

INSTITUTO SUPERIRO PEDAGÓGICO
“JOSÉ DE LA LUZ Y CABALLERO”
HOLGUÍN
SECTORIAL MUNICIPAL DE EDUCACIÓN CALIXTO GARCÍA

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MASTER EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN**

MENCIÓN EDUCACIÓN SECUNDARIA BÁSICA

**METODOLOGÍA PARA PERFECCIONAR LA EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS EN
ESTUDIANTES DE NOVENO GRADO DE LA ESBU “CALIXTO GARCÍA”**

Autor: Lic. Ulises Escalona Sánchez

2009

INSTITUTO SUPERIRO PEDAGÓGICO
“JOSÉ DE LA LUZ Y CABALLERO”
HOLGUÍN
SECTORIAL MUNICIPAL DE EDUCACIÓN CALIXTO GARCÍA

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MASTER EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN**

MENCIÓN EDUCACIÓN SECUNDARIA BÁSICA

**METODOLOGÍA PARA PERFECCIONAR LA EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS EN
ESTUDIANTES DE NOVENO GRADO DE LA ESBU “CALIXTO GARCÍA”.**

Autor: Lic. Ulises Escalona Sánchez

**Tutores: Prof. Tit., Lic. Alberto Román Medina Betancourt Dr. C., M. Sc.
Instructor, Lic. Miguel Escalona Reyes Dr. C.**

2009

DEDICATORIA

A mis padres Ulises y Caridad, a mis hermanos Alexander y Lixán, a mi tío Angelito, a mis suegros, a mi esposa Yamilet y muy especial a mi pequeña hija Rocío del Pilar.

AGRADECIMIENTOS

A mis tutores Alberto Medina Betancourt y Miguel Escalona Reyes por sus eficientes e incondicionales orientaciones durante el proceso investigativo y por todas sus valiosas enseñanzas.

A mi hermano Alexander Escalona Sánchez por su ayuda invaluable durante la redacción del informe final en su laboratorio de computación.

SÍNTESIS

La presente tesis está encaminada a perfeccionar la evaluación de la expresión oral en inglés en estudiantes de noveno grado de la ESBU “Calixto García” y a la vez mejorar la calidad en el aprendizaje de esta importantísima habilidad comunicativa en dicho idioma. Para lograr este propósito, se propone una metodología contentiva de supuestos teóricos metodológicos, dimensiones e indicadores y fases, la misma representa un aporte de utilidad para la enseñanza de la expresión oral en inglés en el marco de las transformaciones educacionales que tienen lugar en la Secundaria Básica. Tanto profesores como estudiantes encontrarán en esta metodología un instrumento más para orientarse y buscar mejor calidad en el aprendizaje a partir de la evaluación. En la tesis se realiza una caracterización del estado actual de la formación y desarrollo de la expresión oral en Inglés en estudiantes de noveno grado de la ESBU “Calixto García”, así como una fundamentación teórica y metodológica desde las ciencias de la educación del proceso de evaluación y sus implicaciones en la formación y desarrollo de la expresión oral en Inglés. Seguidamente, se introduce la metodología propuesta y la corroboración de su efectividad a partir de los resultados obtenidos.

Se espera que la tesis sea un modesto aporte desde el punto de vista didáctico, psicológico y lingüístico teniendo en cuenta su connotación en el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés como idioma extranjero.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I: ACERCAMIENTO TEÓRICO Y EMPÍRICO AL PROCESO DE EVALUACIÓN Y SUS IMPLICACIONES EN LA FORMACIÓN Y DESARROLLO DE LA HABILIDAD DE EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS EN ESTUDIANTES DE NOVENO GRADO.....	10
1.1 Caracterización del estado actual de la formación y desarrollo de la habilidad de expresión oral en inglés en los estudiantes de Noveno Grado de la ESBU “Calixto García”.....	10
1.2 Fundamentación teórica y metodológica del proceso de evaluación y sus implicaciones en la formación y desarrollo de la habilidad de expresión oral en Noveno Grado.....	20
1.2.1 La competencia comunicativa en el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés en estudiantes de 9no grado de la ESBU “Calixto García”.....	33
1.2.2 La formación y desarrollo de la expresión oral en inglés en estudiantes de 9no grado de la ESBU “Calixto García”.....	36
CAPÍTULO II: METODOLOGÍA PARA PERFECCIONAR LA FORMACIÓN Y DESARROLLO DE LA HABILIDAD DE EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS A TRAVÉS DE LA EVALUACIÓN EN NOVENO GRADO DE LA ESBU “CALIXTO GARCÍA”.....	47
2.1 Estructura de la Metodología.....	47
2.2 Valoración de la metodología mediante la intervención parcial en la práctica.....	74
CONCLUSIONES.....	78
RECOMENDACIONES.....	80
BIBLIOGRAFÍA.....	81
ANEXOS.....	90

INTRODUCCIÓN

La cruda situación socioeconómica mundial, la globalización neoliberal, la violencia y otros flagelos sociales que emergen del capitalismo impuesto y desarrollado por el imperialismo yanqui, afectan, indudablemente los sistemas educacionales a escala internacional. Esto ha provocado un descenso cuantitativo y cualitativo en la calidad de los resultados instructivos y educativos con mayor índice en los países del tercer mundo. Solucionar esta situación problemática representa todo un reto para los países involucrados e interesados en perfeccionar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje escolar.

Cuba no está ajena a esta coyuntura educativa internacional y marcha a la vanguardia en este sector, implementado diversos programas y estrategias educativas para mejorar la calidad de la educación en el país y en países hermanos de diversas latitudes del mundo. Se pueden mencionar algunos ejemplos que evidencian lo antes dicho como la inclusión del video, el televisor, computadoras, software, programas editoriales, reformas educacionales, entre otros que trascienden las fronteras de la mayor de las Antillas, concretado en el sentido del deber, la solidaridad y el internacionalismo de los educadores cubanos que alfabetizan a miles de personas a través del método “Yo sí Puedo”.

En estas circunstancias, múltiples son los esfuerzos que apuntan hacia el perfeccionamiento del sistema educacional cubano con la puesta en marcha de la Tercera Revolución Educacional, la cual ha implicado cambios de gran relevancia en los diferentes niveles de educación en el país, resaltando como uno de los logros la estabilización de la relación alumno profesor por escuelas. Lo anterior ha provocado gran connotación en la Secundaria Básica, donde existe un profesor general integral por cada quince estudiantes, lo que facilita la mejor dirección del proceso enseñanza – aprendizaje a la luz de los retos que impone el nuevo milenio para cambiar los estilos, medios y métodos de enseñanza encaminado a un desempeño cognitivo más avanzado, desarrollador y significativo en los estudiantes de este nivel.

Es precisamente en la Secundaria Básica donde los cambios educacionales han impactado con mayor fuerza con el propósito de lograr una cultura general integral en

los alumnos y profesores. Esto ha originado que la mayoría de los documentos normativos de este nivel hayan sufrido cambios, como ha sido el caso de resoluciones ministeriales, programas, orientaciones metodológicas, cartas circulares y otros. Uno de los ejemplos que más ha repercutido ha sido la implementación de un nuevo modelo para la evaluación del aprendizaje de los alumnos: la Resolución Ministerial 226 del año 2003, la cual abarca dos dimensiones de gran relevancia en la formación de los estudiantes: la dimensión educativa y la dimensión instructiva.

La puesta en práctica de esta novedosa forma para evaluar la calidad del aprendizaje ha revolucionado en gran medida el proceso docente educativo en la Secundaria Básica. Además, constituye un reto para estudiantes, padres, profesores y directivos su correcta aplicación. La evaluación, en sentido general, ha ocupado la atención de especialistas de diversas ramas y disímiles instituciones, organismos financieros e incluso de jefes de estados y de gobiernos. Muestra de ello es que en la declaración de la V Cumbre de Mandatarios de Ibero América se incluyó el Programa de Cooperación para el desarrollo de los Sistemas Nacionales de Evaluación de la Calidad Educativa.

Evidentemente, la evaluación juega un rol importantísimo en el perfeccionamiento de los estilos de enseñanza y aprendizajes. Es por esta razón que representa una tarea de máxima prioridad para cada docente profundizar y sistematizar en esta indispensable categoría didáctica, arma fundamental para instruir y educar al hombre nuevo en correspondencia con los principios de la sociedad contemporánea.

Teniendo en cuenta este contexto, la presente investigación se desarrolla en el escenario del perfeccionamiento del proceso de enseñanza - aprendizaje a través de la evaluación en Secundaria Básica. Para ello, se ha centrado el proceso investigativo en la enseñanza - aprendizaje del Inglés en estudiantes de noveno grado de la ESBU "Calixto García", como idioma extranjero, analizando que esta asignatura es de incuestionable valor en la formación general e integral de los alumnos, pues le facilita interactuar con el idioma y las culturas de los pueblos de habla inglesa en el mundo y, como ha planteado el Comandante en Jefe Fidel Castro (2001), conocer el inglés y hasta otra lengua extranjera "... va ser una de las manifestaciones de cultura y de una cultura general integral en Cuba".

La enseñanza y el aprendizaje del inglés en la actualidad se asumen desde un enfoque comunicativo con un especial énfasis en la habilidad de expresión oral, considerada la más importante en el aprendizaje de una lengua extranjera. Esta concepción requiere aún de un mayor tratamiento desde el punto de vista teórico, metodológico y empírico, si se tiene en cuenta que los alumnos concluyen el noveno grado con una insuficiente competencia comunicativa en inglés, reflejada en las limitaciones dadas en la formación y desarrollo de la expresión oral como habilidad rectora en el proceso comunicativo. Numerosos autores han investigado sobre esta habilidad, entre los que se resaltan Antich, R. (1975 y 1986); Richards, J. (1995); Abbot, G. (1989); Byrne, D. (1989); Terroux, G. (1991); Acosta, P. (1996); Ur, P. (1997); y Medina, A. (2006). Sus aportes han estado dirigidos a técnicas y procedimientos para el aprendizaje de la expresión oral, el tratamiento a los errores, el papel de la fluidez y la exactitud, tipología de ejercicios, la necesidad de impartir esta habilidad en un contexto comunicativo, destacando aquí la competencia comunicativa y sus dimensiones. Se aprecia en este punto una carencia esencial dada en la no instrumentación de la evaluación para potenciar la formación y desarrollo de la expresión oral en inglés.

De ahí que se impone una correcta implementación de la evaluación para perfeccionar la formación y desarrollo de esta importantísima habilidad en estudiantes de noveno grado ante el desafío de las transformaciones en Secundaria Básica y el logro de la cultura general integral a la que se aspira en este nivel de educación.

Las razones que motivaron el perfeccionamiento de la expresión oral en inglés en estudiantes de noveno grado a través de una acertada evaluación son diversas. Se ha podido constatar en visitas de ayuda metodológica y de inspección parcial y total así como en preparaciones metodológicas concentradas a nivel municipal e individual, en entrevistas y encuestas aplicadas a estudiantes y profesores de noveno grado de la ESBU "Calixto García" (anexos 2, 3 y 4), que existe la necesidad de perfeccionar la calidad de la expresión oral en inglés y que la evaluación de esta habilidad no estimula su aprendizaje. Además se ha observado que los profesores de inglés confrontan dificultades para lograr exactitud y efectividad al evaluar la expresión oral de sus alumnos, evidenciado en la no correspondencia entre la calificación otorgada y la respuesta de los alumnos.

Por otra parte, las técnicas evaluativas utilizadas para medir la calidad de la expresión oral no motiva a los alumnos para aprender más de sus aspectos más débiles y potencialidades para así poder realizar un análisis de las causas tanto del éxito como del fracaso que facilite la elaboración de estrategias para alcanzar niveles superiores, por tanto, la evaluación no posee un carácter orientador. Igualmente, este tipo de evaluación no ha sido lo suficientemente educativa e instructiva, pues no se le ofrece a los estudiantes la posibilidad de autoevaluarse o coevaluarse. Generalmente el profesor impone la evaluación y en muchos casos no discute los resultados con los alumnos. Otra dificultad detectada es que los ejercicios encaminados a formar y desarrollar la expresión oral a través de la evaluación no poseen un carácter diferenciador según los niveles de desempeño cognitivos de los alumnos, limitando su avance en el aprendizaje de esta habilidad, por lo que no se generan niveles de ayuda para lograr el tránsito hacia el estado deseado.

Resulta necesario mencionar que se ha corroborado que existe aún tendencia a la enseñanza estructural del inglés, a pesar de la introducción del enfoque comunicativo y la insistencia de su correcta implementación, lo que obstaculiza que los alumnos se expresen coherentemente de forma oral. Al revisar cuidadosamente el programa de inglés para noveno grado, se ha comprobado que este documento no contiene todos los aspectos necesarios para perfeccionar la formación y desarrollo de la habilidad de expresión oral a través de la evaluación. Solo aparecen breves indicaciones para lograr tal propósito y una escala de valores de uno a diez puntos que comprende criterios para ser utilizados por el profesor durante la evaluación oral, dichos criterios no se consideran lo suficientemente pertinentes para mejorar la calidad de la expresión oral de los alumnos.

Además, al interactuar con los alumnos se conoció que no tenían idea de cómo eran evaluados oralmente, ni estaban al tanto de la existencia de esta escala de valores. Como se puede apreciar es de máxima prioridad solucionar a través de la vía científica las dificultades ya expuestas en relación con el perfeccionamiento de la expresión oral a través de su evaluación en estudiantes de noveno grado de la ESBU "Calixto García", pues todo esto atenta contra la exitosa enseñanza y el aprendizaje del Inglés en este nivel, provocando un impacto psicológico negativo en los estudiantes.

Todo lo antes expuesto denota la existencia de una contradicción que se concreta entre las posibilidades de la evaluación para estimular la competencia comunicativa en la lengua extranjera y el limitado desarrollo de la expresión oral en estudiantes de Noveno Grado de la ESBU “Calixto García”.

La aplicación de métodos teóricos y empíricos ha permitido penetrar en la esencia de este fenómeno para declarar las causas que lo engendran y determinan como tal. Se pudo constatar que la causa principal radica en la insuficiente preparación científica metodológica por parte de los profesores de Inglés de Noveno Grado de la ESBU Calixto García, al darle tratamiento a la evaluación para su planificación y ejecución, teniendo siempre en cuenta los resultados del diagnóstico y su seguimiento según la diversidad de alumnos para mejorar su aprendizaje.

Por consiguiente, se propone dar solución al siguiente **problema científico**, identificado en el contexto anterior.

¿Cómo perfeccionar la formación y desarrollo de la habilidad de expresión oral en el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés en estudiantes de Noveno Grado de la ESBU “Calixto García”?

La solución de este problema científico representa una contribución significativa a la enseñanza y aprendizaje del inglés con un enfoque comunicativo, pues se explotan las posibilidades de la evaluación para perfeccionar la expresión oral en Inglés por lo que se espera, indudablemente un impacto positivo en el orden afectivo cognitivo.

Lo anterior indica que el **objeto de investigación** de la presente tesis sea: El proceso de enseñanza aprendizaje del inglés en estudiantes de Noveno Grado de la ESBU “Calixto García”.

Para dirigir el proceso investigativo y facilitar la solución del problema científico se plantea como **objetivo científico**: Elaboración de una metodología contentiva de supuestos teórico metodológicos, dimensiones e indicadores y fases, para perfeccionar la formación y desarrollo de la habilidad de expresión oral en inglés a través de la evaluación en Noveno Grado de la ESBU Calixto García.

Lo que da lugar a que se determine como **campo de acción**: El perfeccionamiento de

la formación y desarrollo de la habilidad de expresión oral en inglés en estudiantes de Noveno Grado a través de la evaluación.

Con el fin de propiciar el logro del objetivo ya planteado y favorecer el desarrollo de la investigación a través de una lógica apropiada, se plantean las siguientes **preguntas científicas**:

1. ¿Cuál es el estado real de la formación y desarrollo de la habilidad de expresión oral en inglés en los estudiantes de Noveno Grado de la ESBU “Calixto García”?
2. ¿Cuáles son los presupuestos teóricos y metodológicos de la evaluación y sus implicaciones en la formación y desarrollo de la habilidad de expresión oral en inglés en estudiantes de Noveno Grado de la ESBU “Calixto García”?
3. ¿Cómo estructurar una metodología para perfeccionar la formación y desarrollo de la habilidad de expresión oral en inglés a través de la evaluación en el Noveno Grado de la ESBU Calixto García?
4. ¿Cuáles son los resultados en la formación y desarrollo de la habilidad de expresión oral en estudiantes de Noveno Grado a partir de la aplicación de la metodología elaborada?

Las **tareas de investigación** que aparecen a continuación se concretan en el desarrollo de todo el proceso investigativo, constituyendo una valiosa guía:

1. Caracterizar el estado real de la formación y desarrollo de la habilidad de expresión oral en inglés en los estudiantes de Noveno Grado de la ESBU “Calixto García”.
2. Fundamentar teórica y metodológicamente el proceso de evaluación y sus implicaciones en la formación y desarrollo de la habilidad de expresión oral en los estudiantes de Noveno Grado de la ESBU “Calixto García”.
3. Estructurar una metodología para perfeccionar la formación y desarrollo de la habilidad de expresión oral en inglés a través de la evaluación en Noveno Grado de la ESBU “Calixto García”.

4. Corroborar la factibilidad de la metodología propuesta a través de su instrumentación parcial en la práctica.

En relación con los métodos de investigación hay que destacar que se aplicaron métodos de los niveles teóricos y empíricos.

Nivel Teórico:

Análisis-Síntesis: Con el fin de procesar información sobre las tendencias, corrientes y conceptos de la evaluación de la expresión oral, obtenida a partir de la revisión bibliográfica y documentos así como en la elaboración de la fundamentación teórica y del informe final.

Inducción-Deducción: Para establecer generalizaciones a partir del estudio crítico del proceso evaluativo de la expresión oral en Inglés, desde un nivel de conocimiento particular hasta abarcar un nivel de mayor cobertura posibilitando inferencias lógicas y el arribo a conclusiones.

Abstracto a lo concreto: Para establecer dimensiones e indicadores que permitan el perfeccionamiento de la formación y desarrollo de la expresión oral en Inglés en estudiantes de noveno grado a través de su evaluación.

Histórico-Lógico: Para el estudio en detalles de la trayectoria y evolución de la evaluación de la expresión oral en inglés para así determinar las leyes generales y la lógica objetiva del desarrollo histórico de este tipo de evaluación en consideración con su marcha progresiva hacia una etapa más compleja.

Modelación: Para modelar los diferentes componentes que conforman la metodología propuesta como principal contribución de la investigación.

En lo referente a los métodos del **nivel empírico**, se aplicaron los siguientes

Observación científica: Implementada durante las visitas a clases para recoger información sobre el perfeccionamiento de la formación y desarrollo de la expresión oral en inglés en estudiantes de noveno grado a través de la evaluación, utilizando la percepción como proceso psíquico cognoscitivo para estudiar la realidad observada tal y como es y en el momento en que se realiza sobre la base de una guía previamente elaborada para dirigir la atención de la observación.

Encuesta: Aplicada directamente a estudiantes y profesores para recoger información sobre el perfeccionamiento de la formación y desarrollo de la expresión oral en inglés en estudiantes de noveno grado a través de su evaluación, teniendo en cuenta las opiniones, intereses, conocimientos, necesidades, actitudes y motivaciones para así profundizar en la posible solución al problema científico.

Entrevista: Aplicada a profesores de Inglés con el fin de recopilar directamente información sobre la evaluación de la expresión oral en inglés en estudiantes de noveno grado, a través del diálogo y la comunicación de manera planificada e intencional.

Análisis crítico de fuentes: Aplicado durante la revisión exhaustiva de todas las fuentes que aportaron información sobre el proceso de evaluación de expresión oral en inglés para facilitar su formación y desarrollo en estudiantes de noveno grado.

Población y Muestra

Esta investigación se ha desarrollado en el contexto de una población de 269 estudiantes y 4 profesores, escogiendo como muestra 30 estudiantes y 1 profesor.

Aporte Práctico: Se concreta en los diferentes componentes de la estructura de la Metodología que resulta de la investigación, entre los que se significan las fases. Esta contribución se sustenta en supuestos de naturaleza teórico - metodológica para la evaluación de la habilidad de expresión oral en inglés en estudiantes de Noveno Grado de modo que contribuya a elevar sus niveles de formación y desarrollo de la habilidad de expresión oral.

