

**Universidad de Ciencias Pedagógicas
José de la Luz y Caballero
Holguín**

Material Docente presentado en opción al
Título Académico de Máster en Ciencias de la
Educación.

Tema: Propuesta de tareas docentes para
desarrollar la comprensión lectora en
estudiantes de la FOC Luis Corona Quevedo
del municipio de Banes.

Autor: Lic. Elva Irene Ochoa Leyva.

Mención: Educación de Adultos.

Banes 2010

Universidad de Ciencias Pedagógicas José de la Luz y Caballero Holguín

Material Docente presentado en opción al
Título Académico de Máster en Ciencias de la
Educación.

Tema: Propuesta de tareas docentes para
desarrollar la comprensión lectora en
estudiantes de la FOC Luis Corona Quevedo
del municipio de Banes.

Autor: Lic. Elva Irene Ochoa Leyva.

Tutora: Msc. Aymée Velázquez Ávila.

Mención: Educación de Adultos.

Banes 2010

SÍNTESIS

La presente investigación parte de la determinación, a través de un estudio de diagnóstico, de las insuficiencias presentadas por los estudiantes de primer semestre FOC en el municipio Banes, en cuanto al aprendizaje y dominio de la habilidad comprensión de textos.

Como vía de solución al problema se proponen tareas docentes para mejorar la comprensión de textos de diversa tipología desde una perspectiva desarrolladora, basadas en la relación que se manifiesta entre el carácter desarrollador del aprendizaje y la cultura general integral. Su resultado se sustenta en las concepciones teóricas que giran en torno al aprendizaje desarrollador contextualizado a las tareas docentes, la cual debe mediar entre la enseñanza y el aprendizaje desde una óptica que instruya, desarrolle y eduque la personalidad del estudiante de forma integral y atendiendo a los resultados del diagnóstico realizado.

El proceso de valoración de la experiencia en la aplicación de los ejercicios, demostró confiabilidad, que con su aplicación se contribuye al mejoramiento de la comprensión de textos de diferente tipología en la educación de adultos.

ÍNDICE

| CONTENIDO | Página |
|---|-----------|
| INTRODUCCIÓN..... | 1 |
| <i>CÁPITULO 1. Fundamentación teórica del proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua materna.....</i> | <i>5</i> |
| <i>1.1 Breve reseña histórica de la enseñanza de la comprensión lectora.</i> | <i>5</i> |
| <i>1.2 Fundamentación filosófica del Proceso de Enseñanza Aprendizaje de Español – Literatura en la educación de Adultos.....</i> | <i>7</i> |
| <i>1.3 Fundamentos Psicológicos de la comprensión lectora.</i> | <i>9</i> |
| <i>1.4 Fundamentación Pedagógica y didáctica para la comprensión de textos de variada tipología.....</i> | <i>11</i> |
| <i>1.4.1 La conceptualización del texto.....</i> | <i>18</i> |
| <i>1.4.2 El enfoque comunicativo en el conocimiento del texto.....</i> | <i>27</i> |
| <i>1.4.3 La secuencia didáctica para la comprensión del texto.....</i> | <i>31</i> |
| <i>1.5 Criterios acerca de tareas docentes.....</i> | <i>32</i> |
| <i>Epígrafe 2 Propuesta de tareas Docentes.....</i> | <i>36</i> |
| <i>Epígrafe 3. Valoración del diagnóstico y la factibilidad de la propuesta</i> | <i>54</i> |
| <i>Conclusiones.</i> | <i>57</i> |
| <i>Recomendaciones.</i> | <i>62</i> |
| <i>Bibliografía.....</i> | <i>63</i> |
| <i>Anexos.</i> | <i>64</i> |

INTRODUCCIÓN

El sistema de educación cubano está inmerso en un conjunto de transformaciones, de las cuales la Educación de Adultos no está exenta, en lo que pedagógicamente se ha denominado: “Tercera Revolución Educacional”.

Es propósito de estas transformaciones, formar personalidades con una cultura general integral. Esto presupone un trabajo profundo en el desarrollo de diferentes habilidades y dentro de estas las de comprensión textual..

No obstante los esfuerzos que hacia esta dirección se dirige por parte del colectivo pedagógico de la asignatura Español - Literatura, en los centros de este tipo de educación, no han logrado el desarrollo de la habilidad para la comprensión de textos, pues esta supone un trabajo mancomunado de todo el personal que labora con ellos, y de igual manera abrir las posibilidades de que los textos no siempre sean con la misma tipología.

Por esta razón hay que tener presente que leer es, básicamente saber comprender y, sobre todo, saber interpretar, o sea, saber llegar a establecer las propias aspiraciones formuladas como valoraciones y juicios. De ahí que, se impone como concepción que leer es participar en un proceso activo de recepción y que saber leer es saber avanzar a la par que el texto, saber detectar pautas, indicios o pistas, ser capaz de establecer relaciones, de integrar los saberes, vivencias, sentimientos, experiencias de comprensión y, finalmente, elaborar una interpretación.

En el proceso de comprensión del texto escrito adquiere una gran importancia la deducción, pues ella actúa como soporte del proceso de inferencias e hipótesis y mucha relación guarda con los saberes que posee el lector. La comprensión de un texto estará entonces, muy condicionada por lo que previamente conoce el lector y por cómo actualice o active esos conocimientos previos durante el proceso de lectura.

La asignatura Español - Literatura ofrece la posibilidad de que el estudiante se ponga en contacto a partir del estudio de las obras de la literatura universal, no obstante, la diversidad textual no es prioridad dentro de los programas, lo que conlleva a la realización de esta investigación.

La comprensión de textos no literarios debe convertirse en un objetivo más, puesto que ellos informan, exigen concentración y esfuerzos para penetrar en su contenido. Por tal motivo los estudiantes de la enseñanza que se encuentran vinculados a disímiles labores deben leer textos de carácter científico para ampliar su universo intelectual y cultural.

En relación con la temática de la comprensión lectora, se han realizado diferentes investigaciones en el ámbito nacional e internacional entre ellos se encuentran William S. Gray (1973), Kenneth Goodman (1982), Allende y Condemarin (1982), Beugrande (1984) los cuales se han basado en varias teorías de la lectura y su comprensión de los niveles y significados, ciclos de lecturas, métodos y estrategias para utilizar el proceso lector. En el ámbito nacional: Espinosa Martínez (1999), Velázquez Delgado (2001), Ramos Negrín (2007) y en el territorio Anido Vidal (1998), Osorio Salermo (1998), Ayala Ruíz (2000), Leyva Hernández (2002), entre otros. Todos ellos han abordado de una forma u otra el desarrollo de habilidades lectoras y competencia comunicativa, pero en ningún caso se hace alusión a la comprensión de textos de diversas tipologías.

Los estudiantes no logran comprender los textos no literarios y se considera que los factores que inciden son los siguientes:

1. No se define el propósito de la lectura.
2. No es correcta en todo momento, la relación del texto con intereses cognitivos de los estudiantes ni se seleccionan fragmentos imprescindibles para su estudio.
3. No se cumplen las instrucciones para la lectura y análisis del texto seleccionado.
4. No se determinan las palabras claves del texto.
5. Insuficiente uso de diccionarios.
6. No se determinan ideas esenciales para lograr el resumen.

7. No se explica, ni amplían los conocimientos de las ideas previas al tema del texto.

Los resultados del aprendizaje de la asignatura Español – Literatura no se corresponden con las aspiraciones que en tal sentido se plantea esta Educación que contribuye a la formación de una correcta cultura en los estudiantes trabajadores.

Lo anteriormente expuesto evidencia la existencia del siguiente problema:

¿Cómo incidir en el correcto desempeño de la comprensión lectora en los estudiantes de la FOC Luis Corona a partir de la utilización de textos de diversa tipología?

Para el desarrollo del proceso investigativo se planificó dar cumplimiento a las siguientes tareas:

1. Revisión pormenorizada de los fundamentos teóricos relacionados con las tareas docentes y la comprensión lectora que sustentan la presente investigación.
2. Diagnóstico del estado inicial de los estudiantes de la educación de adultos en cuanto a comprensión lectora.
3. Elaboración del material que contiene la propuesta a partir de los resultados del diagnóstico.
4. Valoración de la propuesta.

Para cumplimentar las tareas anteriores, se utilizaron los siguientes:

MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN.

Métodos teóricos:

- ✓ Análisis- síntesis: se utilizó para el acercamiento a los fundamentos teóricos, así como para trabajar con los resultados de los métodos empíricos y arribar a conclusiones.
- ✓ Inductivo- deductivo: para realizar inferencias de los resultados obtenidos de cada pregunta y cada instrumento. (Métodos empíricos) en el orden individual

y colectivo; así como para triangular toda la información obtenida y determinar el estado actual del problema, sus posibles causas y los resultados.

- ✓ Enfoque sistémico estructural funcional: para elaborar el sistema de tareas docentes teniendo en cuenta sus componentes, estructura, las relaciones funcionales y principio de jerarquía.
- ✓ Modelación: para elaborar el sistema de tareas docentes.

Métodos empíricos:

- ✓ Entrevistas a estudiantes y Jefe de Departamento: para diagnosticar el estado actual del aprendizaje de la comprensión lectora.
- ✓ Prueba pedagógica: para diagnosticar el estado inicial y final del aprendizaje relacionado con la comprensión lectora.

Métodos matemáticos:

- ✓ Estadística descriptiva: para elaborar las tablas que componen los resultados de la investigación educativa.

Significado práctico: El resultado de la investigación aporta tareas docentes que permiten la formación de habilidades en la comprensión lectora de textos de diversas tipologías que les propicien elevar la cultura a los estudiantes y servir de modelo para que los docentes de la Educación de Adultos del municipio puedan elaborar otras.

EPIGRAFE I FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.

En el presente capítulo se plantean los fundamentos teóricos del proceso docente educativo de la comprensión lectora , desde una concepción histórica, filosófica, sociológica, psicológica y pedagógico didáctica.

1.1 BREVE RESEÑA HISTÓRICA DE LA ENSEÑANZA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA.

. La Educación de Adultos ha sufrido transformaciones, en el caso de la asignatura de Español- Literatura, en la década de los 80 se impartían por separadas las asignaturas, en 1er Semestre Español, en 2do Semestre Literatura y en 3er Semestre Redacción, en los otros semestres se hacía una consolidación general de lo trabajado por lo que no se le daba prioridad al trabajo con la lengua materna, se trabajaban los componentes de la asignatura: expresión oral, expresión escrita, ortografía y gramática por separados.

En 1989 comienza el perfeccionamiento de los programas de Español - Literatura. Se inicia por semestres de manera inseparable la lengua materna y la literatura, con un profesor único, que impartía de forma integrada los componentes de la asignatura que se nombra Español- Literatura.

A partir de 1990 se mantienen esos mismos programas de estudio, pero se inician pasos para la aplicación del enfoque comunicativo y no es hasta 1991 que se ofrecen orientaciones para su aplicación.

En el curso 2003-2004 comienzan las transformaciones para todas las educaciones, con el objetivo de que los alumnos aprendan varias veces más, con ello trae implícito una revolución educacional con el software educativo, el uso del video, las teleclases y las video clases.

Esto trae como consecuencias que al docente le corresponda la preparación integral de los trabajadores y obreros que demandan las distintas ramas de la producción de varios servicios del país.

En esta consideración se basa el enfoque de la asignatura Español – Literatura que tiene como objetivo esencial el desarrollo de la competencia comunicativa del estudiante trabajador para que tenga buen desempeño en su puesto de trabajo y relaciones sociales más afectivas.

En este subsistema educacional corresponde el mayor número de horas a la lectura y comprensión de textos, la expresión oral, escrita y la ortografía, en el desarrollo de las habilidades que resultan básicas .

El programa Español – Literatura para este nivel responde a los actuales enfoques de la enseñanza de la Lengua y la Literatura, que conceden especial importancia al lenguaje como macroeje transversal del currículo, que favorece la interrelación con otras asignaturas, lo que contribuye al desarrollo de habilidades comunicativas que permiten a los estudiantes alcanzar una formación integral, que posibilite su desarrollo cognitivo, afectivo emocional, motivacional, axiológico y creativo, como componentes de una cultura general integral.

En la asignatura se aborda la enseñanza normativa, a partir de una concepción plural de las normas de uso y se enfatiza en la enseñanza aprendizaje de las normas ortográficas y su uso en diferentes textos, en función de la comprensión y construcción de textos.

En este nivel se debe profundizar en el estudio de la lengua como medio de adquisición y transmisión de conocimientos y de expresión de sentimientos y valores. Para tratarlo se aborda en la caracterización del texto como unidad básica de la comunicación y los diferentes tipos de textos, lo que favorece el establecimiento de las relaciones interdisciplinarias.

En el programa se atiende el trabajo con los diferentes tipos de textos. Se aborda con interés el estudio del texto literario, dada su importancia en la formación estética y ética de los alumnos y es aquí precisamente donde se necesita que se profundice en el estudio de diversas tipologías textuales por la importancia que tiene en la formación general de este tipo de estudiantes.

1.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE ESPAÑOL - LITERATURA.

Investigar es estudiar y trabajar para hacer descubrimientos científicos en beneficio de la humanidad.

Para que un estudiante adulto pueda lograr la comprensión eficiente de un texto de diversa tipología es necesario que el que lee, sepa qué tiene que hacer con el texto cuando se enfrenta a él, lo que supone el dominio de estrategias de comprensión.

Las concepciones educacionales de José Martí son muy originales, se basaron en un fundamento teórico, con un sentido muy realista. Estas están íntimamente relacionadas con su proyecto político – social y cultural, que partía de un concepto muy amplio sobre la libertad y el papel de la educación en la formación de un hombre y de una sociedad nueva. El fin de la educación está claramente perfilado en esta idea:

“Los conocimientos se fijan más, en tanto se les da una forma más amena”.

