

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS**

**“José de la Luz y Caballero”**

**PROPUESTA DE TAREAS DOCENTES PARA FAVORECER LA PREPARACIÓN DE LOS DOCENTES DEL ÁREA DE HUMANIDADES EN LA DIRECCIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE BAJO UN ENFOQUE INTERDISCIPLINARIO**

**MATERIAL DOCENTE EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MASTER EN CIENCIA DE LA EDUCACIÓN**

**MENCIÓN EN EDUCACIÓN DE ADULTOS**

**AUTORA: Lic Odalis Ráez Damas**

**HOLGUÍN  
2010**

# **UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS**

**“José de la Luz y Caballero”**

**SEDE Municipal Rafael Freyre Torres**

**Facultad Media Superior**

## **PROPUESTA DE TAREAS DOCENTES PARA FAVORECER LA PREPARACIÓN DE LOS DOCENTES DEL ÁREA DE HUMANIDADES EN LA DIRECCIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE BAJO UN ENFOQUE INTERDISCIPLINARIO**

**MATERIAL DOCENTE EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MASTER EN CIENCIA DE LA EDUCACIÓN**

**MENCIÓN EN EDUCACIÓN DE ADULTOS**

**AUTORA: Lic. Odalis Ráez Damas**

**TUTORA: M.Sc. Aimeé Velázquez Ávila**

**Rafael Freyre Torres  
2010**

## **AGRADECIMIENTOS**

- *A mi tutora por su profesionalidad científica.*
- *A los que me motivaron y retaron a continuar.*
- *A todos los que me ayudaron y ofrecieron apoyo para la culminación de esta investigación.*

*A ustedes mi gratitud.*

## **DEDICATORIA**

*A mi familia copartícipe en todo momento de mi vida profesional.*

*A los estudiantes y profesores de la Educación de Adultos, los verdaderos protagonistas de este trabajo.*

## SÍNTESIS

El desarrollo de una cultura general integral de los escolares constituye en la actualidad una de las exigencias más importantes que la sociedad plantea a la escuela y al sistema educativo en general por lo que los docentes cada día deben estar mejores preparados para este reto.

Por lo que el presente trabajo aborda lo relacionado con la falta de preparación del personal docente para la concepción de tareas docentes integradoras que limitan el trabajo interdisciplinario en el área de Humanidades.

A partir de esta problemática se analizan los fundamentos teóricos y metodológicos de la Educación de Adultos, las relaciones interdisciplinarias y las tareas integradoras. Se proponen tareas docentes de preparación para la dirección del proceso de enseñanza – aprendizaje bajo un enfoque interdisciplinario, dirigidas a motivar en los docentes el interés hacia la creación de tareas integradoras en el departamento de Humanidades, tomando en consideración los resultados del diagnóstico aplicado a docentes y estudiantes.

Para ello se aplicaron métodos teóricos tales como: el análisis y la síntesis, el histórico lógico, inducción - deducción, así como algunos métodos empíricos, entre los que se destacan la observación, la encuesta, la entrevista. Se emplearon además los métodos estadísticos y matemáticos para el registro y la agrupación de datos. Con la aplicación de la propuesta se espera elevar la preparación del personal docente y el nivel de adquisición de conocimientos por parte de los estudiantes, así como su preparación para la vida. Todo lo cual está muy estrechamente relacionado con las transformaciones educacionales que se están llevando a cabo en nuestro país. En nuestro caso, la enseñanza de adultos, establece el área del conocimiento en un departamento docente, por lo que es una necesidad impostergable el empleo de las tareas docentes integradoras.

## INDICE

|   |   | pág. |
|---|---|------|
| <b>INTRODUCCIÓN</b>   |   | 1    |
| <b>Epígrafe: 1 Fundamentos teóricos y metodológicos para la dirección del proceso de enseñanza – aprendizaje de las asignaturas del área de humanidades en la educación de adultos.</b>                         |   | 8    |
| 1.1   | Breve reseña histórica de la Educación de Adultos en el mundo y en Cuba.  | 8    |
| 1.1.1   | Caracterización de los estudiantes que ingresan a la Educación de Adultos.  | 12   |
| 1.2   | El surgimiento de los Departamentos Docentes en Cuba y su importancia en la dirección del trabajo metodológico.   | 16   |
| 1.2.1   | Las relaciones interdisciplinarias y su necesidad para la consolidación en el área del conocimiento.  | 21   |
| 1.2.2   | La integración en el departamento y su valor metodológico para el logro de la interdisciplinariedad y la formación del estudiante.  | 29   |
| 1.3   | Una concepción didáctica para el trabajo con tareas integradoras en el marco de las asignaturas del área de Humanidades para el C.U.A.  | 34   |
| <b>Epígrafe: 2 Propuestas de tareas docentes para favorecer la preparación de los docentes del área de humanidades en la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje bajo un enfoque interdisciplinario.</b> |   | 42   |
| 2.1   | Diagnóstico de la preparación que poseen los profesores del C.U.A para la realización de tareas docentes integradoras bajo un enfoque interdisciplinario en el área de Humanidades. | 42   |
| 2.2   | Propuesta de tareas docentes de superación al personal docentes del área de Humanidades.  | 45   |
| <b>Epígrafe: 3 Valoraciones de los resultados parciales alcanzados con la aplicación de la propuesta.</b>   |   | 68   |
| CONCLUSIONES  |   | 70   |
| RECOMENDACIONES   |   | 71   |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS  |   |      |
| BIBLIOGRAFÍA  |   |      |
| ANEXOS  |   |      |

## INTRODUCCIÓN

Educar es depositar en cada hombre  
toda la obra humana que le ha antecedido:  
es hacer a cada hombre resumen del mundo viviente,  
hasta el día en que vive: es ponerlo a nivel de su tiempo,  
para que flote sobre él y no dejarlo debajo de su tiempo,  
con lo que no podrá salir a flote (. . .)<sup>1</sup>

José Martí Pérez

La sociedad actual progresa con el desarrollo de la ciencia y la tecnología, por eso el hombre que ha de vivir en estos tiempos debe poseer los conocimientos que le permitan solucionar con éxito cualquier problema.

La situación educacional existente en Cuba en las últimas décadas del siglo XX y principios del siglo XXI, ha estado caracterizada por una constante preocupación por la educación integral de la personalidad de los alumnos, como vía fundamental de preparar al hombre para la vida, planteándose el fin de la educación como dijera el Comandante en Jefe, Fidel Castro Ruz en el discurso de inauguración de la escuela de formación emergente de maestros primarios. 2001.

“La educación es el arma más poderosa que tiene el hombre para crear una ética, para crear una conciencia, para crear un sentido del deber, un sentido de organización, de la disciplina, de la responsabilidad”.

La Escuela Cubana, fiel al pensamiento martiano citado anteriormente ha logrado estar a la vanguardia de la Educación en América Latina y el Caribe, en una primera etapa por la total cobertura de los servicios educacionales, a lo que se une en las últimas décadas, los logros demostrados en el alcance de la calidad educativa, lo que se propone actualmente incrementar a partir de crear un conjunto de condiciones que favorezcan la realización del proceso docente educativo.<sup>2</sup>

Inmensos esfuerzos ha estado realizando la obra de la Revolución cubana para lograr elevar los índices y calidad de la educación en cada uno de los contextos del desarrollo social del país y el mundo.

Es por ello que hoy, la sociedad cubana se ha planteado la importante necesidad de enriquecer una formación cultural integral del hombre, cuya preparación le ponga a la

altura del desarrollo del mundo actual, un hombre culto que comprenda los problemas de su contexto histórico cultural y del mundo en la actualidad, en su origen y desarrollo, que lo inserte en la Batalla de Ideas que enfrenta este pueblo, con argumentos suficientes y necesarios, para asumir una actitud transformadora, dirigida al alcance de los ideales sociales de la patria.

Las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación se han insertado en las escuelas y universidades del país, propiciando modificaciones en las formas de enseñar y aprender. Si se tiene en cuenta el hecho evidente de que el avance incesante de la tecnología no parece tener freno, el reto de los centros educacionales radica en prepararse como institución y preparar a su vez al personal docente y estudiantes a adaptarse a estos cambios de forma rápida y efectiva. Entre las claves fundamentales para el éxito de su empleo está el lograr que los estudiantes y docentes aprendan a utilizarlas correctamente.

La introducción de la televisión (programas formativos y las tele clases), el empleo de películas y de videos en la escuela, ha dado posibilidades para la demostración de hechos científicos, históricos y culturales en general, que favorece la concepción científica del mundo, así como la comprensión consciente de fenómenos y procesos, sobre todo por el carácter integrador con que se abordan.

Este enfoque integrador en la manera de abordar los contenidos impone nuevos retos a estudiantes y docentes, los estudiantes tendrán que estar más preparados para concretar en la solución de actividades y tareas de aprendizaje el sistema de conocimientos que recibe y los segundos para diseñar y conducir de una manera integradora los sistemas de contenido que enseña.

Lo anterior, ha sido base del proceso de transformaciones dirigidas al perfeccionamiento del proceso de enseñanza - aprendizaje, donde la interdisciplinariedad juega un papel importante ya que no se puede ver como la simple relación entre sus contenidos, sino que su esencia radica en su carácter educativo, formativo y transformador de convicciones, actitudes y aptitudes de los sujetos involucrados en el proceso.

El enfoque interdisciplinario es un catalizador que desarrolla la forma de pensar, sentir y actuar para resolver los problemas complejos y cambiantes de la realidad, con una



visión integrada del mundo, es un modo de actuación y una alternativa para facilitar la integración del contenido, para optimizar el proceso de planificación y dar tratamiento a lo formativo.

En Cuba desde la década de los años 60, se creó el subsistema de la educación de adultos, lo cual vino a dar continuidad a todo lo logrado con la campaña de alfabetización desarrollada en el año 1961 y como garantía para una educación masiva y continua para todos los sectores sociales.

En este contexto son disímiles las situaciones de aprendizaje que a manera de diagnóstico se reflejan en los alumnos de esta educación, denotando por un lado la multiplicidad de factores presentes en los mismos, tanto en el orden de la preparación con que arriban a esta educación y en muchos casos por los motivos, intereses en el ingreso a esta modalidad de estudio y por otro lado a los niveles de desempeño del personal docente que labora en este nivel de enseñanza.

En el caso particular de nuestro municipio, los docentes de esta educación en su mayoría cuentan con varios años de experiencia en la actividad, pero han llegado a la enseñanza luego de haber transitado por otras, por disímiles causas, entre ellas, la edad, enfermedades, no encontrarse en capacidad para enfrentar las transformaciones con énfasis en las Secundarias Básicas y los Preuniversitarios.

Por otra parte y como resultado de la experiencia adquirida por la autora de este trabajo en esta educación, se denota la tendencia en el desempeño profesional de los profesores de la educación de adultos, su especialización, aspecto en el que se hace necesario profundizar, como parte del cambio que exige la actividad profesional de los profesores y los niveles de aprendizaje de los estudiantes.

Lo antes expuesto, requiere desarrollar un trabajo metodológico interdisciplinario en los colectivos pedagógicos, en un marco organizativo, que como método muestre el camino a seguir y rija el proceso como un todo único, armonizando decisiones, explotando los recursos humanos y materiales con los que se cuenta y creando nuevas potencialidades, pues la práctica pedagógica, los controles aplicados y las visitas desarrolladas demuestran insuficiencias en este aspecto.

La autora considera que para lograr la formación de una cultura general integral, que es uno de los objetivos priorizados del sistema educacional cubano, se debe tener presente que ninguna de las ramas de la ciencia por sí sola lo permite.

Lo anterior evidencia la necesidad de trabajar en todas las disciplinas del área del conocimiento de forma coherente, armónica y sistemática, es decir integradoramente utilizando lo instructivo con un fin educativo.

En los últimos años en la educación de adultos se ha avanzado en esta tarea y mucho más después de la implantación del nuevo modelo pedagógico en esta educación, pero a pesar de ello existen insuficiencias puesto que quedan restos de la tradición de transmitir los conocimientos de forma fragmentada en dependencia de la concepción de cada una de las disciplinas y sus sistemas conceptuales, los cuales no contribuyen a la formación multifacética de la personalidad de los estudiantes.

En esta educación se trabaja con los textos diseñados para las demás educaciones y dentro de esta con los tabloides de los Cursos de Superación Integral para Jóvenes, la concepción con que se han elaborado los mismos, que son empleados por los estudiantes para profundizar en el estudio independiente y la realización de tareas, no favorecen la integración, pues la información que se ofrece en los mismos y las tareas propuestas responden a un enfoque disciplinario.

Teniendo en cuenta el papel que desempeña la preparación de los docentes para la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje bajo un enfoque interdisciplinario, y de manera particular los niveles de aprendizaje que se logran en los estudiantes en la educación, el trabajo a desarrollar en pos de una mayor eficiencia en su materialización en la clase, se convierte para el país en una exigencia social. De ahí la necesidad de abordar desde una perspectiva investigativa la preparación del personal docente para lograr plantear a los alumnos tareas docentes integradoras que materialicen el enfoque interdisciplinario de los contenidos en el área de Humanidades.

La caracterización inicial del objeto de estudio, que incluyó un diagnóstico realizado en el Centro Unificado de Adultos (C.U.A) del territorio, permitió constatar que en el tratamiento a las tareas docentes integradoras que se logra en el contexto de la clase, a partir de la actuación profesional de los profesores del área de Humanidades se manifiestan algunas deficiencias reseñadas a continuación:

- La preparación de los directivos y docentes para enfrentar la dirección del proceso de enseñanza – aprendizaje bajo un enfoque interdisciplinario no es aún la idónea, y es esta una de las causas por las que las actividades no contribuyan adecuadamente a elevar los niveles de aprendizaje de los estudiantes
- Desde la preparación metodológica en el área de Humanidades se manifiestan insuficiencias en la preparación teórico - metodológica de los profesores para concretar actividades integradoras en la solución de las diversas situaciones de aprendizaje que se les presentan a los estudiantes, las que repercuten como lógica consecuencia en la incorrecta concepción del proceso de enseñanza – aprendizaje
- Aunque uno de los principios básicos de la pedagogía es la vinculación e integración de la teoría con la práctica, los programas y planes concebidos para la Educación de Adultos, no recogen el tratamiento de los contenidos atendiendo al tipo de estudiante que ingresa a esta educación
- El trabajo que se desarrolla en los órganos de dirección y técnicos para implementar las acciones de superación en función de la elaboración y realización de tareas docentes integradoras en las clases, carece de sistematicidad y de carácter sistémico

Lo anterior permitió definir como **problema docente – metodológico**: insuficiencias en la preparación del personal docente en la concepción de tareas docentes integradoras que limitan el trabajo interdisciplinario en el área de Humanidades.

Dada la importancia que para el desarrollo educacional y científico del país reviste la solución de esta problemática, se plantea como **objetivo de la investigación**: elaboración de una propuesta de tareas de preparación para la dirección del proceso de enseñanza – aprendizaje bajo un enfoque interdisciplinario en el área de Humanidades del C.U.A.

Para el desarrollo de la investigación se proponen las siguientes **tareas de investigación**:

- Determinar los aspectos pedagógicos y metodológicos en los que se sustenta la interdisciplinariedad en el área de Humanidades
- Diagnosticar la preparación de los profesores para lograr la integración de los contenidos en el área de Humanidades

- Elaborar una propuesta de tareas que favorezcan los niveles de preparación de los profesores de Humanidades para la dirección del proceso de enseñanza – aprendizaje bajo un enfoque interdisciplinario
- Valorar el avance del personal docente en cuanto a su preparación para el trabajo en el área de conocimientos de Humanidades

En correspondencia con el objetivo y las tareas de investigación fueron seleccionados los siguientes **métodos de investigación:**

**Métodos Teóricos:**

**Método histórico- lógico:** para determinar las principales concepciones históricas sobre la integración de las asignaturas en el proceso de enseñanza - aprendizaje del área de Humanidades.

**Análisis y síntesis:** para el estudio crítico de la bibliografía, la revisión de los resultados de los instrumentos aplicados, y conocer los elementos teóricos acerca de las tareas integradoras y su manifestación en la escuela.

**Inducción y deducción:** para conocer las potencialidades de las disciplinas que conforman el área de conocimientos de Humanidades y conocer el objeto de investigación en toda su generalidad.

**Métodos empíricos:**

**Observación:** para comprobar cómo se establecen los nexos interdisciplinarios mediante el empleo de tareas integradoras en las clases impartidas por los profesores del departamento de Humanidades.

**Encuesta y Entrevista:** para obtener datos e información acerca del estado actual del problema que permitan hacer inferencias.

**Como procedimiento los estadísticos y matemáticos:** para la tabulación y el procesamiento estadístico de los datos obtenidos.

Este trabajo tiene como **aporte práctico** la propia concepción con que se elaboró la propuesta de tareas de preparación de los profesores del área de Humanidades para la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje bajo un enfoque interdisciplinario, a partir de los conceptos básicos de las diferentes disciplinas del área de conocimientos, que serán empleadas por los docentes para el trabajo interdisciplinario en el Departamento de Humanidades, así como proporcionar a los docentes conocimientos

metodológicos útiles para llevar a cabo su labor con métodos productivos y formas más factibles y motivadoras, además les demuestra a partir de la interrelación de las diferentes disciplinas del área a través de las tareas elaboradas, cómo alcanzar un mejor dominio del contenido de las clases y una mayor calidad en la impartición de las mismas.

## **EPIGRAFE: 1 FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS PARA LA DIRECCIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LAS ASIGNATURAS DEL ÁREA DE HUMANIDADES EN LA EDUCACIÓN DE ADULTOS.**

En este epígrafe se abordan las concepciones teóricas acerca de la dirección del proceso de enseñanza – aprendizaje bajo un enfoque interdisciplinario en la Educación de Adultos, para la realización por parte de los docentes de tareas docentes integradoras en el área de Humanidades.

Se presentan los conceptos que sustentan la interdisciplinariedad vistos desde la posición esencialmente de autores cubanos, por ser la base teórica y metodológica que asume la autora de esta investigación, y que se denota por poner al alumno como centro del proceso y reconocer la importancia de la preparación del personal docente desde la realización de tareas integradoras en el desarrollo de sus clases, particularmente en el área de Humanidades.

### **1. 1 Breve reseña histórica de la Educación de Adultos en el mundo y en Cuba.**

La educación de adultos es un término inclusivo que cubre todo tipo de educación y actividades de formación para adultos —formal e informal—, ya se ofrezca en escuelas, colegios, universidades, organizaciones voluntarias, industria o servicios públicos.

En correspondencia con lo anterior, la educación de adultos adopta diversas formas según los lugares, dependiendo de los tiempos, como reflejo de las variadas funciones sociales otorgadas al aprendizaje de adultos, y los diferentes grupos que tienen acceso a esas oportunidades

La autora de este trabajo es del criterio que las formas que adopta la educación de adultos están condicionadas por el contexto histórico cultural y las condiciones socio - políticas donde la misma tendrá lugar.

En América Latina, en las últimas décadas, a la educación de adultos en sus diversas modalidades, se le ha prestado una especial atención, multiplicándose los planes, las instituciones y los programas, tanto oficiales como privados, formales e informales, presenciales y a distancia. Hoy ha primado en muchos países la preocupación por atender a la alfabetización de la población; y se han tenido en cuenta los objetivos de participación, solidaridad, integración comunitaria y elevación de los niveles de vida.

Dentro de algunos de los proyectos que se tienen en cuenta para la Educación de Adultos se encuentran:

Proyecto NETA enmarcado dentro del Programa Sócrates dedicado a la educación de personas adultas en Europa.

Proyecto ALBA, se enmarca dentro del Programa Comunitario de Europa Leonardo da Vinci para el fomento de la formación profesional.

La Red Iberoamericana de Educación de personas Jóvenes y Adultas, RIEJA, nace en el marco de las I Jornadas de Cooperación, I Jornadas de Cooperación Educativa con Iberoamérica sobre Educación de Personas Jóvenes y Adultas celebradas en Madrid, España, durante los días 26 al 30 de septiembre de 2005 en las que participaron representantes de los Ministerios y Secretarías de Educación de Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, República Dominicana, Uruguay y España, ante la necesidad de mantener un intercambio de experiencias entre todos los países así como la continuidad, ampliación y nuevos proyectos de cooperación que permitan la institucionalización de la educación de personas jóvenes y adultas y la reducción significativa del analfabetismo.

Cuba desarrolla el Programa de Alfabetización "Yo Sí Puedo" actualmente en más de 19 países de América Latina, Asia, África y Oceanía. El 3 de noviembre de 2006 le fue entregado el PREMIO DE ALFABETIZACIÓN "REY SEJONG" por la UNESCO al Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño (IPLAC) de la República de Cuba en reconocimiento a los resultados obtenidos por la aplicación de este método, lo cual ha permitido que hoy, además de Cuba, se sumen como territorios libres de analfabetismo Venezuela y Bolivia y los demás sigan luchando por lograr ese objetivo.

Mientras las sociedades entran en la sociedad de la información y del conocimiento, y las tecnologías modernas se desarrollan y se expanden rápidamente, más de 860 millones de adultos son analfabetos, más de 100 millones de niños no tienen acceso a la escuela, y un número incalculable de niños, jóvenes y adultos que asisten a la escuela o a otros programas educativos, no alcanzan el nivel suficiente para ser considerados alfabetizados en el mundo complejo de hoy.<sup>3</sup>

Día 8 de septiembre se declara como el Día Internacional de la Alfabetización.

Con el triunfo de la Revolución, comenzaron a operarse profundos cambios en todos los órdenes de la sociedad cubana, del que no escapó, por suerte para una inmensa parte de la población, el sistema educacional.

La primera gran transformación que tuvo lugar en el sistema educacional comenzó a partir del desarrollo y culminación de la Campaña de Alfabetización que sacó de la ignorancia a casi la totalidad de la población.

Las brigadas de jóvenes alfabetizadores las concibió Fidel. No se trataba solo de que el número de educadores no alcanzara para alfabetizar en todo el país; lo más importante era lo que significaba para esos adolescentes una tarea como aquella, y para los campesinos la presencia de estos en sus casas durante un año. Los antecedentes se hallan en el Programa del Moncada; en su alegato conocido como La Historia me Absolverá. Fidel situó al analfabetismo como uno de los males sociales que hacían necesario un proceso revolucionario. De hecho, durante la etapa insurreccional, el Ejército Rebelde alfabetizó a muchos de sus combatientes, campesinos que se sumaron a la guerrilla sin haber pisado jamás un aula.

La Campaña Nacional de Alfabetización realizada en 1961, "Año de la Educación", constituyó una experiencia educativa que no solamente logró las metas cuantitativas, esto es, una reducción del analfabetismo en un año a un 3.6%, partiendo de un promedio nacional de un 23,6% (más de un millón de personas), sino que además, se integró como un componente de un proceso político y social de transformación y consolidación de la Revolución Cubana, y en cuyo marco se definió como un nivel inicial de un programa más amplio de educación de adultos, estructurado este último como un sistema que ofrecía a la población alcanzar distintos niveles de escolaridad y de formación tecnológica, esta Campaña fue un movimiento masivo y un objetivo nacional que comprometió a organizaciones, instituciones y personas, utilizando en su realización los centros de trabajo, fábricas, granjas, cooperativas, locales sindicales, escuelas nocturnas, etc., en suma se movilizó la mayor parte de los recursos disponibles.

La alfabetización tuvo un sentido ideológico definido, debía contribuir a incorporar a la población analfabeta a participar en el proceso que vivía el país, asumiendo los desafíos, problemas y posibilidades que se presentaban. Además, se articuló con un



programa de postalfabetización que tenía cursos de seguimiento para los recién alfabetizados y personas con escolaridad inferior al segundo grado de primaria, cursos de superación obrera para los trabajadores de escolaridad primaria incompleta, curso secundario de superación obrera y campesina y facultades obreras y campesinas de nivel superior.

El 5 de noviembre de 1961, se festejó uno de los acontecimientos más importantes de Cuba, que hizo de Melena del Sur el primer municipio libre de analfabetismo y como señalara Fidel: "El primer pueblo de toda la América Latina que puede izar esa bandera y el 22 de diciembre de 1961 ser declarado el país por la UNESCO como el Primer País Libre de Analfabetismo.

Una vez concluido este proceso se estructuró el subsistema de Educación de Adultos, el cual perseguía regular, mediante la Constitución de la República, la educación obligatoria para todos los cubanos hasta el noveno grado incluyendo a los trabajadores, amas de casa, campesinos, obreros y a los adultos subescolarizados.

Desde ese momento y hasta nuestros días se asegura el tránsito por los diferentes niveles de esta enseñanza; Educación Obrera y Campesina para el nivel primario (EOC), la Secundaria Obrera y Campesina (SOC) para los que no han alcanzado el noveno grado y la Facultad Obrera y Campesina (FOC) para los trabajadores, amas de casa, obreros y campesinos que deseen alcanzar el título de bachiller.