Novedad Científica: Se concreta en las concepciones psicodidácticas y metodológicas que sustentan la propuesta, entre los que se significan la atención al efecto rebote como resultado de la aplicación de la evaluación y el carácter estimulador y desarrollador de esta para la formación y desarrollo de la expresión oral en inglés como lengua extranjera.

La tesis se estructura en dos capítulos. El primero es contentivo de un acercamiento teórico y empírico al proceso de evaluación y sus implicaciones en la habilidad de expresión oral en Inglés en estudiantes de noveno grado, en el cual se realiza una caracterización del estado actual de la formación y desarrollo de la expresión oral y una

fundamentación teórica metodológica sobre el proceso evaluativo y sus implicaciones en esta habilidad comunicativa. El segundo capítulo es contentivo de la metodología que se propone para la evaluación de la expresión oral en inglés y los resultados obtenidos a partir de la valoración de la efectividad de la misma.

CAPÍTULO I: ACERCAMIENTO EMPÍRICO Y TEÓRICO AL PROCESO DE EVALUACIÓN Y SUS IMPLICACIONES EN LA FORMACIÓN Y DESARROLLO DE LA HABILIDAD DE EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS EN ESTUDIANTES DE NOVENO GRADO

Este capítulo contiene una aproximación empírica y teórico - metodológica de valor científico para el proceso investigativo, pues se le da tratamiento desde esta perspectiva a la evaluación como categoría didáctica y sus implicaciones en la formación y desarrollo de la habilidad de expresión oral en Inglés en estudiantes de noveno grado. Lo anterior se ha estructurado en dos partes fundamentales: Caracterización del estado real de la formación y desarrollo de la habilidad de expresión oral en Inglés en noveno grado de la ESBU “Calixto García” y una fundamentación teórica metodológica, desde las ciencias de la educación, del proceso de evaluación y sus implicaciones en el proceso de formación y desarrollo de la habilidad de expresión oral en noveno grado.

A continuación se ofrece el desarrollo de este capítulo.

1.1 Caracterización del estado actual de la formación y desarrollo de la habilidad de expresión oral en inglés en los estudiantes de Noveno Grado de la ESBU “Calixto García”

Para lograr esta caracterización se realizó una secuencia lógica de pasos que implicaron la aplicación de diversos instrumentos tales como: la observación científica, la encuesta, la entrevista y el análisis crítico de fuentes. Todo esto permitió la obtención de información acerca del estado real de la formación y desarrollo de la habilidad de expresión oral en inglés en los estudiantes de noveno grado de la ESBU “Calixto García”. Se trató de que todos los instrumentos aplicados tuvieran elementos en común para lograr generalizaciones lógicas.

Inicialmente se notó un estancamiento en la producción oral en inglés en estos estudiantes con una posible tendencia al descenso. Esta situación se comenzó a connotar a partir de los despachos del aprendizaje que se realizan mensualmente en la secretaría docente del centro y su posterior análisis en consejos de dirección, de grados, en las preparaciones metodológicas a nivel de escuela y municipio y en

reuniones de padres. A partir de aquí surgió la necesidad de iniciar el proceso investigativo. Para ello, se comenzó por la observación y análisis de clases durante visitas de ayuda metodológica, visitas de inspección parcial y total a nivel de centros y de estructura municipal. Para ejecutar la **observación** se elaboró una guía (Anexo 1) para la dirección efectiva de esta tarea y poder recopilar toda la información necesaria. Los resultados obtenidos reflejaron que no se explotan las posibilidades que brinda la evaluación para perfeccionar la formación y desarrollo de la habilidad de expresión oral en inglés en estudiantes de noveno grado.

También se pudo observar que existen dificultades en el aseguramiento del nivel de partida para establecer el nexo entre lo conocido y lo nuevo por conocer, dificultando la orientación correcta hacia el objetivo de la actividad y la creación de un ambiente psicológico favorable que motive a los alumnos sobre el aprendizaje, por lo que se infiere que los alumnos no estaban motivados. Se pudo percibir además, que los ejercicios para formar y desarrollar, supuestamente, la expresión oral, carecían de diferenciación según los niveles de desempeño cognitivo de los alumnos, esto indica que los mismos estaban limitados a producir el lenguaje hablado correctamente. Se evidenció además que no se generan niveles de ayuda para el tránsito de un estado actual hacia el deseado, siempre apuntado al perfeccionamiento y la mejora.

Durante la aplicación de esta observación se notó que existe una tendencia a la enseñanza del inglés de manera estructural. Esto, por supuesto, que afecta negativamente a la enseñanza del inglés a través del enfoque comunicativo y como consecuencia no se puede aspirar a una efectiva expresión oral en estudiantes de noveno grado. En relación con la participación de los alumnos en ejercicios de expresión oral, se corroboró que es muy limitada, observando un mínimo nivel de exactitud y fluidez, la mayoría de los alumnos leían lo que tenían que decir dando lugar a la dependencia del texto escrito y a la no creatividad en la producción oral.

Por otra parte, las técnicas correctivas utilizadas se emplearon de un modo inadecuado debido a que provocaron un impacto psicológico muy negativo pues los alumnos se sentían presionados al ser interrumpidos por el profesor para realizar las correcciones, debiendo ser al final del discurso preferentemente y de manera general para no

involucrar a nadie particularmente y de esta forma se asume un carácter más educativo e instructivo. Igualmente, se pudo constatar que no se le ofrece la oportunidad a los alumnos para que analicen las causas que originan sus errores en el momento de producir el lenguaje oral, si se considera que este es un acontecimiento normal en el aprendizaje y representa más bien un avance pues se trazan estrategias para lograr resultados superiores. Finalmente se observó que la evaluación de esta habilidad no fue discutida con los alumnos por lo que no se motiva y orienta a los mismos a través de esta categoría didáctica para aprender a expresarse de forma oral. No se observó la implementación de la autoevaluación, coevaluación y la heteroevaluación.

Otro de los instrumentos aplicados fue la **encuesta** a profesores (Anexo2) y estudiantes (Anexo3). Al aplicar la encuesta a profesores se pudo conocer que un gran número de ellos plantearon que la expresión oral de sus alumnos se encontraba en un estado limitado, incidiendo la fluidez y la exactitud, dimensiones muy importantes para una correcta expresión oral. Otro grupo expresó que esta habilidad se encontraba estancada en sus alumnos argumentando como causas que los ejercicios de las video – clases así como los del cuaderno de trabajo no se ajustan en su totalidad a la realidad objetiva de sus alumnos. En otro orden, se constató que un numeroso grupo de profesores expresó que solo “algunas veces” le daban tratamiento a la evaluación de la expresión oral durante su preparación metodológica individual para poner esta categoría didáctica en función del perfeccionamiento de esta habilidad en los alumnos, argumentando estar lo suficientemente preparado en este aspecto y que evaluaban eficientemente a sus estudiantes durante la clase.

Se pudo chequear, con la aplicación de otros instrumentos, que esto no funciona de tal modo y que esta es una de las causas principales de la pobre expresión oral en inglés de los alumnos de noveno grado. En este punto se apreciaron contradicciones pues en otra de las interrogantes de la encuesta se le solicitaba el nivel de precisión al evaluar la expresión oral en inglés en sus alumnos y la minoría declaró ser “precisos” o “muy precisos”. Como se puede percibir se sigue apreciando que la evaluación no se explota para perfeccionar la formación y desarrollo de la expresión oral en Inglés. Al interrogar a los docentes sobre el nivel de suficiencia de la escala de valores que aparece en el programa de Inglés para noveno grado (página 96) para evaluar la expresión oral de los

alumnos, la mayoría expresó que la escala de valores posee un nivel “insuficiente” pues a su juicio, no contiene todos los aspectos necesarios para evaluar la expresión oral de los alumnos de forma tal que esta facilite el perfeccionamiento de esta importantísima habilidad en Inglés.

Finalmente, hay que reconocer que aún falta mejorar el carácter motivador, orientador, desarrollador, caracterizador, instructivo y educativo de la evaluación durante ejercicios de expresión oral en inglés para estudiantes de noveno grado de la ESBU “Calixto García” pues la evaluación constituye un pilar fundamental para mejorar la calidad de esta habilidad comunicativa.

En la encuesta aplicada a estudiantes se pudo comprobar que la mayoría expresó no sentirse lo suficientemente orientados para desarrollar ejercicios de expresión oral y que estos “pocas veces” están relacionados con otras habilidades comunicativas. Además, se constató que los ejercicios ofrecen un grado de complejidad no adecuado a los estudiantes si se analiza que los mismos plantearon que “pocas veces” tiene la posibilidad de realizar los ejercicios de expresión oral lo que indica que no se tiene en cuenta de manera efectiva los niveles de desempeños cognitivos de los estudiantes. Por otra parte, los estudiantes manifestaron que “pocas veces” sus criterios se tienen en cuenta para autoevaluarse o evaluar a sus compañeros en las ocasiones que ejecutan ejercicios de expresión oral y que “casi siempre” es el profesor quien impone la evaluación. Añaden que no conocen los criterios que el profesor tiene en cuenta para evaluar la calidad de su expresión oral y que además el profesor “pocas veces” discute los resultados de este tipo de evaluación los cuales, según los alumnos, no coinciden con su desempeño cognitivo en la expresión oral, en algunos casos es superior, en otros es inferior y en pocas ocasiones se logra precisión.

Para continuar analizando los resultados de los instrumento aplicados se propone revisar qué información ofrece la **entrevista** aplicada a profesores de Inglés para noveno grado de la ESBU “Calixto García” (Anexo 4).

Al aplicar esta entrevista se tuvieron como resultados que el nivel de competencia comunicativa en inglés de los alumnos de noveno grado es bastante limitado con especial énfasis en la expresión oral, según las interrogantes analizadas. Los

profesores manifestaron que los alumnos carecen de fluidez y exactitud reflejado en pausas prolongadas, incoherencia en las ideas, errores de pronunciación, entonación, ritmo, acento, gramaticales y léxicos. Esto sin duda denota el bajo nivel de competencia comunicativa y la restringida expresión oral de los alumnos.

La mayoría de los profesores se mostraron inseguros al responder las interrogantes relacionadas con las posibilidades que ofrece la evaluación para perfeccionar la formación y desarrollo de la expresión oral y la relacionada con el cumplimiento de las funciones de la evaluación para lograr el mismo propósito, por consiguiente, se sigue notando dificultades al implementar la evaluación en función del perfeccionamiento de la expresión oral en inglés en alumnos de noveno grado. Al interrogar a los profesores si se ofrecen posibilidades a los alumnos para que se autoevalúen o coevalúen. La respuesta fue que en muy pocas ocasiones, prevalecen estas formas de evaluación a razón de que los alumnos se sobreestiman así mismo y a sus compañeros, según los docentes. Aquí se observa que la evaluación no es educativa ni democrática en su totalidad, obstaculizando que los alumnos se expresen libremente en relación con sus vivencias, argumentos, valoraciones y puntos de vista.

Plantearon además que solo discuten los resultados de la evaluación de la expresión oral cuando les alcanza el tiempo de la clase, pues según ellos se le debe dedicar un mayor espacio al contenido que se imparte. En otra interrogante, se responde que no se discute con los estudiantes los criterios que los profesores tienen en cuenta para evaluar su expresión oral, tomando como base que esta es una tarea del profesor netamente. Cuando se preguntó por el impacto psicológico provocado por la evaluación de la expresión oral en los alumnos, respondieron incoherentemente argumentando que el impacto había sido mínimo y que en algunos estudiantes no se percibía ningún impacto. Lo anterior resulta ilógico pues los alumnos siempre demuestran alguna connotación psicológica evidenciada en algún gesto, expresión, mirada o en algún proceder conductual. El impacto psicológico de la evaluación conocido como “Efecto Rebote” puede favorecer o entorpecer la formación y desarrollo de la habilidad de expresión oral en inglés en estos alumnos. Por último, la mayoría de los profesores expresó que no se sentían lo suficientemente seguros o precisos al evaluar la expresión oral de los alumnos puesto que la escala de valores que aparece en el programa para

este fin no es lo suficientemente adecuada y que se necesita de más argumentos para desarrollar este tipo de evaluación.

Importante es referirse a los resultados obtenidos del **análisis crítico de fuentes** tales como el programa, plan de clases, video clases y el Registro de Asistencia y Evaluación para incrementar esta caracterización de la expresión oral en Inglés en estudiantes de noveno grado de la ESBU “Calixto García”.

Primeramente se realizó un análisis crítico del Programa de Inglés para noveno grado (Anexo 5). Para realizar este análisis es bueno aclarar que la asignatura en este grado está estructurada en un total de 120 horas clases distribuidas en 10 unidades con una frecuencia de 3 horas clases por semanas.

Al analizar el contexto del aprendizaje que aparece en este programa se notan algunas contradicciones entre lo planteado y la realidad de los alumnos y profesores. En primer lugar se plantea que arriesgarse en el uso de la lengua extranjera se estimula y se valora grandemente. En relación con esto, los estudiantes no están en condiciones de arriesgarse partiendo de la realidad de que no están motivados en el caso de la producción oral del idioma inglés y no se potencian las posibilidades reales para resolver esta situación. Posteriormente, se plantea que hablar, escuchar, leer, y escribir se integran como reflejo de principio que es el dominio de una habilidad enriquece y refuerza el progreso en las otras. Este precepto no se evidencia en las clases de inglés ejecutadas por los profesores, estos no se relacionan con otras habilidades comunicativas.

También se plantean que se deben promover el desarrollo de estrategias de aprendizaje en la medida que se les invite a reflexionar acerca de sus fortalezas y debilidades. Se ha comprobado que lo anterior no se cumple en el desarrollo de los ejercicios de expresión oral, lo cual es causa fundamental de la limitada formación y desarrollo de esta habilidad. Igualmente, se expresa que la evaluación se debe considerar de modo sistemático y la auto-evaluación como partes integrantes del proceso de aprendizaje. En lo relacionado a la auto-evaluación, no se le brinda la consideración necesaria como integrante del proceso de aprendizaje de la expresión oral en inglés.

Por último, en este contexto de aprendizaje se recomienda que los errores se consideren pasos en la espiral de aprendizaje, cosa que en la práctica no se evidencia, dado que no se les ofrecen oportunidades a los alumnos para auto corregirse y notar las causas que promueven sus errores en la expresión oral en inglés. En este programa se ofrecen características generales de las video - clases donde se explica que estas son un medio de enseñanza como apoyo a las clases del profesor en el aula. Esta concepción de las video - clases aún merece tratamiento pues un gran número de profesores las asumen como un método y además no se desarrollan del todo las fases que ayudan al profesor a impartirlas. Evidentemente esta es otra de las razones que conlleva a la limitada formación y desarrollo de la expresión oral en inglés en los alumnos.

Sobre las actividades orales se sugieren entre otras: a) juegos de roles, b) juegos lingüísticos, b) lectura de forma expresiva y c) descripciones de láminas, objetos y acciones.

Estas no son explotadas en su totalidad con la frecuencia requerida por los profesores para fomentar la expresión oral de los alumnos de noveno grado en el aprendizaje del inglés. Para evaluar la calidad de estas y otras actividades de expresión oral se sugiere el uso de una escala de valores de uno a diez puntos que contiene siete criterios a evaluar. (Anexo 9).

Esta tabla no se considera lo suficientemente adecuada o pertinente para evaluar la formación y desarrollo de la expresión oral, pues no se tienen en cuenta otros criterios que pudieran ser incluidos en forma de dimensiones e indicadores para poner en función la evaluación con vista a perfeccionar esta habilidad y así lograr una mejor competencia comunicativa en los alumnos. Además se pudo constatar que los alumnos no conocían la existencia de esta tabla, impidiendo que estos se autoevalúen adecuadamente y así poder autodirigir su propia formación y desarrollo de la expresión oral en inglés. Como se puede apreciar, el Programa de Inglés para noveno grado ofrece algunas potencialidades que no se explotan en la práctica para perfeccionar la expresión oral de los alumnos. De igual forma se pueden notar insuficiencias que entorpecen este proceso como es el caso de la escala de valores para evaluar la

producción oral de los estudiantes.

Otros de los documentos analizados críticamente fue el plan de clases de los profesores (Anexo 6), del cual se consideraron los objetivos, la motivación, métodos, procedimientos, medios de enseñanza, ejercicios, la evaluación y el trabajo independiente. Todo enmarcado en las clases de expresión oral. En este documento se comprobó que la habilidad planteada en el objetivo de la clase no se correspondía con la estructuración y secuencia de los ejercicios de expresión oral, lo cual ocurrió con bastante frecuencia. Aquí también se notó que al plantear el contenido no se hacía en términos de funciones comunicativas, sino con un enfoque estructural y no se especificaba en algunos casos el nivel de asimilación.

En la motivación de las clases no se apreció la creación de un ambiente psicológico favorable para despertar el interés de los alumnos por participar y aprender en los ejercicios de expresión oral en noveno grado, tampoco se notó un aseguramiento del nivel de partida adecuado que favorezca el nexo entre lo conocido y lo nuevo por conocer, no se orientó claramente el objetivo de la clase. En relación con los ejercicios para formar y desarrollar la habilidad de expresión oral en alumnos de noveno grado, no siempre fueron elaborados para transitar de lo más simple a lo más complejo y la diferenciación según los niveles de desempeño cognitivo era mínima. Se pudo constatar la planificación de un gran número de ejercicios con un enfoque estructural.

La planificación del uso de medios de enseñanzas resultó ser limitada dado que solo se conciben ejercicios con el video y software educativo así como el cuaderno de trabajo. No se utilizan otros medios de enseñanza como tarjetas, láminas, objetos reales, murales didácticos y otros según los recursos disponibles y la creatividad del profesor.

No se planifica con claridad la evaluación de la expresión oral, declarando qué, cómo, y con qué y cuándo los estudiantes deben ser evaluados de forma oral, no se jerarquizan los niveles de asimilación y desempeño cognitivo. Finalmente, el trabajo independiente no se planificó de manera variada y diferenciada y se notó la tendencia a una misma tipología de ejercicio aunque en diferentes contextos.

No se explotaban la creatividad de los alumnos en función del aprendizaje según las posibilidades de cada cual. Se notó la necesidad de incrementar el número de ejercicios

para el trabajo independiente a favor de la formación y desarrollo de la expresión oral y que estos ejercicios generen horas de estudio y de investigación por parte de los alumnos así como implementar la evaluación en pos del perfeccionamiento de esta habilidad.

Al analizar otra fuente de valiosísima información como las video calases (Anexo7) se pudo recoger la siguiente información sobre la expresión oral en inglés. Los ejercicios encaminados a desarrollar esta habilidad están todos concebidos a un mismo nivel, no se aprecia diferenciación. Además, no se ajustan a la realidad de los alumnos de 9no grado de la ESBU "Calixto García". Esto reafirma que la video - clase no puede ser utilizada como método sino como un medio de enseñanza que facilite la actividad del profesor a cargo de la enseñanza directa. Se impone la creciente necesidad de adaptar los ejercicios de expresión oral al contexto de aprendizaje de estos alumnos para así lograr un avance significativo en el desarrollo de esta importante habilidad e instrumentar acciones que propicien la solución de esta problemática. Además, no se observa ninguna intención evaluativa.

Por último, se analizó la información contenida en otra fuente de gran valor, en este caso el Registro de Asistencia y Evaluación de los profesores de Inglés para 9no grado (Anexo 8). En este documento se pudo conocer que, en efecto, según las evaluaciones reflejadas, existía un notable estancamiento en el aprendizaje de la expresión oral en Inglés en la mayoría de los estudiantes de la ESBU "Calixto García" y en un número inferior se notaba un ligero avance pero ciertamente limitado, pues el rango de la calificación fluctuaba de seis a siete puntos generalmente y ocho puntos en muy pocos alumnos. Por otra parte, se constató que no se tabulaban los instrumentos aplicados para evaluar la expresión oral y los resultados obtenidos donde se reflejaran los elementos cognitivos afectados dentro de la expresión oral y los alumnos con mayores dificultades y mejores resultados. Esta situación da a conocer que no se realizaba un adecuado seguimiento al diagnóstico de esta habilidad para perfeccionarla a través de la evaluación y lograr el avance hacia la mejora.