José Martí

Martí expresa que la manera de decir es tan importante como lo que se dice, relaciona esta idea con la amenidad como cualidad de las clases. Está entregando también una delicada alerta, contra el aburrimiento, la monotonía, las maneras de exponer poco atractivas que conducen al cansancio y a la desmotivación de los estudiantes, problema que no siempre se resuelve a pesar de haber sido escrito en el siglo pasado.

En esta investigación desde una dimensión filosófica se asume la concepción dialéctica - materialista del conocimiento y los fundamentos Marxista – Leninista que estudian las leyes del conocimiento científico como método lógico del proceso de enseñanza – aprendizaje.

En este propio contexto se establece la relación dialéctica entre la teoría y la práctica, cuyo valor metodológico es utilizado para contribuir a la educación de los estudiantes trabajadores.

La investigación está dirigida a educar, inculcar, con una formación integral de los estudiantes, conocimientos, habilidades, valores, sentimientos, para contribuir en la enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora a partir de textos de tipologías diversas.

La práctica es el punto de partida y base del proceso cognoscitivo. El conocimiento sensorial constituye la etapa inicial, el primer paso de la cognición, mediante él se

conoce la naturaleza externa de las cosas, la cognición sensorial no puede por si sola descubrir la naturaleza interna de las cosas, su esencia y las leyes de su desarrollo.

La cognición en el nivel mental, es una cualidad nueva y superior del desarrollo del conocimiento, su oficio consiste en descubrir las propiedades y rasgos principales del objeto, en la etapa del pensamiento lógico.

El postulado de la teoría del conocimiento de V. I. Lenin dice:

“Que el conocimiento va de la contemplación viva al pensamiento abstracto y de este a la práctica como criterio valorativo de la verdad”.

Lo que significa que a través de los órganos de los sentidos llegan a la conciencia elementos conceptuales de la verdad con los que se forman juicios, los cuales, a través de la práctica, forman las conclusiones que constituyen la verdad o fin del conocimiento.

Los educadores cubanos, fieles a la tradición histórica ante las tareas al servicio de la Patria y la formación ciudadana, se encuentran en la primera línea de la colosal Batalla de Ideas que protagoniza el pueblo de Cuba conducido por el Comandante en Jefe. La sociedad cubana está inmersa en esta Batalla, con el propósito de que en los primeros diez años de este siglo todo el pueblo alcance una cultura general integral, la que plantea a la educación enormes desafíos.

El Sistema Nacional de Educación protagoniza una profunda Revolución Educativa que se despliega a través de numerosos programas, dirigidos a asegurar a todos los ciudadanos aprendizajes de calidad a lo largo de toda la vida.

Teniendo en cuenta lo antes expuesto Fidel expresó:

(...) El futuro de nuestra patria tiene que ser necesariamente un futuro de hombres de ciencias, tiene que ser un futuro de hombres de pensamientos, porque precisamente es lo que más estamos sembrando; lo que más estamos sembrando son oportunidades a la inteligencia (...)

Estas palabras significan que sólo a través de las transformaciones de la educación con métodos verdaderamente científicos se puede lograr en el pueblo una profunda cultura general integral y para eso los estudiantes tienen que prepararse a la altura de estos tiempos, que demuestren al mundo que no hay sistema más humano que el cubano.

Lo expuesto se evidencia en la presente investigación utilizando correctamente los programas que la Revolución ha puesto en las manos de los educadores.

Esto permitirá que los alumnos consulten un número elevado de textos de diversas tipologías, lo cual implica la necesidad de que él aprenda a comprender la información contenida en estos textos como requisito esencial para elevar la formación, desde el punto de vista laboral, que hayan obtenido.

1.3 FUNDAMENTOS PSICOLÓGICOS EN EL PROCESO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA.

La educación debe garantizar, por una parte, la formación del individuo de acuerdo con la moral que representa los ideales de la sociedad y, por otra, propiciar el máximo desarrollo de la personalidad.

Si la cultura es, a fin de cuentas, el trabajo acumulado por la humanidad a través de su historia, todo lo que el tiempo ha decantado como valioso para ser adquirido por las nuevas generaciones, amerita ser atendida en la dimensión de su relación con la educación del hombre.

Un papel esencial y determinado en el desarrollo del psiquismo del hombre, lo juega el medio socio-cultural, del cual el hombre no recibe pasivamente su influencia, sino que activamente lo reconstruye.

La investigación asume críticamente, como fundamentos psicológicos, el enfoque histórico cultural de Vigotsky que constituye su base contextual y metodológica; por su teoría marxista, materialista dialéctica, para comprender el mundo, el hombre y el proceso de su desarrollo en su interacción con la realidad socio histórica, en la que está inmerso por lo pertinente, profundo y vigente. Elaboró sus concepciones a partir de considerar el carácter del psiquismo humano. Destaca en su teoría que la fuente principal del desarrollo psíquico es la interiorización de elementos culturales,

como son las herramientas culturales o técnicas y principalmente los signos o símbolos: el lenguaje, los símbolos matemáticos, los signos de escritura, entre otros.

Un aspecto importante se refiere al papel de la conciencia como reflejo subjetivo de la realidad, y al estudio de su origen y desarrollo.

El carácter interactivo del proceso de enseñanza y aprendizaje desarrollador tiene su base en los aportes del psicólogo ruso Lev. S. Vigotsky, al enunciar su ley de la doble formación y desarrollo.

Primero: en la interacción con otras personas (plano interpsicológico) y después, en el interior del propio sujeto (plano intrapsicológico)

Esta ley exige entender de manera original el desarrollo y su vinculación con el aprendizaje. Al considerar que la enseñanza va delante y conduce al desarrollo, exige de las tareas una función educativa, de manera que en ella se aporte información.

Entre el punto de partida del primero y el término del segundo se sitúa lo que él llama la zona de desarrollo próximo (ZDP), que trasciende la descripción y valoración de lo que el alumno hace, para explorar lo que puede hacer, necesita que en la tarea se valore no solo el desarrollo actual, sino también el potencial lo cual representa un aspecto muy actual en las investigaciones sobre el tema.

La ZDP pone de manifiesto la participación del profesor dentro de los límites del desarrollo interno hasta que el estudiante, con su propio desempeño, desarrolle el dominio consciente de su aprendizaje y comience un nuevo proceso de desarrollo.

La ZDP remite a la distancia entre lo que el sujeto es capaz de hacer por sí solo y lo que puede lograr mediante la cooperación con otros en un espacio de interacción socialmente construido.

En esta zona tiene lugar el desarrollo del control hasta llegar a convertirse en autocontrol de los procesos de comprensión de los textos escritos, o sea, que en la enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora, en una primera etapa el profesor va a dirigir personalmente la comprensión del texto y paulatinamente irá adquiriendo

el estudiante una mayor responsabilidad individual y el profesor jugará un papel menos intensivo.

1.4 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA Y DIDÁCTICA PARA LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS.

La investigación se basa en las relaciones entre los componentes de los procesos docente educativo y las leyes de la didáctica por: Carlos Álvarez de Zayas, como son:

Primera ley

La relación del proceso docente educativo con el contenido social: la escuela en la vida. Con este se pretende que el proceso docente educativo desarrollado en la escuela sea el enfrentar al ser social a la vida, en la construcción de la sociedad, es prepararlo para resolver problemas.

Segunda ley

La relación interna entre el componente del proceso docente educativo: la educación a través de la instrucción.

Con esto se pretende que se cumpla la relación entre el objetivo y el contenido, objetivo-método (forma y medio), entre el contenido y el método (forma y medio), la relación entre el resultado y el resto de los componentes del proceso docente educativo y entre la instrucción y la educación.

No se puede dejar fuera de esta relación al diagnóstico como un elemento del proceso de instrucción. La actividad que ejecutan fundamentalmente los alumnos y el profesor, donde la actividad del alumno es el aprendizaje y la del profesor es la enseñanza. Ambos son dos componentes de un proceso único, no existe enseñanza sin aprendizaje y viceversa, por lo que debe realizarse en un ambiente activo.

Es por cuanto, en esta investigación se considera que tanto lo filosófico, como lo sociológico y pedagógico están indisolublemente ligados dialécticamente, pues no se puede hablar del pensamiento filosófico de Martí, sin valorar su aporte a la pedagogía, ni de Vigotsky sin vincular su pensamiento filosófico y pedagógico y en

Carlos Álvarez de Zayas, sus pensamientos sobre estos tres importantes aspectos están muy vinculados.

En la Educación de Adultos la comprensión de textos de diversas tipologías no debe verse como un dogma o una imposición, al contrario debe condicionar que el alumno se sienta a gusto en un ambiente agradable y favorable.

Durante mucho tiempo la comprensión de textos científicos estuvo sujeta a un segundo plano y la mayoría de las veces no se le daba importancia a esta actividad, predominando la enseñanza tradicional, en que el maestro era el centro del proceso de enseñanza y desempeñaba la función de transmisor de la información y sujeto activo del proceso, sin posibilitar que el alumno elaborara y trabajara mentalmente de forma independiente lo cual limitaba la aparición de las potencialidades cognitivas de los alumnos, lo que no permitía que arribaran a sus propias conclusiones.

Actualmente el sistema de enseñanza, basado en el perfeccionamiento continuo, ha revolucionado los conceptos del proceso de enseñanza y aprendizaje hasta sus propios cimientos, gracias al avance y desarrollo vertiginoso de la Revolución Científico Técnica y por los retos que le ha impuesto en el mundo actual, es necesario que la enseñanza de la Lengua Materna, portadora de los conocimientos de todas las ciencias, se apoye en los adelantos de la ciencia en general y de la Pedagogía Marxista-Leninista en particular.

Una de las tareas que debe cumplir el profesor es enseñar las vías necesarias para que el alumno, bajo su dirección, pueda comprender los textos para poder arribar a conclusiones y valoraciones que contribuyan con su crecimiento cultural, a la sociedad. Lo antes expuesto implica que el profesor debe revelar la unidad de lo científico y lo ideológico ya que ambas contribuyen a la educación de la personalidad, sin obviar otras influencias que reciben los alumnos como la familia y la sociedad en que viven.

La enseñanza de la lengua materna tiene tareas específicas ellas son:

1. Hacer posible un desarrollo del lenguaje, como instrumento del pensamiento crítico, de la comunicación humana, en circunstancias altamente complejas

debido a la transformación social y la adopción de nuevos patrones de conductas, y de la expresión personal más creativa y plena de sentido.

2. Contribuir a la adopción de una actitud científica frente a hechos y fenómenos, por el propio tratamiento científico de la lengua y por la posibilidad de formulaciones precisas y de conclusiones claras y bien elaboradas, en los análisis e investigaciones de otros campos.
3. Ayudar, durante el incremento de la comprensión de la lectura y su utilización racional, a la comprensión de la tarea propia __ laboral, técnica, política, docente __ y de las grandes tareas nacionales; y a la utilización de este instrumento poderoso que es la letra impresa, para mantenerse bien informado y progresivamente mejor educado.
4. Contribuir a la formación de la personalidad, de acuerdo con los requerimientos de una sociedad esencialmente nueva.

La metodología para la comprensión de textos se sustenta sobre una base condicionada por la variabilidad, siempre ajustándose a las exigencias del texto y del estudiante.

El análisis del texto no requiere para su ejecución de métodos siempre iguales, para la realización del mismo debe abordarse a través de tareas previamente orientadas y dirigidas a que garanticen la eficacia del proceso. La comprensión, que ocupa una parte importante de la actividad racional, consiste en entender, alcanzar o penetrar la esencia de las cosas y de los hechos o fenómenos reales. Para llegar a la comprensión de algo, se requiere el apoyo de un conocimiento o experiencia previamente adquirida y sobre la base de esto, destacar lo esencial del nuevo conocimiento de la experiencia y relacionarlo con lo anterior. Es decir, que comprender significa recordar algo conocido y referir o asociar lo nuevo a lo adquirido previamente.

Entiéndase por comprensión un acto individual, original, creador. (Roméu, Angelina, 2003,12).

Comprender proviene del latín *comprehendere* significa, entender, penetrar, concebir, discernir, descifrar. Como proceso intelectual, la comprensión supone

captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos

Se considera la captación de significados como el primer componente de la clase de lengua y literatura, al cual se debe dar tratamiento metodológico.

La captación de significados tiene lugar por dos vías: la auditiva y la visual.

Cuando se emplea la vía auditiva, el emisor es un hablante que transmite su mensaje mediante la lengua oral y el receptor es un oyente o escucha; cuando se emplea la vía visual, el emisor es un escritor que construye su mensaje mediante la utilización de la lengua escrita y el receptor es un lector.

Audición y lectura constituyen, por tanto, dos operaciones esenciales de la actividad verbal que intervienen en el proceso de captación o recepción de significados.

El proceso de comprensión de los significados se denomina también, siguiendo la teoría de la comunicación, proceso de decodificación textual. En este el sujeto receptor percibe un conjunto de sonidos o letras que identifica perfectamente porque pertenecen a una lengua que conoce, capta su configuración fonológica (reconoce palabras y símbolos auxiliares), descubre la configuración morfosintáctica (relaciones entre las palabras) y capta su configuración semántica, lo que le permite comprender el mensaje contenido en el texto. En esta etapa del proceso intervienen diferentes prácticas que determinan en la cualidad de la comprensión: prácticas o experiencias comunicativas socioculturales, a partir de las cuales el receptor interpreta el significado según su cultura e ideología: procesos teóricos del pensamiento (nociones, conceptos, juicios y valoraciones que operan al nivel lógico) y prácticas empíricas (conocimiento de referentes o nivel referencial) (Baena, 1984).