Estos planes garantizaban a los egresados su incorporación a los múltiples cursos de capacitación de obreros calificados y técnicos medios de la Educación Técnica y Profesional o proseguir sus estudios hasta la Universidad, así como a las Escuelas de Idiomas para Trabajadores y los Cursos de Programas Alternativos Comunitarios que los conducirían finalmente a convertirse en verdaderos profesionales.

La Educación de Adultos en su concepto más integrador llega también al sistema penitenciario, para que esa población reciba la instrucción - educación en todos los niveles del sistema nacional de enseñanza.

La Educación de Adultos se ha atemperado a las circunstancias del contexto histórico - cultural actual, ya en el curso escolar 2000 - 2001 se pusieron en práctica nuevas transformaciones al crearse los Cursos de Superación Integral para Jóvenes. Estos nuevos cursos promovieron la incorporación de los desvinculados, en edades entre 18 y

29 años, con el fin de mejorar su calidad de vida y preparación para cursar estudios superiores o definir un empleo .En el curso escolar 2002 - 2003 surge el Programa Educativo para la Agroindustria Azucarera a través de la tarea Álvaro Reinoso, dado en lo esencial por las transformaciones llevadas a cabo en este sector industrial.

La función principal de la Educación de Adultos es asegurar la educación de los trabajadores, campesinos, amas de casa y adultos subescolarizados.

#### **1.1.1 Caracterización de los estudiantes que ingresan a la Educación de Adultos.**

Los estudiantes que matriculan en la Educación de Adultos son considerados adultos. La adultez se prolonga 40 años como promedio y se caracteriza por la elevación de la capacidad productiva y por el perfeccionamiento de la personalidad, se inicia cuando el sujeto adquiere responsabilidad socio - laboral; y marca el tránsito de la vida independiente, productiva, social y personal.

Esta se caracteriza por procesos de formación, períodos de tránsito y crisis del desarrollo, siendo los períodos de adultez: juventud, adultez media y madurez, por esta razón se debe tener en cuenta para el desarrollo del proceso docente educativo, que en las aulas existen alumnos que pudieran encontrarse en cualquiera de estas etapas según la modalidad de estudio que cursen.

En la educación de adultos, como en los niveles precedentes, resulta, importante el lugar que se le otorga al alumno en la enseñanza. Debe tenerse presente que, por su grado de desarrollo, estos pueden participar de forma mucho más activa y consciente en este proceso, lo que incluye la realización más cabal de las funciones de autoaprendizaje y auto educación.

El adulto es un sujeto activo e independiente capaz de tomar por sí mismo decisiones en su vida profesional y personal, posiciones que transporta, generalmente, a la actividad cognoscitiva en el proceso de aprendizaje y que el personal docente debe conocer al preparar sus clases para que al conducir el proceso con su alumnado facilite métodos y procedimientos que contribuyan a una enseñanza y a un aprendizaje desarrollador, que coloque al alumno en un rol activo, crítico, reflexivo, productivo, comunicativo y colaborador que esté implicado con su proyecto de vida para lograr una formación cultural integral como aspira la sociedad y en la cual el docente en su papel

de facilitador, aproveche todos los medios a su alcance haciendo énfasis en los medios audiovisuales y formativos.

Por tanto, hay que tener presente que la necesidad de estudiar del adulto se relaciona estrechamente con la solución de los problemas de su vida, el proceso laboral y social, pues el adulto valora la enseñanza recibida según su situación concreta, necesidades y aspiraciones personales.

Las características de los jóvenes que ingresan a esta educación deben ser tomadas en consideración por el profesor en todo momento. A veces, se olvidan las peculiaridades de los estudiantes y se tiende a mostrarles todas las “verdades de las ciencias”, a exigirles el cumplimiento formal de patrones de conductas determinados; entonces, los jóvenes pueden perder el interés y la confianza en los adultos, pues necesitan decidir por sí mismos.

En la etapa del adulto joven se alcanza una mayor estabilidad de los motivos, intereses, puntos de vista propios, de manera tal que los alumnos se van haciendo más conscientes de su propia experiencia y de las de quienes los circundan; tiene lugar así la formación de convicciones morales que el joven experimenta como algo personal y que entran a formar parte de su concepción moral del mundo.

Hay que tener siempre presente que en las aulas hay un grupo de alumnos que por diversas razones se han desvinculado del estudio. Pueden haber olvidado muchos de los contenidos recibidos con anterioridad y pueden haber perdido hábitos y métodos de estudio así como sus habilidades de razonamiento. Estas razones llevan a evitar el academicismo y dirigirse más hacia la utilidad de lo que aprenden.

Los educadores deben manejar con flexibilidad el desarrollo de las actividades, eliminar la rigidez y el formalismo en su realización, esto contribuye a un mejor desarrollo del grupo y evita situaciones de enfrentamiento profesor - alumno.

La autora considera que en este tipo de enseñanza el tacto pedagógico es determinante para alcanzar el éxito en el proceso docente educativo que se desarrolle, pues si el docente no se adapta a las exigencias del grupo, será visto por el mismo como algo anacrónico y fuera de lugar, lo cual se convierte en una barrera.

Por otra parte, la posición del docente no es frenar, prohibir, sino facilitar la realización y creación de actividades por los estudiantes, siempre que influyan en la transformación

de cada grupo en un verdadero colectivo de trabajo, capaz de asumir nuevas tareas que contribuyan al desarrollo de su personalidad, a prepararlos para su participación cada vez más activa en la vida social y con ello se logre uno de los objetivos centrales de la educación socialista: la formación de las nuevas generaciones.

Uno de los principales objetivos de esta Revolución es la educación de las nuevas generaciones y particularmente reincorporar a las aulas a aquellos que han abandonado sus estudios por razones tanto económicas como sociales. Entre ellos se encuentran los que están plenamente identificados con los valores de la sociedad, otros priorizan el mejoramiento de sus condiciones de vida y mantienen una actitud pasiva y crítica ante los problemas que enfrenta el país.

De ahí que unas de las grandes preocupaciones de la alta dirección del Estado sea encauzar el destino de estos a través de su incorporación a la sociedad en correspondencia con las necesidades e intereses de esta, mediante el fortalecimiento de los valores humanos, universales, por ejemplo: la honestidad, la responsabilidad, el amor al estudio, a la Patria, amor a la naturaleza, la solidaridad entre otras, y el rechazo consciente hacia la sociedad de consumo y a los males que ella engendra.

En este sentido la influencia de los educadores puede resultar muy importante y se logra promoviendo conversaciones y discusiones, aconsejando con tacto y visión de futuro cuando se presentan conflictos y dificultades. Es preciso partir de la relación afectiva en que se encuentran los alumnos en estos momentos, llegar a ellos y comprenderlos para poder entonces orientarlos y encauzarlos sin que se sientan censurados y criticados, lo que implicará un alejamiento del docente.

Es importante que en este análisis el adulto, en cualquiera de sus etapas, alcance cierto grado de autoestima, de aceptación de su personalidad a lo cual pueden contribuir los profesores, organizaciones políticas y de masas de la comunidad, así como los trabajadores sociales, padres y profesores, las organizaciones estudiantiles en sus relaciones con él y, sobre todo, en las valoraciones que hacen del mismo. El adulto necesita ayuda, comprensión, pero también busca autonomía, decisión propia y debe permitírsele que lo haga.

Otros aspectos a tener en cuenta son las características de los estudiantes de la adultez media y la madurez.

Se considera que el joven se ha adaptado a la nueva situación del adulto, cuando ha asimilado sus derechos y deberes, establece nuevas relaciones con las personas; realiza nuevas funciones; desempeña nuevos papeles sociales; demuestra dominio de su actividad laboral, es capaz de formar familia y de establecer un modo de vida propio. En el período de la adultez media a pesar de que la persona está relativamente satisfecha con su vida, comienza a experimentar un grado de insatisfacción consigo mismo; se pregunta quién es y quién hubiera querido ser, comprende que algo ha sobrestimado en su vida y algo ha subestimado.

La persona adulta comienza a utilizar de manera más plena sus fuerzas y capacidades en la actividad profesional y social, adquiere autoridad y seguridad, siente la significación social de la misma, se hace responsable de sus resultados. En estos años posee una suficiente experiencia en la actividad socio laboral.

Se pregunta qué logró hacer en la vida; comprende que su futuro comienza a reducirse sustancialmente. Por lo general, en este período se observa cierta declinación de las fuerzas físicas. A veces la persona nota que ya no está en condiciones de lograr resultados comparables por su significación con sus logros pasados. En este período de la vida la persona tiene que hacer nueva estimación de los valores.

En los años maduros después de hecha la nueva valoración, viene un nuevo florecimiento de la actividad creadora y no por sus índices cuantitativos, sino por la profundización de su calidad. El sentimiento fundamental que experimenta el hombre en estos años es la plenitud de la vida, la satisfacción por ella.

En este período la persona adulta mira la vida de manera más amplia que antes. El sentido de la vida se hace cada vez más profundo y diferenciado, los sentimientos y emociones por la pérdida se compensa por la experiencia creciente.

Como se ha analizado anteriormente en esta educación pueden estar representados diferentes sectores de la sociedad, como son: jóvenes desvinculados, amas de casa y trabajadores, que se proponen elevar su nivel cultural y acceder a otros cursos de capacitación, por lo que se hace importante y necesario un diagnóstico fino e integral por el docente que le permita caracterizar al alumno que tiene frente a él y darle seguimiento. Esto le posibilitará asumir las consideraciones técnico – metodológicas necesarias, que ayuden a conducir con éxito el aprendizaje desarrollador y relaciones

de comunicación adecuadas al impartir las clases que contribuyan a lograr los niveles de instrucción y educación deseados, de manera que los prepare para enfrentar los retos de la sociedad.

## **1.2 El surgimiento de los Departamentos Docentes en Cuba y su importancia en la dirección del trabajo metodológico.**

Si algo caracteriza la educación en sus niveles obligatorios en todos los países, es su interés para lograr una integración de campos de conocimientos y experiencias que faciliten una comprensión más reflexiva y crítica de la realidad, no solo se basa en dimensiones centradas en contenidos culturales, sino también en el dominio de los procesos necesarios para alcanzar conocimientos concretos, así como habilidades específicas, y al mismo tiempo, la comprensión del cómo se elabora, produce y transforma el conocimiento y sus dimensiones éticas en dicha tarea; todo esto subraya un objetivo educativo tan definido como es el “aprender a aprender”, o sea, la preparación del individuo para la vida.

En el mundo globalizado todo está relacionado, donde las dimensiones financieras, culturales, políticas, ambientales y científicas son interdependientes, todo debe llevar una reflexión acerca de las repercusiones y los efectos que cada uno tendrá en los restantes ámbitos, debiéndose calibrar las limitaciones y consecuencias que presentan las informaciones en áreas diferentes a las ya consideradas.

Con el objetivo de favorecer la atención a las necesidades e intereses individuales de los estudiantes, de prepararlos para la actividad laboral y de educarlos para asumir una actitud responsable ante los problemas de su entorno socioeconómico, político y cultural, entre muchos otros propósitos, se produjeron cambios en la política educacional cubana a partir del curso 1994 – 1995. Así en las instituciones escolares de nivel medio se reestructuraron las cátedras por asignaturas o disciplinas para dar lugar a los departamentos docentes de Ciencias Exactas, Ciencias Naturales y Humanidades. El área del conocimiento es una necesidad que surge como producto de la optimización del proceso enseñanza aprendizaje, en tanto es una integración del contenido del conjunto de asignaturas de un departamento. Además se integran otros componentes del proceso. Por lo que se considera al departamento docente como la célula

fundamental del trabajo docente, metodológico y científico, ya que el mismo agrupa a todos los que se ocupan de un conjunto de asignaturas que abarcan un aspecto.

Bajo la distinción de departamento de Ciencias Exactas, se agrupan las asignaturas de: Matemática, Física, e Informática, en el de Ciencias Naturales se encuentran Biología, Química y Geografía, en el de Humanidades se incluyen Historia, Español - Literatura, Inglés y Cultura Política entre otras.

El dinamismo del mundo contemporáneo y el surgimiento de nuevas necesidades presuponen que la dirección educacional no sea considerada como concepto acabado o definitivo, y que más bien sea un estado que se va alcanzando y superando simultáneamente. (Sánchez Carmona Pedro, 1999). Llevada a cabo por las estructuras de diferentes niveles, constituye el peldaño esencial para garantizar el cumplimiento de las exigencias y necesidades que tiene la escuela en la formación de las nuevas generaciones.

La historia del sistema educativo cubano revela que su desarrollo ha estado promovido por profundas transformaciones originadas por las exigencias de las cambiantes condiciones sociales, así como por el desarrollo científico evidenciado significativamente en los diferentes campos del saber.

En estos momentos, en que la educación en Cuba tiene lugar en un marco económico-social extremadamente complejo, es una necesidad para los directivos y docentes, promover cambios cualitativos superiores en la práctica escolar a fin de transformar la escuela.

Es innegable entonces, el significado que adquiere en estos momentos la superación de los docentes y directivos a través de una atención seria a su preparación ideopolítica, científico-teórica y pedagógica. Esta preparación ha de propiciar su creatividad a partir de una clara comprensión de las concepciones de la enseñanza, programas y particularidades didácticas; es decir, la aplicación en la práctica de las ideas pedagógicas nuevas.

La autora es del criterio que el aumento del nivel profesional del personal docente es imposible lograrlo exclusivamente a través de cursos y postgrados. La labor en la escuela, desde el puesto de trabajo tiene un mayor efecto al concretarse en su propio

contexto. Es el desarrollo del trabajo metodológico en todas sus direcciones, niveles y formas, el que incuestionablemente debe ocupar este espacio.

No es hasta el curso 1994-95, con la creación de los departamentos docentes por áreas de conocimientos, que aparece la necesidad, a partir de los cambios socio-económicos que se producen en el país, de orientar el trabajo metodológico hacia la búsqueda de procedimientos efectivos para la integración de las asignaturas con el objetivo de propiciar una mejor caracterización y formación ideopolítico - valoral de los estudiantes. Se promueve la integralidad del proceso docente educativo con un enfoque humanista, que ubica al estudiante en el centro del proceso, teniendo en cuenta que este debe recibir, a través de la clase y de las restantes actividades docentes y extradocentes, la unidad de influencias positivas del colectivo con incidencia en la formación de su personalidad. Se enfatiza en la necesidad de que el trabajo con las diferentes asignaturas en la escuela contribuya al desarrollo del pensamiento lógico, el perfeccionamiento de la lengua materna y la profundización en los valores patrios.

La organización de los departamentos docentes, como estructura de dirección técnico-metodológica, cohesionadora de las asignaturas por áreas, a diferencia de las cátedras, ha sido una de las más polémicas. El tipo de organización se corresponde con todo el proceso de cambios que se ha generado en las instituciones docentes de América Latina. Esta forma conlleva a una nueva concepción curricular de las asignaturas que se agrupan en el área.

Es evidente que en correspondencia con los cambios operados, la interdisciplinariedad en el ámbito educativo actual, haya pasado a ocupar un lugar importante en el contenido del trabajo metodológico, no solo por los nexos que se pueden establecer en los conocimientos del área de conocimientos, sino también por aquellos vínculos que se pueden crear entre los modos de actuación, formas de pensar, cualidades, valores y puntos de vista que potencian las diferentes asignaturas, así como la concreción de los ejes transversales correspondientes a cada nivel.

La elevación del nivel político-ideológico, científico-teórico, así como el pedagógico-metodológico alcanzado por el claustro sólo será medible en los resultados de la actividad cognoscitiva de los alumnos.



Es imprescindible que el jefe de departamento también posea un adecuado nivel comunicativo para establecer eficientemente la interrelación con los docentes y estimular los buenos resultados individuales y colectivos.

El logro de la misión del departamento presupone que se proyecte una visión adelantada, es decir el futuro deseable que tendrá esa área en un período dado. Es necesario que todos los miembros del colectivo se sientan comprometidos y asuman conscientemente lo que les corresponde para contribuir a que se concrete la misma.

A partir de los fines y objetivos del departamento, se requiere convocar a los docentes para analizar las ideas en torno al propósito que tienen las transformaciones en el área, para unificar criterios e identificar los roles de cada miembro y establecer el compromiso de trabajar para lograrlo.

Visualizar lo que obtendrá ese departamento en el futuro posibilitará a sus docentes sensibilizarse ante los cambios y prepararse para determinar las necesidades del presente. También ayudará a fundamentar una decisión concreta, lo que determina la calidad y la vigencia de toda la actividad de dirección, y por medio de ello, la efectividad del sistema.

Las tareas que promueva el jefe de departamento para dirigir acertadamente el trabajo metodológico en su área deben asegurar que los docentes tengan un papel protagónico en su dirección; concebir su departamento como una unidad organizativa independiente y flexible para la realización de acciones ajustadas a sus necesidades en particular, docentes, alumnos y entornos; considerar el proceso en el departamento esencialmente educativo y desarrollador.

Es oportuno retomar el significado que tiene para el directivo del área de conocimientos el dominio de la teoría científica que le permita dirigir objetiva y efectivamente el trabajo metodológico. Esto presupone el conocimiento de principios que como ideas rectoras guían su acción de acuerdo con el contexto donde esta se materializa.

Como línea de trabajo del departamento debe trazarse la ejecución de un sistema de acciones interrelacionadas entre sí encaminadas a resolver la problemática de la clase en todos los niveles implicados y en cada una de las asignaturas. No se trata de una planificación espontánea, sino de una proyección estratégica, que conciba tareas más específicas sobre la clase, propias de las características de las asignaturas, y que

respondan al sistema de acciones del área, lo que aporta cada una de ellas a los objetivos rectores; es decir, valorar criterios comunes que sirvan para todas sus asignaturas sobre la base de una misma concepción de trabajo. Este enfoque elimina el tratamiento aislado a un problema común.

El trabajo metodológico debe estar caracterizado por su acertada dirección, por ser moldeable al curso de su realización, que es precisamente lo que da su dinamismo. No se trata de un grupo de actividades rígidas, que se diseñan al principio de un semestre o curso escolar, sino de una estrategia de trabajo que descarte la espontaneidad para, sobre la base de una planificación coherente, ajustarse a la solución de los problemas generales y particulares para que marche exitosamente el proceso pedagógico, y solo será posible si se parte de un diagnóstico científico que garantice diseñar acciones de acuerdo con la misión del departamento, sus potencialidades y necesidades.

El departamento docente es donde se concreta el trabajo metodológico en la escuela. Es el órgano técnico a quien corresponde dirigir el trabajo metodológico directamente con los docentes. Su tarea fundamental es la de enseñar, mejorar, perfeccionar y crear un estilo de trabajo metodológico colectivo en los docentes que lo integran. Este supone el análisis y valoración constante de las actividades que se realizan, la puesta en práctica de las medidas necesarias para la solución de las dificultades y una acción metodológica constante sobre cada uno de los miembros.

La participación de los docentes y los estudiantes en la proyección del trabajo metodológico en el área es una condición indispensable para la dirección en todas sus esferas de actividad. Se basa en la discusión colectiva para el análisis y evaluación de las decisiones básicas para dirigir el trabajo metodológico en el departamento.

El trabajo metodológico proyectado tiene que responder a las necesidades reales del colectivo pedagógico, al que se le debe propiciar situaciones de comunicación para expresar sus propuestas sobre la base de su experiencia y el conocimiento que posee. Las sesiones de trabajo deben generar, de la participación de sus colectivos, aportes críticos que contribuyan a optimizar la dirección del proceso de enseñanza – aprendizaje a partir de la elaboración de tareas docentes integradoras bajo un enfoque interdisciplinario.

### **1.2.1 Las relaciones interdisciplinarias y su necesidad para la consolidación en el área del conocimiento.**

Las condiciones históricas - concretas de Cuba en la actualidad están propiciando una serie de cambios que se reflejan en las concepciones y prácticas en la formación y el desempeño profesional de maestros y profesores, dentro de lo cual adquiere especial connotación lo relativo al logro de una mayor integración en la dirección del proceso docente educativo.

Una de las misiones del docente es la de alcanzar en sus educandos una cultura general integral, la formación y desarrollo de un hombre íntegro, capaz de enfrentar cualquier dificultad, que pueda enfrentar de forma óptima la solución de problemas y se sobreponga con su preparación ante diferentes obstáculos, que les permita tomar conciencia de sí mismos y de su responsabilidad como seres sociales críticos y transformadores, para actuar oportuna y consecuentemente, orientándose en los sucesivos y frecuentes cambios que ocurren en el mundo que les ha tocado vivir y para lo que requieren tener una visión global de la realidad en toda su complejidad, para de esta forma llevar adelante la sociedad y la Revolución.

Desde el punto de vista histórico, los diferentes estudios realizados indican que la interdisciplinariedad surge al final del siglo XIX como cuestión gnoseológica a partir del desarrollo de los procesos productivos que se dieron fundamentalmente en los países desarrollados donde se hizo imprescindible la especialización y se comenzaron a fragmentar o dividir las ciencias en varias ramas. Se profundizaba la separación entre el trabajo manual e intelectual, y entre la teoría y la práctica. La interdisciplinariedad trataba de establecer una determinada relación entre ellas, aunque ni por mucho era acabada y quizás ni siquiera se preveía el desarrollo que alcanzaría cada una de ellas. Desde el siglo XIX, la ciencia muestra puntos de contactos que marcan su desarrollo; Engels los llamó puntos de crecimientos.

Constituyen resultados de sus interacciones y van adquiriendo carácter regular en el siglo XX con el movimiento integrador de las ciencias, relacionado tanto al desarrollo social como al papel que esta asume en los marcos de la Revolución Científico – Técnica para dar respuesta a los complejos problemas de la práctica.

La dialéctica del desarrollo del conocimiento científico, su carácter contradictorio, muestra cómo una tendencia engendra la otra. Cuanto más se desarrolla la diferenciación de las ciencias, tanto más se crean las posibilidades para su integración. Martí, ya en un siglo XIX más avanzado, hacía referencia a la ciencia como “(...) conjunto de conocimientos humanos aplicables a un orden de objetos, íntima y particularmente relacionadas entre sí (...) La inteligencia humana tiene como leyes la investigación y el análisis (...).<sup>4</sup>

Enrique José Varona, a finales del siglo XIX, ante los defectos de la enseñanza en la universidad, por el excesivo número de asignaturas y los métodos de enseñanza memorísticos utilizados, expresaba: “Cada alumno debe trazarse su cuadro propio del contenido entero de la ciencia; debe en lo posible familiarizarse con todos los hechos que la ciencia estudia, y aprender cómo se construye el andamiaje de principios que de lo particular lo elevan a las leyes generales en que se engloba cada materia de estudio”.<sup>5</sup>

Las relaciones instructivas tienen su origen histórico en los más de 4 siglos en que permanecieron unidas las ciencias, luego de su separación y vertiginoso desarrollo reaparecen cuando Van Bertalinffy biólogo estadounidense (citado por Brouard A, 1996) propone determinados nexos entre acontecimientos con enfoque sistemático.

Algún tiempo después diferentes y reconocidas personalidades de la pedagogía comienzan a definirla y denominarla de diferentes formas y se adoptan distintas maneras de interrelación de los conocimientos.

La historia de la interdisciplinariedad está relacionada con la historia del esfuerzo del hombre para unir e integrar situaciones y aspectos que su propia práctica científica y social separan.

Con el decursar del tiempo, el propio desarrollo científico – técnico, hizo que fueran surgiendo paulatinamente numerosas ramas científicas. La escuela, reflejo de la sociedad, comenzó a estructurarse mediante currículos disciplinares. Apareció el concepto de disciplina, que según Guy Palmade, “es un conjunto específico de conocimientos que tienen sus características propias en el terreno de la enseñanza, de la formación, de los mecanismos, métodos y materias”.<sup>6</sup>

Desde mediados del siglo XX se venía manifestando la necesidad de lograr la interdisciplinariedad, pero fundamentalmente, a partir de los años 60 cuando Georges Gusdorf plantea un proyecto interdisciplinar para las ciencias humanas, que presenta en la UNESCO, es que comienza un período de desarrollo que pasa por concepciones filosóficas de importancia dentro de las ciencias humanas y particularmente en la educación y que continúa hasta nuestros días donde se manifiesta con mayor intensidad esta necesidad, dado el imperioso requerimiento de abordar una serie de fenómenos naturales, sociales y del pensamiento desde su integridad y totalidad, pues se ha visto que desde una ciencia en particular no ha sido posible conocer o darle solución a complejos problemas que presenta la realidad objetiva, cuestión esta que además encuentra su reflejo en la escuela.

En Cuba las relaciones interdisciplinarias tomaron auge en la década del 60 del siglo XX, valorándose como relaciones intermaterias.

Etimológicamente al prefijo inter, según la Enciclopedia Encarta 2007, entra en la formación de palabras sean sustantivas o adjetivas con el significado de 'entre' o 'en medio'. 'entre varios'. No obstante, existen otras diversas connotaciones tales como las de atribuirles el significado de cambio y reciprocidad.

