

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS

"José de la Luz y Caballero"

HOLGUIN

**MATERIAL DOCENTE EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE
MASTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**LA PREPARACIÓN DE LAS FAMILIAS PARA ESTIMULAR LA
MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO Y CINCO
AÑOS DE EDAD ATENDIDOS POR EL PROGRAMA EDUCA A TU
HIJO.**

Autora: Lic.ODALYS AGUIRRE MILLÁN

"Calixto García"

2010

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS

"José de la Luz y Caballero"

HOLGUIN

**MATERIAL DOCENTE EN OPCION AL TÍTULO ACADÉMICO DE
MASTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**LA PREPARACIÓN DE LAS FAMILIAS PARA ESTIMULAR LA
MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO Y CINCO
AÑOS DE EDAD ATENDIDOS POR EL PROGRAMA EDUCA A TU
HIJO**

Autora: Lic Odalys Aguirre Millán

Tutora: MSc. Carmen Julia Prada Rodríguez, Profesora Instructora.

"Calixto García"

2010

Pensamiento

Las manos hacen en analogía con lo que los ojos miran.

José Martí.

DEDICATORIA

Con inmensa ternura y cariño va dirigida:

- A mis padres que supieron con su dulzura y esmerada entrega, educarme y prepararme para la vida y mi esposo por existir, que constituye el principal estímulo para mi desempeño profesional.
- A todos los maestros que inmersos en esta Tercera Revolución Educativa trabajan con amor y pasión por elevar la calidad de la educación.
- A nuestra Revolución Cubana y su principal líder por darnos la posibilidad de superarnos gratuitamente.
- A los niños porque representan nuestra fuente de inspiración.

AGRADECIMIENTOS:

Deseo expresar mis agradecimientos a todos aquellos que colaboraron con mi empeño investigativo:

- A mis padres, los cuales supieron prepararme para la vida y a mis hermanos María Esther, Maria de los Ángeles, Olga Lidia , Rigoberto.
- A mi esposo, Pedro Antonio por su ayuda incondicional, su eterna comprensión y colaboración.
- A mi tutora M.Sc Carmen Julia Prada Rodríguez por su acertada dirección y esfuerzos en la búsqueda de los resultados obtenidos .
- A la Lic Yanara Escobar Batista , Lic.Leticia Rivera Mendéz por su ayuda desinteresada.

A todos muchas gracias.

SÍNTESIS

La familia es la forma de organización social más antigua y estable que haya tenido el ser humano, entre la funciones que cumple la misma se encuentra la educación que le debe de dar a sus hijos, precisamente el problema en que se sustenta la presente investigación se relaciona, con la necesidad de que la misma estimule las habilidades motrices finas de los niños desde las condiciones del hogar.

La presente investigación tiene como objetivo la elaboración de actividades conjuntas encaminadas a favorecer su preparación para estimular las habilidades motrices finas en los niños de cuatro y cinco años de edad atendidos por el Programa "Educa a tu hijo", del Consejo Popular de Buenaventura I .

Para la elaboración de las mismas se utilizaron diversos métodos, del nivel teórico, empírico y matemático, el método fundamental fue: la resolución de problemas con experimentación sobre el terreno.

Con la implementación del material docente se logró una adecuada preparación de la familia para estimular las habilidades motrices finas desde las condiciones del el hogar, favoreciendo de esta forma el desarrollo de su inteligencia y además la agilidad, destreza de sus manos para que sus movimientos sean cada vez más precisos y coordinados y se prepare para lograr aprendizajes superiores.

ÍNDICE

Contenidos		Pág.
INTRODUCCIÓN		
Epígrafe I: Consideraciones teóricas generales sobre la estimulación de la motricidad fina en los niños de edad preescolar.		
1.1	Concepciones fisiológicas, psicológicas y pedagógicas sobre la psicomotricidad en niños de edad preescolar.	
1.2	Caracterización del desarrollo de la motricidad fina en niños de cuatro a cinco años de edad.	
1.3	Papel de la familia en la estimulación de la motricidad fina, como parte del desarrollo infantil.	
Epígrafe II: Diagnóstico inicial del estado de preparación de las familias.		
Epígrafe III: Actividades conjuntas encaminadas a favorecer la preparación de la familia para estimular la motricidad fina en los niños de cuatro a cinco años de edad atendidos por el programa Educa a Tu Hijo.		
3.1	Introducción	
3.2	Desarrollo	
3.3	Conclusiones Parciales	
Epígrafe IV: Valoración de la efectividad de las actividades conjuntas encaminadas a favorecer la preparación de la familia para estimular la motricidad fina en los niños de cuatro a cinco años de edad atendidos por el programa Educa a Tu Hijo.		
CONCLUSIONES		
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS		
BIBLIOGRAFÍA		
ANEXOS		

Introducción

La edad preescolar es la etapa donde transcurren las transformaciones más significativas de toda la vida del hombre, las que constituyen premisas fundamentales para el posterior desarrollo de la personalidad, es por ello que el objetivo fundamental de la enseñanza de los niños de 0-6 años es lograr el máximo desarrollo posible de cada uno de ellos y prepararlos para su ingreso a la escuela.

Estudios realizados por investigadores del Instituto de Ciencias Pedagógicas de Cuba sobre la preparación de los niños para su ingreso a la escuela, que comienza desde el nacimiento, muestran que en este periodo se sientan las bases para el desarrollo físico, intelectual y socio-afectivo del niño y se forman las premisas de su futura personalidad ;que en adecuadas condiciones de vida y educación se forman en ellos distintos tipos de habilidades, conocimientos, representaciones, sentimientos, normas morales y actitudes hacia sus semejantes y al mundo que lo rodea utilizando las vía institucional y no institucional.

La atención institucional se desarrolla en los Círculos Infantiles para los niños, hijos de madres trabajadoras, en las Aulas de Preescolar de las escuelas primarias para todos los niños de 5 a 6 años.

La educación no institucional se realiza mediante el Programa “Educa a tu hijo” y se dirige a todos los niños de 0 a 6 años que no asisten a las instituciones.

Entre las funciones del programa “Educa a tu Hijo” está la orientación a la familia para que realicen actividades que permitan la estimulación del máximo desarrollo de todas las potencialidades y posibilidades físicas, morales, estéticas e intelectuales de los niños preescolares en unión de los demás factores comunitarios.

Mucho se ha escrito sobre la atención temprana y estimulación precoz y se han expuesto una serie de actividades y experiencias desde los primeros años de vida vinculadas estrechamente con las etapas del desarrollo físico y psíquico del niño.

Esta estimulación estará precedida por un desarrollo cognitivo, físico y de independencia social que le permita dar respuesta a los estímulos que recibe del medio.

Investigaciones realizadas en la esfera de las ciencias psicológicas y pedagógicas han estado relacionadas con la psicomotricidad, tal es el caso de la obra "Patología de la imaginación y motricidad" de Ernest Dupre (1913) publicada en 1925, donde manifiesta su convicción de las estrechas relaciones existentes entre la motricidad y la psiquis, a partir de aquí surge una nueva idea acerca de la imagen y percepción del propio cuerpo.

Rossell German (1982) es de la opinión de que la educación psicomotriz es la educación del control mental de la expresión motora.

Wallón H. (1976) en sus estudios sobre el movimiento ha constatado que en la primera infancia la relación entre psiquismo y motricidad es muy elevada y que el niño manifiesta su vida psíquica, su relación con los demás y sus necesidades a través del movimiento.

Mir P M, L (1995) refiere en sus trabajos que para llegar al desarrollo pleno de las personas es necesario tener en cuenta el desarrollo de todas las capacidades; pero siempre consideradas como una unidad por lo que refiere que los fines de la educación es conseguir una integración armónica de la psicomotricidad puesto que considera al niño en su totalidad, criterio que comparte la autora por cuanto los objetivos de la enseñanza preescolar radican en la formación integral del niño y la niña.

Molina D. de C (1980) ha prestado gran atención a las coordinadas y sucesivas adaptaciones posturales de la cabeza, ojos, y manos que van a permitir la correcta coordinación psicomotriz en el acto motor de escritura y lectura y en la naturaleza misma de la comprensión inteligente; refiere además: " La serie de actividades visomotora: plisado, recortado, modelado favorecen la adquisición de la actividad gráfica ya que implican la misma precisión delicada puesta en juego en esta actividad."²

Durivage J. (1996) ha abordado en sus investigaciones diferentes aspectos que intervienen en el desarrollo de la psicomotricidad y específicamente en la motricidad fina, como premisas para lograr la actividad gráfica de niños y niñas.

En sentido general en la literatura internacional consultada sobre el tema de la psicomotricidad la autora ha constatado que la mayoría de las investigaciones están dirigidas al desarrollo de habilidades y destrezas motrices gruesas y ponen el énfasis en la importancia del área psicomotriz en el desarrollo intelectual simultáneo con toda

la actividad mental del niño. Abordan la psicomotricidad como un elemento muy importante para su educación, reeducación y rehabilitación motriz.

En Cuba, el tema de la psicomotricidad ha tenido mayor desarrollo en la Enseñanza Especial (Ramón López Machín (2000) Orlando R. G (1999) poniendo el énfasis en que la psicomotricidad es un elemento que hay que desarrollar para el aprendizaje del lenguaje escrito y la preparación laboral .Orlando R.B Vázquez (2002) aborda la importancia del área terapéutica para el desarrollo psicomotor del niño.

En la enseñanza preescolar el área psicomotriz, específicamente el desarrollo de la motricidad fina aún no está al nivel de la importancia que tiene esta área, a juicio de la autora, para lograr una adecuada preparación del niño previo a su ingreso a la escuela para dominar la habilidad de escribir y otras habilidades manuales importantes. Sólo se habla de motricidad fina cuando el niño(a) logra la pinza digital al finalizar el primer año y en el diagnóstico que se aplica al concluir el cuarto ciclo del círculo infantil y se abordan algunos elementos en el programa de Educación Plástica del tercer y cuarto ciclo, aspectos que la autora considera pueden ser abordados en diferentes áreas y procesos de satisfacción básica.

Investigaciones realizadas por Catalina González (1999) relacionadas con la motricidad del niño(a) de 1 a 6 años de edad hacen referencia a los logros motores en la motricidad gruesa; sin embargo los de motricidad fina no se abordan, elementos que la autora considera importante determinar para valorar qué preparación tiene el niño(a) para aprendizajes superiores relacionadas con las habilidades manuales.

En otro estudio realizado por Catalina González (S-F) sobre las posibilidades de creatividad en los niños(as) de 2 a 5 años mediante la actividad motriz solo se valora esta posibilidad para el desarrollo de la motricidad gruesa no así para la estimulación de habilidades motrices finas que forma parte también del desarrollo motor del niño y la niña.

Otros autores (Gladis Bécquer, Irene Ivón Toledo, María Varona) han incursionado en aspectos relacionados con los logros del desarrollo motor de los niños del primer año de vida, en los indicadores para valorar el desarrollo psicomotor e intelectual del niño del 4to año de vida, y en el desarrollo psicomotor en los niños del tercer año de vida,

aspectos que la autora considera muy importantes para ir logrando un acercamiento al estudio de la psicomotricidad de los niños(as) de edad preescolar en Cuba.

En las investigaciones de Rosés G M. A. (1995) referidas a la preparación del niño para la escuela relacionada con la formación de habilidades caligráficas se plantea: "Esta preparación se propicia en las actividades productivas como: la aplicación, el modelado y el dibujo. Si bien estas actividades influyen en el desarrollo de la percepción visual la orientación espacial y los movimientos finos de las manos por si mismas no garantizan la formación de habilidades caligráficas las cuales requieren un proceso de enseñanzas especialmente dirigidas, correspondiendo esta tarea a las actividades de habilidades motrices finas " ³

La autora de esta investigación considera que estos aspectos pueden tener tratamiento en diferentes momentos en el hogar y no solamente para prepararlo para la actividad gráfica, sino también para otras actividades prácticas donde se ponen en juego las habilidades manuales y considera además que es en el tercer ciclo donde hay mejores condiciones para ello por la experiencia acumulada del ciclo anterior y porque se inician aquí las actividades de Educación Plástica que desarrollan habilidades para recortar, pegar, rasgar, colorear, plisar, que tanto favorecen la estimulación de habilidades motrices.

Se está plenamente de acuerdo con relación a este planteamiento; no obstante es evidente, que si estas actividades productivas se realizan en diferentes momentos del día unida a los juegos dactilares y otros movimientos que pueden realizar con dedos y manos, se ejercitan más los músculos finos de las manos y se obtienen mejores resultados, por lo que van mejor preparados a la escuela en esta esfera.

Para lograrlo se hace necesario preparar, motivar y estimular la participación de la familia para que esta apoye el trabajo del ejecutor. Teniendo presente que la familia es una de las instituciones sociales más importantes con que cuenta la civilización humana para satisfacer sus necesidades de educación, así como la adquisición y transmisión de todo el legado histórico-cultural de la humanidad. Es aquí donde se inicia el proceso de socialización del niño y de la niña, grupo primario del cual depende en gran medida la estructuración de la personalidad de las personas que la integran.

Las más disímiles posiciones teóricas y empíricas consideran la influencia educativa de la familia insustituible.

En la actualidad José Luis Negro Faildo (1982), el Dr. Jorge Sepúlveda Lagos (1990), Juan José Brunet Gutiérrez (1994), Ríos González (1995) y Teresa Brito Perea (1997) estudian diferentes vías de la escuela y otras instituciones educacionales para vincularse a la familia.

Sobre la familia recae la máxima responsabilidad de la educación de sus hijos desde el nacimiento, la que ha de mantener siempre un estrecho vínculo con el centro que institucionalmente educa a su hijo, en este caso el Círculo Infantil, el cual continúa y perfecciona la educación que se ha comenzado en el hogar.

