad una de las partes de un todo, las demás se aprenden con mayor facilidad y con ello aumenta el dominio o comprensión del conjunto o del sistema a que pertenece.

## Bibliografía

La bibliografía empleada en el Material docente coincide, generalmente, con la consultada en el resto del trabajo, la misma se relacionó al final del trabajo.

## **EPÍGRAFE III: Resultados obtenidos con la aplicación de la propuesta de ejercicios**

### **3.1- Diagnóstico inicial del problema**

En estudios realizados se constató que las barreras que entorpecían el correcto desarrollo de habilidades ortográficas, no se encontraban solamente en los estudiantes; sino que algunos docentes mostraban desconocimiento de elementos esenciales relacionados con los gramaticales, por eso, la determinación de sus tasas y la inclusión de sistemas de acciones concretas en sus planes de autosuperación, constituyeron vías que posibilitaban el desarrollo de habilidades ortográficas, lo que repercutió favorablemente en el logro de las metas trazadas, en especial, en las relacionadas con el contenido gramatical que los estudiantes reciben en los distintos niveles de enseñanza.

Se aplicó el diagnóstico con el fin de comprobar la solidez de los contenidos relacionados con varios de los componentes de la asignatura; lo que constituyó el punto de partida de la presente investigación. Se tomó un grupo de bachiller del CSIJ "Raúl Gómez García", con una matrícula de 18 estudiantes. Con el término grupo se hace referencia al conjunto de alumnos de un mismo grado escolar que recibe clases sistemáticamente dentro de un mismo espacio físico y bajo la influencia de un mismo claustro de profesores. En este caso dicho grupo está integrado por 18 alumnos que constituyen las unidades de estudio. Teniendo en cuenta que la matrícula del centro registra variaciones significativas entre un curso escolar y otro, dado principalmente por la diferencia (CSIJ) son instituciones escolares surgidas al calor de los Programas de la Revolución en las cuales se matriculan los jóvenes en edades comprendidas entre los 17 y 30 años y que, además, hayan permanecido desvinculados de los estudios y el trabajo por dos años o más. En esta enseñanza, y en lo adelante, se emplea el término bachiller para hacer referencia a los alumnos que ingresan con 9no grado aprobado y cursan el Plan de Estudios que establece la Resolución Ministerial 209 del 2004 para alcanzar el título de Bachiller luego de tres años de estudio, o sea, en seis semestres.

Como puede apreciarse el vocablo antes referido no alude a quienes ya poseen esa formación, sino a quienes están matriculados para alcanzarla. Como característica relevante debe señalarse la heterogeneidad de la procedencia escolar, pues matriculan tanto los egresados de secundaria básica como los de Secundaria

Obrero Campesina, los de Escuelas de Oficios, y ahora más recientemente, de los propios Cursos de Superación Integral para Jóvenes, como parte de la continuidad de estudios.

Al tabular los errores se constató que más del 40 por ciento de los cometidos implicaba desconocimiento de los contenidos gramaticales, o al menos mostraba que se requería de ellos para poderles dar un tratamiento adecuado. Los diagnósticos aplicados evidenciaban que la ortografía era el componente de la lengua materna que presentaba mayores dificultades. Al respecto Fidel plantea: “Hay un tema en el que estamos, por ejemplo muy mal: la ortografía, eso lo saben todos ellos, los estudiantes de nivel medio, cuando se les hace un examen lo saben, y ya nuestros investigadores pedagógicos han desarrollado programas para resolver por la vía científica este problema que además de la escritura afecta la comunicación”.

La aplicación del diagnóstico constituyó el punto de partida de la presente investigación. Se tomó un grupo de bachiller del CSIJ 'Raúl Gómez García', con una matrícula de 18 estudiantes que como se ha dicho reúne a los estudiantes egresados de la secundaria y provienen de diferentes enseñanzas como se aprecia en la tabla I, anexo I, por lo que no siempre poseen las mismas características, ni el mismo vencimiento de los objetivos; en tal sentido se sugiere que los docentes de esta enseñanza diagnostiquen a sus estudiantes, como se ha planteado en diferentes autores y varias bibliografías, para saber qué dominio poseen sus estudiantes sobre los contenidos recibidos relacionados con la ortografía, como se hace con el resto de los componentes y sobre esa base, trazar acciones o estrategias colectivas e individuales, además de enseñar todo lo nuevo que los programas exijan y darle tratamiento oportuno a todos los nuevos vocablos que vayan enriqueciendo el léxico de los alumnos en correspondencia con las disciplinas que los planes de estudios exigen.

La tabulación de los errores es indispensable, pues permite la interpretación de los datos que el diagnóstico aporta de cada individualidad y también del colectivo en general. Es importante que el docente haga una correcta interpretación para poder incidir con objetividad sobre las verdaderas causas que generan los errores, teniendo en cuenta la idea martiana de que “los que intentan resolver un problema no pueden prescindir de ninguno de sus datos”.

