

INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO
“José de la Luz y Caballero”
Sede Pedagógica Universitaria
“Calixto García”

Tesis en opción del título académico de
Máster en Ciencias de la Educación
Mención: Educación Secundaria Básica

**ALTERNATIVA METODOLÓGICA PARA FAVORECER LA EDUCACIÓN DEL
VALOR PATRIOTISMO MEDIANTE LA HISTORIA LOCAL, EN LOS
ESTUDIANTES DE NOVENO GRADO DE LA SECUNDARIA BÁSICA “CALIXTO
GARCÍA IÑIGUEZ”**

Autor: Lic. Williams Pérez Ramírez

Holguín. Calixto García
2010

INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO
“José de la Luz y Caballero”
Sede Pedagógica Universitaria
“Calixto García”

Tesis en opción del título académico de
Máster en Ciencias de la Educación
Mención: Educación Secundaria Básica

**ALTERNATIVA METODOLÓGICA PARA FAVORECER LA EDUCACIÓN DEL
VALOR PATRIOTISMO MEDIANTE LA HISTORIA LOCAL, EN LOS
ESTUDIANTES DE NOVENO GRADO DE LA SECUNDARIA BÁSICA “CALIXTO
GARCÍA IÑIGUEZ”**

Autor: Lic. Williams Pérez Ramírez

Tutor: MSc. Nelson Peña Pérez

Holguín. Calixto García

2010

AGRADECIMIENTOS

A la Revolución.

A la SEDE Pedagógica Universitaria “Calixto García Iñiguez”, por los conocimientos recibidos durante la realización de la maestría.

A mi tutor Nelson Peña, que aceptó guiarme en esta tarea.

A Arnaldo Amores, por su asesoría y sabias recomendaciones.

A María Del Carmen Torres, por su ayuda desinteresada y sabias recomendaciones.

A Saymar Camejo Sosa, por su asesoría y consejos permanentes, por el estímulo constante que brindó en todos los momentos para continuar y finalmente concluir la labor iniciada.

A todos los profesores que durante la preparación de esta investigación influyeron de una manera u otra en mi preparación.

Un agradecimiento infinito a mis padres que me han dado la vida, y que son todo Amor.

A mis hermanos y sobrinos por su ayuda incondicional.

Un especial reconocimiento a mi esposa e hijo, los más sacrificados durante estos años de estudio, que con su generosa devoción y fe sin vacilaciones me dieron aliento y confianza en todo este proyecto de principio a fin.

A mis amigos y compañeros de trabajo, por la confianza mostrada, por alentar y apoyar la culminación de este trabajo.

DEDICATORIA

A mi hijo Yandy Pérez Rodríguez y a mi padre que aunque no esté presente ha sido el aliento de mi vida.

SÍNTESIS

La presente investigación es el resultado de una experiencia pedagógica, que tiene su base en las potencialidades que ofrecen los contenidos de la asignatura Historia de Cuba para favorecer el proceso de formación del valor patriotismo en los escolares de noveno grado de la ESBU "Calixto García Iñiguez". A partir del trabajo con el programa de Historia de Cuba y su vinculación con la historia de la localidad, se elabora una Alternativa metodológica que cuenta con cuatro fases para su concreción y que se acompaña de ejemplos de actividades, las cuales se realizaron atendiendo a las diferentes fases de la alternativa y al diagnóstico pedagógico realizado en el centro antes mencionado.

Para su realización fueron utilizados métodos de investigación de los niveles empíricos y teóricos, lo que permitió detectar las insuficiencias que llevaron a declarar el problema científico.

La elaboración de la Alternativa metodológica para favorecer el proceso de formación del valor patriotismo y su puesta en práctica, favoreció el incremento de este valor en los estudiantes de noveno grado de la ESBU "Calixto García Iñiguez", así como una mejor preparación de los docentes en relación con el tratamiento a los valores en sentido general.

| NO. ÍNDICE | PÁG |
|---|------------|
| INTRODUCCIÓN | 1 |
| I. FUNDAMENTOS TEÓRICOS METODOLÓGICOS QUE SUSTENTAN LA EDUCACIÓN DEL VALOR PATRIOTISMO, A PARTIR DE LOS CONTENIDOS HISTÓRICOS LOCALES, EN EL PEPA DE LA HISTORIA DE CUBA DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA BÁSICA | 8 |
| 1.1 Concepciones teóricas que sustentan la Educación en valores. El proceso de Educación del valor patriotismo en los estudiantes de la Secundaria Básica | 8 |
| 1.2 La historia local como recurso pedagógico en la Educación del valor patriotismo | 17 |
| 1.3 Diagnóstico del estado inicial del valor patriotismo en los estudiantes de noveno grado de la Secundaria Básica. “Calixto García Iñiguez “ | 28 |
| 1.4 Evidencias de la historia de la localidad de Buenaventura. | 32 |
| II. ALTERNATIVA METODOLÓGICA PARA FAVORECER LA EDUCACIÓN DEL VALOR PATRIOTISMO MEDIANTE LA HISTORIA LOCAL, EN LOS ESTUDIANTES DE NOVENO GRADO DE LA SECUNDARIA BÁSICA “CALIXTO GARCÍA IÑIGUEZ” | 38 |
| 2.1 Fundamentación de la Alternativa metodológica | 38 |
| 2.2 Alternativa metodológica para favorecer la Educación del valor patriotismo | 40 |
| 2.3 Valoración de los resultados obtenidos con la instrumentación práctica de la alternativa metodológica en el noveno grado de la Secundaria Básica “Calixto García Iñiguez” | 57 |
| CONCLUSIONES | 61 |
| RECOMENDACIONES | 62 |
| BIBLIOGRAFÍA | |
| ANEXOS | |

INTRODUCCIÓN

El acontecer político - social de finales del siglo XX, en el cual se destaca el derrumbe del socialismo en Europa y la globalización neoliberal, propiciaron la creciente hegemonía del imperio yanqui y fuerzas de derecha en un mundo unipolar y extremadamente convulso, que se caracteriza por la exacerbación de la contradicción Norte - Sur, la elevada agresividad de la política exterior norteamericana, con focalizada prioridad en nuestro país y la falsamente abierta “lucha contra el terrorismo”; pretexto para mostrar su poderío armamentista y el odio a todos los que representan la posibilidad de un mundo diferente, razones impostergables que sustentan la necesidad de que la historia se convierta en un referente necesario para poder interpretar la realidad existente y transformarla.

En Cuba se le ha brindado una atención especial al estudio de la historia y juega un papel importante en los planes actuales de perfeccionamiento educacional, fundamentada además, por el papel determinante que juega el proceso pedagógico en la formación de las nuevas generaciones, como garante de la perdurabilidad de las conquistas alcanzadas por revolución socialista.

La enseñanza de la Historia de Cuba ocupa un rol esencial en la formación de valores en las nuevas generaciones, como un sistema integrado, objetivo y dinámico, que actúa como regulador interno de la actividad humana y se institucionaliza en correspondencia con la ideología del sistema social cubano, teniendo como referente los inicios históricos de Revolución.

Este proceso exige un incuestionable rigor formativo. Es por ello que si se vinculan los contenidos de la historia local en el estudio de la Historia Nacional, como fuente de potenciación de valores patrios en las nuevas generaciones, se le brindaría respuesta a la necesaria integración de la historia de la localidad en la enseñanza de la Historia de Cuba, imprescindible en una axiología que concibe, en primera instancia, al sujeto histórico-cultural como protagonista del proceso educativo.

Con frecuencia inquietante, el interés que muestran niños, adolescentes y jóvenes por su estudio no es el esperado. Situación que ha sido valorada, por ellos, a través de congresos y asambleas, donde enfatizan lo aburridas que les resultan las clases, la enorme carga de contenidos, el uso excesivo de los medio audio visuales,

careciendo el horario de turnos para las consolidaciones, la premura de tiempo para impartirlas y la poca utilización de medios de enseñanzas que activen su motivación y participación, entre otros elementos justificativos de su apatía, situación que se agrava en lo referido al estudio de la Historia Local, la que como parte del programa general de la asignatura, carece de sistematicidad didáctica y precisiones metodológicas que posibiliten su oportuna contribución formativa desde el proceso docente educativo, sobre todo si se considera que cada localidad guarda una gran cantidad de hechos, acontecimientos, personalidades y saberes que conforman el acervo patrimonial acumulado por el pueblo; los que debidamente utilizados con fines docentes pueden facilitar la actividad educativa en función de fortalecer los valores humanos en los hombres y mujeres del futuro.

En las Ciencias Pedagógicas, varios son los autores de artículos, libros, tesis de maestrías y doctorados que aportan sus concepciones sobre la necesidad del estudio de la Historia de Cuba y en particular la Historia Local, por su influencia en la naturaleza de los valores y sobre el proceso de su formación en niños, adolescentes y jóvenes, en los diferentes niveles de educación, entre ellas podemos citar a:

A. Laurencio (2002), desarrolla un trabajo relacionado con la historia local y proyección axiológico-identitaria en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en Secundaria Básica.

W. Domínguez (2003), diseña una Alternativa metodológica para favorecer la formación del valor patriotismo en la enseñanza primaria mediante las potencialidades axiológicas de la obra martiana.

L. Mendoza. (2003), propone un examen de las concepciones martianas acerca de la cultura y los valores, en el cauce de su pensamiento filosófico.

Otros autores más recientemente sostienen la necesidad del estudio de la historia local y en particular su vinculación con el tratamiento de los valores.

A. Cruz (2007), presenta acciones pedagógicas para fortalecer los sentimientos patrióticos en los alumnos, a partir de la relación escuela - comunidad para su educación pedagógica.

L. Díaz. (2008), propone una estrategia metodológica que contribuye al desarrollo del

valor patriotismo, con énfasis en los sentimientos de cubanía en los estudiantes del municipio de Batabanó de la EFEMP “Vicente Pérez Noa”. --

Existen resultados a nivel territorial

H. Aballe. (2009), diseña una metodología para contribuir con la educación del valor patriotismo, mediante las potencialidades axiológicas de la unidad 7 What is your friend like?, en los estudiantes de séptimo grado de la Secundaria Básica “Calixto García Iñiguez”

Las investigaciones citadas se consideran de gran utilidad para el tratamiento a los valores, y en especial el patriotismo; a partir del estudio de la localidad, teniendo en cuenta el análisis de los aportes realizados.

El Ministerio de Educación en el 2000 estableció en los objetivos formativos, desde el punto de vista político - ideológico, que el estudiante al egresar del noveno grado , exprese su patriotismo mediante el orgullo de ser cubano, el amor y respeto a los símbolos patrios, su uso correcto, la forma de rendirles homenaje, preservarlos y defenderlos como un deber social.

Para cumplimentar este objetivo formativo es importante investigar los cimientos históricos y culturales, es necesario que los estudiantes aprendan a amar y defender su país y a la humanidad, a comprender su posición dentro de la sociedad y actuar conscientemente, mediante el conocimiento y valoración que realicen de las diferentes ideas, formas de pensar y actuar de personalidades de gran significación para Cuba y otros países.

El contenido de los programas de las asignaturas constituye una poderosa fuente para la formación de sentimientos y valores patrióticos.

La asignatura de Historia de Cuba aglutina ese potencial necesario como modelo axiológico y motivacional, para fortalecer y profundizar a través de sus contenidos, en particular en el tratamiento y estudio de la localidad.

La historia local desde su prospección unificadora y contendiente a lo nacional, les permite descubrir y conocer su entorno, sus raíces, y otros valores que de conjunto forman la identidad. Su estudio los hace crecer espiritualmente al potenciar el desarrollo del pensamiento, despertar sentimientos nobles y el orgullo por su comunidad, elementos que luego habrán de refrendar en actitudes patrióticas y

humanas.

Este factor desemboca en la amplitud cosmovisiva de la historia, la cual, sustentada en sus diferentes tópicos, permitirá la adquisición de habilidades como el análisis, la inferencia e interpretación crítica; así como la abstracción, síntesis y valoración en el manejo de las fuentes históricas del conocimiento. De esta forma se propician experiencias útiles para el enriquecimiento de la práctica diaria y la cultura general.

Mediante la observación del autor se detectaron insuficiencias de carácter teórico-metodológico en el proceso de fortalecimiento del valor patriotismo, desde la concepción del programa manifestándose una contradicción entre:

En el programa de Historia de Cuba que se imparte en noveno grado tiene entre sus objetivos el vincular la historia nacional con la Historia Local, no se orienta metodológicamente a los docentes como fortalecer el patriotismo en los estudiantes, mediante este vínculo.

La historia local desde su prospección unificadora y contendiente a lo nacional, les permite descubrir y conocer su entorno, sus raíces, y otros valores que de conjunto forman la identidad. Su estudio los hace crecer espiritualmente al potenciar el desarrollo del pensamiento, despertar sentimientos nobles y el orgullo por su comunidad, elementos que luego habrán de refrendar en actitudes patrióticas y humanas.

Lo anterior conlleva, a que en la actualidad, existan carencias teórico-metodológicas, que incide en la manifestación de un conjunto de insuficiencias en el fortalecimiento del valor patriotismo, desde la asignatura de Historia de Cuba y su vínculo con la Historia Local, que se desarrolla en la Secundaria Básica “Calixto García Iñiguez”, detectado en la práctica (ANEXO 2), lo que se evidencia en las siguientes insuficiencias:

- Insuficiencias en el desarrollo de la preparación metodológica colectiva para contribuir con la formación del valor patriotismo en los estudiantes, mediante las potencialidades axiológicas de la Historia de Cuba en noveno grado y su vínculo con la Historia Local.
- Las acciones educativas que desarrollan los docentes resultan formales, los valores se trabajan de forma fragmentada y pocas veces se tienen en cuenta

las características de la edad y la unidad de lo afectivo, lo cognitivo y lo conductual para la creación de actividades novedosas que estimulen el conocimiento, la reflexión, la participación, los sentimientos y las emociones de los estudiantes.

- Pobre vínculo afectivo de los estudiantes, con los principales hechos históricos de la localidad y figuras relacionadas con éstos, que limita la formación del valor patriotismo y los elementos relacionados con la cultura, la historia y política de Cuba.
- Pobre vinculación de los contenidos de Historia de Cuba con los de la historia de la localidad.
- No se vincula el contenido con la práctica, no se contextualiza.

Teniendo en cuenta lo anterior identificamos como **problema docente metodológico**:

¿Cómo favorecer la Educación del valor patriotismo, en los estudiantes de noveno grado de la Secundaria Básica “Calixto García Iñiguez”?

En correspondencia con el problema se precisó como **objeto de estudio**: El proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba en la Secundaria Básica. Y en particular, se concretó como **campo de investigación**: La Educación del valor patriotismo, en los estudiantes de noveno grado de la Secundaria Básica “Calixto García Iñiguez.

A fin de ofrecer una solución al problema identificado, la presente investigación tiene como **objetivo**: Elaboración de una Alternativa metodológica para favorecer la Educación del valor patriotismo a partir de los contenidos históricos locales en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba, en los estudiantes de noveno grado de la Secundaria Básica “Calixto García Iñiguez.

Para guiar el curso de la investigación se formulan las siguientes **preguntas científicas**:

1. ¿Cuáles son los fundamentos teórico metodológicos que sustentan la Educación del valor patriotismo, a partir de los contenidos históricos locales en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba, en la Secundaria Básica?

2. ¿Qué potencialidades formativas ofrece la Historia Local, en el ámbito de su vinculación con la Historia de Cuba para favorecer la Educación en valores?
3. ¿Cuál es el estado actual de la educación en valores, particularmente del patriotismo, en los estudiantes de noveno grado de la Secundaria Básica. “Calixto García Iñiguez“?
4. ¿Qué elementos fundamentales debe poseer una Alternativa metodológica para favorecer la Educación del valor patriotismo a partir de los contenidos históricos locales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba, en la Secundaria Básica?
5. ¿Cómo conocer la validez de la propuesta?

Para cumplir con el objetivo propuesto se formularon las siguientes **tareas** de investigación:

1. Determinar los fundamentos teóricos metodológicos que sustentan la Educación del valor patriotismo, a partir de los contenidos históricos locales en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba, en la Secundaria Básica.
2. Determinar las potencialidades formativas que ofrece la Historia Local, en el ámbito de su vinculación con la Historia de Cuba para favorecer la Educación en valores.
3. Diagnosticar el estado actual de la educación del valor patriotismo en los estudiantes de noveno grado de la Secundaria Básica. “Calixto García Iñiguez“.
4. Elaborar una Alternativa metodológica para favorecer la Educación del valor patriotismo a partir de los contenidos históricos locales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba, en los estudiantes de noveno grado de la Secundaria Básica “Calixto García Iñiguez”.
5. Valorar de forma práctica los resultados obtenidos con la aplicación de la Alternativa metodológica, en el noveno grado de la Secundaria Básica “Calixto García Iñiguez”.

El método dialéctico materialista sirvió de base para la concepción general del trabajo y permitió la orientación y enriquecimiento de los métodos y técnicas

investigativas utilizados.

Del nivel teórico:

Histórico-lógico: permitió hacer un análisis explicación y evaluación histórico_lógica, del fortalecimiento del valor patriotismo en los estudiantes de la Secundaria Básica.

Inductivo-deductivo: mediante el estudio de las particulares del valor patriotismo, llegar a determinadas generalizaciones y viceversa; es decir, a partir de elementos generales llegar a particularidades.

Analítico-sintético: analizar, valorar y conocer las características sobre la formación de valores, en particular el valor patriotismo en los estudiantes de noveno grado, y simultáneamente, mediante la síntesis, llegar a conclusiones.

Enfoque sistémico: en la elaboración de la Alternativa metodológica propuesta para favorecer el proceso de formación del valor patriotismo.

Del nivel empírico:

Se utilizó la observación del proceso pedagógico: en la asignatura de Historia de Cuba, para determinar el modo de actuación de los estudiantes, así como el desarrollo de la preparación metodológica con profesores en la asignatura.

Observación: del proceso pedagógico, en función de conocer las posibilidades y limitaciones para contribuir con la formación del valor patriotismo, mediante la Historia de Cuba y su vínculo con la Historia Local, en los alumnos de noveno grado de la Secundaria Básica “Calixto García Iñiguez”.

Encuesta a estudiantes: se efectuó para verificar el conocimiento que poseen acerca del valor patriotismo, y las actividades desarrolladas en la escuela que ayudan en la formación como patriota y el grado de preferencia por ellas.

Entrevista: para determinar la célula donde se manifiestan las relaciones entre los distintos componentes del proceso de formación del valor patriotismo y el programa de historia de cuba.

Revisión documental: programas, orientaciones metodológicas, modelo de Secundaria Básica, lineamientos, resoluciones, circulares acerca de la formación de valores; para establecer la problemática e indagar sobre los principales problemas diagnosticados.

Se utilizaron técnicas participativas: con el objetivo de jerarquizar los valores en la escalera de palabras, para verificar el lugar otorgado al patriotismo y el completamiento de frases, teniendo en cuenta sentimientos, ideas y opiniones de los estudiantes.

Elementos matemáticos y estadísticos: cálculo porcentual, estadística descriptiva, creación de tablas y gráficos

Significación práctica: está dada en la propuesta de una Alternativa metodológica, para fortalecer el valor patriotismo, a partir de los contenidos históricos locales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba, y su aplicabilidad en el noveno grado de la Secundaria Básica “Calixto García Iñiguez.