A la palabra disciplina, según la propia Encarta, se le atorgan varios significados entre los que se encuentran: doctrina, instrucción de una persona, regla de enseñanza impuesta por un maestro a sus discípulos o el de asignatura, aunque a partir del propio uso se le relaciona con el de conocimiento, de enseñanza, instrucción, método, ciencia, etcétera.

Se puede apreciar que comúnmente se asocia el término disciplina, con conocimientos, métodos, enseñanza y aprendizaje.

Luego la interdisciplinariedad, etimológicamente, pudiera ser comprendida como una necesidad de cambio, de reciprocidad entre las disciplinas o las ciencias, o si se quiere entre las áreas de contenido objeto de las disciplinas.

Lo planteado permite afirmar que la formación ciudadana, científica y laboral de los estudiantes no se puede lograr a través de aprendizajes inconexos y descontextualizados de las distintas materias que estudian. De este modo la interdisciplinariedad escolar persigue estudiar problemas desde el punto de vista de

distintas disciplinas, con el objetivo de que los alumnos se apropien de los conocimientos, formas de pensar y modos de actuación importantes para su futuro desempeño, de acuerdo con las exigencias de la sociedad.

Para Soler E. citado por Ramos Ramos Resquejo (1987) la interdisciplinariedad es la integración interna y conceptual que rompe la estructura de cada disciplina para construir una axiomática nueva común a todas ellas con el fin de dar una visión de un sector del saber.

La interdisciplinariedad es una categoría del conocimiento colocada en relación directa con la práctica, que descansa en la unidad material del mundo, en la comunión de los elementos y estructuras que constituyen el objeto de las disciplinas. Núñez Jover, (1994).

La interdisciplinariedad como proceso y como filosofía de trabajo es una forma de pensar y proceder para enfrentar el conocimiento complejo de la realidad y resolver cualquiera de los problemas que esta plantea. J. Torres Santomé, (1994)

Las consideraciones realizadas anteriormente no proponen modificaciones curriculares, sino explotar las posibilidades que ofrecen las asignaturas del área para el establecimiento de las relaciones interdisciplinarias como resultado de un trabajo metodológico conjunto, creativo y desarrollador donde la formación general del estudiante sea el objetivo principal, lo cual la autora entiende que es posible, en las condiciones actuales en que se encuentra la validación de las transformaciones de la educación si se logra establecer una interrelación armónica y desarrolladora entre todos los saberes de la escuela y los valores, cualidades y actitudes que se persiguen formar en los estudiantes de la Facultad Obrera y Campesina.

Para la autora las relaciones interdisciplinarias son vías que contribuyen a la formación de conceptos comunes entre las asignaturas permitiendo la aplicación de estos a la vida cotidiana, incidiendo directamente en el modo de actuación de cada estudiante.

Como expresa el doctor Fiallo, (1996) la interdisciplinariedad, supone un modelo de enseñanza – aprendizaje donde no se propongan conocimientos adicionales o yuxtapuestos, sino que se procure establecer conexiones y relaciones de conocimientos, habilidades, hábitos, normas de conducta, sentimientos, valores morales y humanos en general, en una totalidad no dividida y en permanente cambio.

Piaget, J. (1997) propone la interdisciplinariedad como intercambio mutuo y recíproco entre varias ciencias que da como resultado un enriquecimiento recíproco.

La interdisciplinariedad es un proceso y una filosofía de trabajo, una forma de pensar y de proceder. Mientras que las relaciones interdisciplinarias son las que tienen que permitir en la escuela lograr ese pensamiento, esa filosofía. La interdisciplinariedad no son la mera “relación diplomática” entre disciplinas y grupos de especialistas diversos, por el contrario, se asocia a la cooperación orgánica entre miembros de un equipo, lógica específica de comunicación, barreras que se suprimen, fecundación mutua entre prácticas y saberes. J. Núñez, (1998).

Como escribiera Medardo Vitier (1999): “no existen disciplinas aisladas. Las separamos por razones académicas, pero es antiacadémico omitir los nexos que la ligan y armonizan”.

Desde esta perspectiva cada disciplina debe establecer los vínculos curriculares sea desde el punto de vista conceptual, de leyes, métodos, valores o habilidades.

No obstante, J. Fiallo, (2001) además considera que la interdisciplinariedad es más que un intercambio entre los contenidos de las disciplinas y se torna un término complejo en la cabeza de muchas personas, desafiante e instigadora para algunas y comprometedor y utópica para otras. Sin embargo, lo cierto es que se ha convertido en una necesidad social en este contexto histórico concreto, para enfrentar los retos de la globalización que inexorablemente también se está dando en las ciencias sean sociales o naturales, es un acto de cultura, no es una simple relación entre contenidos, sino que su esencia radica en su carácter educativo, formativo y transformador, en las convicciones y actitudes de los sujetos. Son una vía efectiva que puede contribuir al establecimiento de relaciones mutuas en el sistema de conceptos, leyes y teorías que asume la escuela al tratar los problemas sociales, de la localidad y del entorno, además de posibilitar un sistema de conocimientos más generales, así como de un sistema de habilidades, valores, convicciones y relaciones hacia el mundo en que le corresponde vivir a los estudiantes. Es una manera de pensar y de actuar para resolver los problemas complejos y cambiantes de la realidad, con una visión integrada del mundo, en un proceso basado en relaciones interpersonales, de cooperación y de respeto mutuos, es decir, es un modo de actuación y una alternativa para facilitar la integración

del contenido, para optimizar el proceso de planificación y dar tratamiento a lo formativo. Curricularmente, la intedisciplinariedad no niega las disciplinas, sino que establece una relación dialéctica entre ellas.

Referido a la educación se trata de que el proceso de enseñanza - aprendizaje que se desarrolla, sea por vías escolarizadas o no, y partiendo de lo que se conoce acerca de las estructuras cognitivas - afectiva de los niños, adolescentes y jóvenes, permita que los conocimientos no continúen adquiriéndose de forma paralizada o en estancos, sino de forma integrada, para que los estudiantes comprendan el carácter holístico de la compleja realidad.

Las relaciones interdisciplinarias son una vía efectiva que contribuye al logro de la relación mutua del sistema de conceptos, leyes y teorías que se abordan en la escuela. Además, permiten garantizar un sistema general de conocimientos y habilidades, tanto de carácter intelectual como prácticos, así como un sistema de valores, convicciones y relaciones hacia el mundo real y objetivo en el que les corresponde vivir y, en última instancia, como aspecto esencial, desarrollar en los estudiantes una formación laboral que les permita prepararse plenamente para la vida social.

La interdisciplinariedad hoy se ha convertido en acción estratégica para el desarrollo de la enseñanza – aprendizaje, planteándose como necesaria exigencia inherente a la práctica pedagógica de la escuela cubana actual. S. Núñez, (2002)

La interdisciplinariedad debe verse como “atributo del método que permita dirigir el proceso de resolución de problemas complejos de la realidad a partir de formas de pensar y actitudes “sui generis” asociadas a la necesidad de comunicarse, cotejar y evaluar aportaciones, integrar datos, plantear interrogantes, determinar lo necesario de lo superfluo, buscar marcos integradores, interactuar con hechos, validar supuestos y extraer conclusiones”. M Álvarez, (2002).

La interdisciplinariedad, es una relación de reciprocidad, de mutualidad, que presupone una actitud diferente a ser asumida frente al problema del conocimiento, o sea es una sustitución de una concepción fragmentada por una unitaria del ser humano. Donde la importancia metodológica es indiscutible, por eso es necesario no hacer de ella un fin, pues la interdisciplinariedad no se enseña ni se aprende, apenas se vive, se ejerce, por eso exige una nueva pedagogía, una nueva comunicación.<sup>7</sup>



La interdisciplinariedad es el método que caracteriza un proceso docente investigativo o de gestión y cooperación efectuada entre disciplinas, manteniendo esencialmente su marco teórico y metodológico consensuado que propicien la articulación de los conocimientos y para su identificación o solución. (Colectivos autores del CITMA).

La autora concuerda que la interdisciplinariedad no puede ser resultado de la actividad espontánea, aislada y ocasional sino que debe ser planificada, organizada y colegiada entre todos los integrantes del colectivo pedagógico, para que pueda ser considerada una estrategia de enseñanza - aprendizaje y un método de trabajo, en la cual el centro sea el sujeto que aprende y que ha de convertirse en método de trabajo de sus alumnos, como propiciador de un cambio no solo conceptual, sino también metodológico y actitudinal.

La autora asume la definición en el contexto del proceso docente educativo dada por J. Fiallo, (2001); M. Álvarez, (1999) donde expresan que el concepto de interdisciplinariedad abarca no sólo los nexos que se pueden establecer entre los sistemas de conocimientos de una disciplina y otra, sino también aquellos vínculos que se pueden crear entre los modos de actuación, formas del pensar, cualidades, valores y puntos de vistas que potencian las diferentes disciplinas.

Pues no solo se tienen en cuenta los nexos que se pueden establecer a partir de los nodos interdisciplinarios, sino que también se tienen en cuenta y abarca toda la labor educativa y lo formativo para lograr un individuo integro, "no fragmentado" y lo prepare para una educación permanente, para enfrentar la realidad objetiva y pueda convivir dentro de ella y esté preparado en todos los sentidos para de esta forma llevar adelante la demanda social que se le plantea a la pedagogía y en particular a la educación de adultos en la formación básica e integral del estudiante cubano sobre la base de una cultura general integral, que le permita estar plenamente identificado con su nacionalidad y patriotismo, al conocer y entender sus raíces históricas, adoptando conscientemente la aplicación del socialismo, que garantice la defensa de las conquistas sociales, la continuidad de la obra de la Revolución, expresado en su forma de sentir, de pensar y actuar.

En este trabajo se coincide en que son disímiles las definiciones sobre interdisciplinariedad, pero las consultadas de una forma u otra apuntan hacia:

- Un enfoque integral para la solución de problemas complejos
- Nexos que se establecen para lograr objetivos comunes entre diferentes disciplinas
- Vínculos de interrelación y de cooperación
- Formas del pensar, cualidades, valores y puntos de vistas que deben potenciar las diferentes disciplinas en acciones comunes.

La bibliografía consultada no establece una teoría general para el establecimiento de la interdisciplinariedad, no obstante, se recomiendan para el alcance de la misma una serie de pasos dados por autores dentro de los cuales se pueden citar a Ander EGG (1994), Novo (1996), González Muñoz (1996) y Florián (1998). Los pasos que proponen son los siguientes:

1. Revisión de documentos y búsquedas de datos sobre el tema interdisciplinario a tratar, así como su análisis e interpretación
2. Formular un marco referencial en el que se han de integrar, organizar y articular los aspectos puntuales y fragmentarios de los que se estudian de cada una de las asignaturas. De aquí se derivan los pasos y actividades a realizar por cada una de las asignaturas
3. Puesta en marcha del proyecto interdisciplinario para lo cual cada profesor participante debe tener en cuenta una buena o aceptable formación en su disciplina, dominar los aspectos sustantivos que conforman el proyecto y estar motivado para realizar dicho trabajo

El enfoque filosófico de problemas claves a través de las clases también se hace posible cuando se explotan las relaciones interdisciplinarias de los contenidos pues logran la integración necesaria de forma tal que en el cerebro de los estudiantes no se formen estancos aislados del mundo en que vivimos donde se manifiesta la unidad y diversidad de los fenómenos que en él ocurren favoreciendo así la concepción científica del mundo en los estudiantes. Esto favorece la comprensión de fenómenos y procesos del universo, su concatenación y desarrollo constante permiten dirigir las potencialidades instructivas - educativas que se desarrollan dentro del marco de la escuela hacia el cumplimiento de los fines y objetivos de la educación.

En el desarrollo de esta investigación se ha podido constatar que la interdisciplinariedad es la vía más factible, rápida y eficaz para la aplicación de las transformaciones de la educación de adultos desde el punto de vista instructivo - educativo, pues permite el desarrollo del pensamiento lógico y elevar el nivel de creatividad tanto en docentes como en estudiantes.

El sistema de relaciones entre las asignaturas del área del conocimiento de Humanidades con que se desarrolla el trabajo interdisciplinario en esta investigación se muestra en el Anexo No 6.

### **1.2.2 La integración en el departamento y su valor metodológico para el logro de la interdisciplinariedad y la formación del estudiante.**

La educación de hoy se encuentra inmersa en un proceso de transformaciones para elevar a niveles superiores los resultados de la labor educativa y el aprendizaje, que abarca cambios desde la concepción escolar, la instrumentación del trabajo metodológico, político ideológico, las interrelaciones con la familia, con la diversidad de alumnos y escuela, con los organismos de la comunidad, la superación del personal docente con la introducción de los Programas de la Revolución y el uso de las tecnologías de avanzada.

Mediante el trabajo metodológico que se realice en las escuelas se hacen efectivas las relaciones interdisciplinarias que se pueden lograr con los diferentes contenidos que abordan las disciplinas, de forma tal que los estudiantes no perciban el mundo tan dividido en estancos y puedan ver más concretamente la unidad existente en su constitución.

Para realizar un proceso de enseñanza - aprendizaje donde se aplique sistemáticamente la interdisciplinariedad debe partirse del departamento docente, en cada una de las actividades metodológicas y de otro tipo que se realice, ya que son una condición didáctica que permite cumplir el principio de la sistematicidad de la enseñanza y asegurar el reflejo consecuente de las relaciones objetivas vigentes en la naturaleza y en la sociedad, mediante el contenido de las diferentes disciplinas que integran el plan de estudios actual.

La educación contemporánea debe caracterizarse, tanto en la estructuración curricular como en el desarrollo metodológico del quehacer pedagógico, por la integración de los

contenidos (conocimientos, habilidades, actitudes y valores) y por experiencias que faciliten una comprensión más reflexiva y crítica de la realidad. En él se generan estrategias de enseñanza aprendizaje sobre la base de la actividad y de la comunicación, profesores y estudiantes construyen y reconstruyen el conocimiento, se forman valores y se aprenden las conductas más deseables para la sociedad y desde lo individual.

En estas actividades deben estar involucrados todos los docentes de todas las asignaturas y disciplinas, no solo los del área de conocimientos, pues esta actividad implica un trabajo colectivo en el que se deben determinar los nodos interdisciplinarios.

Integrar: es “componer el todo mediante la relación entre sus partes, en conexión mutua y contradictoria, que son fuerzas motrices del desarrollo” Rosental M. y Liudin P. (1973).

La integración de disciplinas de una misma área del conocimiento consiste en el establecimiento de ejes o núcleos unificadores, generalmente conceptos, grupos conceptuales, o ejes temáticos transversales de un área del conocimiento científico que requieren del enfoque de diferentes disciplinas, las que poseen, por lo general, objetivos comunes o metodologías semejantes. Se trata de relaciones interdisciplinarias más estrechas que en el caso anterior.

La integración de disciplinas implica una relación mucho más estrecha y profunda entre las asignaturas del currículo, alrededor de un objetivo integrador. Aquí cobran relevante importancia los programas directores o ejes transversales de todo el currículo que actúan como objetivos integradores. Un enfoque de este tipo conduce a una concepción mucho más flexible, gradual y continua de los programas de las asignaturas. En esta modalidad es posible desarrollar contenidos de todas las asignaturas, según el grado de aporte de cada una a la solución de problemas inherentes a la realidad.

La integración del área del conocimiento y su repercusión en la consolidación del departamento docente es una etapa crucial en el desarrollo cualitativo de la escuela cubana, por lo que esta tarea debe estar en el centro de la atención de todos los que de una forma u otra responden por el perfeccionamiento y las transformaciones en el sistema de educación. En la importancia de la concreción del departamento y la consolidación del área del conocimiento hay unidad de criterio expresada tanto en el

plano teórico como práctico, esa unanimidad no es tan absoluta cuando se trata del “cómo” lograrlo, pues no resulta nada fácil concretar algo que ni siquiera se ha comprendido bien.

La integración de las disciplinas en la escuela es una etapa y no un producto acabado de la interdisciplinariedad.

La integración es conocer y relacionar los contenidos, métodos, teorías u otros aspectos del conocimiento en sentido amplio. Mantener las cosas tal como ellas se presentan en el proceso educativo, pero ahora de una forma más organizada.

La integración se debe considerar una etapa de la interdisciplinariedad, y a la vez la interdisciplinariedad necesita de la integración de las disciplinas para lograr una verdadera efectividad.

Cuando se piensa en la integración como una fusión de contenidos, métodos, leyes, de diferentes disciplinas, se está pensando en una etapa importante de la interdisciplinariedad.

Hablar del área del conocimiento es hablar de la integración de los objetivos de aprendizaje – de los contenidos de la enseñanza – de los métodos para la dirección del proceso de enseñanza – aprendizaje y la evaluación integral de la actuación del estudiante en la solución de situaciones de aprendizaje bajo este enfoque. Ese proceso es a la vez producto y origen de los procesos enseñanza (profesor) - aprendizaje (alumno) en cada asignatura, por lo que debe tenerse presente su carácter interactivo.

En esta consideración se es del criterio de que para el trabajo integrador no es posible tener en cuenta solo el contenido, sino que deben considerarse también todos los componentes del proceso enseñanza - aprendizaje, valorando en cada caso lo que es común al área del conocimiento y lo que es específico a cada una de las asignaturas que conforman dicha área del conocimiento. Las transformaciones esperadas se expresan en un lenguaje pedagógico, es decir en función de conocimientos, hábitos, habilidades, etc., y que incluyan convicciones, valores, sentimientos y actitudes.

Por otra parte, en el cumplimiento de los Programas Directores es en esencia, una exigencia a la integración de conocimientos, por lo que:

El primer paso sería el ordenamiento cronológico de los conocimientos para garantizar su utilización racional. Esto está considerado en los programas. Fiallo, en la obra citada

en la bibliografía, amplía esta idea diferenciando los tipos de relaciones de los distintos tipos del primer grupo.

El segundo grupo es el que caracteriza el área del conocimiento y por tanto es determinante en su consolidación. Ahí es donde el departamento debe centrar su atención en la consolidación del contenido para el trabajo interdisciplinario. En él también se pone de manifiesto tanto lo común como lo específico. Lo común es el método y el procedimiento que caracteriza el área, lo específico es la regla y la técnica, mientras que el algoritmo puede ser tanto común como específico, dependiendo de su alcance y generalidad.

La integración de las asignaturas en un área dada del conocimiento se logra a través del trabajo interdisciplinario, pero frecuentemente este concepto no está lo suficientemente claro para estructuras de dirección y docentes.

En lo que respecta a la interdisciplinariedad, se puede plantear que es una de las vías para incrementar la calidad de la educación que se requiere en las actuales condiciones de desarrollo social. No es posible seguir pensando con una concepción disciplinaria en el desarrollo de las asignaturas. La formación integral de nuestros estudiantes (conocimientos, habilidades, valores, actitudes y sentimientos) necesita de la interdisciplinariedad. Cada día más el hombre que vive en el siglo XXI, requiere que lo formen sobre la base de aprender a aprender, a ser críticos, reflexivos, dialécticos, a tener un pensamiento de hombres de ciencias, y ello es posible lograrlo, traspasando las fronteras de las disciplinas.

Ahora bien, el conocimiento del estudiante no sólo debe buscarlo en la escuela, sino el hombre debe por sí sólo saber buscar el conocimiento que le hace falta, para ello la escuela ha de educar en los estudiantes el interés investigativo que se traduce en la formación de habilidades y hábitos que les permitan manejar la información, clasificarla, seleccionar la más necesaria y utilizar de ella todo lo que le sirva para desarrollar su actividad de manera adecuada y, aún más, estudiar y analizar aquellos avances e innovaciones que puedan llevarse a la práctica con el fin de ir elevando el nivel y la calidad del trabajo y la producción en general.

El docente tiene que enseñar al estudiante los procedimientos para analizar, sintetizar, generalizar y dominar las habilidades de comparar, separar lo principal de lo

secundario, relacionar los procesos y fenómenos, dar respuesta correcta a las preguntas que se le formulen, razonar y elaborar conclusiones lógicas, entre otras.

El carácter investigativo en el proceso docente educativo, está determinado por los métodos utilizados en el proceso de enseñanza - aprendizaje, los que deben estar basados en los métodos de la investigación científica, que resultan fundamentales en la educación de los estudiantes, en el logro de un individuo productor y creativo como rasgos de su formación. La realización de la actividad científica del estudiante presupone que este asimile un sistema de conocimientos y habilidades que contribuya al desarrollo de las capacidades creadoras que lo sitúen en condiciones de asumir el papel de investigador ante un problema que requiera tal proceder.

En las transformaciones llevadas a cabo en el sistema educacional se ha tenido presente lo planteado por Martí, pues:

- Se considera el carácter científico que debe tener la enseñanza
- Se pierde el carácter especulativo que poseía la enseñanza
- Se enfatiza en la necesidad de cambiar en la educación el espíritu escolástico por el científico

Se hace necesario entonces, hablar de una integración de los saberes que se adquieren en la escuela por parte de los estudiantes a través de la interdisciplinariedad y así aprovechar las ventajas que esta les brinda, dentro de las cuales se pueden citar las siguientes:

1. Permite dotar de coherencia y lógica a la acción educativa, demostrando que se puede educar partiendo de lo que resulta más cercano y conocido
2. Evita la compartimentación del contenido que conlleva a la innecesaria multiplicación de los esfuerzos
3. Facilita la evaluación y el seguimiento del programa a través de un contenido y un lenguaje común
4. Elimina las fronteras entre las disciplinas, erradicando los estancos en los conocimientos de los estudiantes, mostrándoles la naturaleza y la sociedad en su complejidad e integridad
5. Aumenta la motivación de los estudiantes, al poder aplicar sus conocimientos en diferentes temas de las distintas disciplinas

6. Asimila los conceptos de forma integrada, pues estos son más generales (disminuye el volumen de información a procesar y a memorizar)
7. Desarrolla más las habilidades intelectuales, prácticas y de trabajo docente, al aplicarlas en las diferentes disciplinas que se imparten en las distintas actividades docentes y extradocentes
8. Contribuye a la formación de normas de conducta que se convierten en hábitos, al lograr la acción coherente y sistemática de todas las influencias educativas potenciales de la institución escolar, acordes con el sistema de valores que requiere la sociedad
9. Educa un pensamiento más lógico, reflexivo e integrador reflejando la complejidad de la propia naturaleza y de la sociedad
10. Exige y estimula un eficiente trabajo metodológico de los Departamentos y Claustros
11. Despierta el interés de los profesores por la investigación y búsqueda de conocimientos al sentir la necesidad de integrar los contenidos de las diferentes disciplinas
12. Propicia mejores relaciones de trabajo con el colectivo de docentes del departamento
13. Además del uso de sus potencialidades propicia la búsqueda, identificación y materialización en la práctica escolar de nexos que permitan una formación más amplia y sólida de los estudiantes

Una vez establecido el trabajo metodológico interdisciplinario (Ver anexo No 7) para el desarrollo de la docencia de un semestre se precisa el empleo de actividades a desarrollar por los estudiantes para complementar su efecto formativo, para ello existen múltiples vías dentro de las que se encuentran las tareas integradoras a las que se hará referencia a continuación.

### **1.3 Una concepción metodológica para el trabajo con tareas docentes integradoras en el marco de las asignaturas del área de Humanidades para el C.U.A.**

Un hombre educado debe dominar los fundamentos de la ciencia, de la técnica, de la ideología, del arte y la cultura. En estrecha relación con los hechos, conocimientos y



experiencias deben asimilarse formas de elaboración, técnicas del aprendizaje y del trabajo intelectual y se deben formar capacidades y habilidades, solamente esto hace que el saber sea utilizado, amplía su campo de acción, posibilita la adquisición de otros conocimientos. R, Concepción (1989).

Para lograr la formación intelectual y educativa de los estudiantes es necesaria la elaboración de tareas docentes dirigidas a la formación y desarrollo de la personalidad de los educandos. Las mismas necesitan ser organizadas y dirigidas sobre la base de principios y requisitos encaminadas al dominio de conocimientos y habilidades.

Las investigaciones realizadas Proyecto TEDI, (1998) acerca del proceso de enseñanza - aprendizaje muestran, además de la importancia y significado del diagnóstico pedagógico, la necesidad del cambio de posición del docente y del estudiante en el proceso de enseñanza - aprendizaje; en este cambio radica la transformación principal que precisa la remodelación del proceso de forma que el escolar asuma una posición protagónica en la clase y consecuentemente en su aprendizaje. Para el logro de estos fines deberán producirse modificaciones importantes en la organización de las actividades que se desarrollan en las clases y en la concepción de las tareas docente.