A modo de resumen, se demuestra que existe una restringida competencia comunicativa en inglés en estos alumnos, con énfasis en su limitada expresión oral,

notándose como elementos más afectados dentro de esta habilidad: la fluidez en el discurso hablado al existir incoherencia en las ideas expresadas y pausas prolongadas. En segundo lugar, se aprecian dificultades en la exactitud al hablar pues los estudiantes no demuestran corrección y precisión al producir sonidos, entonar correctamente con acento, ritmo, melodía y el uso correcto de estructuras gramaticales y léxicas. Lo anterior constituye una problemática a resolver de carácter urgente dado su connotación en la esfera cognitivo - afectiva en el aprendizaje del inglés por parte de los alumnos si se tiene en cuenta que deben concluir la Secundaria Básica con todos los objetivos vencidos en la asignatura de Inglés.

Entonces es válido preguntarse cuáles son las causas que originan esta situación. En primer lugar, una de las principales causas es la no instrumentación de la evaluación en pos del perfeccionamiento de la formación y el desarrollo de la habilidad de expresión oral en inglés de los alumnos de 9no grado. En segundo lugar, no se articula coherentemente las facilidades que ofrece la clase de Inglés en Secundaria Básica como son el programa, cuadernos, libro de textos, video clases y software educativos para potenciar el aprendizaje de la expresión oral, no se implican a todos los agentes del proceso para efectuar la coevaluación, la autoevaluación y la heteroevaluación. Se atribuye además la no utilización de niveles de ayuda para propiciar una mejor expresión oral en los alumnos según sus niveles de desempeño cognitivo y arribar o aproximarse al estado comunicativo deseado. Se evidencia que no se aplica una de las teorías más contemporáneas para promover el aprendizaje escolar: la teoría histórico – cultural fundamentada por Vigotsky la cual se basa en el trabajo con la zona de desarrollo próximo.

Finalmente, es insoslayable una de las causas fundamentales en el deterioro de la expresión oral. Esta causa radica en la falta del carácter científico de las preparaciones metodológicas concentradas y en el colectivo de asignatura a nivel de escuela y grado donde debe analizarse las potencialidades que ofrece la evaluación para perfeccionar la expresión oral en inglés y lograr el tránsito del estado actual hasta el estado deseado. Otra causa fundamental en el descenso de la expresión oral en Inglés en 9no grado es la no implementación del enfoque comunicativo en su variante sistémico comunicativa, pues persiste la tendencia de la enseñanza estructural.

Como se ha podido evidenciar existen sobradas razones para afirmar que es acuciante el perfeccionamiento de la expresión oral en Inglés en estudiantes de 9no grado de la ESBU “Calixto García” a través de su evaluación, pues así se ha corroborado en el contexto de la enseñanza - aprendizaje de esta asignatura en Secundaría Básica. Por consiguiente, se propone implementar una metodología contentiva de dimensiones e indicadores para perfeccionar la expresión oral en inglés en estos alumnos, de manera que se aplique la evaluación en función de lograr tal propósito. Pero antes es meritorio dedicar un espacio para el análisis de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el proceso de evaluación y sus implicaciones en la formación y desarrollo de la habilidad de expresión oral en inglés en estudiantes de 9no grado.

1.2 Fundamentación teórica y metodológica del proceso de evaluación y sus implicaciones en la formación y desarrollo de la habilidad de expresión oral en Noveno Grado

Para dar inicio a esta fundamentación se considera pertinente plantear las siguientes interrogantes: ¿Qué es evaluar? ¿Qué significa el término evaluación? Según el Diccionario Enciclopédico de la Lengua Española Grijalbo, define el término evaluar de la siguiente forma: “**Evaluar**: apreciar, calcular el valor de algo.”

Este mismo diccionario ilustra el significado de **evaluación** como: “... la acción y efecto de evaluar // Estimación de los conocimientos adquiridos y las aptitudes desarrolladas por el alumno en un periodo determinado...” // **continua** “...aquella que se desarrolla a lo largo de todo el curso académico no solo en momentos puntuales (exámenes, trabajos, etc.) // **final** la que al final de todo el curso valora todo el año docente// **global** determinación de la cuantía de bienes patrimoniales, a efectos fiscales.”

A partir de la concepción anterior de estos términos como base fundamental, es preciso analizar el criterio de varios autores al respecto.

Según Valdés y Pérez en su libro titulado Calidad de la Educación Básica y su Evaluación realizan un análisis sobre el término evaluación y su génesis. Según estos autores la aparición del término está asociada al proceso de industrialización que se produjo en Estados Unidos de América a inicio del siglo anterior. Esto no solo incidió y modificó la organización social y familiar de ese país, sino que también obligó a la

escuela a adecuarse a las exigencias del aparato productivo.

En esa época y contexto surge el moderno discurso científico en el campo de la educación. Es aquí cuando se introducen términos tales como tecnología de la educación, diseño curricular y evaluación educativa. Henry Fayol, con la publicación de su obra *Administración General e Industrial* (1916) estableció los principios básicos de toda administración: planear, realizar y evaluar. De manera casi inadvertida estos principios penetran en las escuelas como pautas didácticas para el desarrollo de las tareas de índole eminentemente pedagógico.

Los estudios sobre el rendimiento de los obreros llevaron, a la pedagogía, la discusión sobre el aprendizaje de los alumnos en términos de rendimientos académicos; por tanto, el control empresarial y la evaluación escolar se desarrollaron paralelamente en momentos de su iniciación.

Por su parte Casanova, (1992) citada por Valdés y Pérez, en su texto *La Evaluación, Garantía de Calidad para el Centro Educativo*, expresa que otro elemento decisivo fue la aparición, difusión y utilización masiva de los tests psicológicos. Estos ofrecieron a la escuela el instrumento definitivo para proceder a la cuantificación científica del aprendizaje del alumno, con la incorporación subsiguiente de la estadística descriptiva y la extensión progresiva de este modo de evaluar a otros componentes del sistema educativo.

Casanova considera que en este contexto surge la evaluación científica en educación, dentro de un paradigma esencialmente cuantitativo. No obstante, se han dado y se siguen dando pasos importantes para cambiar las bases y los planteamientos del modelo tradicional de evaluación y así debe ser, en efecto, para que esta pueda ser considerada educativa con todas las implicaciones que la utilización de este término lleva consigo.

En 1942, Ralph Tyler publicó su libro *General Statement of Education*, y en 1950 publica el *Basic Principles of Curriculum and Instruction*. En ellos estableció las premisas de un modelo evaluativo cuya referencia eran los objetivos. Según este modelo la evaluación consiste en la constatación de la coincidencia o no, de los resultados obtenidos al final de un programa educativo con los objetivos propuestos

inicialmente. Tyler define entonces la evaluación como "... el proceso que permite determinar en qué grado han sido alcanzados los objetivos educativos propuestos".

Para ejecutar el proceso descrito en su definición, precisa ocho fases de trabajo que son las siguientes: Establecer los objetivos, ordenar los objetivos en clasificaciones amplias, definir los objetivos en términos de comportamientos, establecer las situaciones adecuadas para que pueda demostrarse la consecución de los objetivos, explicar los propósitos de la estrategia a las personas responsables en las situaciones apropiadas, seleccionar o desarrollar las medidas técnicas adecuadas, recopilar los datos de trabajo y comparar los datos con los objetivos y comportamientos esperados.

Posteriormente L. J. Crombach (1966) agrega un nuevo e importante elemento para la concepción de la evaluación que predomina en la actualidad, al definirla como "La recogida y uso de información para tomar decisiones sobre un programa educativo". Se percibe cómo este autor considera la evaluación como un instrumento para la toma de decisiones.

Un nuevo momento importante en el desarrollo y evolución del concepto de evaluación corresponde a Scriven, M. (1967) pues él incluye en su concepción la necesidad de valorar el objeto evaluado, es decir, de integrar la validez y el método de lo que se realiza, para decir si conviene continuar o no con el programa educativo. Esta posición añade algunos elementos a la tarea de evaluar, como son la ideología del evaluador y el sistema de valores imperantes en la sociedad que obviamente van a condicionar y a segar los resultados de cualquier estudio valorativo sino se toman las medidas correctas pertinentes.

Se puede afirmar cómo estas concepciones de los diferentes autores citados anteriormente, han trascendido por las diferentes etapas educacionales hasta la actualidad, alcanzando niveles superiores a través del perfeccionamiento como resultado de la evolución tanto cualitativa como cuantitativamente.

Por último Valdés y Pérez concluyen expresando que "... la evaluación consiste en un proceso sistemático de recogida de datos, incorporados al sistema general de actuación educativa, que permite obtener información válida y fiable para formar juicios de valor acerca de una situación. Estos juicios a su vez, se utilizan en la toma de decisiones con

objeto de mejorar la actividad educativa valorada”. En la definición anterior se infiere que la evaluación es parte de un sistema propiamente articulado y que la misma juega un rol fundamental dentro de este para avanzar a estados deseados, a partir del análisis de los resultados cualitativos y cuantitativos y el diseño de estrategias.

Valdés y Pérez concluyen sintetizando las fases que en su opinión configuran todo proceso evaluador, ellas son: Definición del plan o diseño de evaluación, recogida sistemática de datos, análisis de los datos recogidos, valoración de la información obtenida, redacción del informe de conclusiones y toma de decisiones. Estas fases son consideradas factibles puesto que la claridad de su contenido constituyen una guía para implementar un efectivo proceso evaluativo que conlleve al perfeccionamiento del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Luego de haber rebuscado en la historia de la evaluación y su desarrollo hasta los tiempos actuales, se sugiere analizar el criterio de otros autores sobre este importante concepto.

Teniendo en cuenta lo planteado por Addine, F. (2004) en el texto *Didáctica Teoría y Práctica*:

La evaluación es el componente que responde a la pregunta ¿En qué medida han sido cumplidos los objetivos del proceso de enseñanza – aprendizaje? es la encargada de regular el proceso, de ello se desprende que es un componente didáctico que juega un papel trascendental en el cambio educativo, pero paradójicamente resulta ser uno de los que más insatisfacciones presenta para alcanzar tamaño propósito, debido a todo el lastre que arrastra de la enseñanza tradicional.

Según lo planteado anteriormente la evaluación es una premisa fundamental para medir y controlar la calidad del proceso de enseñanza – aprendizaje; sin embargo, se ve influenciada por algunas tendencias de la enseñanza tradicional que aún persisten en algunos casos en la actualidad.

En este sentido la doctora Álvarez de Zayas, R. M. (1998), en el texto *Hacia un Currículo Integral y Contextualizado*, plantea lo siguiente sobre la evaluación:

La evaluación tradicional es antieducativa, está despojada de todo rasgo formativo y muy por el contrario, deja huellas negativas y a veces traumáticas. Por otra parte, los resultados de esta evaluación, al estar descontextualizados, tienen muy poco uso práctico; no son aplicables al proceso docente ni a la superación personal del alumno, ni al mejoramiento curricular. Es antieconómica, antiproductiva, antirracional. La evaluación tradicional puede ser identificada por los adjetivos siguientes: Sumativa, cuantitativa, terminal, subjetiva, cognoscitivista, autoritaria, descontextualizada, deshumanizada, burocratizada, antieconómica.

Evidentemente, esta autora rechaza el modelo de evaluación tradicional, pues no se ajusta al contexto educativo actual donde tienen lugar numerosas transformaciones para lograr la calidad que se desea en el aprendizaje escolar. Se refiere además a los fines que debe seguir la evaluación partiendo de su resignificación para facilitar que el proceso de enseñanza - aprendizaje sea verdaderamente desarrollador.

Esta misma autora plantea que la nueva concepción de la evaluación deberá tener en cuenta lo siguiente:

- 1 Evaluar para que sirva de referente al individuo: Para que lo haga más consciente de su realidad, para que pueda enfrentarse a nuevas situaciones, para que pueda utilizar la información adquirida en la toma de sus decisiones y para provocarle estímulos y motivaciones de un aprendizaje significativo.
- 2 Evaluar para que sirva como referente al mejoramiento del proceso educativo: Para recoger información y obtener juicios de valor, para interpretar la actividad educativa de modo que optimice sus perspectivas cualitativamente, para que se puedan valorar todas las dimensiones en el proceso educativo, para que pueda servir de orientación a profesores y alumnos y a metodologías y estrategias, para establecer nuevas finalidades de la educación en productos y procesos, y para que se amplíe el alcance de la propia evaluación a todos los elementos que gravitan en torno al proceso: profesor, familia, currículo, institución escolar.
- 3 Evaluar para que sirva como referente social: Para que garantice acreditación adecuada de la educación, para que gane en rentabilidad la evaluación: sea más útil y productiva la aplicación de sus resultados y para que la educación gane

prestigio social.

En síntesis, esta autora aboga por la redimensión de la evaluación, agregándole nuevos ingredientes para darle un tono educativo acorde con las exigencias que ofrece la actual tercera revolución educacional donde se aspira que el alumno sea protagonista de su propio aprendizaje.

Rita M. Álvarez concluye sistematizando el concepto de evaluación de la siguiente forma:

La evaluación es un proceso inherente a la educación que se inserta en el ambiente general de la sociedad, es de naturaleza totalizadora, remitido a la complejidad de los factores que intervienen en el proceso educativo, en el que juega papel fundamental el profesor, guía de dicho proceso. Tiene funciones instructivas y educativas y se expone al servicio de valores universales y contextuales particulares. Metodológicamente, se basa en la obtención de información (evidencias) representativa del estado de desarrollo del proceso en un momento determinado, especialmente referido al aprendizaje individual y grupal de los alumnos; evidencias que se someten a la interpretación y comprensión de la realidad para emitir juicios de valor que conducen a la toma de decisiones y de reorientación, cuyo propósito esencial es el mejoramiento de la calidad de la educación.

Esta autora resume las cualidades de la evolución para el nuevo modelo, el que deberá ser capaz de responder a un proceso de enseñanza - aprendizaje desarrollador, promotor o agente del cambio educativo, estas cualidades son las siguientes: desarrolladora, procesal, holística, contextualizada, democrática, formativa (al servicio de valores), cualitativa, investigativa, sistemática, que contemple la revalorización de errores, que tengan en cuenta indicadores que garanticen su objetividad, que promueva y transite por formas como la heteroevaluación, coevaluación, y la autoevaluación entre otras cualidades significativas, que garanticen un cambio cualitativamente superior.

Inobjetablemente, esta autora está a favor del perfeccionamiento del proceso educativo a partir de una nueva concepción de la evaluación como categoría didáctica que juega un rol dinámico y transformador en el contexto de la enseñanza y el aprendizaje con un

matiz humanista y desarrollador en todos los sentidos en concordancia con los avances científicos y tecnológicos en el campo de la educación.

Por otra parte Mena, E. (2004) considera que “la evaluación, en su carácter integrador, holístico y personológico, como proceso de resultado. Es el componente que influye en todo el proceso de desarrollo de la personalidad del estudiante, potencia la independencia, la metacognición, las relaciones interpersonales, la reflexión, la responsabilidad y la práctica creativa. Permite valorar cualitativa y cuantitativamente los cambios que se producen en el aprendizaje, constituyendo en sí misma una vía para el crecimiento individual y grupal.”

La cita anterior evidencia cuan relevante y necesaria es la evaluación como proceso de legitimación cultural en la formación y educación del individuo para asumir desde el contexto del aprendizaje su rol como ser social. Esto indica que la evaluación esté en función de perfeccionar el aprendizaje a partir de esta interacción.

Por otra parte, Castro, O. (1999) señala que una concepción de evaluación educativa se basa en aspectos tales como: El carácter de sistema como proceso continuo y discreto de la evaluación; la importancia de la retroalimentación en el enfoque cibernético del proceso pedagógico; la necesidad de precisar criterios, parámetros e indicadores de la evaluación cualitativa y cuantitativa; la determinación de significados y sentido de lo que se aprende y su consideración al evaluar; la reconceptualización desde la experiencia del sujeto que aprende como resignificador de los objetivos, contenido de su propia educación; el aprendizaje como un hecho personal e irrepetible, compartido y socializador, considerando las diferencias individuales; la subordinación de la enseñanza al aprendizaje; la vinculación de lo instructivo y lo educativo; la autoevaluación como objetivo en sí mismo; el protagonismo fluctuante de los alumnos y maestros en el proceso pedagógico y consecuentemente en su evaluación; y la reconceptualización del currículo, abierto y flexible, entre otros.

Teniendo en cuenta los aspectos anteriores planteados por Castro, se deduce que la evaluación es indudablemente todo un proceso completo, motivador, desarrollador que conduce a la reflexión, la regulación para valorar conocimientos, hábitos, habilidades así como rasgos de la personalidad como manifestación de la unidad entre educación e

instrucción, dando lugar a que el estudiante se inserte a la sociedad, como futuro profesional.

Silvestre, M. y Zilberstein, J. (2002) son del criterio que:

La evaluación deberá posibilitar la valoración del nivel de los logros alcanzados, de acuerdo con los objetivos propuestos, lo que incluye los diferentes contenidos: que se concretan en los conceptos, leyes, teorías, habilidades, normas de comportamiento, cualidades que se expresan, actitudes que se manifiestan. La evaluación considera los diferentes niveles de exigencia respecto al dominio y utilización de los conocimientos, en función de los objetivos. Deberá considerar las especificidades respecto a los componentes del contenido, no se evalúa de igual forma un concepto, que una habilidad, o se valora el cumplimiento de una norma, o una cualidad de la personalidad. La evaluación ha de ser sistemática y cumplir todas las funciones pedagógicas que le son inherentes.

Esta concepción denota la interrelación entre evaluación, objetivo y contenido, donde la evaluación se implementa para valorar los logros alcanzados en relación con el cumplimiento de los objetivos, atendiendo a los diferentes componentes del contenido y sus especificidades así como los dominios cognitivos. Se considera de gran relevancia esta visión dada por los autores anteriores pues apunta indudablemente a la mejora y el perfeccionamiento del aprendizaje escolar.

Muy relacionado con lo anterior Hernández, P. (2004) en el texto "Hacia una Educación Audio visual" expresa: "La evaluación parte del objetivo, pero no se limita a éste, tiene en cuenta sus fines y da espacio a la reflexión, a las alternativas, la imaginación y el acto creativo. Esto equivale a decir que entre la evaluación y el objetivo se produce un efecto de interacción recíproca."

Este autor considera la evaluación como instrumento medidor de la calidad de los resultados según los objetivos propuestos, por lo que se evidencia la correspondencia que existe entre objetivo y evaluación sin desatender el contenido pues se infiere, según lo planteado que este es el punto de enlace entre ambos.

Este mismo autor plantea que de forma general se le atribuyen tres funciones principales a la evaluación: la función **educativa** o de evaluación del trabajo

pedagógico, **instructiva** o de evaluación del aprendizaje de los alumnos y de **control** de los resultados alcanzados. (Anexo 10)

Se considera de gran utilidad este enfoque de evaluación aportado por Hernández dada su significación teórica y práctica en el intento de transformar y mejorar la realidad educativa de los estudiantes.

En contraste con lo anterior Medina, A (2007), planteó aspectos de gran importancia sobre el proceso de evaluación. Primeramente, realiza un análisis sobre los errores que se cometen con frecuencia al evaluar, los cuales, según este autor deben rectificarse para que los resultados evaluativos sean objetivos, justos, pertinentes, fiables y estimuladores. Entre los errores más frecuentes pueden mencionarse:

- 1 Tendencia a **confundir examen y calificación con evaluación**, lo cual constituye un peligroso reduccionismo, donde se confunde lo fenoménico con lo esencial.
- 2 Tendencia a **reducir aprendizaje a dominio de conocimientos, habilidades y hábitos**; y, en consecuencia evaluar con este enfoque reduccionista. Toda evaluación del trabajo pedagógico resulta imprecisa, incompleta, en fin, falsa, si no se valora su efecto educativo.
- 3 El **error de lenidad**: tendencia a sobreestimar al sujeto que se evalúa.
- 4 El **error de efecto de halo**: Se evalúa a partir de una primera impresión global y muchas veces apriorística, formada desde los primeros encuentros entre el evaluador y el evaluado.