CAPÍTULO I

FUNDAMENTOS TEÓRICOS METODOLÓGICOS QUE SUSTENTAN LA EDUCACIÓN DEL VALOR PATRIOTISMO, A PARTIR DE LOS CONTENIDOS HISTÓRICOS LOCALES, EN EL PEA DE LA HISTORIA DE CUBA DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA BÁSICA

En el siguiente epígrafe, se propone como objetivo: Fundamentar el papel que desempeña la historia local en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba, en la Educación del valor patriotismo, en los estudiantes de la Educación Secundaria Básica.

1.1. Concepciones teóricas que sustentan la Educación en valores. El proceso de Educación del valor patriotismo en los estudiantes de la Secundaria Básica.

La formación del hombre ha sido interpretada históricamente de diversos modos, pero siempre tiene como elemento común, el cambio en el hombre, tanto en conocimiento como en actitudes ante la vida, donde intervienen influencias intencionadas. Por eso, desde el punto de vista pedagógico se asume que la formación "... significa alcanzar en el ciudadano, con su activa participación, un cierto resultado en concordancia con el encargo social. Incluye la influencia de los factores y condiciones objetivas, dos de ellos son el medio circundante y la práctica social, y los factores y condiciones subjetivas, entre los cuales está la educación en su sentido más amplio. La formación no es un simple proceso de desarrollo, sino aquel que está dirigido a preparar al ciudadano para vivir en una sociedad específica" ¹

En tal sentido, la formación en el hombre, en el caso de valores puede ocurrir como un proceso educativo, donde intervienen la enseñanza, la instrucción y la educación en su sentido estrecho, categorías esenciales de la pedagogía y que nutren al proceso de enseñanza - aprendizaje de las diferentes asignaturas.

La enseñanza de la Historia de Cuba y su contextualización en la historia local posee ese potencial axiológico, al mostrar la vivencia del hecho histórico más cercano, penetrar en su esencia, en sus raíces, e influir positivamente en la adquisición de conocimientos, principios y valores.

¹ (Silva Rodríguez, M. 1997, Pág.17)

La formación de valores ha sido una preocupación de los sistemas educativos. A lo largo de la historia de la educación se ha podido establecer un nexo entre las propuestas ético-filosóficas de las diferentes corrientes y sus correspondientes planteamientos pedagógicos.

El proceso de formación de valores, es catalogado por algunos autores como uno de los resultados obtenidos del proceso de educación, pero debe estar claro que (...) “Tanto educación como formación marchan de la mano como causa y consecuencia; en consonancia con una de las categorías de la dialéctica.”²; lo que manifiesta la intencionalidad del proceso educativo que asumimos, como un fenómeno social de carácter clasista.

Para formar valores, se debe realizar un acercamiento a estos últimos, desentrañando en su teoría aquellos aspectos fundamentales, que permitan su mejor formación en los hombres.

En tal sentido los elementos teóricos básicos de los valores para su formación son:

En los valores se manifiestan fundamentos objetivos y subjetivos.

Los valores surgen en la relación del sujeto con el objeto.

Se manifiesta entre sus rasgos esenciales, su carácter histórico-concreto.

Los factores que influyen en la formación del valor, ya sean sociales, culturales, históricos e, incluso, ambientales, que le aportan un contenido específico al valor en cuestión, permiten comprender un rasgo esencial: su carácter histórico-concreto.

L. S. Vigotsky destaca el carácter social de la educación: “se concibe el aprendizaje no solo como un proceso de realización individual, sino también como una actividad social, como un proceso de construcción y reconstrucción por parte del sujeto, que se apropia de conocimientos, habilidades, actitudes, afectos, valores, y sus formas de expresión . Este aprendizaje se produce en condiciones de interacción social en un medio socio-histórico concreto.”³ . En su concepción se integran las categorías psicológicas de actividad y comunicación, se introduce el concepto de “zona de desarrollo próximo “, de enorme importancia no sólo para el desarrollo cognitivo, sino también para el desarrollo moral.

² (Báxter, E., 2003, pág. 8);

³ Sanz, T. Rodríguez, M. E., 2000, pág. 193)

Desde el enfoque histórico cultural, la enseñanza se concibe como la unidad de los procesos instructivos y educativos, entre los cuales existe una estrecha interrelación, cuyo objetivo esencial es el desarrollo de la personalidad del alumno, de su autodeterminación, a partir de su papel protagónico en el proceso. Ser sujeto del proceso educativo implica que el alumno sea formador de si mismo, y contribuya activamente al desarrollo de los demás.

Atendiendo a esto Fernando González considera, que al tema de la formación de valores le es consustancial el tema de la comunicación, pero que esta comunicación, debe estar condicionada por la creación de un espacio común, donde permita que el educador y el educando compartan sus inquietudes, necesidades, reflexiones, motivaciones y errores. Al respecto planteaba:

"(...) la comunicación no es convencer a alguien, la comunicación es ubicar a alguien en el espacio de nuestra razón, en el espacio de nuestra causa, en el espacio de nuestra reflexión, pero a través de sus posiciones. " ⁴

Solo en la actividad, es donde los sujetos pueden interiorizar las influencias educativas del significado de los valores, por medio de las relaciones interpersonales directas sujeto - sujeto, la comunicación, los hábitos, las costumbres o tradiciones en determinados tipos de actuaciones y actividades planeadas y previstas con fines educativos.

Estos puntos de partida del Enfoque Histórico Cultural nos sirvieron de guía durante el desarrollo de la investigación, es por ello que cuando nos referimos al proceso de formación de valores estamos hablando de formación de sentimientos, voluntad, ideología, convicciones, ideales, cualidades, actitudes y modos de actuación.⁵

Para desarrollar el proceso de formación de valores en el Proceso Docente Educativo, es preciso tener en cuenta la complejidad del mismo, lo que implica, tanto la adquisición de sus fundamentos teóricos, como el desarrollo de determinadas actitudes, necesidades, sentidos personales, desarrollar los procesos de valoración y de reflexión.

Dentro del sistema de valores a formar se destacan los valores políticos y morales,

⁴ (Colectivo de autores, 1996, pág. 48).

⁵ (Chacón, N. 1998.)

que son los que van a regir todo el sistema de valores que orientan la conducta de los educandos ante el cumplimiento de las actividades docentes y extradocentes que desarrollan, partiendo de la importancia que revisten los valores políticos en su formación.

Los valores son considerados orientadores y reguladores de la conducta, constituyen un sistema, pues guardan relación dinámica unos con otros, y conforman una jerarquía entre ellos, que es decisiva en los momentos de elección moral.

La formación de valores, por tanto, consiste en establecer en el estudiante un vínculo íntimo entre el reflejo cognitivo del valor y una carga afectiva que lo convierta en un motivo.

Para fortalecer valores no sólo basta con que constantemente se le informe a los alumnos la necesidad de actuar correctamente y mantener una conducta adecuada ante las demás personas, es necesario además motivar a los estudiantes por el estudio, prepararlos para la vida, para el trabajo, para el cambio y la transformación, para lo cual es necesario argumentar, demostrar y persuadir, desde la clase en las diferentes asignaturas.

El Ministerio de Educación instrumentó por Resolución Ministerial No. 90/98: “Los lineamientos para la formación de valores, la disciplina y la responsabilidad ciudadana desde la escuela”

A partir del curso 2006-2007, se implementa en la Secundaria Básica el programa director para la formación de valores, el mismo fue aprobado por el Comité Central del Partido; en este documento Fidel precisa:

...“para mí educar es sembrar valores, inculcar y desarrollar sentimientos, transformar a las criaturas que vienen al mundo con imperativos de la naturaleza, muchas veces contradictorios con las virtudes que más apreciamos, como solidaridad, desprendimiento, valentía, fraternidad y otras”...⁶

Para los destinos históricos de la Revolución, es importante que en la población se refuercen un conjunto de valores, hacia los cuales se deben orientar las acciones de cada uno de los factores de la sociedad, siendo estos los organismos,

⁶ (Castro Ruz, Fidel. Discurso en Villa Clara. 2002, en Programa Director para el Reforzamiento de los Valores. 2006)

organizaciones, instituciones civiles y militares, que ejercen dentro de sus misiones diversas influencias educativas.

Los valores en los que se hace énfasis en el sistema de educación son: la dignidad, el humanismo, el patriotismo, la solidaridad, la honestidad, la honradez, la responsabilidad y la laboriosidad.

Ello no significa en ningún momento aislamiento de unos y exclusión de otros y mucho menos se identifica con prácticas esquemáticas de esta compleja labor.

En este documento aparecen las definiciones teóricas de los diferentes valores, así como conceptos desde la ética de José Martí y Fidel Castro.

Para formar patriotas, es importante analizar las palabras de Fidel en el discurso de febrero de 1998, cuando decía ...”patriotismo, es el desinterés personal, es la necesidad de poner bien en alto el ideal de justicia, el patriotismo más que valor es una virtud del hombre, es la levadura mejor para aquel que honra a la patria, es el amor a las glorias pasadas y el símbolo verdadero de la independencia con la sangre generosa y heroica de todo el pueblo, el valor, la abnegación y los sacrificios de una fila interminable de héroes y mártires; patriotismo significa amor a la patria, calidad de patriota, sentimientos y actitudes propias del patriota”...

...”El patriotismo nace en el patriota y el patriota es quien ama a su patria y está dispuesto a cualquier sacrificio por ella; es honrarla, respetarla, quererla y representarla”....⁷

Para contribuir con la formación de estudiantes patriotas, se requiere de una adecuada relación entre la asimilación de los fundamentos teóricos de esta actividad y el desarrollo de los sujetos que participan en este proceso de actitudes, necesidades, sentidos personales y procesos de valoración y reflexión.

En el programa de formación de valores se define como patriotismo: ...”la significación positiva que se le confiere al amor consciente que se siente por la patria. “Es la lealtad a la historia, a la Patria y la Revolución, y la disposición plena de defender sus principios para Cuba y para el mundo”...⁸

De la ética de José Martí “El patriotismo es de cuantas se conocen hasta hoy, la

⁷ (Castro Ruz, Fidel. Discurso pronunciado el 24 de febrero.1998)

⁸ (Programa Director de reforzamiento de los valores. 2006, pág. 5)

levadura mejor, de todas las virtudes humanas”.⁹

En el programa se determinan los modos de actuación asociados al valor, determinándose como indicadores a medir en la Secundaria Básica los siguientes.

- Tener disposición de asumir las prioridades de la Revolución, al precio de cualquier sacrificio.
- Ser un fiel defensor de la obra de la Revolución socialista en la escuela y en cualquier parte del mundo.
- Actuar siempre en correspondencia con las raíces históricas, enalteciendo sus mejores tradiciones revolucionarias: el independentismo, el antiimperialismo, latino americanismo y el internacionalismo, en el espíritu de la Protesta de Baraguá.
- Poseer sentido de independencia nacional y de orgullo por su identidad.
- Tener conciencia de la importancia de su labor y ponerla en función del desarrollo económico y social del país.
- Participar activamente en las tareas de la defensa de la Revolución.
- Fortalecer la unidad del pueblo en torno al Partido.

El patriotismo está determinado por las condiciones económicas y sociales por la que ha atravesado la sociedad en diferentes momentos históricos, en Cuba se ha manifestado desde el propio sentimiento de origen de la nacionalidad, se materializa en el amor, lo que significa el amor a su historia, a los símbolos patrios, a la independencia y soberanía, que ha sido la meta y aspiración por la que han ofrendado su vida muchos hijos de este pueblo de todas las generaciones; Guamá, Céspedes, Agramante, Martí, Maceo, Mella, Villena, Guiteras y los de la generación del centenario y del proceso revolucionario cubano en defensa de la patria socialista. La fidelidad a la revolución socialista, a la defensa de sus conquistas y principios, al Partido Comunista de Cuba como fuerza dirigente de la sociedad, la fidelidad a Fidel Castro como líder y guía indiscutible de la Revolución Cubana, que la ha ganado por su espíritu de consagración, su ejemplo, su lucha incansable contra el imperialismo, su sabiduría y sobre todo por su concepto de pueblo, que ha sabido poner siempre en el escalón más alto.

⁹ (Martí Pérez, José. Obras Completas. T 21 .p. 377)

..."en Cuba no ofrece dificultad definir los límites del concepto de patria. Para nosotros como dijera Fidel: patria no es una abstracción. Patria es nuestra tierra, es nuestro cielo, nuestro mar, nuestras bellas tradiciones de lucha, el recuerdo de cuantos dieron su sudor y su sangre por nosotros a través de los tiempos"...¹⁰

El patriotismo se manifiesta cuando somos capaces de lograr en la comunicación con los estudiantes, que se identifiquen con las principales tradiciones patrióticas y culturales del país, que en el intercambio diario demuestren orgullo por suelo patrio, que luchen por su independencia y soberanía.

Es importante lograr la admiración, el respeto y la defensa de la historia patria, el conocimiento de sus símbolos, atributos y la disposición de preservar las conquistas alcanzadas.

En el programa de formación de valores, se establece la necesidad de trabajar desde las primeras edades, la formación de los valores esenciales del socialismo, se define como objetivo primordial: conducir la formación comunista de las nuevas generaciones, que tiene entre sus vertientes esenciales de trabajo educativo "la formación patriótica, revolucionaria y ciudadana", se fomentan las convicciones y conductas permanentes en los estudiantes, dentro y fuera de la institución.

El patriotismo como valor, está integrado a un sistema de valores que forman parte de su fundamento y nos identifican como nación soberana; manifiestos en las raíces más profundas de la nacionalidad cubana: la identidad nacional, el sentido de pertenencia, la preservación de las conquistas de la Revolución, la solidaridad humana, los sentimientos de cubanía, el amor a la naturaleza, el amor al trabajo en aras de contribuir con la patria, el respeto y admiración por sus héroes, el conocimiento y disposición de cumplir con los deberes y derechos sociales.

Uno de sus componentes del patriotismo es el sentimiento de cubanía que se manifiesta en los estudiantes, cuando se identifican como cubanos, conocen su localidad, provincia y país, cuidan su medio, participan emocionados en conmemoración de efemérides, respetan y veneran los símbolos nacionales, héroes y se identifican con las mejores tradiciones patrióticas.

Entre los rasgos esenciales de la cubanía se encuentra el conocimiento, respeto,

¹⁰ (Castro Ruz, Fidel. Discurso pronunciado el 24 de febrero. 1998)

admiración y deseos de imitar las cualidades de héroes y mártires, en el que ocupa un lugar cimero la figura de José Martí.

Para lograr la formación del patriotismo es necesario ...”contribuir al desarrollo de la espiritualidad, hay que penetrar en el mundo individual, despertar el amor, contribuir a la identificación, fomentar el compromiso... y ello no se puede lograr solo desde el conocimiento, tiene que intervenir el sentimiento”... ¹¹

Desde esta perspectiva se plantea un conjunto de indicadores del valor patriotismo para los estudiantes, desde una dimensión afectiva, cognitiva y conductual.

En el proceso de formación del valor patriotismo, lo cognitivo, lo afectivo y lo conductual no tienen existencia independiente. Cada componente debe existir en relación con el otro y debe estar presente en los demás. Los tres deben constituir un sistema.

La relación entre lo cognitivo y lo afectivo se materializa de manera objetiva, cuando el profesor de Historia de Cuba relata cuentos, historias, pasajes de la vida cotidiana o hechos extrapolables; se pueden llevar a la cotidianidad y a la localidad.

El desarrollo de la afectividad en el estudiante está estrechamente relacionado con la adquisición de conocimientos. La estimulación de los sentimientos, estados de ánimos y comportamientos constituyen sólo un aspecto del problema, los estudiantes no deben ser educados para que se conviertan en personas sentimentales, sino personas sensibles ante los estímulos de carácter social y humano, correspondientes a un determinado contexto.

El sentimiento de amor a la patria no debe ser cultivado de forma abstracta, carente de contenido social, no ayudaría a formar personas firmes, sólidas en sus convicciones sociales y patrióticas.

El estado positivo que se crea en el estudiante, se refuerza por la atmósfera emocional y de trabajo que existe en el aula, en la biblioteca y en el laboratorio de informática, mediante las actividades que utiliza el profesor; en la dedicación y la alegría que le imprime a su labor pedagógica y por la forma en que reconoce y estimula el esfuerzo de cada uno.

Cuando se organizan y dirigen las actividades en función de la formación de valores,

¹¹ (Miranda, Felipe. La educación en proceso de enseñanza y aprendizaje. 1999; 10)

de manera que los estudiantes participen activamente en todos los momentos del proceso, se pone de manifiesto la activación de los tres componentes: el afectivo, el cognitivo y el conductual.

De esta forma los conocimientos adquieren significación; el estudiante se interesa por profundizar y ampliar su acervo cultural y desarrolla la motivación hacia lo desconocido, hacia los sentimientos y valores que son transmitidos en el transcurso de la actividad, interés que se manifiesta en la motivación, la reflexión y participación activa que trasciende los marcos de la escuela, mueve al estudiante hacia la búsqueda constante de materiales de estudio para ampliar, profundizar y relacionar los conocimientos entre sí.

La actividad cognoscitiva está relacionada con todos los aspectos de la personalidad, y en este caso los componentes intelectuales y afectivos, no se presentan solamente como elementos indispensables, para la realización exitosa de la actividad cognoscitiva, al mismo tiempo constituyen momentos de la misma, donde se desarrollan.

La afectividad debe constituir un estímulo que mueva al estudiante hacia la búsqueda y la adquisición del conocimiento, hacia un comportamiento adecuado y al interés por la actividad que realiza.

El profesor debe desarrollar su labor formativa con su ejemplo y la creación de propuestas novedosas; sitúe a los estudiantes en condiciones que propicien la formación y desarrollo de conocimientos, intereses, motivaciones que conduzca a comportamientos adecuados.

El deber de cumplir con las tareas asignadas y el derecho a participar en la toma de decisiones, reflexiones y críticas, mediante las diferentes actividades que se programan, permite al profesor orientar su conducta hacia una actitud consciente; los estudiantes podrán encontrar de un modo pensado los medios para alcanzar los fines de la acción, y superar dificultades y barreras.

Las interrelaciones de estas condiciones están dadas en que la caracterización socio – psicológica es un elemento de primer orden que determina el carácter de las otras condiciones, en dependencia de la preparación metodológica del profesor. De la manera en que se concrete esta condición dependerá el empleo de la Alternativa

metodológica, su relación con los componentes afectivo, cognitivo y conductual, y también cómo se llevará a cabo la personificación del objeto; por cuanto ésta como proceso está muy vinculada a las precisiones hechas en la caracterización socio – psicológica.¹²

La integración sistémica de estos componentes, se evidencia en la representación del objeto y ésta, se materializa en las actividades didácticas, mediante la unificación de los mismos.

Los indicadores del valor patriotismo están estrechamente ligados a los restantes valores que se trabajan en la educación Secundaria Básica, de esta forma se complementa la interrelación dialéctica de los elementos estructurales de cada uno de ellos, así la significación social que tiene el amor a los héroes y mártires de la patria, a toda la naturaleza que rodea al estudiante, asociado a la solidaridad, la honestidad, la honradez, la laboriosidad y la responsabilidad de cuidar y respetar todo cuanto tenga que ver con su país, se encuentra estrechamente ligado.

Después de un estudio de las dimensiones e indicadores del valor patriotismo, el autor de esta investigación asume como indicadores de forma general, los expuestos en el programa de formación de valores, al considerar que recogen en su totalidad lo cognitivo, conductual y afectivo, y deben emplearse con el fin de contribuir con la formación del valor patriotismo, desde una perspectiva desarrolladora, a partir de los objetivos formativos del programa en la Secundaria Básica.