Todo proceso para llevarse a cabo necesita que existan algunas condiciones que permitan la ocurrencia del mismo, por lo tanto para lograr la concepción de tareas docentes integradoras se requiere:

- Diagnosticar que implica conocer el estado de lo que se estudia, en un momento dado, según un objetivo, todo ello con vista a transformar la realidad, en busca de mejores resultados
- Que cada docente debe dominar a profundidad su disciplina
- La existencia de una conciencia, comprensión e interés del docente para lograr la interdisciplinariedad
- Que se desarrolle un eficiente trabajo metodológico en el departamento atendiendo las necesidades de los docentes
- Que los órganos técnicos y de dirección sean competentes, ejemplares y exigentes en la puesta en práctica de la interdisciplinariedad, y jueguen un papel predominante en la dirección del trabajo metodológico

- La existencia de una relación muy estrecha entre todos los factores que influyen en el proceso educativo y unan sus esfuerzos alrededor del diseño educativo

Según (Encarta 2007), tarea es una obra o trabajo que debe hacerse en tiempo limitado; en Cuba y Venezuela, deber (ejercicio que se le encarga al alumno).

La tarea docente es la célula fundamental de la clase a través de su aplicación se le da cumplimiento al objetivo formativo declarado. Es una actividad orientadora durante el desarrollo de la clase, dirigida a crear situaciones de aprendizaje; que es una condición que provoca el profesor, el texto de estudio, los medios tecnológicos o el propio proceso del trabajo profesional, para motivar la actividad del estudiante en función del logro del objetivo formativo. Bermúdez Serguera, R y Rodríguez Robustillo, M (1996)

Las tareas docentes son aquellas actividades que se orientan para que el alumno las realice en clases o fuera de esta, implican la búsqueda y adquisición de conocimientos, el desarrollo de habilidades y la formación integral de la personalidad. Silvestre, M. (2000).

Según la didáctica se plantea que las tareas docentes son planteamientos de un encargo que involucra un hecho, fenómeno o proceso en el que aparecen explícitas las condiciones para su realización, de tal manera que el sujeto tiene que someter su formulación a un proceso interpretativo profundo, que puede conducir al surgimiento de un objetivo de carácter personal y en consecuencia generar actividad cognoscitiva encaminada a cumplir con el encargo formulado.

La tarea debe ser: un proceso de enseñanza - aprendizaje que instruya, eduque y desarrolle, es una exigencia actual a la escuela, y constituye un reto para los docentes que durante años hemos centrado el proceso en lo cognoscitivo, dejando en cierta medida a la espontaneidad el efecto desarrollador y educativo de la enseñanza. M Silvestre, (1999).

Se impone entonces elaborar un marco referencial para los diferentes conocimientos que integran el componente cognitivo, señalando los conceptos, proposiciones, leyes, principio, teorías, y modelos de las distintas disciplinas que convergen, se complementan o guardan una relación de interdependencia.

El logro del mayor protagonismo, del cambio en la dirección y organización del proceso, requerirán importantes transformaciones en la concepción de la tarea docente. Se trata

de que la tarea logre centrar la atención de los alumnos en los elementos fundamentales, que provoque el análisis reflexivo del estudiante y conduzca a exigencias crecientes en su actividad intelectual, independencia y creatividad.

En el proceso de desarrollo de las tareas deberá propiciarse que el alumno analice qué realizó, cómo lo hizo, qué le permitió el éxito, en qué se equivocó, cómo puede eliminar sus errores, que defienda sus criterios en el colectivo, los reafirme, profundice o modifique, que se autocontrole y valore sus resultados y formas de actuación, así como las de su colectivo.

Además, la autora es del criterio de que las tareas pueden considerarse como un eslabón que enlaza la actividad del profesor y del alumno para la formación de conocimientos y actitudes, y las mismas deben ser caracterizadas por su creatividad.

¿Qué incluye la elaboración de las tareas docentes integradoras?

La elaboración de tareas docentes integradoras incluye diferentes tipos de actividades, subdivididas en ejercicios y problemas y su objetivo va dirigido a la formación de actitudes, perfeccionamiento y aplicación de los conocimientos, habilidades y hábitos.

Son múltiples las investigaciones realizadas sobre la tarea integradora por tanto son varias las definiciones que pueden encontrarse al respecto. Según Hernández P. A (2005) es la tarea final de cada objeto de conocimiento o módulo para vincular los aprendizajes parciales, propiciar una integración interdisciplinaria, y generalizar y aplicar los conocimientos a la práctica profesional, por otra parte.

Atendiendo a las transformaciones de la educación de adultos, en este trabajo se asume la definición dada en el VI Seminario Nacional para Educadores (2006): La tarea integradora es una situación problémica estructurada a partir de un eje integrador conformada por actividades interdisciplinarias.

Las tareas integradoras son aquellas tareas que con dimensión integradora en su solución involucran los conocimientos procedentes de diferentes disciplinas, con la aplicación personal de los estudiantes por alcanzar un conocimiento íntegro. González P, R. (1999).

El empleo de las tareas docentes ha sido abordado por diferentes pedagogos fuera y dentro del país, (N. E. Kuznetsova, 1984; M. V. Zuyeva, 1970; C. Rojas, 1982; del Llano Meléndez, 1983; M. R. Concepción, 1989 y Wilber Garcés, 1997); entre otros,

aunque existen diferentes criterios en cuanto a las bases estructurales de los sistemas propuestos, todos coinciden en el empleo de tareas dirigidas a los diferentes niveles de asimilación para el cumplimiento de uno de los principios del trabajo independiente, relacionado con el aumento gradual de la complejidad de las tareas tanto por su contenido como por su metodología, el que se asume en la investigación. Además la autora considera, que el empleo de las tareas integradoras también propicia el trabajo con la zona de desarrollo próximo, lo cual tiene vital importancia en el tránsito de los estudiantes por los diferentes niveles de desempeño cognitivo.

Esta tarea tiene como finalidad aprender a relacionar los saberes especializados apropiados desde la disciplinariedad mediante la conjugación de métodos de investigación científica, la articulación de las formas de organización de la actividad.

Los resultados de este tipo de tarea son la formación de saberes integrados expresados en nuevas síntesis y en ideas cada vez más totales de los objetos, fenómenos y procesos de la práctica educativa y en consecuencia de comportamientos y valores inherentes a su profesión con un enfoque interdisciplinario, lo que implica un modo de actuación, una tarea donde los estudiantes tengan que poner en práctica habilidades, conocimientos y capacidades adquiridas en más de una asignatura donde lleguen a conformar una visión más global del objeto de estudio y activar contenidos en torno a un tema, así como que contribuyan a la formación de actitudes.

En esencia la tarea integradora deja de ser del interés exclusivo del profesor, al ser una vía para calificar y retroalimentar la dirección del proceso de enseñanza - aprendizaje y la labor educativa, además posibilita la participación de los estudiantes de manera individual y colectiva en la toma de decisiones y les permite reflexionar sobre las dificultades detectadas durante la realización de estas.

Es bueno destacar que la tarea integradora no sustituye la didáctica especializada de cada asignatura, sino, que constituye una vía para llevar a cabo la concepción dialéctico - materialista o integradora de la didáctica que ha sido sistematizada y aplicada en los últimos 40 años a la teoría y práctica docente en los antiguos países socialistas de Europa del este (a partir de los trabajos de Lev Semionovich Vigotsky), y enriquecida en Cuba con lo mejor de las tradiciones pedagógicas nacionales. En esta Didáctica se

asume que el desarrollo integral de la personalidad de los escolares es producto de su actividad y comunicación en el proceso de enseñanza aprendizaje, en el que actúan como dos contrarios dialécticos lo biológico y lo social. Zilberstein, J. (1999).

En la tarea docente integradora el contenido del aprendizaje se aglutina en torno a la relación mutua, relativamente estable y regular de las generalizaciones teóricas de carácter interdisciplinario que implica auto desarrollo del conocimiento y auto perfeccionamiento de la personalidad.

Las tareas docentes integradoras son un medio de integración o sistematización del sistema de conocimientos, habilidades y normas de relación con el mundo, reflejados a través de principios, concepciones, enfoques, convicciones y comportamientos que responden a los objetivos determinados por los docentes teniendo en cuenta los objetivos formativos porque en ellas se integran actividades de las diferentes asignaturas del área, donde el estudiante puede aplicar sus conocimientos de forma íntegra, dándole posibilidades de prepararse para la vida.

La autora a partir del análisis realizado sobre las tareas docentes integradoras considera que teniendo en cuenta las transformaciones de la educación de adultos se puede definir como:

Una tarea donde los estudiantes tengan que poner en práctica habilidades, conocimientos y capacidades adquiridas a partir de diferentes asignaturas donde lleguen a conformar una visión más global del objeto de estudio, activar contenidos en torno a un tema y prepararlos para la vida.

¿Por qué las tareas docentes integradoras tienen un enfoque interdisciplinario?

Su enfoque interdisciplinario está dado en que toman en cuenta el nivel de aprendizaje e interrelación de los contenidos de las diferentes disciplinas y mediante la colaboración de diferentes ramas del saber, los conocimientos que posee de actualidad nacional e internacional, así como la salida de los ejes transversales.

Estas expresan una integridad ordenada de conocimientos según los nexos escogidos y contribuyen a desarrollar capacidades, convicciones y sentar las bases para desarrollar determinadas conductas.

La autora asume que las tareas deben presentar los rasgos distintivos expuestos por Pupo, N. (2000), en su tesis de maestría, quien planteó que las mismas deben ser:

**Flexibles:** que permitan ser aplicadas por los profesores adaptándose a las condiciones concretas del grupo con el que se trabaja tanto desde el punto de vista material como humano, además estas tareas dejan margen a la creatividad de docentes y estudiantes, estimulando la búsqueda de variantes, de procedimientos en el caso de los docentes y de vía de solución en el caso de los estudiantes.

**Desarrolladora:** las tareas deben desarrollar en lo intelectual influencias en el desarrollo de habilidades Ej. Integrar, explicar, argumentar, clasificar y valorar. Además desarrollar independencia cognoscitiva al iniciar la búsqueda de nuevas informaciones.

**Motivantes:** requieren que el estudiante reconozca en ellas una posibilidad de perfeccionar y consolidar sus conocimientos estrechamente relacionados con conocimientos precedentes, sus necesidades, intereses y afectos.

**Variadas:** con enfoques diferentes que eviten la monotonía.

Por todo lo antes expuesto se puede decir que la tarea integradora más que una vía de evaluación, es la expresión de una concepción didáctica en que se conjugan aspectos del contenido de varias disciplinas para dar solución a una tarea diseñada especialmente para ello.

La tarea integradora se convierte en un recurso para la educación y el aprendizaje de los alumnos, en tanto les brinda un conocimiento permanente de sus logros y dificultades y al mismo tiempo las orientaciones necesarias para la solución de estas últimas con la ayuda del profesor, sus coetáneos, la familia y otros agentes educativos.

Para la realización de las tareas se deberán tener en cuenta las siguientes consideraciones.

Esta modalidad se concibe como un proceso y no como un acto en sí mismo y puede tener un carácter colectivo o individual, es decir los alumnos organizados en equipos o de forma individual y con la ayuda del profesor, realizarán las actividades que sean necesarias para alcanzar el o los objetivos de la tarea planteada.

Al concebir el trabajo con el empleo de tareas integradoras:

- El colectivo de profesores del departamento deberá planificar el sistema de tareas integradoras, para lo cual deben tener en cuenta los objetivos educativos generales, los objetivos del semestre y los objetivos de cada una de las asignaturas

- La tarea integradora deberá estar orientada a la solución de uno o más problemas, teóricos, teórico-prácticos o prácticos que requieran de los contenidos propios del semestre
- Las tareas Integradoras deberán responder a una secuencia lógica para su presentación a los alumnos, en correspondencia con el avance del desarrollo de los contenidos de cada una de las asignaturas

## **EPÍGRAFE: 2 PROPUESTA DE TAREAS DOCENTES DE PREPARACIÓN DE LOS PROFESORES DEL ÁREA DE HUMANIDADES PARA LA DIRECCIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE BAJO UN ENFOQUE INTERDISCIPLINARIO.**

La imperiosa necesidad de contribuir a desarrollar e impulsar nuevos enfoques pedagógicos, que sustenten experiencias educativas más efectivas en la preparación general integral de las nuevas generaciones, constituye uno de los retos que deben asumir los profesionales de la educación en todos los niveles.

Es decir una de las tareas más importantes en las transformaciones educacionales que se desarrollan en la actualidad está en los niveles de preparación de los colectivos pedagógicos, para actuar de manera integral en la solución de los problemas de aprendizaje de los estudiantes en los diferentes subsistemas de educación.

Lo anterior exige de una manera protagónica a directivos y profesores la aplicación de todos los conocimientos que brindan las asignaturas de las diferentes áreas del conocimiento. En estas acciones se declara la necesidad de la vinculación entre teoría y práctica como procesos dialécticos; la importancia de la preparación profesional de los docentes y la vinculación de las actividades de aprendizaje con este fin.

De ahí que en la Educación de Adultos en los últimos años se multipliquen los trabajos científicos – metodológicos para elevar los índices de eficiencia de esta educación expresados en una mejor formación de su encargo social. Es por ello que en la preparación del personal docente de esta educación se premia, como forma de realización profesional, el enfoque interdisciplinario de las asignaturas del currículo. De ahí que se hace necesaria la elaboración de propuestas de tareas docentes de preparación del personal docente con vista a convertir el enfoque interdisciplinario en más que un tema de preparación, en una forma de actuación profesional.

### **2.1 Diagnóstico de la preparación que poseen los profesores del C.U.A para la realización de tareas docentes integradoras bajo un enfoque interdisciplinario en el área de Humanidades.**

Al incursionar en enfoques didácticos metodológicos en función del aprendizaje de los estudiantes en los diferentes subsistemas de educación, un papel primordial lo ocupan, los niveles de ayuda profesional que se establecen hacia los profesores a través de su



preparación. De manera particular en la Educación de Adultos la preparación de los docentes ocupa un lugar de prioridad, tomando en cuenta la diversidad de situaciones de aprendizaje y de factores que inciden en los alumnos que ingresan a esta educación. En el municipio Rafael Freyre Torres como parte del diagnóstico de la problemática que aborda este trabajo en el C.U.A, por otra parte, como resultado de la experiencia de la autora de este trabajo en esta educación, se denota la tendencia en el desempeño profesional de los docentes de esta educación, su especialización, aspecto en que se hace necesario profundizar, como parte del cambio que exige la actividad profesional de los profesores y los niveles de aprendizaje de los alumnos.

En correspondencia con lo anterior y como parte del estudio realizado, se determinaron deficiencias en la dirección del proceso de enseñanza - aprendizaje bajo un enfoque interdisciplinario en el área de Humanidades, aspecto que se refleja en los niveles de aprendizaje que alcanzan los alumnos en las asignaturas del área. La valoración de estas deficiencias se inició con un estudio diagnóstico en el C.U.A del municipio Rafael Freyre Torres". Dicho estudio arrojó.

- Falta de preparación en los profesores para la dirección del proceso de enseñanza – aprendizaje bajo un enfoque interdisciplinario
- Utilización de procedimientos metodológicos inadecuados para la realización de tareas docentes con carácter integrador

A continuación se presentan los resultados del diagnóstico a partir de los instrumentos que se aplicaron a 11 profesores del área de Humanidades del C.U.A del municipio Rafael Freyre Torres", donde 2 aún no son licenciados. La información se obtuvo a través de observación simple, enfoque de observación participante, encuestas y entrevistas, estas últimas para reforzar los resultados de las encuestas.

La media de años de experiencias de los profesores encuestados fue de 32, con una máxima a nivel individual de 40 años y una mínima de 19 (Anexo 1).

Al valorar el enfoque de la preparación metodológica de los docentes bajo un enfoque integrador entre las asignaturas que componen el área del conocimiento (Anexo 9), 1 (9,1%) docente planteó que se realiza de manera sistemática. En el plano individual, 3 (27,3%) docentes consideraron que en ocasiones se trabaja en función de integrar las

asignaturas, enfatizando sólo en el papel del contenido y 7 (63,6%) manifestaron desconocer los elementos teóricos necesarios para opinar del tema presentado.

Al solicitarse que evaluaran integralmente la preparación que reciben en el marco de su desempeño profesional, para el trabajo con situaciones de aprendizaje con sus estudiantes que integren a las asignaturas del área del conocimiento (Anexo 10), solamente 2 (18,2%) la consideraron adecuada; 3 (27,3%) algo adecuada y 6 (54,5%) inadecuado. Es decir, el 81,8 % de la muestra le asignan distintos grados de dificultad a la preparación recibida.

Respecto a las vías que se utilizan para la preparación metodológica, solo 1 (9,1%) docente se refirió a las diversas formas del trabajo metodológico y enfatizó en la clase como componente fundamental en la preparación del personal, el resto se refirió a actividades aisladas, enfatizando en que estas estaban determinadas sobre todo por las indicaciones que se derivaban de los diferentes órganos de dirección de la escuela y que no respondían en muchos casos a las necesidades de los mismos.

Respecto a las tareas docentes de preparación en los profesores para la conducción del proceso de enseñanza – aprendizaje bajo un enfoque interdisciplinario en el área de Humanidades la mayoría de los profesores consideraron que no son sistemáticas, las mismas están dirigidas a actividades generales. Del estudio se desprenden las siguientes tendencias:

- Existen acciones dentro del plan metodológico del centro para la preparación de los docentes en la interdisciplinariedad solo como recurso y enfoque de trabajo didáctico en el área del conocimiento
- No se prioriza en las actividades metodológicas el trabajo interdisciplinario como recurso de preparación de los docentes

Ante la interrogante de cómo proceder para desarrollar tareas docentes integradoras (Anexo 8), se pudo constatar que existe desconocimiento teórico y metodológico para lograr la materialización de estas situaciones de aprendizaje en el desarrollo de las clases de las asignaturas del área. El diagnóstico realizado permitió determinar lo siguiente como regularidad:

La mayoría de los profesores reconocen la necesidad de desarrollar su preparación en cuanto a la interdisciplinariedad como enfoque del proceso de enseñanza - aprendizaje

en el área de Humanidades, aunque no tienen claras las vías para realizarlas, la mayoría de los profesores plantean que realizan algún tipo de acción dirigida a la realización por parte de sus alumnos de tareas docentes integradoras, aunque no de forma sistemática, la preparación que reciben en muchos casos no parte de sus verdaderas necesidades.

## **2.2 Propuesta de tareas docentes de superación al personal docente del área de Humanidades.**

### **Diagnóstico.**

Esta etapa se caracterizó por:

Favorecer la reflexión a través de un proceso de sensibilización de los profesores en cuanto a la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje con un enfoque interdisciplinario en el área de Humanidades, el desarrollo de manera contextualizada y flexible de los diferentes instrumentos y fuentes utilizadas, su enfoque de carácter individual y colectivo, el carácter participativo, facilitar el reconocimiento del problema, la búsqueda de alternativas para enfrentar una determinada situación, tener una comprensión más social de los problemas de aprendizaje de los alumnos y sus posibles soluciones, prevenir para el desarrollo de las potencialidades del alumno con el objetivo de prepararlos para la integración en el contexto donde se desarrolla.

¿Cómo se procedió en la etapa de Diagnóstico?.

En la etapa de Diagnóstico de la superación de los profesores para la realización de tareas docentes integradoras en el área de Humanidades, se tuvieron en cuenta tres indicadores: Motivación, Conocimiento y Aplicación.

Motivación: reflejado en la disposición de los profesores para realizar tareas docentes integradoras. Este indicador se dirigió a comprobar los niveles de correspondencia entre la actuación profesional de los docentes en la realización de tareas docentes integradoras y su preparación profesional para la conducción del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Conocimiento: expresado en la apropiación de elementos teóricos de la interdisciplinariedad como sustento metodológico para la realización de tareas docentes integradoras en la conducción del proceso de enseñanza – aprendizaje en el área de Humanidades.

Aplicación: recoge la manifestación profesional en la aplicación de los elementos que sustentan la interdisciplinariedad en función de la realización de tareas docentes integradoras en la conducción del proceso de enseñanza aprendizaje en el área de Humanidades.

Se consideró la motivación como primer indicador, ya que es precisamente la motivación el intermediario indispensable para la actuación consciente de los profesores en su ámbito profesional.

Esta forma de interacción permite también que se adopten determinadas actitudes, y convicciones que están fuertemente influenciados por la práctica profesional y que guardan una estrecha relación con la historia y las vivencias personales de cada docente.

En cuanto a la situación inicial de los profesores en el indicador motivación (Anexo 11) se comprobaron limitaciones en la preparación teórica y metodológica necesaria para la realización de tareas docentes integradoras, basados en un enfoque interdisciplinario en el área de "Humanidades". Se constató que solo 2 profesores (18,2%) manifestaron disposición para la asunción en sus clases del enfoque interdisciplinario, materializando como actividad de aprendizaje las tareas docentes integradoras, lo cual revela los problemas existentes y que requerían del trabajo de concientización sobre la necesidad de transformar la actuación profesional de los profesores para la realización de tareas docentes integradoras en la conducción del proceso de enseñanza aprendizaje en el área de Humanidades. En el caso de los profesores restantes, 3 de ellos (27,3%) manifestaron alguna disposición, insistiendo en que ellos fueron formados como especialistas en una asignatura y llama la atención que 6 profesores (54,5%) no manifestaron ninguna motivación por el tema, consideraron que el mismo no era necesario ya que lo que había que hacer era dar buenas clases en su asignatura.

En el segundo indicador (conocimiento) solo el 27,3% manifestaron un nivel de conocimiento adecuado (Anexo 12). En este mismo indicador el 45,5% presentó serias deficiencias en torno a la aplicación de los conocimientos teóricos y metodológicos de la interdisciplinariedad para la conducción del proceso de enseñanza aprendizaje a través de la realización de tareas docentes integradoras en el área de Humanidades.

En el caso del indicador (aplicación) 1 (9,1%) profesor manifestó un nivel de realización profesional en correspondencia con su actuación en la dirección del proceso de enseñanza – aprendizaje basado en un enfoque interdisciplinario en el área de Humanidades (Anexo 13), es significativo que el 63,6% de los docentes manifestó deficiencias en su desempeño profesional, en función de la dirección del proceso de enseñanza – aprendizaje basado en tareas docentes integradoras.

Como resultado general de la etapa de diagnóstico se comprobó que:

- La concepción de la preparación metodológica se realiza desde la disciplina
- No se logra la integración de los contenidos en la planificación y ejecución de las reuniones departamentales
- Aunque se reconoce la importancia de la aplicación del enfoque interdisciplinario en el trabajo didáctico metodológico, no se realiza con sistematicidad la integración de los saberes cognitivos en el área de Humanidades ni se aprecia frecuentemente como parte de la preparación de la asignatura
- Existen dificultades en bibliografías referentes a estos temas, los libros de texto, cuadernos de actividades, tabloides y programas responden a la disciplina en particular
- A pesar de reconocer que el tratamiento interdisciplinario contribuye a elevar la calidad de los egresados dado en el desarrollo de una cultura general e integral, aún no se avizoran, en la planeación estratégica del departamento y el centro, acciones dirigidas a solucionar estas dificultades
- Los directivos alegan que en el tratamiento de los contenidos de las asignaturas del área con un enfoque interdisciplinario y la materialización con el uso de herramientas didácticas se ve afectado, pues no se sienten preparados para dirigir acciones metodológicas que contribuyan a su realización, aunque sí reconocen que los docentes deben estar preparados, pues juegan un importante papel en la dirección del proceso de enseñanza - aprendizaje y que en las actuales transformaciones se exige un replanteamiento en la didáctica de las ciencias
- Es preocupación de los docentes y directivos la insuficiente preparación que han recibido para materializar este principio

Como resultado de esta etapa corresponde el diseño del proyecto de superación a desarrollar con los docentes.

En la segunda etapa se procedió a la realización de las actividades de superación, que en el caso particular de esta propuesta se consideraron: los talleres, los debates y la autosuperación.

Los talleres:

El taller como forma de trabajo metodológico en función de la preparación de los docentes para la realización de tareas docentes integradoras a través de un enfoque interdisciplinario en sus clases, constituyó una experiencia de carácter individual y colectiva en la actuación profesional de los docentes para la dirección del proceso de enseñanza - aprendizaje, los mismos revelaron la posibilidad de la solución de tareas profesionales de manera colectiva,

De ahí que constituyó una forma diferente de abordar las carencias de los profesores en la materialización del proceso de enseñanza – aprendizaje en el área de Humanidades, en función de:

- Lograr un trabajo científico – práctico desde la actuación profesional basado en un enfoque interdisciplinario
- Superar la separación entre las carencias que poseen los docentes en la dirección del proceso de enseñanza – aprendizaje en el área de Humanidades con un enfoque interdisciplinario y las exigencias teóricas que sustentan a este proceso
- Suprimir la simple transmisión de algo ya dado donde uno informa y el otro es un simple oyente
- Desarrollar modos de actuación profesional para el trabajo en grupo, con el grupo y para el grupo

A continuación se propone el contenido de los talleres para su realización, los mismos se corresponden con los resultados de la investigación. A partir de ellos se podrán organizar otros que se correspondan con las necesidades inmediatas.