Indudablemente, estos errores se comenten con gran frecuencia durante el proceso evaluativo obstaculizando el carácter educativo y desarrollador de la evaluación para perfeccionar los logros alcanzados en el aprendizaje. Más adelante Medina continúa abordando el término evaluación.

Según este autor, uno de los rasgos esenciales de la evaluación es su **carácter de proceso**, lo cual implica estudiar las condiciones en que se desarrolla una situación educativa, con el fin de ir tomando las decisiones pertinentes durante su ejecución, cuando se detecta que dichas acciones no coadyuvan al logro de las metas

establecidas.

También considera que el proceso de evaluación del aprendizaje consiste en, analizar cuantitativamente, y en consecuencia, cualitativamente los cambios que se han efectuado sistemáticamente en los estudiantes en relación con el **rendimiento académico y el nivel de desarrollo de la personalidad** a lo largo de un ciclo de enseñanza – aprendizaje.

Evaluar implica **controlar y valorar** el proceso y los resultados obtenidos a través de un conjunto de informaciones acerca del desarrollo intelectual, físico, actitudinal y valoral y el conjunto de criterios correlacionados con estas adecuados al objetivo fijado; lo cual permite, si se aborda desde un enfoque desarrollador, socializar las observaciones realizadas durante el proceso y sus resultados, y de manera también socializada, determinar la calidad del diagnóstico y la toma de nuevas decisiones.

La concepción anterior evidencia el carácter procesal, desarrollador, controlador y educativo de la evaluación del aprendizaje escolar lo cual permite valorar en qué medida se han cumplido las expectativas sobre la calidad del aprendizaje y así diseñar estrategias para escalar niveles superiores en la espiral de aprendizaje.

Continua planteando Medina que “El proceso evaluativo está estrechamente vinculado con el de **retroalimentación**, que implica **comunicar** a los sujetos y al grupo, sus **resultados y cómo mejorar**, orientando de forma oportuna”

Aquí se demuestra cómo la comunicación entre profesores y alumnos juega un papel fundamental para obtener mejores resultados a partir de la evaluación dando lugar a que la misma sea orientadora, instructiva, desarrolladora y educativa así como democrática. Por tanto se asumen los criterios aportados por Medina, A (2007).

Teniendo como premisa fundamental que esta tesis está dirigida al perfeccionamiento de la formación y desarrollo de la expresión oral en Inglés en estudiantes de 9no grado de la ESBU “Calixto García” a través de la evaluación, se impone la necesidad de abordar algunas particularidades sobre el proceso evaluativo en la enseñanza y el aprendizaje de la lengua Inglesa en este nivel.

En el caso que ocupa, la evaluación en el contexto del proceso de enseñanza -

aprendizaje del inglés en secundaria básica, es relevante destacar que al consultar El Modelo de Escuela Secundaria Básica (2007) pág. 53, se pudo constatar que en este documento se plantea que: “El Sistema de Evaluación escolar es un proceso que se concibe a partir de la planificación, y atraviesa todas la etapas del sistema de trabajo. Debe comprobar la calidad del proceso formativo del alumno. Permite evaluar el cumplimiento de las metas trazadas y la efectividad de la estrategia, y se rige por la Resolución Ministerial 226/03 y las orientaciones metodológicas para su implementación”.

Este planteamiento sobre el proceso evaluativo del aprendizaje en Secundaria Básica se aplica en todas las asignaturas del currículo por lo que la asignatura Inglés en 9no grado no está ajena a este contexto.

Por otra parte, se realizó un estudio de la Resolución Ministerial 226/03 que norma la evaluación del aprendizaje en Secundaria Básica. En el resuelvo 4to de esta resolución se plantea que la evaluación permanente utiliza acciones evaluativas, sistemáticas e integradoras. Se evalúa el nivel de desarrollo alcanzado por el alumno a partir de un diagnóstico inicial, sistemático, dinámico, fino e integral, que rebela en cada momento su desarrollo actual y potencial. Las actividades evaluativas y las vías para el control y evaluación del aprendizaje y su desarrollo deben diversificarse para propiciar la valoración de la actividad productiva, creadora y las habilidades para la reflexión, regulación y autorregulación del proceso de aprendizaje. Más adelante se plantea que la evaluación del componente instructivo se expresa en una escala de diez puntos, del uno como categoría mínima al diez como categoría máxima para todas las asignaturas del currículo. Para resultar aprobado en una asignatura el alumno debe tener desde el punto de vista cuantitativo un mínimo de seis puntos. Estas indicaciones son muy tenidas en cuentas al evaluar la expresión oral en inglés en estudiantes de 9no grado de la ESBU “Calixto García”. La siguiente interrogante y su respuesta aclaran un tanto las dudas con relación a los valores de uno a diez puntos a la hora de evaluar la expresión oral en Inglés de los estudiantes.

¿Qué significa cada punto según el desempeño cognitivo de los alumnos al producir el lenguaje hablado?

1= nunca	6= algunas veces (a partir de aquí el alumno aprueba)
2= casi nunca	7= con frecuencia
3= rara vez	8= con bastante frecuencia
4= muy pocas veces	9= casi siempre
5= pocas veces	10= siempre

En este documento se plantea además sobre la asignatura Inglés que “La evaluación debe ser sistemática, diaria y fundamentalmente oral y debe propiciar sobre todo la comprobación de dominios de las funciones comunicativas, incluyendo la gramática, el vocabulario y la pronunciación en un contexto comunicativo dado.”

Lo citado anteriormente ofrece una visión sobre la evaluación de la expresión oral en Inglés de carácter integrador y sistemático pues se tienen en cuenta las funciones comunicativas contenidas de elementos gramaticales, léxicos y fonológicos. En este sentido, es de gran relevancia referirse a los tipos de evaluación que se realizan según la Resolución Ministerial 226/03, teniendo en cuenta que también se aplican en las evaluaciones orales de inglés a las que se someten los estudiantes de 9no grado, por lo que se presentan en la propuesta, en el Capítulo II de la tesis.

Para ofrecer más detalles sobre la evaluación en el proceso de enseñanza - aprendizaje del Inglés en 9no grado y en especial la evaluación de la expresión oral, se propone analizar brevemente las invariantes para 9no grado, que aparecen en la Resolución Ministerial 226/03, o sea, lo que deben ser capaces de hacer los estudiantes al concluir 9no grado. Estas aparecen en los supuestos teóricos del Capítulo II.

Sería de gran valor explotar desde el punto de vista psicológico las posibilidades que ofrece la evaluación para perfeccionar la formación y desarrollo de la expresión oral en inglés en estudiantes de 9no grado de la ESBU “Calixto García”. Se está haciendo referencia al **back – wash effect**, en español el efecto rebote que provoca la evaluación en la psiquis de los estudiantes. No es más que el impacto psicológico que produce el proceso evaluativo en los estudiantes y esto es sin duda de gran utilidad

para que el profesor pueda estudiar en el orden psicológico como el estudiante asume los retos que impone la evaluación de su expresión oral en Inglés y que debe hacer para perfeccionar la misma. Si el impacto psicológico es positivo el profesor deberá ser capaz de instrumentar acciones a favor de respaldar al estudiante en su afán de triunfar. Si el impacto es negativo, igualmente, el profesor deberá ser capaz de poner en práctica acciones de acuerdo con su experiencia pedagógica y creatividad para contrarrestar el mismo y lograr estimular al estudiante. Sin dudas, se aprecia claramente en que medida la evaluación está implícita en la competencia comunicativa en inglés y especialmente en la expresión oral de los estudiantes de 9no grado. Lo anterior conlleva a realizar un análisis sobre la competencia comunicativa y sus dimensiones reflejadas en las habilidades comunicativas especialmente en la expresión oral y su contenido.

1.2.1 La competencia comunicativa en el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés en estudiantes de 9no grado de la ESBU “Calixto García”

Antes de iniciar al término de competencia comunicativa es preciso aclarar qué es competencia y qué es comunicación.

Según el Diccionario Enciclopédico de la Lengua Española , Grijalbo: **competencia:** acción de competir// calidad e competencia// incumbencia// idoneidad de un juez u otra autoridad para conocer de un asunto// pugna entre las empresas de un mismo sector para conseguir una cuota mayor de mercado a costa de las otras// en Biología, relación que se establece entre dos organismos que usan un mismo recurso de modo que la ventaja de uno de ellos determina en el tiempo la eliminación del otro// en gramática generativa, conocimiento interiorizado que alguien tiene de la lengua y que le capacita para comprender y emitir mensaje.

Competente: idóneo, proporcionado // se dice de la persona capacitada para solucionar un asunto// se aplica a la persona entendida en una materia.

Se infiere entonces que competencia no es más que la capacidad de actuar juiciosamente en un contexto dado demostrando aptitudes, habilidades, idoneidad, suficiencia y disposición.

En lo concerniente al termino de comunicación, un colectivo de autores encabezado por

Fernández, M. A. (2002) en el libro “Comunicación Educativa”, plantean que **comunicación** es una palabra de origen latino (*comunicare*), que quiere decir compartir o hacer común. Se considera una categoría poli semántica en tanto su utilización no es exclusiva de una ciencia social en particular teniendo connotaciones propias de la ciencia social de que se trate.

En este mismo texto los autores plantean que filogenéticamente la actividad y la comunicación como categorías psicológicas constituyen formas de relación humanas con la realidad complementaria e interdependientes. En un plano ontogenético, igualmente, se ha demostrado mediante investigaciones de diferentes latitudes la intervención en su unidad en la formación y desarrollo de la personalidad.

Resulta de gran interés conocer estos planteamientos sobre la comunicación, su génesis y su papel en la formación y desarrollo de la personalidad vinculada a la actividad humana en la sociedad, en relación con esto es esclarecedora la concepción histórico cultural de L. S. Vigotsky, que plantea el papel de la actividad y la comunicación en la socialización del individuo desde una posición dialéctica materialista a partir de elaboraciones teóricas novedosas para la Psicología en su momento y que han logrado trascender manteniendo actualidad e influencia en enfoques contemporáneos.

Una de las ideas centrales de Vigotsky es que los seres humanos se desarrollan en una formación histórico – cultural dada, creada por la propia actividad de producción y transformación de su realidad y es por medio de la actividad humana que se produce el desarrollo de los procesos psíquicos y la consiguiente apropiación de la cultura, por lo cual la actividad humana es siempre social e implica por tanto la relación con otras personas, la comunicación entre estas, siendo en esa interacción con otros que surge el mundo espiritual de cada uno, su personalidad.

Desde el punto de vista psicológico la comunicación tiene un lugar especial en la formación de la personalidad y constituye una vía esencial de su determinación social. Los estudios realizados en el campo de la psicología social han resultado significativos. El análisis del funcionamiento de los grupos ha colocado en un plano importante la comunicación entre sus integrantes como indicador a considerar para su comprensión.

Pichón, E. (1989), señala la comunicación como uno de los vectores a tener en cuenta. Numerosos han sido los autores que han realizado estudios relacionados con la competencia comunicativa de manera general. Fernández, A. M. (2004) expresa que “la competencia comunicativa es un fenómeno que va más allá de la eficacia del conocimiento del comunicador ... el hombre interviene y se expresa en la relación interpersonal como personalidad, y por tanto en su actuación en contextos comunicativos, entran en juego tanto los elementos que permiten una ejecución pertinente desde el punto de vista cognitivo instrumental (conocimientos, habilidades, etc.), como aquellos que se refieren a la esfera motivacional - afectiva, y que son sus necesidades y motivos, sus propósitos y expectativas, sus vivencias” . (Anexo 11)

Con respecto de esta categoría Medina, A. (2006) expresa que la competencia comunicativa en lenguas extranjeras es:

Configuración de capacidades, conocimientos, habilidades y hábitos lingüísticos que se manifiestan durante el acto comunicativo en la lengua extranjera a través del uso apropiado de esta para satisfacer las necesidades comunicativas, individuales y colectivas, con ajuste a las normas lingüísticas, sociolingüísticas, discursivas y estratégicas que se requieran; y, evidenciado tanto en el contenido como en la forma del mensaje los altos valores morales tanto universales como los del ciudadano cubano.

Es de gran importancia esta concepción puesto que comprende aspectos lingüísticos y extralingüísticos propiamente conjugados con las actitudes y aptitudes del sujeto comunicador para expresar sus ideas conocimientos, experiencias y sentimientos en forma de mensaje sin desatender las dimensiones que le son inherentes a la competencia comunicativa y a la parte axiológica que interviene en esta competencia.

Según el mismo autor el contenido de la competencia comunicativa ha recibido un tratamiento profuso en el área de las lenguas extranjeras. En este sentido Canale y Swain (1980), citados por Medina, introdujeron uno de los modelos más utilizados tanto por la lingüística como por la enseñanza de segundas lenguas y lenguas extranjeras. Este modelo es presentado por Brown, G. (1986), y en el se divide la competencia en cuatro áreas fundamentales: Competencia gramatical, competencia sociolingüística,

competencia discursiva y competencia estratégica.

Con posterioridad a esta – plantea Medina – uno de los resultados más relevantes y por tanto, de más utilidad ha sido el modelo de Bachman (1990), el cual denominó la competencia como “Habilidades comunicativas de la lengua”. De acuerdo con este modelo existen dos áreas de competencia: la organizacional y la pragmática.

Competencia organizacional: gramatical (vocabulario, morfología, sintaxis, fonología/grafología) y textual (cohesión y organización retórica)

Competencia pragmática: elocutionaria (ideacionales, manipulativas, heurísticas e imaginativas) y sociolingüística (sensibilidad para diferenciar variedades dialectales, diferencias de registros y naturalidad, así como habilidad para interpretar las referencias culturales que resultan del acto comunicativo).

Según Medina, A (2006) se ha tomado el modelo de Canale y Swain por su claridad lingüística y utilidad didáctica. Además, el contenido de sus cuatro áreas se ha ido concretando y ampliando en la práctica a través de la implementación del enfoque comunicativo. El autor de esta tesis coincide con este punto de vista debido a su factibilidad en la enseñanza y aprendizaje del inglés como lengua extranjera y específicamente para formar y desarrollar la habilidad de expresión oral en escolares de 9no grado de la ESBU “Calixto García”. En consecuencia, se asume el modelo creado por Canale y Swain, el cual se ajusta a la singularidad de esta investigación, en el Capítulo II, entre las propuestas de naturaleza teórico-metodológica aparecen las cuatro áreas de este modelo.

1.2.2 La formación y desarrollo de la expresión oral en inglés en estudiantes de 9no grado de la ESBU “Calixto García”

Antes de iniciar el tratamiento a la expresión oral en Inglés como habilidad comunicativa, es válido aclarar que resulta difícil conceptualizar la misma aislada de las demás habilidades comunicativas, tales como: comprensión auditiva, comprensión de textos y expresión escrita, debido a que cada una da lugar a la otra y todas se relacionan entre sí formando un todo único de carácter sistémico en el proceso comunicativo. Según los autores consultados Antich, R. (1975,1983), Abbot, G. (1989), Terroux, G. (1991), Byrne, D. (1989), Richards, J. (1995), Medina, A. (2006),

entre otros, la razón de lo antes expuesto radica en el principio metodológico de la enseñanza del Inglés como lengua extranjera que ilustra la formación y desarrollo de las habilidades comunicativas a través de una secuencia lógica. En primer lugar, se debe trabajar la comprensión auditiva, luego la expresión oral, posteriormente, la comprensión de textos y por último, la expresión escrita.

Al formar y desarrollar la comprensión auditiva el estudiante debe acostumbrarse primeramente a la identificación y discriminación de sonidos, léxico y estructuras gramaticales incluidos en audio textos de tal forma que pueda comprender el mensaje transmitido en dicho texto. La comprensión auditiva sirve de base para la formación y desarrollo del resto de las habilidades comunicativas, especialmente la expresión oral. Una vez que los estudiantes hayan recibido suficiente entrenamiento en la comprensión del lenguaje hablado entonces se pueden dar los primeros pasos en la producción oral. De ahí que se reafirma la importancia de formar y desarrollar la comprensión auditiva primeramente.

Al iniciar la formación y desarrollo de la expresión oral en los estudiantes, es necesario tener en cuenta que esta habilidad comunicativa constituye un proceso dual que representa un intercambio dinámico de ideas, experiencias, sentimientos y conocimientos entre emisor y receptor. Se considera esta habilidad como el eje principal de todo el proceso comunicativo dado que es la forma de comunicación más común y usada en el ser humano desde épocas antiguas, la cual refleja diferentes culturas y estilos. Al estudiante aprender a expresarse de forma oral debe engranar aspectos o niveles esenciales de la lengua como son la gramática, la fonética y la semántica, todo en función de la fluidez y la exactitud.

Luego de haber trabajado cuidadosamente la expresión oral en los alumnos y de haberle dado suficiente entrenamiento y oportunidades para que se prueben a sí mismo, entonces es apropiado ofrecerles espacios para la comprensión de textos en inglés. Esta habilidad es igualmente de suma importancia puesto que implica la lectura y su comprensión como proceso comunicativo, individual y social. Se puede afirmar que leer es un proceso comunicativo pues representa la interacción entre el escritor y el lector, de ahí que se desprende dos habilidades intelectuales como codificar y

decodificar un mensaje, contenidos de puntos de vista, intenciones, sentimientos, conocimientos, experiencias, etc. Esta habilidad facilita la formación y desarrollo de la expresión escrita, siendo esta última considerada como el resultado de las demás habilidades por su nivel de complejidad. Además, es vista también como un arte que incluye el uso de técnicas y métodos para desarrollar una tipología de textos según los propósitos y necesidades comunicativas del escritor.

En conclusiones, como se ha podido constatar, las habilidades comunicativas están estrechamente relacionadas formando todo un sistema en términos de comunicación, cada habilidad sustenta la formación y desarrollo de la otra.

Después de haber analizado brevemente la relación que existe entre la expresión oral con las demás habilidades comunicativas, se considera necesario penetrar en la esencia de esta habilidad.

La doctora Antich, R. (1975) en su texto “The Teaching of English in the Elementary and Intermediate Levels”, plantea la siguiente interrogante y comenta al respecto

“¿Qué ocurre cuando una persona se expresa de forma oral?” – Seguidamente comenta- “Se motiva por la necesidad de comunicarse, de expresar un sentimiento, una urgencia, en un momento dado. Luego decide cual será el contenido de su mensaje y lo asocia con el idioma para producir una expresión la cual está formada por palabras, entonación, fonemas, etc.”

La aseveración anterior demuestra como el factor psicológico se manifiesta en la producción oral pues se entiende, según lo planteado que este es un producto de un proceso mental originado por la necesidad de comunicación donde intervienen los conocimientos lingüísticos, sociolingüísticos, culturales, discursivos y estratégicos del hablante.

La misma autora también considera que: “Aprender a expresarse de forma oral requiere de la práctica del idioma y sus componentes: sonidos, vocabulario, patrones morfológicos y sintácticos así como los tipos de oración. En este proceso, el objetivo del profesor es establecer hábitos de prácticas del idioma de manera tal que en niveles avanzados el estudiante se concentre en lo que desea expresar.”

Aquí se perciben dos dimensiones de gran importancia. Primeramente, el rol del estudiante para fortalecer su competencia lingüística en Inglés la cual se logra a través de una consciente sistematización y práctica de la pronunciación, gramática y vocabulario, aspectos necesarios para lograr una competencia comunicativa efectiva, reflejada en la expresión oral. Seguidamente, el rol del profesor en la conducción de la práctica oral del estudiante donde el mismo llega a tener fluidez y exactitud en la producción oral del Idioma, siendo protagonista de su propio aprendizaje.

Se considera que estos aspectos poseen una gran vigencia en los momentos actuales donde se trabaja por lograr una enseñanza y aprendizaje del Inglés desarrollador y además significativo que apunte a la comunicación en todo momento, atendiendo a las limitaciones comunicativas que presentan los alumnos de 9no grado al concluir este ciclo. Partiendo de lo anterior, se le debe ofrecer mayor tratamiento y sistematicidad a los planteamientos de Antich, R. para contribuir a solucionar esta problemática en la práctica pedagógica, adaptándolos a las situaciones actuales.