1.2 La historia local como recurso pedagógico en la Educación del valor patriotismo

Se entiende como Patrimonio Cultural de la Comunidad a: El conjunto de objetos, recursos y bienes creados por el hombre o productos de la acción de la naturaleza, relacionados con la cultura o las ciencias en general, que representan y se identifican con evidencias tipificantes de la nacionalidad y la idiosincrasia de una comunidad, que constituyen individual o colectivamente testigos, testimonios o legados del pasado, de los que somos responsables de cuidar y proteger para transmitir a futuras generaciones. El patrimonio es, en un sentir amplio, la huella cultural del devenir

¹² (Domínguez Rodríguez, Wanda Lázara. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas 2003)

histórico.

La impartición y estudio de la Historia de Cuba es, por naturaleza, un procesos de índole formativo; sin embargo, si logramos el empleo de los contenidos de la historia local en el estudio de la Historia Nacional, como fuente de potenciación de valores patrios en las nuevas generaciones, estaríamos dando una respuesta a la necesidad de la integración de la historia local en la enseñanza de la Historia de Cuba.

Es esta la historia por la que abogamos, “la historia como conocimiento del pasado para entender el presente y prever el futuro. Con ello se rompe con el esquema tradicional de considerar a la historia como una ciencia de lo muerto, de lo estático”¹³

Una historia de sociedades, culturas y hombres para contribuir al desarrollo de hombres, culturas y sociedades, sin perder nuestros soportes axiológicos y nuestra eticidad históricamente condicionada.

La historia es una fuente inagotable de sabiduría, de donde deberá beber todos los revolucionarios cubanos, para continuar la obra realizada por las distintas generaciones de insignes patriotas.

Una de las tareas educativas y formativas de la enseñanza de la Historia de Cuba es potenciar en los alumnos el sentido del patriotismo para que puedan tener conciencia de sus orígenes y compartir valores, ideas y costumbres. Otra tarea de gran importancia es la de contribuir al conocimiento y comprensión de la cultura de otros pueblos del mundo, sus problemas y virtudes, que sirva de referente para solidarizarse con las causas justas de otros países, así como demostrar la esencia de la agresividad del imperialismo.

La enseñanza de la historia está muy vinculada a la formación de valores, y especialmente a la formación de valores políticos, teniendo gran influencia en el fortalecimiento del patriotismo.

Teniendo en cuenta estos aspectos, se debe seguir explorando científicamente qué sucede con el proceso de enseñanza de la historia, para perfeccionarlo sistemáticamente y tenga un impacto social más evidente y duradero en los alumnos, debe colocarse la enseñanza de la historia en el centro de la actividad pedagógica,

¹³ Iparraguirre, Hilda: La enseñanza de la Historia. Revista Cero en conducta. Año 8, # 35. México, 1993.

teniendo en cuenta que la historia la hacen los hombres en su contribución al mejoramiento humano. "Porque la historia la hacen los hombres inmersos en sus relaciones económicas y sociales con sus ideas, anhelos, sus virtudes, sus defectos, sus contradicciones, sus triunfos, sus reveses, sus sueños. La historia es el registro de la larga memoria de la humanidad".¹⁴

Un papel importante que desempeña la historia es la de sembrar ideas y servir de argumento y convencer con sus argumentos, cuya misión principal la desarrollan los profesores, que tienen la labor de realizar las tareas del aprendizaje de los alumnos, para su formación patriótica y antiimperialista y la formación de valores.

La historia, ha servido de fuente de inspiración en las diferentes etapas de las luchas por la independencia. Las tradiciones combativas se nutren de la historia y constituyen una guía para la acción y un acicate en la formación político-ideológica y revolucionaria del pueblo.

El Comandante en Jefe Fidel Castro Rúz en diferentes discursos e intervenciones se ha referido a la importancia del estudio de la historia y el papel que esta desempeña en la formación de las nuevas generaciones de cubanos, es por ello que plantea:

“Estudiar historia es una forma de adquirir valores, es una forma de inspirarse en aquellos hombres que fueron realmente ejemplares. (...)Y cuando usted conoce un ejemplo de heroísmo, recibe la influencia de ese ejemplo, un ejemplo de patriotismo, un ejemplo de valentía, un ejemplo de tenacidad, un ejemplo de firmeza, un ejemplo de desinterés.”¹⁵

En su desarrollo histórico y político ha sido consecuente con su pensamiento y acción durante toda su trayectoria revolucionaria, al estudiar la obra martiana y tomar sus ideas como paradigma del proyecto revolucionario que inició en el año 1953, con el asalto a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes. Durante su estancia en el Presidio Modelo de Isla de Pinos, en el exilio y en la Sierra Maestra, en la etapa de la Guerra de Liberación Nacional, fue muy consecuente con la instrucción revolucionaria de los combatientes y fundamentalmente con el estudio de la Historia de Cuba, ya que siempre ha sido del criterio que:

¹⁴ (Semanario nacional para el personal docente, 2009. pág. 8.).

¹⁵ (Castro, F., 1992, pág. 5).

“Ignorar la historia es perder una fuente inagotable de valores, es perder una posibilidad infinita de transmitir valores. (...). De modo que estudiar la historia y estudiarla a fondo es quizás el instrumento mas extraordinario de que dispongamos para transmitir valores, sentimientos patrióticos, sentimientos revolucionarios, sentimientos heroicos.”¹⁶

La necesidad impostergable de hacer más amena y cercana la enseñanza de la Historia de Cuba exige a todos los que podemos de manera modesta realizar un aporte, que lo hagamos.

El autor considera señalar que ha recibido una colaboración importante de muchos compañeros que con su aporte, con sugerencias le han ayudado, impulsado y estimulado por lo que desea

dejar su agradecimiento. Asimismo agradece el apoyo de la dirección del Partido y el Gobierno en el municipio, de la Dirección de Educación y Cultura, del Museo Municipal y Provincial, del archivo provincial de Historia y de la Casa Natal de Calixto García, así como a todos los que de una manera u otra son parte de este empeño, entre los cuales tienen un significativo lugar los protagonistas de la lucha revolucionaria, sus familiares y aquellos que generosamente ofrecieron su valioso testimonio.

El estudio de las diferentes concepciones alrededor del uso formativo de la historia local y su evolución en el acontecer pedagógico, permite el acceso a una dimensión no menos importante del fenómeno objeto de estudio; se trata, específicamente, de las potencialidades formativas que la misma ofrece.

La utilización educativa de la historia de la localidad debe sustentarse en el análisis teórico-metodológico de las ventajas y posibilidades que concede, en términos didácticos, el empleo del sistema de conocimientos históricos relacionados con la perspectiva local de la historia, en función del fortalecimiento del valor patriotismo.

La historia local debe comprenderse como un recurso pedagógico que contribuye a la formación del pensamiento histórico de los escolares, a partir del logro de un acercamiento del educando a la dimensión contextual de la Historia Nacional, o sea,

¹⁶ (Ibidem).

el estudiante constatará el influjo de los hechos, procesos, fenómenos y personalidades nacionales en la localidad y viceversa; así como se concientizará del papel de la localidad en estos acontecimientos, de forma tal que se haga evidente la relación dialéctica entre lo particular y lo general, pretensión sólo posible, a partir de la vinculación de la Historia Nacional con la Historia Local.¹⁷

Resulta atinado reconocer la enseñanza de la historia de la localidad como un recurso de aproximación del educando al clima peculiar del hecho, proceso, fenómeno o personalidad local o nacional que se estudia. Desde esta óptica, la proximidad tendrá como sustento el estímulo de la relación afectiva con el pasado, dimensión temporal que garantiza las explicaciones racionales en torno al presente y futuro del sujeto en formación. Este factor condiciona una visión de la historia como lógica relación pasado-presente-futuro, de forma tal que se produzca un quebranto con la concepción retrógrada de la historia como ciencia de un pasado estático. Este precisamente, es uno de los elementos prioritarios de la enseñanza de la historia, demostrar la presencia del pasado en la vida actual y, en tal sentido, la historia local permite dar respuestas a las múltiples interrogantes que se presentan en torno a la realidad sociocultural donde el alumno se desarrolla, que son el resultado del intercambio vivencial de éste con su medio y su contestación contribuirá a hacer más significativa y propia la Historia Nacional.

Por lo que la historia local como base y sustento de la historia nacional, es portadora de sentimientos patrióticos, al brindar desde la localidad vivencias, conocimientos y huellas que constituyen fuentes del conocimiento histórico más cercanas a los alumnos, su interacción produce en ellos motivaciones psicológicas, no como una suma de hechos del pasado sino como una realidad que el estudia, reconoce y reconstruye, a la vez que se considera heredero, y protagonista de la misma, al reconocerse, no sólo como registradores de su tránsito por la vida social, sino como protagonistas y constructores cotidianos de la historia.

El hecho de que el estudiante comprenda que forma parte protagónica de la historia,

¹⁷ Amauris Laurencio Leyva. Historia local y proyección axiológico-identitaria en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en Secundaria Básica. (2002)

incidirá directamente en la aprehensión de que la historia del terruño donde se nace, la historia de la comunidad o región donde se vive, son partes inalienables de una historia plural, diversa y compleja, una historia que encuentra en los términos locales importantes espacios de realización económica, política y sociocultural.

Cuando el estudiante se aproxima al estudio de sus raíces y sustentos sociales e históricos, encuentra en el pasado, mediato e inmediato de su localidad, la explicación y demostración de fenómenos de diversa índole que, aunque proyectados en la actualidad, tienen sus orígenes en períodos anteriores; cuestión que genera la asunción de la enseñanza de la historia local como una práctica que conduce a la formación del pensamiento histórico de los estudiantes, que se valdrán de la historia para el logro de una explicación convincente del presente y el futuro de su localidad, región y nación. Proporciona una idea más clara de la importancia que revisten las raíces de cada persona en la comunidad, la nación e incluso internacional, reflejando la continuidad de la propia sociedad humana. Lo analizado en el párrafo anterior evidencia

La enseñanza de la historia local ofrece las concepciones y preceptos teórico-metodológicos necesarios para construir, sobre esta base, conocimientos más complejos cuya implementación didáctica propenda a la aprehensión de una historia plural, que enseñe a los educandos, sea cual fuere su origen, a pensarse históricamente, que dé explicaciones multicausales y no azarosas o providenciales: “se requiere una enseñanza de la historia Patria que, apegada a los avances de la investigación historiográfica contemporánea, mantenga un diálogo continuo con las ciencias sociales, haga suyos los aportes de ésta y los asuma en una visión integradora de la evolución de las sociedades humanas”.¹⁸

La posibilidad de establecer contacto con protagonistas locales de procesos históricos de trascendencia y significación social, contribuye a la formación de juicios y criterios valorativos en torno al papel de las fuerzas populares en el apoyo, desarrollo y ejecución de los grandes acontecimientos de nuestra historia y constituye un ente de humanización de las personalidades históricas, rompiendo con

¹⁸ Alberto Cervantes Sánchez (1993: 27)

la anacrónica concepción de una historia de bronce, que convierte a las personalidades de relevancia que se estudian en estatuas y semidioses.

De esta forma se desvirtúa la posibilidad de la exaltación, por parte de los alumnos, de que los héroes y mártires son seres humanos cuya grandeza radica en el influjo de su lucha por el bien de la humanidad y de su patria.

La historia local es un vehículo procedente para evadir la interpretación monumental de la historia, demostrando que la primera cualidad de los grandes hombres es la de ser humanos, aspecto que acerca a los modelos y paradigmas del hombre nuevo al horizonte de expectativas de nuestros estudiantes.

La instrumentación educativa de los contenidos de historia de la localidad en los programas de Historia de Cuba favorece el estudio de cuestiones sociales de indiscutible valor histórico, como la historia familiar, la historia del hombre común, de las mentalidades, de la vida cotidiana, de la gente sin historia y otros elementos, que se constituyen en verdaderos pilares para la formación del pensamiento histórico de los escolares y desarrollar sentimientos de patriotismo en los estudiantes de la educación Secundaria Básica.

La reflexión en torno al pasado de la localidad es vital para la comprensión actual de su desarrollo: “la historia de la comunidad, con fuentes tan disímiles para su estudio, tanto de elementos económicos, como políticos y sociales, permite sacar del olvido la actividad cotidiana de personas y familias que han enriquecido el acervo cultural, material y espiritual”.¹⁹

Un elemento digno de someterse a consideración, es aquel que se relaciona con la posibilidad que brinda la enseñanza de la historia local de aprovechar la interacción familiar y su incorporación en el aprendizaje histórico de los educandos. Debe tenerse en cuenta que la familia constituye un ente de conservación, transmisión y reproducción de tradiciones, costumbres y prácticas sociales que distinguen la vida cultural de localidades y naciones.

La historia de la localidad proporciona a los educandos un entendimiento claro de las fuerzas generadoras de los procesos de cambio y evolución en la sociedad. Este aspecto, que se desarrolla a partir de su constatación empírica en el propio paisaje

¹⁹José Ignacio Reyes González (1999: 35).

histórico donde se desenvuelven, permite una percepción más íntegra de los fenómenos sociohistóricos que se estudian y una mayor comprensión del papel de los miembros de un territorio en el desarrollo de los mismos.

La naturaleza y complejidad de muchos de estos procesos implica, que en ocasiones estos sean vistos de manera abstracta, sin embargo, la historia local permite su apreciación en la dinámica de la práctica social del medio al cual conocen e identifican como propio, en el cual se desempeñan cotidianamente como entes activos de transformación sicionatural.

Cuando la enseñanza de la historia logra, sin perder la perspectiva de lo nacional, proyectarse en el contexto local; el aprendizaje de la misma se hace significativo, al tener en cuenta que este se produce cuando: “una nueva información entra en relación con algún elemento relevante en la estructura cognitiva del sujeto”.²⁰

Otro aspecto interesante es el relacionado con el valor metodológico de la historia local para el desarrollo de la perspectiva vivencial, o sea, el estudiante logrará la aprehensión de la historia a partir de la apreciación y el reconocimiento del influjo de la Historia Nacional en el ámbito local y viceversa.

Desde esta óptica, las vivencias de los sujetos en formación se convierten en medios para una didáctica que se vale de los mismos en función de la demostración de las regularidades nacionales en la dimensión contextual de los educandos: “que los alumnos aprendan a mirar, valorar y disfrutar los vestigios del pasado a su alrededor con ojos y oídos históricos, es a lo que se denomina perspectiva vivencial”.²¹

El estudiante aprende a relacionarse con la realidad que le rodea, a través de interpretaciones con carga valorativa, que les proporcionan la tradición y las personas de su microcontexto, fundamentalmente el familiar; pero también y cada vez más, el vecinal y el local: “se trata de utilizar los objetos , símbolos, códigos, medios, técnicas y referencias, no de cualquier cultura; sino de aquella que a nuestro juicio, permite eliminar la mayor cantidad de arbitrariedad, ruido y entropía, es decir, la cultura próxima al sujeto, que converge en la perspectiva vivencial”.²²

²⁰ D. P. Ausubel (1976: 134)

²¹ Marc Ferro (1990: 232)

²² Julio Vera Vila (1987: 37).

La utilización de ideas y elementos relacionados con el ambiente sociohistórico de los educandos, constituye un elemento cuya propensión didáctica estimula la motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba. Esto resulta un factor de impulso creativo y renovador de las formas de organización, a partir del uso de métodos activos, cuyo dinamismo propenda a otorgar un rol cada vez más activo y protagónico a los estudiantes en la construcción del conocimiento histórico.

El estudio de la localidad es un acto viable para la reconstrucción del ambiente histórico. La utilización didáctica del paisaje histórico humanizado, los edificios, parques, casas, iglesias, calles, monumentos, museos, que guardan relación con los hechos, procesos y figuras de relevancia de nuestra historia, amplía el horizonte informativo de esta disciplina, al denotar y concretar la visualización de las experiencias sociales de los alumnos en la formación del sistema de conocimientos históricos.

Establecer un orden relacional entre la historia local y las experiencias sociales de los estudiantes, constituye un proceder coherente para la formación de representaciones históricas nítidas y congruentes con la realidad sociocultural del medio: “esto permite la generalización sobre bases firmes y con ello los conceptos históricos pierden, en cierto sentido, su carácter abstracto. El alumno pasea de lo abstracto a lo concreto pensado, de que nos hablara Marx”.²³

La historia local cuenta con la posibilidad de influir positivamente en el logro de una mayor solidez en los conocimientos históricos. Este aspecto la convierte en un soporte significativo con respecto a las concepciones didácticas, que refrendan la fijación gnoseológica como un resultado del intercambio dialéctico entre el sujeto cognoscente y el objeto de estudio y conocimiento.

La racionalidad cognoscitiva de los estudiantes está estrechamente vinculada con la asimilación consciente y la percepción de los hechos y fenómenos históricos acaecidos en su contexto, que por las características propias de nuestra cultura, no

²³ Waldo Acebo Meireles (1991: 43)

sólo implican un conocimiento de lo local, sino que se proyectan hacia el conocimiento de la Historia Nacional.

Es preciso comprender en qué medida el hecho o fenómeno que se estudia incide en la esfera motivacional-afectiva de los educandos. Desde este punto de vista, la Historia Local, al constituir una respuesta a las necesidades e inquietudes intelectuales de los alumnos y esclarecer múltiples aspectos de la vida cotidiana de éstos, favorece la obtención de conocimientos cuya solidez se basa en el dominio de la realidad, en el ordenamiento, difusión y relación de ideas y en su aprehensión, a través de la riqueza de asociaciones.

La posesión de conocimientos históricos sólidos requiere de la existencia de capacidades y habilidades para su desarrollo y viceversa. La separación de estas categorías es, en este caso, un acto formal, que se ejecuta con la intención de precisar el papel que juega la historia local en la formación de las capacidades y habilidades, queda claro que en la práctica tal segregación resulta improcedente.

Cuando la Historia Patria se aborda teniendo en cuenta su repercusión, reflejo y manifestaciones en la localidad, se hace posible la utilización, para el trabajo independiente del alumno, de fuentes cuya factibilidad en otros casos sería excepcional: “ con independencia de la riqueza, o no, de objetos originales con que cuente el Museo Municipal; el grado de conservación de lugares y construcciones. La existencia en mayor o menor medida de testigos o participantes en hechos de carácter histórico, es indudable que tomar en cuenta las fuentes locales enriquece el espectro de posibilidades para organizar el trabajo independiente del alumno y favorecer la asimilación consciente”.²⁴

Estas cuestiones resultan vitales en la enseñanza de la historia, la cual no solo utiliza el contenido emanado de la práctica historiográfica, sino que favorece la conducción de los alumnos al conocimiento histórico, por vías similares a las que utiliza esta ciencia en la investigación.

Esta cuestión implica una consolidación de las capacidades investigativas y gnoseológicas de los alumnos, aspecto trascendente, si se tiene en cuenta que esto

²⁴ Waldo Acebo Meireles (1991: 49)

no sólo permitirá su conversión en sujetos competentes en la aprehensión histórica, sino también consolidará su desarrollo como sujetos de la investigación, al lograr profundizar sus conocimientos y el manejo de los mismos.