Han de ser los padres los que primero eduquen en sus hijos los hábitos, costumbres y actitudes correctas, el respeto hacia los semejantes, hacia el trabajo y creen en ellos intereses culturales y cognoscitivos, así como influyan en su formación ideológica. Por tanto, **“se demuestra lo que se ha planteado tantas veces por la revolución: Que la educación no es trabajo solo de las escuelas, de los maestros, de los profesores, sino que la educación depende mucho del hogar y de los padres.** (“Fidel Castro Ruz.”Discurso pronunciado en el IV Congreso de las FMC”, marzo/85).

En el trabajo educativo con la familia la relación del ejecutor tiene que ser orientadora, formativa, en la que todos aporten y la familia tenga siempre algo que aprender y puedan aclarar allí sus inquietudes.

Existen en el país varias investigaciones acerca de esta temática como por ejemplo; la realizada por la Dra. Rosés Garcés, M A (1995), que está dirigida a la preparación de los niños para la escuela y particularmente en la formación de habilidades relacionadas con el aprendizaje de la lectura y del aspecto caligráfico de la escritura. En nuestra provincia existen trabajos de diplomas y tesis de diplomados dirigidos a fortalecer el desarrollo de las habilidades motrices finas y sus aportes fueron medios de enseñanza para utilizarlos en las actividades que se desarrollan en las diferentes formas organizativas, con el objetivo de darle solución a esta problemática. Además Rodríguez Pérez, M (2008) realizó una investigación referente a la estimulación de habilidades motrices finas en los niños del grado preescolar.

Las investigaciones antes analizadas, no tienen dentro de sus objetivos, cómo realizar la orientación familiar en esta etapa, de manera que contribuyan a la estimulación de habilidades motrices finas de los infantes de cuatro a cinco años de edad.

En la práctica pedagógica se ha podido constatar a través de encuesta, entrevista, visitas, balances del programa “Educa a tu Hijo”, cortes evaluativos de los niños, resultados del diagnóstico Preescolar y monitoreo realizado, que existen insuficiencias en la preparación de la familia en la estimulación de habilidades motrices finas en los niños de cuatro a cinco años de edad en el municipio Calixto García.

A partir de las observaciones realizadas en la práctica educativa diaria se han evidenciado insuficiencias en cuanto al trabajo que realizan las familias para favorecer la estimulación de la motricidad fina. También en encuestas y entrevistas realizadas a las familias objeto de investigación se comprobó que poseen limitaciones en su preparación referente a dicha temática.

Además los resultados de las visitas a los hogares (Anexo # 7), demuestran que existen insuficiencias en la preparación de las familias para favorecer la estimulación de la motricidad fina en los niños de cuatro a cinco años de edad atendidos por el Programa Educa a Tu Hijo; entre las mismas se pueden referir:

- ✓ La familia poseen pocos conocimientos teóricos acerca de la motricidad fina.
- ✓ Insuficiente dominio de los diferentes juegos dactilares que pueden realizar en el hogar, para estimular las habilidades motrices finas en los niños – niñas de cuatro y cinco años.
- ✓ La familia presentan limitaciones en la realización de actividades prácticas en el hogar para estimular las habilidades motrices finas a través del plisado del papel, costura sin aguja y el abotonado.

En correspondencia con lo señalado hasta aquí, se declara el siguiente **problema**:
¿Cómo preparar a la familia para favorecer la estimulación de habilidades motrices finas en los niños – niñas de cuatro y cinco años atendidos por el Programa Educa a tu Hijo?

Para dar solución al problema planteado se determinó el siguiente **objetivo**:

- Elaboración de actividades conjuntas para estimular las habilidades motrices finas en los niños de cuatro y cinco años de edad atendidos por el Programa “Educa a tu hijo”, del Consejo Popular de Buenaventura I, del Municipio Calixto García

Para este estudio investigativo se selecciona como **tema**: La preparación de las familias para estimular las habilidades motrices finas en los niños de cuatro y cinco años de edad atendidos por el Programa Educa a Tu Hijo.

Del análisis del problema y con la finalidad de darle solución al objetivo se derivan las siguientes **tareas investigativas**:

1-Sistematizar las consideraciones teóricas generales más actuales relacionadas con la psicomotricidad y la estimulación del desarrollo de la motricidad fina en los niños en los niños de cuatro a cinco años de edad.

2-Diagnosticar el estado actual de preparación de las familias para estimular las habilidades motrices finas en los niños de cuatro y cinco años de edad atendidos por el Programa Educa a Tu Hijo.

3-Elaborar actividades conjuntas encaminadas a favorecer la preparación de la familia para estimular las habilidades motrices finas en los niños del de cuatro y cinco año de edad atendidos por el Programa Educa a Tu Hijo.

4-Comprobar la efectividad de las actividades conjuntas para favorecer la estimulación de habilidades motrices finas en los niños de cuatro y cinco año de edad atendidos por el Programa Educa a Tu Hijo.

Para el cumplimiento de estas tareas se utilizaron los siguientes **métodos investigativos**:

-Teóricos:

Análisis-síntesis, inducción-deducción: permitieron analizar detalladamente todos los aspectos relacionados con la investigación para conocer su esencia y así poder arribar a determinadas generalizaciones y conclusiones a través de la utilización del análisis lógico.

Análisis de documentos: Permitió obtener información relacionado con el tema investigado, el estudio de documentos que norman la organización del proceso educativo.

- **Empíricos:**

Observación: Se efectuó en las visitas a los hogares para caracterizar y diagnosticar el problema en las familias objeto de estudio y determinar regularidades.

Entrevista: Se aplicó a ejecutoras con el fin de obtener información precisa acerca de la caracterización de las familias y del seguimiento a la preparación de las mismas en cuanto al tema de investigación.

Encuesta: Se realizó a la familia para constatar los conocimientos que poseen sobre la estimulación de habilidades motrices.

El cálculo porcentual como procedimiento matemático: para cuantificar los datos obtenidos de los instrumentos aplicados.

Resolución de problemas con experimentación sobre el terreno: Se utilizó para la exploración y análisis de la efectividad de las actividades conjuntas, en la identificación y formulación del problema a investigar, elaboración y aplicación de la propuesta y el análisis e interpretación de los resultados.

Población y muestra.

Para la intervención educativa se consideró como población 35 familias de los niños de cuatro a cinco años de edad atendidos por el programa “Educa a tu Hijo”, para la selección de la muestra se tomaron en consideración los criterios siguientes:

- Que las familias seleccionadas fueron del radio de acción del Consejo Popular de Buenaventura I del municipio Calixto García.
- Grupo de familias con niños comprendidos en la edad de cuatro a cinco años de edad.
- Que sean atendidos por el programa “Educa a tu Hijo” con asistencia estable a las actividades.

De esta forma quedó finalmente conformada la muestra por 15 familias de forma tal que facilitara las intenciones de este estudio investigativo.

El material docente está estructurado de la siguiente forma:

Introducción.

Epígrafe I: En él se abordan las consideraciones teóricas generales más actuales relacionadas con la psicomotricidad y la estimulación del desarrollo de la motricidad fina en los niños de cuatro a cinco años de edad atendidos por el programa “Educa a tu

Hijo” y el papel de las familias en este sentido, así como las vías de preparación a la misma.

Epígrafe II: En el mismo aparece el diagnóstico de la problemática planteada.

Epígrafe III: En él se ofrecen las actividades conjuntas encaminadas a favorecer la preparación de la familia para la estimulación de habilidades motrices finas.

Epígrafe IV: Valoración de la efectividad de los resultados alcanzados en la práctica educativa.

Conclusiones.

Referencias bibliográficas.

Bibliografía.

Anexos.

EPÍGRAFE I CONSIDERACIONES TEÓRICOS GENERALES SOBRE LA ESTIMULACIÓN DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS (AS) DE EDAD PREESCOLAR.

En este epígrafe se resumen las consideraciones teóricas generales sobre la psicomotricidad a partir del criterio de especialistas .Se define el concepto de psicomotricidad, motricidad fina y estimulación temprana.

Se expone una caracterización del desarrollo de la estimulación fina en el niño de cuatro a cinco años abordadas por especialistas y el papel de la familia.

1.1- Concepciones fisiológicas, psicológicas y pedagógicas sobre la psicomotricidad en niños y niñas de edad preescolar.

Diferentes especialistas e investigadores del mundo han dado su criterio sobre la psicomotricidad. Así R. Lecover (1991) considera la psicomotricidad como el conjunto de comportamientos motores en función de su relación con el psiquismo.

J. M. Tasset. (1980) considera que la psicomotricidad es una relación que existe entre el razonamiento (cerebro) y el movimiento de carácter reversible.

La autora de esta investigación es de la opinión de que a estas dos definiciones les faltan elementos que revelen la influencia del medio y de la familia en la evolución y desarrollo de la psicomotricidad; aunque si valora el papel del cerebro como órgano importante en el desarrollo de los movimientos del niño(a).

J.Durivage (1996) expresa que la psicomotricidad estudia la relación entre los movimientos y las funciones mentales indaga la importancia del movimiento en la formación de la personalidad y en el aprendizaje y se ocupa de las perturbaciones del proceso para establecer mediadas educativas y reeducativas. 4

Según Molina de C D (1980) "la psicomotricidad es una integración de las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices."⁵

Al analizar lo expuesto por estos dos especialistas se considera entonces, que la psicomotricidad desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad por lo que se pueden desarrollar diferentes formas de intervención

psicomotriz que encuentra su aplicación en cualquier edad desde el punto de vista preventivo, educativo, reeducativo y terapéutico.

La autora de esta investigación asume la posición de Molina de C. D, por cuanto desde el punto de vista educativo, desde las edades más tempranas se prepara al niño para aprendizajes superiores en diferentes momentos del día. Así mismo a partir del análisis de la teoría de Vigotsky quien considera al niño como una consecuencia de la organización de sus vida por la familia y aplicando la teoría de J .P. Pablo, acerca de la actividad refleja del cerebro trató de demostrar el desarrollo psíquico de los niños como la formación de conexiones reflejas condicionadas que constituyen la base de la experiencia individual acumulada por el niño y de la experiencia de los adultos, esta autora considera que la psicomotricidad es la unidad indisoluble entre las funciones psíquicas y las funciones motrices que tendrá mayor o menor éxito en correspondencia con la acción que ejerza sobre el niño su entorno social y los adultos.

J.Durivage (1996) ha estudiado los aspectos generales y particulares de la psicomotricidad, entre los generales aparecen:

- ✓ Percepción
- ✓ Motricidad
- ✓ Esquema corporal
- ✓ Lateralidad
- ✓ Espacio
- ✓ Tiempo- ritmo

En los aspectos particulares de la motricidad él clasifica cinco tipos de movimientos:

- Los movimientos locomotores.
- La coordinación dinámica
- La disociación
- La coordinación viso motriz
- La motricidad fina

En sentido general la motricidad fina ha sido poco abordada en la literatura especializada consultada; sin embargo en la vida cotidiana se desarrollan múltiples actividades prácticas donde los resultados evidencian mayor o menor éxito en

correspondencia con el desarrollo que tenga el individuo de su motricidad fina, tal es el caso de la escritura, la escultura, el dibujo, actividades como: tejer, bordar, escoger arroz, tocar el piano, abotonarse una prenda de vestir, acordonarse los zapatos, etc.

J. Durivage. (1996) ha definido la motricidad fina como la posibilidad de manipular los objetos sea con toda la mano, sea con movimientos más diferenciados utilizando ciertos dedos.⁶

El análisis de este concepto permite a la autora plantear que las acciones con objetos favorecen el desarrollo de los movimientos finos de las manos en estrecha relación con el desarrollo de los procesos psíquicos del niño, el cuál se expresa en la precisión y destreza con que utilice los objetos o instrumentos para el desarrollo de la actividad manual, por lo tanto define la motricidad fina como “La habilidad que adquiere el individuo para tomar los objetos o accionar sobre ellos con mayor o menor precisión y destreza producto a la ejercitación sistemática guiado por la familia en correspondencia con su desarrollo psíquico, lo que servirá de base para aprendizajes posteriores.

La mano como órgano fundamental que demuestra el desarrollo de la motricidad fina en el individuo.

Smirnov y Leontiev (1961) han expuesto en sus investigaciones la influencia del trabajo en la formación de la mano como órgano de los sentidos, de lo que han expresado lo siguiente:

(...) La mano humana es un órgano de los sentidos especial, en el se han unido las sensaciones cutánea y cinética como resultado de un desarrollo histórico prolongado del hombre.

Las sensaciones cinéticas que aparecen cuando se mueve la mano son indispensables para asociar la forma (cuando se excluye la vista).

La historia de la mano como órgano de conocimiento se puede caracterizar como un perfeccionamiento interrumpido de las posibilidades de palpación.

En los monos que vivían en los árboles era un órgano de captación y fijación mientras que en el hombre bajo la influencia del trabajo se ha transformado en un analizador de complicado funcionamiento en el que el dedo pulgar con su

movimiento de oposición forma una especie de órgano de cálculo indispensable para la recepción de la magnitud y la forma de los objetos palpables, por el contrario el dedo pulgar del pie que en los antecesores del hombre desempeña funciones adaptativas ha perdido esta función al garantizar la marcha vertical con el apoyo en toda la planta del pie.

El dedo índice de la mano desempeña el papel fundamental al coger los objetos con la mano, la acción conjunta del pulgar y del índice es la decisión en el trabajo manual.⁷

La autora considera que estos criterios evidencian que la ejercitación de la mano origina estadios superiores en su desarrollo lo que permite ampliar los conocimientos del individuo.

H. O. Swartout (1938) expresó “Nada en la tierra iguala a la mente humana en inventiva ni a la mano humana en destreza”⁸, lo que significa que tanto la mente cómo la mano están abiertas a la estimulación de todo lo que se le enseñe para desarrollarlas de forma creadora.