**Taller: 1** Características psicopedagógicas de los estudiantes de la educación de adultos.

**Objetivo:** Profundizar en las particularidades de los estudiantes que influyen en la realización de tareas docentes integradoras como: rasgos de la personalidad, motivaciones, necesidades, actitudes, conocimientos, costumbres y cultura general.

**Contenidos:**

Conjunto de rasgos de la personalidad, motivaciones, necesidades, actitudes, conocimientos y costumbres en su actuación en la realización de tareas docentes integradoras.

Para el desarrollo de este taller se partió de la observación y análisis de una clase abierta (Anexo 17), donde participaron los docentes de la muestra, en la misma se hizo un análisis de la actividad desarrollada por el docente en función de la conducción del proceso de enseñanza – aprendizaje a partir de la realización de tareas docentes integradoras por parte de sus alumnos.

Lo anterior permitió la reflexión tanto en el orden individual como colectivo de los participantes, siempre insistiendo en la posibilidad de abordar el análisis desde lo observado, para poder reflexionar sobre ellas y elaborar colectivamente una concepción general sobre la situación planteada.

Esto conllevó a una profundización de los sustentos teóricos que requiere la conducción del proceso de enseñanza aprendizaje bajo un enfoque interdisciplinario y sirvió de base a los participantes para incorporarlos desde sus propias observaciones a la base orientadora que deben poseer los docentes sobre las características psicopedagógicas de los estudiantes para la realización de tareas docentes integradoras.

**Taller 2:** Particularidades del proceso de enseñanza – aprendizaje bajo un enfoque interdisciplinario en el área de Humanidades.

**Objetivo:** Profundizar en los fundamentos teóricos y metodológicos de la dirección del proceso de enseñanza – aprendizaje bajo un enfoque interdisciplinario en el área de Humanidades.

**Contenido:**

Para el desarrollo de este taller, se partió de la presentación de la siguiente afirmación:

“la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje bajo un enfoque interdisciplinario está dado solo en buscar la relación que existe entre los contenidos de las asignaturas del área de Humanidades”

A través de una lluvia de ideas se posibilitó la reflexión tanto en el orden individual como colectivo de los participantes, siempre insistiendo en la posibilidad de abordar el análisis desde su experiencia en la dirección de este proceso.

Lo anterior fue base para que cada uno de los participantes fuera construyendo una conceptualización común y develando las diversas concepciones que están presentes en cuanto a los significados de la interdisciplinariedad en el desarrollo de sus clases, para poder reflexionar sobre ellos y elaborar colectivamente una concepción general sobre la situación planteada.

Tomando como punto de partida lo anterior se realizó una profundización de los sustentos teóricos que requiere el proceso de enseñanza – aprendizaje bajo un enfoque interdisciplinario en el área de Humanidades que sirven de base a la práctica profesional de cada docente y al diseño e instrumentación de tareas docentes integradoras, es decir, incorporarlo desde sus propias carencias a la base orientadora teórica que deben poseer los docentes para la conducción del proceso de enseñanza – aprendizaje.

La realización del taller problematizando el discurso teórico sobre el significado de la interdisciplinariedad como enfoque para el desarrollo de sus clases y tomando como punto de partida, una de las carencias obtenidas en el proceso de diagnóstico de los docentes, sirvió para ubicar al profesor en situaciones concretas de relevancia y actualidad en su desempeño profesional, y usar sus carencias como marco motivacional y conductor temático para la presentación, y desarrollo del tema tratado.

**Taller: 3** Las tareas docentes integradoras como actividad de aprendizaje en el desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje.

**Objetivo:** Particularizar en los sustentos teóricos y metodológicos para la elaboración de tareas docentes integradoras en el área de Humanidades.

**Contenido** Para el desarrollo de este taller se partió de una valoración de las siguientes situaciones de aprendizaje:

1. El año 1991 marcó la desintegración de la URRS y la caída del socialismo. Al respecto nuestro Comandante en Jefe expresó:



La Unión Soviética no hubiera podido ser desintegrada, el imperialismo no habría podido desintegrar a la Unión soviética, si los propios soviéticos no se hubieran autodestruido, si los responsables de la estrategia y la táctica, y de la dirección política y estatal del país, no hubieran destruido el país, que es lo que ha ocurrido.

Tabloide Historia Contemporánea I Semestre.

- a) Localiza en el diccionario el significado de los vocablos desintegrada, autodestruido, estrategia, táctica.
- b) Construye oraciones simples, bimembres con cada uno de estos vocablos.
- c) Marca con una cruz la (s) respuesta (s) correcta (s) en cada grupo.
  - El texto es:
    - \_\_\_ un comunicado conjunto.
    - \_\_\_ un documento científico.
    - \_\_\_ un chiste.
    - \_\_\_ el programa de un partido político.
  - La forma elocutiva predominante es:
    - \_\_\_ narración.
    - \_\_\_ diálogo.
    - \_\_\_ exposición.
    - \_\_\_ descripción.
- d) Explica a través de un texto por qué el Comandante en Jefe afirma que la Unión Soviética no hubiera podido ser desintegrada si los propios soviéticos no se hubieran autodestruido.

2. Dado el siguiente acróstico:
- a) Elabore una situación de aprendizaje que se relacione con las habilidades enumeradas horizontalmente.

|    |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|    |   |   |   |   |   |   | 1  | H | Á | B | I | T | O |   |   |   |
| 2  | A | R | G | U | M | E | N  | T | A | R |   |   |   |   |   |   |
|    |   |   |   |   |   |   | 3  | B | U | S | C | A | R |   |   |   |
|    | 4 | E | J | E | M | P | L  | I | F | I | C | A | R |   |   |   |
|    |   |   |   | 5 | E | X | P  | L | I | C | A | R |   |   |   |   |
| 6  | I | D | E | N | T | I | F  | I | C | A | R |   |   |   |   |   |
|    |   |   |   |   |   |   | 7  | D | E | M | O | S | T | R | A | R |
|    |   |   |   |   |   |   | 8  | V | A | L | O | R | A | R |   |   |
|    |   |   |   |   |   |   | 9  | D | E | F | I | N | I | R |   |   |
| 10 | C | A | R | A | C | T | E  | R | I | Z | A | R |   |   |   |   |
|    |   |   |   |   |   |   | 11 | R | E | S | U | M | I | R |   |   |

Ante la situación planteada se abrió el intercambio y la reflexión sobre las formas de presentar diferentes tareas docentes y el significado de la misma en el contexto interdisciplinario.

La segunda tarea fue base para el análisis metodológico de los acrósticos como tipo de tarea docente integradora.

El alcance de este tipo de tarea docente integradora permite demostrar a los docentes y los estudiantes los conocimientos que poseen de las asignaturas recibidas en los programas y sus nexos existentes con el resto de las asignaturas más allá del área de conocimiento. Este procedimiento implica que el alumno elabore preguntas lo que contribuye a implicarlo en el proceso de enseñanza aprendizaje, a motivarlo y estimular los procesos lógicos de su pensamiento, su atención y su independencia cognoscitiva, además de fortalecer sus modos de expresión.

Los profesores deben preparar al alumno para que sea capaz de elaborar preguntas en colectivo o individualmente, lo que ayuda a que pueda determinar y aplicar la esencia y la lógica de lo estudiado. El interactuar de esta forma con el contenido facilita su interiorización y su utilización en nuevas situaciones y permite no solo responder pasivamente a los cuestionamientos del profesor, sino a los que surjan en uno mismo.

Este procedimiento estimula, además, la imaginación, provocando que surjan preguntas muy interesantes.

El procedimiento parte de que el estudiante interiorice mediante la práctica con el contenido, los aspectos que le permiten determinar qué y cómo preguntar acerca de algo, y que lo llevarán a:

- Aprender, observar y leer con atención la información que le brinda el acróstico
- Dirigir la atención a las ideas esenciales que le permitirá elaborar la pregunta de forma correcta
- Propiciar la estimulación receptiva, la reflexiva y la creatividad, al tener varias alternativas para formular distintas preguntas que tengan una misma respuesta

La propuesta en este caso tiene como novedad que se utilice el proceso inverso al que se es utilizado tradicionalmente en el trabajo con el acróstico donde el alumno acudía solamente a la memoria, en el caso que se propone el alumno parte de un acróstico que está resuelto, pero tiene como grado de dificultad que ahora debe elaborar la pregunta que tenga como respuesta exacta la palabra que aparece en el acróstico. , así como ser uno de los tipos de tareas que más motiva y desarrolla el interés en los estudiantes pues:

1. No está sujeto a una sola vía a seguir
2. Permite para una misma situación elaborar varias preguntas en el orden del contenido de las asignaturas del área del conocimiento y fuera de ellas
3. Estimula la investigación y la creatividad
4. Permite una mayor comunicación y desarrollo del protagonismo estudiantil
5. Eleva el nivel de desarrollo del pensamiento lógico y que el aprendizaje sea más significativo
6. Permite elevar la cultura general integral tanto de los estudiantes como de los docentes entre otras

### **Ejemplos de tareas docentes integradoras:**

1. Lee detenidamente el siguiente texto tomado del periódico Juventud Rebelde del 28 de marzo del 2010.

El Che está allí donde habitan lo mágico, lo legendario, lo inspirador de la Revolución. Entró convertido en poesía cuando consumó su sacrificio definitivo en aras de todos sus

semejantes. Su ejemplo y sus ideas guían los pasos de los jóvenes cubanos que tienen una ardua y difícil tarea, la intransigencia revolucionaria y la lucha contra los demonios del egoísmo.

- a) Apoyándote en el diccionario localiza el significado de los vocablos legendario, ardua e intransigencia.
- b) La primera idea del texto constituye una oración compuesta. Clasifícala.
- c) Sitúa en el centro del siguiente cuadro sinóptico el sustantivo combatiente y complétalo.

|   |  |  |
|---|--|--|
| Clasificación como parte de la oración. | Sintagma nominal que sintetice su significado. | Oración simple donde lo emplees.                 |
| Clasificación por su acentuación.       |  | Oración compuesta donde funcione como adjetivo.  |
| Su vocablo primitivo.                   | Dos adjetivos que concuerden con él.           | Clasificación de la oración compuesta construida |

- d) Valora la significación de ese patriota en el proceso revolucionario cubano.

2. Lee cuidadosamente el siguiente texto.

Es necesario señalar que las sociedades de consumo son las responsables fundamentales de la atroz destrucción del medio ambiente. Ellos nacieron en las antiguas metrópolis coloniales y de políticas imperiales, a su vez, engendraron el atraso y pobreza que hoy azotan a la inmensa mayoría de la humanidad. Con solo el 20 % de la población mundial, ellos consumen las dos terceras partes de los metales y las tres cuartas partes de la energía que se produce en el mundo. Han envenenado los mares y ríos, han contaminado el aire, han debilitado y perforado la capa de ozono.

Tabloide Historia Contemporánea, I Semestre.

- a) Apoyándote en el diccionario busca el significado de los siguientes vocablos: atroz, metrópolis, engendra, contaminar, perforar.
- b) Explica el uso de la tilde en: destrucción, metrópolis, energía, ríos.
- c) El último sintagma nominal que aparece en el texto corresponde a: \_\_\_\_\_ el título de una obra.

- \_\_\_\_\_ el nombre de un personaje histórico.
- \_\_\_\_\_ el concepto de un fenómeno natural.
- \_\_\_\_\_ zona de la atmósfera que abarca entre los 20 y 40 km por encima de la superficie de la Tierra.

d) Redacta una composición a partir de la primera idea expuesta en el texto.

3. Luego de leer cuidadosamente el siguiente texto:

La Segunda Guerra Mundial pudo evitarse si a tiempo se le hubiese puesto freno al expansionismo territorial de Hitler, si no hubiesen primado los intereses anticomunistas de las potencias imperialistas, de utilizar el fascismo para aplastar el Estado socialista, sin comprender el peligro que amenazaba a todos los pueblos. Esta guerra le costó a la humanidad 55 millones de muertos, enormes territorios devastados y pérdidas materiales que aún no se han podido calcular.

Tabloide Historia Contemporánea, I Semestre.

- a) Localiza en el diccionario el significado de los vocablos expansionismo, primado, potencia.
- b) Del texto extrae:
  - El SNS que nombra un hecho histórico
  - Sintagmas nominales que constituyen causas y consecuencias de este hecho histórico
- d) Apoyándote en el contenido del texto anterior argumenta qué significaría para el mundo el estallido de una Tercera Guerra Mundial.

4. Lea cuidadosamente el siguiente fragmento, tomado del libro de texto de Historia de América.

(...)Pero el pueblo maya sigue aferrado a sus tierras milenarias, víctima de enfermedades y de una trágica pobreza, en espera de la justicia histórica a que se han hecho acreedores por su antiguo esplendor, su valor y resistencia de siglos a toda dominación extranjera.

a) Marca la respuesta correcta. Argumente su respuesta.

\_\_\_ El texto comienza con un sustantivo.

\_\_\_ Con un adjetivo.

\_\_\_ Con una conjunción.

- b) Extrae una expresión que revele la situación del pueblo Maya.
- c) Explique el uso de la tilde en los vocablos víctimas y trágicas
- d) Construye un texto donde utilices como título la expresión subrayada.

5. Lee reflexivamente la siguiente frase de Fidel Castro Ruz, pronunciado el 8 de enero de 1989, en ocasión del 30 aniversario de su entrada a la Habana.

“...Por eso pienso que la actual generación no sólo debe estudiar la Historia de Cuba, la actual generación debe estudiar la Historia de América Latina”.

a) Señala:

\_ Una palabra aguda con tilde.

\_ Dos palabras agudas sin tilde.

\_ Dos palabras con diptongo.

- b) Valora la afirmación hecha por Fidel Castro Ruz pronunciado el 8 de enero de 1989 en la Habana.
- c) Extrae el último sintagma nominal y determina su estructura.
- d) Apoyándote en los conocimientos adquiridos a través de la asignatura de Historia explica porqué Martí consideró a la América su patria grande.

6. Lee el siguiente fragmento de poesía; Himno de Inca Roca.

Me humillaré a tus pies;

Mas mírame.

Todos los ríos.

Y las cascadas.

Y las aves.

Se colmarán de júbilo.

- a) ¿A qué elementos de la naturaleza hace alusión el autor?. ¿ Con qué objetivos los utiliza?.
- b) Expresa a través de un texto qué elementos aportó la cultura Inca a la cultura americana.

7. Dictado del siguiente texto.

“...La Historia de América, ha de enseñarse al dedillo, aunque no se enseñe la de los arcontes de Grecia. Nuestra Grecia es preferible a la Grecia que no es nuestra. Nos es más necesaria”...

a) Localice el significado de los vocablos dedillo y arcontes.

b) Interpreta la siguiente expresión.

...”Nuestra Grecia es preferible a la Grecia que no es nuestra”...

c) En el texto aparecen.

\_\_\_ Dos oraciones gramaticales.

\_\_\_ Cinco o cuatro oraciones gramaticales.

d) Marca verdadero o falso: la última oración del texto es:

\_\_\_ Una oración predicativa.

\_\_\_ Una oración de predicado nominal.

\_\_\_ Una oración enunciativa – afirmativa.

\_\_\_ Una oración dubitativa.

e) Relee el fragmento “...Por eso pienso que la actual generación no sólo debe estudiar la Historia de Cuba, la actual generación debe estudiar la Historia de América Latina” y expresa a través de un texto la relación que se establece entre el contenido de ambos textos.

8. Lee el siguiente texto del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz

"Ningún pueblo se hace revolucionario por la fuerza. Quienes siembran ideas no necesitan jamás reprimir al pueblo. Las armas, en manos de ese mismo pueblo son para luchar contra los que desde el exterior intenten arrebatarles sus conquistas".

a) Marca la idea que mejor resuma el mensaje del texto.

\_\_\_ El deber de un hombre está allí donde es más útil.

\_\_\_ Trincheras de ideas valen más que trincheras de piedras.

\_\_\_ Viví en el monstruo y le conozco las entrañas.

b) Interpreta el contenido expresado en la idea seleccionada..

c) El texto comienza con un sintagma nominal que responde a:

\_\_\_ Sustantivo.

\_\_\_ Sustantivo más adjetivo.

\_\_\_ Sustantivo más preposición más sustantivo.

\_\_\_ Pronombre indefinido más sustantivo.







11.

Dado el siguiente acróstico.

- Elabora una pregunta cuya respuesta corresponda a las palabras enumeradas de manera horizontal en el acróstico dado.
- Explica el uso de la tilde en los vocablos Bolívar y Martí.
- Selecciona uno de los personajes y valora a través de un texto el porqué de tu selección.

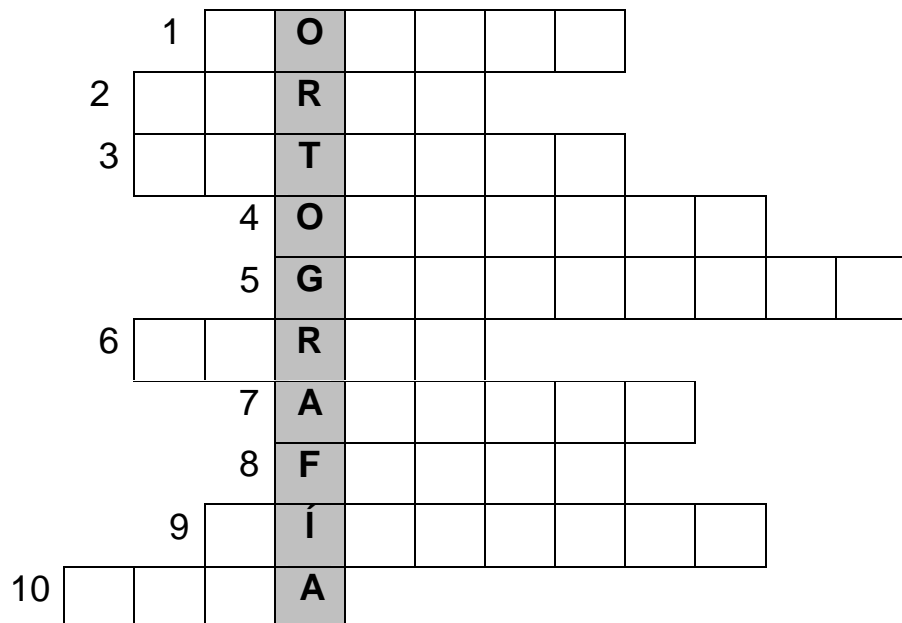
|    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|    |   |   |   | 1 | P | O | R | T | U | O | N | D | O |
|    |   |   | 2 | N | E | R | U | D | A |   |   |   |   |
|    |   | 3 | C | E | R | V | A | N | T | E | S |   |   |
|    |   |   |   | 4 | S | U | C | R | E |   |   |   |   |
|    |   |   |   | 5 | B | O | L | Í | V | A | R |   |   |
|    |   | 6 | C | O | L | Ó | N |   |   |   |   |   |   |
|    |   |   |   |   | 7 | M | A | R | T | Í |   |   |   |
|    |   |   |   |   |   | 8 | J | U | L | I | O |   |   |
|    |   |   | 9 | M | Á | R | Q | U | E | Z |   |   |   |
| 10 | M | A | I | A | K | O | V | S | K | I |   |   |   |

12.

Dado el siguiente acróstico.

a) Complételo.

1. Autor de una obra clásica de la literatura grecolatina.
2. Autor intelectual del Moncada.
3. El Titán de Bronce.
4. Mes en que se produce la Gran Revolución Socialista de la URSS
5. Asignatura que estudia la situación geográfica de países y continentes.
6. Palabra que indica acción, proceso o fenómeno.
7. Acción que se llevó a cabo en el Moncada el 26 de julio de 1953.
8. Líder de la Revolución cubana.
9. Vocablo que utilizamos para resumir una idea.
10. Personaje femenino que representa en la obra Casa de Muñecas, de Henrik Ibsen, los valores de la mujer ante una sociedad corrupta.



b) Comenta a través de un texto qué relación se establece entre la orden 8 y la respuesta.

13.

Dado el siguiente acróstico

- Elabore una pregunta cuya respuesta corresponda a las palabras enumeradas de manera horizontal en el acróstico dado.
- Enumere tres de las características del Romanticismo.
- Valore la actitud de los personajes principales en la obra Cecilia Valdés.

|   |   |   |   |    |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |
|---|---|---|---|----|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|
|   |   |   |   | 1  | P | R | O | S | A  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |
| 2 | B | E | E | T  | H | O | V | E | N  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |
|   |   |   |   |    | 3 | M | A | R | Í  | A |   |   |   |   |  |  |  |  |  |
|   |   |   |   |    | 4 | A | V | E | LL | A | N | E | D | A |  |  |  |  |  |
| 5 | N | A | C | I  | O | N | A | L | I  | S | M | O |   |   |  |  |  |  |  |
|   |   |   |   | 6  | L | I | T | E | R  | A | T | U | R | A |  |  |  |  |  |
|   | 7 | A | M | É  | R | I | C | A |    |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |
|   |   |   |   |    | 8 | C | A | U | T  | I | V | A |   |   |  |  |  |  |  |
| 9 | C | E | C | I  | L | I | A |   |    |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |
|   |   |   |   | 10 | G | U | S | T | A  | V | O |   |   |   |  |  |  |  |  |
|   |   |   |   | 11 | R | I | M | A | S  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |
|   |   |   |   | 12 | M | O | V | I | M  | I | E | N | T | O |  |  |  |  |  |



espacio para la presentación, análisis y debate de temas necesarios para profundizar derivados de los talleres, para de una manera unificada proponer acciones en su implementación en las diferentes formas de trabajo metodológico.

Los temas tratados dentro de los debates fueron:

- Posibilidades que brinda el modelo vigente en la educación de adultos y las transformaciones que se suceden para la dirección del proceso de enseñanza – aprendizaje bajo un enfoque interdisciplinario
- La responsabilidad de los profesores en la formación de una concepción integral del aprendizaje de los alumnos
- Sobre las posibilidades que brindan las tareas integradoras para el desarrollo de habilidades para la vida

### **Desarrollo de la autosuperación:**

Se consideró que la autosuperación es un elemento básico en la labor que realizan los profesores. De su preparación, estudio individual, interés y disciplina dependerá la asimilación e implementación con creatividad y eficiencia de la propuesta de tareas docentes integradoras bajo un enfoque interdisciplinario.

La misma partió de las actividades recibidas durante el curso como: los talleres y debates y otras formas del trabajo metodológico, que se complementan con las orientaciones dadas por las diferentes instancias de dirección, sede pedagógica, el intercambio con otros profesores de experiencias en el trabajo y los resultados de las visitas de ayuda metodológica.

El intercambio entre los docentes y la forma en que se presentaron los temas facilitó la profundización en los conocimientos que poseen los docentes y la retroalimentación en su autosuperación con vistas a mejorar y perfeccionar métodos y estilos de aprendizaje en la dirección de la actividad cognoscitiva de los estudiantes.

Para la determinación de los elementos de la autosuperación se debe incidir en la motivación que genera el tema a partir de identificar por el docente cuál o cuáles son las carencias y potencialidades de que dispone para elevar sus índices de desempeño profesional, por lo que es importante dar la posibilidad a los mismos para que enfrenten actividades donde se evidencien los niveles de desarrollo alcanzados en el tema.

Para contribuir al desarrollo de la autosuperación de los profesores la autora elaboró un material de apoyo relacionado con la integración de diferentes tipos de tareas con una concepción integradora, se utilizaron como tipo de actividad: las de formato múltiple y de desarrollo. En su elaboración se tuvo en cuenta el resultado de diferentes investigaciones y experiencias de autores nacionales y extranjeros, así como las nuevas exigencias en cuanto a los exámenes estatales y de ingreso a la Educación Superior. El material contiene orientaciones y sugerencias de cómo puede desarrollarse la actividad de aprendizaje por los alumnos.

### **Evaluación.**

En las fases anteriores está presente el control y la evaluación del proceso y la retroalimentación para la regulación de las acciones propuestas, el objetivo fundamental de esta fase es evaluar los resultados del impacto. Esta fase cierra el ciclo y facilita conocer como fueron cumplidos los objetivos propuestos y permite la introducción de cambios en dependencia de los resultados y proyecciones determinadas en la realización y prevención de errores.

El control se realiza en la propia materialización de la propuesta. Las formas internas a ejecutar son la retroalimentación, el registro y el control:

- Determinar el nivel del desempeño profesional de los docentes como actores principales en la materialización de la propuesta.
- Evaluar la calidad de las clases desde un enfoque interdisciplinario.
- Evaluar y controlar la calidad de la preparación metodológica desde un enfoque integrador en el área de conocimiento de las humanidades.
- Evaluar y controlar la calidad de las tareas docentes integradoras establecidas como forma de evaluación.
- Evaluar la efectividad de los despachos metodológicos tomando como punto de partida la revisión de los planes de clase y las libretas de los estudiantes.