Las excursiones a sitios de relevancia histórica, las visitas y labores relacionadas con los museos, los coloquios o entrevistas con testigos y participantes en los hechos históricos, el trabajo con las fuentes documentales, el desarrollo de investigaciones sencillas. A lo que se agrega la interacción dialéctica y cotidiana con monumentos arquitectónicos, mobiliarios, ajuares, enseres, y otros objetos, que tipifican el modo de vida y condicionan la realidad identitaria del contexto o región que se estudia; permiten la comprensión de la relación dialéctica entre el pasado, el presente y el futuro.

Estas actividades favorecen la obtención del conocimiento histórico, pero en la medida que el estudiante visita instituciones que guardan la historicidad de la localidad, en la medida que el estudiante investiga y se documenta, también en el se fortalecen valores como la responsabilidad, solidaridad, laboriosidad y patriotismo.

Todos estos aspectos contribuyen a optimizar la historia en su materialización didáctica, puesto que, no solo los textos, centros de información, museos y bibliotecas constituirán fuentes de obtención del conocimiento histórico. Las calles, parques, monumentos y otros espacios, unidos a entrevistas a personalidades históricas o a personas comunes de la localidad, permitirán un conocimiento más vívido y perdurable de la historia, constituyendo un medio loable para el fortalecimiento de valores patrios en los estudiantes.

La utilización didáctica de estos elementos, reducirá la generación de planos sinópticos y esquemas abstractos, que en ocasiones rozan lo incomprensible; por el contrario, permitirá el contacto con realidades, apreciadas y construidas por ellos mismos. Estos aspectos darán mayor importancia y significación al estudio de la historia, liberada del excesivo manejo fáctico y de la memorización de fechas. Una historia que resulte fiel a la verdad y se muestre en su integralidad.

Dentro de los elementos, que se deben tener en cuenta para la concreción exitosa de la enseñanza de la historia local en el plano educativo, es menester analizar aquellos relacionados con las formas de organización del proceso docente y su influjo en el

objeto de estudio de la presente investigación. Siempre será difícil proceder a la ruptura con determinados lastres presentes en la enseñanza de la Historia de Cuba, sin embargo, la asunción de concepciones renovadoras capaces de dinamizar este proceso, constituye una tarea definitoria en la gestión formativa de los educadores.

En lo que respecta a la clase, la historia de la localidad no debe asumirse y tratarse de manera independiente; todo lo contrario, los contenidos locales deben integrarse al sistema de conocimientos de la Historia Nacional.

De lo anterior se infiere la necesidad de concebir metodológicamente el material local en imbricación con el material histórico general de la unidad donde el mismo se inserta. Este aspecto presupone un lugar para estos contenidos en la concepción integral de la clase, plasmada formalmente en sus objetivos y sometidos a un tratamiento didáctico similar al resto de los contenidos que se abordan.

El estudio de la localidad es un acto viable para formar valores, mediante la reconstrucción del ambiente histórico.

Establecer un orden relacional entre la historia local y las experiencias sociales de los estudiantes, constituye un proceder coherente para la formación de representaciones históricas nítidas y congruentes con la realidad sociocultural del medio: “esto permite la generalización sobre bases firmes y con ello los conceptos históricos pierden, en cierto sentido, su carácter abstracto. El alumno pasea de lo abstracto a lo concreto pensado, de que nos hablara.”²⁵

La historia local cuenta con la posibilidad de influir positivamente en el logro de una mayor solidez en los conocimientos históricos. Este aspecto la convierte en un soporte significativo con respecto a las concepciones didácticas, que refrendan la fijación gnoseológica como un resultado del intercambio dialéctico entre el sujeto cognoscente y el objeto de estudio y conocimiento.

Desde esta posición, la historia de la localidad constituye un recurso pedagógico de valor, garante del logro de explicaciones coherentes con las exigencias didácticas de la disciplina, La enseñanza de la Historia Local, en su vinculación con la Historia de Cuba, constituye un medio loable para fortalecer el valor patriotismo.

I.3 Diagnóstico del estado inicial del valor patriotismo en los estudiantes de

²⁵ Marx”. Waldo Acebo Meireles (1991: 43)

noveno grado de la Secundaria Básica “Calixto García Iñiguez”

Una vía efectiva para valorar el estado de cualquier fenómeno, es desarrollar un diagnóstico del mismo por lo que el objetivo de este sub.-epígrafe es valorar el estado actual de los estudiantes en inicial en el fortalecimiento del valor patriotismo en los estudiantes de noveno grado de la Secundaria Básica. “Calixto García Iñiguez”.

Su empleo en el Proceso de Enseñanza y Aprendizaje es muy diverso, pero su finalidad es perfeccionar el proceso en el cual se trabaja; por esa razón, se asume por diagnóstico el “...proceso de análisis crítico de la realidad social que tiene un grupo, situación o fenómeno, para conocerlo profundamente y en su totalidad, a fin de enfrentar su estudio y transformación.”²⁶

Diagnosticar las posibilidades y limitaciones en el fortalecimiento del valor patriotismo, mediante las posibilidades axiológicas de la historia local en los estudiantes de la Secundaria Básica “Calixto García Iñiguez”, constituye una tarea difícil; y exige que se haga un diagnóstico integral, que abarque no sólo los sujetos que participan en este proceso, sino también aquellas situaciones, fenómenos y factores que intervienen en el mismo.

En ocasiones se ha cuestionado la pertinencia y posibilidad de evaluar la formación de valores,...“si los valores se pueden enseñar, aprender y formar, si constituyen una dimensión del contenido, relacionados con los conocimientos y habilidades que se revelan en el proceso pedagógico, si expresan la significación que el hombre le asigna a los objetos, también pueden y deben ser evaluados”...²⁷, criterio que se comparte.

En la evaluación cualitativa se describe y se observa, más que cuantificar o medir, este tipo de evaluación tiene un fuerte componente auto-evaluativo por parte del estudiante y del grupo en su conjunto.

La evaluación grupal es otra forma de constatar y se lleva a cabo mediante la observación del docente y la valoración de aquellas actividades donde el estudiante reflexiona y participa de forma oral y escrita.

²⁶ De la Rúa Batistapau, M. Y Díaz González, M. 1995, Pág. 3.

²⁷ Álvarez de Zayas, Carlos. Epistemología educativa. 1999.

... “en este sentido el aprendizaje, la motivación y el comportamiento individual se evalúan para ver hasta qué punto cada miembro del grupo aprendió, se motivó por el contenido de la actividad y las posibles acciones a seguir para llegar a una conducta adecuada; se valora el trabajo grupal para analizar hasta qué punto cada miembro del grupo aprendió técnicas de grupo en su trabajo con el contenido propuesto por el docente, para fortalecer los valores en el colectivo de estudiantes. En este sentido, el currículo cumple una función esencial en la formación de valores, fundamentalmente los valores morales”...²⁸

La evolución del problema y la necesidad de profundizar en los elementos medulares que lo caracterizan, posibilitaron aplicar un conjunto de instrumentos y métodos de investigación para constatar el estado inicial y final en el fortalecimiento del valor patriotismo, mediante la Historia de Cuba y su vinculación con la localidad. Fundamentalmente se evaluó la intensidad en la disposición de los estudiantes por aquellas actividades que tenían que ver el fortalecimiento del valor; el nivel de conocimientos que poseían sobre el significado de ser patriota y la conducta asumida durante la práctica educativa, que permitió evaluar de manera cualitativa al estudiante de la escuela Secundaria Básica en el proceso de su formación como patriota.

Para la realización efectiva del diagnóstico inicial en la Secundaria Básica “Calixto García Iñiguez”, se desarrollaron actividades que se relacionan a continuación:

- Revisión bibliográfica de documentos que norman el trabajo en las escuelas secundarias básicas y la formación de valores.
- Estudio del programa de Historia de Cuba en el grado noveno.

Se empleó la técnica de la observación, a partir de las ventajas que representa para la investigación científica, al aportar mayor rapidez, menor costo y más exactitud en los resultados.(ANEXO 1)

A partir de la observación, se detectaron insuficiencias que limitan el fortalecimiento del valor patriotismo, desde la vinculación de la Historia de Cuba su contextualización en la localidad por parte de los docentes y las manifestaciones conductuales de los

²⁸ Domínguez Rodríguez, Wanda Lázara. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. 2003.

estudiantes.

Entrevistas a profesores, para constatar el conocimiento que poseen referente al valor patriotismo y como darle salida mediante la Historia Local. (ANEXO 2)

Encuestas a estudiantes para verificar el conocimiento que poseen sobre el valor patriotismo y las actividades desarrolladas en la escuela que ayudan en la formación como patriota, así como el grado de preferencia por ellas. (ANEXO 3)

Escalera de palabras, para jerarquizar los valores y verificar el lugar que le otorgan al valor patriotismo los estudiantes de noveno grado de la Secundaria Básica. “Calixto García”. (ANEXO 4)

Completamiento de frases, teniendo en cuenta sentimientos, ideas y opiniones de los estudiantes. (ANEXO 5)

Los indicadores para el análisis de los instrumentos fueron tratados en la fundamentación teórica del material docente metodológico, asumiendo por indicador: como...”la cualidad o propiedad del objeto que puede ser directamente observada, medible o cuantificada, que permite conocer la situación del objeto en un momento dado” ...²⁹

Los resultados cualitativos del diagnóstico inicial en la muestra escogida se sintetizan en las siguientes ideas:

Insuficiencias en el desarrollo de la preparación metodológica colectiva para contribuir con la formación del valor patriotismo en los estudiantes, mediante las potencialidades axiológicas de la historia local en noveno grado, insertado en el programa de Historia de Cuba.

Limitadas actividades que contribuyan con la formación del valor patriotismo desde su concepción en la preparación metodológica colectiva.

Insuficiente vínculo afectivo de los estudiantes con los principales hechos históricos y las figuras relacionadas con éstos, mediante el programa de Historia de Cuba.

Las actividades educativas que se desarrollan con los estudiantes resultan formales, los valores se trabajan de forma fragmentada y pocas veces se tienen en cuenta las características de la edad y la unidad de lo afectivo, lo cognitivo y lo conductual, para

²⁹ Álvarez de Zayas, Carlos. Dimensiones e indicadores. 2001, Pág. 65.

la creación de actividades novedosas que estimulen el conocimiento, la reflexión, la participación, los sentimientos y las emociones de los estudiantes de noveno grado.

Es insuficiente el conocimiento por parte de los estudiantes de la naturaleza de la patria, tradiciones patrióticas, símbolos nacionales, costumbres, historia del país, así como la participación en actividades políticas y patrióticas.

Es pobre la participación en las actividades referidas al cuidado y atención a las tarjas y monumentos, así como el interés por la lectura de textos que hacen referencias a la Historia Local.

Pobre conocimiento de figuras relevantes que lucharon por la libertad y por todo aquel que haya contribuido y contribuya al engrandecimiento y desarrollo de la nación en cualquier esfera y lugar.

Deficiente relación de los contenidos de la Historia de Cuba con la Historia Local.

No se vincula el contenido con la práctica, no se contextualiza.

Existen algunas imprecisiones en la definición de lo que son los valores.

En ocasiones se confunden los valores con otras formaciones psicológicas, tales como habilidades, cualidades de personalidad, destrezas.

Desarrollo de la formación de valores en períodos cortos de tiempo, y sin establecer vínculos ni orden jerárquico entre ellos. Los valores no se forman en una clase, en un día o en una actividad político-ideológica organizada al efecto, sino, que hay que concebirlos para que se puedan formar y jerarquizar de acuerdo a los objetivos generales del programa de historia de Cuba.

Ausencia de espacios de reflexión y debate, de análisis crítico y autocrático, de tanta importancia en el desarrollo de juicios de valor

El conocimiento de la Historia de Cuba, por parte de los estudiantes de Secundaria Básica, es muy general.

No vinculan a los próceres de nuestra independencia patria en los distintos momentos históricos en que se desarrollaron.

Generalmente, no existe consenso en los valores a formar en los estudiantes (en el caso del programa de historia lo que se plantea es abordar los momentos más importantes de nuestra historia con enfoque marxista y crear las bases para la asimilación de otros contenidos, así como saber y conocer las principales etapas y

continuidad del movimiento revolucionario a lo largo de nuestra historia.

Poco empleo del trabajo grupal con los alumnos en las clases.

La declarada y acogida “flexibilidad” de los programas se ha tergiversado de forma voluntaria o inconsciente, condicionando la historia únicamente a lo previsto en las teleclases, por lo que, los docentes desestiman la existencia de otras fuentes del conocimiento, que en la comunidad son ricas y variadas.

Adolece la enseñanza de un enfoque integrador de los elementos locales, que incluya no sólo el tratamiento de lo político - militar, sino además de lo cultural, económico, social. Aspectos ricos en diversidad y variedad en las diferentes comunidades que tributan estudiantes a las secundarias básicas del territorio.

En tratamiento didáctico de la enseñanza de la historia se ve afectado por el desconocimiento, casi generalizado, especialmente a partir de la conformación de los profesores integrales, de los aportes de las corrientes historiográficas más actuales. El positivismo prevalece como la corriente de pensamiento histórico más empleada.

Desconocimiento por los docentes de las vías que asume el historiador para estudiar y llegar a la esencia del hecho histórico. El programa brinda resultados de investigaciones generales y el profesor se limita a ser sólo un divulgador; esto a su vez despersonaliza su posición y compromiso con lo que le da a conocer al estudiante, que repetirá a retazos lo aprendido.

1.4 Evidencias de la historia de la localidad de Buenaventura

El municipio Calixto García tiene una extensión territorial de 6169,738 km² y una población que sobrepasa los 57 890 habitantes que residen mayoritariamente en zonas rurales. Dispone de asentamientos urbanos, siendo el de Buenaventura el de mayor importancia por su ubicación geográfica confiriéndole la categoría de centro o cabecera municipal. Los otros asentamientos urbanos son San Agustín de Aguarás, Mir y Vista Hermosa.

El de Aguarás es el asentamiento primario que data de 1760 y que en su momento ocupó la casi totalidad de lo que es hoy el municipio.

De la etapa colonial no existen fuentes documentales que pueda enriquecer el estudio, salvo testimonios rescatados de la oralidad (memoria viva) y de la historiografía propia de las contiendas por la independencia.

El territorio ocupó un lugar destacado en el quehacer libertario desarrollándose en él acciones de importancia.

En la localidad de Mala Noche funcionó una prefectura mambisa de singular connotación, aquí se organiza la Invasión al occidente del país y se nombra su Estado Mayor con la presencia del General en Jefe del Ejército Libertador Máximo Gómez y de su Lugar Teniente General Antonio Maceo, varios generales mambises incursionaron en el territorio y dirigieron combates contra las huestes españolas.

En la etapa de la pseudo república el municipio vivió una suerte de inercia gestadora para jugar un rol de significativa importancia en la última y definitiva contienda por la emancipación.

En el quehacer cultural no existen antecedentes de sostenidas raíces, pero sí nos identifica marcadamente, la celebración de fiestas, preferentemente campesinas, de bailes que eran amenizados por órganos que dejaron una fuerte tradición. La décima estrofa de la poesía castellana, sentó precedentes y hubo sobresalientes cultores del género, preferentemente de la décima oral o repentista, hoy día existen destacados cultivadores del género, predominando la décima escrita.

Con la división política administrativa se crea el actual municipio, así como la dirección de cultura y sus instituciones básicas. A partir de este momento el trabajo cultural experimenta un notable y sostenido impulso.

A continuación se realiza un análisis de las evidencias patrimoniales de la localidad.

Tradiciones del municipio Calixto García.

El órgano Hermanos Ajo ha constituido y constituyó sin lugar a dudas la tradición cultural más arraigada de municipio, la misma cuenta con 113 años de vida, en la cual ha prevalecido la representación de esta familia hasta la actualidad.

La música del órgano se propagó desde los inicios de la década del 30 del siglo XX a sabiendas de las posibilidades comerciales del órgano, fueron poco a poco adquiriendo este instrumento. La invención de la manigueta chica que se propagó de inmediato a todos los instrumentos en activo se debe a la familia Ajo.

Hoy día se mantiene intacta la dedicación al instrumento. La casa de cultura es un templo donde se venera la figura de Pepe Ajo, siempre están solícitos a ayudar al visitante a encontrar los hijos y nietos de éste (Aristónico, Adita, Alconides, Idelgrade

y otros) Rey Ajo, el nieto de Pepe que dirige ahora el equipo haciendo sonar el mítico órgano oriental.

En la actualidad existe la casa del órgano que, junto a jóvenes talentos aficionados, desarrollan variadas actividades satisfaciendo el gusto de aquellos amantes de esta música.

Las Bachatas Campesinas, conmemorando el día de San Juan, 24 de junio y La Caridad en septiembre, se llevan cabo en la zona de Las Mantecas.

La danza, como toda manifestación humana tiene su particularidad específica, formas, maneras y estilos para cada grupo poblacional. En nuestro territorio, dejó sus matices citando entre ellos: el baile corrido, surgido en la primera mitad del siglo XX, sus primeras manifestaciones aparecen en las zonas de Cañada de Majagua, San Agustín, El Respiro, Las Lajas y Buenaventura, enmarcadas en una fecha determinada, requería de gran habilidad danzaría.

El son aparece en nuestra región a principios del siglo XX, destacándose el montuno, entre sus características, podemos citar: se baila con el órgano y en su defecto acompañado con timbales, guayo y tres, se realizaban con motivo de fiestas muy específicas y en locales abiertos. Entre las zonas de arraigo encontramos Las Guásimas, Cabezo, San Agustín y Buenaventura.

El vals apareció en la zona aproximadamente en 1924 hasta la década del 50, se bailó en Guayabo, Loma del Muerto y San Ramón.

Two stop con corriente europea se bailó desde 1928 hasta 1949 en Jagüeyes, Palmerito y San Agustín, se introdujo originalmente con música de órganos.

La Maringa se bailó desde 1918 hasta 1950 en días de Pascua, de La Caridad y de San Juan en los barrios de Jagüeyes, Guayabo, Guardarrayon y Buenaventura acompañados de las pailas, timbales.

Como se ha podido ver, en la danza prevalece la música de órganos, convirtiendo esta en una tradición del municipio.

Las Bachatas y las fiestas de San Juan se hacían tradicionalmente, las cuales comenzaban desde temprano y culminaban al amanecer, característica esta que unido a la música de órganos, corridas de cintas, juegos de pelota y rodeo, eran el atractivo de las zonas de Las Mantecas y San Agustín.

Artesanías populares:

El municipio no cuenta con una gran membresía. El período de la colonia y la república cimentaron las bases para el trabajo posterior de estas. Diferentes figuras iniciaron su labor en el trabajo de las fibras vegetales, yarey y tejidos.

Fueron variados los resultados: desde un porta objeto, centros de mesa, sombreros, pamelas, figuras decorativas, tabletes, pañuelos, sobrecamas, cestas y otros.

Cuenta el municipio con dos grupos dedicados al tallado de la madera preciosa y las artes plásticas, estos se encuentran en San Agustín de Aguarás y Mir.

Escultura ambiental comunitaria:

Monumento a Calixto García en la cabecera del municipio.

Obelisco en el poblado de Mir por ser este el primer territorio libre en el llano.

Escultura funeraria:

En los cementerios de Buenaventura, Las Mantecas, Las Calabazas, San Agustín y Mir.

Ejemplo: (Irene: Panteón de los Internacionalistas y Veteranos de las Guerras Pasadas)

El sistema de tarjas y monumentos como Mala Noche y Los Itabos.

Casa de Cultura Municipal:

Esta Institución es un local que comenzó a construirse en 1935 por una directiva la cual la conformaban su presidente un secretario y seis vocales.