Las investigaciones de este autor han demostrado que el desarrollo de la habilidad de la mano es un proceso en que el cerebro deja más y más de la labor rutinaria a cargo de la médula espinal y los ganglios, refiere que cuando una niña aprende a tocar el piano al principio tiene que prestar cuidadosa atención a cada movimiento de las manos y los dedos, años más tarde tan pronto sus ojos ven una nota los dedos buscan la tecla correspondiente antes de pensarlo siquiera. Esta afirmación demuestra que cuanto más se ejercita la mano cuanto más se perfecciona su actividad.

F. N Villavicencio (1987) refiriéndose a Engels plantea que este afirma que la mano y los órganos de los sentidos del hombre son producto de toda la historia, de todo el proceso del desarrollo social que ha tenido aquel, fortalecido por miles de generaciones. Estas particularidades de la interacción del hombre con el medio se han quedado impresas en la estructura del cerebro. Esta afirmación a juicio de la autora está en correspondencia con la teoría socio-histórica cultural de Vigotsky lo que demuestra que las actividades manuales que realizan los niños (as) serán más o

menos perfectas en correspondencia con la acción que ejerza el medio social sobre ellas.

Molina de C D (1976) en su obra "Psicomotricidad III" refiere que Wolf veía en la mano la parte visible del cerebro, que sus dos funciones específicas son el tacto y la prensión los que la convierten en uno de los más importantes medios receptivos del organismo mediante el cual logra establecer un íntimo contacto con el mundo exterior.

La autora de esta investigación coincide con esta afirmación por cuanto considera que la acción de las manos se desarrolla en estrecha relación con la acción mental.

Esta autora refiere además que de acuerdo con las últimas interpretaciones de los ingresos evolutivos del desarrollo psicomotor la diferenciación y la variabilidad de los movimientos finos de los dedos y la progresiva identificación verbal y práctica de cada uno está ligado al estadio de desarrollo del pensamiento del niño(a) y en consecuencia a la evolución de su inteligencia, idea con la que coincide la autora partiendo de la unidad indisoluble que considera existe entre psiquis y movimiento.

La autora coincide también con la idea de Molina de C. D que plantea que la evolución de la conducta práctico-manual durante el primer año de vida es consecuencia de la maduración progresiva, ordenada por las dos grandes leyes que rigen el desarrollo desde sus orígenes tanto en la vida intrauterina como en la vida post-natal sin dejar de reconocer el papel de la familia en esta actividad.

La ley de maduración céfalo-caudal indica la progresión del desarrollo de la cabeza hacia los pies marcando el sentido descendente del dominio corporal en sus estructuras y funciones.

La ley de maduración próximo-distal señala la horizontabilidad del proceso simultáneo al anterior mediante la cual se adquiere el dominio progresivo de las partes del cuerpo que se haya más cercana al eje central hasta la más distante.

Ambos procesos interactúan para provocar el desarrollo a lo largo y a lo ancho de la estructura corporal. De esta manera el cuerpo adquiere creciente madurez y en consecuencia el control voluntario de cada una de las partes integrantes.

Este control va a llevar progresivamente a la adquisición de un factor que gravita enormemente en la calidad de un movimiento: la precisión práxica.

Especialistas del Instituto de Medicina Deportiva de Cuba refieren que el uso de las manos es una actividad importante para los más pequeños, que las actividades manuales son mecanismos educativos que les permiten mejorar su destreza y explorar su entorno, el desarrollo de la imaginación y la psicomotricidad dependen en gran parte de ellas otra idea de estos especialistas refiere que para los pequeños utilizar las manos supone poder conocer y saber utilizar el mundo que les rodea. “El empleo de las manos en el sistema educativo infantil es una de las bases que se adaptan para el desarrollo de dos importantes campos de aprendizaje entre los niños y las niñas, la psicomotricidad y el desarrollo de la imaginación.”⁹

La autora coincide plenamente con los criterios de estos especialistas partiendo de que con la ejecución de las manos se ejercita la mente, se alcanza habilidad, destreza y conocimientos que constituyen la base de aprendizajes superiores.

Estos especialistas del instituto de medicina deportiva hacen una valoración muy importante a juicio de la autora relacionada con el manejo de las manos de los niños (as) de 2 a 6 años y su incidencia en el desarrollo de la motricidad fina y el desarrollo intelectual para el aprendizaje de la escritura, lo que se resume a continuación.

Entre los 2 y los 6 años los niños (as) aprenden a manejar mejor sus manos, logran realizar labores más o menos sencillas, es el momento en el que descubren la posibilidad de hacer cosas con las manos.

Frente a la etapa anterior donde la utilizaban como medio para sus exploraciones, ahora aprenden a realizar cosas con ellas, desde atarse los zapatos hasta empezar a realizar labores creativas como la pintura o la utilización de un elemento plástico (pasta de modelar, barra, etc.)

El desarrollo de actividades manuales en esta etapa se relaciona con el aprendizaje intelectual. Esos primeros garabatos o formas en tres dimensiones en plastilina son de gran importancia para el desarrollo de la motricidad fina.

El uso de las manos en este tipo de actividades permite el desarrollo de los que los expertos llaman motricidad fina es decir todas aquellas actividades que se relacionan con el movimiento de los dedos. El poder tener un buen manejo de los dedos les facilita en el futuro el poder asimilar el proceso de aprendizaje de la escritura entre

otros, por ello aunque parezcan simples juegos en la época del jardín de infancia se estimula a los niños (as) a la realización de actividades manuales ya que les permiten un mejor y más fácil desarrollo posterior de labores intelectuales más complicadas y poder afrontar mejor la tarea de aprender a escribir.¹⁰

Hernández C. R. (1990) refiere una visión muy clara sobre la importancia y participación de las manos en el desarrollo integral del hombre y la señala cómo órgano de primer orden en este desarrollo. “La mano que usamos, en las actividades deportivas, es la mano de la vida diaria, no hay otra, solo procesos de aprendizaje o entrenamiento que nos permiten utilizarla para escribir o para agarrarnos fuertemente de una paralela, sostener las pesas en un levantamiento, empuñar un florete o sostener una jabalina para su lanzamiento”.¹¹

Las ideas de este especialista permiten a la autora determinar que por la importancia que tienen las manos en el desarrollo integral del niño se hace cada vez más necesario desarrollar actividades que favorezcan el desarrollo de habilidades y destrezas manuales de manera que se vayan preparando para actividades más complejas que requieren de movimientos más precisos, coordinados y delicados es decir para la motricidad fina y coincide plenamente con las ideas de que un entrenamiento sistemático permite utilizar la mano con destreza en diferentes actividades de la vida diaria.

1.2- Caracterización del desarrollo de la motricidad fina en niños de cuatro a cinco años de edad.

El desarrollo de la motricidad fina en niños de cuatro a cinco años de edad tiene sus antecedentes en la etapa embrionaria cuando ya en la séptima y octava semana del embarazo se individualizan los dedos de las manos y en la décimo cuarta y décimo quinta semanas de embarazo las manos están completamente formadas. Así aparece plasmada en la Enciclopedia para padres (1998).

Durante toda la edad temprana los niños realizan una serie de acciones con los objetos como tomar, golpear, tirar, apretar, acciones de correlación y construcción de instrumentos que a juicio de la autora de esta tesis constituyen premisas fundamentales para el desarrollo de la motricidad fina.

A.Gessell en su obra "El niño de 1 a 5 años", expone cómo transcurre en estas edades el desarrollo del asir y el soltar, así como el de la manipulación de los útiles para escribir, de donde la autora toma elementos fundamentales presentes en niños y niñas de tres y cuatro años, por considerar que en estas acciones se evidencia perfectamente el desarrollo de la motricidad fina de los mismos, lo que se corrobora en las observaciones durante las visitas a las instituciones infantiles.

A los tres años el niño(a) efectúa una anticipación del asir al aproximarse mediante la alineación de los dedos, para tomar un cubo sin tocar la mesa, toma una bolita con más facilidad y con los dedos más extendidos que en épocas anteriores. Es perfectamente hábil para recoger objetos pequeños como la bolita y ya empieza a manejar el lápiz a la manera adulta.

Como se aprecia anteriormente, estas acciones de correlación y las instrumentales, favorecen extraordinariamente el desarrollo de la motricidad fina, es por ello que los docentes que laboran en los primeros años de vida, deben ofrecer un adecuado tratamiento a la asimilación de acciones de ellas y de esta forma garantizan las bases necesarias para su posterior desarrollo.

A los cuatro años saca el cubo con toda limpieza sujetándolo la mayoría de las veces con el pulgar y el mayor, el índice se mantiene separado; pero listo para las acciones manipulatorias.

Por lo común levanta la bolita limpiamente con el pulgar y el índice; aunque a veces este último es sustituido por el cordial, reservándose el índice solo para las manipulaciones.

Su manera de tomar el lápiz al escribir recuerda la de la familia en la posición general del lápiz, ya es capaz de adaptar su facultad de asir al cepillado de sus dientes y el abotonamiento de su ropa.

La autora de esta investigación, es de la opinión de que estas acciones las podrá realizar con éxito el niño bajo la influencia sistemática de la familia.

Uno de los aspectos que a juicio de la autora evidencia un adecuado desarrollo de la motricidad fina en los niños, es la manera en que manipulan los útiles para trazar los diferentes rasgos de la preescritura en el grado preescolar, lo cual comienza con

acciones muy sencillas y de movimientos amplios y bajo la dirección de la familia se van complejizando, hasta lograr su utilización igual que los adultos.

Al respecto A. Gessell también dedicó espacio en su obra. La autora considera que aunque él le otorga el papel fundamental al proceso de maduración y no enfatiza el papel de la familia, si expone elementos importantes que los docentes deben conocer para organizar la actividad de los niños los cuales se considera necesario retomar.

Según este autor la pauta de la madurez motriz alcanzada por el niño la da la manera en que usa los objetos como útiles o herramientas, idea que comparte la autora considerando además que constituyen elementos fundamentales que demuestran el desarrollo de la motricidad fina.

Según A Gessell una de las herramientas más reveladoras del desarrollo de la motricidad fina es el instrumento para escribir bajo la forma de un creyón o un lápiz, enfatizando en que a los tres años el niño(a) imita la manera adulta de tomar el lápiz, haciéndolo descansar sobre la juntura del índice con el pulgar, el mayor se extiende hasta casi alcanzar la yema y al extremo del lápiz en tanto que el pulgar se pone al índice que se encuentra más arriba.

Se advierte una definida inhibición de los movimientos amplios del brazo al mismo tiempo que un mayor uso de los dedos.

Los cuatro años representan la etapa de transición en la toma del lápiz, ahora el niño coloca el índice y el mayor a la izquierda del lápiz y el pulgar a la derecha, al levantar el lápiz lo hace rotar debajo de la palma dirigiendo la punta hacia sí y lo acomoda para escribir, a veces con ayuda de la mano izquierda. En todos los casos sostiene el lápiz con la yema de los tres dígitos radiales cerca de la punta y con el mayor mas extendido que los otros. Con la mano izquierda coloca el papel en posición al tiempo que sujeta firmemente el lápiz moviéndolo por medio de la flexión y extensión de los dedos, aunque hay también movimientos de la muñeca.

Por lo común la escritura es pequeña y apretada. Sin embargo maneja el lápiz con mucha más facilidad que a los tres años y el círculo que dibuja es mucho más redondo, puede copiar una cruz y también trazar la línea de un rombo sin cometer

más de dos errores. Todavía tiene dificultades para trazar líneas en las direcciones oblicuas.

El aumento de la precisión del trazado alcanza su mayor expresión entre los tres y los cuatro años.

Los cuatro años es decididamente la edad formativa en la representación gráfica. Es evidente que para el desarrollo de todas las actividades relacionadas con el asir, el soltar y la manipulación de instrumentos con movimientos precisos y coordinados se necesita de una mano entrenada que conduzca al niño(a) al éxito en sus acciones y esto a juicio de la autora, solo se logra mediante una certera estimulación por parte de la familia.

Dalila Molina. De Costallat. (1993) caracteriza la coordinación manual de los niños y niñas de cuatro años, que la autora de esta tesis considera reflejan el desarrollo de su motricidad fina al concluir el tercer ciclo.

Según esta autora, los niños de cuatro años pueden establecer primarias coordinaciones rítmico-motoras de miembros superiores, realizan manipuleo y coordinación viso-motora, inician tareas de precisión, manipulan el lápiz torpemente aunque la presión es correcta, no se aprecian ajustes en contornos e intentan respetar consignas de trabajo, se desvisten con más facilidad que vestirse (prendas simples y zapatos), construyen instrumentos más complejos que en la etapa anterior. En la bibliografía cubana consultada relacionada con la psicomotricidad en la edad preescolar no se ha encontrado una caracterización del desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas del tercer ciclo; sin embargo aparecen elementos en el programa educativo relacionados con los logros del desarrollo que deben alcanzar los niños y niñas cuando inician el tercer ciclo, para lograr éxito en el que le precede; aspectos que deben ser de permanente consulta por todos los educadores que laboran en el mismo.

Partiendo del análisis de esta caracterización, la autora de esta investigación considera que el éxito del desarrollo de los movimientos finos de las manos para lograr aprendizajes superiores depende de la ejercitación gradual y sistemática que tengan los niños desde las edades más tempranas teniendo en cuenta las leyes del crecimiento y el desarrollo humano bajo la orientación de la familia para cuando

lleguen al primer grado de la enseñanza primaria sus movimientos sean más hábiles coordinados y precisos. Es por ello que se considera que con los niños de cuatro a cinco años de edad del círculo infantil es factible en diferentes actividades del día ejercitar los movimientos finos de las manos con juegos dactilares, actividades de modelado, dibujo, rasgado, recortado, plisado, armar y desarmar objetos, abotonar y desabotonar.