Se desprende de lo anterior que no todo receptor decodifica un texto de igual forma, pues esto depende de ciertos factores que no son coincidentes en todas las personas. Como resultado de ellos cada persona reconstruye el significado de un texto de acuerdo con sus posibilidades, conocimiento del tema, experiencia, grado de motivación o interés sobre uno u otro de los aspectos que aborda.

En el proceso de codificación textual, el receptor capta el significado según lo que Umberto Eco denomina ideología o universo del saber del destinatario, es decir,

“sus sistemas de expectativas psicológicas, sus condicionamientos mentales, su experiencia adquirida, sus principios morales...”

Todo texto, según apuntan diferentes autores (William Gray, García Alzola y otros), es portador al menos de tres significados.

- 1- Literario o explícito. Es lo que se expresa de manera directa en el texto.
- 2- Intencional o implícito. No se dice literalmente, pero se descubre entre líneas subyace en el texto. Una vez descubierto, se hace explícito.
- 3- Complementario o cultural. Se expresa en la riqueza léxica, profundidad del contenido, cultura general y experiencia del autor reflejada en lo que el texto significa (tratamiento del tema, vocabulario, etcétera). Al escuchar a una persona o al leer un escrito, si poseemos un buen nivel de comprensión, estaremos en condiciones de captar tanto lo que el autor dice de manera explícita como implícita, de acuerdo con nuestro universo del saber.

La naturaleza o carácter del texto y la situación en que se construye, determinan su mayor o menor importancia. En un texto científico, dado el hecho de que en él predomina la función representativa o referencial, el significado se da en forma explícita, clara y precisa; lo intencional no se oculta y lo complementario es indispensable conocerlo (términos científicos, fórmulas, leyes, principios).

En el texto literario por el contrario, lo literal o explícito interesa solo momentáneamente para dar paso al descubrimiento de lo intencional o implícito. Más que lo que la palabra denota, interesa lo que connota, teniendo en cuenta que la función predominante es artística o poética.

La captación de los tres significados mencionados es esencial para poder lograr la lectura inteligente, que permite alcanzar el primer nivel de lectura: la traducción o (re)construcción de significados que el texto expresa. A partir de aquí, es necesario que el lector evalúe la información obtenida y la utilice, lo que le exige alcanzar el nivel de lectura crítica o de interpretación y el nivel de lectura creadora o de extrapolación.

Características de cada uno de estos niveles:

- 1 – Nivel de traducción. El receptor capta el significado y lo traduce a su código. De forma más sencilla se dice que expresa con sus palabras lo que el texto significa, tanto de manera explícita como implícita, de acuerdo con su universo del saber. Para ello ha sido necesario decodificar el texto, descubrir los intertextos (influencia de otros textos que revela el lector, según su cultura) y desentrañar el subtexto (significado intencional), según el contexto en que el texto se produjo. Considerando la concepción actual de la lectura, el alumno ha (re)construido el significado del texto y está en condiciones de expresarlo.
- 2 – Nivel de interpretación. El receptor emite sus juicios y valoraciones sobre lo que el texto dice, asume una posición ante él, opina, actúa como lector crítico.
- 3 – Nivel de extrapolación. El receptor aprovecha el contenido del texto, lo usa, lo aplica en otros contextos; reacciona ante lo leído y modifica su conducta, trata de resolver problemas. Asume una actitud independiente y creadora que permite "la desembocadura del texto sobre otros textos, otros códigos, otros signos, lo que hace el texto intertextual".

La comprensión a nivel de traducción se manifiesta en la posibilidad de captar tanto lo explícito como lo implícito de acuerdo con el universo del saber del lector, todo lo cual debe ser traducido a su propio código. Se responde a la pregunta: ¿Qué dice el texto?

La comprensión a nivel de interpretación es posible cuando se ha alcanzado el nivel de lectura crítica y se asume una actitud valorativa frente al texto. Se responde a la pregunta: ¿Qué opino sobre lo que el texto dice?

La comprensión a nivel de extrapolación se evidencia cuando el receptor aplica el mensaje del texto en otros contextos, descubre su vigencia y la demuestra. Está en condiciones de responder a la pregunta: ¿Qué aplicación tiene este texto?

Quien comprende un texto no reproduce el sentido de las oraciones individuales sino que capta el sentido del discurso como un todo desde los párrafos, a los capítulos, hasta el texto en su totalidad.

La comprensión del texto no puede ser entendida como una simple suma de ideas, pues se concreta sólo cuando el receptor integra dichas ideas de forma globalizada,

lo que permite llegar a la esencia de la significación y a su expresión en forma de síntesis. Resumir el texto, extraer la idea principal a proponer un título, por ejemplo, son operaciones que exigen el desarrollo de la habilidad para sintetizar y generalizar la significación.

En el proceso de comprensión, el individuo va extrayendo sus propias conclusiones y, verificando si son acertadas y hace correcciones cuando descubre sus errores. Estas estrategias de inferencia, de autocontrol y de autocorrección diferencian al receptor maduro del que no lo es. Enseñar al alumno a operar con estas u otras estrategias constituye un objetivo fundamental de la enseñanza de la comprensión.

La secuencia básica del tratamiento metodológico de la comprensión (auditiva o lectora) comprende:

- a) Percepción del texto (lectura o audición).
- b) Reconocimiento de palabras claves.
- c) Determinación de los núcleos de significación o ideas principales (proposiciones semánticas).
- d) Aplicación de estrategias de comprensión: de muestreo, de predicción, de inferencia, de autocontrol y de autocorrección.
- e) Comprensión del texto atendiendo a los tres niveles: traducción, interpretación y extrapolación.
- f) Determinación del tema o asunto.
- g) Resumen de la significación del texto mediante diferentes técnicas: construcción de un párrafo, cuadro sinóptico, sumario o esquema.
- h) Proposición de un título.

Entre las dificultades esenciales que pueden presentar los alumnos en la comprensión aparecen:

- 1 – Trastornos en los procesos de análisis – síntesis de la palabra, lo que dificulta su percepción.

- 2 – Incapacidad para descubrir las relaciones entre palabras, oraciones y párrafos para llegar a la comprensión global de texto.
- 3 – Desconocimiento del significado de las palabras y escaso desarrollo para hallarlo por el contexto o con el auxilio de un diccionario.
- 4 – Imposibilidad de extraer la idea principal del texto.
- 5--Incapacidad para expresar de forma condensada la significación (elaboración de resúmenes, cuadros sinópticos, esquemas, etc.)
- 6- Escaso desarrollo de la comprensión, limitada en algunos casos a la simple traducción del texto e incapacidad para interpretar y extrapolar lo que el texto expresa.
- 7- Incapacidad para reconocer las ideas esenciales y el tema que se aborda de manera general en el texto y reconstruir el plan en el que se ha basado su elaboración.

1.4.1 LA CONCEPTUALIZACIÓN DEL TEXTO.

Para definir el concepto de texto, se consultó el diccionario Grijalbo, en el que aparece:

Texto: cualquier escrito y su contenido. // Cita de una obra escrita. // Contenido de un manuscrito o un libro, exceptuando portadas, índices, notas, ilustraciones, etc. // Libro. //

Los textos se clasifican según:

- Su código: en orales, escritos, icónicos y simbólicos.
- Su forma elocutiva: en dialogados, narrativos, descriptivos, expositivo y argumentativos.
- Su función: en informativas, expresivas, poéticos y apelativos.
- Su estilo: en coloquiales, oficiales, publicistas, científicos y literarios.

Según su código:

Textos escritos: Son lo que se producen mediante el código escrito. Se incluyen en este grupo la carta, el acta, el informe, las notas de clases y otros.

Textos icónicos y simbólicos: Son aquellos que se construyen mediante íconos o símbolos previamente convenidos, que representan la realidad. Se emplean en carteles, avisos, anuncios, etcétera y expresan el significado de forma sintética. En las calles y carreteras y lugares públicos, por donde las personas caminan, o en lugares de espera, como las estaciones de ómnibus, hospitales, etcétera, los textos icónicos son de gran utilidad, pues orientan e informan de forma rápida y precisa.

Según su forma elocutiva:

Son formas elocutivas: el diálogo, la narración, la descripción, la exposición y la argumentación.

Según su función comunicativa:

Todos los textos cumplen determinadas funciones comunicativas. Estas pueden ser: informativas o referencial, expresiva (artística) apelativa o conativa, fática y metalingüística. Algunas de estas funciones pueden coincidir en un mismo texto; pero realmente es una la que predomina y lo caracteriza. Las tres primeras son las que dan origen a textos diferentes, las tres restantes, pueden estar en los textos sin ser predominante.

Textos informativos:

Corresponden a este tipo todos los textos que no remiten a un aspecto de la realidad sobre el cual el autor presenta hechos o datos de forma objetiva. Son textos informativos los textos técnicos y científicos, periodísticos, jurídicos y otros que tratan sobre la realidad objetiva.

Según su estilo:

Para conocer mejor los textos según su estilo hay que comprender que no siempre se habla de la misma forma. Si es entre amigos o en familia el lenguaje expresa confianza, se utiliza un vocabulario común, se abordan temas propios de la vida personal. En los periódicos y revistas aparece el lenguaje propio de la publicidad, en

los libros de la escuela, el estilo de la ciencia y en las novelas, cuentos y poemas, se hallan el estilo artístico o poético, propios de la creación literaria.

Por su estilo los textos se clasifican en: coloquiales, publicistas, oficiales, científicos y literarios.

Textos técnicos y científicos: comprenden los textos técnicos (manuales) y los científicos propiamente dichos (informes, tratados, artículos, ponencias, tesis y otros). Su código es generalmente escrito; su forma elocutiva es expositiva y argumentativa; su función referencial informativa.

El diccionario de Dubois Jean ⁽¹⁾ define el texto como "el conjunto de enunciados lingüísticos sometidos al análisis: el texto es, por tanto, una muestra de comportamiento lingüístico que puede ser escrito o hablado."

Para Van Dijk " ⁽²⁾...un texto es una construcción formal semántica- sintáctica solo cuando la empleamos en una situación concreta y nos podemos referir a ella en forma de cosas.

Parra Marina ⁽³⁾ denomina texto a cualquier "secuencia coherente de signos lingüísticos, producida en una situación concreta por un hablante y dotada de una intencionalidad comunicativa específica y de una determinada función cultural." Es la unidad fundamental de la comunicación verbal humana; es un proceso psicológico, un encuentro semiótico mediante el cual se intercambian los significados que constituyen el sistema social; el texto cobra valor en la cultura y es el conducto primordial a través del cual se realiza su transmisión.

Como se observó todas las definiciones hacen referencia a uno o varios de los siguientes elementos del texto:

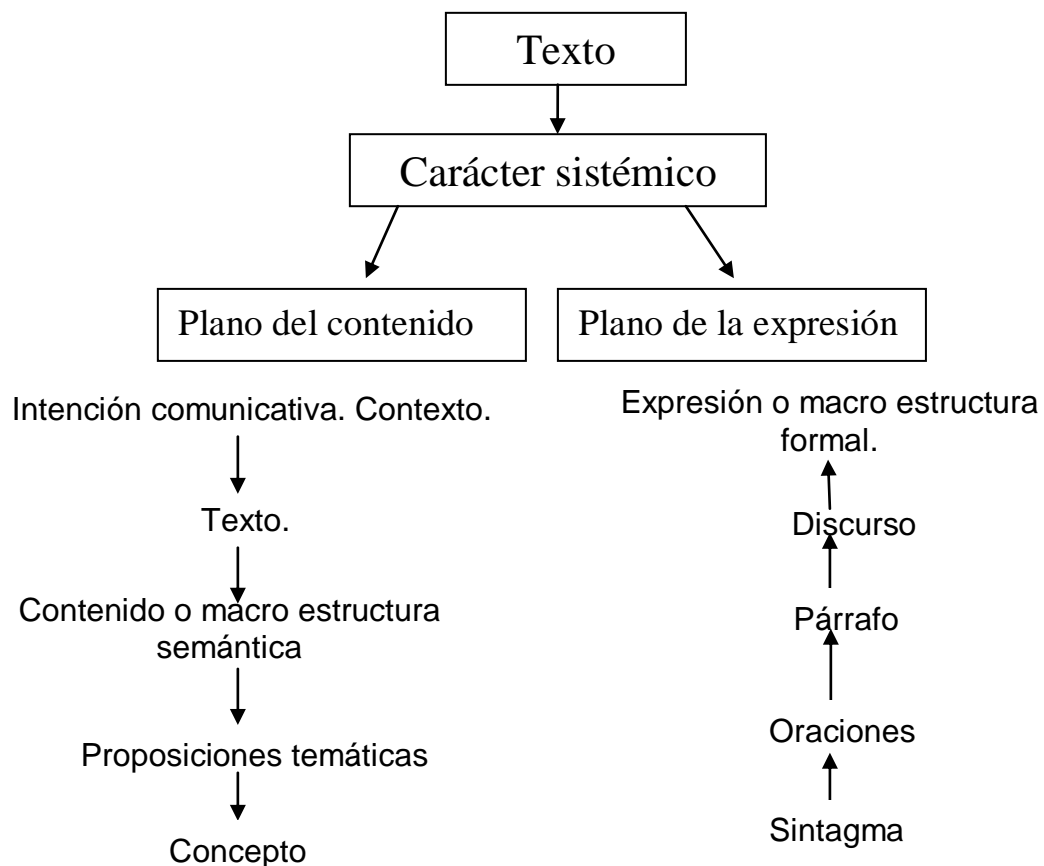
- Es la manifestación lingüística resultado de la realización de un tema.
- No tiene extensión prefijada.
- Es una unidad de contenido y forma.
- Posee carácter comunicativo.
- Puede ser hablado o escrito.
- Es una secuencia coherente de signos lingüísticos.
- Posee función social y cultural.
- Se produce por un hablante en una situación comunicativa concreta.