Hacia 1961 con el Triunfo Revolucionario se convierte en círculo social obrero inaugurado el 20 de octubre con el propósito de darle oportunidad al pueblo trabajador de participar en las actividades que aquí se desarrollarían.

A partir de 1979 con la creación de la red de casas de cultura, el local con ese fin logra inaugurarse el 28 de enero de 1982 con un área de 379 metros modificándose su estructura de la siguiente forma. Una sala para teatro, música, danza, y exposiciones así como almacén, oficinas y camerinos.

Biblioteca pública:

Fundada el 9 de febrero de 1983

Local ubicado en la calle Patricio Lumumba #45, construcción de mampostería, placa con persianas de madera y puertas de cristal. Consta de tres salas una oficina y un

almacén. Entre sus funciones está la de préstamo de servicios al público, la interbiblioteca, atención a círculos de interés, conferencias, exposiciones y otras. Una minibiblioteca en centros de trabajo y hogar de ancianos.

Museo municipal.

Fundado el 9 de febrero de 1983. Local ubicado en la avenida José Martí esquina José Antonio Hechavarría. Cuenta con una sala de exposiciones del proceso histórico cubano en la localidad y otra transitoria cuyas muestras son variadas y ayudan a elevar el nivel cultural de la población que las visita.

Entre los objetivos que desarrolla la institución se encuentra: rescatar, conservar y exponer el patrimonio local, así como investigar, estudiar y divulgar la historia local en la comunidad.

Dentro de la Jornada de la Cultura desarrollan el simposio de los investigadores. Para un mejor trabajo se ha incrementado el número de técnicos y especialistas para la atención de los visitantes.

Cine Moscú.

Fundado el 2 de diciembre de 1982. Situado en la calle Manuel Achunche #90 entre avenida José Martí y Patricio Lubumba. Local de mampostería y cinc con cristalería.

Entre las actividades que se desarrollan se encuentran: chequeos, reuniones de organismos los cuales lo alquilan. Actividades culturales conjuntamente con la Casa de Cultura.

Taller literario.

La Literatura tiene su esplendor resurgiendo el taller literario con el nombre de José Jacinto Milanes, que en una tertulia literaria en la que se recibió como invitado a Manuel Días Martínez conocimos que en Buenaventura había vivido en sus últimos años el poeta Emilio Ballagas Cubeñas, los talleristas se dieron a la tarea de investigar logrando conocer que la esposa del doctor Codina era hermana del poeta y que pasaba temporadas aquí en la calle Fran País. El Taller Literario recibiría un nombre comenzando a desarrollar un intenso trabajo.

El proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba, concebido desde las potencialidades educativas que posee el patrimonio cultural de la localidad, constituye por su alto nivel de emotividad, dado su carácter vivencial, una importante

vía de lograr mayor solidez del conocimiento histórico, desde una visión integradora, en los adolescentes que cursan la Secundaria Básica, sin embargo no existe correspondencia entre realidad y aspiración.

Es por ello que el fundamento teórico de este epígrafe radica en la representación de dicho proceso, a través de una propuesta metodológica creada con el fin de hacer más comprensible y viable la solución de la contradicción fundamental que genera la investigación, al simplificar y optimizar la respuesta al problema, sustituyendo teóricamente, en determinadas relaciones, al objeto que se estudia y de esta forma, facilitando la efectividad y la eficiencia de la labor pedagógica.

Se tuvo presente, además, la necesaria vinculación Historia Nacional - Historia Local, en función de fortalecer el valor patriotismo, por su ingente importancia, al ser configurada la clase como el espacio didáctico idóneo para incorporar los elementos escogidos del patrimonio local que favorezcan la consolidación de un pensamiento histórico en los citados estudiantes.

En el presente epígrafe, se analizan los principales referentes teóricos metodológicos que sustentan el proceso de educación en valores y particularmente el valor moral patriotismo, se analizan las principales regularidades en la Educación del valor patriotismo en los estudiantes de noveno grado de la Secundaria Básica. “Calixto García Iñiguez” y posteriormente, se realiza un acercamiento a la historia de la localidad, a partir de de las potencialidades de la misma para favorecer la Educación en valores.

CAPÍTULO II

ALTERNATIVA METODOLÓGICA PARA FAVORECER LA EDUCACIÓN DEL VALOR PATRIOTISMO MEDIANTE LA HISTORIA LOCAL, EN LOS ESTUDIANTES DE NOVENO GRADO DE LA SECUNDARIA BÁSICA “CALIXTO GARCÍA IÑIGUEZ”

El objetivo de este capítulo es revelar los principales componentes de de la Alternativa metodológica, para fortalecer el valor patriotismo mediante la Historia Local, en los estudiantes de noveno grado de la Secundaria Básica “Calixto García Iñiguez”, incluye: los fundamentos teóricos y metodológicos, fases, etapas, momentos y acciones a desarrollar por los sujetos implicados (estudiantes de noveno grado y docentes), formas de evaluación para cada actividad y conclusiones de la propuesta.

Uno de los fines que persigue el Ministerio de Educación es la formación integral de los estudiantes. En la Secundaria Básica se implementan transformaciones radicales, con el fin de lograr ...“un egresado con una cultura general, que le permita estar plenamente identificado con su nacionalidad y patriotismo, el conocer y entender su pasado, le permite enfrentar su presente y su preparación futura, para adoptar de manera conciente la opción del socialismo, que garantice la defensa de las conquistas sociales y continuidad de la obra de la Revolución en sus formas de sentir, de pensar y de actuar”...³⁰

2.1. Fundamentación de la Alternativa metodológica

La definición de “metodología”, ha sido tratado por diferentes autores, De Armas Ramírez N. (s/a), las analiza en tres planos. (Plano más general, más particular o más específico) General: se define como el estudio filosófico de los métodos del conocimiento y transformación de la realidad, la aplicación de los principios de la concepción del mundo al proceso del conocimiento de la creación espiritual en general y a la práctica.

Particular: se refiere a aquella que incluye un conjunto de métodos, procedimientos y técnicas que responden a cada ciencia en relación con sus características y su

³⁰ (Modelo de Secundaria Básica. Versión 7. 2003)

objeto de estudio.

Específico: significa un conjunto de métodos, procedimientos, técnicas que regulados por determinados requerimientos nos permiten ordenar mejor nuestro pensamiento y nuestro modo de actuación para obtener, descubrir, nuevos conocimientos en el estudio de los problemas de la teoría o en la solución de problemas de la práctica.³¹

El autor operacionaliza la definición tratada anteriormente, al considerar una metodología como: Acción de proponer métodos y procedimientos, que permiten organizar y fortalecer procesos, cambiando modos de actuación.

Componentes de la propuesta metodológica.

La propuesta se estructuró en 4 fases, cada fase, cuenta con criterios metodológicos para su desarrollo, sustentados en un grupo de acciones que garantizan su puesta en práctica y que puede ser enriquecido en la medida que se fortalezca el valor patriotismo, además, se mantiene una relación dialéctica entre las distintas fases, a partir del grado de interdependencia entre las mismas para el desarrollo de esta actividad.

La Alternativa metodológica está conformada por cuatro fases que se encuentran en estrecha interrelación dialéctica: la primera, de diagnóstico; la segunda de organización del patrimonio local; la tercera de ejecución, donde se logra la inserción de la historia local con la nacional en función de fortalecer el patriotismo; y la cuarta de control.

Se consideran necesarias algunas exigencias para la elaboración de la Alternativa metodológica y que redunden en mayor calidad, como complemento a las insuficiencias detectadas.

Determinar el objetivo de la Alternativa metodológica.

La Alternativa metodológica debe responder a los objetivos del programa de Historia de Cuba y a los indicadores para medir el valor patriotismo.

En la confección de la Alternativa metodológica tener en cuenta la relación entre lo afectivo y lo cognitivo.

Delimitar los indicadores del valor patriotismo que se deben formar con el estudio y análisis de relaciones existentes en la Historia de Cuba y su contextualización en la

³¹De Armas Ramírez, Nerely . / [et al.]. (En soporte magnético) [s. a.]. *

historia de la localidad, y seleccionar los que contribuyan con la formación patriótica de los estudiantes.

Evaluación de la Alternativa metodológica.

El tratamiento metodológico para el fortalecimiento del valor patriotismo, mediante la a historia de la localidad, constituye un problema pedagógico de gran complejidad, por cuanto requiere también del sustento de otras ciencias que lleven a una interpretación más exacta de esta problemática.

De acuerdo con tal idea, y en consecuencia con el método materialista dialéctico que se asume, es que se considera necesario integrar como fundamento del material docente que contiene una metodología, principios filosóficos, psicológicos, pedagógicos y sociológicos. (Anexo 7.)

2.2 Alternativa metodológica para favorecer la Educación del valor patriotismo

La Alternativa metodológica que a continuación se presenta, cuenta con cuatro fases las cuales se relacionan a continuación:

PRIMERA FASE: diagnóstico

SEGUNDA FASE: organización

TERCERA FASE: ejecución

CUARTA FASE: control

En las mismas, se ofrecen las recomendaciones metodológicas para su ejecución y se proponen ejemplos de actividades para su instrumentación en la práctica.

PRIMERA FASE: diagnóstico evidencias locales, en función de fortalecer el patriotismo.

Realizado con el objetivo de obtener información que permitiera proyectar la transformación de la situación real hacia la deseada, en lo que respecta al conocimiento de los estudiantes y profesores acerca del valor patriotismo y su fortalecimiento mediante el patrimonio cultural de la localidad y su aplicación educativa como parte del programa de Historia de Cuba en el nivel secundario.

Esto constituye un importante elemento inicial para insertar y dirigir de manera efectiva la actividad docente desde las posiciones y potencialidades educativas y cognoscitiva de la Historia Local; permite, además, tener un punto de referencia para saber como evolucionan afectiva y cognitivamente los estudiantes respecto a los conocimientos incluidos bajo la influencia educativa y vivencial planificada.

Realizar un diagnóstico preciso de los estudiantes que conforman la muestra y de los docentes que trabajan con este grupo, teniendo presente el conocimiento que tienen acerca del valor patriotismo y de las evidencias de la localidad.

Determinar las necesidades de cada de docentes y estudiantes.

Realizar análisis en el consejo de grado sobre los resultados obtenidos, donde se recogerá.

Descripción de la realidad en el municipio: incluye la descripción y análisis de datos concretos acerca de la localidad, de manera que se pueda lograr una visión dialéctica e integradora del problema. (Por parte de estudiantes y docentes).

Análisis de las evidencias encontradas en la localidad: recoge aspectos de la historia de la comunidad, características de los elementos patrimoniales, comportamientos y tratamientos acerca del conocimiento histórico local. (Caracterización de la localidad.)

Los resultados del diagnóstico aparecen recogidos, en gran medida, en el epígrafe 1.3, en realidad el mismo tiene carácter transversal, pues se mide paulatinamente el desarrollo de la Alternativa metodológica.

SEGUNDA FASE: organización de las evidencias locales, en función de favoreceré la Educación del patriotismo.

Comprende la ubicación y procesamiento de la información del patrimonio de la localidad, que se utilizará didácticamente; se parte de la caracterización de la localidad, realizada en la etapa anterior y que estuvo sustentada en las siguientes:

Acciones:

Realizar un levantamiento en las diferentes instituciones patrimoniales, históricas, políticas, económicas y pedagógicas que forman parte de la comunidad educativa, comprometidas afectivamente o por convenios con ella, con el propósito de determinar las fuentes de conocimiento relacionadas con la historia de la localidad.

Evaluar autoría y contexto espacio - temporal a que pertenece la información detectada.

Determinar que elementos de la historia de la localidad se pueden utilizar para fortalecer el valor patriotismo, durante las clases de Historia de Cuba.

Localización en el museo, de objetos originales y patrimoniales o permanecen bajo

custodia de particulares como documentos, reproducciones (novelas escritas u cualesquiera de las restantes manifestaciones literarias y plásticas), vídeos, documentales, películas, dramatizaciones u otros elementos. Debe tenerse en cuenta las singularidades de la historia familiar del estudiante, desde la óptica operativa propuesta por el Dr. C. José Ignacio González (1999: 73) y que comprende:

Fuentes escritas: documentos familiares, cartas, diarios, registros de contabilidad económica o de otras anotaciones sobre gastos, testamentos, notificaciones judiciales, pasaportes, carnes de asociaciones y partidos políticos; biografías, libros, recortes de prensa.

Fuentes orales, cuyos informantes pueden ser: abuelos, padres, otros familiares y personas conocedoras de la vida familiar y comunitaria.

Fuentes icónicas como, elementos arqueológicos, arquitectónicos, religiosos, funerarios, numismáticos, armas, y todo lo que refleje la vida cotidiana, tales como objetos de la familia: muebles, adornos, ropas, fotografías, tarjetas postales.

Selección del sistema de conocimiento relacionado con el patrimonio local que pueda fortalecer el valor patriotismo.

TERCERA FASE: ejecución (evidencias locales que permiten fortalecer el patriotismo, mediante la inserción de la historia local con la Historia de Cuba.)

Acciones

El punto de partida son las evidencias locales que permiten fortalecer el patriotismo, mediante la inserción de la historia local con la Historia de Cuba), y posteriormente Seleccionar los contenidos de las unidades y su derivación en clases, dentro de la relación historia nacional - historia local y su vínculo con el patrimonio cultural de la comunidad, desde una perspectiva interdisciplinar.

Ejemplo: si se trabaja con la unidad No. 2: “Las luchas por la independencia y la formación de la nación”, es necesario conocer qué huella histórica dejaron las mismas como patrimonio cultural de la comunidad.

De las evidencias locales, el docente, selecciona los elementos necesarios para fortalecer el valor patriotismo, mediante el desarrollo de las unidades y su derivación en clases, integrándolos de manera que propicien una mayor objetividad al análisis

de los procesos históricos. En correspondencia con el ejemplo de las Guerras de Independencia, la selección puede ser amplia:

Lugares donde ocurrieron hechos históricos de cierta relevancia.

Implicaciones de las familias actuales, a través de sus ascendientes, en los hechos históricos.

Huellas que dejaron dichos acontecimientos.

En lo anterior se produce una influencia recíproca entre la participación activa del estudiante en el proceso y el interés que esto le despierta por incorporar valores en su actuación diaria.

Despertar el interés por el aprendizaje de la historia de la localidad para fortalecer el patriotismo, es un aspecto importante, donde el estudiante participa en la investigación y debate, da opiniones, sugerencias y se convierte en el componente central de las actividades, ajenos a todo tipo de obstáculos y limitación.

En este paso el docente debe trabajar, adecuadamente, con la relación entre lo que sabe y lo que debe aprender el estudiante, partiendo del conocimiento histórico real que posee y sin olvidar las diferencias individuales a la hora de asignar las tareas.

Entre las tareas que se pueden asignar se encuentran pequeñas investigaciones, con la ayuda de sus familiares y otros miembros de la comunidad, sobre la existencia de elementos locales, los cuales serán clasificados y valorados en la escuela.

Es importante trabajar con las fuentes orales para recuperar información existente en la comunidad, y es posible utilizar, además, la historia familiar para determinar la participación de los ascendientes de los estudiantes en el proceso analizado.

Posteriormente se analiza en la preparación metodológica de la asignatura, que contenidos locales permiten fortalecer el patriotismo, para insertarlos en las clases de historia,

El profesor debe tener en cuenta el logro de una acertada selección y dosificación del contenido, a partir de las fuentes de conocimiento histórico local de que dispone, la derivación gradual de los objetivos de la asignatura, el nivel, el grado y la unidad y las potencialidades integradoras, desde una perspectiva multidisciplinar, previstas en el plan de perfeccionamiento de la Secundaria Básica.

En la preparación metodológica se deben prever las posibles actividades en las que

se pueden fortalecer el patriotismo con los contenidos locales:

ACTIVIDADES:

OBJETIVO GENERAL: Desarrollar en los estudiantes sentido de independencia nacional y de orgullo por su identidad, al demostrar su patriotismo a través del conocimiento de la Historia Local.

ACTIVIDAD 1. VISITA AL MUSEO DE LA LOCALIDAD

OBJETIVO: Visitar el museo de la localidad para dotarse de conocimientos acerca de la historia de la localidad.

METODOLÓGIA PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

El profesor orientará la visita al museo de la localidad.

El profesor debe organizar y concretar una visita inicial de familiarización con las colecciones museales, a partir de la cual se efectúa un inventario de los exponentes y la ubicación de los mismos.

Realizar una nueva visita en función de efectuar la selección del material a utilizar con respecto al contenido que se tratará. Este será el momento en que se colegiarán con el guía o técnico de la Institución las características de la actividad a realizar, la fecha y hora de ejecución y los objetivos generales de su puesta en práctica.

Diseñará un proyecto concebido en función de vincular la pluralidad de medios expuestos con los contenidos de los programas de Historia; acción que permitirá el análisis y la expresión de la vinculación de la Historia Nacional con la Historia Local., para fortalecer el valor patriotismo. En la unidad-2

Posteriormente

Diseño de una guía de observación y un plan del recorrido a efectuar durante la visita o la clase, según la variante concebida.

El trabajo en el museo se presenta en tres variantes fundamentales: la primera, dirigida por el guía o directamente por el profesor; la segunda, realizada de manera independiente por los alumnos y la tercera, consistente en la clase vinculada al museo. El profesor Horacio Díaz Pendás (1988), apunta una serie de ideas en torno a estas variantes; a manera de resumen pueden considerarse las siguientes:

Referente a las visitas dirigidas:

Se requiere la precisión y formulación de los objetivos que han de lograr los

estudiantes y concientizarlos acerca del lugar que ocupa el material a observar con lo que se ha estudiado.

La actividad en el museo debe cimentarse en la dirección y el control de la observación.

La oralidad del educador o el guía debe contribuir a revelar los aspectos esenciales del contenido tratado, alejándose de la discursividad académica.

Estimular el diálogo, los comentarios y las interrogantes de los alumnos, de manera que la visita se convierta en una respuesta a sus necesidades cognoscitivas e intelectuales.

Otorgar el tiempo requerido para la realización por parte del educando, de anotaciones pertinentes, además, para lograr atender las diferencias individuales.

No realizar recorridos demasiados extensos en grandes museos con grupos mayores de quince alumnos.

El docente brindará a los estudiantes las orientaciones e instrucciones necesarias, en correspondencia con los objetivos que persiguen con la visita, para la cual se elaborará una guía de observación como medio fundamental de apoyo.

La guía debe servir como instrumento de dirección del aprendizaje, al establecer la necesaria relación entre lo que el estudiante ha recibido en el curso de Historia y el contenido que tratará en el museo, o viceversa.

La guía debe precisar qué debe observar el alumno y las actividades o tareas a realizar, las cuales serán objeto de exposición, discusión, control y evaluación en la escuela, o sea, orientará acerca de lo que el alumno tiene que hacer con lo que observa.

Sobre las visitas independientes:

Motivar a los estudiantes a realizar la visita, a partir de concientizarlos del valor de esta actividad para su desarrollo histórico-cultural y para el cumplimiento de los objetivos de la asignatura.

Orientarlos en torno a los elementos a tener en cuenta en el transcurso de la actividad, los aspectos a observar y la información a registrar.

Diseñar una guía de observación donde se recojan los exponentes con que deberán trabajar, los contenidos a tratar, las acciones a realizar y los procedimientos a utilizar.

Convenir previamente la actividad con los guías y técnicos del Museo, con el fin de garantizar el apoyo institucional necesario, sin limitar la actuación independiente de los alumnos durante el desarrollo de la visita.