1.3-Papel de la familia en la estimulación de la motricidad fina, como parte del desarrollo infantil.

Desde época muy remota se le ha concedido a la familia un papel importantísimo en la educación de niños y niñas.

J. A. Comenio (1592-1670), es partidario de que el proceso de educación es dirigido comenzando desde la familia, con una madre bien preparada.

Pestalozzi (1746-1827), reconoce el papel de la familia y del pedagogo en el proceso de dirección de la educación, por lo que rechaza la espontaneidad de la enseñanza. Concedió gran importancia al papel de la misma en el desarrollo de la esfera afectiva, moral, físico e intelectual.

F. Froebel (1782-1852), creador de los jardines de la infancia reconoce el papel de la familia en la educación de los niños(as), al calificar a las educadoras como jardineras, y a los niños como flores que debían ser cultivadas, atendidas y cuidadas. Expone que los niños como las plantas deben recibir el cuidado y la nutrición adecuada. Estas plantas (niños), crecen y se desarrollan gracias a una continua actividad, bajo el oportuno estímulo de jardineras (educadoras).¹⁴

Al analizar la evolución de la educación preescolar y los paradigmas fundamentales, constatamos que los tres paradigmas evidencian el papel activo de la familia en la estimulación del desarrollo infantil.

Estos paradigmas son:

- La necesidad que tiene el niño pequeño a una educación oportuna y pertinente a sus necesidades y características de manera que se aprovechen años fundamentales del desarrollo humano.
- La concepción del niño(a) como sujeto aprendiente con características propias, tanto individuales como de la etapa que se encuentra.

- La importancia de considerar la educación como un proceso de formación integral, a través de aprendizajes que potencien al niño(a), como un mejor aprendiz autónomo.

En la medida que la educación preescolar ha ido desarrollándose han surgido nuevos paradigmas. Uno de los que más evidencian el papel de la familia en la estimulación del desarrollo infantil, está centrado en que en el contexto socio-cultural, conjuntamente con la familia y los educadores externos, debe participar en los aprendizajes del niño(a), la comunidad en general, en sus diferentes escenarios. Tal es el caso del programa cubano Educa a tu Hijo, dirigido a la preparación de la familia, para brindar una adecuada educación y cuidado al niño(a) en el hogar y donde se recomiendan las actividades necesarias para estimular su desarrollo. En la aplicación de este programa participa toda la sociedad a partir de un plan de acciones coherentes con un carácter intersectorial, que se aprueba en el grupo coordinador creado en cada consejo popular donde se desarrolla el niño con su familia.

Para la realización exitosa de este programa se necesita un trabajo sistemático de la familia para realizar actividades que estimulen el desarrollo infantil y con ello la motricidad fina como parte del desarrollo integral del niño, la familia tiene que crear las condiciones ofreciéndole variedad de objetos y juguetes para que accionen con ellos, desde el nacimiento, estimulando sistemática y paulatinamente su desarrollo dándole tareas cada vez más complejas, actuando sobre la zona de desarrollo próxima de cada niño según la teoría socio- histórico cultural planteada por Vigotsky en la cual revela que la única buena enseñanza es la que se adelanta al desarrollo.¹⁶

Desde los primeros meses de nacidos se le ofrecerá a los niños objetos de diferentes tamaños de manera que puedan tocar, apretar, agitar, golpear, coger, se le crearan condiciones para sacar y meter objetos, abrir y cerrar, tapar y destapar, introducir un objeto dentro de otro, colocar un cubo dentro de otro, pasar un objeto de una caja a otra, sacar objetos pequeños de un recipiente, colocar anillos en una varilla.

Cada vez serán más complejas las tareas que se les propongan a los niños para que vayan perfeccionando los movimientos de las manos y desarrollen su

inteligencia por eso a partir del primer año además de los objetos que se le ofrecieron anteriormente se le estimulará para que construya una pelota estrujando un pedazo de papel y luego juegue con ella.

A partir de los dos años la familia debe ofrecer a los niños papel, lápiz de color o de grafito, crayolas, para que puedan hacer sus garabatos sobre hojas de papel o sobre la arena con un palito, se le ofrecerá plastilina o barro para modelar pequeños objetos de forma redonda o cilíndrica entre las palmas de las manos.

Con estas acciones los movimientos de las manos serán más coordinados y precisos por lo que a partir de los tres años se les ofrecerá lápices, crayolas, tizas y pinceles para que dibujen libremente, se les estimulará para que rasguen tiras o pedacitos de papel para adornar algún objeto, también se le enseñaran juegos dactilares que tanto los entretienen.

A partir de los cuatro años la familia puede pedir al niño que dibuje lo que quiera, así como armar rompecabezas de cinco o seis piezas, puede ofrecer bloques de maderas o plásticos para que construya lo que desee aunque puede hacerle sugerencia, ya a los 5 años se le puede enseñar a los niños a recortar tiras de papel o figuras para adornar.

Si la familia en diferentes momentos del día realiza diversas actividades con su hijo, estimulará el desarrollo de su inteligencia y además la agilidad, destreza de sus manos para que sus movimientos sean cada vez más precisos y coordinados y se prepare para lograr aprendizajes superiores.

Para lograr el planteamiento anterior es necesario que la misma esté preparada, por lo cual se elaboraron las actividades conjuntas para favorecer dicha preparación.

La necesidad de mantener una relación sistemática con las familias parte del reconocimiento del papel que esta juega en la educación de los niños de manera muy especial en las primeras edades con las cuales se está responsabilizado. Por tal motivo en la Educación Preescolar esta relación tiene como objetivo preparar a las familias para que participe de manera activa y protagónica en la estimulación del desarrollo integral de su niño.

Para lograr dicho objetivo se pueden utilizar diversas vías, entre las más usuales y productivas se encuentran:

- Las escuelas de padres.
- Las consultas de familia.
- Encuentros individuales.
- Las visitas al hogar.
- Las reuniones de padres.
- Las Actividades Conjuntas.

En la investigación se utilizó como vía de preparación a las familias la experiencia de la actividad conjunta (Anexo # 6) que se desarrolla en el Programa Educa a tu Hijo, la cual es una vía idónea para demostrarles a las familias como continuar desarrollando las acciones educativas en el hogar para favorecer el desarrollo de las relaciones espaciales en sus hijos. Estas actividades están conformadas por tres momentos importantes las que se tuvieron en cuenta para realizar las preparaciones a las familias:

- Una fase es la orientadora inicial, en la que se valora de conjunto con las familias, cómo realizaron las acciones estimuladoras en el hogar respecto al desarrollo de una temática en particular; cómo se cumplieron las orientaciones recibidas; cuál fue el comportamiento de su niño en las diferentes actividades; igualmente, en este momento se llama la atención de las familias hacia las actividades que se realizarán, los propósitos que tienen, los procedimientos y recursos materiales (cómo y con qué realizarlas), entre otras.
- Un segundo momento, es aquel en el que se realizan las actividades, con la participación de las familias, orientada y estimulada por la ejecutora.
- El momento final, la educadora valora con las familias las actividades realizadas, escucha sus comentarios y opiniones sobre lo que más llamó su atención, qué les pareció o resultó más difícil, qué objetivo cumplirán las acciones educativas orientadas, cómo hacerlas en el hogar, con qué materiales. Es en este momento donde se le sugieren otras actividades que pueden realizar para favorecer el desarrollo de las relaciones espaciales, que pudieran complementar y enriquecer su desarrollo, para realizarlas durante las próximas semanas.

Para cumplir el objetivo planteado de preparar a todas las familias, resulta imprescindible concebir, prever, proyectar las sesiones de preparación a partir de los resultados obtenidos de la caracterización de las mismas.

Particularidades que presentan las familias de los niños de cuatro y cinco años en su preparación para estimular las habilidades motrices finas en sus hijos.

Para proyectar el trabajo con las familias resulta imprescindible conocerla. De ahí la necesidad que se realice una caracterización inicial de esta, que permita conocer algunos aspectos que luego, en el decursar del tiempo se van profundizando y completando a partir del contacto sistemático de las educadoras con el medio que rodea al niño. Por tanto la educadora contará con una caracterización de las familias de cada niño cuando se inicia en la institución o actualiza la que trae del Programa Educa a tu Hijo.

Esta caracterización se actualiza sistemáticamente con las visitas a los hogares, sin que ello signifique que en cada visita hay que llenar la encuesta o aplicar la entrevista nuevamente. La tabulación y análisis de esta caracterización permitirá no solo distinguir a cada familia sino conocer aquellos aspectos que la caracterizan, como grupo esta valoración se extrae de la tabulación de las caracterizaciones individuales. Ello permitirá discriminar el trabajo directo que algunas requieren y en consecuencia prever la atención individual a estas.

Este análisis no conlleva a realizar una caracterización grupal sino a realizar un análisis de los resultados de la tabulación de las caracterizaciones individuales y extraer de ellas que fortalezas tiene las familias de los niños y que aspectos constituyen debilidades o se identifican como los más significativos en los que hay que trabajar.

De la caracterización realizada a la familia objeto de investigación se detectaron las siguientes regularidades:

- 6 familias incompletas.
- 3 familias de bajo nivel cultural.
- 2 familias conviven en viviendas en mal estado.
- 3 familias no asisten sistemáticamente a las actividades conjuntas

- 12 familias presentan dificultades para potenciar la estimulación de habilidades motrices.
- Solo 4 familias realizan actividades para desarrollar la inteligencia de sus hijos.
- La edad de las madres oscila entre los 24 y los 35 años y la de los padres de entre 30 y 45 años.

En consecuencia con lo anterior es que se declara la necesidad de conocer el diagnóstico del estado de preparación de las familias para continuar con la labor educativa en el hogar, para estimular las habilidades motrices finas.

EPÍGRAFE II- DIAGNÓSTICO INICIAL DEL ESTADO DE PREPARACIÓN DE FAMILIAS PARA ESTIMULAR LAS HABILIDADES MOTRICES FINAS EN LOS NIÑOS DE CUATRO Y CINCO AÑO DE EDAD ATENDIDOS POR EL PROGRAMA EDUCA A TU HIJO.

En la etapa inicial de esta investigación se procedió a determinar el estado en que se encontraba el objeto de estudio, lo cual fue fundamental para la elaboración de la propuesta de las actividades conjuntas pues proporciona los elementos necesarios para conocer como se desarrollaba el trabajo con este contenido con las familias.

Se parte de la aplicación de una entrevista a la familia con el objetivo siguiente: obtener información acerca de la preparación que posee la familia para estimular las habilidades motrices finas (Ver anexo # 1).

Al preguntarles qué persona del núcleo familiar estimula las habilidades motrices finas se pudo constatar que la mayoría de los casos 11(73,33%) solo la madre realiza algunas actividades con el niño. Se pudo apreciar al preguntarle a la familia de los niños si conocían que habilidades motrices finas se pueden trabajar en estas edades 9 (60 %) de la familia declaró que si los conocía pero que le era difícil materializar el trabajo con los mismos, por otro lado 4(26,66%) manifiestan que tienen dudas de cuales son y cómo trabajar en el hogar, solo 2(13,33 %) asumen que desconocen los mismos. Al preguntarles si creaban condiciones en el hogar para estimular las habilidades motrices finas, 4(26,66%) contestaron negativamente y 11(73,3 %) familia si lo realizan.

A la interrogante de que si estimulaban las habilidades motrices finas fina, 4(26,6%) de la familia contestaron afirmativamente ,11(73,3 %) familia reconocen que no lo realizan sistemáticamente.

Se pudo apreciar que 10(66,6%) de las familias han recibido alguna preparación por parte de la ejecutora acerca de esta temática pero no específicamente como trabajar desde el hogar para estimular las habilidades motrices finas.

Para realizar la valoración del estado actual de la preparación que poseen las familias se aplicó una entrevista (anexo # 2) con el objetivo de precisar las

insuficiencias que poseen para estimular las habilidades motrices finas.

El 100 % de la familia coinciden en destacar que consideran de gran importancia estimular las habilidades motrices finas, pues lo consideran muy importante para el desarrollo integral de los niños y su preparación para su ingreso al Grado Preescolar.

También se aplicó un instrumento para valorar la preparación de la familia para contribuir a estimular las habilidades motrices finas (anexo # 4) en el cual se obtuvieron los siguientes resultados:

Al aplicar la escala valorativa se pudo apreciar que 6 (40 %) familia son calificada con una preparación medianamente adecuada, pues solo alcanzan resultados positivos en cuatro de los indicadores, 5 (33,33%) son calificadas con una preparación poco adecuada, alcanzan resultados positivos en 3 de los indicadores, 4 (26,66 %) son calificadas con una preparación no adecuada, alcanzan resultados positivos en menos de 3 de los indicadores.

Por lo anteriormente expuesto podemos plantear que:

- ✓ La familia posee poco dominio sobre los diferentes juegos dactilares a realizar con sus hijos en el hogar para estimular las habilidades motrices finas.
- ✓ La familia no cuenta con ejemplos prácticos para estimular las habilidades motrices finas a través de las técnicas plisado del papel, costura sin aguja, abotonado.

Las insuficiencias precisadas anteriormente sobre la preparación de la familia para estimular las habilidades motrices finas fueron corroboradas a través de las observaciones realizadas a las actividades conjuntas, visitas a los hogares, donde se pudo constatar que los niños tienen dificultad para realizar el plisado del papel y la costura sin aguja, abotonado.

Además fueron realizadas visitas a los hogares (anexo # 7), el 100 % de las mismas afirman que están convencidas que su contribución es necesaria para estimular las habilidades motrices finas, solo 4 (26,6%), de la familia crean las condiciones para el desarrollo de la habilidades motrices finas además, utilizan algunos materiales y medios didácticos, por lo que los niños se motivan a la hora de realizar las mismas.