Sobre la base de las regularidades se dosifican los contenidos que deben trabajarse con todo el grupo y las particularidades se atienden personalmente con cada alumno. Los programas de Español – Literatura de este nivel de enseñanza no debieran incluir contenidos ortográficos específicos, sino permitir que los profesores diseñen, sobre la base de las particularidades de cada grupo, aquellos que consideren necesarios para sus clases. La profundidad y calidad de la tabulación de los errores, la correcta selección y ejecución de las acciones y ejercicios encaminados a resolver las dificultades detectadas, constituyen la base del logro de los objetivos propuestos; la solución de las dificultades ortográficas detectadas en todas las disciplinas.

Como se ha señalado anteriormente, es de suma importancia la creatividad de los docentes, la formación de la conciencia de un ambiente ortográfico positivo y la aplicación de la tasa de errores ortográficos, tantas veces como resulte necesario para que los estudiantes vayan desarrollando esas habilidades ortográficas y las comunicativas. Cada corte implica la actualización del diagnóstico, de las tabulaciones, el rediseño de las estrategias y la elaboración de ejercicios sobre la base de las dificultades detectadas en cada período.

Este grupo inició con una matrícula de 18 alumnos. El algoritmo de trabajo seguido fue el siguiente:

1. Diagnóstico pormenorizado de cada uno.
2. Tabulación de los errores.
3. Determinación de la Tasa de errores ortográficos de cada alumno.
4. Diseño de estrategias de atención colectiva e individual.
5. Reflexión individual y colectiva con alumnos y profesores sobre los resultados del diagnóstico y las estrategias a seguir.
6. Preparación metodológica, teórica y práctica de los docentes.
7. Ejecución de las estrategias trazadas priorizando las tareas según su corto, mediano o largo plazo.
8. Control y estimulación sistemáticos de los resultados alcanzados.
9. Atención priorizada al componente gramatical.
10. Utilización de algunos alumnos para que enseñen a otros lo aprendido.

11. Empleo eficiente de las tecnologías disponibles con énfasis en los software educativos.

### **3.2. Resultados obtenidos con la propuesta de ejercicios**

Se inicia planteando lo válido que resultó la utilización de alumnos como profesores en los equipos y en las casas de estudio. Todos aquellos que fueron resolviendo las dificultades en un contenido e interiorizaban por qué se debía mejorar la ortografía, se convertían en profesores y enseñaban lo aprendido. Esto propició que se elevara el interés del resto de los estudiantes por enseñar e intercambiar con sus compañeros. De ahí que casi todos en algún momento se desempeñaran como profesores. Aunque no constituía un objetivo central del trabajo, se ha logrado que nueve de los 18 alumnos de este grupo opten por carreras pedagógicas lo que representa el 50 %, esto hace pensar que el ejercicio de una profesión incentiva la vocación por ella.

Aunque posteriormente se realizarán otras comprobaciones, las que aparecen en la tabla 2 muestran el estado inicial de los estudiantes (anexo II) que además de representar el ciento por ciento de la muestra, se ofrece el estado actual de los mismos después de la aplicación de las acciones metodológicas y de la propuesta de ejercicios, así como el avance en cada una de las etapas evaluadas (tabla 3 anexo III). Tanto en el grupo muestreado como en el resto de los grupos donde se experimentó, los resultados son los que se muestran en la siguiente tabla, donde la P representa la cantidad de palabras escritas por el alumno, la E los errores cometidos y la tasa de errores ortográficos se indica con la sigla antes mencionada: (T E O)

En este grupo se han realizado tres cortes evaluativos, en esta primera tabla se muestran los resultados del primero y el segundo. Como se aprecia, todos los estudiantes han reducido su tasa de errores ortográficos, a pesar de que algunos aún están distantes de los resultados deseados. Otros, como Lourdes Peña, cometen hasta once veces menos errores que cuando empezaron. Como las muestras tomadas en todos los casos presentan las mismas exigencias se pudo realizar otras comparaciones; pero además del desarrollo de habilidades ortográficas, se deseaba establecer una relación entre este componente y el de la expresión escrita; por lo que resulta significativo el incremento del vocabulario de los alumnos, para responder cuestionarios similares, emplean ahora muchas más

palabras que antes como se aprecia en las tablas que aparecen en el desarrollo del trabajo. Si se observan los tres alumnos que mantienen mayor número de errores ortográficos, Amaury, Yordanis y Yadales, (7, 9 y 16) se aprecia que emplean muchas más palabras que las utilizadas al inicio, así como en el tipo de error que se comete, pues los comunes ya han sido resueltos y la mayor incidencia se concentra ahora en los nuevos términos que se utilizan.