Planificar, organizar y concretar espacios para la socialización y evaluación de los resultados de la actividad.

Al finalizar la visita se promoverá una reflexión acerca de la conclusión arribada, por ejemplo, si fue el patriotismo el valor que prevaleció, los estudiantes participan y reflexionan acerca de él por qué fue ese y no otro.

Al concluir la actividad los estudiantes reflexionan acerca de cómo se puede cumplir con ese valor en la cotidianidad, poniendo ejemplos de su propia vida o de personas de su entorno que cumplen con ese valor.

Responsable: profesor y estudiantes.

Evaluación: cuantitativa en el contenido (de uno a veinte)

El contenido de la formación de los valores se evalúa cualitativamente. (E, MB, B, R, I)

ACTIVIDAD 2. LA CLASE DE HISTORIA DE LA LOCALIDAD DESDE EL MUSEO.

OBJETIVO: Ejemplificar las acciones conspirativas como antecedente del levantamiento del Diez de octubre de 1868 y principales hechos donde nuestra localidad se ve inmersa.

METODOLÓGIA PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.

La clase debe impartirse en la sala o salas, siempre que existan condiciones materiales e higiénicas.

Si fuera posible se debería crear un local en el museo habilitado con estos fines. En la actividad a realizar lo fundamental es que su contenido se sustente en las observaciones previas o posteriores que realicen los estudiantes.

En caso de que la clase vinculada al museo se desarrolle en la escuela, su realización y el núcleo de las actividades deben auxiliarse y responder a las vivencias e información obtenidas por los estudiantes de los exponentes, los cuales constituyen fuentes sin las que la clase no podría realizarse.

Para ello se promoverá en el aula el trabajo con documentos históricos - geográficos relacionados con la localidad. Se pueden orientar, además, actividades vinculadas a

los medios de comunicación, los programas nuevos de la Revolución y tareas integradoras para efectuar luego comentarios individuales y debates.

El profesor debe hacer énfasis en que estos héroes son ejemplos a imitar, y siempre destacar las cualidades morales que poseen cada uno de ellos.

Después de estos ejercicios los estudiantes pueden crear situaciones con otros patriotas y se orienta como trabajo independiente investigar sobre el patriota insigne del municipio.

Del patriota insigne responderán los elementos tratados en la clase.

Responsable: profesor y estudiantes.

Evaluación: cuantitativa en el contenido (de uno a veinte)

El contenido de la formación de los valores se evalúa cualitativamente. (E, MB, B, R, I)

ACTIVIDAD 3. LA EXCURSIÓN HISTÓRICO DOCENTE.

OBJETIVO: Valorar el papel jugado por miembros de la localidad en el municipio en apoyo al ejército libertador durante las guerras por la independencia.

METODOLOGIA PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Es una forma de organización de la enseñanza, que se sustenta en una amplia tradición y uso frecuente en la escuela cubana. Esta variante peculiar de la excursión, permite al maestro organizar la observación directa por los alumnos de los objetos de la cultura material y apreciar con mayor nitidez los valores identitarios en su contexto geográfico y social. De esta forma se estimula el proceso de objetivación gnoseológica y el desarrollo cognoscitivo de manera independiente: “la enseñanza intuitiva de la historia local requiere de la práctica de excursiones de observación histórica”. Ramiro Guerra (1923:26)

Esta modalidad contribuye a la visualización de hechos y fenómenos históricos, a la concreción de conceptos, a facilitar la percepción y asimilación de imágenes y acontecimientos del pasado, a descifrar la relación de las mismas con el presente. Hace posible la incorporación de múltiples fuentes del conocimiento histórico, fenómeno que amplía la cosmovisión y actividad cognoscitiva del estudiante, despertando el interés por la asignatura: “la excursión estimula el desarrollo de múltiples habilidades del pensamiento lógico y la imaginación del escolar, que no se

limita a observar, sino que procesa el material histórico en la mente y, estimulado adecuadamente, es capaz de recrear imágenes históricas, sobre la base de sus conocimientos y de la impronta que le brinda el lugar o construcción observada.”
Waldo Acebo (1991: 71)

La intensidad de esta actividad repercute en el incremento de los conocimientos y en su solidez. Es menester tener en cuenta que las múltiples enseñanzas que trasmite, dan mayor claridad al alumno, en lo relacionado con la comprensión del ambiente histórico, donde, en determinado momento, sucedió un hecho histórico, se destacó una figura, se escenificaron acontecimientos históricos prominentes. Esto ampliará el imaginario histórico social de los sujetos en formación.

Esta variante ostenta una serie de modalidades de materialización, posibles de localizar en la literatura antes referenciada. Entre estas modalidades vale destacar, las excursiones a lugares históricos, naturales, entornos socioculturales, construcciones específicas, monumentos, empresas industriales, granjas y cooperativas, entre otras.

Las excursiones, en correspondencia con su función didáctica y el lugar que ocupan con respecto al tratamiento de determinados contenidos, se clasifican en introductorias, de asimilación de nuevos conocimientos y de consolidación. Estas funciones serán logradas, en dependencia de la lógica concepción al de la actividad y su relación con respecto al sistema de conocimientos de la unidad que se estudia.

La tipología de las excursiones histórico-docentes se presenta en dos formas. Puede hablarse de la que dirige el maestro, que orienta las tareas a desarrollar por el grupo, equipos e individuos, antes y durante la actividad. El otro tipo de excursión es aquella cuya dirección se realiza de manera indirecta, por medio de una guía u orientaciones previas, en la que, además de las orientaciones generales, el docente precisa las tareas a desarrollar por los estudiantes. La confección de esta guía es similar a la del trabajo independiente en el museo.

Al respecto se ofrecen una serie de recomendaciones:

La organización y ejecución de la excursión deben garantizar que lo que el alumno observe, se convierta en la fuente principal del conocimiento.

Cuando se ejecuta la excursión, el docente debe limitar su papel a la aclaración de

las dudas de los alumnos y a establecer algún nexo, que por su complejidad sea difícil de efectuar por los estudiantes.

El profesor debe convertirse durante la actividad en un guía, no en un erudito que lo que descubre y aclara todo, de modo que exista independencia cognoscitiva. Es necesario dar oportunidad a los alumnos de descubrir y emitir criterios propios.

Durante la excursión el educador puede aprovechar el ambiente para narrar y recrear determinado acontecimiento en el lugar donde ocurrieron, por las influencias emocionales que esto acarrea, haciendo énfasis en las condiciones naturales y de vida existentes; sin embargo, lo ideal es que el profesor se valga de interrogantes hábiles y métodos dinamizadores para lograr que los educandos reconstruyan el hecho o ambiente histórico, en función de desarrollar su imaginación y pensamiento.

Responsable: profesor y estudiantes.

Evaluación: cuantitativa en el contenido (de uno a veinte)

El contenido de la formación de los valores se evalúa cualitativamente. (E M B B R I)

ACTIVIDAD 4 EL TESTIMONIO.

OBJETIVO: Dialogar con personalidades que den testimonio de hechos de la historia de la localidad.

METODOLÓGIA PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

En esta forma de organización de la enseñanza se emplean las informaciones orales emitidas por testigos y protagonistas de determinados hechos, procesos y fenómenos históricos.

Este recurso se considera en tres variantes fundamentales: la entrevista, el comentario y la conferencia. La segunda evidencia se unifica con respecto a las dos restantes, al combinar elementos de ambos en su práctica.

El valor de esta vía no solo radica en su influencia educativa, sino en su funcionalidad gnoseológica e investigativa; al resultar una alternativa coherente para dotar a los alumnos de nuevos conocimientos.

La enseñanza de la historia local se favorece con la utilización de esta variante, que en su dimensión adquiere posibilidades de aplicación, debido a la existencia real de testimoniantes sobre el proceso histórico nacional, capaces de develar el panorama general de la historia nacional en el ámbito local.

Este aspecto hace cobrar vida al pasado histórico y favorece la presentación de un cuadro de la realidad humanizado por el protagonista o testigo que lo recrea, cuestión que estimula el criterio objetivo, el juicio valorativo y crítico, así como el incremento de la cultura histórica, a partir del análisis de los hechos, procesos y fenómenos históricos en su tiempo y espacio. Se objetiva la apreciación del papel protagónico de los sujetos sociales en las transformaciones socioculturales, políticas y económicas del entorno.

También se fomentan el desarrollo del pensamiento histórico y la formación de convicciones, que cimientan una conducta coherente con nuestra identidad y los valores que las refrendan y un rol dinámico, progresista, activo y transformador en la sociedad.

Esta realidad no limita la importancia educativa de esta forma de organización. Por el contrario, si la misma se complementa con recursos pedagógicos pertinentes, los juicios críticos y las valoraciones encontrarán el estímulo necesario para su formación y desarrollo, o sea, el docente utilizará los argumentos del testimoniante para el establecimiento de criterios respaldados por la ciencia histórica.

De esta forma se amplía el rigor del testimonio como fuente del conocimiento histórico en el plano historiográfico y como forma de organización docente en el ámbito de la enseñanza de la Historia de Cuba.

Seleccionar las posibles interrogantes a realizar durante el desarrollo de la actividad, siempre en virtud de las competencias de la persona que brinda el testimonio, de modo que no surjan preguntas que vayan más allá de sus posibilidades reales de respuesta.

En este sentido, el docente debe contar con la fragilidad de la memoria humana, la cual no siempre resulta del todo fiable y, en ocasiones, tiende a prescindir de aspectos de menor grado de esencialidad en lo que respecta a un hecho, fenómeno, proceso o figura histórica determinada.

El testimonio por su elevada subjetividad puede modificar el sentido de lo que se relata, en correspondencia con la posición y cosmovisión del testimoniante, cuestión que no necesariamente implica inexactitud consciente o la falta de veracidad.

En tal sentido, bajo ningún concepto el maestro debe deleznar la funcionalidad

didáctica del testimonio y mucho menos, en caso de su realización, si se presentan algunas de estas cuestiones negativas, se procederá a desmentir públicamente la esencia del testimonio; por el contrario, haciendo gala del tacto pedagógico afrontará con posterioridad las correcciones necesarias.

Para evitar estas cuestiones, se ha de procurar un intercambio previo con el testimoniante, aspecto que permitirá el convenio y la determinación de los elementos organizativos de la actividad: fecha, hora, lugar, objetivo, aspectos a tratar y la variante metodológica del testimonio a aplicar.

En caso de que la selección fuese la entrevista, resulta atinado entregarle con anterioridad un número reducido de interrogantes generales para orientar el rumbo gnoseológico del acto. Las preguntas, tal como refiere el profesor Acebo, no deben rebasar el número de cinco: “para no influir en la frescura y espontaneidad de las respuestas, asunto no despreciable”. Waldo Acebo (1991: 84)

En cuanto a lo que se va a preguntar, es menester estar conscientes de que es preciso establecer quién o quiénes realizarán las preguntas y sobre qué se preguntará; de manera que no se pierdan la esencia y objetivos de la actividad. Todo esto, sin limitar la posibilidad de evacuar todas las dudas e inquietudes de los estudiantes.

Se recomienda realizar concursos donde se decepcionen fotos antiguas y actuales de familiares, relacionadas con el poblado y sus tradiciones, sobre personalidades, de valor histórico, medio ambiental y arquitectónico.

En lo que a esta forma de organización se refiere, resulta plausible la asunción de una serie de pasos que la literatura especializada propone al respecto. Estos pueden sintetizarse en los preceptos siguientes:

Determinación del tema, los objetivos y el posible testimoniante a citar para la actividad.

Encuentro previo con el testimoniante, en la cual se definirán los aspectos organizativos y los objetivos de la actividad.

Realización del testimonio.

Socialización de la información obtenida.

Responsable: profesor y estudiantes.

Evaluación: cuantitativa en el contenido (de uno a veinte)

El contenido de la formación de los valores se evalúa cualitativamente. (E, MB, B, R, I)

ACTIVIDAD 5. LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICO DOCENTE

OBJETIVO: Investigar en la localidad la procedencia, acciones principales, realizadas por combatientes o familiares cercanos a estos, en nuestras guerras por la liberación nacional.

METODOLOGIA PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Otra de las formas de organización, que por su trascendencia merece estudio y tratamiento, es la investigación histórico docente, la cual ofrece oportunidades educativas de incuestionable valor didáctico.

La ejecución de trabajos investigativos no es una cuestión nueva en la enseñanza de la historia; pero sí resulta pertinente señalar que su uso, con el material histórico local, permite una mayor aproximación a la metodología científica e investigativa, que la que generalmente se logra en la enseñanza tradicional; al dejar huellas nociones y representaciones vivenciales mas profundas.

En el plano docente, esta variante permite la utilización de los métodos de la investigación histórica en el campo de la asignatura. De esta manera el alumno cuenta con recursos técnicos y procedimentales para descubrir, bajo la guía del docente, los nexos causales y dialécticos existentes entre los hechos, procesos y personalidades históricas que se estudian. Logra ser capaz de describir, caracterizar, demostrar y valorar cuestiones relacionadas con determinado objeto de estudio de la investigación histórica.

El uso de esta alternativa da la posibilidad, al maestro, de brindar una información general orientadora sobre la labor a realizar por los estudiantes, al tener en cuenta los objetivos y las condiciones para su materialización práctica. Esta cuestión concede al alumno una operatividad investigativa tal, que le permite la ejecución personal de la investigación histórica y la obtención de resultados incidentes en su amplitud cosmovisiva y gnoseológica.

La Historia local, da una dimensión más amplia al trabajo investigativo escolar. El mismo no tiene que limitarse a la búsqueda de fuentes bibliográficas, sino que puede

apoyarse en otras fuentes que, al ampliar las posibilidades de obtención del conocimiento histórico, permiten que los alumnos experimenten un desarrollo considerable en ámbito cultural y científico.

El estudio de la historia de la localidad favorece la utilización de diversos métodos investigativos, cuestión que la acerca, por su forma, a la investigación científica. Permite la introducción en la enseñanza de la Historia, de algunos elementos de la enseñanza problémica.

La investigación histórico docente no debe confundirse con la investigación científica pura, pues esta última posee un mayor grado de complejidad y requiere de una mayor precisión en el plano metodológico-investigativo, en sus objetivos ambas persiguen la obtención de un nuevo conocimiento, con la diferencia de que la primera busca lo nuevo para el alumno y la segunda se dirige a la búsqueda de lo nuevo para la sociedad.

En ambos casos, la problemática que se estudia emerge de una contradicción entre los conocimientos previos y la necesidad de nuevos conocimientos, sin embargo, la investigación científica evidencia la contradicción en términos de una mayor objetividad, donde lo nuevo que se aporta denota una significación global en el plano social, a diferencia de la investigación con fines docentes cuyo ejercicio parte de la contradicción entre los viejos conocimientos, habilidades y convicciones de los estudiantes, y los nuevos requerimientos planteados por el proceso formativo, en correspondencia con las necesidades intelectuales de los estudiantes.

En cuanto a las vías que se utilizan para estas investigaciones escolares, es necesario comprender que las mismas requieren de la precisión de los objetivos que se persiguen, lo que implica la utilización de los métodos y medios esenciales para su realización. Las fuentes que se emplean son todas aquellas accesibles, referidas al tema de investigación. El sujeto ejecutante de la misma es el estudiante bajo la orientación del docente, proceso dirigido a la obtención de resultados hasta ese momento desconocidos en el ámbito escolar.

Diversos autores advierten la necesidad de privilegiar el trabajo docente investigativo con el material histórico local, en correspondencia con su esencia, funcionalidad y las ventajas que ofrece en este sentido. La materialización de esta propuesta requiere la

aplicación de los siguientes pasos:

Proceder a la exposición problémica, orientada a mostrar al estudiante la movilidad interna del pensamiento en su tránsito hacia la verdad; así como demostrar procedimentalmente la operacionalidad del razonamiento en la búsqueda de la solución del problema docente.

Ofrecer una explicación de los procedimientos de la actividad docente, en su vinculación con los métodos de la investigación científica.

Contribuir a la formación de habilidades intelectuales y docentes para la dirección y ejecución del trabajo independiente, con una elevación gradual, paulatina y lógica del grado de complejidad de las tareas asignadas.

Existen, como ya se ha expresado anteriormente, otras formas organizativas relacionadas con la enseñanza de la Historia Local, cuyo valor didáctico y formativo es indiscutible. Entre éstas se podrían considerar

Responsable: profesor y estudiantes.

Evaluación: cuantitativa en el contenido (de uno a veinte)

El contenido de la formación de los valores se evalúa cualitativamente. (E, MB, B, R, I)

ACTIVIDAD 6. EL TRABAJO CON TARJAS Y MONUMENTOS LOCALES.

OBJETIVO: CARACTERIZAR LA PERSONALIDAD DE CALIXTO GARCÍA IÑIGUEZ, TOMANDO COMO REFERENCIA SUS ACCIONES MAS SIGNIFICATIVAS EN LA LOCALIDAD.

METODOLOGIA PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

La primera de estas formas de organización se podría considerar una modalidad de la excursión, no obstante, posee determinadas características que las distinguen de ésta; por ejemplo, ofrece, en mayor medida que la excursión, muchas más posibilidades para el trabajo individual, sin la necesidad de que el maestro esté presente en la dirección o realización de la actividad. No se trata de actividades políticas de homenaje y recordación, ni de tareas de conservación y embellecimiento; se trata de actividades docentes en la que estos sitios se conviertan en una fuente de conocimientos, con un lenguaje particular, que contribuye a que los escolares valoren la importancia de los mismos y obtengan determinados conocimientos.

El ya citado profesor Acebo Meireles (1991), propone entre estas actividades las siguientes:

Determinar época, causas, fuente económica participantes y otros aspectos relacionados con la erección del monumento.

Precisar el significado de la obra monumental, su mensaje artístico, simbólico y estético.

Valorar la información gráfica de la tarja o monumento.

Buscar información complementaria sobre el hecho o personalidad.

Localizar e inventariar tarjas y monumentos, relacionándolas con el programa de estudio, unidad -2.

Responsable: profesor y estudiantes.

Evaluación: cuantitativa en el contenido (de uno a veinte)

El contenido de la formación de los valores se evalúa cualitativamente. (E MB B R I)

ACTIVIDAD 7. CINES DEBATES.

OBJETIVO: argumentar el papel de las masas populares y las personalidades en la historia desde el ámbito de la localidad.

METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Se presentan como una forma de organización de la enseñanza-aprendizaje de la historia local en su vinculación con la Historia Nacional, consistente en la utilización de filmes, documentales, trabajos en videos y otros soportes informativos audiovisuales, referidos al contenido histórico de un período y región determinados.

Debe entenderse que esta variante constituye un recurso idóneo para la explotación didáctica del conjunto de materiales audiovisuales que reflejan la vida de las localidades, los cuales no gozan de un conocimiento profundo por parte de los educandos.

Las actividades prácticas donde se desarrollen las habilidades de utilización de fotos, planos, mapas, diapositivas y videos permiten comparar periodos históricos, exponer ejemplos vivenciales de hechos que los acercan a la realidad histórica.

ACTIVIDAD 8. LA HISTORIA LOCAL DESDE LAS BIBLIOTECAS.

OBJETIVO: consultar la monografía del municipio y fichar los diferentes hechos y acontecimientos de la historia local en su vínculo con la unidad objeto de estudio.