Por otra parte, es de gran valor para el abordaje de esta temática comentar lo planteado por otros autores. En este sentido Byrne, D. (1989) en su libro "Teaching Oral English", plantea: "La expresión oral es un proceso dual que implica la participación del hablante y el oyente donde tiene lugar la producción del lenguaje hablado y la recepción y comprensión del mismo".

Se evidencia la claridad y complejidad del proceso que representa la expresión oral. Se puede deducir además, la necesidad de aplicar esta teoría en las clases de expresión oral en Inglés donde debe prevalecer la interacción alumno – alumno (emisor y receptor) y no la enseñanza estructuralista de este idioma. Es importante desatacar también, que para favorecer el cumplimiento de lo antes dicho, se debe instrumentar la evaluación de esta habilidad comunicativa en función de mejorar el aprendizaje, motivando y orientando a los alumnos para lograr tal propósito.

Este autor explica como la expresión oral se relaciona con otras habilidades comunicativas. Aclara además que las habilidades de comprensión auditiva y de textos son habilidades que implican la recepción de un mensaje pero esto no quiere decir que sea un proceso pasivo, por el contrario, es un proceso activo que conlleva a la

decodificación, interpretación y negociación de significados. Como se puede notar estos procesos están estrechamente relacionados con la formación y desarrollo de la expresión oral. (Anexo 13)

Se aprecia el carácter de sistema de la lengua en términos de habilidades comunicativas así como la relación entre estas. En lo concerniente a la comprensión auditiva y la expresión oral, este autor declara que ambos: el emisor y receptor cumplen funciones positivas dado el complejo proceso de interacción entre ellos, el emisor tiene que codificar el mensaje mientras que el receptor tiene que decodificarlo asumiendo un rol muy activo.

Lo planteado anteriormente, no solo se debe poner de manifiesto en el aula sino que debe trascender los límites de esta, logrando que los alumnos pongan en práctica lo aprendido en otras situaciones comunicativas en la vida cotidiana, teniendo en cuenta sus características, estilos de aprendizaje y experiencias. Evidentemente, el trabajo independiente juega un rol fundamental en este aspecto.

Otros autores también han dado sus aportes como es el caso de Greenwood (1989) autor del capítulo dos del libro “The Teaching of English as an International Language. A Practical Guide”. El mismo es del criterio que: “Al hablante expresarse de forma oral el oyente percibe una continuidad de combinación de sonidos y no sonidos aislados y es este proceso de combinación lo que a menudo se torna difícil para el estudiante, tanto para comprender lo que escucha como para producir el lenguaje hablado...”

En efecto, lo planteado anteriormente ocurre con gran frecuencia pues al estudiante – oyente le resulta difícil decodificar el mensaje en una lengua extranjera por lo complejo que le es identificar sonidos, estructuras léxicas y gramaticales, vistas como un todo.

En este sentido Greenwood (1989) enfatiza en la necesidad de exponer a los estudiantes a diferentes tipos de pronunciación durante la práctica de la comprensión auditiva pues casi siempre la voz del profesor es el único modelo que copian. Comenta además, que los estudiantes deben conocer las variantes de la lengua Inglesa existentes, por ejemplo, la americana, la británica así como la australiana y las diferentes influencias que aportan las culturas según la región donde se hable el inglés como lengua materna o segunda lengua. De esta forma los alumnos adquieren una

mayor cultura lingüística y se ejercitan en estas variantes.

Este autor también hace énfasis en lo necesario que es entrenar a los alumnos en las combinaciones de sonidos vocálicos y consonánticos, la entonación, el estrés, el ritmo, como elementos importantes en la comprensión y producción del inglés.

Es acertada, sin dudas, la concepción de este autor, pues se ajusta a la realidad actual de los alumnos de 9no grado de la ESBU "Calixto García" quienes confrontan dificultades en la expresión oral. Por consiguiente, se deben tomar en cuenta estos criterios que son de gran valor teórico práctico para favorecer la formación y desarrollo de la expresión oral a través de su evaluación.

Ricahards, J. (1995) es del criterio que:

Las clases de expresión oral son algo así como un enigma en la enseñanza del idioma inglés. En algunos casos el profesor trata de mantener a los estudiantes hablando durante todo el turno de clase, utilizando cualquier recurso o técnica que considere adecuada. En otros casos, a los profesares experimentados se les da la libertad de que utilicen cualquier recurso o material para fomentar la fluidez y la exactitud en la práctica oral. También puede suceder que la clase sea enfocada hacia la resolución de problemas a través de juegos comunicativos, el trabajo en parejas o en grupos pequeños. Otros profesores pueden utilizar la clase de expresión oral para la discusión libre con un mayor enfoque en la fluidez. Igualmente, se puede dirigir la práctica de la expresión oral hacia actividades comunicativas situacionales.

Como se puede apreciar, el contenido de las clases de expresión oral puede variar en gran magnitud según la intención comunicativa, la experiencia del profesor y las características de los alumnos, siendo este último aspecto un factor determinante sin dejar de reconocer la importancia de los ya mencionados.

Se debe reconocer que resulta difícil, hasta cierto punto para algunos profesores decidir que tareas de aprendizaje implementar para tratar una función comunicativa específica y esto se debe en gran medida a la naturaleza de la expresión oral como habilidad comunicativa, rectora del proceso de comunicación.

Según Richards se le debe prestar especial atención a la fluidez como componente especial de la expresión oral en inglés pues considera que "... el objetivo principal de lenguas extranjeras es lograr una expresión oral fluida". Este planteamiento es la premisa fundamental que caracteriza el quehacer tanto del profesor como del estudiante en el proceso de enseñanza – aprendizaje del inglés y específicamente de la expresión oral en este idioma. En realidad la fluidez es muy difícil de formar en los alumnos cuando estos aprenden el lenguaje hablado, deficiencias como las pausas prolongadas, las indecisiones o incoherencias atentan contra una buena fluidez. Esta es una realidad que afecta a casi todos los escolares que aprenden el inglés como idioma extranjero en los diferentes niveles de educación.

Richards también cita a varios autores en su texto para cubrir este tema. Por ejemplo, Van EK y Alexander (1980) describen la fluidez como un discurso razonable con suficiente precisión contenida de una exactitud gramatical, léxica y fonológica. Aquí se percibe la necesidad de un lenguaje coherente, articulado, con una adecuada dicción, uso correcto de patrones gramaticales y fonológicos los cuales son elementos que indudablemente facilitan una expresión oral clara y precisa.

En el planteamiento anterior también se observa la relación entre fluidez y exactitud hasta tal punto que los autores consideran la exactitud como un componente de la fluidez lo cual se considera lógico pues sin una exactitud léxica, gramatical y fonológica no se pueden comunicar coherentemente y fluida las intenciones comunicativas deseadas.

En contraste con lo anterior, Fillmore (1979), también citado por Richards, considera que la fluidez es la habilidad de cubrir el tiempo con un discurso coherente, de una adecuada carga semántica y gramatical, considera que es la habilidad de decir las cosas apropiadamente en una gran variedad de contextos y que implica además ser creativo en el uso del idioma. Esta visión expresa la necesidad de fomentar en los alumnos el carácter activo, creativo, dinámico e imaginativo para expresarse oralmente, utilizando de manera efectiva el vocabulario la gramática y la pronunciación.

Otro autor, igualmente citado por Richards, Hieke (1985) destaca que la fluidez no es más que el resultado acumulativo de diferentes docenas de procesos que contienen

dimensiones cualitativas y cuantitativas. A partir de esta reflexión se puede entender que la fluidez en la expresión oral no se logra en un instante, por el contrario es el producto de un complejo y sistemático proceso cualitativamente representado por actitudes, aptitudes, necesidades comunicativas, el uso de estrategias y cuantitativamente por la densidad gramatical, léxica y fonológica logrando una articulación armoniosa en sus partes.

Es imprescindible retomar a Byrne, D. (1989) para constatar su criterio sobre la fluidez y la producción oral, el mismo plantea lo siguiente: “El objetivo principal a obtener en la enseñanza de la expresión oral es la fluidez y esta puede ser definida como la habilidad de expresarse de manera fluida, inteligible, razonable, con exactitud y con seguridad para evitar que el oyente pierda interés o se impacienta y de esta forma se interrumpa el acto comunicativo”. Igualmente este autor plantea que para lograr lo anterior se deberá tener en cuenta lo siguiente: a) Práctica de los elementos del idioma ya fijados (lo fonológico, lo gramatical y el léxico) y b) Oportunidades para la expresión oral según las necesidades comunicativas personales.

Se ilustra la importancia que posee la fluidez en el proceso de expresión oral para lograr una comunicación clara y precisa, así como se aprecia lo necesario de la práctica oral de manera integrada. A partir de este punto de vista, este autor relaciona la fluidez y la exactitud en el proceso de expresión oral y enfatiza en el tratamiento que se le debe ofrecer a estas dos dimensiones. (Anexo 14)

Se aprecia que en el nivel elemental se debe buscar mucha más exactitud que fluidez. Por otra parte, en el nivel avanzado se hace mayor énfasis en la fluidez luego de haber trabajado la corrección en la producción de patrones fonológicos, léxicos y gramaticales.

Concerniente a la fluidez en la expresión oral Medina, A. (2006) considera que es “La facilidad y rapidez para la elaboración de un texto oral y escrito”. De este planteamiento se entiende que la fluidez implica un proceso mental en el cual se conjugan las ideas conduciendo a una adecuada selección del vocabulario y la gramática aparejado a la pronunciación para expresar con precisión el mensaje deseado. Este proceso ocurre a partir de las capacidades lingüísticas y psicológicas del hablante.

Si se analiza cuidadosamente todas las referencias anteriores sobre la fluidez se puede notar con claridad que los autores citados relacionan la exactitud con la fluidez e incluso la consideran parte intrínseca de esta. Es lógico, pues si no se tiene suficiente exactitud al producir el lenguaje oral, es difícil lograr un discurso fluido e inteligible.

Con relación a la exactitud, Medina, A. (2006) alega que la exactitud es “la corrección en la producción en los elementos fónicos, léxico – semántico y morfosintácticos de la lengua”.

Al reflexionar sobre este planteamiento se percibe el rol fundamental que juega el dominio y control de los aspectos lingüísticos para lograr una correcta expresión oral. Sin lugar a dudas, la fluidez y la exactitud se desarrollan y a la vez se conjugan para producir el lenguaje hablado con la suficiente competencia que lo debe caracterizar.

Richards, J. (1995) expresa “La exactitud que incluye el control de la gramática y la pronunciación es considerada como un componente de la fluidez y no como una dimensión aparte...”

Esta afirmación revela lo comentado anteriormente sobre la relación entre estas dos dimensiones. Por otra parte, se ha comentado que la exactitud comprende la gramática, el vocabulario y la pronunciación, sin embargo, Richards solo hace referencia a la gramática y la pronunciación por lo que se deduce que este autor concibe el léxico como componente de la gramática. No obstante, el componente léxico debe tenerse bien en cuenta al hablar de exactitud.

El autor de esta tesis considera que la fluidez y la exactitud son dos dimensiones insoslayables para la formación y desarrollo de la expresión oral como habilidad comunicativa. Para dar continuidad al abordaje de la categoría de la expresión oral en inglés, se propone el análisis de lo planteado por el doctor Medina, A. (2006) quien considera que:

“La expresión oral es el proceso a través del cual el estudiante – hablante en interacción con una o más personas y de manera activa desempeña un doble papel de receptor del mensaje del(os) interlocutores y de codificador de su mensaje, con el objetivo de satisfacer sus necesidades comunicativas en la lengua extranjera. El desarrollo de esta habilidad cubre un amplio espectro, desde

el enfoque basado en el lenguaje que enfatiza la exactitud, hasta el basado en el mensaje que enfatiza el significado y la fluidez, y su objetivo supremo es que el estudiante sea capaz de desarrollar el acto comunicativo con la efectividad requerida. Es la habilidad rectora, por excelencia, en el aprendizaje de lenguas extranjeras y la eficiencia de su desarrollo depende de la integración, con el resto de las habilidades verbales y de un fuerte vínculo entre elementos cognitivos y afectivos – motivacionales, con énfasis en los últimos.”

Lo expresado por este autor es de gran relevancia desde el punto de vista lingüo – didáctico. Evidentemente, no se puede obviar el carácter de proceso de la expresión oral del cual la fluidez y la exactitud son componentes. También se percibe su carácter de sistema dada su relación con el resto de las habilidades comunicativas que tiene lugar en un contexto social, se evidencia además aspectos tales como lo psicológico y filosófico, que sin dudas intervienen en el complejo proceso que es la expresión oral en la lengua extranjera, en este caso el inglés.

A partir de lo comentado y dado el valor teórico – práctico del concepto anterior, se decide asumir el mismo con el propósito de enriquecer los esfuerzos realizados para perfeccionar la formación y desarrollo de la expresión oral en Inglés en estudiantes de noveno grado de la ESBU “Calixto García”. Precisamente, es a través de la evaluación que se trata de obtener este objetivo. Es necesario destacar las implicaciones de la evaluación en la calidad del aprendizaje de la expresión oral en inglés, en los estudiantes ya mencionados por lo que se considera que estas dos categorías poseen una relación indisoluble.

Para concluir este capítulo se considera que a pesar de todos los aportes teóricos y prácticos sobre el tema de la evaluación y la expresión oral en inglés, aún existen carencias tanto en la teoría como en la práctica pedagógica para formar y desarrollar esta habilidad así como para buscar su perfeccionamiento a través de la evaluación. Lo anterior demuestra que esta temática merece mayor tratamiento desde el punto de vista psicológico, por las características de los estudiantes de noveno grado de la ESBU “Calixto García” y por las implicaciones que representa la evaluación de la expresión oral en Inglés de los mismos, desde el punto de vista didáctico dada la necesidad de

implementar una metodología efectiva que posibilite el perfeccionamiento de la evaluación de la expresión oral, mejorando la calidad del aprendizaje de esta habilidad comunicativa y por consiguiente, desde el punto de vista lingüístico por las carencias existentes en la expresión oral de estos estudiantes, lo que dificulta su expresión oral y limita su competencia comunicativa en inglés.

Por todo lo antes expuesto se concluye afirmando que es necesario conjugar la evaluación como categoría didáctica con la formación y desarrollo de la expresión oral en inglés como habilidad comunicativa, de tal forma que se instrumente la primera para buscar el perfeccionamiento y la mejora de la segunda. Para lograr este propósito, se propone la aplicación de una metodología contentiva de supuestos teóricos – metodológicos, dimensiones e indicadores y fases para perfeccionar la formación y desarrollo de la habilidad de expresión oral en Inglés a través de la evaluación.

CAPÍTULO II: METODOLOGÍA PARA PERFECCIONAR LA FORMACIÓN Y DESARROLLO DE LA HABILIDAD DE EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS A TRAVÉS DE LA EVALUACIÓN EN NOVENO GRADO DE LA ESBU “CALIXTO GARCÍA”

En este capítulo se presentan las contribuciones teórico – prácticas que resultaron del proceso investigativo, las cuales se concretan en la Metodología para perfeccionar la expresión oral en inglés a través de la evaluación, en estudiantes de noveno grado de la ESBU “Calixto García”. Esta metodología es contentiva de supuestos teórico - metodológicos, dimensiones e indicadores y fases. Igualmente, se realiza una aproximación al volumen de la definición del concepto de metodología que se asume y la corroboración de la factibilidad de la propuesta. A continuación se argumentan, de manera sintética, cada una de las partes de este capítulo.

2.1 Estructura de la Metodología

La M. Sc. Medina, O. (2008), cita a algunos autores para clarificar el concepto de metodología. A continuación se abordará este tema a partir de las citas realizadas por esta investigadora. Desde el punto de vista de la Metodología de la Investigación Educativa.

Según el Diccionario Filosófico Herdes, 2000, versión Digital, una Metodología es: “Conjunto de procedimientos de investigación aplicables en alguna ciencia. Teoría sobre los métodos del conocimiento científico del mundo y la transformación de éste”.

Álvarez de Sayas (1999), precia un poco más al plantear que: “Una metodología debe rebasar el marco del método o el procedimiento y es concebida como una ciencia o parte de ella, que estudia la dirección de un proceso sobre la base de leyes que rigen su comportamiento.”

Para Barreras Hernández (2004) la metodología constituye un aporte teórico cuando contribuye al incremento del conocimiento científico existente sobre la esencia del objeto de estudio y constituye una significación práctica cuando incide en su transformación.

Dicho autor recomienda aspectos a ser tenidos en cuenta durante la presentación de una metodología, a saber:

- 1 Objetivo que se pretende alcanzar;
- 2 Fundamentación (problema y teorías a las que responde);
- 3 Elementos que intervienen en su estructura (aspectos esenciales del objeto de estudio, conceptos y categorías que lo describen y explican);
- 4 El proceso de aplicación: descripción de los pasos a seguir en la instrumentación de los métodos, técnicas, medios y procedimientos;
- 5 La designación de fases, etapas, pasos los cuales pueden recibir diferente denominación, en dependencia del objeto que se investiga.

El término metodología se encuentra asociado a los aspectos operativos del método científico y, en este sentido, el método es la secuencia de procedimientos que permite conseguir un fin.

Según el Centro de Estudios “Felix Varela” del ISP de Villa Clara, una Metodología es la forma de proceder para alcanzar los objetivos, mediante la cual se recurre a procedimientos metodológicos que, ordenados y concatenados de una manera particular conforman un todo sistémico.

Según la propia fuente, resulta una metodología cuando la ciencia pedagógica requiere de una vía novedosa que permita al profesor dirigir la apropiación del contenido de la educación de los estudiantes.

Rogelio Bermúdez y Marisela Rodríguez 1996, consideran que una metodología es: “Conjunto de métodos, procedimientos, técnicas, regulados por determinados requerimientos o exigencias que permiten ordenar el pensamiento y modo de actuación para la obtención o descubrimiento de nuevos conocimientos en el estudio de un problema teórico o en la solución de un problema en la práctica.”

A partir de la sistematización y el análisis de los conceptos anteriores, se asume la concepción de Rogelio Bermúdez y Marisela Rodríguez (1996) por su valor científico y factibilidad, aplicable para la solución del problema científico de la presente tesis y por las características de la metodología que aquí se propone la cual presenta los siguientes objetivos:

Objetivos de la metodología

1. Perfeccionar los estilos de evaluación de la expresión oral en inglés en los alumnos de noveno grado de la ESBU “Calixto García” para mejorar la calidad del aprendizaje de esta habilidad comunicativa.
2. Lograr que la evaluación, mediante las dimensiones y los indicadores aquí propuestos, juegue un rol trascendental para transformar la realidad educativa, siendo esta un instrumento fundamental para el mejoramiento de la formación y desarrollo de la expresión oral en inglés como habilidad comunicativa.
3. Enriquecer los documentos que norman la evaluación en Inglés en Secundaria Básica como la Resolución Ministerial 226/03 y sus orientaciones metodológicas lo que favorece a su vez el proceso de transformaciones en este nivel de educación a la luz de la Tercera Revolución Educativa.
4. Posibilitar la elevación de la preparación científico – pedagógica de los profesores de Inglés de la Educación Secundaria Básica, de modo que puedan incorporar a su modo de pensar y actuar los fundamentos que se precisan para la aplicación eficiente de la evaluación, para contribuir a la formación y desarrollo

de la habilidad de expresión en los alumnos a partir del basamento teórico desde las ciencias de la educación, esencialmente la Psicología, la Pedagogía, la Didáctica General y la Didáctica Especial de las Lenguas Extranjeras, la Lingüística Aplicada y la Metodología para la Enseñanza – Aprendizaje de las Lenguas Extranjeras.

5. Contribuir a cambiar las concepciones tradicionales con la que piensan y actúan los profesores de Inglés con respecto de la aplicación de la categoría evaluación, de modo que rebasen las posiciones de reducirla a un instrumento de control y calificación y la utilicen en función de la estimulación de las habilidades comunicativas, en particular la habilidad de expresión oral, o sea, con énfasis en su función desarrolladora y atendiendo con la significación que se requiere el efecto psicológico, o sea, de rebote, que produce en los alumnos de la Secundaria Básica como resultado de su aplicación.