Se conciben como forma de control de la eficiencia de la propuesta:

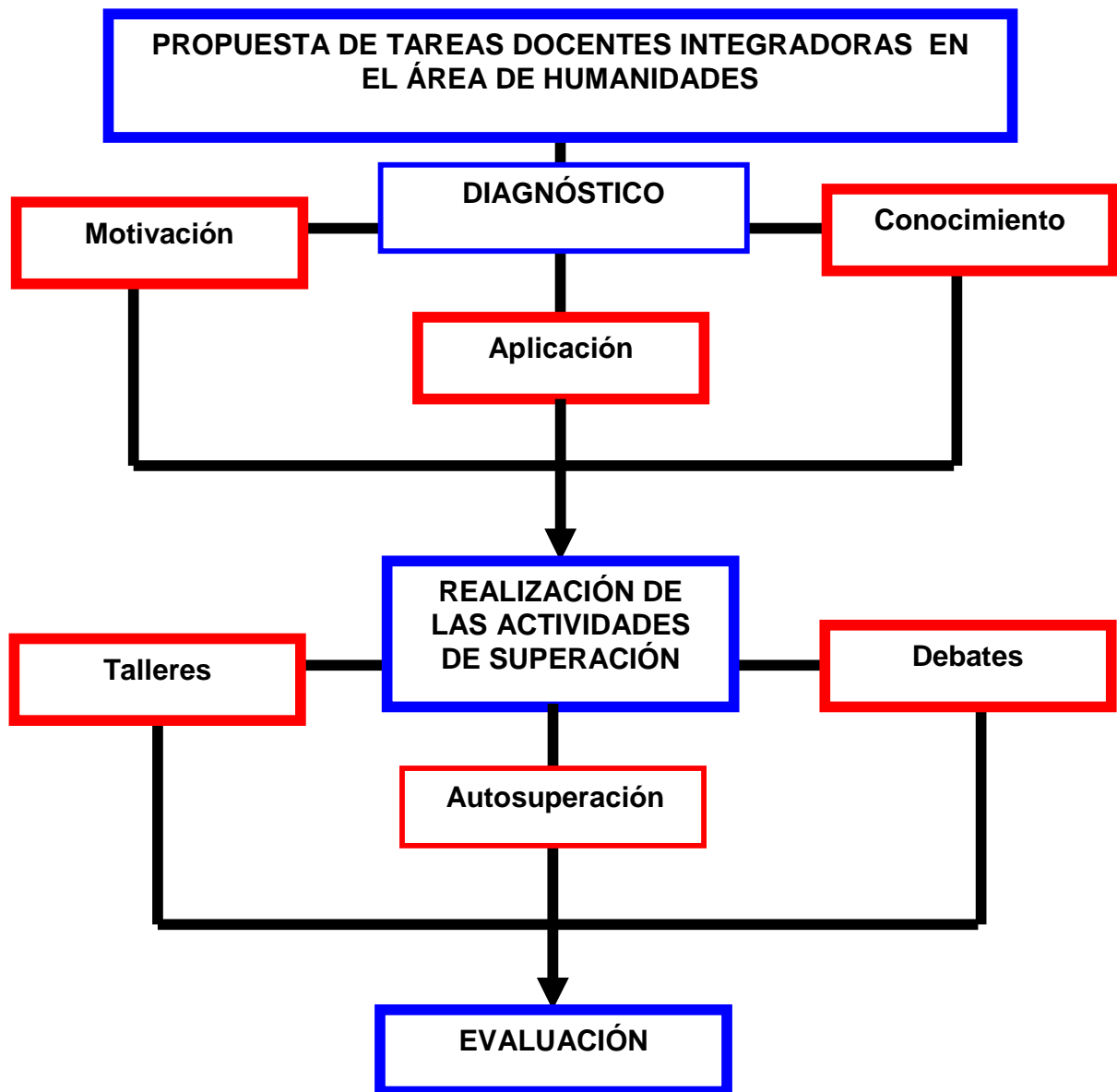
- Las visitas de ayuda metodológica.

- Las visitas especializadas.
- Las visitas a los encuentros de preparación metodológica.
- Control a la preparación metodológica de las diferentes asignaturas.
- Intercambios con profesores y directivos del área de conocimiento.

La realización de la evaluación permite valorar el cambio del estado inicial al deseado, determinar las dificultades y realizar la regulación del proceso. Resultan útiles los talleres para la confrontación de opiniones en relación con los cambios ocurridos en la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje derivado de la implementación de la propuesta. Es necesario hacer las proposiciones que permitan erradicar las insuficiencias y potenciar las fortalezas.

1. Tratamiento de los conceptos, invariantes y habilidades en las asignaturas del área de conocimiento.
2. Conocimiento de los nodos cognitivos del área de Humanidades para materializar el enfoque interdisciplinario.
3. Utilización de herramientas didácticas que garanticen la materialización del enfoque interdisciplinario en el área de Humanidades.
4. Actualización científica
5. Uso de la tecnología de la información y las comunicaciones
6. Grado de estructuración e integración de los contenidos
7. Relaciones intermaterias





### **EPIGRAFE: 3 VALORACIÓN DE LOS RESULTADOS PARCIALES ALCANZADOS CON LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA.**

La valoración de la propuesta de tareas docentes para la preparación de los profesores del área de Humanidades en la dirección del proceso de enseñanza – aprendizaje bajo un enfoque interdisciplinario en el C.U.A se realizó mediante el seguimiento de las etapas que comprendió la misma.

Luego de la aplicación de las etapas de la propuesta de tareas docentes se evaluaron los indicadores que se tuvieron en cuenta en el diagnóstico, en los cuales se evidencia un cambio sustancial en correspondencia con su estado inicial, pues ahora teniendo en cuenta el indicador motivación se elevó el por ciento de profesores motivados por el estudio de los elementos teóricos y metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza – aprendizaje bajo un enfoque interdisciplinario en el área de Humanidades. Respecto al diagnóstico inicial se elevó en un 63,6 %, lo revela la influencia de las acciones realizadas, sobre todo el papel de los talleres metodológicos, la forma en que se desarrollaron fueron sustento en el avance experimentado. Se logró disminuir los profesores que manifestaban deficiencias con el vínculo afectivo hacia la preparación y su actuación en la conducción del proceso de enseñanza – aprendizaje bajo un enfoque interdisciplinario en el área de Humanidades. Respecto al diagnóstico inicial se comprobó que aunque se mantiene 1 profesor en la categoría de media, se lograron disminuir los de baja motivación (Anexo 14) de un 54,5% a un 9,1%. La cifra de 1 profesor que se mantiene en medio corresponde a un profesor que ocupó ese lugar, de los de categoría bajo, lo que evidencia que sí existió movilidad en la motivación de los mismos.

En el caso del indicador conocimiento (Anexo 15) se logró elevar significativamente la preparación de los profesores en función de los elementos teóricos y metodológicos que sustentan la interdisciplinariedad como enfoque para el desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje en el área de Humanidades. En este caso se elevó a un 72,7% (8 profesores), los que reflejan un nivel alto de preparación en torno a los elementos tratados. Se destaca que ninguno de los docentes se ubicó en la categoría de bajo.

Los resultados más significativos se evidencian en el indicador aplicación (Anexo 16), que si bien no refleja un aumento más significativo sí comprende los resultados más significativos en torno al desarrollo de la actuación profesional de los docentes de la muestra, al lograr la incorporación en el desarrollo de sus clases de tareas integradoras que promuevan en los alumnos protagonismo e independencia y sobre todo elevar los índices de motivación en la solución de situaciones de aprendizaje. En este caso se logró ubicar al 54,5% en la categoría alto, los mismos no sólo participaron en los talleres de manera creativa y protagónica, también extendieron su experiencia a otros profesores del centro que no conformaban la muestra seleccionada.

De manera general, el análisis realizado de los resultados obtenidos y representados en los diferentes gráficos, permite reflejar un comportamiento ascendente con relación a los indicadores evaluados: motivación, conocimiento y aplicación. Se puede afirmar que la propuesta de tareas docentes resultó efectiva para la preparación de los profesores del área de Humanidades en la dirección del proceso de enseñanza – aprendizaje bajo un enfoque interdisciplinario.

## CONCLUSIONES

La preparación de los profesores de la Educación de Adultos, en el marco de su actuación profesional en el desarrollo de sus clases, constituye como se mostró en el trabajo, una necesidad imperante para cumplir con los objetivos previstos en esta educación.

Se considera que el trabajo realizado ha atenuado la problemática que origina esta investigación, al igual que se ha dado cumplimiento al objetivo propuesto, pues en primer lugar, haciendo uso de diferentes instrumentos se revelaron algunas de las insuficiencias que en el orden de la preparación tienen los docentes: motivación, conocimiento y aplicación; y en segundo lugar, se realiza una propuesta de actividades la cual tiene en consideración diferentes etapas para la transformación de los niveles de desempeño profesional de los docentes del área de Humanidades.

Vale señalar que la investigación no abarca todas las aristas relacionadas con el tema, por lo que brinda la posibilidad de desarrollo de esta línea de investigación. En este sentido, podrían enriquecerse las sugerencias brindadas para consolidar las transformaciones en los profesionales de esta enseñanza.

## RECOMENDACIONES

Se recomienda:

Que se ponga en manos de los docentes la propuesta de tareas docentes, pues esta favorece, como otro material, el desarrollo del trabajo metodológico, el conocimiento de otras formas de organizar las actividades de preparación de los docentes en otras áreas del conocimiento.

Que se continúe enriqueciendo la propuesta de tareas docentes para favorecer la preparación de los profesores del área de Humanidades en la dirección del proceso de enseñanza - aprendizaje bajo un enfoque interdisciplinario.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. José Martí Pérez: Obras completas, t8, p. 281. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1975.
2. I SEMINARIO NACIONAL PARA EDUCADORES (2000 p.4). Editorial Academia. Ciudad Habana. Cuba.
3. "Educación de adultos." Microsoft® Encarta® 2007 [DVD]. Microsoft Corporation, 2006.
4. José Martí: Obras completas, t, 6, p. 281. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1975.
5. Enrique José Varona: Trabajos sobre educación y enseñanza (compilación de Elías Entralgo, Comisión Nacional de la UNESCO). Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1992.
6. Guy Palmade: Interdisciplinariedad e ideologías. Ediciones Antrhopos S.A. Madrid, 1979, p. 4.
7. I. Arantes Fazenda: Integracao e interdisciplinariedade no ensino brasileiro. Efectividades ou ideología, p. 8.

## BIBLIOGRAFÍA

- ABREU GEBRAN, RAIMUNDO.: Una propuesta de trabajo interdisciplinario. – – p. 34-39 – – En Revista Didáctica. Vol. 30, Sao Paulo, 1995.
- ÁLVAREZ DE ZAYAS, CARLOS M: La pedagogía como ciencia, Editorial Academia, 1998.
- ÁLVAREZ PÉREZ, MARTHA. Interdisciplinariedad. Una aproximación desde la enseñanza-aprendizaje de las ciencias. Editorial. Pueblo y Educación. P.8 (31), 2004.
- ÁLVAREZ PÉREZ, MARTHA. Potencialidades de la relación interdisciplinaria en los institutos superiores. En: Resúmenes del Congreso Internacional Pedagogía 99, La Habana, 1999.
- ÁLVAREZ PÉREZ, MARTHA. Sí a la Interdisciplinariedad. En Revista Educación No. 97. Ciudad de la Habana, 1999.
- ÁLVAREZ PÉREZ, MARTHA: Acercamiento a la interdisciplinariedad en la enseñanza – aprendizaje de las ciencias, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2002.
- ÁLVAREZ ZAYAS; Fundamentos teóricos de la dirección del proceso docente educativo de la Educación Superior Cubana. La Paz: Instituto Cultural y de Amistad Boliviano-Cubano; 1991.
- ANDER EGG, EZEQUIEL. Interdisciplinariedad en Educación. – – Buenos Aires: Editorial Magisterio del Río de la Plata, 1994. – – 46 p.
- AÑORGA, M. JULIA. Las relaciones Intermaterias: una vía para incrementar la calidad de la educación. – – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1996. – – 34 p.
- ARGALICH, MONICA PATRICIA. La interdisciplinariedad es una necesidad. Ponencia. Ponencia Evento Internacional Pedagogía '99. La Habana. 1999.
- ASENCIO BROUARD, MIKEL: Enfoque interdisciplinario en el diseño curricular Revista de investigación educativa de la escuela, universidad a distancia. España 1996.
- ASENCIO BROVARD, MAIKEL. Enfoque interdisciplinario en el diseño de la instrucción de la investigación educativa. Universidad a distancia. España. 1996.
- AYALA RUÍZ, MARÍA ELENA. EL trabajo metodológico interdisciplinario en función de la competencia humanística del profesional en formación. En Evento Universidad 2008. Universidad de Holguín, 2007.

BERMEJO CORREA, ROLANDO. La relación intermaterias una vía para perfeccionar el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Química Orgánica en la educación de adultos. Tesis de Maestría., 2001.

BERMÚDEZ, ROGELIO. Teoría y Metodología del aprendizaje / Rogelio Bermúdez, Marisela Rodríguez. – – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1996. – – 177 p.

BETANCOURT MOREJÓN, JULIÁN. [ET-AL]. La creatividad y sus implicaciones. Edit. Academia. La Habana, 1993.

BRUNO PODESTA, W. Didáctica de la actividad científica en el marco de una disciplina e interdisciplinariedad en las condiciones de unidad de la enseñanza y la investigación en los CES”. En Revista La Educación Superior Contemporánea. – – No 3. – – La Habana, 1997.

CABALLERO CAMEJO, CAYETANO. La interdisciplinariedad de la Biología y Geografía con la Química: una estructura didáctica. Tesis de doctorado. La Habana, 2001.

CALZADO LAHERA DELCI. Estrategias didáctico-metodológicas interdisciplinarias/ Delci Calzado Lahera, Fátima Addine Fernández. Tabloide Mención en Educación Preuniversitaria. \_\_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 2006

CASTAÑO GONZÁLEZ, VIDAL. Una concepción didáctica integradora de la Química General para las carreras de Ciencias Naturales. Tesis de doctorado, 1999.

CASTRO RUZ, FIDEL. Discurso de inauguración de la escuela de formación emergente de maestros primarios. 2001.

\_\_\_\_\_ : Discurso en la inauguración del curso escolar 2003 – 2004.

\_\_\_\_\_ : Discurso en la Plaza de la Revolución el 22 de diciembre de 1961, La Habana.

COLECTIVO DE AUTORES DEL MINED. Programas del preuniversitario. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 2006

COLECTIVO DE AUTORES DEL MINED. Resolución Ministerial 85/99 sobre Trabajo Metodológico. Impresión ligera. La Habana. 1999

CONCEPCIÓN GARCÍA MARÍA RITA. El sistema de tareas como medio de formación y desarrollo de conceptos relacionados con disoluciones en la enseñanza media. Tesis de Doctorado. ISP José de la Luz y Caballero. Holguín. Cuba. 1998

DAUDINOT BETANCOURT ISABEL: Las tareas integradoras y su valor metodológico.



DE LA RÚA BATISTAPAU MANUEL. La interdisciplinariedad, una necesidad en el perfeccionamiento de la enseñanza de las ciencias sociales. -- 2000. -- 120 h. -- Tesis (Doctor en Ciencias Pedagógicas). La Habana, 2000.

DELORS J: La Educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre Educación para el siglo XXI. Paris: Ediciones UNESCO; 1996.

EL TRABAJO INTERDISCIPLINARIO EN LA CONSOLIDACIÓN DEL ÁREA DE CONOCIMIENTO/ GONZÁLEZ PÉREZ, RODOLFO, ALARCÓN VERA, [ET-AL]. En: Revista Con Luz Propia. 7/99. La Habana, 1999.

ESCOBAR DE SIERRA, MARÍA EUGENIA. Un trabajo interdisciplinario, una respuesta a un nuevo modelo de integración.-- En revista Convenio "Andrés Bello".-- Año 15, No. 42.-- Bogotá, may.-ago. 1.

FARIÑAS LEÓN, GLORIA. La Pedagogía y la psicología en el modelo interdisciplinario para la educación.-- p.10.-- En Educación y Ciencia.-- Vol.2, No. 8. -- México, jul.-dic., 1993.

FERIA VELÁZQUEZ, F.: Modelo didáctico orientado a la formación de un Licenciado en Educación especialidad Matemática-Computación. Tesis presentada en opción al título de Master en Didáctica de la Matemática, Holguín, 1996

FIALLO RODRÍGUEZ, JORGE. La interdisciplinariedad, reto para la calidad del currículum.-Revista Iberoamericana de Pedagogía.- 1997.

FIALLO RODRÍGUEZ, JORGE: Las relaciones intermaterias; una vía para incrementar la calidad de la educación, editorial pueblo y educación la habana 1996.

FIALLO RODRÍGUEZ, JORGE. (1997). La relación intermateria. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

GALPERIN, P. Psicología de la enseñanza. Editorial Progreso, 1998.

GALPERIN, P. Sobre la formación de conceptos y las acciones intelectuales.-La Habana, 1986.

GARCÉS CECILIO, WILBER.: El sistema de tareas como modelo de actuación didáctica en la formación de profesores de Matemática -Computación. Tesis en opción al título de Master en Ciencias Pedagógicas, Holguín, 1997.

GARCÉS CECILIO, WILBER. Desarrollo de modo de actuación para el trabajo con sistema de tareas en la formación inicial del profesor de matemática. -- 2003 -- Tesis (Doctorado en Ciencias Pedagógicas) -- ISP, Holguín, 2003.

GONZÁLEZ PUPO LEONOR. Metodología para la integración de los conocimientos biológicos y metodológicos. Tesis de Maestría. ISP José de la Luz y Caballero. Holguín. Cuba. 1999

GONZÁLEZ REY, FERNANDO. La personalidad, su educación y desarrollo. La Habana. Ed. Pueblo y Educación, 1989.

HERNÁNDEZ MIRANDA, H. Integración como un enfoque o como una variación o modulación de la intensidad al explicar los tópicos de las asignaturas. La escuela en acción.-No. 10.-España., 1983.

[http:// www.google.com.cu](http://www.google.com.cu). Relaciones interdisciplinarias

<http://geocities.yahoo.com.br/adonlinebr/andragogia1.html>. Las tareas Docentes integradoras.

I SEMINARIO NACIONAL PARA EDUCADORES 2000 - 2001. (Diagnóstico Integral. - - P 1 – 3). Ministerio de Educación, La Habana, Mayo 2000.

II SEMINARIO NACIONAL PARA EDUCADORES 2001 – 2002. (Problemas en el aprendizaje de los alumnos y estrategias generales para su atención. - - P 4 – 13). Ministerio de Educación, La Habana, Mayo 2001.

III SEMINARIO NACIONAL PARA EDUCADORES 2002 – 2003. (La interdisciplinariedad como principio básico para el desempeño profesional en las condiciones actuales de la escuela cubana. - - P 9 – 10). Ministerio de Educación, La Habana, Mayo 2002.

INSTITUTO DE LITERATURA Y LENGÜÍSTICA. Breve diccionario de la Lengua Materna. Tomo I . . . La Habana: Instituto Cubano del Libro: Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2002.

IV SEMINARIO NACIONAL PARA EDUCADORES. 1981 – 1982. ( La Preparación Metodológica. - - P 166 – 168). Ministerio de Educación, La Habana, febrero 1982.

JEAN PIAGET. Interdisciplinariedad didáctica.-Revista Educación. No. 94, Vol. 1. La Habana, mayo – agosto, 1998.

JEANS AMOS, COMENIUS. La interdisciplinariedad, reto para la calidad de un currículum.-Revista Iberoamericana de Pedagogía. Año I, Vol. I. La Habana, mayo – julio., 1997.

JIMÉNEZ SÁNCHEZ, LISSETTE. Interdisciplinariedad y tecnología educativa en la formación del profesor de Humanidades. En Revista Atenas No. 1. Edición única. ISP. Matanzas, (2005).

LABRADA GELPI MARTHA. Alternativa metodológica para la preparación del profesor de biología en el principio interdisciplinario para dar tratamiento a los conceptos biológicos en el bachillerato diversificado. Tesis en opción al título de máster en Ciencias de la Educación. Instituto Superior Pedagógico José de la Luz y Caballero, Holguín, Cuba, 2008.

LABRADA GELPI MARTHA: Importancia de las tareas docentes integradoras en el fortalecimiento de la preparación del ingreso a la Enseñanza Superior. Diplomado de Ciencias Naturales. Instituto Superior Pedagógico “José de la Luz y Caballero”, Holguín, Cuba, 2001

LEYVA GONZÁLEZ R. Y otros: El principio de la relación intermateria a través de la didáctica general y las metodológicas especiales. En Revista Pedagogía Cubana. No. 5, Ene-Mar 1990.

MAÑALICH SUÁREZ, ROSARIO. Interdisciplinariedad y didáctica.--En Educación, No. 94, may – ago. La Habana. 1998.

MAÑALICH SUÁREZ. ROSARIO. Interdisciplinariedad y Didáctica: vías para la transformación del desempeño profesional de los docentes de humanidades. En Rev. Educación. -- p. 5 -- No. 94. -- agosto --. La Habana, 1998.

MAÑALICH, R. Y M. ÁLVAREZ. Hacia una formación interdisciplinar del profesorado. En. Curso de prereunión del Evento Internacional “Maestro 2000”. -- La Habana, 2000.

MAÑALICH, SUÁREZ, ROSARIO. El trabajo interdisciplinario en las facultades de humanidades en los institutos superiores pedagógicos.-Resúmenes pedagogía '95. La Habana. 1995.

MAÑALICH, SUÁREZ, ROSARIO. Interdisciplinariedad y didáctica. En Revista Educación No.94. mayo-agosto, 1998

MEDARDO VITIER. Fines de la educación.-Revista Educación. No. 87. La Habana, enero – abril, 1996.

MUÑOS DEL RISCO, L. El enfoque interdisciplinario. Su contribución al desarrollo de los intereses profesionales. – – p.82-88 – – En Rev. Pedagogía Cubana – – Año II, No. 5 – – La Habana, ene-mar. 1990.

MUÑOZ DEL RISCO, LOURDES. Interrelación entre la Química Orgánica y la Biología.- Camagüey. Trabajo de investigación., 1990.

NOVO M: Educación ambiental – Madrid ediciones Anaya, s.a. 1985 197p

NÚÑEZ JUNCO, SILVIA: Interdisciplinariedad: un reto para el docente. En: II Congreso Internacional Didácticas de las Ciencias. Ed. Pueblo y Educación. La Habana, 2002.

PALOMO ALEMÁN, ADALIS. Estrategias de intervención didáctica en la formación del profesor de Humanidades. Holguín. 2005.

PERERA, FERNANDO. Una experiencia de interdisciplinariedad. La escuela en acción.- No. 10: 421, 1981.

PEREZ GÓMEZ A: Integración entre conocimientos, editorial montes Madrid 1993

PÉREZ SARDUY, YUNIER. El desarrollo del modo de actuación interdisciplinaria en la formación inicial de profesores de Lenguas Extranjeras. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Holguín, 2005.

QUINTERO, ANUNCIACION. Un programa de intervención para la comprensión de textos: Desarrollo de la fase previa. Revista CLE No. 28, 1994.

RAMOS RAMOS, RESQUEJO.: La sociología como ciencia interdisciplinaria. Revista Interuniversitaria de formación del profesorado, Costa Rica, 1990.

RODRÍGUEZ, ALVARINA. Consideraciones teóricas metodológicas sobre el principio de relación intermaterias a través de los nexos de concepto.-Revista Cubana de Educación Superior, 1982.

RODRÍGUEZ, MARTHA Y ADELINE GANDI. La integración vía para la atención alas necesidades educativas especiales. En Revista Con Luz Propia No. 2. Enero-Abril. Ciudad de la Habana, 1998.

ROMEU ESCOBAR, ANGELINA. El español como materia interdisciplinaria. Rev. Varona No. 14, enero-junio/ 1985 y No. 10 enero-junio, 1983.

SALAZAR FERNÁNDEZ, DIANA. La interdisciplinariedad, resultado del desarrollo histórico de la ciencia. ISPEJV. La Habana, 2003.

V SEMINARIO NACIONAL PARA EDUCADORES. (Dirección del proceso de aprendizaje de las asignaturas priorizadas: Español. - - P 6 – 8). Ministerio de Educación, La Habana, noviembre 2004.

VARCÁRCEL ISQUIERDO, C. NORBERTO. La actividad investigativa en la educación de jóvenes y adultos / C. Norberto Vacárcel Izquierdo, Águeda Mayra Pérez García. \_\_ P 67 – 88. \_ En Maestría en Ciencia de la Educación Módulo III Primera Parte. \_ La Habana Pueblo y Educación, 2006.

VI SEMINARIO NACIONAL PARA EDUCADORES. (La tarea integradora: eje integrador interdisciplinario. - - P 15 – 16). Ministerio de Educación, La Habana, noviembre 2005.

VII SEMINARIO NACIONAL PARA EDUCADORES. (La formación integral de la personalidad en diferentes niveles educativos. - - P 27 – 30). Ministerio de Educación, La Habana, noviembre 2006.