METODOLÓGIA PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

La instrumentación del trabajo en bibliotecas, como forma de organización de la enseñanza de la Historia Local, fomenta la labor científica. Este factor conduce a la formación del pensamiento histórico de los escolares, al desarrollo en ellos de una cultura de búsqueda y a la ampliación de su cosmovisión en torno a la diversidad de fuentes del conocimiento histórico existentes en su entorno más próximo.

Los objetos, documentos y otros elementos que constituyen fuentes para el estudio y conocimiento de la Historia Local, tienden al acercamiento de los estudiantes a la metodología de la investigación histórica y facilitan la utilización de métodos docentes condicionadores de la interactividad del proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia; donde la productividad y el incentivo del trabajo independiente se propician, por el interés y la motivación que despierta el estudio y conocimiento de la Historia Local. Las formas de organización que se sugieren deben asumirse desde una óptica creativa, sin rigidez conceptual ni metodológica. Ese es el modo más eficiente para imprimirle un mayor dinamismo a la enseñanza de la Historia de Cuba en su necesario vínculo con la historia de la localidad.

Para el trabajo con fuentes escritas se recomienda la presentación de libros relacionados con la historia de la localidad, divulgación de la monografía del municipio, y de otras investigaciones relacionadas con la localidad histórica, entre las que se incluyen cuadernos de poesías y ensayos de autores del área, siempre en correspondencia con las unidades del programa integrador y de los objetivos de la asignatura.

Responsable: Profesor, bibliotecarios y estudiantes.

Evaluación: cuantitativa en el contenido (de uno a veinte)

El contenido de la formación de los valores se evalúa cualitativamente. (E MB B R I)

Se deben orientar otras acciones como:

Visitas dirigidas u orientadas a lugares relacionados con el patrimonio y en correspondencia con los contenidos curriculares. Se propiciará la realización de actividades independientes que luego se debatirán en clases.

Organización de talleres vivenciales y de creación artística en la localidad histórica - patrimonial. Los que simultanearán con tareas investigativas propias de la clase. Esto

puede incluir filmaciones de documentales, vídeos sobre temas específicos.

Prácticas en el terreno. Se incluyen recorridos y reediciones dramatizadas de acontecimientos relevantes.

Visitas a lugares patrimoniales específicos y a los museos, peregrinaciones, conmemoraciones públicas, todas en correspondencia con las unidades temáticas del grado y la asignatura (anexo). El ciclo se completa con la entrega de trabajos investigativos previamente orientados. Es importante en estas actividades invitar a la familia y a otros representantes de la comunidad educativa en general.

Actividades sobre la divulgación de ejemplos de patriotismo que se evidencian en la localidad, a través de la emisora Radio Juvenil.

Recogida de la información obtenida con las acciones desarrolladas, que consiste en una valoración de las condiciones previas a la introducción de la Alternativa metodológica, las principales barreras y potencialidades de la Alternativa metodológica.

Se culmina con una preprueba, que se realiza con el objetivo de constatar el nivel de factibilidad y pertinencia de las acciones y operaciones insertadas en las etapas anteriores.

CUARTA FASE: control

ACCIONES

Socialización de la Alternativa metodológica, dado que se requiere para su eficiencia el dominio por los docentes de los elementos teóricos que lo conforman en cada una de sus etapas; de manera tal que, la intervención se efectúe sin obstáculos que entorpezcan su actuación dinámica y efectiva. Requiere además del apoyo de los restantes factores que conforman la comunidad educativa de la localidad donde se aplica la propuesta metodológica.

Evaluación de la Alternativa metodológica en el consejo de grado y en la preparación metodológica.

Análisis de la propuesta con las docentes que atienden el grupo en experimento.

Valoración con los estudiantes de las particularidades del proyecto y su rol protagónico en el mismo.

Actividad metodológica en el museo municipal con miembros de la comunidad

implicados en el proyecto.

Establecer una valoración cualitativa y cuantitativa de los logros y realizaciones de los estudiantes, en correspondencia con los objetivos trazados para la ejecución.

Medición de los resultados alcanzados por ellos, constatados en la post prueba.

La valoración cualitativa va acompañada del análisis cuantitativo de todo el desarrollo del proceso a través del comportamiento de los participantes directos e indirectos en el proyecto (docentes, estudiantes, instituciones y comunidad) y los resultados obtenidos. Ambas valoraciones, la cuantitativa y la cualitativa permiten perfeccionar el proyecto.

2.3 Valoración de los resultados obtenidos con la instrumentación práctica del Alternativa metodológica en el noveno grado de la Secundaria Básica “Calixto García Iñiguez”

La necesidad de concretar, en la práctica, las proposiciones teóricas, hace necesario el conocimiento de las posibilidades que brinda el contexto, por eso la estrategia se inicia con la aplicación de la Alternativa metodológica.

En el presente epígrafe se explica el procedimiento metodológico para elaborar la Alternativa metodológica, y darle salida a través de la Historia de Cuba y su contextualización en la localidad, se analizan desde el punto de vista metodológico algunos contenidos, en correspondencia con los indicadores del valor patriotismo, el sistema de condiciones psicopedagógicas para contribuir con el fortalecimiento del valor y su periodización.

Estos elementos constituyen el soporte para la implementación de una Alternativa metodológica que da solución al problema docente metodológico planteado.

Se describe el proceso de intervención educativa en la práctica escolar de la escuela Secundaria Básica, con el fin de constatar la formación del valor patriotismo en estudiantes y comprobar la efectividad de la Alternativa metodológica.

Con la implementación de la Alternativa metodológica se pudo verificar que la preparación metodológica colectiva contribuye con la formación del valor patriotismo en los estudiantes, mediante la orientación, sistematización y control de las actividades, evidenciado las potencialidades axiológicas de la historia local en noveno grado, insertado en el programa de Historia de Cuba.

Se incrementaron las actividades que contribuyen con la formación del valor patriotismo desde su concepción en la preparación metodológica colectiva.

Se aprecia mayor vínculo afectivo de los estudiantes con los principales hechos históricos y las figuras relacionadas con estos, tratados en el programa de Historia de Cuba y en su relación con la Historia Local.

Las actividades educativas que se desarrollan con los estudiantes, se planifican desde la cátedra martiana y la preparación metodológica, los valores se trabajan en sistema y de forma consecuente, priorizando el más afectado según el resultado del diagnóstico, teniendo presente las características de la edad y la unidad de lo afectivo, lo cognitivo y lo conductual, mediante actividades novedosas que permitieron el fortalecimiento del valor patriotismo en los estudiantes de noveno grado.

El 93.3 % de la muestra escogida de estudiantes demuestran conocimientos sobre los principales hechos históricos de la localidad y figuras relacionadas con éstos, tienen un mayor dominio de la naturaleza de la patria, muestran interés por las tradiciones patrióticas nacionales y locales, respetan los símbolos nacionales, conocen su significado y participan de forma consciente en las actividades políticas y patrióticas que se desarrollan en la escuela y la comunidad.

Se ha incrementado la participación de los estudiantes en las actividades referidas al cuidado y atención a las tarjas y monumentos, así como el interés por la lectura de textos que hacen referencias a la Historia Local.

Con la Alternativa metodológica propuesta se logró vincular los contenidos de la Historia de Cuba con los contenidos de la Historia Local, al obtener una mayor aprensión de la vida y obra de personalidades históricas, mostrar dominio y afecto por héroes y personas comunes del pueblo que aportan y hacen también la historia. A continuación se relaciona en orden descendente el grado de preferencia por ellas.

ANEXO 3)

1- Actuar siempre en correspondencia con las raíces históricas, enalteciendo sus mejores tradiciones revolucionarias: el independentismo, el antiimperialismo, latinoamericanismo y el internacionalismo, en el espíritu de la Protesta de Baraguá

2-Tener disposición a asumir las prioridades de la Revolución, al precio de cualquier

sacrificio.

3-Ser un fiel defensor de la obra de la Revolución socialista en la escuela y en cualquier parte del mundo.

.4-Poseer sentido de independencia nacional y de orgullo por su identidad.

5-Participar activamente en las tareas de la defensa de la Revolución.

6-Fortalecer la unidad del pueblo en torno al Partido.

7-Tener conciencia de la importancia de su labor y ponerla en función del desarrollo económico y social del país.

En las actividades realizadas desde el museo, todos los estudiantes participaron con interés y les permitió dotarse de conocimientos acerca de la Historia Local, adquirieron mayores nociones y representaciones de los hechos históricos, se estableció el vínculo de la Historia de Cuba y las principales acciones de las guerras por la independencia en la localidad, lo que incidió en su formación patriótica e inclinación por la investigación.

Se trabajó el valor patriotismo teniendo en cuenta su definición, vínculo con el contenido, y orden jerárquico de forma sistemática. Los resultados obtenidos se sintetizan en el (Anexo6)

Mediante la aplicación de la técnica de la escalera, los estudiantes mostraron en el diagnóstico inicial Inseguridad, desconocimiento, duda, al no poder determinar la prioridad y jerarquizar los valores según su pertinencia, evidenciado en:

En el pre-test, de 15 estudiantes implicados en el proceso solo 5 lograron determinar en primer lugar el valor patriotismo dentro de la jerarquía de valores, lo que representa el 33.3%,

En el pos-test, de 15 estudiantes implicados en el proceso 13 ubicaron en primer lugar al valor patriotismo elevándose los resultados en un 53,3% al lograr el 86,6%.

Desarrollo de la formación de valores en períodos cortos de tiempo, y sin establecer vínculos ni orden jerárquico entre ellos. Los valores no se forman en una clase, en un día o en una actividad político-ideológica organizada al efecto, sino, que hay que concebirlos para que se puedan formar y jerarquizar de acuerdo a los objetivos generales del programa de historia de Cuba.

Con la aplicación de la prueba final se pudo evidenciar que los estudiantes han

adquirido conocimiento sobre el valor patriotismo, las actividades desarrolladas en la escuela influyeron en su formación como patriotas, al dotarlos de hábitos y habilidades que les permitió apropiarse por ellos mismos del legado histórico local, influyendo positivamente en su conducta .

Los profesores contribuyen con la formación del valor patriotismo desde las clases de Historia de Cuba y su vínculo con la Historia Local, por la preparación, orientación que reciben y la vinculación de clases teórico prácticas, consideran importante el conocimiento por parte de los alumnos de la naturaleza de la patria, de las tradiciones patrióticas y los símbolos nacionales.

Los estudiantes manifiestan que todas las actividades que se desarrollan en la escuela promueven en su formación como patriota, considerando las visitas al museo, Actos políticos, cine debate, excursiones, visitas a tarjas y monumentos, acampadas, círculos de interés y matutinos como las que más inciden y forman parte de su preferencia.

Este análisis permitió la valoración de la factibilidad de la instrumentación práctica de la Alternativa metodológica para fortalecer el valor patriotismo a partir de los contenidos históricos locales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba, en los estudiantes de noveno grado de la Secundaria Básica “Calixto García Iñiguez”.

CONCLUSIONES

1. Al analizar los fundamentos teóricos metodológicos que sustentan la formación del valor patriotismo, a partir de los contenidos históricos locales en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba, permitió determinar la esencia del valor patriotismo y precisar los elementos teóricos básicos de su formación, lo cual manifiesta entre sus rasgos esenciales su carácter histórico concreto.
2. Las insuficiencias detectadas con la aplicación del diagnóstico sobre el conocimiento de la Historia Local, en el ámbito de su vinculación con la Historia de Cuba, demanda la preparación de instrumentos que permitan la evaluación de su desarrollo, al tener en cuenta las dos formas en que se manifiestan los valores: la comunicación y la actividad.
3. La Alternativa metodológica propuesta para el fortalecimiento del valor patriotismo mediante la historia local debe caracterizarse por ser abierta, en sistema, flexible, y comprender los principios para la educación de la personalidad, el papel del profesor y las individualidades de los estudiantes, la relación de cada una de las fases que se proponen como requisito indispensable para lograr su éxito.
4. La implementación sistemática de las actividades propuestas en la segunda fase de la Alternativa metodológica contribuyó a elevar, la preparación de profesores en función de conducir y orientar a los estudiantes en la adquisición de conocimientos sobre la historia local en su vínculo con la Historia Nacional. permitió el fortalecimiento del valor patriotismo.
5. Los resultados obtenidos confirman la efectividad de la Alternativa metodológica propuesta para fortalecer el valor patriotismo a partir de los contenidos históricos locales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba, en los estudiantes de noveno grado de la Secundaria Básica "Calixto García Iñiguez.

RECOMENDACIONES

- Profundizar en los referentes teóricos metodológicos que sustentan la Educación en valores y particularmente el valor patriotismo en la Educación Secundaria Básica.
- Valorar formas de relacionar los contenidos de historia local para la Educación en valores, mediante el PEA de la Secundaria Básica.
- Continuar buscando alternativas para perfeccionar el proceso docente educativo, en función de la Educación integral en la personalidad de los adolescentes de Secundaria Básica.

BIBLIOGRAFÍA

ACEBO MEIRELES, WALDO, 1991. p. 43

ÁLVAREZ DE ZAYAS, C.: Epistemología educativa, 1999

_____.: Dimensiones e indicadores, 2001

BAXTER PÉREZ, E.: La educación y la formación de valores. Presupuestos teóricos, metodológicos y prácticos. .- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001

_____.: La educación en valores. Papel de la escuela. .- La Habana: Editorial Pueblo y Educación ,2002

_____.: ¿Cuándo y cómo educar en valores?- La Habana: Editorial. Pueblo y Educación, 2003. p.8

_____.:Programa Director para el reforzamiento de los valores en la sociedad cubana actual. Proyecto, / [et al]. Versión 02.- La Habana: Editado por el Comité Central del Partido Comunista de Cuba (En soporte magnético), 2006

CONCEPCIÓN HERNÁNDEZ, Y.: ALTERNATIVA METODOLÓGICA PARA FAVORECER EL PROCESO DE FORMACIÓN DEL VALOR PATRIOTISMO EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA BÁSICA. Tesis en opción del título académico de Máster en Ciencias de la Educación Mención: Educación Secundaria Básica. Holguín. 2010.

CASTRO RUZ, F.: Discurso pronunciado el 10 de octubre, 1992, p. 5

_____.: Discurso pronunciado el 24 de febrero, 1998

_____.: Discurso en Villa Clara. 2002, en Programa Director para el Reforzamiento de los Valores, 2006

COLECTIVO DE AUTORES, Compendio de Pedagogía, Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 2002

CERVANTES SÁNCHEZ, ALBERTO, 1993. p. 27

CHACÓN ARTEAGA, N.: La formación de valores morales: retos y perspectivas. - -- p. 66 – 70. – En Pedagogía 99. – La Habana, 1999.

- DE LA RÚA BATISTA, M (et. al). (1995). Diagnóstico Pedagógico y Participativo, EIGAM. (En soporte magnético).
- DE LA RÚA BATISTAPAU, M. Y DÍAZ GONZÁLEZ, M., 1995. p. 3
- DE ARMAS RAMÍREZ, NEREL. / [et al.]. (En soporte magnético) [s. a.]
- DICCIONARIO DE SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS. _ Barcelona: Ed. Océano, 1998
- DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO ILUSTRADO. Ed. Grijalbo Mondadori. Barcelona, 1998
- DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA Y NOMBRES PROPIOS. _ Barcelona: Ed. Océano, 2000
- DOMÍNGUEZ RODRÍGUEZ, WANDA LAZARA. Metodología para favorecer la formación del valor patriotismo en escolares primarios de segundo ciclo mediante las potencialidades axiológicas de la obra martiana. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, Holguín, (En soporte magnético), 2003.
- ALVAREZ DE ZAYAS, RITA MARÍA. Metodología de la enseñanza de la Historia II. La Habana: Editorial. Pueblo y Educación, 1989
- DOMÍNGUEZ RODRÍGUEZ, WANDA LÁZARA. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, 2003
- GALPERIN, P.: Sobre la formación de los conceptos de las acciones mentales, en Temas de Psicología. Ed. Orbe. La Habana. 1979.
- GARCÍA BATISTA, G. Compendio de Pedagogía._ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002
- GONZÁLEZ REY, F. Motivación moral en adolescentes y jóvenes. Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1983
- GONZÁLEZ, FERNANDO. / [et al.], 1996. p. 48
- GONZÁLEZ MAURA, V. El profesor universitario ¿Un facilitador o un orientador en la educación de valores? CPES. Universidad de La Habana. (Monografía).- La Habana, 1999. (En soporte magnético)
- IPARRAGUIRRE, HILDA. La enseñanza de la Historia. Revista Cero en conducta. Año 8, # 35. México, 1993.
- JACQUES DELORS: La Educación encierra un tesoro, Informe a la UNESCO de

la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI. 1996.

En: http://www.sol-e.com/plec/archivos/Docs_Bibliografias/delors_s.pdf

Consultado: 11-01-2010

LAURENCIO LEYVA, AMAURIS. Historia local y proyección axiológico-identitaria en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en Secundaria Básica, 2002

MARTÍNEZ LLANTADA, M., Hacia una pedagogía de la creatividad ante el siglo XXI, en Inteligencia, creatividad y talento. Debate actual, Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 2003

MARTÍ PÉREZ, JOSÉ. Obras Completas. T. 21 .p. 377

MIRANDA, FELIPE. La educación en proceso de enseñanza y aprendizaje, 1999. p. 10 Modelo de Secundaria Básica. Versión 7, 2003

PÉREZ RODRÍGUEZ, G. Metodología de Investigación. [et al].- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, I parte, 2002.

PETROVSKI, A. V. Psicología General. Editorial Libros para la Educación. La Habana 1981.

Programa Director de reforzamiento de los valores, 2006. p. 5

RAMIRO GUERRA. Guerra de los Diez Años, 1923. p.26

Resolución Ministerial No 90/98. 29/4/1998. MINED. "Lineamientos para fortalecer la formación de valores, la disciplina y la responsabilidad ciudadana desde la escuela", 1998

REYES GONZÁLEZ, JOSÉ IGNACIO, 1999. p.35

SANZ, T. RODRÍGUEZ, M. E., 2000. p. 193

MINED. Orientaciones metodológicas para el trabajo de formación de valores. La Habana. 1998.

-----.: Resolución Ministerial No. 90/98. Lineamientos para fortalecer la Formación de Valores. 1998.

-----.: Programa nacional para educación de formación en valores. Ministerio de Educación. La Habana. 2001.

-----.: VII Seminario Nacional para Educadores. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación. 2009.

-----.: Programa Director para el reforzamiento de valores fundamentales en la sociedad cubana actual. Ed. Político. 2006.

SILVA RODRIGUES, M. ,1997. p.17

VIGOTSKI, L. Pensamiento y lenguaje, Editorial Pueblo y Educación, Ciudad Habana, 1995. T. 5

_____.: Obras Completas, Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 1995. T. 5

ANEXO 1.

Guía de observación

Objetivo: Determinar el modo de actuación de los estudiantes, así como el desarrollo de la preparación metodológica con profesores en la asignatura, en función de conocer las posibilidades y limitaciones para contribuir con la formación del valor patriotismo, mediante la Historia de Cuba y su vínculo con la Historia Local, en los estudiantes de noveno grado de la Secundaria Básica “Calixto García Iñiguez”.

- Desarrollo de la preparación metodológica colectiva de la asignatura de Historia de Cuba, respecto a las potencialidades axiológicas de la Historia de Cuba en noveno grado y su vínculo con la historia local para fortalecer el valor patriotismo.

E____MB____B____R____I____

- Vínculo afectivo con los principales hechos históricos y las figuras relacionadas con éstos a través del programa de Historia de Cuba.