Teniendo en cuenta lo resumido anteriormente, la autora considera que la definición más completa es la del lingüista Enrique Bernárdez, ⁽⁵⁾ al expresar que: " El texto es toda manifestación lingüística que resulta de la organización estructural de las diferentes opiniones del hombre para la expresión de un pensamiento y cuya delimitación depende de la actitud del hablante, resulta una unidad coherente al contenido y forma, y desarrolla un solo tema. Se considera un acto de habla y a su vez un complejo formado por las reglas de la lengua."

Todo texto, para considerarse como tal debe poseer las siguientes características:

- 1- Carácter comunicativo.
- 2- Carácter pragmático.
- 3- Carácter social.
- 4- Cierre semántico.
- 5- Coherencia.

Así como debe poseer la estructura que se expresa a continuación.



Según los autores Manuel Sevilla Muñoz. y Julia Sevilla Muñoz, de la Universidad de Compostela, consideran que el discurso científico y técnico, es un registro del lenguaje, que debe versar sobre los conocimientos procedentes de la observación y

el estudio de la realidad (las ciencias) o sobre la aplicación de los conocimientos (las tecnologías).

Los diferentes criterios de clasificación se dan por: el código, la temática, el destinatario, la intencionalidad, el género y el canal

Cualidades del texto científico .

1. **Claridad:** Se consigue a través de oraciones bien construidas, ordenadas y sin sobreentendidos. En general los textos científicos técnicos mantienen una sencillez sintáctica, aunque también existen textos de sintaxis más compleja.
2. **Precisión:** Se deben evitar las terminologías ambiguas y la subjetividad y en su lugar emplear términos unívocos (términos con un solo significante y significado).
3. **Verificabilidad:** Posibilidad de que los hechos tratados puedan ser comprendidos en cualquier parte del mundo por cualquier miembro del grupo al que va dirigido. Para ello se recurre a una terminología específica que se puede traducir con mucha facilidad de una lengua a otra. Estos términos científicos, también llamados tecnicismos, suelen ser unívocos, ya que designan una única y precisa realidad.
4. **Objetividad:** Se le da primacía a los hechos y datos sobre las opiniones y valoraciones subjetivas del autor.

Los textos utilizados en las diferentes asignaturas , están en correspondencias con las temáticas de las propias asignaturas por considerarse los textos básicos, no obstante también pueden utilizar dentro de la bibliografía otros que responden a esa misma clasificación.

La comprensión de textos es una habilidad para la asignatura Español- Literatura. Según Petrovsky, A.V (1981 p. 220) " son acciones complejas que favorecen el desarrollo de capacidades, es lo que permite que la información se convierta en un conocimiento real. Es un sistema complejo de actividades psíquicas y prácticas necesarias para la regulación conveniente de la actividad, de los contenidos y los hábitos que posee el sujeto". También se plantea en la Escuela en la Vida: "Es la

dimensión del contenido que demuestra el comportamiento del hombre en una rama del saber propio de la cultura de la humanidad “. (Álvarez de Zaya, C 1993: p. 70).

Desde el punto de vista psicológico “es el sistema de acciones y operaciones dominado por el sujeto que responde a un objeto” (Álvarez de zaya, C 1993:p.70).

Se plantea que las acciones “es un proceso que se subordina a la representación de aquel resultado que habrá de ser alcanzado y las acciones” la forma de realización de la acción de acuerdo con las condiciones” (Álvarez de Zaya, C 1993: p.70).

¿Qué debe hacer un docente desde el punto de vista didáctico para poder comprender textos de diversa tipología?

Kenneth S. Goodman afirma que “toda lectura es interpretación y lo que el lector es capaz de aprender a través de la lectura”

Maria A Carbonell señala que “leer es pasar de los signos gráficos al significado de los pensamientos indicados por este signo.

Lo más importante es que todo lector va siempre buscando el sentido de lo que lee: porque saber leer implica saber de qué nos hablan y comprender es, sencillamente, aplicar la inteligencia y el conocimiento previo a cualquier escrito que decidamos leer y entender. La verdadera comprensión de lo leído nos lleva a conclusiones, valoraciones críticas, a emitir juicios sobre la obra o el autor y nos permite establecer relaciones entre el contenido del texto con otros, ya sean del mismo o de otros autores, con nuestras propias vivencias y experiencias y de esta forma hacemos de la lectura una experiencia sumamente agradable.

Desde el punto de vista didáctico se asume el criterio de la Dra. C. Fátima Addine Fernández quien plantea:

“Leer, escribir, escuchar y hablar – dice Goodman – son procesos psicolingüísticos porque en ellos tienen lugar transacciones entre pensamiento y lenguaje, estos procesos son sociales porque son utilizados por las personas para comunicarse, la lectura, como el habla, son formas alternativas de comunicación y aprendizaje humanos” (Pág. 258)

La anterior definición conduce a las siguientes reflexiones:

- La lectura es un proceso de construcción de significados, durante el cual se produce una activa relación entre el que lee y el texto que enfrenta.
- El lector es eminentemente activo: construye el significado interactuando con el texto.
- Al escribir, los estudiantes requieren un mayor número de vocablos para expresar la misma idea.
- Escuchar y hablar como formas de comunicación necesitan de un adiestramiento para dicho perfil, porque la captación de significados y su empleo con precisión, claridad y corrección, contribuyen a educar el uso y empleo del lenguaje con expresión del pensamiento.

Leer es el arte de decodificar para comprender lo escrito y enriquecer la obra con la multiplicidad de interpretaciones y asociaciones que se derivan del lector.

Por eso la lectura abre un mundo infinito, capacita al lector en un sinfín de temas y le va configurando un dominio de la lengua más pleno, que permite acceder con niveles de pensamientos cada vez mayores y de variada estirpe.

La ejercitación de la lectura afina la percepción y uso del vocabulario y de los recursos gramaticales y otros, propios de la lengua, por ejemplo, apreciar la fuerza de una sílaba por la tilde en ella, pero igualmente apreciar la fuerza de otras sílabas que no la llevan; ponderar sustantivos, verbos, adjetivos y otras partes de la oración; evaluar la expresividad manifiesta en los signos de puntuación, la curva de entonación que provoca cada oración.

Por eso los buenos lectores siempre se distinguen en un grupo: saben expresarse con claridad, son ingeniosos en sus comentarios y exposiciones, recrean la palabra; para ellos el conocimiento no es un muro impenetrable.

Es importante para los profesores el trabajo con el vocabulario de forma integradora, el fragmentar los contenidos impide al profesor lograr los puntos de

encuentros viables y formar a un estudiante integralmente en el manejo de la lengua materna.

El estudiante aprenderá a operar con su lengua materna al determinar cómo cada disciplina incorpora nuevas significaciones y favorece con más soltura el desarrollo del contenido en un tema sugerido o seleccionado.

Se aprende a hablar practicando la expresión oral, a escribir, desarrollando la expresión escrita, a comprender un texto desentrañando el mensaje implícito o explícito, y a emplear las palabras se aprende poniéndose en contacto con estas y descubriendo el mensaje.

Es el profesor el encargado de desarrollar en los estudiantes determinadas habilidades para superar las dificultades en el proceso de comprensión.

Las habilidades a desarrollar en los estudiantes deben ser, entre otras:

- Localizar el valor de una palabra atendiendo a su significación en un texto y un determinado contexto.
- Emplear una palabra en sus diferentes acepciones.
- Formar familias de palabras.
- Buscar sinónimos, antónimos, parónimos y homónimos.
- Sustituir en un texto una palabra por otras acepciones.
- Formar palabras compuestas y derivadas.
- Enriquecer la calidad de un texto sustituyendo una palabra por sus sinónimos.
- Usar con frecuencia distintos tipos de diccionarios.
- Corregir textos dados.
- Construir otros textos

Estas habilidades contribuyen al tratamiento del vocabulario no solo como un hecho privativo de la asignatura Español – Literatura, sino que el resto de las asignaturas

pueden constatar lo valioso que es trabajar el contenido empleando el vocabulario de las diferentes disciplinas a través de la integración.

La asignatura de Español - Literatura deberá operacionalizar dichas habilidades centrando el trabajo en el sistema de conocimientos científicos y cotidianos que ellas tienen como base del proceso de enseñanza aprendizaje.

El profesor en su preparación metodológica individual y colectiva deberá incluir el vocabulario común y diversificado de la asignatura para orientar el estudio en tal sentido.

También el estudiante deberá concebir la lengua materna como un elemento esencial y dentro de ella valorar progresivamente cómo el vocabulario es un elemento necesario y globalizador para la comprensión de los contenidos curriculares de las diferentes disciplinas.

Los hábitos y valores que se pretenden lograr en el trabajo con el vocabulario de forma interdisciplinaria son:

- El respeto, el cuidado y la preservación de la lengua materna como vehículo en la comunicación de todas las disciplinas.
- El empleo del vocabulario cada vez más coherente en la transmisión de los contenidos
- El logro de un pensamiento cada vez más generalizado a la hora de utilizar la lengua materna como eje de integración en sus saberes.
- El poder de expresarse en forma oral o escrita con suficiencia, precisión y coherencia.
- El descifrar el mensaje de los textos al recurrir a sus recursos personológicos y así poder manejar la lengua materna.

Es importante reparar en la palabra como unidad de contenido y forma. Es la unidad del nivel lexical semántico de la lengua que se realiza en el habla.

Cada palabra es portadora de un contenido y a la hora de abordar su estudio en las diferentes disciplinas se impone el atender al proceso de significación, pues relaciona la palabra con el concepto como reflejo y generalización de los aspectos significativos captados por el sujeto y expresados con la palabra como unidad de la lengua.

El lenguaje como instrumento de comunicación tiene diferentes intenciones. Indicar, explicar, demostrar, significar, relacionar, recrear, enriquecer y educar al estudiante a quien va dirigido el tema.

La selección de textos normativos con un estilo coloquial, cercano a la expresión oral, puede llegar a mejorar al estudiante. Un texto, donde la sencillez y la claridad expresiva fluya, permite apreciar la riqueza artística. El estudiante debe conocer otros textos no literarios para apreciar la cultura acumulada por la humanidad, entre ellos se encuentran los políticos, artísticos, históricos, científicos y técnicos. Así podrá utilizarlos como modelos a la hora de construir los propios.

El aprendizaje tradicional arroja hasta el momento resultados poco productivos en el estudiante, es por ello que hoy se fundamenta la necesidad de un aprendizaje productivo, integral, reflexivo.

En el aprendizaje reflexivo se pueden anticipar conocimientos de las experiencias y vivencias de los estudiantes y esa anticipación permite convertirlo en instrumento de construcción personal y colectiva. Se busca un aprendizaje que contribuya a desarrollar las habilidades para: leer, escribir, hablar y escuchar en correspondencia con su nivel, es por eso que el primer camino es ofrecer vías para el desarrollo de un sujeto activo y consciente del aprendizaje.

1.4.2 EL ENFOQUE COMUNICATIVO EN EL ACERCAMIENTO AL TEXTO

Para el estudio a partir de los textos de diversa tipología puede tenerse en cuenta lo planteado por Romeo Escobar, Angelina en el enfoque comunicativo:

En el análisis del texto se integran tres niveles: el semántico (significado), el lingüístico (medios fónicos, léxicos, morfosintácticos, etcétera, con los que se construye el significado) y el pragmático (intención y finalidad comunicativas, situación comunicativa en la que el texto se produce, función comunicativa)

La nueva perspectiva metodológica que la lingüística del texto ofrece se sustenta en los principios teóricos siguientes:

- 1– La concepción del lenguaje del sistema de signos que participan en la comunicación social humana.
- 2 – La relación entre el pensamiento y el lenguaje (noesis y semiosis).
- 3 – La unidad de contenido y forma en el estudio de los hechos lingüísticos, es decir, el empleo de los medios de expresión de acuerdo con los usos funcionales o comunicativos.
- 4 – El significado funcional comunicativo, manifestado en el discurso, constituye lo primario y no sus rasgos estructurales y gramaticales.

Centra el problema de la comunicación, en lograr que los estudiantes se conviertan en comunicadores eficientes, capaces de comprender y construir textos de forma coherente, en dependencia de las necesidades comunicativas que se les presenten, en las diferentes situaciones comunicativas en las que habrán de interactuar. Esta concepción la denomina enfoque comunicativo, y opera con un sistema de categorías que se revelan en el proceso de comprensión, análisis y construcción de textos, a saber:

- Actividad comunicativa.
- Texto.
- Significado.
- Función/uso.
- Situación comunicativa.
- Intención comunicativa.
- Finalidad comunicativa.
- Procedimientos comunicativos funcionales (fónicos, léxicos, morfológicos, sintácticos).

La actividad comunicativa en general, pero, muy especialmente, la actividad comunicativa verbal y los textos utilizados por los hombres para intercambiar significados, en situaciones comunicativas concretas, constituyen categorías rectoras en las que se debe concentrar la atención de los estudiantes mediante su análisis, el cual, en este caso, deberá propiciar la descripción comunicativa funcional de los elementos lingüísticos que fueron necesarios al autor para significar, y posibilitar que los estudiantes los empleen en los textos que deberán construir para expresar sus propios pensamientos.