Que ocho alumnos redujeran la tasa de errores ortográficos a menos de 20 errores por cada mil palabras, o sea, que cometen menos de dos errores por cada 100 palabras escritas, resultó alentador. Quizás no deba ser el objetivo del futuro para esta enseñanza que muestra avances tanto en la calidad de los egresados, como en la preparación de los docentes; pero en ese momento representó un avance en el desarrollo de habilidades ortográficas para la EDJA que como se ha reiterado durante todo el trabajo, atiende a estudiantes de diferentes enseñanzas y con caracteres psicopedagógicos diversos y desde donde se parte, de altas tasas de errores ortográficos. Lograr que los estudiantes muestreados, en el III semestre, hayan alcanzado los resultados antes expuestos, puede considerarse aceptable; aunque no sean los resultados esperados: la erradicación total de los errores ortográficos.

La cuarta tabla que aparece, muestra los resultados de la tercera comprobación con su contenido (anexo IV). El ciento por ciento de los estudiantes fue muestreado. Obsérvese que en los resultados de una gran parte de los estudiantes se elevó la calidad del proceso docente – educativo, en relación con el empleo del vocabulario y en la reducción de la TEO. El desempeño de los estudiantes -profesores de los contenidos aprendidos, resultó otra vez, la vía eficaz para la solución de las dificultades presentadas. Además de las acciones que aparecen en el desarrollo del trabajo, se tuvo en cuenta la vinculación de los conocimientos adquiridos en los distintos módulos de la Maestría, en especial los relacionados con el diagnóstico grupal y las distintas herramientas psicológicas para la dirección del aprendizaje, entre otras. Es necesario aclarar, que los estudiantes que mantenían sus tasas en el periodo evaluativo, se atendían con mayor sistematización, tanto por el colectivo pedagógico como por los estudiantes que fungían en esa etapa como profesores, los que en ocasiones, elaboraban ejercicios similares a los que aparecen en el trabajo y realizaban un uso eficaz de los diccionarios existentes, de la Enciclopedia Encarta y otras fuentes de información.

Todas las asignaturas determinaron sus tasas y desarrollaron una labor encaminada a resolver las dificultades y se alcanzaron los resultados satisfactorios.

Como puede apreciarse los estudiantes que aparecen en la tablas y en los anexos antes mencionados, no solo mejoraron en el componente ortográfico, sino que emplearon mayor número de palabras, lo que demuestra que con la aplicación de la TEO y del sistema de ejercicios elaborado se mejoran varios componentes de la lengua materna que frecuentemente presentan dificultades en la EDJA.

La labor mancomunada del colectivo pedagógico, dirigida a la formación de habilidades ortográficas, y teniendo como premisa fundamental los conocimientos que se iban asimilando, constituyó el motor impulsor en la activación intelectual de los estudiantes y en el correcto desarrollo de sus procesos de análisis – síntesis y abstracción - generalización que sirvieron como base para la formación de un pensamiento dirigido a penetrar en la esencia de los contenidos estudiados. La reflexión sobre estos contenidos, significó el punto de partida para que los estudiantes ofrecieran, en el momento oportuno, sus explicaciones, sus valoraciones y sus argumentaciones; lo que posibilitó la ejercitación de los contenidos y por ende, su reafirmación.

Los contenidos recibidos en los distintos módulos de la Maestría facilitaron el trabajo que inicialmente, solo tenía como objetivo, la solución de las dificultades ortográficas detectadas en el diagnostico realizado a un grupo de estudiantes. En la medida en que estos se relacionaban con las dificultades, se fue elevando la preparación de los docentes, lo que trajo como consecuencia que el estudiante se convirtiera en coprotagonista de lo aprendido, como lo concibe el modelo de comunicación que pone énfasis en el proceso.

Los resultados alcanzados en este período se consideran aceptables. Obsérvese que cinco estudiantes, no cometen ningún error y se encuentran cursando el V semestre, esto no quiere decir que no los tengan; sino que , en las palabras que han empleado, no lo han hecho, porque el vocabulario que han utilizado, es el propio; es decir, el activo y no el de otra persona como generalmente se hace con los dictados. Las palabras que no se encuentran en su vocabulario, pueden presentar dificultades; pero ya se han acostumbrado a sustituirlos por otras que conozcan su escritura correcta El trabajo en este curso escolar, tanto del colectivo pedagógico, como del colectivo estudiantil, está encaminado a la de los estudiantes Yailín, Yoanni, Yudiser y Lourdes que Aún mantienen sus tasas altas, aunque se



encuentran por debajo de 20 errores por cada mil palabras, o lo que es lo mismo, dos errores por cada cien.