Al concluir las visitas a los hogares fueron analizadas las siguientes regularidades:

- Insuficiente participación de los miembros de la familia en la realización de las actividades.
- Limitaciones para estimular las habilidades motrices finas desde las condiciones del hogar.

EPIGRAFE III. ACTIVIDADES CONJUNTAS ENCAMINADAS A LA PREPARACIÓN DE LA FAMILIA PARA ESTIMULAR LAS HABILIDADES MOTRICES FINAS EN LOS NIÑOS DE CUATRO Y CINCO AÑOS DE EDAD ATENDIDOS POR EL PROGRAMA EDUCA A TU HIJO.

En este epígrafe se proponen actividades conjuntas encaminadas a la preparación de la familia para estimular las habilidades motrices finas en los niños de cuatro y cinco años de edad atendidos por el Programa Educa a Tu Hijo, sobre la base de las consideraciones teóricas abordadas y la caracterización realizada a las familias.

3.1 INTRODUCCIÓN

La vida en el hogar ofrece múltiples posibilidades para desarrollar niños inteligentes; por lo que se afirma que la familia tiene gran valor como socializadora de ser humano y como primera institución pues esta puede y debe asumir su papel protagónico en el hogar en correspondencia con el trabajo de la institución, conversar con los niños sobre lo que aprenden, plantearle nuevos problemas relacionado con lo que estudian; para así desarrollar su pensamiento.

Es importante que la familia conozca sus funciones para que puedan ofrecer un uso adecuado de las mismas; ya que si la familia toma conciencia de que es insustituible puede obtener buenos resultados en la educación y formación de sus hijos, pero para ello hay que prepararla.

Resulta necesario por tanto, que toda la familia y en especial los padres, conozcan qué deben hacer y cómo hacerlo, para que sus hijos crezcan en un ambiente rico que propicie el desarrollo de todos los aspectos de su formación, fundamentalmente en una etapa de la vida en la que son innumerables las posibilidades para su desarrollo y en la que se sientan las bases para su posterior crecimiento.

En nuestro país se han aplicado diferentes programas dirigidos a la atención de la familia y el desarrollo comunitario y su éxito ha sido posible con la participación de todos los organismos y organizaciones que establecen en la sociedad.

Desde esta perspectiva, se trata de lograr que la familia llegue a ganar conocimientos y desarrollar determinadas habilidades que les permita ejercer apropiadamente su función educativa para el desarrollo integral de sus hijos.

Por todo lo anteriormente expuesto, fue precisamente que el presente material plantea la elaboración de actividades conjuntas para potenciar desde el hogar la estimulación de habilidades motrices finas para las cuales se profundizó en las bibliografías referidas a las particularidades psicológicas y pedagógicas de los niños de cuatro y cinco años de edad, así como las características esenciales de la familia. Fundamentos que sirvieron de base para disponer de más orientaciones que ayuden a la misma en la organización y dirección de sus acciones educativas en aras de lograr un desarrollo integral de calidad en sus hijos, en cada momento de la vida.

Las actividades conjuntas propuestas son variadas, interesantes para los niños, Los miembros de la familia que realicen las mismas, deben de tener paciencia, demostrarles cariño a los niños, estimular sus avances y no molestarse cuando los pequeños presenten dificultades en la ejecución de estas. El éxito de las actividades conjuntas depende en gran medida del trabajo sistemático que realiza la familia con sus hijos, por lo que se hace necesario que la misma comprenda que la educación que recibe el niño en el hogar repercute en él para toda la vida.

Las actividades conjuntas se conforman a partir del análisis de las concepciones teóricas consultadas, se sustentan y encuentran fundamento en el paradigma Socio – histórico cultural de Vigotsky L, S (1981) y sus seguidores, ya que centran su acción en los docentes y familia como principales agentes encargados de conducir el desarrollo del niño a partir de la integración de su accionar en la dirección del proceso educativo. Es oportuno considerar en este sentido el papel del adulto como mediador encargado de estimular el desarrollo de conocimientos, cualidad moral y habilidades a partir de las potencialidades de los niños. La autora es del criterio que la familia debe asumir la responsabilidad de conducir el proceso educativo iniciado en las instituciones infantiles.

Las actividades conjuntas elaboradas se sustentan en los siguientes enfoques:

- El enfoque lúdico. Franco, G, O (2004) y otros: La utilización de procedimientos lúdicos estuvo presente en la realización de las actividades conjuntas, por ser una forma amena y agradable de transmitir conocimientos. Teniendo presente que los niños necesitan la posibilidad de jugar, mediante este, la familia proporciona los medios y actúan para favorecer el desarrollo del niño, al tiempo que generan diversos sentimientos de afecto, ternura que contribuyen a una mayor sensibilidad hacia los otros. La actividad lúdica constituye de manera inequívoca, un elemento potenciador de las diversas esferas que configuran la personalidad del niño.

- El enfoque participativo. López, J y Siveiro, A M 2005. Hay tres elementos que le dan la razón de ser a "la participación" y que tiene mucho que ver con los diferentes significados del término: formar parte, tener parte y tomar parte; es la conocida triada de estar (o sea de ser), tener (significando una posición) y tomar como hacer. Posibilitan la participación activa de la familia en la realización de las actividades conjuntas donde no solamente reciben información y preparación en determinados contenidos, sino que tienen la posibilidad de opinar, expresar sus experiencias y saberes.

Evidentemente todas las familias no son iguales, cada una tiene sus características propias, entre otras cosas, por el número de sus miembros, el estilo de comunicación y relaciones entre sus miembros, el nivel económico, social y cultural y la forma en que participa en la vida de la comunidad. De la manera en que las familias sean capaces de combinar estos aspectos pudieran proporcionar o no a sus miembros satisfacción y felicidad.

En cada actividad se analizan los aspectos en los que la familia puedan tener dificultades para su preparación, tendrá en cuenta las regularidades más comunes que presentan los niños en la ejecución de las tareas y se le demostrará cómo darle solución a través de materiales y juegos, estas buscan un intercambio con los participantes, a través de las técnicas participativas.

La preparación grupal que se realiza a la familia requiere de un seguimiento, por lo que resulta imprescindible realizar la visita al hogar. Esta tendrá como objetivo constatar cómo la familia se ha apropiado de las orientaciones recibidas, cómo

dan continuidad a la educativa en las condiciones del hogar y a su vez prepararlas en aquellos aspectos que a esta le resulten necesarios.

Como resultado de las visitas se realizarán anotaciones breves de los resultados que estas ofrezcan, los que no se harán en presencia de la familia y tampoco se le solicitarán que la firmen, estas llevan: fecha de realización de la visita, objetivos y comentarios sobre lo observado.

Las diferentes actividades que se realizan con la familia deben tener carácter participativo e intersectorial, donde intervengan diferentes factores, agentes y organizaciones que les permita manifestar por diferentes vías, sus problemáticas e inquietudes en la educación de sus hijos, acerca de las cuales necesitan recibir orientaciones.

La preparación de las familias se realizó en cuatro actividades las cuales se concibieron de la siguiente forma:

- Título
- Objetivo
- Primer momento
- Segundo momento
- Tercer momento

En dichas preparaciones se le ofrecieron a las familias ejemplos de ejercicios lúdicos para la estimulación del desarrollo de las habilidades motrices finas los cuales tienen como objetivo desarrollar agilidad, precisión y destreza en el sistema psicomotor del niño, preparándolo para la habilidades motrices finas y su futuro ingreso a la escuela (1er grado) para que la escritura que realice se vea pronto libre de la torpeza del principiante, además, de adiestrar la motricidad fina de las manos y dedos.

El desarrollo de estos ejercicios se realizará con un vocabulario sencillo, motivación mantenida por las características de la edad, debemos estimular al niño, cuando realice la actividad con una tarjetica, marcador, medalla, además siempre se desarrollarán en forma de juegos.

La estructuración según los diferentes tipos de ejercicios se relaciona a continuación:

- Juegos dactilares.
- Ejercicios con diferentes técnicas y materiales de plástica.

Actividad conjunta # 1

Título: Nuestro primer encuentro

Objetivo: Orientar a la familia la organización y metodología de los encuentros.

Desarrollo

Primer momento:

Saludar a la familia.

Se inicia la actividad con la frase “La Revolución no les ruega a los padres que se preocupen por el comportamiento y la educación de sus hijos colaborando con la escuela: La Revolución se lo exige “.

Fidel Castro

(1-9-77, Acto de inauguración del curso escolar)

A continuación se deja que la familia exprese sus criterios acerca de la frase. Se les explica que siendo personas de diferentes ocupaciones, niveles culturales nos reuniremos en varias sesiones de trabajo con un objetivo común: Ampliar nuestro conocimiento sobre la estimulación de habilidades motrices finas y su tratamiento adecuado.

Segundo momento:

El ejecutor les explica a la familia que se va a utilizar una técnica participativa (presentación por parejas), que se van a presentar por parejas, y para eso deben intercambiar determinada información que es de interés para todos; por ejemplo, nombre, interés por el encuentro, qué esperan de estos.

La duración de esta actividad va a depender del número de participantes, por lo general se da un máximo de tres minutos por pareja para que se presenten ante el grupo completo. La información que se recoge de cada compañero se expresa de forma general, sencilla y breve.

Posteriormente se le entrega un cuestionario de preguntas que debe responder y sobre sus respuestas se trazará la línea de trabajo.

-Se les explicará las características de las actividades de educación familiar donde juntos daremos soluciones a los problemas y dudas que tengan en la estimulación de habilidades motrices.

Tercer momento:

Se retoma la frase de nuestro máximo líder Fidel Castro y se le solicita que expresen lo que esperan de cada uno de estos encuentros que se realizarán.

- Se orienta el objetivo de la próxima sesión. Se le orienta a la familia la técnica del P.N.I

Actividad conjunta # 2

Título: La estimulación de la motricidad fina.

Objetivo: Orientar a las familias sobre la estimulación de habilidades motrices.

Desarrollo

1er momento:

Se comienza esta sesión presentando a las familias la siguiente frase:

“El hogar es la primera escuela del niño y los padres sus primeros maestros por lo que es necesario aprender a educar a nuestros hijos”

(Para la vida versión cubana, Pág.2)

Comentaremos la frase:

- Se invita a las familias para que interpreten esta frase a partir de las palabras claves mencionadas por ellos.

2do momento

-Luego se les presenta el título y el objetivo de la actividad a realizar

Se formularán las siguientes preguntas:

1-¿Qué entiendes por motricidad fina?

2- ¿Quién es responsable de preparar a nuestros niños en la estimulación del desarrollo de la motricidad fina?

3-¿Qué importancia tiene la estimulación del desarrollo de la motricidad fina?

-A partir de estas preguntas se incentivará la participación de las familias para que sugieran diferentes actividades para el desarrollo integral de sus hijos y continúen el trabajo con los contenidos de motricidad en el hogar.

Después de haber analizado el concepto de motricidad así como la importancia de su tratamiento se harán intercambio y reflexiones con las familias sobre estos aspectos para que reconozcan la importancia que tienen estos en el desarrollo de habilidades el cual sirve de base esencial para el aprendizaje de las habilidades motrices finas en el grado preescolar.

Luego se le precisa que a la familia le corresponde un papel importante en la estimulación de habilidades motrices, por ser esta la primera escuela del niño.

A continuación relacionamos una serie de ejercicios que la familia puede realizar para desarrollar las habilidades de motricidad fina (tomado del Proyecto de Investigación "Perfeccionamiento del Currículo Preescolar Cubano". CELEP)

Ejercicios para las manos y los dedos:

⌚ Tocar, apretar, sacudir, golpear, pellizcar, agitar, agarrar y soltar, palmear, frotar palmas y objetos de diferentes texturas y tamaños.

⌚ Palmas y dedos unidos: diferentes combinaciones de movimientos. (enlazar, separar y unir dedos, separar palma, separar palma y dedos manteniendo yemas unidas, acariciarse)

⌚ Flexión, extensión, círculos de las manos y los dedos.

⌚ Tamborilear, percutir.

⌚ Teclar.

⌚ Escalar con los dedos.

⌚ Puño cerrado: liberar dedo a dedo: "contar"

⌚ Decir que sí y que no con los dedos y las manos.

⌚ Suben la escalera que forman los dedos de la otra mano.

⌚ Subir una escalera imaginaria por la pared con los dedos.

⌚ Saludan al compañero del lado.

⌚ Apretar pelotas pequeñas, pasarlas de una mano a otra.

⌚ Las manos se abrazan, se esconden, se saludan, se aprietan.

- ⌚ Abren y cierran los dedos, se ponen alegres y tristes.
- ⌚ Se dan golpecitos con uno o varios dedos de la otra mano.

Propuestas de juegos dactilares para la estimulación de habilidades motrices finas.

El objetivo general de estos juegos dactilares está encaminado a desarrollar los músculos finos de las manos y los dedos.

1-Título: Juguemos con las manos.

Objetivo: Escalar con los dedos.

Materiales: La voz de la familia y la computadora.

Desarrollo

La familia invita al niño a escuchar en la canción La araña pequeñita (puede mostrársela en la computadora), seguidamente le dirán que les muestren la mano derecha y que la flexionen hacia arriba y con la mano izquierda, escalarán con los dedos sobre la otra según indique la canción y después lo realizarán con la otra mano.

La araña pequeñita

Subió, subió y subió,(Subir una escalera imaginaria por la pared con los dedos)

Vino la lluvia (mover las manos hacia arriba y hacia abajo)

y se la llevó,

El sol brilló (abren y cierran los dedos)

y la lluvia se secó.

Y la araña pequeñita

Subió, subió y subió,(Subir una escalera imaginaria por la pared con los dedos)

2- Título: Mis manitos.