Supuestos teóricos metodológicos para la evaluación de la habilidad de expresión oral en inglés en los estudiantes de noveno grado

Los siguientes supuestos teóricos metodológicos son un resultado del estudio y sistematización de los autores citados en el capítulo anterior, lo que ha sido un factor condicionante para la elaboración de los mismos. Para su determinación, se partió de la síntesis de las principales tendencias en la Didáctica Especial de las Lenguas Extranjeras y su acercamiento a los preceptos que les ofrecen las ciencias de la educación que les sirven de sustento. Unido a ello, se les realizaron los ajustes pertinentes, de modo que se satisficieran los requerimientos que la singularidad del objeto de la presente investigación precisa.

Los supuestos teóricos metodológicos esenciales se estructuran en torno al término enfoque. A este respecto, resulta significativo expresar que se connota con este término en el contexto de la presente investigación. Se trata pues de posiciones teóricas acerca de la naturaleza de la lengua extranjera, la naturaleza de su enseñanza y aprendizaje y su aplicación en la praxis educacional de la escuela cubana contemporánea. Al nivel más alto, estos enfoques se constituyen en grupos axiomáticos de asunciones

relacionadas entre sí sobre la lengua extranjera y sobre su enseñanza y aprendizaje.

La singularidad del objeto y campo de acción de esta investigación, en el contexto de la complejidad del problema científico abordado, hizo necesario la presentación de elementos de naturaleza teórico – metodológico previo a la determinación de los enfoques. Estos toman cuerpo alrededor de las siguientes designaciones: Subprocesos de la evaluación o clasificación de acuerdo con los agentes involucrados, funciones esenciales de la evaluación, tipos de evaluación, tipos de tests de posible aplicación, Invariantes de evaluación para 9no grado, áreas de la competencia comunicativa y funciones de la expresión oral.

Subprocesos de la evaluación o clasificación de acuerdo con los agentes involucrados

La **autoevaluación** debe ser considerada no solamente como una cualidad, sino también como un objetivo que trasciende el ámbito escolar, ya que es la expresión más genuina de la independencia alcanzada por el estudiante, cuyo alcance se extiende a los otros grupos sociales en que participa el estudiante. Es importante tener presente también que la autoevaluación y la autoconciencia sirven de base a la **autorregulación** como criterio de madurez de la personalidad. Darle esta posibilidad al adolescente de Secundaria Básica le posibilita el reforzamiento de sus valores, en particular la honestidad y la responsabilidad y la toma de conciencia lingüística ante su actuación en la lengua extranjera. Ello es coherente también con la ruta que debe seguirse en el aprendizaje en general. Téngase en cuenta por ejemplo la lógica que se sigue en el proceso correctivo, en el que se parte del autoanálisis y la autocrítica, se continúa con la valoración de los compañeros de clases y se concluye con las precisiones del profesor de Inglés.

Coevaluación: Esta es la que realiza el estudiante sobre la actuación de sus compañeros de clase. En el caso particular de los adolescentes de Secundaria Básica, la misma resulta de crucial importancia pues en el futuro tiene que desarrollar habilidades evaluativas para el futuro ejercicio de la profesión que elija y, en consecuencia, puede irse trabajando la formación de las intenciones profesionales

hacia las carreras pedagógicas que son de gran relevancia por las carencias existentes en el municipio. En este tipo de evaluación, el profesor debe atender de manera cuidadosa la formación ética de los estudiantes, con énfasis en la responsabilidad, la honestidad y en particular la justeza.

Heteroevaluación: Es la que realiza el profesor a los estudiantes y para la cual, debe ser consecuente con los resultados de la autoevaluación y de la coevaluación, incluso para otorgar las calificaciones, pues si se hace lo contrario, quedaría en descrédito la autoevaluación y la coevaluación. Medina, A. (2007).

Estos tres aspectos son indudablemente insoslayables para docentes y educandos en el momento de llevar a cabo la evaluación del aprendizaje y deben ponerse en práctica para de este modo darle un matiz humanista y desarrollador a este proceso donde los estudiantes se sientan protagonistas y creadores de su propio aprendizaje.

Funciones esenciales de la evaluación

Función diagnóstica: Caracterizar el desempeño integral del estudiante durante un período determinado. Síntesis de sus principales aciertos y desaciertos. A partir de ello, el profesor ajusta la estrategia para la próxima etapa. Es de vital importancia el diagnóstico no solo de los conocimientos y habilidades que ya se dominan, sino en particular de **la capacidad para asimilar lo nuevo, su capacidad de aprendizaje**, lo cual hace posible la diferenciación de la ayuda que se le debe brindar al estudiante. La capacidad de aprendizaje es una configuración subjetiva de la personalidad en la que se integran alrededor del sentido subjetivo que tiene lo que se aprende para el sujeto, operaciones cognitivas y formaciones afectivo motivacionales que se manifiestan en situaciones de aprendizaje. O sea, la capacidad de aprendizaje es la expresión más significativa de la zona de desarrollo próximo, que en caso particular de la expresión se expresa en la capacidad para utilizar más adelante de manera independiente y con originalidad las funciones comunicativas en la lengua extranjera que puede realizar con ayuda del profesor a través de las tareas de aprendizaje en las cuales se van involucrando los estudiantes a lo largo del proceso de formación de la competencia comunicativa.

Función instructiva: Medir la solidez en la adquisición de los conocimientos, formación y desarrollo de habilidades, hábitos, capacidades de aprendizaje, o sea, la formación de los elementos que configuran el componente instructivo. Se significa que estos elementos deben evaluarse incorporados a la formación de su desempeño cognitivo, que en caso del aprendizaje de la lengua extranjera se concreta en la formación de las habilidades comunicativas en este caso particular con énfasis en la expresión oral y con ajuste a lo que se precisa en las diferentes áreas de la competencia comunicativa.

Función educativa: Medir los niveles de desarrollo de sus motivaciones, intereses, sentimientos y valores. Para ello, el profesor que evalúa debe cruzar sus percepciones con las del resto de los profesores del colectivo de los alumnos y alumnas e ir tomando, en consecuencia, las decisiones que se precisen para ir dando respuestas a las crecientes necesidades individuales y colectivas.

Función desarrolladora: Determina el incremento de la madurez del evaluado, así como su relación intersíquica se incorpora a lo intrapsíquico, en qué medida el estudiante ha sido capaz de evaluar de manera crítica a sus compañeros y autocríticamente su propio desempeño, centrado en la competencia comunicativa que se requiere, pero sin desatender los elementos de naturaleza puramente educativa. En qué medida no teme a sus errores, sino que aprende de ellos. Cómo conduce consecuentemente su propio proceso formativo como protagonista de su propio aprendizaje. En qué medida elabora juicios sobre lo que aprende y lo que debe aprender. Medina, A. (2007).

El cumplimiento de estas funciones conducen al perfeccionamiento del proceso de enseñanza - aprendizaje teniendo en cuenta lo afectivo, lo cognitivo, lo psicológico y lo axiológico, lo cual potencia el avance hacia estados deseados a partir de la aplicación de niveles de ayuda implicados en el proceso de evaluación.

Tipos de evaluación

La evaluación permanente o sistemática

Esta es una evaluación que transita a lo largo del proceso educativo durante el curso,

donde el profesor obtiene toda la información necesaria acerca de la instrucción y la educación de los alumnos, de forma que se pueda adoptar en el momento oportuno las medidas que correspondan para resolver las dificultades detectadas y estimular el aprendizaje, de ahí su carácter formativo.

Esta evaluación toma en cuenta los avances sistemáticos en la asimilación de los contenidos de la educación.

- 1 Los conocimientos
- 2 Hábitos y habilidades
- 3 Normas de comportamiento
- 4 Métodos de la actividad creadora y laboral
- 5 La formación de actitudes, orientaciones valorativas y convicciones

La evaluación sistemática se puede realizar por diferentes vías:

- 1 Preguntas orales y escritas
- 2 Tareas para la casa
- 3 Trabajo práctico
- 4 Trabajos experimentales
- 5 Revisión de libretas
- 6 Observación del desempeño de los alumnos en clases o en otras actividades programadas
- 7 Tareas integradoras
- 8 Excursión
- 9 Seminario integrador

La comprobación a nivel de escuela

Es una evaluación que retroalimenta a los directivos de la escuela acerca de cómo marcha el aprendizaje de los alumnos de cada grado y grupo en correspondencia con los diferentes niveles de desempeño, determinados por el alcance de los objetivos del

programa. Ello permite reorientar la labor de docentes y la actividad de estudio de los alumnos.

Es un tipo de prueba escrita que evalúa de forma estandarizada los aprendizajes y se aprueba por el consejo de dirección de la escuela. Los resultados obtenidos se consignarán como una evaluación más en el momento que se realice.

La comprobación a nivel de escuela se aplica con la periodicidad que se decida por el consejo de dirección y el momento de su aplicación será del conocimiento de profesores y alumnos.

El control externo

Este tipo de evaluación se hará por parte de la estructura del municipio, provincia y el Ministerio de Educación por medio del Sistema de Evaluación de la Calidad de la Educación, las visitas de ayuda metodológica y de inspección. Este control validará la aplicación del sistema de evaluación y comprobará la marcha del aprendizaje de los alumnos. Los resultados del mismo no se consignarán en el Registro de Asistencia y Evaluación del Escolar.

Este tipo de evaluación además de valorar el desarrollo alcanzado por los alumnos, sus potencialidades y errores permitirá a los diferentes niveles de dirección rediseñar en caso necesario sus estrategias de intervención acorde con los resultados obtenidos a través del trabajo metodológico y la superación del personal docente.

Los métodos, procedimientos e instrumentos para recoger la información dependerán de los objetivos planteados y de la naturaleza del contenido objeto de evaluación. Estos serán aprobados por la dirección de la Educación Secundaria Básica en el nivel correspondiente. Tomadas de la R/M 226/03.

Tipos de tests de posible aplicación

Asociado a estos tres tipos de evaluación se encuentran los diferentes tests más aplicados en la evaluación de la expresión oral en Inglés en este nivel, que en gran medida están contenidos en los tipos de evaluación ya mencionados, estos tipos de tests son: el test de diagnóstico, el test de competencia, el test de ubicación y el tests de realización. Se toman los criterios dados por Richards, J. (1995) en su libro "The

Language Teaching Matrix”, sobre cada uno de los tests ya mencionados y así ilustrar el concepto de los mismos según este autor.

Test de diagnóstico

Se aplica para determinar las debilidades y potencialidades en un área del conocimiento determinado. A partir de los resultados obtenidos en este test, se trazan estrategias para perfeccionar la calidad del aprendizaje de los alumnos, en este caso el aprendizaje de la expresión oral en inglés.

Test de competencia

Se aplica para medir el dominio que los estudiantes poseen del idioma extranjero en un contexto del aprendizaje dado, demostrando ser competentes en las habilidades comunicativas.

Test de ubicación

Se aplica para ubicar a los estudiantes en el nivel de desempeño cognitivo en el que se encuentran, según los resultados obtenidos. Permite además que el profesor planifique estrategias encaminadas a la generación de niveles de ayuda entre los alumnos para garantizar el tránsito hacia niveles superiores en el aprendizaje.

Test de realización

Se aplica para medir el aprendizaje de la lengua extranjera según los objetivos trazados con el fin de conocer el nivel de competencia alcanzado al terminar una unidad, un semestre o el curso. Posibilita también valorar la efectividad de los objetivos trazados, de métodos, medios y procedimientos empleados para su posterior rediseño en caso de que sea necesario.

Estos tests deben ser bien tenidos en cuenta para enriquecer el proceso evaluativo de la expresión oral en inglés en los estudiantes de 9no grado, posibilitando la formación y desarrollo de esta habilidad comunicativa. Los mismos deben de estar articulados con las preguntas o ejercicios orales. En este sentido, es necesario retomar El Modelo de Escuela de Secundaria Básica (2007) pág. 65 para conocer lo expresado sobre las preguntas o ejercicios orales. Se plantea que “Su objetivo es conocer el estado de conocimiento de los alumnos para hincar el estudio de un nuevo contenido o determinar

el cumplimiento de un objetivo específico. Se empleará una muestra reducida de los alumnos del grupo. Su formulación debe ser breve, clara, concisa y despojada de elementos que dificulten su comprensión por los alumnos”.

Invariantes de evaluación para 9no grado

- 1 Presentación de un reporte oral preparado y un reporte escrito acerca de uno de los temas estudiado
- 2 Comprensión de textos orales y escritos, sencillos y preparación de un proyecto de trabajo independiente
- 3 Conversación espontánea, corta sobre experiencias personales.

Tomadas de R/M 226/03.

Como se puede notar, prevalece la expresión oral como habilidad rectora en el proceso comunicativo y por consiguiente su relación con el resto de las habilidades comunicativas. No obstante, se ha podido comprobar que los alumnos de 9no grado de la ESBU “Calixto García” no están en plenas condiciones de cumplir tal encomienda. Lo que provoca que transiten al preuniversitario arrastrando serios problemas en expresión oral en Inglés. Entonces, se ratifica nuevamente la necesidad de aplicar la evaluación en función de resolver esta situación dada en el contexto del aprendizaje del inglés como lengua extranjera.

Áreas de la competencia comunicativa

1. **Competencia gramatical (o lingüística):** conocimiento del léxico, de reglas de la morfología, la sintaxis, las oraciones gramaticales, la semántica y la fonología y además la habilidad para utilizar con exactitud la morfología y la sintaxis, la fonología y la semántica de la lengua extranjera, en correspondencia con las funciones comunicativas que se estudian en el grado; era este prácticamente el único componente objeto de atención con el enfoque estructural que antecedió al enfoque comunicativo.
2. **Competencia discursiva:** dominio de cómo combinar formas gramaticales y

el significado de manera tal que se obtenga un texto hablado o escrito, en diferentes contextos. La habilidad para unir las ideas (oral o escrito), lo cual significa que la lengua existe por encima del nivel de la oración, o sea, al nivel textual. Esta competencia posee una implicación metodológica que es dejar que los estudiantes expresen sus ideas y no que digan en otras palabras el contenido que el profesor les dio, a partir de la consideración del dominio cognitivo característico del grado.

3. **Competencia sociolingüística:** conocimiento de reglas socioculturales para el uso de conocimientos de las normas, los estilos y los registros de la lengua que se trate. Se expresa en el uso de la lengua y los elementos extralingüísticos de manera apropiada al contexto en que se desarrolla el acto comunicativo. Significa ofrecer la cantidad necesaria de información, ser relevante de acuerdo con el tópico y ser sincero a no ser necesario el uso del sarcasmo. Esta competencia implica además el conocimiento sobre las normas culturales, los estilos y los registros lingüísticos e implica además rebasar la consideración de lo correcto a lo apropiado. Se significa en esta área, el énfasis en los elementos de naturaleza puramente educativa expresado en el trato respetuoso a sus compañeros, profesores, trabajadores y directivos de la institución de Educación Secundaria Básica, así como el amor y el respeto a la cultura de otros pueblos y el amor y el respeto su propia identidad como ciudadano cubano.
4. **Competencia estratégica:** poseer estrategias para ser utilizadas en caso de insuficiencias en cualquier otra de las áreas de competencia. Consiste en estrategias verbales y no verbales que pueden entrar en acción cuando existan rupturas en el mensaje o vacíos debido a insuficiencias en la competencia comunicativa general. Es la habilidad para comenzar, continuar, enfatizar, concluir, etc. u acto comunicativo. Canale y Swain (1980).

Indudablemente, este modelo es más adecuado para ser aplicado a la enseñanza y el aprendizaje de la lengua inglesa por su valor práctico e integrador. Resulta además, de gran valor articular este modelo a las condiciones reales de la formación y desarrollo de

la expresión oral en Inglés en estudiantes de 9no grado de la ESBU “Calixto García” y a las características psicológicas de estos y a las implicaciones de la evaluación en este proceso. Es obvio que el previo análisis de la competencia comunicativa en la lengua inglesa da lugar al estudio de la expresión oral en este idioma. Se propone comparar este modelo con el planteado por Domínguez (2004) ;(anexo 12).

Funciones de la Expresión oral

Para tener una mayor visión de lo que representa la expresión oral en inglés, se propone analizar el punto de vista de Brown y Yule (1983), citados por Richards, J. (1995) en su libro “The Language Teaching Matrix”, estos autores manifiestan que en el proceso de expresión oral intervienen dos funciones esenciales del lenguaje oral: la función interpersonal y la función de transacción. A continuación se hará un comentario sobre estas dos funciones.

Función interpersonal: el principal objetivo de la comunicación en esta función es social. Se hace énfasis en la interacción armoniosa entre los participantes más que en comunicar información. Los participantes juegan un rol social en el acto comunicativo donde expresan saludos, entablan pequeñas conversaciones, dicen chistes, hacen elogios, etc. Según Brown y Yule este tipo de conversación se caracteriza por el cambio constante del tema que se habla, por ejemplo: el clima, la limpieza de la ciudad, política, deporte, etc. y se puede establecer un mutuo acuerdo.

Función de transacción: esta función indica que el principal objetivo de la comunicación en este caso es transmitir información. Por tanto, la transmisión del mensaje requiere de coherencia y exactitud, así como la confirmación de que el mismo ha sido entendido. La claridad, la coherencia y el contenido son de suma importancia. Según los autores citados, la función de transacción tiene lugar al redactar un mensaje o al ejecutar instrucciones por solo citar dos ejemplos y prevalece con mayor incidencia en la clase.

Ambas funciones se consideran de gran valor teórico práctico pues se manifiestan en los diferentes actos de comunicación oral dentro y fuera del aula. En el caso de las clases de expresión oral en Inglés para noveno grado, ambas se ponen en práctica con

mayor incidencia la función de transacción la cual tiene lugar en la interacción profesor- alumno y alumno – alumno.

ENFOQUES QUE SUSTENTAN LA METODOLOGÍA

1- Enfoque educativo

Evidentemente, la evaluación de la expresión oral en inglés en estudiantes de noveno grado de la ESBU “Calixto García” debe poseer un enfoque educativo. Como se ha planteado en incontables ocasiones, la evaluación es inherente al proceso educativo. Se persigue que la metodología propuesta en este capítulo y, en especial las dimensiones e indicadores, jueguen un rol trascendental en el cambio educativo que demanda la evaluación de la expresión oral en inglés en el grado y centro ya mencionado.

Se trata de lograr que la evaluación sea un punto de referencia para el estudiante y este pueda estar más consciente de su realidad en el aprendizaje de la expresión oral en inglés. A partir de aquí el alumno podrá prepararse para nuevas situaciones donde tratará de obtener mejores resultados gracias a su propia gestión por aprender más y con mejor calidad. Esto indica que el alumno deberá utilizar la información que le brinda la evaluación para tomar dediciones y diseñar estrategias bajo la guía y supervisión del profesor, de esta forma la evaluación juega un papel orientador y sobre todo educativo. Se debe lograr además que esta evaluación provoque estímulos y motivaciones dando lugar a un aprendizaje significativo y desarrollador donde el alumno sea protagonista de su propio aprendizaje y conozca sus puntos débiles y sus potencialidades y sepa a su vez que hacer para mejorar su expresión oral en inglés.

2- Enfoque comunicativo

Resulta imprescindible la asunción de este enfoque debido a las crecientes dificultades y limitaciones que poseen los alumnos de noveno grado en su competencia comunicativa con especial énfasis en la habilidad de expresión oral, como ya se ha venido aclarando en esta tesis. Además, el propósito principal es mejorar la calidad de

esta habilidad comunicativa a través de su evaluación. Por esta razón se hace presente el enfoque comunicativo.

Es de gran urgencia desterrar de una vez y por siempre la enseñanza y el aprendizaje del inglés caracterizada por su estilo estructural y tradicional. Se aboga incansablemente por transformar el proceso de enseñanza y aprendizaje del Inglés hasta lograr que este sea totalmente comunicativo donde prime la formación y desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas (comprensión auditiva, expresión oral, comprensión de textos escritos y expresión escrita), atendiendo a la conexión armónica que existe entre ellas, consideradas como un todo comunicativo donde la expresión oral es la habilidad rectora por excelencia de todo el proceso comunicativo. Igualmente, se ha de tener en cuenta que esta habilidad es la que más se utiliza para comunicar un mensaje, conocimientos, experiencias, sentimientos, necesidades, etc. Constituye además la máxima aspiración de todo alumno de lenguas extranjeras pues siempre se desea hablar correctamente en dicha lengua, el inglés en este caso.