En la quinta tabla (anexo V) se observa con claridad, que estudiantes como Yudennys y Yurisánder, que iniciaron con altas tasas de errores ortográficos, resolvieron los problemas con la propuesta de ejercicios y otros como Iraida, Amaury, Marianela, Yadira y Yadales, cometen menos de diez errores; es decir, cuatro, cinco, cuatro, seis y cinco, respectivamente; por lo que al comparar una etapa con otra se aprecia es notable el desarrollo de habilidades alcanzado hasta el cuarto semestre. No se dice que sea un éxito rotundo; pero sí se aprecia la eficacia de las acciones y los ejercicios realizados.

El doctor Diego González Serna plantea:“(…)entre lo individual y lo social se encuentra el grupo pequeño y las relaciones interpersonales como algo particular o individual según sea el punto de referencia”. Esta afirmación sentó la bases para el trabajo de colectivo laboral que tomó parte en este trabajo investigativo y cuyos resultados se muestran a continuación. Como en las anteriores, fueron muestreados todos los estudiantes, en esta ocasión ya se habían aplicado todas las acciones que aparecen en el trabajo así como el sistema de ejercicios. Casi siempre en los inicios los errores de mayor incidencia se centraban en las repeticiones de los vocablos, la acentuación y los errores de concordancia. Estos, como se observa en los ejercicios, fueron atendidos con sistemáticamente, recordándoles siempre que cuando se escribe, hay que tener presentes, entre otras elementos, la selección de las palabras que se emplearán, el receptor que decodificará el mensaje, el uso del diccionario; así como el lenguaje. Todas estas acciones metodológicas, conjuntamente con la labor sistemática del colectivo pedagógico, ha elevado la calidad del proceso docente – educativo en el grupo donde se está aplicando y en el centro en el que se inició.

Aunque no se ha concluido, su puesta en práctica, los resultados que hasta el momento se han ido brindando, demuestran la eficacia de las sugerencias y de los ejercicios que aquí se ofrecen. Son alentadores los avances experimentados en los alumnos del grupo que se tomó como referencia y podrá demostrarse al final, que resulta posible la erradicación de los errores ortográficos, si se trabaja sobre la base del estado inicial de los estudiantes y una correcta aplicación de ejercicios en correspondencia con las dificultades individuales y los niveles del cognitivos de cada uno de los educandos con los que labora el colectivo pedagógico de un determinado

centro como se ha reflejado en el desarrollo del presente trabajo. Es importante destacar que el grupo que ha servido como muestra se encuentra en estos momentos cursando el quinto semestre; por lo que aún le quedan dos semestres más por trabajar en los que se les dará tratamiento a las dificultades que queden y a los vocablos nuevos que se vayan incorporando; es decir, todo un curso escolar, tiempo suficiente para erradicar las dificultades que aún quedan.

## **CONCLUSIONES GENERALES**

Este trabajo se suma a los numerosos intentos que desde hace décadas vienen haciéndose con el objetivo de lograr egresados de bachiller sin errores ortográficos. En el marco de esta tercera Revolución Educacional el logro de tal objetivo se facilita, pues ahora disponemos de tecnologías que hace algún tiempo no teníamos, en cambio, ello no quiere decir que baste con eso para resolver el serio problema que entraña la enseñanza y aprendizaje de la Ortografía. Los diferentes conocimientos adquiridos durante el módulo I, II y III de la Maestría en Ciencias de la Educación han facilitado la ejecución de la presente investigación. La correcta aplicación de los fundamentos de la investigación educativa, las distintas herramientas psicopedagógicas para la dirección del aprendizaje, la realización de diagnósticos individuales y grupales, conjuntamente con el empleo de métodos y técnicas han propiciado una correcta interpretación de los datos ofrecidos en los diagnósticos y una correcta atención diferenciada, objetiva y científica.

Además de la determinación de las causas que provocan el problema científico planteado se logró establecer la medida en que puede ser solucionado, a través de la aplicación de las sugerencias contenidas en la propuesta de ejercicios y de la aplicación de las Tasas de Errores Ortográficos.

No se puede enseñar Ortografía sin pleno dominio del problema que afecta a cada alumno. En tal sentido consideramos de suma importancia el empleo de la tasa de errores ortográficos como una forma de medir el estado en que llegan los estudiantes y el avance que van alcanzando. Por otra parte, la enseñanza de la Ortografía requiere de un amplio dominio teórico y metodológico de los docentes sobre el tema, por lo que los directivos deben exigir y garantizar tal preparación. La elaboración de estrategias de atención diferenciada, tanto colectiva como individual, a partir de la correcta interpretación de los datos ofrecidos por la tabulación de errores, imprime científicidad al trabajo ortográfico y permite atender directamente el problema y las causas que lo generan.

## RECOMENDACIONES

Atendiendo a los resultados concretos logrados se recomienda lo siguiente:

1. Generalizar la aplicación de la Tasa de Errores Ortográficos de cada alumno, grupo y escuela y de ser posible, la media nacional.
2. Diseñar estrategias individuales y colectivas sobre la base de la correcta interpretación de los datos que aporta el diagnóstico.
3. Generalizar los métodos, vías y medios disponibles para la enseñanza y el aprendizaje ortográficos, a través de lo demostrado en el trabajo.
4. Generalizar la propuesta a otros centros de la EDJA del municipio y la provincia.