Objetivo: Realizar diferentes movimientos de las manos y los dedos, mediante el ritmo de una canción.

Materiales : La voz del familiar.

Desarrollo

Se invitan al niño a jugar con las manos y se le dice que ellas están muy contentas, y que ahora van a bailar, las mueven realizando los movimientos la vez se va cantando la siguiente canción:

Saco las manitos

Las hago bailar

Las cierro y las abro

Y las vuelvo a guardar

3-Título: Mis deditos.

Objetivo: Crear diferentes movimientos de las manos y los dedos, según el contenido de la canción.

Materiales: La voz de la familia

Desarrollo

Se invita al niño a jugar con los dedos de las manos y se le dice que vamos a ir moviendo cada dedo según se va cantando la canción, con ambas manos.

Este es el meñique

El otro meñique,

Este es anular

El otro es anular,

Este es el del medio

El otro del medio,

Este es el índice

Y el otro para indicar.

Y este gordito como se llama

Y este gordito como se llama,

Este el pulgar

Y estas son las palmas

Para cantar y también trabajar.

4-Título: La estrellita

Objetivo: Crear diferentes movimientos de las manos y los dedos, según el contenido de la canción.

Materiales : La voz del familiar

Desarrollo

Los motiva con la canción La estrellita para que realicen los movimientos de las manos y los dedos según indica la misma.

Brilla, brilla, la estrellita (abrir y cerrar las manos)

Quién sabe dónde estará,

En lo alto tan brillante, (abrir y cerrar las manos, levantándolas hacia arriba)

Como si fueran diamante.(unir los dedos pulgar e índice para formar el diamante)

Brilla, brilla, la estrellita (abrir y cerrar las manos)

Quién sabe dónde estará.

5-Título: El reloj.

Objetivo: Crear diferentes movimientos de las manos y los dedos, según el contenido de la canción.

Materiales : La voz de la familia

Desarrollo

Los motiva con la canción

Tic, tac, toc, (mover el dedo índice de ambas manos)

El ratón subió al reloj, (escalar hacia arriba, por el antebrazo de la mano derecha)

La hora sonó, (dar una palmada)

Y el ratón bajo, (escalar con los dedos hacia abajo)

Tic, tac, toc. (mover el dedo índice de ambas manos)

Posteriormente lo invita a dibujar un reloj para llevárselo de regalo a su amigo el payaso Cara Sucia.

- Luego se reflexionará sobre la importancia de estos juegos dactilares. Los padres darán sugerencias de otras actividades que se pueden realizar a través de las recomendadas anteriormente.

-Se les recomienda realizar las actividades en el hogar con sus hijos así como traer otras sugerencias de juegos y materiales para el próximo encuentro.

3er momento

¿Qué aprendieron a través de esta actividad?

¿Qué es lo positivo de esta?

¿Qué es lo negativo?

¿Qué es lo interesante?

Posteriormente se le orienta que fichen las técnicas de Educación Plásticas que se trabajan en estas edades.

Actividad conjunta # 3

Título: Las técnicas de educación Plástica.

Objetivo: Intercambiar con las familias acerca de las diferentes técnicas de Educación Plástica que se utilizan para estimular la motricidad fina.

Desarrollo

1er momento

Saludar a los presentes, luego preguntar.

¿Cómo favorecieron la estimulación de la motricidad fina a través de los juegos dactilares?

¿Cómo fue la participación del niño en las actividades?

Luego de escuchar el criterio de las familias se orienta a los participantes, que van a hacer en el otro momento y como ellos como familia deben jugar el papel protagónico en el mismo.

2do momento

El ejecutor presenta la técnica(a vuelta de correo), la que le permitirá recoger información sobre el conocimiento que tiene la familia acerca de las técnicas de Educación Plásticas.

Se divide el grupo en dos equipos y se le entrega una pregunta a cada uno y luego se intercambian las respuestas dadas, y se discuten posteriormente en colectivo.

Equipo No 1: ¿Qué técnicas de Educación Plásticas favorecen la estimulación de habilidades motrices?

Equipo 2: ¿Por qué es importante favorecer la estimulación de habilidades motrices finas a través de las técnicas de Educación Plásticas?

Posteriormente se realiza unos de los ejercicios que a continuación a parecen.

Propuestas de actividades para estimular las habilidades motrices finas utilizando diferentes técnicas de la Educación Plástica.

Actividad # 1

Título: La pelota de colores.

Objetivo: Dibujar objetos que tengan forma circular.

Materiales : Hojas de papel, crayolas, sumo de hojas.

Desarrollo

La familia motiva al niño diciéndole que hoy le vas a enseñar un juego con las manos, muy bonito, primero vamos hacer objetos redondos en el aire y en el piso, luego se le pregunta: ¿Cómo podemos imitar el salto de la pelota? y dice la siguiente canción:

Salta la pelota

Pún, pún

Salta la pelota

Pún, pún, pún.

Después le pregunta si desean dibujar objetos que tengan formas circulares, rellenando los dibujos con el material que deseen seleccionar. Posteriormente se les invita a cantar la canción y realizar saltos como esta.

Actividad # 2

Título: El sombrero de abuelo Paco.

Objetivo: Rellenar los triángulos y rasgarlos.

Materiales: Hojas de papel con los dibujos, papel rasgado o recortado, crayolas, lápices de colores y grafito.

Desarrollo

Juego dactilar: Hacer diferentes movimientos con las manos y los dedos como hace el abuelo cuando está sembrando las plantas.

¿Cómo siembra el abuelo los árboles?

¿Cómo puede el abuelo protegerse del sol?

Luego lo invitas a colorear el sombrero para que se vea más lindo.

¿Qué forma tiene el sombrero?

¿Con qué material lo vas a rellenar?

¿Cómo quedó el sombrero?

Posteriormente lo invitas a rasgarlos siguiendo el contorno (realizarles con anterioridad las perforaciones)

Luego lo invitas a sembrar una planta como el abuelito.

Actividad # 3

Título: Mis amigos Luis y Rosa.

Objetivo: Ensartar cuerdas y acordonar.

Materiales: Siluetas de niños (grande y pequeño), prendas de vestir, cuerdas.

Desarrollo

La familia invitará a su hijo a vestir a sus amigos Luis y Rosa pues ellos desean ir de paseo a la playa.

¿Con qué ropa podemos vestir a nuestros amigos para que se bañen en la playa?

Pero saben el payaso cara sucia los invitó a su fiesta.

¿Cómo podemos vestirlos para que vayan al cumpleaños?

La familia debe de explicarles a sus hijos que las cuerdas deben de ser introducidas por el hoyito que tiene el muñeco y la prenda de vestir que ellos seleccionaron.

Termina la actividad felicitando al niño por haber ayudado a los amiguitos y los invita a decirle adiós.

Actividad # 4

Título: Las alas de mí gallina.

Objetivo: doblar el papel de forma rectangular.

Materiales: Siluetas de la gallina, papeles de colores.

Desarrollo

La familia motivará al niño con una gallina, ellos la tocarán con las manos y dedos. Posteriormente entrega las hojas de papel.

¿Cómo podemos doblar el papel para hacer las alas de la gallina?

Posteriormente le orienta que van a doblar el papel de forma rectangular para que quede plisado y poder ponerle las alas a la gallinita, donde realizarán

diferentes movimientos de la mano y dedos, después pondrán las mismas por la ranura que tienen.

Actividad # 5

Título: Mi amigo Pirulí

Objetivo: Abotonar las ropas del Payaso Pirulí.

Materiales: camisa con botones mediano (planos)

Desarrollo

Los motivas con la visita del payaso Pirulí, el cual vino para el niño lo ayude a abotonar su camisa para ir para el cumpleaños de su primo Pedro.

¿Qué podemos hacer para ayudar al payaso Pirulí?

Posteriormente se le entrega la camisa.

¿Qué hiciste?

¿Cómo lo hiciste?

¿Para qué abotonaste la camisa?

El payaso desea darle las gracias por haberlo ayudado y le trajo de regalo una hoja de papel para que hagan una linda pelota, para que jueguen con sus amiguitos.

Tercer momento

Posteriormente se le pregunta a la familia

¿Qué aprendieron con la temática abordada en la actividad conjunta?

¿Cuál de estas técnicas de Educación Plástica necesitan más preparación?

Al culminar solicitar a dos o tres parejas que simulen una conversación por teléfono acerca de lo ocurrido en el día de hoy. Se tomarán notas que permitirán analizar los aspectos positivos y/ o negativos que se expresen en la conversación.

Actividad conjunta # 4

Título: Hoy nos despedimos

Objetivo: Constatar la preparación que alcanzó la familia con las preparaciones

Desarrollo:

Primer momento:

Saludar a los presentes, luego preguntar.

¿Cómo favorecieron la estimulación de la motricidad fina a través de las técnicas de la educación plástica?

¿Cómo fue la participación del niño en las actividades?

Se orienta a los participantes, que van a hacer en el otro momento el objetivo de esta encuesta.

Segundo momento:

- Posteriormente se les entregan las encuestas y se deja que estas la llenen utilizando el tiempo que deseen para hacerla.

Tercer momento:

Posteriormente se le pregunta a la familia

¿Qué aprendieron con las temáticas abordadas en las preparaciones?

¿Qué han logrado en los niños con estas preparaciones recibidas?

¿Qué dificultades aún tienen los niños?

¿Qué otros temas se pueden realizar para favorecer la estimulación de la motricidad fina?

Luego se le entrega a la familia una hoja de papel para que señalen en su opinión los aspectos negativos y positivos que consideran han tenido las actividades conjuntas.

La preparación que se realiza a las familias requiere de un seguimiento, por lo que resulta imprescindible realizar la visita al hogar, ésta tendrá como objetivo constatar si la misma se ha apropiado de las orientaciones recibidas, como realiza el proceso educativo en las condiciones del hogar y a su vez prepararla en aquellos aspectos que a estas le resulten necesarios de manera especial, pues debemos de tener presente que esta es un medio de enormes potencialidades que aumentará en la medida que esté capacitada para realizar con calidad su función educativa.

Visitas al hogar(Anexo# 7)

Visita No-1

Fecha de realización: 11-10-08

Objetivo: Orientar a las familias sobre las características de los niños de 4 a 5 años de edad y los logros de desarrollo.

Comentario:

Se realiza intercambio con la familia sobre el comportamiento de su hijo en las actividades que realiza en el hogar. Luego se le orienta el objetivo de la visita y se capacita sobre las características de los niños de 4 a 5 años de edad y cuales logros del desarrollo se refieren a la motricidad fina.

La familia fue receptiva e interiorizaron lo demostrado.

Visita No-2

Fecha de realización: 26-11-08

Objetivo: Observar el cumplimiento de las orientaciones dadas sobre las actividades a desarrollar en el hogar.

Comentario:

Se observa que la familia colabora con su hijo, enseña al niño a ejercitar la estimulación de habilidades motrices finas, se le dificulta la atención diferenciada según las dificultades que presenta el niño.

Visita No-3

Fecha de realización: 10-12-08

Objetivo: Demostrar a las familias como atender las diferencias individuales a la hora de realizar el abotonado.

Comentario:

La familia es receptiva al interiorizar los aspectos demostrado por el visitante, coopera de forma conjunta con el niño y el que capacita durante la visita.

Visita No-4

Fecha de realización: 20-12-08

Objetivo: Observar cómo utilizan los medios de enseñanza al ejercitar los contenidos de motricidad en el hogar.

Comentario:

Se observa que la familia utiliza los medios, en ocasiones se le dificulta demostrar los procedimientos correctos para el uso de estos, se le demuestra por parte del visitante como utilizarlos de forma correcta.

CONCLUSIONES PARCIALES

- Las actividades conjuntas propuestas tuvieron como sustento los principios de la concepción del programa de la Educación Preescolar, así como el enfoque histórico-cultural de Vigotsky, las cuales contribuyeron a la preparación de familias para potenciar desde el hogar la estimulación de la motricidad fina en los niños de cuatro y cinco años de edad atendidos por el Programa Educa a Tu Hijo.

- Las actividades conjuntas incluyen las diferentes vías establecidas para el trabajo con las familias a partir de su organización con los tres momentos de la actividad conjunta, que los ejecutores pueden incluir en su estrategia de preparación, demostrándose su efectividad al lograr la transformación esperada en la muestra seleccionada.

EPÍGRAFE IV VALORACIÓN DE LA EFECTIVIDAD DE LAS ACTIVIDADES CONJUNTAS ENCAMINADAS A LA PREPARACIÓN DE LA FAMILIA PARA ESTIMULAR LAS HABILIDADES MOTRICES FINAS EN LOS NIÑOS DE CUATRO Y CINCO AÑO DE EDAD ATENDIDOS POR EL PROGRAMA EDUCA A TU HIJO.

Se realizó la constatación de la efectividad de las actividades conjuntas a través de la aplicación de diferentes métodos, fundamentalmente la resolución de problemas con experimentación sobre el terreno, además se utilizan diferentes vías, entre las que se encuentran, la observación sistemática, las visitas a los hogares, la entrevista a la familia.

La observación sistemática: constituyó la vía fundamental pues permitió conocer las habilidades motrices finas de los niños, lo que permitió realizar las modificaciones necesarias y desarrollar las consultas individuales las cuales aportaron elementos para brindar una atención individualizada y personológica en cada caso.

La entrevista (anexo # 3): Las familias que participaron en las actividades expresaron un criterio positivo en cuanto a la preparación recibida y destacaron la vinculación de los aspectos teóricos con la práctica, donde a partir de cada uno de los temas abordados se ofrecieron ejemplos concretos de actividades conjuntas para que pudieran desarrollarlas en el hogar.

Un 93,33% (13) destacó que las influencias recibidas de manera conjunta en cada una de las preparaciones habían contribuido a su formación con fines educativos y de esta forma contribuir mejor en la estimulación de las habilidades motrices finas.