ZILBERSTEIN, J., R. PORTELA y M. Mc PHERSON: Didáctica integradora de las ciencias, experiencia cubana. Editorial Academia. La Habana, 1999.

ZVEREV, I.D. La relación intermaterias en la escuela moderna.-Moscú, 1981. (Traducido en el ISP José Martí).

## ANEXOS

### Anexo 1

Característica de la muestra de docentes consultados

| Profesores                     | Años de experiencia |          |          |          | Total     |
|--------------------------------|---------------------|----------|----------|----------|-----------|
|                                | 0 a 10              | 11 a 20  | 20 a 30  | + 30     |           |
| ESPAÑOL                        | 0                   | 2        | 1        | 4        | 7         |
| HISTORIA –<br>CULTURA POLÍTICA | 0                   | 0        | 0        | 4        | 4         |
| <b>Total</b>                   | <b>0</b>            | <b>2</b> | <b>1</b> | <b>8</b> | <b>11</b> |

## Anexo 2

### Encuesta a Profesores.

Profesor, en el centro se está desarrollando una investigación sobre la interdisciplinariedad que facilitará tu labor docente.

Es necesario que conteste a las preguntas que a continuación se relacionan, con la sinceridad que lo caracteriza. Lea cuidadosamente y aporte sus criterios.

1. Datos generales:

1.1 Sexo: \_\_\_\_\_

Centro: \_\_\_\_\_

1. ¿Ha sido tradición en el departamento, a lo largo del proceso de enseñanza - aprendizaje el desarrollo de actividades docentes conjuntas entre asignaturas bajo un enfoque interdisciplinario?

Si \_\_\_ No \_\_\_

2. ¿En algún momento con anterioridad ha tratado interdisciplinariamente en las clases hechos y fenómenos?

Siempre \_\_\_\_\_ Casi nunca \_\_\_ Nunca \_\_\_

3. ¿Se trabaja en el departamento metodológicamente las relaciones interdisciplinarias?

Si \_\_\_ No \_\_\_

4. ¿Explora usted todas las potencialidades del contenido de las asignaturas que imparte para desarrollar relaciones interdisciplinarias?

Si \_\_\_ No \_\_\_ Casi nunca \_\_\_

5. ¿En las preparaciones metodológicas analizan las potencialidades del contenido de las asignaturas que imparte para desarrollar relaciones interdisciplinarias?

Siempre \_\_\_ Nunca \_\_\_ Casi nunca \_\_\_

- Si es seleccionada **siempre**, diga cómo lo realizan, de seleccionar **nunca** o **casi nunca** diga a qué lo atribuye.

Gracias.

### **Anexo 3**

#### **-Entrevista a profesores.**

Estimado profesor, se está desarrollando en el centro una investigación sobre la interdisciplinariedad.

Necesitamos que conteste las preguntas que se le realizarán. Escuche cuidadosamente y aporte sus criterios.

¿En su formación profesoral recibió preparación para enfrentar las relaciones intermaterias?

¿Se siente usted capacitado para preparar sus clases bajo un enfoque interdisciplinario?

¿Podría afirmar que el colectivo del departamento explota las potencialidades de la relación intermateria?

¿Considera usted que el trabajo metodológico colectivo puede resolver este problema?

¿Si se cuenta con un marco organizativo que facilite la ejecución de las relaciones interdisciplinarias quedarán las insuficiencias existentes resueltas?

Gracias.



## **Anexo 4**

### **-Entrevista al jefe de departamento**

Jefe de departamento se está desarrollando en el centro la investigación titulada: Propuesta de tareas para favorecer la preparación de los docentes del área de Humanidades en la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje bajo un enfoque interdisciplinario.

Necesitamos que conteste a las preguntas que a continuación se relacionan. Escuche cuidadosamente y aporte sus criterios.

1. ¿Dirige usted el trabajo metodológico de su departamento sobre la base de la interdisciplinariedad?
2. ¿Cuándo lo hace?
3. ¿Con qué frecuencia lo hace?
4. De las asignaturas del departamento, ¿cuáles considera con mayores potencialidades para establecer el vínculo interdisciplinario?
5. ¿Cuenta el departamento con una estrategia para el desarrollo de la interdisciplinariedad? En caso de tenerla; ¿Cómo la desarrolla?
6. ¿Se siente usted capacitado para preparar a sus docentes en la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje bajo un enfoque interdisciplinario?

Gracias.

## Anexo 5

### -Encuesta a estudiantes

Estudiante, en tu centro se está desarrollando una investigación que facilitará el desarrollo del aprendizaje.

Es necesario que contestes a las preguntas que a continuación se relacionan, con la sinceridad que te caracteriza. Lee cuidadosamente y aporta tus criterios.

1. Datos generales:

1.1 Sexo: \_\_\_\_\_

Centro: \_\_\_\_\_

2. ¿Los profesores de las asignaturas trabajan en sus clases contenidos que están relacionados con otras asignaturas?

Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_

3. ¿Ha sido tradición que los profesores de las asignaturas de Español e Historia trabajen en sus clases actividades docentes conjuntas?

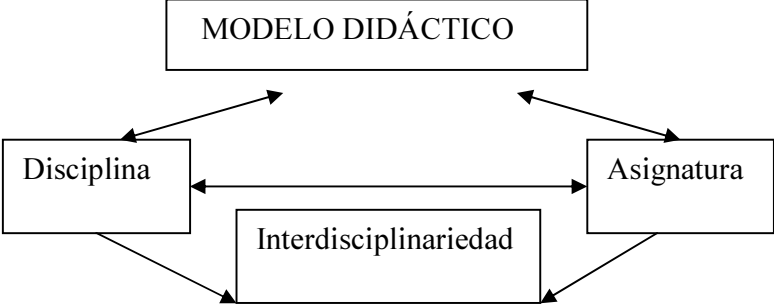
Siempre\_\_\_\_ Casi nunca \_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_

4. ¿En algún momento, con anterioridad, en las clases se ha trabajado interdisciplinariamente con las asignaturas de Español e Historia?

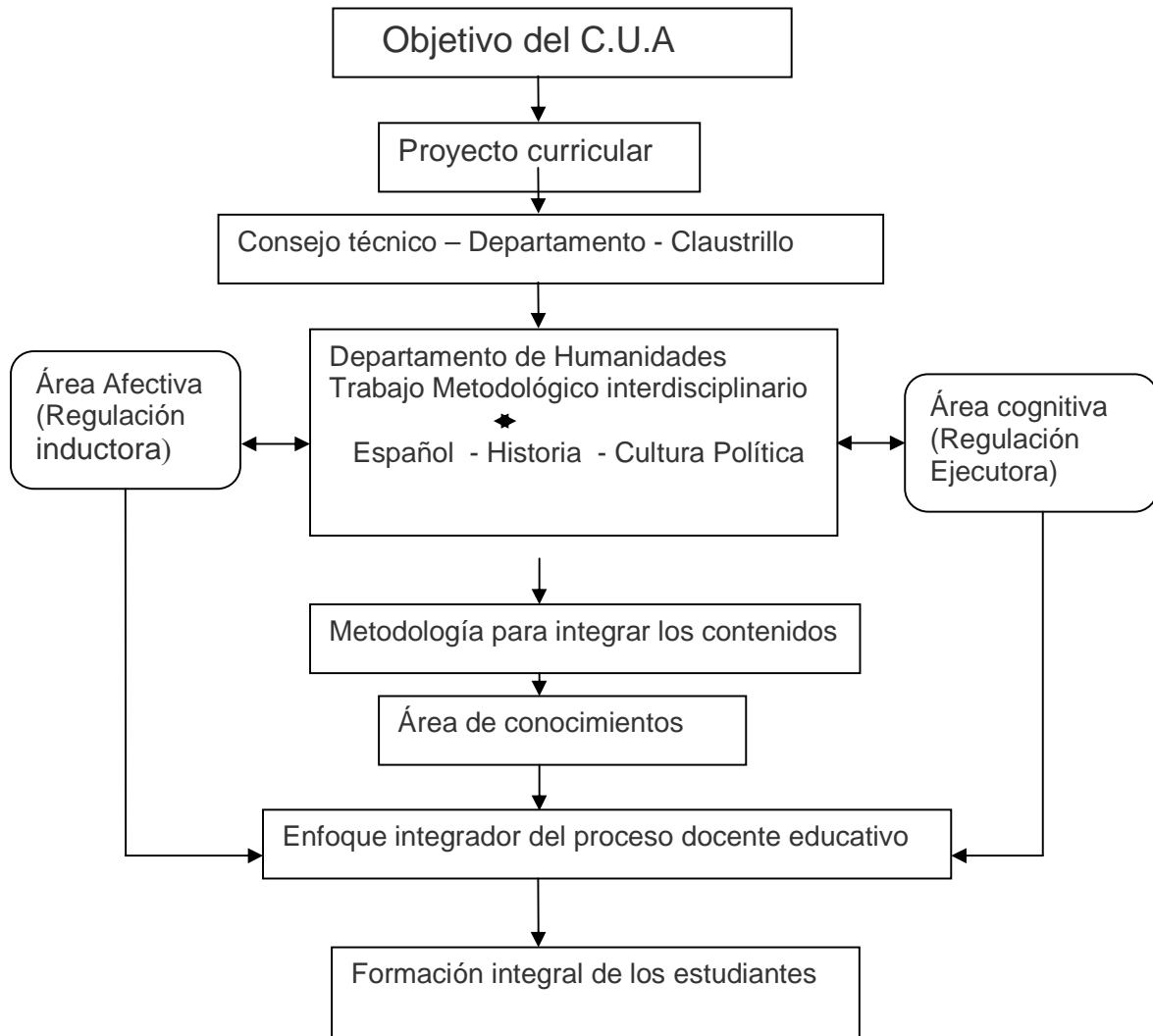
Siempre\_\_\_\_ Casi nunca \_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_

Gracias.

Anexo 6



Anexo 7



## **Anexo 8**

Contenidos que sintetiza la interrelación y los nexos comunes entre los contenidos de las asignaturas del departamento de Humanidades.

### **Español SOC Unidad # 3**

#### **Contenidos**

- Lectura y análisis de textos vinculados con el desarrollo social y cultural de Cuba en la colonia.
- Lectura y análisis de textos martianos representativos de los diferentes géneros literarios.
- Recursos expresivos del lenguaje literario: símil, metáfora y personificación.
- La oración como unidad básica en la producción de texto.
- Análisis sintáctico de las oraciones simples.
- Casos especiales de acentuación. Las palabras compuestas.
- Construcción de textos creativos orales y escritos. Práctica.
- Trabajo con el vocabulario.
- Interpretación de símiles, metáforas y personificación en textos seleccionados.

### **Historia SOC Unidad # 3- Treinta años de lucha contra la metrópoli. 1868-1898.**

#### **Contenidos**

3.1-Agudización de las contradicciones colonia-metrópoli hacia 1868. Fortalecimiento de las ideas independentistas.

3.2-Inicio del movimiento de liberación nacional: 10 de octubre de 1868. Alzamiento en Damajagua. La personalidad de Carlos Manuel de Céspedes y del Castillo. El Manifiesto del 10 de octubre. Objetivos y carácter de esta lucha.

3.3-Principales acontecimientos en los inicios de la guerra. La primera carga al machete. La personalidad de Máximo Gómez Báez. El incendio de Bayamo, expresión de los sentimientos de cubana en desarrollo.

3.4-Los alzamientos de Camaguey y Las Villas. La personalidad de Ignacio Agramonte y Loynaz.

3.5-La Asamblea de Guáimaro. Objetivos y trascendencia histórica. La participación de la mujer: Ana Betancourt.

3.6-Algunos acontecimientos de la guerra de 1870-1874.

- 3.6.1 La Creciente de Valmaseda.
- 3.6.2 La invasión a Guantánamo.
- 3.6.3 El fusilamiento de los estudiantes de medicina.
- 3.6.4 Las manifestaciones del joven José Martí y Pérez.
- 3.6.5 La caída en combate de Ignacio Agramonte (1873) y de Carlos M de Céspedes (1874)
- 3.7 – Otras manifestaciones de la lucha por la independencia 1874- 1878. Necesidad de extender el movimiento libertador. La invasión a Occidente, sus objetivos, causas y consecuencias.
- 3.8-Factores que condujeron al Pacto del Zanjón.
- 3.9-La Protesta de Baraguá, intransigencia revolucionaria y rebeldía de Antonio Maceo y Grajales. Su significación histórica.
- 3.10-Situación económica de Cuba de 1878-1895.
  - 3.10.1 Consecuencia de la guerra.
  - 3.10.2 Concentración de la producción azucarera.
  - 3.10.3 Control del comercio de Cuba por Estados Unidos.
- 3.11-Los cambios sociopolíticos en Cuba 1878-1895.
  - 3.11.1 La abolición de la esclavitud y el desarrollo del proletariado.
  - 3.11.2 El desarrollo de la lucha obrera. Enrique Roig San Martín. El Congreso Obrero de 1892.
  - 3.11.3 Posición de los partidos: Autonomista y el Unión Constitucional.
  - 3.11.4 La Guerra Chiquita (1879-1880. Causas de su fracaso. Principales dirigentes. Significación histórica.
- 3.12 -Inicio de la Guerra de 1895. Causas y carácter de la guerra necesaria.
  - 3.12.1 Alzamiento del 24 de febrero, principales dirigentes.
  - 3.12.2 Manifiesto de Montecristi.
  - 3.12.3 Composición del Ejército Libertador.
  - 3.12.4 Llegada a Cuba de los principales jefes, reunión en La Mejorana.
- 3.13-Caída en combate de José Martí el 19 de mayo de 1895. La Asamblea de Jimaguayú.
  - 3.13.1 La invasión a Occidente, objetivos, acontecimientos más significativos. Consecuencias. Significación histórica.
- 3.14-El desarrollo de la guerra entre 1896-1897.

3.14.1 La Campaña de Occidente. Caída en combate de Antonio Maceo. Valoración de su pensamiento y acción revolucionaria. La campaña de la Reforma protagonizada por Máximo Gómez.

3.14.2 La lucha libertadora en Oriente. La personalidad histórica de Calixto García.

3.15-La intervención norteamericana en guerra. La voladura del acorazado Maine.

3.15.1 La Resolución Conjunta. Fin de la guerra. Papel del Ejército Libertador en la Guerra hispano –cubana norteamericana. Actitud de Calixto García. El Tratado de París (10-12-1898).

Español FOC Unidad # 1 Los orígenes del lenguaje, la literatura y el arte.

### **Contenidos:**

- El papel del trabajo en la formación del hombre.
- El lenguaje el arte y la literatura como productos de una necesidad social. Relaciones entre trabajo, lengua y expresión poética.
- La literatura nacional y su relación con la literatura universal. Concepto de literatura universal. La universalidad en obras representativas de las diferentes literaturas nacionales. Presentación de las obras objeto de estudio de este programa y su vinculación con la literatura universal.
- El lenguaje como medio esencial de cognición y comunicación social humana y elemento de identidad cultural. La comunicación. La comunicación no verbal y verbal: oral y escrita. Tipos de código: orales y escritos, gráficos, icónicos y simbólicos Componentes del proceso de comunicación.
- El texto como unidad básica de comunicación. Concepto de texto. Los niveles constructivos del texto: del sintagma al discurso. Análisis de las relaciones entre estos.
- El alfabeto castellano. Características. Principales inadecuaciones fónico-grafemáticas.

**Historia FOC Unidad # 1: La Gran Revolución Socialista de Octubre, modelo alternativo al capitalismo. La división del mundo en dos sistemas sociales opuestos y su expresión en el proceso histórico contemporáneo entre 1917 y 1939.**

### **Contenidos:**

1.1 La victoria de la Gran Revolución Socialista de Octubre, 25 de octubre de 1917. Logros y contradicciones de la construcción del socialismo en la URSS hasta 1939.

- La Primera Guerra Mundial y el triunfo de la Gran Revolución Socialista de Octubre, 25 de octubre de 1917: una nueva alternativa para la humanidad. El comienzo de las transformaciones revolucionarias en Rusia.
- Los intentos imperialistas de destruir la revolución bolchevique y su defensa. La política del partido bolchevique para defender la revolución y lograr la recuperación económica: el Comunismo de Guerra y la NEP. Fundación de la URSS en 1922. La muerte de Lenin en 1924 y sus implicaciones.
- La evolución histórica de la URSS desde 1924 hasta 1939. Logros y contradicciones en la construcción del socialismo.

#### 1.2 La situación de los principales países europeos entre 1917 y 1939.

El período de auge revolucionario (1917-1923). La estabilización relativa del capitalismo (1924 -1929). El período de la gran crisis económica capitalista (1929-1933). Sus consecuencias. Avance del fascismo en el continente. La lucha antifascista y por la paz.

#### 1.3 Las relaciones internacionales de 1917-1939.

- Coexistencia de dos líneas en la política internacional: la política de paz y solidaridad de la Rusia soviética y la política imperialista por el reparto del mundo. El sistema de Tratados Versalles - Washington. La necesidad de la fundación de la III Internacional y su desempeño en vida de Lenin y después de su muerte.
- Los vínculos internacionales de 1924 a 1939. Las potencias imperialistas y su apoyo a la recuperación de Alemania. La expansión del fascismo alemán y las manifestaciones de la política de apaciguamiento. La política internacional de la URSS en la etapa.
- Las alianzas político-militares en vísperas de la Segunda Guerra Mundial.

#### 1.4 Rasgos y tendencias del desarrollo histórico afroasiático entre 1917 y 1939.

- Agravamiento de las contradicciones colonia-metrópoli: Inicio de la crisis del sistema colonial imperialista. El movimiento de liberación nacional: la tendencia socialista, sus características y manifestaciones más notables. (China). La evolución histórica diferenciada de África y la resistencia anticolonial.



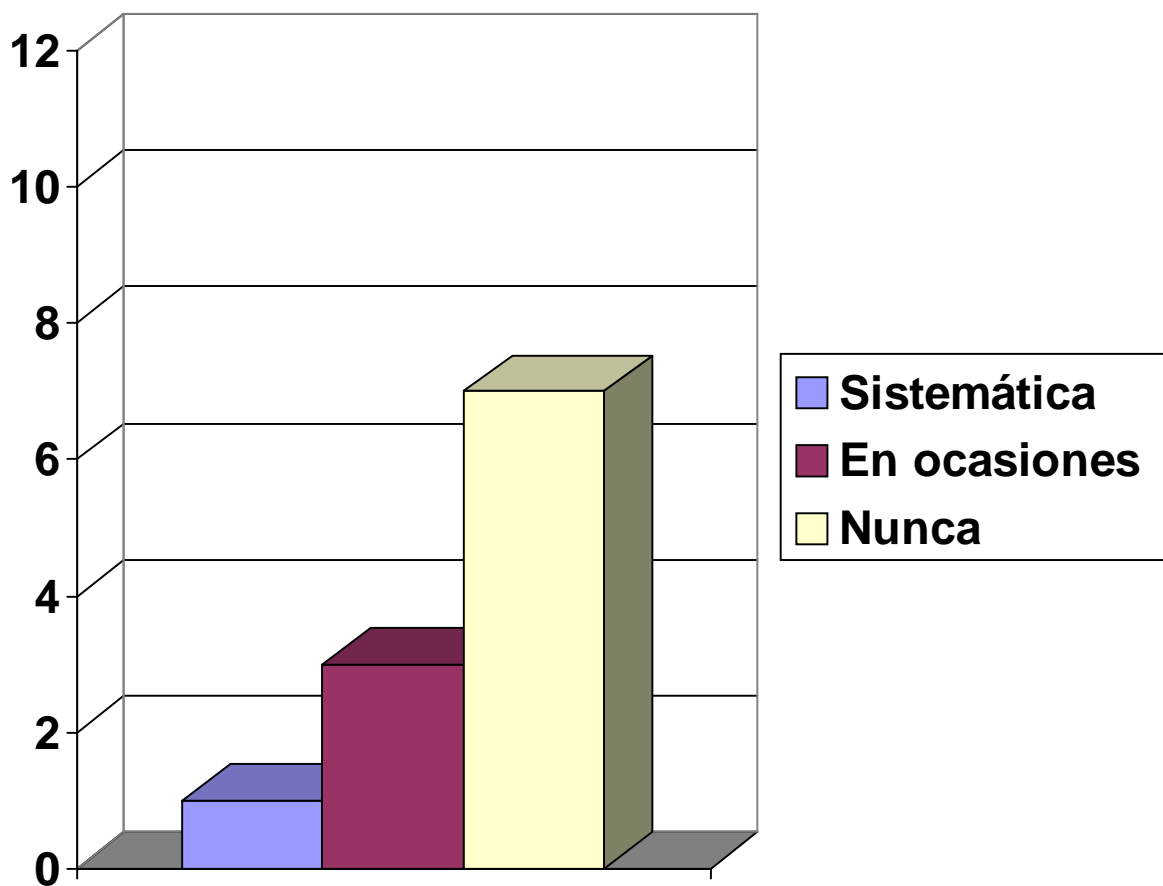
### **Nodos Cognitivos**

Construcción de textos  
Lectura  
Comprensión  
Valoración de personajes  
Etapas históricas

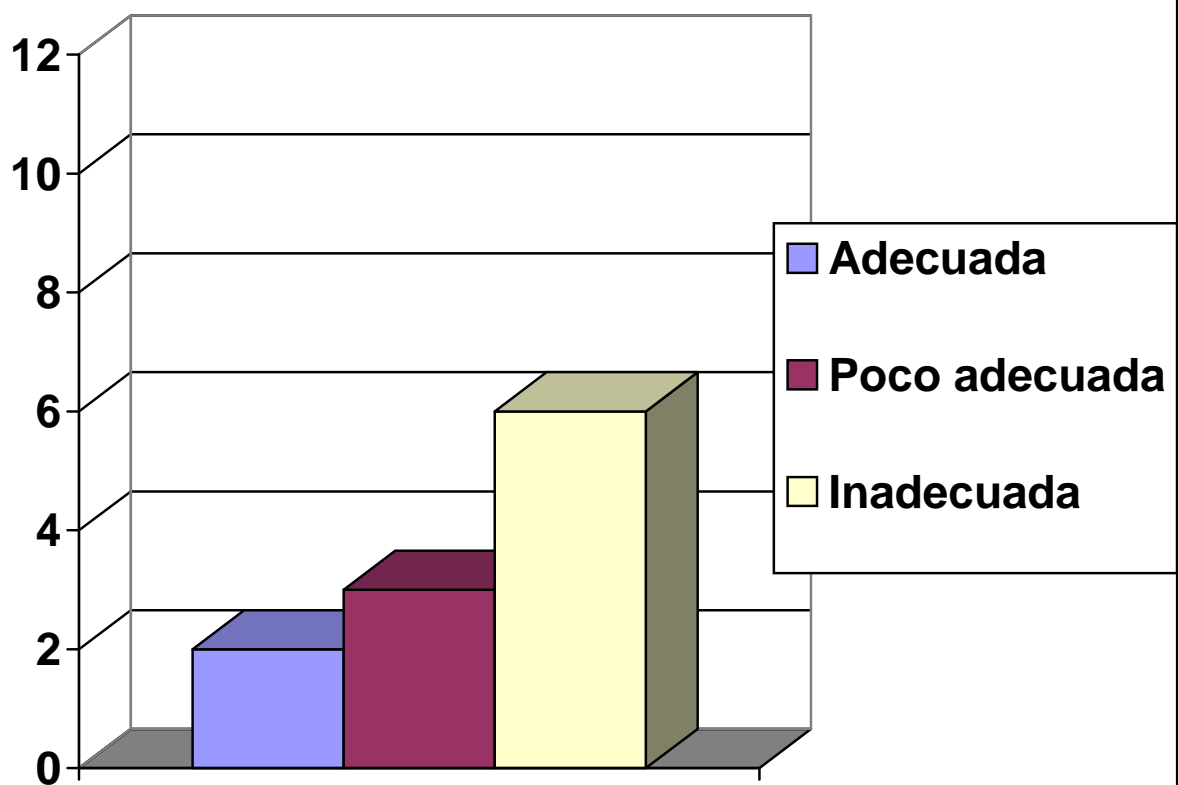
### **Habilidades**

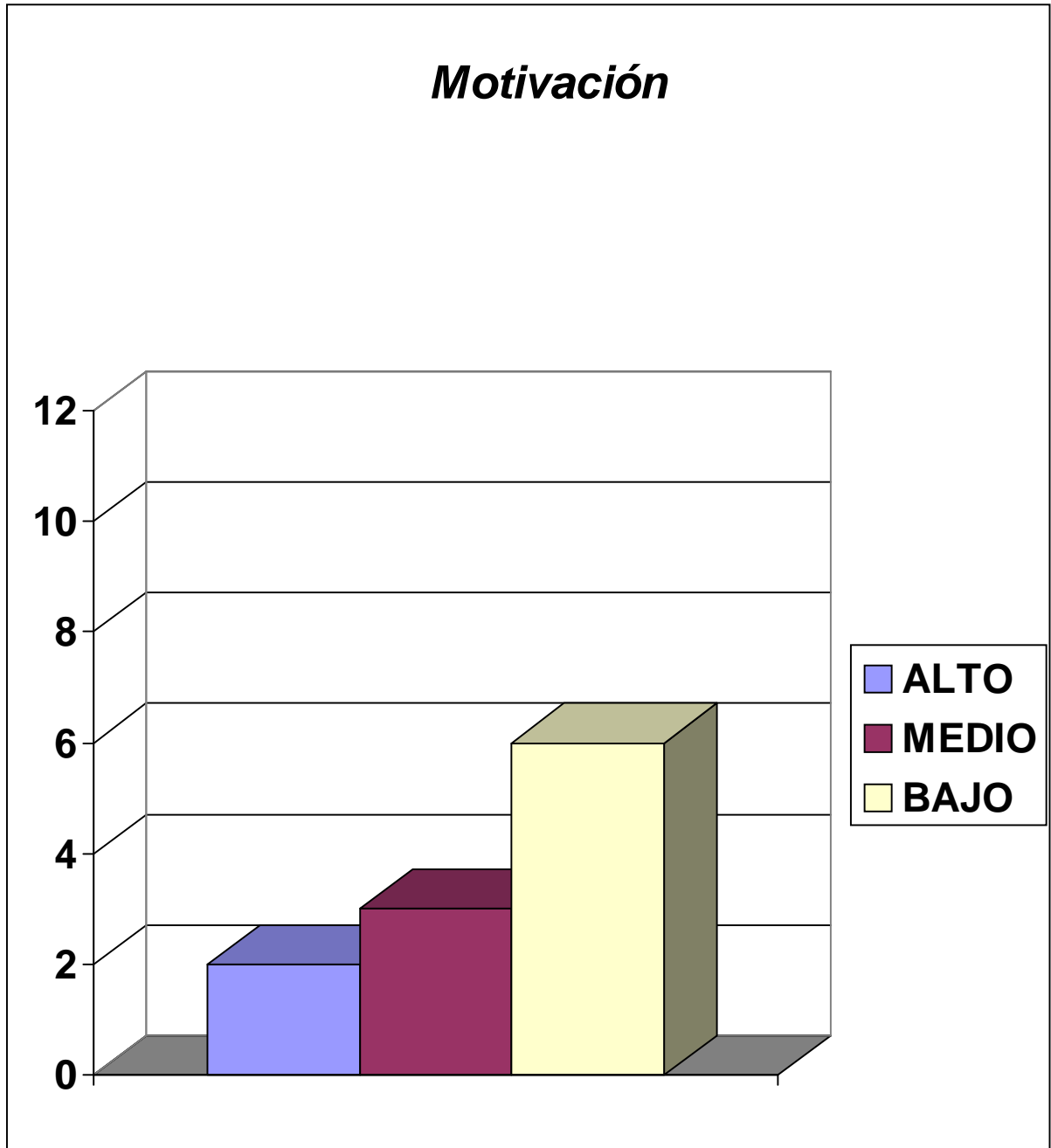
Valorar  
Explicar  
Demostrar  
Argumentar  
Ejemplificar  
Caracterizar  
Identificar