E____MB____B____R____I____

- Conocimiento que poseen los estudiantes de los principales hechos históricos de la localidad y figuras relacionadas con éstos, la naturaleza de la patria, tradiciones patrióticas, símbolos nacionales así como la participación en actividades políticas y patrióticas.

E____MB____B____R____I____

- Participación en las actividades referidas al cuidado y atención a las tarjas y monumentos, así como el interés por la lectura de textos que hacen referencias a la Historia Local.

E____MB____B____R____I____

- Participación de los estudiantes en las actividades desarrolladas en el museo.

E____MB____B____R____I____

- Actuación de los estudiantes en correspondencia con las raíces históricas, enalteciendo sus mejores tradiciones revolucionarias: el independentismo, el antiimperialismo, latino americanismo y el internacionalismo, en el espíritu de la Protesta de Baraguá.

E____MB____B____R____I____

- Poseer sentido de independencia nacional y de orgullo por su identidad.

E___MB___B___R___I___

ANEXO 2.

Entrevista a profesores

Objetivos: Constatar el conocimiento que poseen los profesores referente al valor patriotismo y como darle salida mediante la Historia Local.

1. ¿Cuántos años lleva usted en la labor de profesor de Historia de Cuba?

2. ¿Qué es para usted el patriotismo?

3. ¿Considera usted importante la formación del patriotismo en los estudiantes?

Si___ No___. ¿Por qué?_____

4. ¿Cómo contribuye usted con la formación de este valor mediante las clases de Historia de Cuba y su vínculo con la Historia Local?

5. ¿Considera usted importante el conocimiento por parte de los alumnos de la naturaleza de la patria, de las tradiciones patrióticas y los símbolos nacionales?_____

ANEXO 3.

Encuesta a estudiantes

En la escuela se desarrolla una investigación con el fin de contribuir con la formación de valores, como una vía importante para lograr mejores resultados en la preparación general e integral de los estudiantes.

Un eslabón fundamental en este proceso lo constituyen ustedes y es por esa razón, que necesitamos su cooperación en la valoración del estado de la formación del valor patriotismo.

Solicitamos su más absoluta sinceridad en la respuesta a nuestra encuesta.

Muchas Gracias

Objetivo. Verificar el conocimiento que poseen los estudiantes sobre el valor patriotismo y las actividades desarrolladas en la escuela que ayudan en la formación como patriota, así como el grado de preferencia por ellas.

1.- ¿Te gustaría profundizar en los conocimientos sobre el patriotismo?

Si__No__.

¿Por qué?

2.- Marque con una X.

¿Cómo te sientes en los conocimientos relacionados con los principales hechos históricos de la localidad?

a) ___Altamente preparado.

b) ___Preparado.

c) ___Con alguna insuficiencia en la preparación.

d) ___Poco preparado

3.-Enumere de mayor a menor en orden de prioridad los indicadores de acuerdo al conocimiento que posees.

| |
|---|
| Tener disposición a asumir las prioridades de la Revolución, al precio de cualquier sacrificio. |
|---|

Ser un fiel defensor de la obra de la Revolución socialista en la escuela y en cualquier parte del mundo.

Actuar siempre en correspondencia con las raíces históricas, enalteciendo sus mejores tradiciones revolucionarias: el independentismo, el antiimperialismo, latinoamericanismo y el internacionalismo, en el espíritu de la Protesta de Baraguá.

Poseer sentido de independencia nacional y de orgullo por su identidad.

Participar activamente en las tareas de la defensa de la Revolución.

Fortalecer la unidad del pueblo en torno al Partido.

Tener conciencia de la importancia de su labor y ponerla en función del desarrollo económico y social del país.

4 ¿Cuáles son las cualidades que usted más admira de un patriota?

5. -Sobre las actividades que se desarrollan en la escuela señale cuales te ayudan a tu formación como patriota y grado de preferencia por ellas.

| Actividad | Señale. | Le gusta | | |
|------------------------|---------|----------|------|-------------|
| | | Mucho | Poco | No le gusta |
| Clases | | | | |
| Matutino | | | | |
| Visita al museo | | | | |
| C. Interés | | | | |
| L. de la escuela | | | | |
| Actos políticos | | | | |
| Conv.Ini | | | | |
| C.Pioneriles. | | | | |
| Acampadas. | | | | |
| A. del grupo. | | | | |
| Cine debate | | | | |
| Visita a tarjetas y M. | | | | |

ANEXO 4.

Escalera de palabras

Compañeros estudiantes:

En la escuela se desarrolla una investigación con el fin de contribuir con la formación de valores, como una vía importante para lograr mejores resultados en la preparación general e integral de los estudiantes

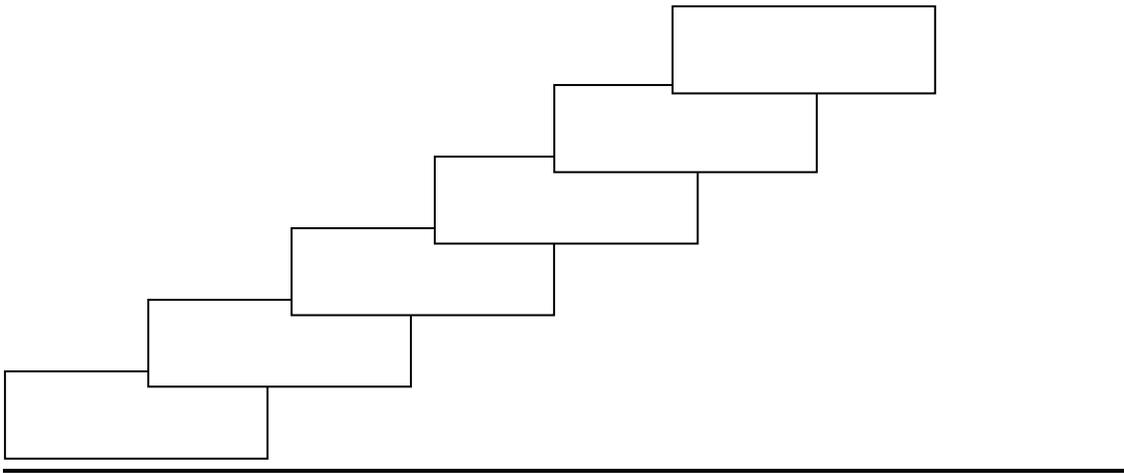
Un eslabón fundamental en este proceso lo constituyen ustedes y es por esa razón, que necesitamos su cooperación en la valoración del estado de la formación del valor patriotismo. Solicitamos su más absoluta sinceridad en las respuestas.

Muchas Gracias

Objetivo. Jerarquizar los valores y verificar el lugar que le otorgan al valor patriotismo los estudiantes de noveno grado de la Secundaria Básica. "Calixto García".

Escalera de palabras.

1. Responsabilidad.
2. Identidad.
3. Honestidad.
4. Laboriosidad.
5. Solidaridad.
6. Patriotismo.



ANEXO 5.

Completamiento de frases

Compañeros estudiantes:

En la escuela se desarrolla una investigación con el fin de contribuir con la formación del patriotismo, como una vía importante para lograr mejores resultados en la preparación general e integral de los estudiantes.

Un eslabón fundamental en este proceso lo constituyen ustedes y es por esa razón, que necesitamos su cooperación en la valoración del estado de la formación del valor patriotismo. Solicitamos su más absoluta sinceridad en las respuestas

Muchas Gracias

Completa las frases que a continuación se te ofrecen, teniendo en cuenta tus verdaderos sentimientos, ideas y opiniones. Trate de completar todas las frases.

Muchas gracias

- Se sacrifican.
- Sigo el ejemplo.
- El amor.
- Ser patriota.
- Tradiciones.
- Los símbolos nacionales
- Los jóvenes.
- Céspedes.

- Fidel.
- Amo.
- El busto martiano.
- La defensa.
- El deber esencial.
- La mayor virtud.
- Martí.
- Se cuida, se protege.
- Maceo.
- Me gusta.
- La patria.

ANEXO 6

Resultados de la escalera de palabras

| Valor | Lugar | Inicial | % | Final | % |
|-------------|-------|---------|------|-------|------|
| Patriotismo | 1 | (5) | 33.3 | (13) | 86.6 |
| | 2 | (3) | 20 | (1) | 6.6 |
| | 3 | (2) | 13.3 | (1) | 6.6 |
| | 4 | (4) | 26.6 | (-) | 0 |
| | 5 | (-) | 0 | (-) | 0 |
| | 6 | (1) | 6.6 | (-) | 0 |

ANEXO 7.

Principios que sustentan el sistema de actividades

Principios Filosóficos: Un primer momento de aproximación a los fundamentos generales del objeto en la presente investigación revela a la filosofía dialéctico-materialista como su base teórica y metodológica.

Este planteamiento parte del hecho de que el sustento filosófico de la educación cubana es la filosofía dialéctico-materialista y como el accionar coherente de la escuela, la familia y la comunidad en la educación del valor **patriotismo** constituye parte del proceso docente educativo, que se desarrolla en la Secundaria Básica, él debe estar fundamentado e interpretado a la luz de los principios de la filosofía dialéctico-materialista, los cuales adquieren su forma específica en este campo.

La filosofía dialéctico-materialista exige que los fenómenos no se interpreten, estudien y analicen unilateralmente, si no objetivamente, de forma íntegra y multilateral. Este principio indica que en el estudio del objeto de esta investigación es necesario tomar en cuenta el entorno donde vive y se desarrolla el alumno, su ambiente escolar, familiar y comunitario, así como las particularidades individuales de cada una de las agencias con que se interactúa, entre otros aspectos.

El principio de la concatenación universal de los fenómenos: Requiere el enfoque sistémico para lograr los resultados más objetivos en el estudio del objeto, así como el fortalecimiento del valor **patriotismo** a partir del estudio de la historia de la localidad debe complementarse con otros estudios realizados en este sentido, igualmente con el análisis de las particularidades de cada agencia educativa, a partir de los resultados obtenidos en el estudio diagnóstico de esta investigación.

El principio del Historicismo: Implica examinar el fenómeno estudiado en su desarrollo. En relación con ello, Lenin, V.I. señaló: *“Lo más seguro en cuestiones de ciencias sociales es (...) no olvidar la conexión histórica básica, examinar cada cuestión desde el punto de vista de cómo surgió el fenómeno en la historia, de cuáles son las etapas del desarrollo por las cuales el fenómeno ha pasado y, desde esta perspectiva de su desarrollo, examinar qué ha devenido en la actualidad dicha cosa”*.

(Tomado de C.A. del MINED, 1984; 68).

La consideración de este principio requiere realizar el estudio del objeto en el desarrollo de su historia, en su surgimiento y evolución, a partir de lo cual se proyectan las acciones concretas a realizar para garantizar la continuidad en su desarrollo.

Los principios psicológicos, pedagógicos y sociológicos mediante el estudio de la historia de la localidad, coinciden con el enfoque de la filosofía dialéctico-materialista como fundamento teórico general.

Principios Psicológicos: Dentro de los principios psicológicos de mayor incidencia se encuentran:

El principio de la relación de lo afectivo y lo cognitivo.

Este tiene una especial significación por cuanto a partir de él se desarrollan las formaciones psicológicas más complejas de la personalidad que regulan de forma consciente y activa su comportamiento, ya sea en función predominantemente inductora (es a la que pertenecen los fenómenos psíquicos que impulsan, dirigen y orientan la actuación del hombre: necesidades, motivos, intereses, emociones, sentimientos) o en función predominantemente ejecutora: (a la que pertenecen los fenómenos psíquicos que posibilitan las condiciones en que transcurre la actuación del hombre: sensaciones, percepciones, pensamiento, hábitos, habilidades).

El nivel de desarrollo que alcance esta relación constituye una particularidad que distingue a la personalidad como el producto más acabado de la psiquis del hombre. Es un principio teórico metodológico fundamental que evidencia a la personalidad como sujeto activo que se auto determina y posee una relativa autonomía en su medio, lo cual debe ser tomado muy en cuenta por los docentes en este sistema de actividades, por cuanto en la medida en que ellos sean capaces, con su ejemplo y preparación, de motivar a los alumnos, conocer sus necesidades, provocarles emociones, despertar sus sentimientos, podrán entonces contribuir el fortalecimiento del valor patriotismo en los educandos, logrando que ello perdure en sus modos de actuación.

El principio de la comunicación y la actividad.

Teniendo en cuenta los fundamentos teóricos de este trabajo, es imprescindible dejar sentado éste como uno de los principios en la elaboración del sistema de actividades.

La personalidad posee un carácter activo, ella se forma y desarrolla en la actividad, proceso en el que se produce una transformación mutua objeto-sujeto, sujeto-objeto, mediante la comunicación.

Así, entre todos los implicados en el desarrollo del sistema de actividades, deben lograr un clima favorable de comprensión y entendimiento, sobre la base de objetivos comunes a alcanzar y con una orientación adecuada por parte del docente, de manera esencial.

Principio del carácter desarrollador.

Este principio se sustenta en los postulados de L.S. Vigotski, pues tiene en cuenta la concepción del desarrollo psíquico del estudiante y las potencialidades que tiene para alcanzar niveles de desarrollo superiores a partir del desarrollo de base de forma espontánea, o gracias al desarrollo de las actividades que se desarrollan en el desarrollo de la clase de Historia y su contextualización en la historia de la localidad.

De ahí la importancia de que todos los factores que intervienen directamente en la educación del estudiante, conozcan sus dificultades y potencialidades para cumplir con este principio.

Principios Pedagógicos: Entre ellos se destacan:

En primer lugar, y como la lógica indica, si el sistema de actividades propuesto propuesta para la fortalecer el valor **patriotismo**, a partir del desarrollo de las actividades en la clase de Historia y su contextualización en la historia de la localidad, no puede faltar en este orden el principio de vinculación estudio trabajo, al ser éste uno de los principios esenciales que sustenta la pedagogía cubana para la formación integral de la personalidad, que tiene sus antecedentes conceptuales e históricos en la pedagogía progresista cubana del siglo XIX, y tiene su mayor expresión en el Maestro y Héroe Nacional de la Independencia de Cuba: José Martí.

En forma progresiva se han ido madurando y consolidando las experiencias acerca de su aplicación y los docentes, padres, estudiantes y pueblo en general, han hecho frente a las condiciones históricas surgidas y han contribuido decisivamente al establecimiento de diferentes modalidades para combinar el estudio con el trabajo en el Sistema Nacional de Educación.

El principio de organización y dirección del proceso educativo

Se considera un principio muy importante en aras de alcanzar los objetivos propuestos en este material docente metodológico que contiene un sistema de actividades, por lo que se hace necesario que exista una concepción, planificación, ejecución y control de cada una de las acciones, desde las diferentes etapas del sistema de trabajo que existe hoy en la educación Secundaria Básica, que las estructuras de dirección de las mismas prioricen este trabajo en el orden metodológico y de superación en las diferentes reuniones del sistema, para establecer la coherencia en el cumplimiento de las acciones establecidas a partir de una preparación eficiente en la preparación metodológica colectiva del grado, para que éstos a su vez logren la preparación integral de los estudiantes de la Secundaria Básica y seleccionen de manera creadora los métodos, medios y procedimientos que sean más factibles para desarrollar con éxito el trabajo de formación de valores en los estudiantes.

Principio de la unidad de lo instructivo y lo educativo

En los fundamentos teóricos de este trabajo queda clara la necesidad de este principio en el sistema de actividades que se propone.

En ello se debe lograr la implicación de la escuela con la familia y la comunidad, para garantizar las transformaciones necesarias en cuanto a conocimientos y formas de comportamiento hacia el patriotismo, a fin de alcanzar un crecimiento personal de los estudiantes, en esa interrelación dialéctica en que tiene lugar lo instructivo y lo educativo en este proceso.

Principios Sociológicos: Se determinan:

El enfoque comunitario: Aunque tiene un enfoque socio-económico, es aplicable en este proceso, a partir del papel de la escuela en su proyección y extensión para el desarrollo de la cultura general de la población.

El elemento central de la vida comunitaria es la actividad económica, sobre todo en la proyección más vinculada a la vida cotidiana, pero junto a esta actividad, y como parte esencial de la comunidad, están las necesidades sociales, entre ellas la educación, la salud, la cultura, el deporte y la recreación. Todas ellas integran una unidad y exigen un esfuerzo y cooperación.

A partir de este postulado, y teniendo en cuenta que esta propuesta está dirigida a

potenciar los esfuerzos y las acciones de todos los factores, incluyendo la comunidad, es que se toma este principio para vincular los aspectos relacionados con **el patriotismo**, aprovechando la comunidad como escenario de influencias que actúan sobre el adolescente, donde se prioriza el papel de la familia y el accionar rector y determinante de la escuela, como centro cultural más importante de la comunidad.

El principio de la relación individuo-sociedad, o lo que es su expresión individualización y socialización, no se puede dejar de mencionar, a partir de los objetivos de este sistema de actividades.

Así se puede decir que la educación constituye el mecanismo esencial para la socialización del individuo y la misma es inseparable del proceso individualización; de su articulación dialéctica se logra tanto la inserción del hombre en el contexto histórico social concreto, como su identificación como ser individualizado, dotado de Características personales que lo hacen diferente de sus coetáneos.

En este material docente se propone que la educación esté en correspondencia con la realidad social y que en ella intervengan las agencias de socialización que permitan la individualización de los adolescentes y con ello, la formación de su personalidad, todo lo cual en su interrelación dialéctica propiciará también su socialización en la sociedad.

Principio de la integración y cooperación: “Para la sociedad en general y para la escuela en particular, resulta imprescindible que los padres y familiares en general reconozcan el rol tan importante que desempeñan en la educación de los niños, adolescentes y jóvenes. Como señalara el eminente pedagogo cubano Enrique J. Varona: ‘...en la sociedad todo educa y todos educamos... lo existente en la idea de la generalidad de los padres es que su papel de educadores se limita a enviar a sus hijos a la escuela, y de que en ésta se ha de verificar el milagro de que el niño desprenda todos los malos hábitos engendrados en él por el descuido de los que le rodean, y aprendan todo lo que luego ha de serles útil en la vida’. “Semejante idea debe ser combatida mediante la persuasión y la orientación del maestro sobre la familia, que logre atraerla y vertebrarla con el proyecto educativo de la escuela.”

Blanco, A (2001; 112)

Estas ideas del Dr. Blanco, ayudan a comprender la esencia de este principio, necesario para poder ejecutar el sistema de actividades, ya que ella presupone la integración en este trabajo educativo, de la escuela, de la familia y la comunidad, y una vez integrados todos, la cooperación de cada uno de ellos, a partir de sus posibilidades, pues como bien señala el propio Dr. Blanco: *“Son muchos y muy diversos los factores que conspiran actualmente contra el ejercicio del papel educativo de la familia y es tarea ardua del educador encontrar las vías para atenuarlos”*. Este sistema de actividades es pues, una de esas vías, imposibles de alcanzar si en ella no se cuenta con la integración y la cooperación de padres y miembros de la comunidad.

La interrelación de todos estos principios favorece un enfoque político-ideológico acorde con las exigencias sociales del contexto y con las aspiraciones y objetivos planificados. Las actividades también se caracterizan por una serie de requerimientos generales que responden a las exigencias actuales del proceso docente educativo en la **Educación en valores**:

Es potencialmente flexible y modificable en todas sus áreas.

Es un instrumento para la realización de acciones individuales y colectivas.

Está encaminada a transformar el estado real y lograr el estado deseado en relacionar coherente de la escuela, la familia y la comunidad para el fortalecimiento del valor patriotismo.