El objetivo del enfoque comunicativo es contribuir al desarrollo de la competencia comunicativa del estudiante, entendida esta como: competencia lingüística (habilidad para emplear los medios o recurso lingüísticos); competencia socio – lingüística (habilidad para adecuar los medios lingüísticos a las características de la situación y el contexto); competencia discursiva (habilidad para relacionar coherentemente las partes del discurso como un todo); y competencia estratégica (habilidad para iniciar, desarrollar y concluir la comunicación).

La competencia comunicativa se logra en la medida en que el estudiante llegue a convertirse en un comunicador eficiente. Lo anterior supone:

- a) Comprender lo que otros tratan de significar, entendida la comprensión como un acto individual, original y creador.
- b) Poseer una cultura lingüística y literaria, adquirida en el proceso de análisis de diferentes textos y en el descubrimiento de la funcionalidad de los recursos lingüísticos empleados por el emisor en la construcción del significado. Dichos textos sirven de modelos constructivos en diversos estilos (coloquial, científico – técnico y literario o artístico) y mediante su análisis (semántico, lingüístico y pragmático) el estudiante no solo tiene conocimiento lingüísticos y literarios sino que también toma conciencia de la utilidad de dichos conocimientos para la comunicación.
- c) Construir textos en diferentes estilos, según las exigencias de la situación comunicativa en que se encuentre y haciendo un uso efectivo de los medios lingüísticos necesarios para establecer la comunicación de acuerdo con las características de las distintas normas.

El trabajo del profesor en las clases concebidas a partir de dicho enfoque, deberá centrarse en los principios metodológicos siguientes:

- 1 – La orientación hacia un objetivo en el análisis. Mediante este principio se revela el carácter operacional del análisis de los textos en el ámbito escolar, el que habrá de responder a las exigencias y características de cada grado, teniendo en cuenta los conocimientos y habilidades que los estudiantes ya poseen y los nuevos que deben adquirir.
- 2 – La selectividad de los textos que se analizan. Atendiendo al objetivo que se persigue, se hará una selección cuidadosa de los textos, también deben servir de modelos de cómo funcionan ciertas estructuras lingüísticas y textuales, de acuerdo con la intención comunicativa y las necesidades del emisor.
- 3 – La enseñanza del análisis. El trabajo sistemático con los textos debe facilitar la apropiación por parte del estudiante de las estrategias de análisis que le permiten obrar cada vez de forma más independiente.

Al diseñar la clase basada en el enfoque comunicativo, se consideran como rasgos esenciales:

- 1 – La priorización del proceso de significación (comprensión y construcción de significados).
- 2 – La orientación comunicativa de los componentes metodológicos de la clase (objetivo, contenido, método, procedimientos, medios y evaluación). Respecto al objetivo, dicha orientación se revela en que se expresa en términos de habilidades comunicativas que permiten descubrir la funcionalidad de lo que se aprende. En relación con el contenido, este se presenta de forma contextualizada y mediante tareas comunicativas que tiene una dimensión real en el ámbito social. El método y los procedimientos deben propiciar el carácter dialógico e interactivo de la clase y facilitar la relación profesor – estudiante y de los estudiante entre sí, en el proceso de construcción del conocimiento. Los medios se seleccionan atendiendo al objetivo de la clase y contribuirán a la comunicación. La evaluación, por último, debe permitir medir el nivel de competencia comunicativa, según el objetivo de la clase.

- 3 – El tratamiento integral de los aspectos cognitivos, afectivos, motivacionales, axiológicos y creativos como componentes de la personalidad, mediante la satisfacción de las necesidades comunicativas de los estudiantes.

La comprensión clara de cómo lograr la aplicación del enfoque comunicativo en las clases y en particular, del trabajo para desarrollar las habilidades relacionadas con los procesos de comprensión, análisis y construcción de textos y su tratamiento adecuados, posibilitarán que la clase sea "una interacción lingüística permanente y recíproca entre el profesor y el estudiante, para estudiar el lenguaje como una dimensión de lo humano, estrechamente ligado a la vida y a la acción social del hombre".

La investigadora coincide con los criterios expuestos basados en el enfoque comunicativo y llega a considerar a través de su experiencia que: cuando el profesor logra que el estudiante sea capaz de expresarse de forma coherente, comprende o entiende lo leído, ha logrado descubrir lo esencial de un asunto dado, estos se convertirán en usuarios efectivos de la lengua, entonces serán capaces de comunicarse correctamente. El profesor debe ser un buen comunicador y un buen receptor, para poder obtener buenos resultados. Es evidente que el aprendizaje de la lengua materna no es solamente del profesor de español y por su importancia este enfoque comunicativo puede materializarse en las clases de todas las asignaturas, a través de la comprensión de textos, aportando una solución efectiva a los problemas señalados. Esto contribuye al desarrollo de habilidades comunicativas, enriqueciendo su léxico, la formación de la personalidad y el intelecto.

1.4.3 SECUENCIA DIDÁCTICA PARA LA COMPRENSIÓN.

La autora de la investigación ha revisado en la bibliografía especializada, los diferentes momentos en los que puede efectuarse la comprensión de diversos textos. Al reflexionar al respecto esos algoritmos o modelos responden a diferentes tipologías textuales, por lo que tomándolos como referente considera que puede ser como sigue:

- I- Preparación para la lectura.

-Lectura oral y silenciosa que permite la comprensión global y responde a la interrogante ¿qué dice y con qué intención?

II- Información sobre el texto.

a) Esclarecimiento del significado de las palabras desconocidas, referencias históricas, geográficas de otro tipo.

b) Trabajo con claves semánticas.

- Inferencias.

- Ideas principales.

III- Intencionalidad y finalidad del texto.

IV- Generalización del contenido que se aborda.

1.5 CRITERIOS ACERCA DE TAREAS DOCENTES

Una de las razones que promueve la prioridad de las tareas docentes y la dispersión que existe al respecto se acomete a continuación. Para esclarecer las posiciones que se definen se parte del significado de la palabra tarea en idioma castellano (Aristos, 1985; Océano, 1999, Grijalbo, 1999).

Los diccionarios y enciclopedias consultados coinciden en:

- Toda tarea es una obra que debe hacerse en un tiempo determinado.
- Tarea es el cuidado que causa un trabajo continuo.
- Tarea implica afán, en el sentido de trabajo intenso, anhelo por cumplir el encargo que toda tarea implica.

Para Kuznetsova N. E. (1984) citado por Concepción G. R. (1989 p.40) las tareas son "...el eslabón que une la actividad del profesor y el alumno...", para Concepción G. R. (1989 Pág.47) constituyen el medio para la dirección del proceso y procedimiento de la actividad para el profesor, y medio para dominar

los conocimientos y las habilidades en el alumno, se sigue el criterio de que la dinámica del proceso recae en las tareas docentes que debe realizar y organizar sistemáticamente, donde el alumno se ubique en el centro del proceso, que sea capaz de asimilar, generalizar e integrar los conocimientos desde las perspectivas que ofrecen los contenidos de la asignatura para el desarrollo de habilidades en el trabajo independiente.

La pedagoga costarricense Contreras Montes de Oca (L.1995, Pág.1) plantea que la tarea docente está definida por los propósitos que se persiguen con la interacción del profesor, alumno y por las características particulares que dicha interacción adquiere en términos del papel que se asigna a los participantes, en el logro de la meta u objetivo, así como de los contenidos e instrumentos que intervienen en dicha relación.

Desde el punto de vista pedagógico la tarea docente se caracteriza por el planteamiento de una tarea que lleva al alumno a comprender que existe algo que no sabe, algo para lo cual él no tiene respuesta, teniendo como premisa el carácter motivacional (Colectivo de autores Pedagogía. 1984, p. 201)

En el orden psicológico las tareas cognoscitivas representan el contenido externo expresadas en la función del desarrollo intelectual que alcanzan los estudiantes en el proceso de asimilación de los conocimientos y la manifestación externa de la tarea docente. (Pidkasisty. P. I. 1986, p.122)

El objetivo de la tarea docente radica en lograr, de manera consciente y dirigida, una orientación sobre la forma de resolver problemas relacionados con el conocer, con el aprender.

Para Carlos Álvarez de Zayas (1995, p.27) la tarea es entendida como célula del proceso docente y al respecto plantea: "...es aquel proceso que se realiza en ciertas circunstancias pedagógicas con el fin de alcanzar un objetivo de carácter elemental, de resolver el problema planteado al estudiante por el profesor...". (La escuela en la vida. Editorial. Félix Varela. C. Habana.1995, pág 25).

La elaboración de un sistema de tareas dirigidas a la formación y desarrollo incluye, diferentes tipos de tareas según la calificación dada por M. V. Zuyeba, es decir, en esta calificación del concepto de tarea es más amplia, la tarea se

subdivide en ejercicios y problemas. Su objetivo va dirigido a la formación, perfeccionamiento y aplicación de los conocimientos, hábitos y habilidades.

Las tareas constituyen un medio de repetición constantemente orientada y dirigida a determinada actividad con el objetivo de asimilar conscientemente los conocimientos, habilidades y hábitos así como su perfeccionamiento.

Las tareas docentes se clasifican:

- **Tareas reproductivas:** estas tareas requieren una información obligatoria sobre su realización, que el alumno se convierte en procedimiento de

la comunicación. En la tarea docente está el objetivo, el contenido, el método, pero no tiene igual naturaleza a lo largo de toda la enseñanza y el aprendizaje, por los que son parciales y específicas.

Las tareas docentes como forma de organización del proceso son estructuras didácticas casi variantes es decir, conducen secuencias de acciones que no solo dependen de la clase.

Esta calidad da una connotación especial a la misma. Según lo analizado desde el punto de vista didáctico éstas deben cumplir los siguientes requisitos:

- Ser partes diferentes de una clase o conjunto de clases. Una tarea docente puede cumplirse en el transcurso de dos o más clases o plantearse varias tareas docentes en una clase.
- Contener todos los componentes esenciales del proceso pedagógico.
- Tener en cuenta las particularidades del desarrollo evolutivo e histórico de los alumnos.
- Tener en cuenta las condiciones en que se desarrolla la enseñanza.
- Tener en cuenta las particularidades de la asignatura.

La tarea docente es el componente del proceso pedagógico, que constituye su célula por ser el eslabón elemental, contiene la contradicción fundamental y las categorías didácticas del mismo. Están influenciadas por las condiciones que se ejecutan en el proceso evolutivo de los alumnos y las particularidades de la asignatura.

De acuerdo con la clasificación dada por Sulluela, en su tesis de grado de candidato a doctor en Ciencias Pedagógicas, (Moscú 1970). Las tareas docentes se subdividen en preguntas, ejercicios y problemas.

La autora de esta investigación luego de analizar los disímiles conceptos y criterios ofrecidos por diferentes autores, se adscribe al criterio de P. Rico y M. Silvestre (2007:78) cuando plantean por tareas docentes, a las acciones y operaciones a utilizar dentro y fuera de la clase vinculadas a la adquisición de conocimientos, el desarrollo de habilidades y la formación integral de la personalidad. Estas deben caracterizarse por ser suficientes, variadas y diferenciadas y a partir de estos elementos realiza la propuesta.

Por las particularidades de las tareas que se proponen hay un principio que es básico pues se pone de manifiesto en cada una y es el de la interdisciplinariedad.

El problema de la integración de las ciencias, característico del desarrollo científico y tecnológico contemporáneo, que se expresa en la interdisciplinariedad, tiene su manifestación en el plano pedagógico y didáctico que se manifiesta en el proceso de enseñanza- aprendizaje desarrollador.

La interdisciplinariedad debe verse como un proceso que permite solucionar los conflictos, comunicarse, cotejar y evaluar aportaciones, integrar datos, definir problemas, determinar lo necesario de lo superfluo, buscar marcos integradores, interactuar con hechos, muestra evidente de los nexos con el desarrollo del pensamiento creativo.

En la investigación se asume el concepto de interdisciplinariedad ofrecido por el doctor Fiallo Rodríguez Jorge (2004: 20) ⁽⁷⁾ al considerarlo como un "Acto cultural y no como una simple relación de contenidos, sino que su esencia radica en su carácter educativo, formativo y transformador, en la convicción y actitud del sujeto. Es una manera de pensar y actuar para resolver los problemas complejos y cambiantes de la realidad, con una visión integradora del mundo, es un proceso basado en relaciones interpersonales de cooperación y respeto, es decir, es un modo de actuación y una alternativa para facilitar la integración del contenido, para optimizar el proceso de planificación y dar tratamiento a lo formativo.

EPIGRAFE 2: MATERIAL DOCENTE

Introducción

La autora considera que el valor de este material en cuanto a la comprensión lectora de textos de diversa tipología es el de profundizar en los conocimientos lingüísticos en dependencia de la función del texto y la intención comunicativa con que se ha producido.

La propuesta de tareas docentes le permitirá al alumno desarrollar la competencia cognitivo - comunicativa a través de la comprensión de textos de forma integral, que el análisis facilite su formación social, ética, laboral, y estética acorde con los principios del Estado Socialista Cubano, con el objetivo de que el contenido a impartir pueda llegar a estos con mayor agrado, porque él es protagónico dentro del proceso.

Para la preparación de los docentes, en la aplicación de las tareas, se realizaron talleres científicos – metodológicos, en los que se demostró a los profesores cómo darle salida curricular a la comprensión de textos.

Estos talleres se realizaron porque en los instrumentos aplicados se detectó que los profesores presentaron dificultades para tratar los textos en las diferentes asignaturas.

La aceptación de los talleres por parte de los profesores fue evaluada de buena ya que expresaron que los mismos contribuyeron a una correcta preparación.

Otra forma utilizada para ampliar la preparación de los docentes fue la preparación de la asignatura, en la que se utilizaron debates profesionales, donde cada profesor demostró con ejemplos prácticos cómo darle salida curricular a los textos aprovechando las potencialidades que brindan los programas.