Luego de realizarse las actividades conjuntas y aplicarse el control final se observaron cambios significativos con respecto al control inicial y se constató que la familia está mejor preparada para contribuir a la estimulación de habilidades motrices finas como se aprecia a continuación.

Al preguntarles qué persona del núcleo familiar contribuye a la estimulación de las habilidades motrices finas, se pudo constatar que 12 (80 %) de la familia favorecen la estimulación de las habilidades motrices finas a través de los juegos dactilares, y diferentes técnicas de Educación Plástica.

Se pudo apreciar al preguntarles a la familia, si conocían cuales eran las habilidades motrices finas que se deben estimular en estas edades, 13 (88,66%) de la familia declaró que si las conocía.

Al preguntarles si creaban condiciones en el hogar para estimular las habilidades motrices finas, 9 (60%) de la familia contestaron afirmativamente, 6 (40 %) plantean que aún les falta ganar en este sentido.

Se pudo constatar que las 14 (93,33%) de la familia han recibido preparación por parte del ejecutor acerca de esta temática y que los ejemplos prácticos les han servido de modelos para el trabajo con sus niños en el hogar .Las 15 (100 %) familias coinciden en destacar que consideran de gran importancia contribuir a la estimulación de las habilidades motrices finas desde las condiciones del hogar.

Se pudo constatar al realizar el diagnóstico final (anexo # 5) que 9 (60%) familia son calificadas con una preparación muy adecuada ya que se cumplían satisfactoriamente todos los indicadores, 4 (26,66%) familia fueron calificadas con una preparación adecuada ya que se cumplían satisfactoriamente 5 de los indicadores, 1 (13,33%), se califican con una preparación medianamente adecuada ya que se cumplían satisfactoriamente 4 de los indicadores aunque debemos señalar que 1 (13,33%), se mantiene adquiriendo dicha preparación pero de forma paulatina, lo que evidencia la validez de las actividades conjuntas .

A continuación se refieren los principales logros alcanzados en la preparación de la familia:

- Motivación de la familia para aprender y estimular las habilidades motrices finas.
- Elevación de la preparación de la familia para estimular las habilidades motrices finas desde las condiciones del hogar.
- Mayor participación de la familia en las actividades desarrolladas por la ejecutora.
- Utilización por parte de la familia de juegos dactilares y diversas técnicas de Educación Plástica que permite estimular las habilidades motrices finas.

Se consideran efectivas las actividades conjuntas aplicadas ya que su implementación elevó el nivel de preparación de la familia para estimular las habilidades motrices finas en los niños de cuatro y cinco años de edad atendidos por el Programa Educa a Tu Hijo.

Existe consenso en plantear que el 100% de las actividades conjuntas han sido una vía positiva para encausar el trabajo educativo referente a la estimulación de las habilidades motrices finas a través de la utilización de los juegos dactilares y las técnicas de Educación Plástica.

CONCLUSIONES GENERALES

Al sistematizar las referencias teóricas en relación al desarrollo de la motricidad fina y las características de los niños de cuatro a cinco años de edad, la consideración del objetivo de la investigación y la valoración final se definen las siguientes conclusiones:

- Los referentes teóricos del tema objeto de estudio obtenido como resultado de la revisión bibliográfica permitieron valorar la importancia de la motricidad fina para el desarrollo infantil y al papel protagónico e insustituible de la familia, con énfasis en el empleo de medios didácticos y procedimientos lúdicos sistemáticamente que activen sus procesos psíquicos y las operaciones del pensamiento.
- En el diagnóstico acerca de la preparación de la familia se constataron limitaciones en la estimulación de las habilidades motrices finas a través de los diferentes juegos dactilares y la utilización de las técnicas el plisado del papel, costura sin aguja, abotonado.
- El aporte práctico consiste en 4 actividades conjuntas encaminadas a la preparación de la familia, para estimular las habilidades motrices finas en los niños de cuatro a cinco años de edad, además se sugieren juegos dactilares y actividades que estas pueden realizar, utilizando diferentes técnicas de Educación Plástica.
- La efectividad de las actividades conjuntas desarrolladas se comprobaron a través de la resolución de problemas con experimentación sobre el terreno, en combinación con otros métodos utilizados, evidenciado en las transformaciones operadas en la muestra seleccionada.

Referencias Bibliográficas

1. Gesell. A. El niño de 1 a 5 años. Edición Revolucionaria. La Habana Cuba Pág. 33
2. Molina de C. D. Psicomotricidad 3. Editorial Lozada. Buenos Aires. Arg 1980. Pág. 15
3. Colectivo de autores. Estudio sobre las particularidades del niño pre cubano .Editorial Pueblo y Educación. La Habana Cuba 1999. Pág. 227
4. Duriváje. J. Educación y Psicomotricidad .Editorial Trillas México Pág. 13
5. Molina de C. D. Educación y Psicomotricidad .Editorial Trillas México Pág. 9
6. Duriváje. J. Educación y Psicomotricidad .Editorial Trillas México Pág. 36
7. Smirnov. Leontiev y otros. Psicología. Ediciones Pedagógicas. La Habana 1961. pág. 134
8. Swartoud. H. O. El consejero médico del hogar. California 1938. Pág. 49
9. Colectivo de autores. Actividades manuales y desarrollo infantil. Institu Medicina Deportiva de Cuba .Soporte magnético.
10. _____ Colectivo de autores. Actividades manuales y desarrollo infantil. In de Medicina Deportiva de Cuba .Soporte magnético.
11. Hernández. C. R. Morfología funcional y deportiva. Sistema locomotor. E Científico_ Técnica. La Habana. Cuba 1990.
12. Martínez. T. E. La estimulación temprana. Un punto de partida .En R Cubana de Pediatría No 2 Mayo- Agosto. Editorial Pueblo y Educació habana Cuba 1996. Pág. 138
13. Colectivo de autores. Actividades manuales y desarrollo infantil. Institu Medicina Deportiva de Cuba .Soporte magnético.
14. Módulo de Pedagogía. Maestría Educación Preescolar. Santiago de Cuba, 2
- 15- Colectivo de autores. Concepción del programa de educación preescolar. Pág. 4.
16. Legaspi de A. A. y Rodríguez R. M. Teoría y Metodología del Aprendizaje. Pág. 15.
17. Jerez, L. E. Tesis de Doctorado. Santiago de Cuba. 2003.
18. Jerez, L. E. Tesis de Doctorado. Santiago de Cuba. 2003.

n

BIBLIOGRAFÍA

- Alcocer de R. Actividades manuales para los más pequeños .Editorial Trilla. México 1998.
- Arés Muzio, P. Mi familia es así. La Habana, Ed. Pueblo y educación. (1990).
- Castillo S, Castro, PL. Y Núñez E. (1989). La preparación psicológica y pedagógica de la familia. VI Reunión Investigadores de la juventud. La Habana.
- Castro, P L. (1993) Una nueva mirada al papel formativo de la familia. Ponencia del Congreso Pedagogía 93
- _____ (1996) Cómo la familia cumple su función educativa. La Habana, Ed. Pueblo y educación.
- Arias. G Lo biológico y lo socio cultural en la conformación de lo psíquico en el ser humano .Curso por encuentro Internacional de educación Inicial y Preescolar. La Habana. Cuba. 1999
- Bécquer. D G. La estimulación Temprana. En los niños del primer año de vida .La Habana. Cuba. 2002(Tesis de Doctorado).
- Bermúdez S. R. y Rodríguez R. M. Teoría y Metodología del Aprendizaje. Editorial Pueblo y Educación .La Habana Cuba 1996.
- Céspedes A. L. M Conjunto de ejercicios dirigidos a la estimulación y potenciación motriz de escolares retrasados mentales. Bayazo Granma 2003- (Tesis de Maestría)
- Colás, M. P Investigación educativa. Ed. S. A, segunda edición, España, Sevilla, 1996.
- Colectivo de autores. Educación Preescolar 1 y 2 parte Programa del tercer ciclo. Editorial Pueblo y Educación. La habana Cuba 1998
- Colectivo de autores. L formación de hábitos en los niños y niñas de 0 a 6 años. Editorial Pueblo y Educación. La habana Cuba 2000
- Colectivo de autores. En torno a la Educación Preescolar Editorial Pueblo y Educación .La Habana Cuba 1995
- Colectivo de autores .La Construcción en la edad preescolar Editorial Pueblo y Educación La Habana Cuba. 2000.
- Colectivo de autores. El diagnostico de preescolar .Editorial Pueblo y educación La habana Cuba 1995.

- Colectivo de autores. Dinámica de grupo en educación. Su facilitación. Editorial Pueblo y Educación. La Habana Cuba 2002.
- Colectivo de autores .Compendio de Pedagogía Editorial Pueblo y Educación. La Habana Cuba 2002
- Colectivo de autores. Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria Editorial Pueblo y Educación .La habana. Cuba. 2000.
- Colectivo de autores. Actividades manuales y desarrollo infantil. Instituto de Medicina Deportiva de Cuba .Soporte magnético
- Colectivo de autores. Metodología de la investigación Educación. Primera y segunda parte .Editorial Pueblo y Educación. La Habana Cuba 2001
- Colectivo de autores. Psicomotricidad. Soporte Magnético.
- Colectivo de autores. Estimulación de la inteligencia. Soporte Magnético
- Colectivo de autores. Manual del profesor de Educación Física. INDER 2000.
- Colectivo de autores. Educa a tu Hijo 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8,. Editorial .Pueblo y Educación La Habana Cuba 1993.
- Colectivo de autores. Estudio sobre las particularidades del niño preescolar cubano .Editorial Pueblo y Educación. La Habana Cuba 1999
- Condemari. M Madurez Escolar. Editorial Andrés Bello. Santiago de Chile. 1995
- Córdova. H. La estimulación intelectual en situaciones de aprendizaje. Editorial Pueblo y Educación La Habana Cuba 1996
- Corvos. A. M. Trastornos Psicomotores. La Habana Cuba 1997 (ponencia)
- Días. O. E. La estimulación temprana. Concepción teórica y Metodológica Ciego de Ávila Cuba 1999 (ponencia)
- Domínguez P. M y Martines M F Principales modelos pedagógicos de la Educación Preescolar. Editorial Pueblo y Educación La Habana Cuba 2001
- Duriváje. J. Educación y Psicomotricidad .Editorial Trillas México 1996
- Escalona. R. Programa para las áreas terapéuticas Instituto de Cultura Física Manuel Fajardo Santiago de Cuba 2000 (Tesis de Maestría)
- _____Enciclopedia de los padres tomo 1 Editorial Grijalbo España 1998.
- _____Enciclopedia Microsoft Encarta 2000

- Ferréiro G R Desarrollo físico y capacidad de trabajo de los escolares Editorial Pueblo y Educación La Habana Cuba 1987
- Fraga G. M L Aprendo a recortar. Editorial Trillas México 2000.
- Franco García, O. Enfoque lúdico del proceso educativo. Lecturas para docentes I. Ed. Pueblo y Educación. La Habana, 2004 16 p.
- Gesell. A. Diagnostico del desarrollo. Edición Revolucionaria. La Habana. Cuba 1971
- Gesell. A Psicología evolutiva. Buenos Aires Piados 1997
- Gesell. A. El niño de 1 a 5 años. Edición Revolucionaria. La Habana Cuba 1969.
- Gonzáles. R. C Juegos motrices en la etapa preescolar .En Revista Simientes Julio _ Septiembre 1986
- Gonzáles. R. C. Estudio sobre las posibilidades de creatividad en los niños de 2 a 5 años mediante la actividad motriz. Resumen de investigación. CDIP Nacional .La Habana. S. F.
- Gonzáles. R C. La investigación de la motricidad del niño de 1 a 6 años. La Habana Cuba 1999 (ponencia)
- Guyton. A y J. may. Tratado de Fisiología Médica. Tomo 3. Editora España 1998
- Hernández. C. R. Morfología funcional y deportiva. Sistema locomotor. Editorial Científico_ Técnica. La Habana. Cuba 1990.
- Lerez O. L. E. Metodología para la enseñanza de la cívica 9no. grado con un enfoque martiano. Santiago de Cuba. 2002. Tesis de Doctorado.
- Lanuez. B M. Proceso de asimilación. En Revista Educación No 76 Enero_ Marzo La Habana Cuba 1990.
- Legaspi de A A. Pedagogía Preescolar. Editorial Pueblo y Educación La Habana Cuba 1999
- Lishtun. L. B. Juegos programados con materiales de construcción en el círculo infantil. Editorial Orbe La Habana Cuba. 1979
- Liublinskaia. A .A . Particularidades del desarrollo del sistema nervioso en el niño. En Psicología Infantil. Editorial Libros para la Educación La Habana Cuba 1981.
- López. M R. Educación de alumnos con necesidades educativas especiales. Fundamentos y actualidad. Editorial Pueblo y Educación. La Habana Cuba 2000.

López. H J Un nuevo concepto de educación infantil. Editorial. Pueblo y Educación. La Habana Cuba 2001

Matamoros. S. M Ejercicios y actividades en la edad temprana preescolar y escolar. Santiago de Cuba 2002 (ponencia).

Martines. M. F, y Pérez. F. H. y otros La atención clínico _ educativa en la educación preescolar. Editorial Pueblo y Educación La Habana .2002

Martínez. G. C. Desarrollo psicológico del niño En. Revista Cubana de Pediatría No 1 Mayo_ Agosto. Editorial Pueblo y Educación La Habana Cuba 1996.

Martínez. T. E. La estimulación temprana. Un punto de partida .En Revista Cubana de Pediatría No 2 Mayo- Agosto. Editorial Pueblo y Educación La Habana Cuba 1996

MIR. P. M L La práctica psicomotriz en educación infantil La Habana Cuba 1995 (ponencia).