No se debe olvidar que para lograr la enseñanza y el aprendizaje comunicativos del inglés y que para que la expresión oral juegue su rol protagónico, debe prevalecer en todo momento el enfoque comunicativo y sus dimensiones.

Este enfoque comunicativo prevalece en la producción oral del idioma al igual que en las demás habilidades comunicativas, por consiguiente se debe defender y aplicar.

Hasta este punto se ha tratado de explicar el porqué del matiz comunicativo de la presente metodología. No obstante, es necesario precisar las implicaciones metodológicas de este enfoque, pues el profesor perfecciona su competencia metodológica y logra además el mejoramiento de la producción oral del idioma en los estudiantes a través de la correcta implementación consciente de procedimientos lógicos que favorezcan una competente expresión oral en inglés, enfatizando en aspectos lingüísticos y extralingüísticos.

3- Enfoque hacia el perfeccionamiento de la evaluación para la mejora en el aprendizaje

Es obvio que se desea perfeccionar la evaluación e instrumentar la misma para lograr la mejora en el aprendizaje del Inglés en los alumnos de noveno grado de la ESBU “Calixto García”, específicamente la producción oral de este idioma.

Se trata de evaluar para que sirva como referente al mejoramiento del proceso educativo. Esto indica que el modelo de evaluación que se busca en esta metodología contribuya al perfeccionamiento y enriquecimiento de la evaluación de la expresión oral en inglés a través de la recogida de información y de juicios de valor para poder interpretar la realidad educativa y optimizar la misma; valorando todas las dimensiones que gravitan alrededor del proceso educativo y de este modo las dimensiones e Indicadores, que aquí se proponen, pueden servir de orientación a profesores y alumnos para perfeccionar los estilos de enseñanza y aprendizaje y tomar decisiones para la elaboración de estrategias en aras de alcanzar niveles superiores. Teniendo en cuenta estas intenciones, también se abre el campo de acción de la propia evaluación al profesor, alumnos, familia, currículo e instrucción escolar. Por otra parte, se podrá comprobar en qué medida fueron cumplidos los objetivos trazados para formar y desarrollar la habilidad de expresión oral.

Como se puede apreciar, también se contribuye al enriquecimiento de los documentos que estipulan la evaluación de la asignatura Inglés en Secundaria Básica, como es el caso de la R/M 226/03, sus orientaciones metodológicas, el programa así como el Modelo de Escuela de Secundaria Básica (2007). Además, se debe utilizar la evaluación para estimular a los estudiantes a continuar logrando niveles superiores en el aprendizaje de la expresión oral del inglés ,explotando así las posibilidades que ofrece esta categoría para enriquecer tal proceso ,precisando las potencialidades que se van enriqueciendo y luego los aspectos en las diferentes áreas que deben ser objeto de tratamiento y atención priorizada como pueden ser las áreas fonológicas léxicas y gramaticales u otras de carácter extralingüístico que pueden emerger del proceso.

4- Enfoque Psicológico

Siempre que se desee realizar un cambio educativo como el que se persigue con la aplicación de esta metodología, existen implicaciones psicológicas y más en este caso

por las características de los adolescentes de noveno grado de la ESBÚ “Calixto García”. Partiendo de la premisa de querer perfeccionar la evaluación para aplicar la misma apuntando así la mejora de la expresión oral en Inglés, esto va aparejado de implicaciones psicológicas propias de este proceso en toda su magnitud.

Es de gran relevancia que el profesor conozca los rasgos psicológicos que distinguen a cada uno de sus alumnos, obtenidos de la aplicación del diagnóstico, pues esto facilitará la instrumentación de las dimensiones e indicadores incluidos en esta metodología. Además, la evaluación ocasiona un efecto psicológico en los alumnos conocido por el efecto rebote, tratado en el capítulo anterior. Este efecto tiene que ver con la actitud asumida por el alumno al obtener una evaluación determinada, o sea, el efecto psicológico de la evaluación en el alumno, este puede motivarse para buscar mejores resultado según sus posibilidades cognitivas, puede desmotivarse o sencillamente conformarse con los resultados obtenidos.

La realidad es que se debe lograr que el efecto sea positivo y que el estudiante sea capaz de reconocer tanto el éxito como el fracaso como acontecimientos significativos en el aprendizaje de la producción oral del inglés y se oriente hacia cuales son sus prioridades para lograr resultados superiores. Es por este motivo que el profesor debe conocer las características que identifican psicológicamente a cada estudiante para lograr el éxito de la expresión oral en inglés, utilizando las dimensiones e indicadores propuestos en esta metodología. Hay que significar que se deben tomar decisiones con relación a la dirección del aprendizaje de la expresión oral en inglés a partir del análisis del efecto rebote, estas decisiones deben apuntar hacia el mejoramiento de los aspectos más afectados pero básicamente aquellos relacionados con el área afectivo – motivacional para garantizar mayor efectividad en este proceso.

5- Enfoque de integración de las habilidades comunicativas

Es ilógico concebir una habilidad comunicativa aislada de las demás. La formación y desarrollo de una tributa a la otra, hasta formar un todo comunicativo. Se ha podido constatar que todas las habilidades comunicativas se forman y desarrollan a través de una secuencia lógica desde el punto de vista teórico práctico. Según la metodología

para la enseñanza de las lenguas extranjeras primeramente se debe trabajar con la comprensión auditiva, posteriormente se introduce la expresión oral como resultado del trabajo realizado con la primera, luego de la práctica oral, se inicia el trabajo con la comprensión de textos escritos, donde se garantiza el carácter comunicativo de esta habilidad, garantizando la interacción entre escritor y lector. Como resultado de este proceso se da lugar al tratamiento de la expresión escrita donde se busca formalidad, coherencia, unidad, variedad, originalidad, entre otros aspectos de manera gradual.

Se debe notar como todas las habilidades comunicativas están relacionadas entre sí. Además, se debe lograr su integración en las clases de ejercitación donde al ejercitar la formación y desarrollo de una habilidad comunicativa se integren ejercicios para fomentar la formación y desarrollo de otra habilidad y así consolidar más la integración entre estas habilidades. Es por eso que al evaluar la expresión oral en inglés, se debe analizar este punto y así se logrará una aplicación objetiva, efectiva y factible de esta metodología. Es de gran interés citar uno de los principios aportados por el Doctor Medina, A. al plantear lo siguiente sobre las habilidades comunicativas: “Las habilidades comunicativas son inseparables y complementarias y poseen fuertes vínculos entre si que les dan unidad como un todo en el acto comunicativo”. Lo anterior ratifica la fuerte conexión entre estas habilidades y que el acto comunicativo es un resultado de la misma donde se fusionan las características de cada una de ellas como hilo conductor, por lo que la división que se realiza es, en consecuencia, artificial y de naturaleza metodológica e investigativa, aspecto que no se debe dejar de tener en cuenta.

6- Enfoque de integración entre los diferentes componentes de la expresión oral

Para evaluar correctamente la expresión oral en inglés es necesario conocer sus componentes y la integración entre los mismos. Como bien se conoce la expresión oral es un proceso dual donde intervienen un emisor quien codifica el mensaje y el receptor quien lo decodifica. Pero se debe tener presente que para que este acto comunicativo ocurra y se logre la comprensión de ambas partes, se debe hacer un uso correcto del lenguaje hablado, lo que implica conocimiento y dominio de la pronunciación, el acento,

el ritmo, la entonación, selección correcta de vocablos y estructuras gramaticales. Aparejado a esto también se suma las estrategias que utiliza el hablante para iniciar una conversación, cambiar el tema de la misma o culminarla. Es también importante referirse a los estilos de la expresión oral que pueden variar según la situación comunicativa, la necesidad comunicativa, el hablante, el interlocutor el lugar donde ocurre el acto comunicativo. Todos estos aspectos se integran para formar una relación armónica para una correcta expresión oral en inglés.

7- Enfoque de evaluación que implique a todos lo agentes del proceso

La evaluación no debe verse de un solo lado, su campo se debe concebir lo más amplio posible, que implique a todos los agentes involucrados en el proceso, garantizando su carácter desarrollador, educativo, investigativo, democrático para que pueda transitar por formas como la auto evaluación, la coevaluación y la heteroevaluación, para buscar un cambio cualitativamente superior.

En el caso que ocupa: la aplicación de dimensiones e indicadores para perfeccionar la evaluación y mejorar la calidad de la expresión oral en inglés, se ha de tener en cuenta lo expresado anteriormente, así como todas las funciones propias de la evaluación. Pero se debe pensar cuidadosamente en el rol de los profesores y el de los estudiantes al instrumentar esta metodología. No se trata de otorgar una evaluación sino de lograr variedad y diferenciación, para potenciar lo afectivo – cognitivo mediante una correcta autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación, dando lugar a que los docentes y alumnos se relacionen todos de manera dinámica en el proceso y puedan desempeñar el rol que le corresponde a cada uno.

Los estudiantes se deberán autoevaluar o coevaluar críticamente según sus resultados, al igual, el profesor emitirá su criterio y arribará a un consenso entre los alumnos donde se demostrará cual es el resultado final y su evaluación, orientando correctamente a los alumnos hacia que hacer para mejorar la calidad de la expresión oral en Inglés.

Este enfoque garantiza una evaluación integral, sin ningún elemento descontextualizado para orientar y motivar a los alumnos a esforzarse por ser cada día mejores en la producción oral del inglés.

8- Enfoque que garantice la articulación coherente de la facilidades que ofrecen los diferentes componentes de la clase de Inglés en Secundaria Básica

La evaluación de la expresión oral en inglés a través de las dimensiones e indicadores comprende la articulación coherente de todos aquellos componentes de la clase de Inglés y las facilidades que estos ofrecen. Se trata de que la expresión oral de los alumnos también sea un resultado del uso correcto de las video clases, el software educativo, cuadernos de trabajos, tabloides, diccionarios y otras bibliografías complementarias y medios que puedan facilitar el aprendizaje de la expresión oral en inglés. Aquí se evidencia con claridad las funciones educativas, orientadora y desarrolladora de la evaluación, siempre acompañada de la guía acertada del profesor quien deberá estar lo suficientemente preparado para cumplir con estas premisas.

Sin duda que el trabajo independiente juega un rol fundamental en este proceso el cual debe de estar cuidadosamente planificado y orientado según los diferentes niveles de desempeño cognitivo de los estudiantes para poder evaluar, de manera efectiva, el rendimiento de cada cual. Este es el momento propicio para orientar tareas de aprendizaje que su realización tenga que ver con la explotación de las facilidades que brindan los medios disponibles mencionados anteriormente y de esta forma los alumnos crecen cognitivamente y la evaluación es partícipe de este crecimiento, facilitando la explotación y el uso racional de cada recurso.

Dimensiones e indicadores para la evaluación de la expresión oral en inglés (ver Anexo 15 para su correcta aplicación según los valores estipulados en R/M226/03)

1. Dimensión educativa

1.1 Utiliza expresiones y gestos que denotan hábitos de cortesía y respeto

1.2 Es receptivo ante las posibles correcciones o sugerencias realizadas por el profesor o sus compañeros, reconociendo tanto el éxito como el fracaso

1.3 Analiza las causas del éxito y fracaso para proponer acciones que conduzcan al mejoramiento de su expresión oral

1.4 Se autoevalúa críticamente según su desempeño cognitivo en la producción oral del idioma

1.5 Analiza cuidadosamente la coevaluación realizada por sus compañeros y la evaluación emitida por su profesor con el fin de perfeccionar su expresión oral

1.6 Emite criterios sobre el desempeño de sus compañeros para evaluar a los mismos para que mejoren su expresión oral

1.7 Utiliza la información que brinda la evaluación como punto de referencia para orientarse hacia qué debe hacer para solucionar sus dificultades y potenciar sus cualidades

2. Dimensión de exactitud

2.1 Utiliza correctamente las estructuras gramaticales estudiadas y practicadas en la producción oral del inglés, según las necesidades e intenciones comunicativas

2.2 Utiliza correctamente el vocabulario estudiado y practicado según las necesidades e intenciones comunicativas

2.3 Utiliza correctamente los patrones de pronunciación estudiados y practicados, según las necesidades e intenciones comunicativas

3. Dimensión de fluidez

3.1 Articula coherentemente el léxico, la gramática y la pronunciación para expresar el lenguaje oral

3.2 Expresa con claridad y precisión sus ideas, evitando pausas prolongadas que atenten en contra de la coherencia del mensaje hablado

3.3 Se ajusta a las funciones y necesidades comunicativas, evitando digresiones

3.4 Demuestra creatividad, variedad, imaginación y dinamismo en la producción oral del idioma Inglés

3.5 Utiliza estrategias para mantener la motivación y el interés de su interlocutor

3.6 Interactúa de manera efectiva con su interlocutor, formulando y respondiendo preguntas lógicas que facilitan la sucesión de turnos y el desarrollo del acto

comunicativo

4. Dimensión de actitud

4.1 Demuestra disciplina durante el acto comunicativo

4.2 Demuestra interés y motivación por aprender a expresarse correctamente

4.3 Demuestra sistematicidad y preparación previas para expresarse correctamente

4.4 Presta atención a su interlocutor y espera su turno para intervenir

4.5 Se expresa con seguridad y se arriesga al utilizar estructuras léxicas, gramaticales y fonológicas

4.6 Asume el reto de prepararse para enfrentar nuevas situaciones comunicativas y obtener resultados superiores para mejorar su expresión oral

5. Dimensión de aptitud

5.1 Demuestra aptitud para integrar elementos lingüísticos y extra lingüísticos para expresarse oralmente de manera clara y fluida como resultado de esfuerzos volitivos

5.2 Demuestra aptitud para adaptarse a nuevas situaciones comunicativas donde deberá ser capaz de producir un mensaje oral

5.3 Demuestra aptitud para pensar y desarrollar su pensamiento abstracto para resolver problemas a través de la expresión oral

5.4 Demuestra aptitud creadora para potenciar el desarrollo de su expresión oral, atribuyéndole un matiz original a las ideas contenidas en su mensaje

5.5 Demuestra independencia de textos escritos como materiales de apoyo para desarrollar su expresión oral, evidenciando capacidad cognoscitiva

Fases para la aplicación de la metodología

Las siguientes fases constituyen una guía para la correcta aplicación de la metodología en cada uno de sus momentos, por lo que se recomienda el análisis cuidadoso y el estricto cumplimiento de cada una de ellas.

PRIMERA FASE: diagnóstico afectivo – cognitivo para la evaluación de la expresión oral en inglés

Teniendo en cuenta la importancia del diagnóstico en el mejoramiento del aprendizaje escolar y su rol trascendental para cambiar la realidad educativa, así como su estrecha relación con la evaluación, se hace necesario diagnosticar la realidad afectiva cognitiva de los estudiantes para expresarse oralmente en inglés, atendiendo a las funciones comunicativas que deben dominar según el grado en que están. Como bien se conoce, existe una fusión insoslayable de naturaleza filosófica y psicológica entre lo afectivo y lo cognitivo. Este diagnóstico permitirá explorar las áreas afectivas y cognitivas para conocer debilidades y potencialidades y de este modo proyectar la evaluación de la expresión oral en inglés y a su vez mejorar la calidad del aprendizaje de esta habilidad comunicativa.

Del área afectiva se han de tener en cuenta aspectos como las motivaciones, intereses, actitudes, relaciones individuales y grupales y las experiencias de los alumnos. No se debe dejar de tener en cuenta las relaciones en el hogar, la comunidad y la relación hogar escuela. Estos aspectos son esenciales e inciden directamente en el aprendizaje de los alumnos.

En relación con el área cognitiva, se han de tener en cuenta aspectos inherentes a la expresión oral en inglés como son la coherencia, fluidez, exactitud, pronunciación, el uso de estrategias para desarrollar el acto comunicativo, la creatividad, la independencia cognitiva, entre otros para producir un mensaje oral, cumpliendo una función comunicativa determinada, según el contexto y las necesidades comunicativas.

Para concluir, es importante destacar que esta fase encierra una importancia infinita para la aplicación efectiva de las dimensiones e indicadores propuestos en esta metodología. Es por eso que se debe realizar con extrema dedicación dada su connotación para perfeccionar la expresión oral en inglés a través de la evaluación.

SEGUNDA FASE: elaboración de la evaluación de la expresión oral en inglés

Esta fase representa un paso importante en la aplicación exitosa de esta metodología, pues aquí se decide el matiz que debe caracterizar a la evaluación de la habilidad comunicativa de expresión oral, partiendo de la información obtenida del diagnóstico afectivo y cognitivo. Por consiguiente, el colectivo de profesores del grado debe reunirse y analizar cuidadosamente los elementos aportados por el diagnóstico para elaborar la evaluación de la expresión oral. Se ratifica una vez más el vínculo entre diagnóstico y evaluación.

También se debe tener en cuenta que esta evaluación cumpla las funciones que le son intrínsecas, con énfasis en lo educativo y lo motivacional para despertar el interés por el aprendizaje, de manera que los estudiantes se sientan orientados a través de la información que le brinde esta evaluación para mejorar su competencia comunicativa reflejada en la expresión oral. Igualmente, los docentes tendrán en cuenta para la elaboración de la evaluación, el impacto psicológico que esta ocasiona en los alumnos. Además, se debe garantizar que esta evaluación tenga un carácter integrador a partir de la relación de la expresión oral con el resto de las habilidades comunicativas y otros componentes involucrados en el proceso, logrando que la evaluación transite por formas tales como la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación para que el proceso tenga un carácter democrático, humano, formativo, educativo y que conduzca al aprendizaje significativo y desarrollador de la expresión oral en Inglés.

El colectivo de profesores tiene la alta responsabilidad de elaborar la evaluación para la expresión oral en inglés cumpliendo al máximo todo lo relacionado con esta categoría didáctica para implementar ésta a favor de la mejora en la calidad del aprendizaje de tan importante habilidad comunicativa. Para lograr el éxito en la aplicación de este nuevo estilo de evaluación y aún más la mejora en el aprendizaje, es necesario socializar la propuesta de dimensiones e indicadores como la parte esencial de esta metodología. Esta socialización comprende la presentación, análisis y discusión de la propuesta ante los directivos del centro, colectivo de profesores, padres y alumnos, aclarando cada detalle y demostrando la importancia de esta vía novedosa para perfeccionar la expresión oral en inglés en los alumnos como aspecto de gran connotación y significatividad.

Aquí se logrará el compromiso de todos los agentes involucrados para colaborar con la correcta aplicación de las dimensiones e indicadores donde cada cual asumirá un rol decisivo en este proceso. De este modo todos quedan adecuadamente preparados para enfrentar el nuevo reto.

TERCERA FASE: aplicación de la evaluación de la expresión oral en inglés centrada en la mejora

Como ya se ha expresado en varias ocasiones en esta memoria escrita, existe una marcada intención en aplicar la evaluación para mejorar la calidad del aprendizaje de la expresión oral en inglés en estudiantes de noveno grado de la ESBU "Calixto García".

Este momento se dirige a concretar en la práctica la evaluación de la expresión oral elaborada en la fase anterior, para lo cual se tiene presente la aplicación consciente de las dimensiones e indicadores pues los estudiantes tendrán la oportunidad de generalizar su contenido mediante la práctica oral, analizando que estos deben ser utilizados durante la preparación previa al ejercicio. Esto permite que los alumnos puedan reconsiderar su propio aprendizaje de esta habilidad comunicativa así como sus propias concepciones sobre la expresión oral en inglés y la evaluación de esta habilidad comunicativa, influyendo a mejorar la conciencia lingüística de los alumnos.

Por otra parte, el profesor contará con un instrumento más para estimular el aprendizaje de la expresión oral en inglés y aplicará la evaluación desde una perspectiva diferente rompiendo los esquemas tradicionales. Lo anterior indica que se debe lograr un cambio cualitativamente superior en el modo de pensar y actuar de los profesores de inglés en torno a la evaluación de la expresión oral en este idioma. Es importante retomar el cumplimiento de las funciones de la evaluación en este proceso y el tránsito por sus diferentes formas. Sin dudas, que en este escenario se ha de lograr el mejoramiento deseado de la expresión oral.