## **BIBLIOGRAFÍA**

1. \_\_\_\_\_: Aplicación del enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua. Curso de Superación Pedagogía 95.
2. \_\_\_\_\_: Didáctica de la enseñanza de la lengua desde un enfoque comunicativo en el primer ciclo de la primaria, CD Maestría en Ciencias de la Educación, La Habana, 2006.
3. \_\_\_\_\_: Dificultades en la expresión escrita: Una perspectiva didáctica, Ediciones Aljibe, Málaga, 1997.
4. \_\_\_\_\_: La clase de Lengua Española integrada a las nuevas tecnologías, CD Maestrea en Ciencias de la Educación, La Habana, 2006.
5. \_\_\_\_\_: La comunicación y los niveles de la lengua, Editorial, Pueblo y Educación, La Habana, 2004.
6. \_\_\_\_\_: La comunicación y los procesos psicológicos que influyen en la reflexión lógica y la génesis de la comprensión y la construcción textual, CD Maestría en Ciencias de la Educación, La Habana, 2006.
7. \_\_\_\_\_: La interpretación discursiva de la realidad a partir de un enfoque cognitivo, CD Maestría en Ciencias de la Educación, La Habana, 2006.
8. \_\_\_\_\_: Material Básico de sistematización de la actividad científica y de la práctica pedagógica. Editorial, Pueblo y Educación, La Habana, 2005.
9. \_\_\_\_\_: Metodología de la enseñanza del Español, TT I Y II, Editorial, Pueblo y Educación, La Habana, 1987.
10. \_\_\_\_\_: Teoría y práctica del análisis del discurso. Su aplicación en la enseñanza, Editorial, Pueblo y Educación, La Habana, 2003.
11. \_\_\_\_\_: "La comprensión, el análisis y la construcción de textos según el enfoque comunicativo" .Revista Universidades, 2003.
12. \_\_\_\_\_: Algunas exigencias para el desarrollo y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela primaria. Cartas al maestro, ICCP, 2004.

13. \_\_\_\_\_: Cuaderno de escritura de 3er grado. Editorial, Pueblo y Educación, La Habana, 2002.
14. \_\_\_\_\_: Cuaderno de trabajo de ortografía. Editorial, Pueblo y Educación, La Habana, 2002.
15. \_\_\_\_\_: Cuaderno de trabajo ortografía 6to grado, Editorial, Pueblo y Educación, La Habana, 2002.
16. \_\_\_\_\_: Curso de Español. Universidad para todos. Editorial, Juventud Rebelde, 2000.
17. \_\_\_\_\_: El oficio de pensar, Editorial, Pueblo y Educación, La Habana, 2004.
18. \_\_\_\_\_: Elementos de informática Básica, Editorial, Pueblo y Educación, La
19. \_\_\_\_\_: Hacia el perfeccionamiento de La Escuela Primaria. Editorial, Pueblo y Educación, La Habana, 2002.
20. \_\_\_\_\_: La zona de desarrollo próximo, procedimientos y tareas de aprendizaje, Editorial, Pueblo y Educación, La Habana, 2003.
21. \_\_\_\_\_: Reflexión y aprendizaje en el aula, Editorial, Pueblo y Educación, La Habana, 2002.
22. \_\_\_\_\_: Seminario Nacional para educadores. Editorial, Juventud Rebelde, La Habana, 2001.
23. \_\_\_\_\_: Técnicas para un aprendizaje desarrollador en el escolar primario. Editorial, Pueblo y Educación, La Habana, 2002.
24. \_\_\_\_\_: VI Seminario Nacional para Educadores. Editorial, Pueblo y Educación, La Habana, 2005.
25. \_\_\_\_\_: VII Seminario Nacional para Educadores. Editorial, Pueblo y Educación, La Habana, 2006.
26. \_\_\_\_\_: VIII Seminario Nacional 1ra parte. Editorial, Pueblo Y Educación, La Habana, 2007 – 2008.
27. \_\_\_\_\_: VIII Seminario Nacional 2da parte. Editorial, Pueblo y Educación, La Habana, 2007 – 2008.