***nivel de realización de la preparación metodológica integrando las asignaturas del área***

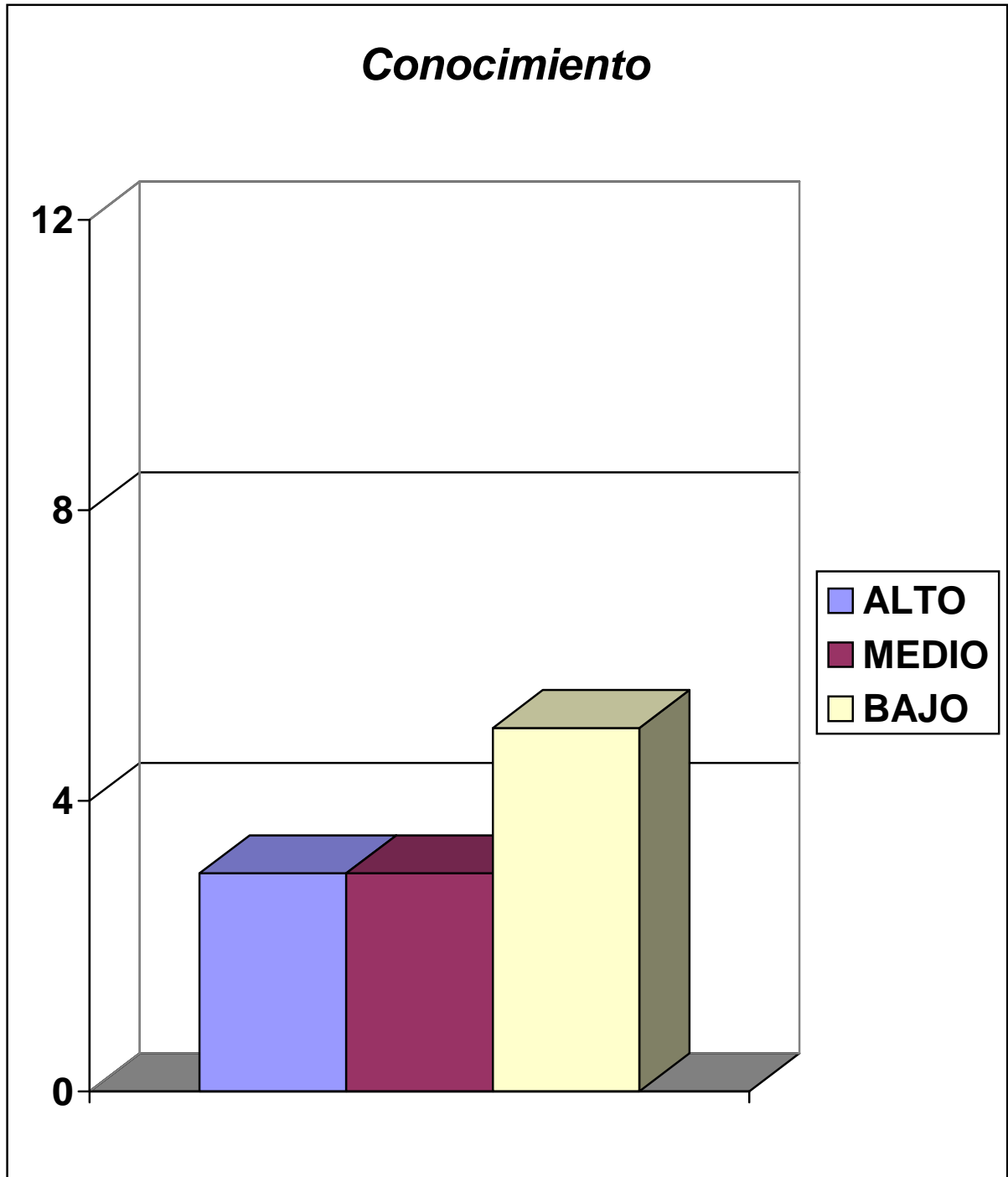


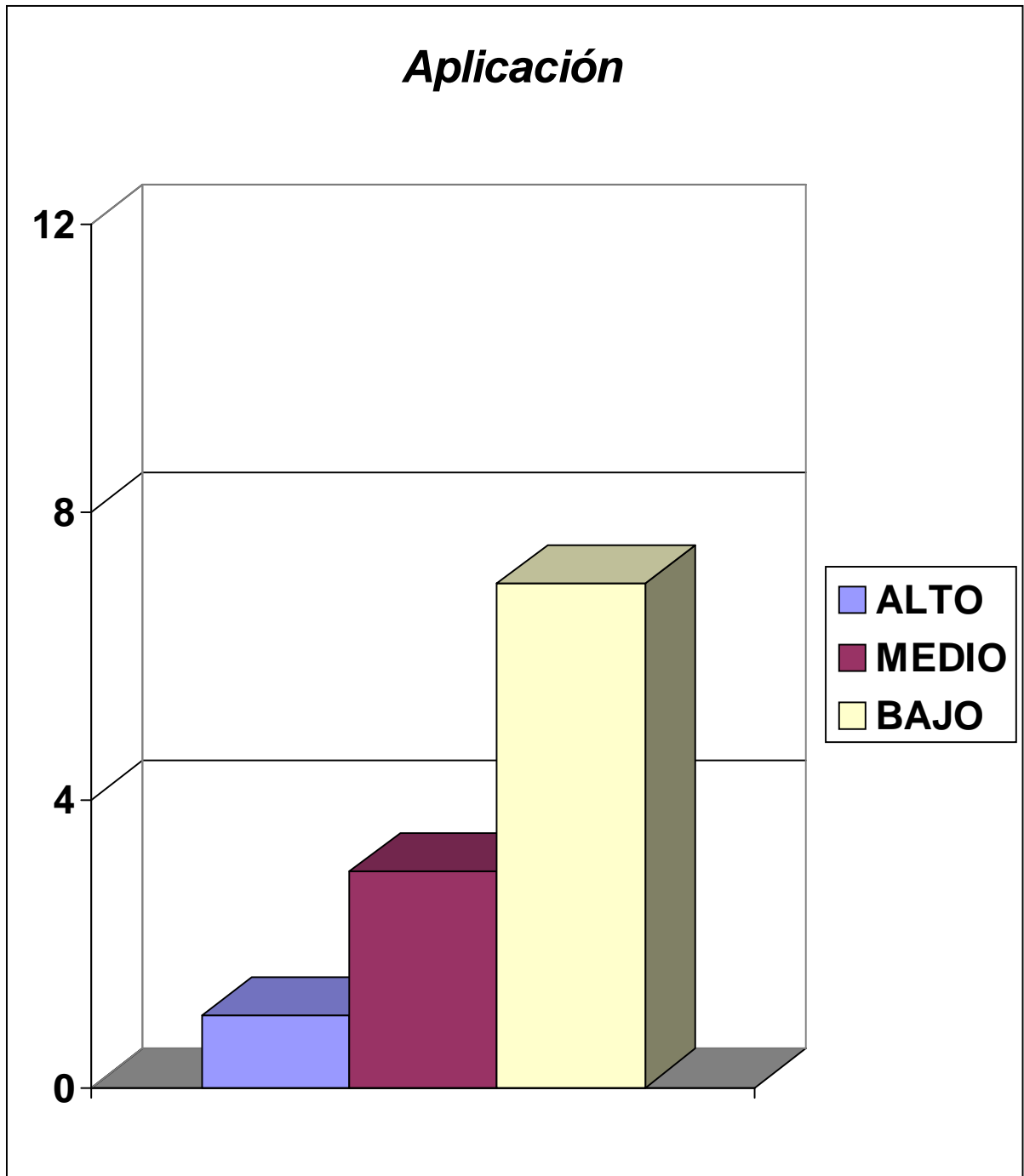
***evaluación de la preparación que se realiza en los docentes***

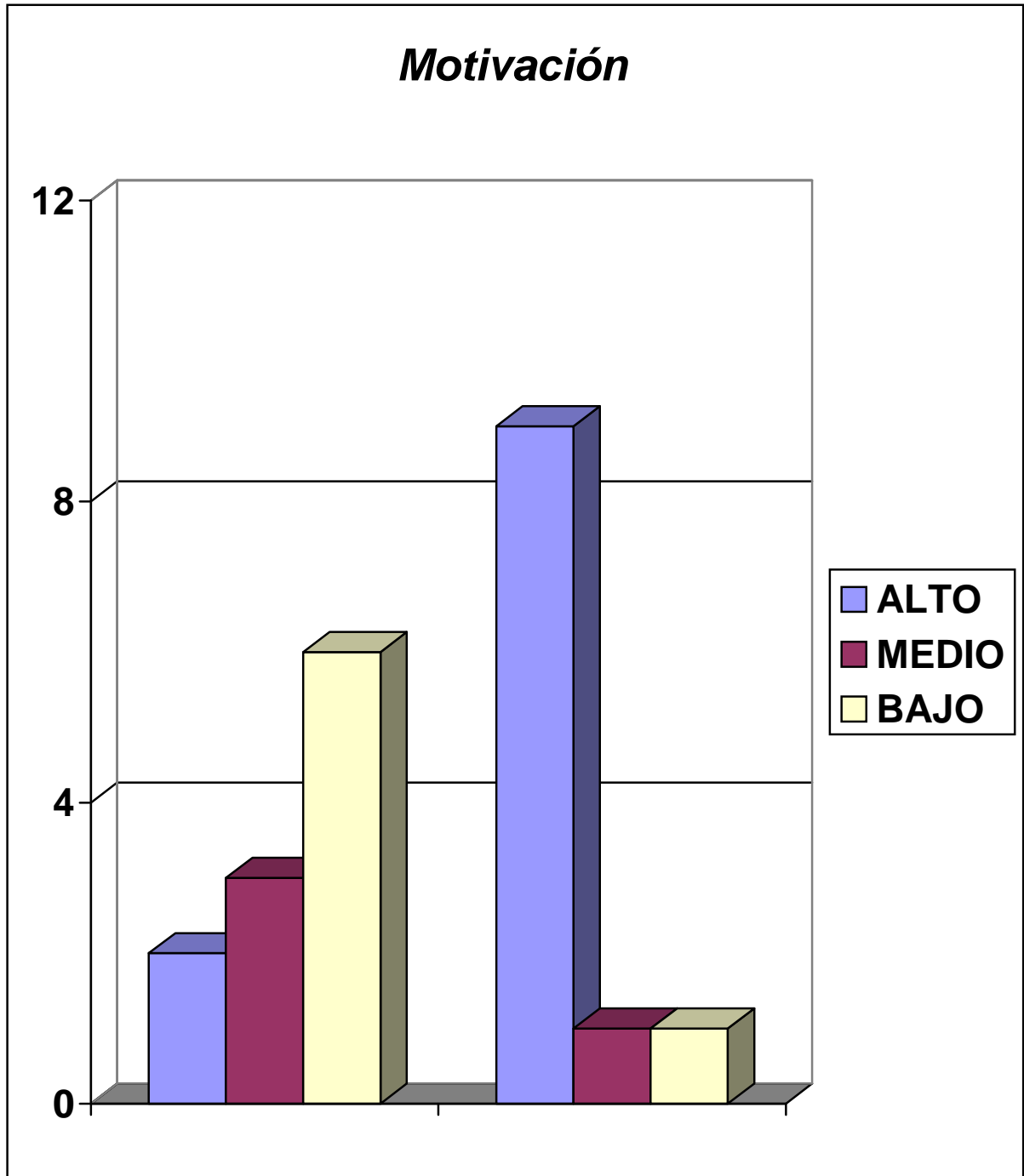




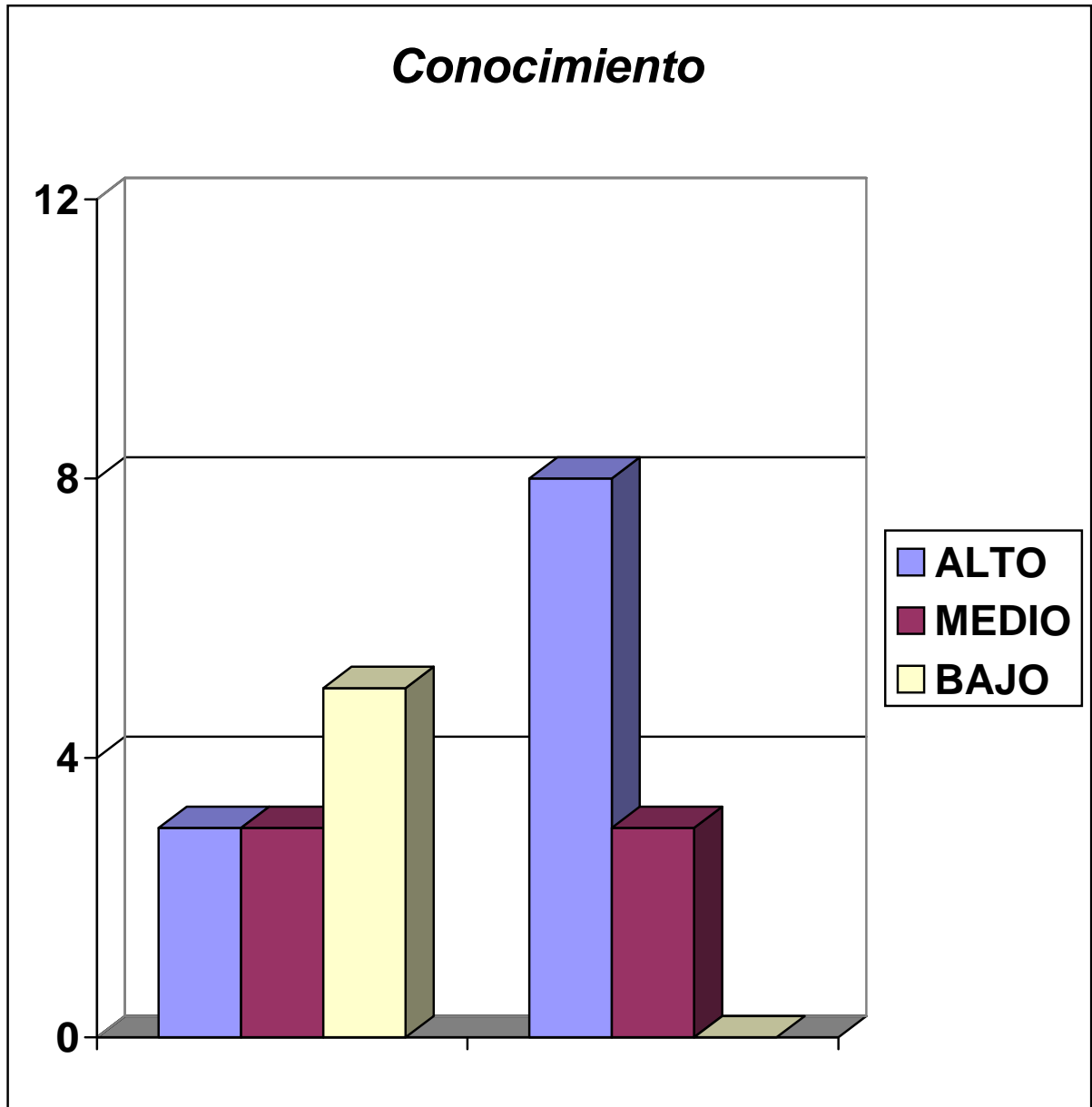
Anexo 12



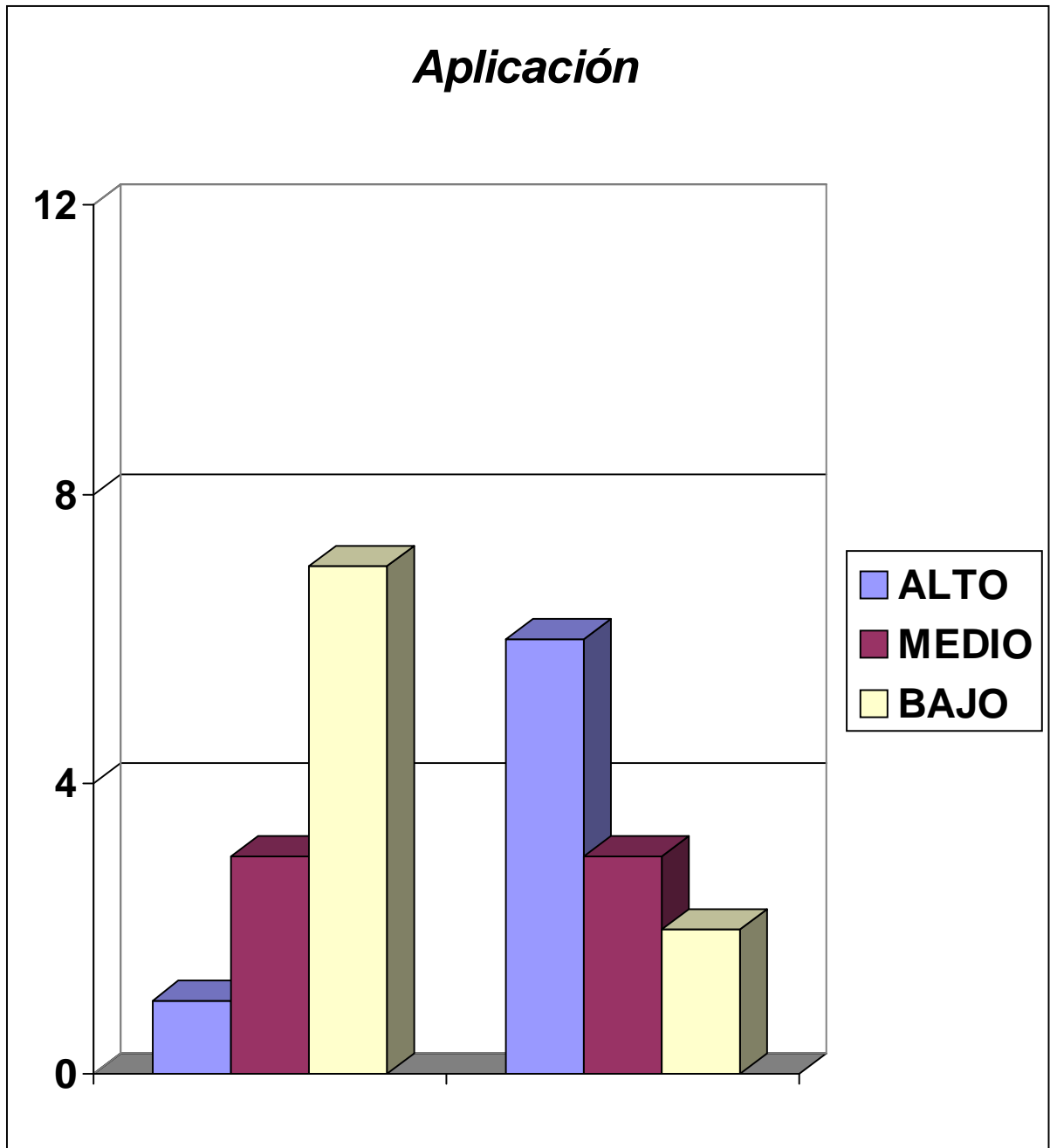




Anexo 15







## Anexo 17

### GUÍA DE OBSERVACIÓN A CLASES:

PROFESOR: \_\_\_\_\_

ASIGNATURA: \_\_\_\_\_ GRUPO: \_\_\_\_\_ SEMESTRE: \_\_\_\_\_ TURNO: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

| ASPECTOS A OBSERVAR  | VALORACIÓN  |      |    | OBSERVACIONES |
|--|---|------|----|---------------|
|  | NO  | POCO | SI |               |
| <b>O</b><br><b>B</b><br><b>J</b><br><b>E</b><br><b>T</b><br><b>I</b><br><b>V</b><br><b>O</b><br><b>S</b> | 1-Se hace explícito en los objetivos la interrelación de conocimiento de Español, Historia y Cultura Política.<br><br>2-Se hace explícito en los objetivos la formación de sentimientos, cualidades y valores en los alumnos. |      |    |               |
| <b>C</b><br><b>O</b><br><b>N</b><br><b>T</b><br><b>E</b><br><b>N</b><br><b>I</b><br><b>D</b><br><b>O</b> | 1- Se interrelacionan los conocimientos de Español, Historia y Cultura Política.<br><br>2- Existe buena interrelación entre los conceptos tratados.<br><br>3- Se integran contenidos referentes a los ejes transversales.     |      |    |               |
| <b>M</b><br><b>É</b><br><b>T</b><br><b>O</b><br><b>D</b><br><b>O</b>                                     | 1- Se planifica y ejecuta una estrategia para la integración de los conocimientos.<br><br>2- El método empleado permite hacer énfasis en la integración de conocimientos.   |      |    |               |

|  |   |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|
| T<br>A<br>R<br>E<br>A<br>S<br>D<br>O<br>C<br>E<br>N<br>T<br>E<br>S | <p>1- Permiten la integración de conocimientos.</p> <p>2- Conducen a ejecutar tablas, esquemas lógicos, mapas conceptuales y otras, como vía de integración de conocimientos.</p> <p>3- Propician que el alumno establezca nexos entre lo conocido y lo desconocido</p> <p>4- Estimulan la búsqueda de diferentes vías de solución</p> <p>5- Propician la ejecución de tareas individuales y el trabajo por parejas, equipos y grupales</p> |  |  |  |  |
| M<br>E<br>D<br>I<br>O<br>S   | <p>1- Los medios de enseñanza empleados permiten interrelacionar los conocimientos.</p> <p>2- Se orienta la esquematización que evidencia la integración o la interrelación de los conocimientos.</p>   |  |  |  |  |
| E<br>V<br>A<br>L<br>U<br>A<br>C<br>I<br>Ó<br>N                     | <p>1- Las actividades para comprobar los conocimientos se hacen de forma que el alumno deba integrar los conocimientos adquiridos.</p> <p>2- Se utilizan variadas formas de control para propiciar que el alumno adquiera conciencia de sus insuficiencias y potencialidades.</p>   |  |  |  |  |