Además la preparación de los docentes para la impartición de clases metodológicas, demostrativas y abiertas con el propósito de constatar su correcta aplicación y, por ultimo, visitas de ayuda metodológicas que sirvieron para comprobar el correcto dominio en la aplicación de las tareas.

Las tareas docentes se proyectaron para aplicarlas en la asignatura Español - Literatura y que sirvieran de modelo para que los demás docentes a partir de sus especialidades elaboren otras con los textos que abordan. No interesa la asignatura que sea para que el estudiante sepa cómo comprender lo que se le presenta.

La maestrante como profesional que imparte la asignatura de Español – Literatura durante 35 años, dada la importancia que reviste la comprensión de textos y las dificultades existentes detectadas en visitas especializadas, inspección, control, etcétera, ha seleccionado esta variedad de textos porque permite al estudiante elevar la calidad de las habilidades comunicativas, y amplía su universo del saber, lo que los ayudará para llevar con éxito la labor que desempeñan.

Como se apreciará cada tarea tiene la misma estructura, y cada una presenta en el objetivo la habilidad que le interesa desarrollar a partir de la intencionalidad del texto que se presenta, porque al concebirlas y analizarlas, todas las habilidades conllevan al desarrollo de una correcta comprensión. Las formas de evaluación de las tareas son disímiles, desde la evaluación con carácter sistemático hasta la evaluación extraclase. Además, si el docente considera puede cerrar la evaluación de determinadas unidades empleando cualquiera de estas tareas, siempre sobre la base de su interés evaluativo.

TAREAS DOCENTES.

Tarea docente No. 1

Objetivo: Comprender un texto que conceptualiza al patriotismo para que se identifiquen con las ideas planteadas.

Habilidades: Uso del diccionario, explicar, argumentar, comentar, valorar, exponer, redactar.

Texto: Patriotismo

El amor que tiene todo hombre al país en que ha nacido y el interés que tomó por su prosperidad le llamamos patriotismo. ...

El patriotismo es una virtud cívica, que a semejanza de las morales suele no tenerla el que dice que la tiene, y hay una hipocresía política mucho más baja que la religiosa. Nadie opera sin interés, todo patriota quiere merecer, pero cuando el interés se contrae a la persona en términos que esta no la encuentre en el bien de su Patria, se convierte en depravación e infamia. Patriotas hay que venderían su patria si le dieran más de lo que reciben de ella. La juventud es muy fácil de alucinarse con estos cambia colores y de ser conducidos a muchos desaciertos.

1 – Lee con atención el texto dado.

2 – Extraiga las palabras que no conozca su significado.

3 – Relea el texto nuevamente y responda.

a.- ¿Por qué se plantea que el patriotismo es una virtud cívica?

b.-¿Cuándo estamos ante la depravación y la infamia?

c.- Comenta la idea que finaliza el texto.

4 - ¿Considera útil este texto? ¿Por qué? Argumente su respuesta. (Escrito).

5 – Prepare una exposición en la que exponga las razones que deben seguirse para considerarse Patriotas.

Tarea docente No. 2

Objetivo: Comprender un texto de tema muy actual y valorar su importancia.

Habilidades: Uso del diccionario, explicar, argumentar, valorar, redactar.

Texto: El agua

El agua es el líquido vital al que muchos no le dan el valor que tiene, podría convertirse en el próximo siglo en la causa directa de guerras regionales.

Muchos especialistas occidentales y árabes coinciden en que el Medio Oriente, es una de las zonas más propensas a estos conflictos, quien controla el agua más aún que el petróleo, tendrá el poder.

La falta de agua afecta ya al 40 % de la población mundial, y prácticamente todas las grandes ciudades del planeta tendrán graves crisis debido a la escasez del preciado líquido, según un informe de la FAO.

Se calcula que un tercio de la superficie del planeta, donde habitan unos mil millones de personas se encuentra en peligro de transformarse en desierto.

1.-Lee el texto en forma silenciosa.Responde lo que a continuación se te interroga.

a. Haz una lista que contenga las palabras claves que aparecen en el texto.

b- Localiza en el diccionario Grijalbo el significado de los vocablos:

vital

propensa

conflicto

despilfarro

2.-¿Cuál es la idea que encierra el primer párrafo?

3.-¿Por qué crees que se esté presentando esta situación con el agua?

4.-Elabora el mensaje que darías a los ciudadanos de este país para que eviten el despilfarro del agua.

Tarea docente No. 3

Objetivo: Comprender un texto con contenido útil en su formación para la vida.

Habilidades: Uso de la Enciclopedia Encarta, explicar, argumentar, redactar.

Texto: Daiquirí

El daiquirí adquirió popularidad durante los primeros años del siglo XX. Seco y a la vez suave, es un coctel difícil de mejorar. Las proporciones de azúcar, limón y ron pueden variarse.

Ingredientes

4 cucharadas de jugo de limón

4 cucharadas de azúcar blanca

3 tazas de ron Carta Blanca

2 cucharadas de hielo bien picadito

Modo de preparación

Mezcle el azúcar con jugo de limón, cuando esta esté disuelta, añádale el ron. Llene el vaso de una batidora o coctelera con el hielo y añádale la mezcla de ron, azúcar y limón. Bátalo bien y sírvalo rápido en copas heladas. Da cuatro raciones.

1. – Busque en la Enciclopedia Encarta el lugar de origen del Daiquirí.

2.-Investigue de qué lengua proviene el vocablo coctel.

3.- Lea la receta que se le ha presentado y responda:

a.- ¿Qué importancia le concedes al conocimiento de esta tipología textual?

b.-¿Consideras que saber elaborar no sólo esta bebida, sino cualquier otra receta sea útil para la conducción de tu vida? ¿Por qué?

4.-¿Qué consejos darías, que sean beneficiosos a la salud, relacionados con la bebida?

5.- Elabora la receta que podrías brindar a tus compañeros en un día de fiestas en tu casa.

Tarea docente No. 4

Objetivo: Comprender un texto caracterizador de la isla de Cuba.

Habilidades: Uso del diccionario, explicar, redactar, exponer.

Texto: La isla de Cuba.

Cuba es pequeña comparada con algunos territorios considerados como medianos o extensos, pero a su vez es mayor que muchos otros países que han alcanzado mayor desarrollo.

Al establecer esta comparación de Cuba con otros países, se muestra la falsedad del concepto que han mantenido los geólogos burgueses acerca del complejo de tamaño, pues países con territorios semejantes o más pequeños que el nuestro, han alcanzado un gran desarrollo cultural, económico, y tecnológico.

1.- Lectura en silencio del texto.

2.- Busque el significado de las siguientes palabras. Utilice el diccionario.

- extensos

-falsedad

- geólogos

- tecnológico

3.-Exponga con sus palabras el contenido del texto.

4.-Desde su posición como cubano, cuáles son las cosas que más admira de Cuba. Refiéralas en orden de prioridad.

5.-Elabora otro título. Ten en cuenta que esté formado por la estructura siguiente:

adjetivo sustantivo preposición sustantivo

Tarea docente No. 5

Objetivo: Comprender un texto relacionado con un tema de actualidad y ofrecer consideraciones al respecto.

Habilidades: Uso del diccionario, explicar, argumentar, debatir.

Texto:. La energía.

Ahorrar energía no es solo un acto con sentido económico, sino además involucra una nueva actitud del hombre respecto al mundo que le rodea. Por este motivo los programas de ahorro de energía no pretenden únicamente disminuir los consumos de combustible o hacer más eficiente la generación de electricidad sino, además, hacer a las personas más responsables y conscientes en sus relaciones con el medio natural y social. En muchos países existen movimientos de ahorro de energía, incluyendo aquellos más desarrollados, y el nuestro se ha pronunciado en igual sentido con el denominado Programa de Ahorro de Electricidad en Cuba.

1 – Lectura reflexiva del texto.

2 – Copie las palabras que sean incógnitas léxicas. Use el diccionario.

3 – ¿De qué trata el texto?

5 - ¿Considera útil este texto? ¿Por qué? Argumente su respuesta.

6 – Establezca un debate de lo aprendido con sus compañeros, recuerde que en el mismo no deben faltar las medidas que en su hogar y en su centro de trabajo se están tomando para contribuir al ahorro.

Tarea docente No. 6

Objetivo: Comprender un texto tomado del periódico Granma sobre reflexiones de Fidel para ampliar la cultura económica

Habilidades: Uso del diccionario, localizar, identificar, resumir, debatir, redactar.

Texto: Reflexiones del Compañero Fidel. El Analfabetismo Económico.

Los productos de consumo, como café, cacao, azúcar y otros, más allá de todo sentido racional y humano, en más de 40 años apenas incrementaron sus precios. Por eso no hace mucho tiempo yo advertía igualmente que, como consecuencia de una crisis que estaba a las puertas, los mercados se perderían y el poder adquisitivo de nuestros productos se reduciría considerablemente. En esa circunstancia, los países capitalistas desarrollados saben que sus fábricas y servicios se paralizan, y sólo la capacidad de consumo de gran parte de la humanidad ya en los índices de pobreza, o por debajo de estos, podría mantenerlos funcionando. Ese es el gran

dilema que plantea la crisis financiera y el peligro de que los egoísmos sociales y nacionales prevalezcan por encima de los deseos de muchos políticos y estadistas angustiados ante el fenómeno. No tienen la menor confianza en el propio sistema del que surgieron como hombres públicos. Cuando un pueblo deja atrás el analfabetismo, sabe leer y escribir, y posee un mínimo indispensable de conocimientos para vivir y producir honradamente, le faltaría vencer todavía la peor forma de ignorancia en nuestra época: el analfabetismo económico. Sólo así podríamos saber lo que está ocurriendo en el mundo.

- 1.-Lectura en silencio del texto.
- 2.- Localice las palabras que le resulten desconocidas. Utilice el diccionario.
- 3.-Identifique las palabras claves o sintagmas nominales que constituyan la esencia de lo que expresa el texto.
- 4.-Agrupe las palabras claves, establece sus relaciones de vínculos entre sí. Puede hacerlo a través de un esquema, gráfico, dibujo, etcétera.
- 5.-En su reflexión Fidel Castro concluye con la siguiente idea... "la peor forma de ignorancia en nuestra época: el analfabetismo económico" Debata con sus compañeros la idea anterior.
- 6.-Redacte un texto donde exprese la importancia que tiene para cualquier trabajador o ciudadano de este país poseer una cultura económica.

Tarea docente No. 7

Objetivo: Comprender un texto seleccionado del discurso de Raúl Castro en la Asamblea Nacional del Poder Popular.

Habilidades: Uso del diccionario, identificar, resumir, comentar, argumentar, redactar

Texto: Discurso de Raúl Castro. Mirar al futuro con la misma confianza y capacidad de resistir.

Las gratuidades deben limitarse estrictamente a asegurar a todos los ciudadanos por igual cuestiones vitales como la educación, la salud y la seguridad y asistencia social, que junto a la cultura y el deporte para mantener incluso los niveles actuales, se requerirá producir más e incrementar los ingresos al presupuesto, pues los gastos crecen de año en año. La tarea es nada sencilla y se necesita de la comprensión y el apoyo de todos.

1.- Lectura en silencio del texto.

2.- Localice en el diccionario el significado de los vocablos:

gratuidades vitales presupuesto.

3 - ¿Qué te sugiere el texto?

4.- ¿Qué criterios tiene acerca de las gratuidades?

5.-Haga un resumen donde sintetice la idea esencial del texto.

6.- Extraiga la última idea del texto y coméntela con sus compañeros.

7.- Póngale título al texto analizado.

8.- ¿Por qué considera que Raúl expone en estado comparativo la educación, la salud, la cultura y el deporte?

Tarea docente No. 8

Objetivo: Comprender un texto extraído del periódico Trabajadores para conocer la crisis en el capitalismo.

Habilidades: Uso del diccionario, explicar, localizar, argumentar, redactar, exponer.

Texto: El capitalismo es uno solo.

No hay un capitalismo productivo bueno y uno financiero malo, como ahora quieren hacer ver los ideólogos del sistema: el capitalismo es uno solo, y su ley fundamental sigue siendo la creación y apropiación de la plusvalía que aportan los trabajadores. Por eso las medidas para salir de la crisis son siempre contra los que producen, antes, durante y después de que se desatan. Los Estados Unidos agotaron su

función de locomotora de la economía mundial y esta crisis es a la vez muchas otras crisis: ambiental, energética, alimentaria, de derecho, cultural y ética. No obstante, sería un error descartar a priori una salida capitalista a la situación actual. El sistema puede y tiene la habilidad para intentar crear nuevas "burbujas" que escamoteen una vez más la contradicción antagónica entre el trabajo y el capital, incluyendo un riesgo latente que no habría nunca que asumir: otra guerra mundial. La superación del modo de producción capitalista y de esta crisis que, a juicios de algunos, podría anunciar la augurada fase final del imperialismo, dependerá del grado de organización que alcancen las fuerzas progresistas en una batalla que en última instancia sigue siendo la enconada lucha de clases que definió Marx.

Antes de orientar la lectura se puede preguntar:

- a) ¿Qué es el capitalismo según Marx?
- b) ¿A qué llamó plusvalía?
- c) Exprese un sinónimo y un antónimo de la palabra crisis.

1.- Lectura en silencio del texto.

2.-Use el diccionario si tiene dudas en el significado de alguna palabra.

3.-Localice las palabras claves que establecen una red de significados.

4.- Extraiga tres construcciones nominales que necesite conocer su significado para comprender el texto.

5.- Escriba los tipos de crisis que le sugiere el texto. Explique uno.

6.- Redacte un texto donde refiera cómo los pueblos pueden ir solucionando la crisis económica. Póngale un título sugerente.