28. \_\_\_\_\_; Material Básico elaborado por el colectivo de docentes de la
29. \_\_\_\_\_: Ajustes curriculares, Lengua Española, La Habana. Editorial, Pueblo y Educación, 2005.
30. \_\_\_\_\_: Algunas exigencias para el desarrollo y evaluación del proceso de enseñanza – aprendizaje en la escuela primaria, La Habana, 2004.
31. \_\_\_\_\_: Cuaderno de trabajo ortografía 11no grado. , Pueblo y Educación, La Habana, 2002.
32. \_\_\_\_\_: El trabajo independiente. Sus formas de realización. Editorial, Pueblo y Educación, La Habana, 2005.
33. \_\_\_\_\_: Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria, Editorial, Pueblo y Educación, La Habana, 2002.
34. \_\_\_\_\_: Reflexiones teórico – práctico desde las ciencias de la educación, Editorial, Pueblo y Educación, La Habana, 2004.
35. \_\_\_\_\_: Didáctica de la Escuela Primaria. Selección de textos, Editorial, Pueblo y Educación, La Habana, 2002.
36. Abello Cruz, Ana María et al. Ortografía: Selección de Textos para la Educación Preuniversitaria. Ciudad de La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 2004
37. Abello Cruz, Ana María, J. R. Montesinos Pérez. Cuaderno de trabajo de Ortografía. Ciudad de la Habana, Editorial Pueblo y Educación, 2002.
38. Addine Fernández C Fátima, (comp): Didáctica: teoría y práctica. Ciudad de La Habana, Editorial, Pueblo y Educación, 2005.
39. Alpízar Castillo, Rodolfo: Para expresarnos mejor. Ciudad Habana, Editorial, Científica Técnica, 1989.
40. Alvero Francés, Francisco. Lo esencial en la Ortografía. Ciudad de La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1999

41. Arias Beatón, G: Educación, desarrollo, evaluación y diagnóstico desde el enfoque histórico cultural, p 111(en soporte magnético), Facultad de Psicología, La Habana, 1999.
42. Arias Leyva, Georgina et al. Ortografía: Selección de materiales para la Enseñanza Primaria. Ciudad de La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 2002.
43. Balmaseda Neyra, Osvaldo. Enseñar y aprender Ortografía. Ciudad de La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 2001.
44. Bell Rodríguez, R. y R. López Machín: Convocados por la diversidad. Editorial, Pueblo y Educación, La Habana, 2002.
45. Blanco Bolta, Ivonne et al. Curso de lingüística general. Ciudad de La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1980.
46. Caballero Delgado, E. ( comp ) : Diagnóstico y diversidad. Editorial, Pueblo y Educación, La Habana, 2002.
47. Castellanos Simons, Doris (et- al): Aprender y enseñar en la escuela, Ciudad de La Habana, Editorial, Pueblo y Educación, 2002.
48. Chávez Rodríguez, J. A. y otros. Fundamentos de la Educación, Editorial, Pueblo y Educación, La Habana, 2000.
49. Ciudad de La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 2004
50. Colectivo de autores: Dinámica de grupo en educación: su facilitación. Editorial, Pueblo y Educación, 2002.
51. Cota Acosta, Milagros: Español 5. Hablemos de Ortografía. Ciudad Habana, Editorial, Pueblo y Educación, 2003.
52. Diccionario de Filosofía. Moscú, Editorial Progreso: 1984.
53. Durán Figueras, Martha M., T. Cabreja Fernández. "Parchinol y dominó ortográfico - gramatical". Educación. 80 (1991): 56-62.
54. Figueroa Esteva, Max. La dimensión lingüística del hombre: Problemas de historia y actualidad. México, Presencia Latinoamericana, S. A.1983.
55. García Arzola, Ernesto: Lengua y Literatura. Ciudad La Habana, Editorial, Pueblo y Educación, 1992.



56. García Batista, Gilberto, (comp): Compendio de pedagogía. Editorial, Pueblo y Educación, La Habana, 2002.
57. García Galló, Gaspar J. Leyes de la dialéctica. Ciudad de La Habana, Editorial Gente Nueva, 1985.
58. García Moreno, María Luisa, F. León González. Cuaderno de trabajo de Ortografía. Ciudad de la Habana, Editorial Pueblo y Educación, 2001
59. García Pérez, Delfina. La enseñanza de la Lengua Materna en la escuela primaria. Ciudad Habana, Editorial, Pueblo y Educación, 2000.
60. González Escalona, M: El grupo: una vía para promover el aprendizaje productivo en los escolares, p.9 (en soporte magnético) La Habana, 2005.
61. Granados Guerra, L.A. "La actividad pedagógica profesional en el logro de la calidad educacional". Dirección y organización escolar, Editorial, Pueblo y Educación, La Habana, 2003.
62. Habana, 2001.
63. Hernández Batista Reino S: Propuesta de acciones para la solución de insuficiencias ortográficas en estudiantes de la escuela de Habilitación de Maestros, en la provincia de Holguín. Tesis de Maestría. Holguín, 2004.
64. Hernández Sampier, Roberto. Metodología de la educación. La Habana, Editorial Félix Varela, 2003.
65. Ideario pedagógico. Ciudad de La Habana, Editorial Pueblo y Educación: 1990
66. Jiménez, Amalia, I. Blanco, R. López, G. Méndez, N. Fernández. Temas lingüísticos. La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1979.
67. Labarrete Reyes, G. y otros: Pedagogía, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1988.
68. López Díaz, José Alberto, F. M. León González, A. M. Abello Cruz. \_\_\_\_\_ . Cuaderno de trabajo de Ortografía.