Ministerio de Educación. Resolución Ministerial 126_ 85. La Habana Cuba 1985.

Molina de C. D. Psicomotricidad 2. Editorial Lozada. Buenos Aires Argentina 1973

Molina de C. D. Psicomotricidad 3. Editorial Lozada. Buenos Aires. Argentina. 1980.

Morenaza. L El origen social de las funciones psicológicas superiores. Implicación para el aprendizaje de la lengua escrita La Habana Cuba 1999. (ponencia).

Smirnov. Leontiev y otros. Psicología. Ediciones Pedagógicas. La Habana Cuba. 1961

Toledo. I. I. Propuestas de indicadores para valorar el desarrollo físico, Psicomotor e intelectual del niño de cuarto año de vida La Habana Cuba 1995.

Semanat. B. A. Neurorehabilitación .Editorial Pueblo y Educación. La Habana Cuba 2002

Silvestre. O. m. (el. Al.) Hacia una didáctica. Desarrolladora. Editorial Pueblo y Educación. La Habana Cuba. 2002.

Vázquez. B. R. El Área terapéutica. Necesidades y perspectivas. Instituto de Cultura Física Manuel Fajardo. Bayazo. Granma 2002 (tesina).

Venguer. L. A. Temas de psicología Preescolar. Tomo I. Editorial Pueblo y Educación. La Habana Cuba 1976.

Vigotsky. L. S. Historia del desarrollo de las funciones Psíquicas superiores Editorial Ciencia y técnica La Habana Cuba 1987.

Anexo # 1

Encuesta a las familias.

Objetivo: Obtener información acerca de la preparación que posee la familia para estimular el desarrollo de la motricidad fina en sus niños.

Se está realizando un estudio dirigido a favorecer la preparación de la familia para estimular la motricidad fina con su niño, por ello solicitamos su colaboración al responder, con la mayor sinceridad posible el siguiente cuestionario:

1 ¿Realizas con tú niño actividades encaminadas a contribuir a la estimulación de la motricidad fina.

Si_____ No_____

a) ¿Cuáles?

2 ¿Consideras importante estimular el desarrollo de la motricidad fina?

Si_____ No_____

a) ¿Por qué?

3-¿ Qué formas utiliza para estimular la motricidad fina ?

4¿Qué orientaciones ha recibido usted de la ejecutora u otras personas para estimular la motricidad fina en el hogar ?

5¿Qué medios de enseñanzas utiliza para estimular el desarrollo de la motricidad fina con sus niño?

¿Cuales?

Desea agregar algo más.

Muchas gracias.

Anexo # 2

Entrevista a la familia

Objetivo: Comprobar la preparación que poseen la familia para estimular las habilidades de motricidad fina con sus niños.

Estimada familia estamos realizando un estudio dirigido a favorecer su preparación para estimular las habilidades de motricidad fina con sus niños.

1. ¿Conoce usted cuáles son las habilidades de motricidad fina que se deben de estimular en estas edades?

- Mencione algunas de ellas:

2. ¿Qué condiciones crea en el hogar para estimular las habilidades de motricidad fina?

3. ¿Qué persona de su núcleo familiar realiza actividades para estimular las habilidades de motricidad fina?

4. ¿Cuáles son los obstáculos que ha presentado para estimular las habilidades de motricidad fina?

5. ¿Le ha brindado la ejecutora del Programa Educa a Tu Hijo alguna ayuda para estimular las habilidades de motricidad fina con su niño?

a) ¿Qué ayuda ha recibido?

Desea agregar algo más.

Muchas gracias

Anexo # 3

Entrevista a la familia

Objetivo: Valorar los resultados de la puesta en práctica de las actividades conjuntas dirigidas a estimular el desarrollo de la motricidad fina en los niños de cuatro y cinco años .

Consideramos importante dentro de la investigación conocer las opiniones que pueda usted ofrecer acerca del desarrollo de las actividades conjuntas , le agradecemos su colaboración.

Cuestionario:

1-¿Considera efectiva la puesta en práctica de las actividades conjuntas dirigidas a la estimulación de la motricidad fina en los niños? ¿Por qué?

2-¿Qué resultados obtuvo con en la aplicación de las actividades conjuntas con su niño en el hogar?

3- ¿Qué puede sugerirnos para perfeccionar nuestro trabajo?

Muchas Gracias

Anexo # 4

Instrumento para la valoración de la preparación de la familia para estimular la motricidad fina en los niños de cuatro y cinco años de edad atendidos por el programa Educa a Tu Hijo.

Objetivo: Valorar la preparación de la familia para estimular la motricidad fina a través de los juegos dactilares y las técnicas de Educación Plástica .

Para evaluar la preparación de la familia se tuvieron en cuenta los siguientes indicadores:

- (1)- No es adecuada.
- (2)-Poco adecuada.
- (3)- Medianamente adecuada.
- (4)- Adecuada
- (5)- Muy adecuada.

Aspectos a evaluar:

- a)-El conocimiento desde el punto de vista teórico que posean la familia sobre la estimulación de la motricidad fina en los niños de cuatro y cinco años .
- b)- Conocimientos que poseen la familia sobre las habilidades motrices finas que su hijo tiene desarrolla.
- c) Conocimientos que posee la familia sobre los métodos y vías a utilizar para estimular las habilidades de motricidad fina con sus niños.
- d)-Conocimientos que poseen la familia sobre como estimular la motricidad fina a través de los juegos dactilares y las técnicas de Educación Plástica.
- f)-Dominio de ejemplos prácticos a utilizar en el hogar para contribuir a la estimulación de la motricidad fina en los niños.

Para la calificación se basarán en las siguientes escalas evaluativa:

- Si se cumplen todos los indicadores se evalúa de (M.A).
- Si se cumplen 4 de los indicadores, se evalúa de (A).
- Si se cumplen 3 de los indicadores, se evalúa de (Med.A).
- Si se cumplen 2 de los indicadores se evalúa de (P.A).
- Si se cumplen menos de 2 indicadores se evalúa de (P.A).

Anexo # 5

Estado comparativo de la preparación de la familia para estimular la motricidad fina en los niños de cuatro y cinco años atendidos por el programa Educa a Tu Hijo.

Preparación de la familia para estimular la motricidad fina de sus hijos	Diagnóstico inicial	Constatación final
Muy adecuada	_____	9(60%) familias
Adecuada	_____	4(26,66%) familias
Medianamente adecuada	6(40%) familias	2(13,3%) familias
Poco adecuada	5(33,33%)familias	_____
No es adecuada	4(26,66%) familias	_____

Anexo # 6

Actividad Conjunta

- **Planificación de las actividades a realizar.**

(Momento previo al encuentro con las familias/ niños).

Selección de los diferentes contenidos para las actividades conjuntas.

- ✓ Organización de la actividad en forma de juego.
- ✓ Previsión de la participación de la familia en los distintos momentos de la actividad conjunta.
- ✓ Definición de los materiales y medios didácticos necesarios, así como de los momentos en que van a ser utilizados.
- ✓ Concibe cómo orientar y controlar la utilización de los cuentos por la familia en el hogar y durante la actividad.
- ✓ Definición del lugar donde van a realizar la actividad teniendo en cuenta las condiciones higiénico sanitarias y el aprovechamiento del espacio.
- ✓ Definición de otras personas que puedan participar en el desarrollo de la actividad.

Primer Momento

Creación de condiciones necesarias para realizar la actividad.

La creación de condiciones se logra cuando se:

- ✓ Prepara el espacio adecuado en que se realizará la actividad y garantiza el acondicionamiento del mismo.
- ✓ Prepara los materiales necesarios para realizar las actividades planificadas.
- ✓ Propiciar una buena disposición en la familia para realizar la actividad.
- ✓ Evita en la medida de lo posible, interrupciones en el proceso de realización de la actividad.

- ✓ **Conversación con la familia sobre las acciones que realizaron en el hogar: qué lograron, cómo lo hicieron, qué dudas tienen; cómo utilizaron los cuentos para la educación de la cualidad amistad.**
- ✓ Reflexión e intercambio sobre las posibilidades que tienen la familia como educadores de sus hijos y carencias que aún presentan.
- ✓ Valoración acerca del desarrollo que van alcanzando sus niños: qué ya han logrado, qué dificultades aún tienen en esta cualidad.
- ✓ Intercambio para valorar sobre la participación de otros miembros de la familia en las actividades de estimulación en el hogar.

- ✓ **Orientación a la familia sobre qué van hacer y cómo hacerlo.**
- ✓ Definición con la familia de las actividades a realizar con sus hijos
- ✓ Exploración acerca de qué conocen sobre la educación de la cualidad amistad y orientación acerca de qué y cómo favorecerla.
- ✓ Acuerdo de las acciones que realizarán y cómo las harán para estimular mejor el desarrollo del niño brindando ayuda cuando resulte necesario.
- ✓ Propuesta de que algunas familias muestren o expliquen a las otras lo que van hacer y cómo hacerlo.
- ✓ Sugerencias de cómo apreciar si alcanzan lo que se proponen.
- ✓ Comprobación de la comprensión por la familia acerca de qué y cómo estimular el desarrollo de sus niños.

- ✓ **Promoción de alegría en familias y niños y su deseo de**

- ✓ **Realizar la actividad.**
- ✓ Análisis con la familia de la importancia de lograr la alegría y el deseo de participar en las diferentes actividades.
- ✓ Propuesta de actividades atractivas utilizando las técnicas participativas.

- ✓ **Utilización de materiales didácticos.**
- ✓ Comprobación de la selección o elaboración por la familia de los juguetes o materiales didácticos necesarios para la actividad y si cumplen los requisitos indispensables.
- ✓ Invitación a la familia a aportar sugerencias y a utilizar de forma creativa los materiales didácticos en las diferentes actividades.

Segundo Momento. (Desarrollo de la actividad)

- ✓ **Promoción de un clima favorable hacia la actividad.**
- ✓ Invitar a la familia a participar en la actividad brindando las orientaciones correspondientes.
- ✓ Sugerencias para la selección de juguetes y materiales necesarios.
- ✓ Estimulación de alegría y el interés por la actividad.
- ✓ **Participación de la familia y niños en la actividad.**
- ✓ Promoción mediante preguntas y sugerencias, de la participación activa y conjunta de familias y docentes en la actividad.
- ✓ Estimulación del surgimiento de iniciativas e ideas creativas en el uso de procedimientos y recursos materiales.
- ✓ Observación del desempeño de la familia ..
- ✓ **Atención a las diferencias individuales.**
- ✓ Atención al desempeño de acciones individuales y de conjunto entre familias.
- ✓ Ofrecimiento de niveles de ayuda a las familias que lo requieran.
- ✓ Sugerencias a la familia para que brinden diferentes tipos de ayuda a los niños en el hogar.
- ✓ Orienta a la familia para que valoren lo realizado por sus niños en cuanto a la cualidad amistad.
- ✓ Promoción de las relaciones entre familias docente.
- ✓ Estimulación del establecimiento de la comunicación y las relaciones entre la familia y docentes.

- ✓ Promoción de la colaboración y ayuda entre las familias.

Tercer Momento

- ✓ **Valoración de los objetivos de la actividad.**
- ✓ Valoración por la familia de los resultados de la actividad y del nivel de cumplimiento de sus propósitos.
- ✓ Análisis de lo que han logrado y de lo que les falta por lograr como grupo.
- ✓ Reflexión acerca de cómo se ve cada familia en su rol de educador y determinación de la ayuda que necesita.
- ✓ **Orientación a la familia sobre la continuidad de las acciones educativas en el hogar.**
- ✓ Estimulación a la familia para que sugieran, qué otras actividades pueden realizar en el hogar para favorecer la calidad amistad.
- ✓ Orientación acerca del uso de los cuentos y elaboración de materiales para desarrollar las actividades en el hogar y en los próximos encuentros.
- ✓ Promover que la familia sugieran cómo evaluar los logros alcanzados por los niños, complementando en caso necesario.
- ✓ Propuesta para involucrar a otros miembros de la familia en la realización de las actividades en el hogar.
- ✓ Sugerencias de tareas a realizar en el hogar a fin de prepararse para la próxima actividad.
- ✓ Reflexión sobre temas de interés a debatir o analizar por el grupo en próximos encuentros.
- ✓ Análisis sobre posibles personas del grupo que pudieran impartir temas preparar y conducir algunas actividades.
- ✓ Comprometer a la familia con la asistencia a los próximos encuentros.

Anexo # 7

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE VISITAS AL HOGAR

Tipo de observación directa y abierta

Objetivo: Para caracterizar y diagnosticar en las familias objetos de estudios y determinar regularidades.

Aspectos a valorar

- 1- Crea las condiciones necesarias para preparar a las familias.

- 2- Utiliza juegos didácticos y objetos para demostrar cómo influir en el desarrollo de la motricidad fina en el hogar.

- 3-Orienta a las familias de forma adecuada para que elaboren situaciones y juegos en función de desarrollar a sus hijos en los contenidos de la motricidad fina.

- 4- Favorece la preparación de las familias en cómo desarrollar acción independiente de sus hijos.

- 5- Manifiesta intercambio con la familia.

Anexo # 8

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE VISITAS AL HOGAR

Tipo de observación directa y abierta

Objetivo: Constatar como contribuyen las familias a estimular el desarrollo de la motricidad fina en el hogar.

Aspectos a valorar

- 1-Crear las condiciones necesarias para estimular el desarrollo de la motricidad.
- 2- Utiliza juegos didácticos y materiales del hogar para contribuir a la ejercitación de los contenidos de motricidad fina en el hogar.
- 3-Orienta a su hijo de forma asequible, para que ejerciten los contenidos de motricidad fina.
- 4- Favorece a sus hijos independencia para realizar las tareas relacionadas con los contenidos de motricidad fina.
- 5- Manifiesta intercambio con sus hijos a través de la demostración.