7.-Prepárese para una exposición frente a los compañeros del grupo.

Tarea docente No. 9

Objetivo: Comprender un texto publicitario y determinar su importancia.

Habilidades: Uso del diccionario, localizar, identificar, caracterizar, explicar, redactar.

Texto: Cayo Saetía, otro planeta en el mar.

El viajero puede pensar que ha llegado a otro planeta. Un mundo fascinante situado a unos 100 kilómetros de la ciudad de Holguín y a pocos menos de Guardalavaca. Está ubicado en la mayor bahía de Cuba: la de Nipe. La mayor parte de su territorio está cubierto de bosques, y el resto lo conforman amplias praderas donde conviven decenas de especies de animales en toda libertad. Es un islote al que se puede arribar por helicóptero, en unos 15 minutos de vuelo desde Holguín, y descender en un bello jardín rodeado de media docena de cabañas. Has llegado al parque nacional de Cayo Saetía, con magníficas playas y naturaleza virgen, no dañadas por el hombre, aguas transparentes, arena muy fina y una costa provista de rocas carmelitosas que bañan con su color el tono de las arenas y de aguas cercanas a la orilla. Puede disfrutar entonces de tres matices de colores en el agua y en la arena, como si fuera un arcoíris, un espectáculo que solo ofrece Cayo Saetía. Seguramente no hay otro sitio en la tierra que pueda proporcionar ese fenómeno de placer.

- 1.-Lectura en silencio del texto.
- 2.-Localice un mapa de Cuba, para que presente la ubicación geográfica del lugar que se menciona.
- 3.-Extraiga del texto los sustantivos propios referentes a lugares.
- 4.-Localice en el texto los elementos que permiten justificar el inicio del texto y que aparece subrayado.
5. ¿Qué importancia tiene para el desarrollo del país este majestuoso lugar? Ofrezca los argumentos necesarios.
- 6.-Localice otro texto que tenga las características de este. Expóngalo a sus compañeros.

Tarea docente No.10

Objetivo: Comprender un texto tomado del periódico Granma sobre la Feria del Libro y la importancia para ampliar su cultura general integral.

Habilidades: Uso del diccionario, localizar, identificar, comentar, redactar.

Texto: El libro en la familia; La Feria en la Cultura.

Cada año, la familia cubana se cuelga de la expectativa que genera la Feria del Libro, primero en La Cabaña, y demás puntos de la capital, y de inmediato en el resto del país. Más que propaganda, o divulgación, las informaciones de víspera responden a la demanda de la población respecto a sus necesidades. Más que anuncio de autores de bestsellers, figuras de las letras en Cuba y en el mundo, visitantes y obras clásicas, la gente demanda qué lleva en esencia ese producto, qué pudiera dejar para sus vidas después del instante del placer o de la utilidad pedagógica inmediata.

Nuestros libros, al menos cinco veces más caros que antes del derrumbe del campo socialista europeo, desaparecen de los estantes de las librerías con más rapidez que entonces. Más que adquiridos, son devorados por toda la familia, que con frecuencia puja en sus colas como si luchara productos de primera necesidad en tiempos de máxima escasez. No hay más que verlo, para comprender hasta qué punto el libro se materializa como un beneficio elemental de su existencia, compitiendo en la plena propiedad con la difícil canasta de todos los gastos familiares, forzando a prescindir de tales y cuales ejemplares. No son las supernovas de mercado las que fascinan a nuestros lectores, sino las obras de fuerza literaria, las de valor universal e intrínseco.

1. Lea en silencio el texto.
2. Localice el significado de los siguientes vocablos:
 - feria
 - supernovas
 - intrínsecos
 - bestsellers
3. Extraiga del primer párrafo dos sintagmas nominales que le den pista para la comprensión.
4. Identifique las palabras claves:
 - a) Haga una red de palabras que le ayuden a resumir el contenido.
5. Redacte un texto que lleve como título: “La utilidad pedagógica del libro”

6. Comente con sus compañeros la importancia que tiene para la familia cubana la celebración de la “Feria del Libro”.

Tarea docente 11

Objetivos: Comprender un texto en el que identifique su mensaje final.

Habilidades: uso del diccionario, identificar, comentar, redactar.

Texto: Los jardines de generalice

1. Lee el siguiente texto y responde:

Construidos en el siglo XIV, el Patio de la acequia es su parte más importante. Compuesto por arrayanes, cipreses, naranjos y rosales, enmarcan a una larga acequia que a lo largo cruza el patio, entre surtidores de agua cristalina. En cada extremo de la acequia, dos pequeñas fuentes en forma de taza que enlaza el Patio de los Cipreses, cuenta la leyenda fue que bajo uno de sus cipreses, el denominado de la Sultana, se veía la mujer de Boabdil con uno de sus caballeros abencerrajes, lo que provocó la muerte de los señores de esta tribu, que fueron degollados por orden del Sultán.

a) Localiza en el texto el vocablo que pertenece a cada significado que se brinda a continuación.

- Haciendo algo juntando y ordenando elementos necesarios y siguiendo un plan o una forma determinada_____.
- Zanja o canal por donde se conducen las aguas para el riego y que es un sustantivo _____.

b) Redacta oraciones donde emplees los vocablos. Clasifícalos por la actitud del hablante.

c) Construye un texto a partir del mensaje final que te ofrece el párrafo leído.

Tarea 12

Objetivo: Comprender un texto descriptivo.

Habilidades: Uso del diccionario, identificar, comentar, redactar.

Lee el texto " El castillo Neuschwanstein " y responde:

El castillo está ubicado en la región Fuesen, antigua ciudad rodeada de viejos castillos, monasterios y ciudadelas. Cerca hay una antigua calzada romana, la vía Claudia. Toda la región está rodeada de preciosas montañas de los Alpes, cascadas y lagos espejados. Neuschwanstein significa nuevo cisne de piedra, y fue nombrado así en honor al caballero Cisne de la famosa ópera Wagner del mismo nombre. Fue construido hacia fines del siglo XIX en Alemania, cerca de la frontera con Austria.

- a) ¿Qué forma elocutiva predomina? ¿Cómo lo sabes?
- b) ¿Cuáles son los vocablos que indican que es una construcción antigua?
- c) ¿A qué se debe su nombre?

De la oración:

Toda la región está rodeada de preciosas montañas de Los Alpes, cascadas y lagos espejados.

- a) Realiza el análisis sintáctico.
- b) Identifica el recurso literario que sea empleado. Clasifíquelo e Interpretelos.

Tarea docente No. 13

Objetivo: Comprender un texto acerca de Las Pirámides Chichen Itza.

Habilidades: Localizar, identificar, redactar.

Texto:

El templo de Kukulkán, ubicado en la península de Yucatán, es la edificación más importante de la Ciudad Maya de Chichén Itzá.

Con 30 m de altura, posee escaleras de 91 escalones en los cuatro lados de la pirámide y un escalón central, que sumados hacen los 365 días del año,

evidenciando el dominio de la Astronomía y las matemáticas que poseían los Mayas.
Declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad en 1988.

a) Complete:

El sintagma nominal Península de Yucatán presenta en su estructura una palabra _____ que _____ debe llevar tilde y una palabra _____ que se tilda por _____.

_____ es un adverbio de cantidad.

b) Completa en cada caso con un sintagma nominal:

¿Dónde está localizada la construcción más importante de la ciudad Maya?

sustantivo

preposición

sustantivo

Además de los 91 escalones, ¿qué más posee?

sustantivo

adjetivo

¿Qué conocimiento demostraban tener los Mayas?

Sustantivo

conjunción

sustantivo

c) Extrae cada sustantivo encontrado en los sintagmas nominales, divídelos en sílabas, clasifícalos por su acentuación y explica por qué unos se acentúan y otros no.

d) Utilizando una palabra con acento hiático, redacta una oración que guarde relación con el contenido del texto.

CONCLUSIONES DEL MATERIAL DOCENTE

La presente investigación está basada en el mejoramiento de la comprensión lectora de textos de diversa tipología en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Español Literatura. Trata de acercarse a la satisfacción de los estudiantes en cuanto a sus preferencias e intereses y de esta manera mejorar las insuficiencias que existen tanto en la comprensión de los estudiantes, como en las limitaciones de los docentes, para llevar a vías de hecho el proceso de comprensión siguiendo el algoritmo que más fácil le resulta al estudiante, además de propiciar las relaciones desde el punto de vista interdisciplinario.

BIBLIOGRAFÍA DE LAS TAREAS DOCENTES.

Castro Ruz, Fidel: "Reflexiones". En Granma. 26 de octubre. 2008.

Castro Ruz, Raúl: "Discurso". En Juventud Rebelde № 60.27 de diciembre 2008.

Hernández Pérez, Jorge Angel:"El libro en la familia", la Feria en la Cultura. Granma. 27 de febrero del 2009.

EPÍGRAFE 3. VALORACIÓN DEL DIAGNÓSTICO Y LA FACTIBILIDAD DE LA PROPUESTA.

3.1 Diagnóstico inicial.

➤ Análisis de los resultados de la encuesta a estudiantes (Ver anexo 1).

Se encuestaron 16 estudiantes.

Al responder las razones por las que les gusta leer, contestan entre otras:

- Disfruto lo que expresan los textos 4, para un 25%.
- Amplió mis conocimientos 3, para un 18.75%.
- Me entretengo 9, para un 56.25%.

En la segunda pregunta responden que asocian lo que leen con lo que conocen del tema.

- Sí 1, para un 6.25%.
- No 9, para un 56.25%.
- En ocasiones 6, para un 37.5%.

En la tercera pregunta, tipos de textos que prefieren.

- Poesías 7, para un 43.75%.
- Discursos 4, para un 25%.
- Textos Científicos 2, para un 12.5%.
- Artículos Periodísticos 3, para un 18.75%.

En la cuarta pregunta responden que cuando leen anotan:

- Lo que más les interesa saber 6, para un 37.5%.
- Las ideas esenciales 5, para un 31.25%.
- Las palabras claves 3, para un 18.75%
- Las palabras desconocidas 2, para un 12.5%

➤ Entrevista al Jefe de Departamento de Humanidades. (Ver anexo II)

El Jefe de Departamento plantea que en las diferentes asignaturas trabajan las interrogantes. ¿Cómo es?, ¿para qué es?, no así las demás ¿qué es?, ¿cuándo?, ¿dónde?, etc. Plantean que en ocasiones se trabajan los textos científicos, no con el propósito de buscar la comprensión, sino para que el estudiante se familiarice con determinado contenido del programa, por lo que considera se desconoce la metodología para la comprensión pues además lo ha comprobado en visitas a

clases, en las que no se elaboran las preguntas de comprensión siguiendo un orden lógico y coherente.

➤ **Diagnóstico inicial y final.**

(Ver anexo III)

Para analizar los resultados se tuvieron en cuenta los componentes:

Comprensión: Los indicadores para esta fueron reconocimiento de las ideas esenciales y palabras claves.

Redacción: Los indicadores fueron. La coherencia, la calidad en las ideas y la cohesión.

Los resultados obtenidos fueron los siguientes.

| Componentes | Presentados | | Aprobados | | % | |
|-------------|-------------|----|-----------|----|-------|------|
| | I | F | I | F | I | F |
| Comprensión | 16 | 16 | 9 | 11 | 56,25 | 68,7 |
| Redacción | 16 | 16 | 5 | 9 | 31,25 | 56,2 |

Estos resultados coinciden con los criterios de especialistas que tuvieron la posibilidad de analizar cada una de las tareas propuestas y ofrecieron sus criterios avalando el grado de efectividad de las mismas.

El trabajo gradual y sistemático no sólo de la asignatura Español- Literatura, sino del resto de las asignaturas en lo que respecta a la comprensión, posibilitó que hubiera cambios en la actitud de los estudiantes, en la aprehensión de los conocimientos y además en el desarrollo de las habilidades específicamente las que son de interés en esta investigación.

Al comparar ambos resultados los ascensos no son elevados, pero sí se demuestra que ha habido más trabajo por parte de todos los profesores y mayor interés por los alumnos. En ambos se evalúa además de la comprensión, la construcción porque uno implica el desarrollo del otro componente, si ha comprendido el texto sabrá escribir bien

Los docentes expusieron que, les resultó interesante por trabajar con tipos diferentes de textos y no ceñirse a los que presenta el programa de Español Literatura. Dieron criterios muy favorables relacionados con las temáticas que se habían seleccionado por estar acorde con la heterogeneidad de los estudiantes y de prepararlos desde el punto de vista cultural.

CONCLUSIONES

La comprensión de textos en la enseñanza de adultos contribuye al desarrollo de su cultura general integral como base para ser un obrero competente.

Las tareas docentes adquieren una importancia extraordinaria porque parten en primer lugar de textos de diversa tipología y que no son utilizados con sistematicidad por desconocer que los textos no literarios también son portadores de los mismos significados que otras tipologías textuales y que ayudan al enriquecimiento del vocabulario, en segundo lugar contribuyen a ampliar su cultura general integral y a profundizar en diversos conocimientos necesarios para la vida.

Los diferentes métodos utilizados permitieron obtener resultados que demuestran la factibilidad de la propuesta.

Las tareas docentes que constituyen este material no son privativas para la asignatura de Español Literatura, sino que pueden tomarse como modelo para la búsqueda y selección de textos característicos de otras asignaturas.

RECOMENDACIONES

1. Incluir en el sistema de trabajo metodológico de las diferentes FOC del municipio la aplicación de las tareas docentes de forma continua y sistemática.
2. Entrenar metodológicamente a los docentes en la aplicación de las tareas docentes propuestas en este trabajo.
3. Elaborar un folleto como forma de introducción y generalización del resultado obtenido en la investigación, para ser utilizado como medio de consulta bibliográfica por los docentes y estudiantes.
4. Realizar cursos de superación profesional a los profesores en lo referente a la aplicación de las tareas docentes desarrolladoras que contribuyan a su perfeccionamiento y mejora sistemática.