69. López Machín, R: El diagnóstico en la escuela, p. 2 (en soporte magnético) La Habana, 2005.
70. Machali, Rosario (et – al): Taller de la palabra. La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1999.
71. Maestría, La Habana, 2005.
72. Mata, F. S: Cómo prevenir las dificultades en la expresión escrita, Ediciones Aljibe, Málaga, 2000.
73. Mendoza, Olga. ¿"Existen normas que regulan la escritura de nuestro idioma"? Educación. 44 (1982): 28-32.
74. Pichardo Hortensia: José Martí. Lectura para jóvenes, Editorial, Gente Nueva, Ciudad de La Habana, 1989.
75. Razones para estudiar ortografía. La Habana, Editorial, pro Juventud Rebelde, 2000.
76. Rico Montero, P. y otros: Proceso de enseñanza – aprendizaje desarrollador en la escuela primaria. Teoría y práctica. Editorial, Pueblo y Educación, La Habana, 2004.
77. Rico Montero, Pilar. Reflexión y aprendizaje. Ciudad de La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1996.
78. Rivera Acevedo, Gladys. (comp): El trabajo independiente. Su forma de realización. Editorial, Pueblo y Educación, La Habana, 2005.
79. Rodríguez Pérez, Leticia. (et-al): Ortografía para todos. Ciudad de La Habana. Editorial, Pueblo y Educación, 2003.
80. Rodríguez Pérez, Leticia. 2003. Algunos problemas relacionados con la aplicación de la lingüística a la enseñanza de la lengua materna. En: De Leticia, R. P (comp.): *Español para Todos. Temas y reflexiones*. Ciudad de La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 2004.
81. Romeú Escobar, A: Algunos problemas teóricos y metodológicos en la enseñanza de lengua, Curso Pedagogía 90, La Habana, 1990.
82. Ruiz, Ariel: Metodología de la Investigación Educativa. Editorial, Pueblo Y Educación, La Habana, 2005.

- 83.Sales Garrido, L.M.: Comprensión, análisis y construcción de textos, Editorial, Pueblo y Educación, La Habana, 2004.
- 84.Seguras Suárez, María Elena. (comp): Teorías psicológicas y su influencia en la Educación, Ciudad Habana, Editorial, Pueblo y Educación, 2005.
- 85.Venguer, L.A.: Pedagogía de las capacidades, Editorial, Pueblo y Educación, La Habana, 2001.
- 86.Vitelio Ruiz, Julio, E. Miyares. Ortografía teórica práctica: Con una introducción lingüística. Ciudad de La Ha Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 1986.
- 87.Vitier, Cintio: Martianos III Preuniversitario, Editorial, Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 1996.
- 88.Walker, Oscar, M. L. Márquez, G. Espinosa.1989. El sistema de acentuación gráfica de la lengua española. La Habana, Editorial Pablo de la Torriente

## ANEXOS

### ANEXO I: PROCEDENCIA Y VINCULACIÓN ESCOLAR.

Nº	Nombres y apellidos	Años desvinculados	Edad	Procedencia escolar
1	Almaguer Ferrás Yailín	1	20	Secundaria Básica
2	Batista Ávila Rumilda	9	27	SOC(Prueba libre)
3	Carralero Pérez Iraida	10	28	Secundaria Básica
4	Cáceres Díaz Yudennys	1	19	SOC
5	Cruz Cruz Yoannis	4	23	Secundaria Básica
6	Escalona Perdomo Yunior	6	22	Secundaria Básica
7	Escalona Tejeda Amaury	12	29	SOC(prueba libre)
8	Guerrero Santiesteban Marianela	3	20	Secundaria Básica
9	Jiménez Pupo Yordanis	5	24	Secundaria Básica
10	Leyva Pupo Yadira Esther	4	23	SOC
11	Ojeda Pupo Yudiser Ramón	8	23	SOC(prueba libre)
12	Peña Aguilera Yanisleydis	1	20	SOC
13	Peña Ferrás Lourdes	7	22	SOC
14	Pérez Rivas Mayelín	7	22	SOC
15	Pupo Pérez Yusmani	6	22	Secundaria Básica
16	Reyes Hernández Yadales	7	22	SOC
17	Velázquez Guerrero Yulier	8	23	Secundaria Básica
18	Velázquez Guerrero Yurisánder	6	25	SOC

TABLA # 2 COMPORTAMIENTO DE LA TEO EN BACHILLER I.

Nº	Nombres y apellidos	Septiembre, 2006 Bachiller I		
		P	E	TEO
1	Almaguer Ferrás Yailín	125	13	104
2	Batista Ávila Rumilda	146	21	143
3	Carralero Pérez Iraida	103	15	145
4	Cáceres Díaz Yudennys	150	9	60
5	Cruz Cruz Yoannis	105	8	171
6	Escalona Perdomo Yunior	94	10	106
7	Escalona Tejeda Amaury	88	21	238
8	Guerrero Santiesteban Marianela	158	6	37
9	Jiménez Pupo Yordanis	212	22	103
10	Leyva Pupo Yadira Esther	137	23	167
11	Ojeda Pupo Yudiser Ramón	110	19	172
12	Peña Aguilera Yunisleydis	123	14	113
13	Peña Ferrás Lourdes	68	7	102
14	Pérez Rivas Mayelín	124	5	40
15	Pupo Pérez Yusmani	124	5	50
16	Reyes Hernández Yadales	141	36	255
17	Velázquez Guerrero Yulier	124	13	80
18	Velázquez Guerrero Yurisánder	88	13	147

TABLA # 3 COMPORTAMIENTO DE LA TEO EN BACHILLER III.

Nº	Nombres y apellidos	Septiembre, 2007 Bachiller III		
		P	E	TEO
1	Almaguer Ferrás Yailín	193	7	36
2	Batista Ávila Rumilda	198	7	35
3	Carralero Pérez Iraida	214	3	14
4	Cáceres Díaz Yudennys	334	3	8
5	Cruz Cruz Yoannis	172	6	34
6	Escalona Perdomo Yunior	195	7	35
7	Escalona Tejeda Amaury	157	9	57
8	Guerrero Santiesteban Marianela	236	8	33
9	Jiménez Pupo Yordanis	184	7	24
10	Leyva Pupo Yadira Esther	201	2	9
11	Ojeda Pupo Yudiser Ramón	135	5	37
12	Peña Aguilera Yunisleydis	171	1	5
13	Peña Ferrás Lourdes	192	3	15
14	Pérez Rivas Mayelín	179	2	11
15	Pupo Pérez Yusmani	254	4	15
16	Reyes Hernández Yadales	293	6	20
17	Velázquez Guerrero Yulier	159	9	56
18	Velázquez Guerrero Yurisánder	189	3	15

ANEXO # 4 TABLA # 4 COMPORTAMIENTO DE LA TEO EN BACHILLER IV

Nº	Nombres y apellidos	Junio, 2008 Bachiller IV		
		P	E	TEO
1	Almaguer Ferrás Yailín	169	3	17
2	Batista Ávila Rumilda	149	2	13
3	Carralero Pérez Iraida	212	1	4
4	Cáceres Díaz Yudennys	230	0	0
5	Cruz Cruz Yoannis	147	2	13
6	Escalona Perdomo Yunior	144	1	6
7	Escalona Tejeda Amaury	179	1	5
8	Guerrero Santiesteban Marianela	207	1	4
9	Jiménez Pupo Yordanis	316	1	3
10	Leyva Pupo Yadira Esther	169	1	6
11	Ojeda Pupo Yudiser Ramón	172	5	29
12	Peña Aguilera Yunisleydis	196	0	0
13	Peña Ferrás Lourdes	134	2	14
14	Pérez Rivas Mayelín	178	0	0
15	Pupo Pérez Yusmani	228	0	0
16	Reyes Hernández Yadales	188	1	5
17	Velázquez Guerrero Yulier	141	0	0
18	Velázquez Guerrero Yurisánder	158	0	0

ANEXO # 5 TABLA # 5 RESUMEN COMPARATIVO DE LA TEO.

Nº	Nombres y apellidos	TEO inicial	TEO segunda comprobación	TEO tercera comprobación
1	Almaguer Ferrás Yailín	104	36	17
2	Batista Ávila Rumilda	143	35	13
3	Carralero Pérez Iraida	145	14	0
4	Cáceres Díaz Yudennys	60	8	0
5	Cruz Cruz Yoannis	171	34	13
6	Escalona Perdomo Yunior	106	35	6
7	Escalona Tejeda Amaury	238	57	5
8	Guerrero Santiesteban Marianela	37	33	5
9	Jiménez Pupo Yordanis	103	24	3
10	Leyva Pupo Yadira Esther	167	9	6
11	Ojeda Pupo Yudiser Ramón	173	37	29
12	Peña Aguilera Yunisleydis	113	5	0
13	Peña Ferrás Lourdes	102	15	14
14	Pérez Rivas Mayelín	14	11	0
15	Pupo Pérez Yusmani	50	15	0
16	Reyes Hernández Yadales	255	20	5
17	Velázquez Guerrero Yulier	80	56	0
18	Velázquez Guerrero Yurisánder	147	15	0