BIBLIOGRAFÍA.

- 1- ADDINE FERNÁNDEZ, FÁTIMA: Didáctica: Teoría y práctica. Ed. Pueblo y Educación, Cuba, 2004.
- 2- ALONSO, MARGARITA: Teoría de la comunicación. Guía para el curso por encuentro de comunicación social. Universidad de la Habana. La Habana. 2002.
- 3- _____: Teoría de la comunicación, Ed. Pablo de la Torriente, La Habana, 2001.
- 4- ALMENDROS, HERMINIO: Del idioma y su enseñanza, MINFAR, La Habana, 1968.
- 5- AMADOR MARTÍNEZ, AMALIA Y COLECTIVO DE AUTORES: El adolescente cubano: una aproximación al estudio de su personalidad. Ed. Pueblo y Educación, 1995.
- 6- ANIDO VIDAL, ANTONIO FELIPE: El trabajo con los conceptos durante la comprensión lectora en Secundaria Básica. Estrategias de aprendizaje. Tesis de Maestría. Holguín. ISP. José de la Luz y Caballero, 1998.
- 7- BÁEZ GARCÍA, MIREYA: Hacia una comunicación más eficaz, Ed Pueblo y Educación, 2006.
- 8- BÁXTER PÉREZ, ESTHER: ¿Promueves o facilitas la comunicación entre tus alumnos?, Ed Pueblo y Educación, 2001.
- 9- BARQUERO, JOSÉ DANIEL: Comunicación y Relaciones Públicas, Mc Grau- Hill/ Interamericano de España, 20002.
- 10-BORIS MAURI, CATHERINE: Didáctica Reflexión Teórica. / Cc-Ec.htm. Internet, 2000.
- 11- CASTELLANO SIMONS, DORIS Y COLECTIVO DE AUTORES: " Aprender y enseñar en la escuela." Ed. Pueblo y Educación, 2001.
- 12- _____e IRENE GRUEIRO:¿Puede ser el maestro un facilitador? Una reflexión sobre la inteligencia y su desarrollo. Curso pre-Congreso Pedagogía 97. Palacio de las Convenciones. Ciudad de la Habana, 1997.
- 13- _____: Estrategias de enseñanza y aprendizaje: los caminos de autoaprendizaje, autorregulado. Curso Pre-

- Congreso Pedagogía 1999. Palacio de las Convenciones. Ciudad de la Habana, 1999.
- 14- CRESPO G., FERNANDO El artículo científico ¿rutina o método? Ediciones CENSA. La Habana, 1989
- 15- COLECTIVO DE AUTORES: Comunicación educativa. Editorial. Pueblo y Educación. Ciudad Habana. 1995.
- 16- _____: Programas de Español - Literatura décimo grado Ed Pueblo y Educación, 2006.
- 17- CUEVA, OTILIA DE LA: Manual de gramática española. Ciudad de la Habana. Universidad de la Habana, 1982.
- 18- DE BENITO, B., Y OTROS: El apoyo técnico y pedagógico en la utilización de las tecnologías de la información y comunicación en el contexto universitario. Ponencia presentada al III Congreso Internacional de Comunicación, Tecnología y Educación. Redes, Multimedia y Diseños Virtuales. Universidad de Oviedo. 2000
- 19- DIJK TEUN, ADRIANUO VAN. La ciencia del texto, ED, Paidós, Barcelona, 1989.
- 20-DOMÍNGUEZ, I: "La competencia comunicativa, hacia una educación audiovisual, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2004"
- 21- DUBOIS, MARÍA EUGENIA: "Interrogantes sobre la comprensión lectora, en RIDE CAB, Año 6, No 14, Lima, 1986.
- 22-ECO, UMBERTO: Retórica e ideología, en textos y contextos, Tomo I, Ed Arte y Literatura, La Habana, 1985.
- 23-FERNÁNDEZ COLLADO, CARLOS: La comunicación humana en el mundo contemporáneo, segunda edición. Ed Mc Graw – Hill, México, 2001.
- 24-FERNÁNDEZ PACHECO, RAQUEL Y OTROS: La comunicación, una herramienta imprescindible en el trabajo diario. Ed. Pueblo y Educación, 1996.
- 25-GÁMEZ TORRES, NORA: La comunicación y las relaciones públicas, Ed. Félix Varela, La Habana, 2002.
- 26-GARCÍA ALZOLA, ERNESTO: Lengua y Literatura, Ed Pueblo y Educación, La Habana, 1975.
- 27-GARCÍA CORTIÑAS, OFELIA: Compendio de Selección de lecturas para redacción. La Habana, Ed. Pueblo y Educación, 1975.

- 28-GILI Y GAYA, SAMUEL. Visión general de la Metodología del lenguaje del idioma y su enseñanza, La Habana, 1968.
- 29-GRASS GALLO, ELIDA: Textos y abordajes, Ed. Pueblo y Educación, 2002.
- 30- _____: Análisis y comentario del texto científico, Ed. Pueblo y Educación, 2002.
- 31-GONZÁLEZ CASTRO, VICENTE: Profesión comunicador. Ed. Pablo de la Torriente, La Habana, 1989.
- 32-GONZÁLEZ, VIVIANA: " ¿Qué significa ser un profesional competente? Reflexión desde una perspectiva psicológica, " en Revista Cubana de Educación Superior, La Habana, 2002
- 33-GUTIÉRREZ, BONILLA: La comunicación, función básica de las Relaciones Públicas, Ed. Trillas, México, 1991.
- 34-HENRIQUEZ UREÑA, CAMILA: Invitación a la lectura, Ed Pueblo y Educación, La Habana, 1975.
- 35-HERNÁNDEZ DÍAZ, ADELA: Estrategias de aprendizaje para la comprensión de textos científicos. Revista Educación. No. 111. Enero – Abril, 2004.
- 36-LOMAS, TUSÓN Y A. OSORO. Ciencias de lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua. Ed. Paidós, Madrid, 2000
- 37-Maestría en Ciencias de la Educación. Mención Educación de Adultos Primera Parte. Ministerio de Educación. Editorial Pueblo y Educación. 2007.
- 38-_____. Mención Educación de Adultos Segunda Parte. Ministerio de Educación. Editorial Pueblo y Educación. 2007.
- 39-_____. Mención Educación de Adultos Tercera Parte. Ministerio de Educación. Editorial Pueblo y Educación. 2007.
- 40-_____. Mención Educación de Adultos Cuarta Parte. Ministerio de Educación. Editorial Pueblo y Educación. 2007.
- 41- MARTÍN VIRALDI, GONZALO: Curso de Redacción. Madrid. Ed. Paraninfo, 1969.
- 42- MARTÍNEZ MENDOZA, FRANKLIN: Lenguaje Oral, Ed. Pueblo y Educación, Cuba, 2004.

- 43- MATOS, ENEIDA Aproximación metodológica a la construcción de un texto Científico. CEES "Manuel F, Gran". Universidad de Oriente. Santiago de Cuba, material en soporte magnético. 2004
- 44- MATOS, ENEIDA Y OTROS "Perspectivas para el Español comunicativo: Enseñanza de las estructuras textuales" en Taller de la palabra. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 2002
- 45- _____ "Enfoque funcional de la competencia comunicativa" en Taller de la palabra. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 2002
- 46- METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.: Gastón Pérez Rodríguez. Ciudad de la Habana. Ed. Pueblo y Educación, 1996.--2t.
- 47- MORENO CASTEÑEDA, MARÍA JULIA: Psicología de la personalidad (selección de lecturas) Ed. Pueblo y Educación 2003.
- 48- ORTEGA, EVANGELINA: Redacción y Composición (Primera y Segunda Parte) Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1989
- 49- PARRA, MARINA: La lingüística textual y su aplicación a la enseñanza del Español en el nivel universitario. Material impreso, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá. 1990. "
- 50- REPILADO, RICARDO: Dos temas de redacción. La Habana, Pueblo y Educación, 1975.
- 51- RECAREY FERNÁNDEZ SILVIA Y DEL PINO CALDERÓN JORGE LUÍS: Diagnóstico individual y grupal, orientación y prevención en el contexto escolar. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo II Segunda parte. Editorial Pueblo y Educación. La Habana 2006.
- 52- PORRO RODRÍGUEZ, MIGDALIA Y OTROS: Práctica del idioma español, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1988.
- 53- RODRÍGUEZ PÉREZ, LETICIA: -CURSO DE ESPAÑOL: En Universidad para todos Tabloide, Ed. Juventud Rebelde, La Habana, 2000.
- 54- _____ "Español para todos." Nuevos temas y reflexiones. Ed Pueblo y Educación, 2005.
- 55- _____ "Español para todos. Temas y reflexiones. Ed. Pueblo y Educación, 2004.
- 56- ROMÉU ESCOBAR, ANGELINA: Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media. Material impreso. IPLAC, La Habana, Cuba, 1990.

- 57- _____: Análisis del discurso, folleto, ISP. Enrique José Varona, La Habana, 2002.
- 58- _____: La comunicación y los niveles de la lengua. Ed Pueblo y Educación, La Habana, 2004.
- 59- RICO, PILAR Y MARGARITA SILVESTRE: El proceso de enseñanza – aprendizaje. ICCP, La Habana, 2007
- 60- PSICOLOGÍA PARA EDUCADORES. Colectivo de Autores. Ciudad de la Habana. Editorial: Pueblo y Educación, 2001. p.291.
- 61- SILVESTRE ORAMAS, MARGARITA: Aprendizaje, educación y desarrollo. Ed. Pueblo y Educación, 1999.
- 62- TALIZINA, N. F. Psicología de la enseñanza, Ed. Progreso, Moscú, 1988.
- 63- TORROELLA, GUSTAVO: " Aprender a convivir Ed. Pueblo y Educación, 1999.
- 64- URBINA, S. Informática y teorías del aprendizaje. Pixel Bit. Revista de Medios y Enseñanza Nº 12 , 1999.
- 65- VYGOTSKY, L.S: Pensamiento y lenguaje. Edición Revolucionaria, La Habana, 1981.
- 66-VIGOTSKY L. S.: Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores, Editorial Científico-Técnica, La Habana, 1987.
- 67- _____: Psicología para educadores, 2004 Pág. 69

Anexo I

Entrevista a estudiantes.

Objetivo: Determinar el gusto por la lectura de diferentes tipos de textos que utilizan los alumnos para lograr una cultura general integral.

Estudiante estamos desarrollando una investigación para la cual necesitamos tu colaboración, por lo que esperamos que seas lo más sincero posible al responder las interrogantes. Gracias.

A continuación relacionamos una serie de preguntas que debes responder.

- Me gusta leer porque:

- Disfruto lo que expresan los textos. ____.
- Amplío mis conocimientos. ____.
- Me entretengo. ____.

2- ¿Asocias lo que lees con lo que conoces del tema?

Sí ____.

No ____.

En ocasiones ____.

3- ¿Qué tipo de texto prefieres? Marca con un número el orden de tu preferencia.

Poesías ____.

Discursos ____.

Textos científicos ____.

Artículos periodísticos ____.

4- ¿Para qué lees?

- Para aprender ____.
- Para disfrutar los libros ____.
- Para entretenerme ____.
- Para elevar mi cultura ____.

5- ¿Cuándo lees vas anotando?

- Lo que más me interesa saber ____.
- Las ideas esenciales ____.
- Las palabras claves ____.
- Las palabras desconocidas ____.
- Las palabras difíciles ____.

6- ¿Usas diccionarios

Sí ____ No ____

¿Con qué frecuencia?

Siempre ____ Casi siempre ____ A veces ____ Nunca ____

Anexo II

Entrevistas a Jefes de Departamento de Humanidades

Objetivo: Determinar a través del Jefe de Departamento cómo es el tratamiento que recibe la comprensión lectora y la aplicación de tareas docentes que favorezcan el tránsito por los diferentes niveles.

A continuación estamos desarrollando una investigación y necesitamos su colaboración.

1- En visitas a clases usted se percata que al elaborarse un nuevo conocimiento o concepto se siguen las interrogantes aplicadas a todas las asignaturas ¿Qué es?, ¿Cómo es?, ¿Por qué?, ¿Cuándo?, ¿Cómo?, ¿Dónde?, ¿Cuántas?, ¿Cuál es?

2- ¿Se trabajan los textos de diversas tipologías para su comprensión?

Sí ____ No ____ A veces ____

¿Con qué frecuencia se trabaja?

3- ¿Las clases visitadas proyectan actividades para la comprensión lectora por niveles?

Sí ____ No ____ A veces ____

Anexo III

Diagnóstico inicial y final para estudiantes

Objetivo: Determinar el nivel que tienen los estudiantes en comprensión lectora y competencia comunicativa.

Estudiantes, estamos desarrollando una investigación para la cual necesitamos de su colaboración.

I. Lee el siguiente texto:

Che opinaba, como Fidel, que hay que preocuparse por producir más y con eficiencia y con óptima calidad, y que, simultáneamente, hay que producir al nuevo hombre que construye y crea la nueva sociedad socialista, que es el hombre que produce, dirige, controla y supervisa. Y que hace falta tener control y supervisión para producir con eficiencia y para que el hombre no se corrompa.

1.- El texto trata de:

- Creación de la nueva sociedad ____.
- La producción de riquezas ____.
- Hay que producir al nuevo hombre que construye y crea ____.

2.- ¿Cuáles consideras que son las palabras fundamentales dentro del texto?

3.-Redacta un texto donde desarrolles la idea seleccionada.