CUARTA FASE: valoración crítica de los resultados obtenidos en la evaluación de la expresión oral en inglés

Esta fase representa un punto clave en la aplicación de la presente metodología, pues es este el momento para valorar críticamente los resultados obtenidos. Profesores y alumnos se reúnen para valorar desde un punto de vista crítico la calidad de la

expresión oral en inglés, a partir de los resultados de la evaluación. El análisis consciente de todos los aspectos positivos que conducen al éxito así como los de los que provocan el fracaso, será llevado a cabo con extremo cuidado. Se analizarán las causas y consecuencias tanto de uno como de otro y se les hará saber a los alumnos que ambos son acontecimientos importantes en el proceso de aprendizaje. De esta manera se le da un uso racional a la evaluación, explotando sus facilidades para mejorar el aprendizaje a través de la valoración crítica de los resultados.

Es necesario hacer énfasis en que no se debe desatender el carácter educativo de la evaluación para motivar y orientar a los alumnos para que escalen niveles superiores en la espiral del aprendizaje del Inglés y muy específico, la producción oral en este idioma extranjero. Finalmente, esta valoración crítica tendrá como resultado la toma de decisiones por parte de profesores y alumnos para potenciar las aptitudes y solucionar las dificultades de cada alumno atendiendo a la diversidad de estilos de aprendizajes en el aula.

QUINTA FASE: elaboración de la estrategia para la mejora

En esta fase se tendrá en cuenta toda la información brindada por la evaluación y la valoración crítica de los resultados para orientar a los alumnos hacia el camino correcto a tomar para perfeccionar la calidad de su expresión oral en inglés a través de una estrategia que favorezca el cumplimiento de tal propósito. Esta estrategia debe ser lo más objetiva posible, contenida de tareas de aprendizaje según los diferentes niveles de desempeño cognitivo y estilos de aprendizajes que existan en el grupo. Se debe tratar que estas tareas integren contenidos de las videos clases, los cuadernos, el software educativo, libros de textos, tabloides, diccionarios y otras bibliografías a la disposición de profesores y alumnos. Igualmente, deben integrar otras habilidades comunicativas, contando con el apoyo de los docentes, directivos y padres, visto todo como un sistema que contribuya a la formación y desarrollo de la expresión oral en inglés y su mejora en todos los sentidos, teniendo como base la orientación como primer nivel de ayuda. También se debe garantizar, a propósito de los niveles de ayuda, que la solución de cada tarea de aprendizaje genere niveles de ayuda entre los alumnos a través de parejas o equipos de estudiantes propiamente equilibrados según

las características, necesidades y estilos de aprendizaje que prevalecen en la diversidad del grupo.

Epígrafe 2.2 Valoración de la metodología mediante la intervención parcial en la práctica

Con la intención de ofrecer una información detallada de la implementación de la metodología, se ofrece una valoración cualitativa del desarrollo del proceso durante su aplicación parcial, donde afloran los principales resultados obtenidos en el desarrollo de la experiencia; para ello se utilizó, además de la experiencia del autor, varios instrumentos (Anexos 1-8) que en su triangulación ofrecieron los elementos esenciales para dicha valoración.

La aplicación de las primeras ideas de la propuesta, comenzó a realizarse en el curso escolar 2007 - 2008, las cuales se han ido enriqueciendo hasta el presente curso 2008 - 2009; iniciar gradualmente la puesta en práctica de las fases de la metodología, empleándolas con el orden en que se proponen, ha permitido constatar cómo favorecen de modo progresivo, la forma de pensar y actuar de los estudiantes y en especial de la muestra seleccionada.

La motivación e interés por aprender a expresarse oralmente en inglés constituía un incentivo para el resto del alumnado, de manera similar ocurrió con los docentes, capaces de reconocer la importancia y valía de la metodología propuesta. Resulta interesante describir como se desarrollaron cada una de las fases, a lo cual se dedica este epígrafe.

En relación con la primera fase (diagnóstico afectivo – cognitivo para la evaluación de la expresión oral en inglés) se pudo conocer en detalles los aspectos que favorecían y entorpecían el aprendizaje de la expresión oral en inglés. En primer lugar, se pudo constatar que los alumnos no mostraban interés por participar en ejercicios de expresión oral ni recibían el apoyo de la familia pues esta no se interesaba en su totalidad por el rendimiento de sus hijos en esta asignatura, no se le atribuía la prioridad que esta merece. En relación con los profesores, no concretaban una vía para estimular a los alumnos por aprender a expresarse oralmente. Obviamente, la parte cognitiva

estaba seriamente afectada con énfasis en la exactitud y la fluidez y sus componentes.

Lo anterior dio lugar a implementar la evaluación en función de mejorar la calidad de la expresión oral a través de la metodología propuesta, estimulando y motivando a los estudiantes.

En la segunda fase (elaboración de la evaluación de la expresión oral en inglés) se partió del análisis de los resultados obtenidos del diagnóstico anterior, así como se tuvo en cuenta el efecto psicológico de esta categoría didáctica, las formas por las que debe transitar y la socialización de este nuevo estilo. Posteriormente, se procedió a la elaboración de la evaluación otorgándole un matiz estimulador y orientador para garantizar la motivación. Es importante destacar que prevaleció un ambiente favorable por parte de los agentes involucrados, lo que facilitó la concientización de todos y que notaran la necesidad de implementar la metodología.

Al llevar a cabo la tercera fase (aplicación de la evaluación de la expresión oral en inglés centrada en la mejora) se concretó en la práctica el uso de las dimensiones e indicadores donde los estudiantes tuvieron la oportunidad de generalizar su contenido a través de la práctica y de reconsiderar sus concepciones acerca de la producción oral del idioma y su evaluación. Se pudo notar que los estudiantes jugaron un rol protagónico en la evaluación de su aprendizaje de manera significativa, desarrolladora y democrática; también lograron un incremento significativo en la calidad de la expresión oral en inglés, notándose una mejora en la fluidez y la exactitud.

Los profesores experimentaron una forma novedosa, interesante y efectiva para perfeccionar la expresión oral en inglés de sus estudiantes, sintiéndose más preparados y seguros al instrumentar la evaluación para lograr este propósito. De esta forma se evidenció la efectividad de las dimensiones e indicadores propuestos, provocando motivación e interés para alcanzar niveles superiores.

Al concretar la cuarta fase (valoración crítica de los resultados obtenidos en la evaluación de la expresión oral en inglés) se analizó toda la información que brindó la evaluación a partir de los éxitos y fracasos, sus causas y posibles consecuencias siempre concientizando a los alumnos que de ambos se aprende. Este punto se llevó a cabo con extremo cuidado, tratando de orientar y motivar a los alumnos en todo

momento para arribar a la toma de decisiones según las necesidades cognitivas de cada uno de ellos y del grupo, en pos de perfeccionar la expresión oral en inglés.

Es interesante referirse al impacto psicológico de la evaluación, el cual favoreció en gran medida el desarrollo de esta fase y que los estudiantes asumieran una actitud positiva ante los retos que les ofrece la producción oral de este idioma extranjero. Tanto los estudiantes como el profesor demostraron una actitud diferente ante este proceso.

Al arribar, finalmente, a la última fase (elaboración de la estrategia para la mejora) se partió del análisis de toda la información brindada por las fases anteriores a favor de la mejora en la calidad de la producción oral del inglés. La misma fue contentiva de tareas de aprendizaje propiamente articuladas con la diversidad de estilos de aprendizajes y las necesidades cognitivas y comunicativas de los estudiantes, así como con el software, las video clases, la bibliografía básica y otros materiales a su disposición.

Se trató en todo momento que se generaran niveles de ayuda entre los alumnos al realizar las tareas y que estas conllevaran a la búsqueda de nuevos contenidos. Para los profesores, representó una gran experiencia y satisfacción la elaboración de esta estrategia dada su connotación.

A modo de resumen, la implementación de estas fases demostró cuanto se puede hacer para utilizar la evaluación en el perfeccionamiento de la expresión oral en inglés y lograr resultados superiores en el aprendizaje de esta habilidad comunicativa. También, se pudo cambiar el modo de pensar y actuar de los profesores y alumnos con relación a este proceso.

CONCLUSIONES

El cumplimiento de las tareas propuestas fue un proceso conducente a la profundización en la esencia del problema que afectaba la calidad de la expresión oral en inglés y su evaluación en estudiantes de noveno grado de la ESBU "Calixto García". Además, permitió arribar a las siguientes conclusiones.

Se pudo corroborar con la aplicación de varios instrumentos que existían serias limitaciones en la expresión oral en inglés y que una de las causas principales era la incorrecta aplicación de la evaluación y de las facilidades que esta categoría brinda para perfeccionar la calidad del aprendizaje de tan importante habilidad comunicativa. Tampoco se le daba la atención requerida a esta categoría para implementar la misma con el fin de estimular y orientar a los estudiantes para perfeccionar su expresión oral en inglés ni era democrática.

La implementación de métodos de investigación científica permitió sistematizar en la esencia de las diferentes categorías relacionadas con el objeto de investigación como son la evaluación en general y del inglés como lengua extranjera, la competencia comunicativa y la expresión oral en inglés. Esto permitió generalizar y reconsiderar las categorías anteriores desde una perspectiva diferente.

Se realizó una propuesta para encontrar la solución efectiva al problema científico, consistente en una metodología contentiva de los objetivos que se persiguen; supuestos teóricos metodológicos, centrados en enfoques en torno a los cuales se aglutinaron coherentemente los fundamentos teóricos asumidos, concretados en: enfoque educativo, enfoque comunicativo, enfoque centrado en la mejora en el proceso formativo de los estudiantes, enfoque psicológico a partir de la consideración de las características individuales y colectivas de los adolescentes de la Educación Secundaria Básica y del efecto psicológico que necesariamente produce la aplicación de la evaluación, enfoque de integración tanto de las habilidades comunicativas entre sí como inseparables y complementarias como entre los diferentes componentes de la expresión oral y un enfoque que integre democráticamente a todos los agentes que intervienen el proceso de enseñanza - aprendizaje; dimensiones e indicadores para evaluar y perfeccionar la expresión oral en inglés; y finalmente las fases por las que

debe transitar el proceso de evaluación de esta habilidad comunicativa.

Se revela la novedad científica en las concepciones psicodidácticas y metodológicas que sustentan la propuesta entre los que significan la atención al efecto rebote como resultado de la aplicación de la evaluación y el carácter estimulador y desarrollador de esta para la formación y desarrollo de la expresión oral en inglés como lengua extranjera.

Con la implementación parcial en la práctica de la metodología, se pudo conocer desde un punto de vista cualitativo la valía y efectividad de la misma para perfeccionar la expresión oral en inglés de los alumnos, notándose el interés por aprender esta habilidad comunicativa y alcanzar niveles superiores, gracias a la correcta aplicación de la evaluación y el impacto positivo de la misma; aspectos que demuestran el cumplimiento del objetivo propuesto.

También se apreció una alta aceptación de la metodología propuesta por su rigor científico-metodológico, objetividad y flexibilidad que permite el ajuste al contexto de enseñanza-aprendizaje del inglés en noveno grado. Esta vía de valoración de los resultados permitió mejorar la calidad de la metodología en todos los sentidos.

RECOMENDACIONES

Con el propósito de perfeccionar la presente tesis y sus resultados, se propone la realización de las siguientes recomendaciones:

Continuar investigando sobre las implicaciones de la evaluación en el perfeccionamiento de la expresión oral en inglés a partir de los diferentes niveles de desempeño cognitivo con un enfoque desarrollador, significativo y cooperativo del aprendizaje de este idioma extranjero.

El análisis de la metodología propuesta y su estructura, así como los resultados obtenidos, puede ser insertado en las preparaciones metodológicas a nivel de municipio, de escuelas, de grado e individual para así garantizar la calidad de la formación y desarrollo de la expresión oral en inglés y lograr la correcta aplicación de la evaluación para estimular el aprendizaje de esta habilidad. Es obvio que para lograr esta recomendación se deben realizar los respectivos ajustes según las particularidades y singularidades de los estudiantes, en los diferentes centros, grados y grupos, y de este modo contribuir con el desempeño de los profesores de inglés al llevar a cabo este proceso, con especial énfasis en los profesores de la ESBU "Calixto García".

Los resultados obtenidos de este proceso investigativo pueden ser utilizados como referencia en la preparación previa a las visitas de ayuda metodológica y de inspección para lograr mayor efectividad en el control al perfeccionamiento de la formación y desarrollo de la expresión oral en inglés a través de la evaluación y poder orientar correctamente a los profesores según las dificultades que estos presenten.

BIBLIOGRAFÍA

- ADDINE FERNÁNDEZ, F.: DIDACTICA: teoría y práctica, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2004.
- ABBOTT, G.: The teaching of English as an International Language. A Practical Guide, Edición Revolucionaria, La Habana, 1977.
- ANTICH DE LEON, R.: The teaching of English in the Elementary and Intermediate Levels, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1975
- Metodología de la Enseñanza de las Lenguas Extranjeras, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1986.
- ALVAREZ DE ZAYAS, R. M.: Hacia un currículo integral y contextualizado, Editorial Academia, La Habana, 1977.
- ABRILE DE VOLLMER, M. I.: Nuevas demandas a la educación y a la institución escolar y a la profesionalización de los docentes en Curso de Formación de Administración, Ministerio de Educación y Cultura de Argentina, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, OEI, 1996.
- ACOSTA PADRÓN, R.: "Communicative Language Teaching", Belo Horizonte, Brasil, 1996.
- ALDERSON, C.: "Language Test Construction", Cambridge University, U.K, 1996.
- : "Language Test Construction and Evaluation", Cambridge University Press, Printed in Great Britain, 1995.
- ALMAGUER, L. B.: Tratamiento diferenciado a los distintos tipos de textos en la enseñanza de la lectura en los ISP. Tesis Doctoral. Universidad de Oriente. Santiago de Cuba. 1998.
- ÁLVAREZ ÁLVAREZ, L.: La lectura: ¿Pasividad o Dinamismo? Revista Educación, (No. 89) MINED, Ciudad de La Habana, Cuba, 1996
- ALVAREZ DE ZAYAZ, C.: Epistemología de la Investigación Pedagógica, Centros de Estudios de Educación Superior "Manuel F. Gran", Santiago de Cuba, 1996.
- : Metodología de la Investigación Científica, Centro de Estudios de Educación Superior "Manuel F. Gran", Santiago de Cuba, 1995.
- : Hacia una Escuela de Excelencia", Editorial Académica, La Habana, Cuba, 1996.

-----: Fundamentos de la Didáctica de la Educación Superior, Centro de Estudios “Manuel F. Gran”, Santiago de Cuba, 1996.

----- (s. f.): La Pedagogía como Ciencia (Epistemología de la Educación. (s. e.)

BAEZ GARCIA, M.: Hacia una comunicación más eficaz, Editorial Pueblo y Educación, Ciudad e La Habana, 2006.

BYRNE, D.: Teaching Oral English, Combinado Poligráfico “Juan Marinello”, Edición Revolucionaria, Cuba, 1989.

BAXTER PEREZ, E.: ¿Promueves o facilitas la comunicación entre tus alumnos?, Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 2001.

BERMUDES MORRIS, R Y PEREZ MARTIN, L. M.: Aprendizaje Formativo Y Crecimiento Personal, Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 2004.

BECHELER, R. F.: Psicología aplicada a la Enseñanza, Southern Illions University, 1990.

BERMÚDEZ MORRIS, R. ET AL.: Dinámica de Grupo en Educación: Su facilitación, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, Cuba, 2002.

BERMÚDEZ SARGUERA, R Y RODRÍGUEZ REBUSTILLO, M.: Teoría y Metodología del Aprendizaje, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, Cuba, 1996.

BORG, W. R Y MEREDITH D, G. : “Educational Research: an Introduction”, University of Oregon, Longman, New York, USA, 1989.

BROCK, H.: “The Passive-Reading Fallacy,” (Artículo current content), (s.f).

BROWN, H. D.: “Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy”, San Francisco State University, Printice Hall Regents, Englewood Cliffs, New Jersey, U.S.A, 1994.

BROWN, G Y YULE, G.: “Teaching the Spoken Language: an Approach Based on the Analysis of Conversational English”, Edición Revolucionaria, La Habana. Cuba, 1989.

BROWN, GUILLIAN. ET AL.: “Performance and Competence in Second Language Acquisition”, Cambridge University Press, Printed in Great Britain, 1996.

- BRUBACHER, M. ET AL.: "Perspective on Small Group Learning, Theory and Practice" Rubicon Publishing Inc, Oakville, Ontario, Canada, 1990.
- BRUMFIT, C.: "Communicative Methodology in Language Teaching: The Roles of Fluency and Accuracy", Cambridge Language Teaching Library, Cambridge University Press, Printed in Great Britain, 1985.
- BURTON, D. ET AL.: "Teaching English Today", Houghton Mifflin Company, Library of the Congress, U.S.A, 1975.
- CASANOVA ANTONIA, M.: La Evaluación, garantía de la calidad para el centro educativo, Editorial Luis Vives, Zaragoza, España, 1992.
- CASTRO, O.: La evaluación en la escuela actual, ¿reduccionismo o desarrollo? , Pedagogía' 95, La Habana, 1999.
- CRONBACH, L. J.: Course improvement through evaluation, en Revista Collage Record, 64, 1963.
- COLECTIVO DE AUTORES: Hacia una Educación Audiovisual, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2004.
- COLECTIVO DE AUTORES: Modelo de Escuela Secundaria Básica, Dirección Nacional de Secundaria Básica y el Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, Molinos Tarde, S.A, La Habana, 2007.
- COLECTIVO DE AUTORES: Teorías psicológicas y su influencia en la educación, Editorial Pueblo y Educación, La Habana ,2004.
- COLECTIVO DE AUTORES: Aprender y Enseñar en La Escuela, Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 2002.
- CARMENATE FUENTES, L. : Tipología Sistémica de Ejercicios para el Desarrollo de la Habilidad de Lectura en Estudiantes No Filólogos, Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, Centro de Estudio de Educación Superior "Manuel F. Gran" Santiago de Cuba, 2001.
- CASTILLO, R Y HILLMAN,G.: "Ten Ideas for Creative Writing in EFL Classroom", English Teaching Forum, Volume 33, number 4, USA,1995.
- CHAPLIN J. P.: "Dictionary of Psychology",Dell Publishing Co., Inc. 750 Third Avenue, New York, USA,1998.

COLL, C. ET AL. (Compiladores): Desarrollo Psicológico y Educación, II. Alianza Editorial, S. A, Madrid, España, 1990.

COLECTIVO DE AUTORES.: Temas sobre la actividad y la comunicación, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana. Cuba, 1989.

COOK, V.: "Second Language Learning and Language Teaching", Second Edition, Printed by JW Arrowsmith LTD, Bristol, Great Britain, 1996.

CROOKS, R. L. Y STEIN, J.: "Psychology : Science, Behaviour and Life", Origen Health Sciences University, Portland, Holt, Rinehart and Winston, Inc U.S.A,1998.

DAUDINOT BETANCOURT, I. M.: Modelación de factores de estimulación de las aptitudes intelectuales, Ponencia presentada en el congreso Internacional Pedagogía 1997,Palacio de Convenciones, Ciudad de La Habana,1995.

-----: Desde un vitral Pedagógico Diferente: Estimulación de las aptitudes verbales, Ponencia presentada en el congreso Internacional Pedagogía 1997, Palacio de Convenciones, Ciudad de La Habana, 1997.

----- : Perspectivas psicopedagógicas acerca de la inteligencia, la creatividad y los valores, Editorial Chong, Lima, Perú, 2003.

DEAN BROWN, J.: "Understanding Research in Second Language Learning, A Teacher's Guide to Statistic and Research Design" Cambridge University Press,1998.

ELLIS, R.: "Second Language Acquisition", Oxford University Press, Great Britain, 1998.

ENGLES, F.: El papel del trabajo en la trasformación del mono en hombre, Editorial Progreso, Moscú, 1978.

ENGLEHARDT, H. ET AL.: Fundamentos Metodológicos de la Práctica Integral de la Lengua Extranjera en las Escuelas de Idiomas de la Educación de Adultos, Editorial Pueblo y Educación, La Habana. Cuba, 1980.

ENRIQUEZ, I.: Una estrategia metodológica para el tratamiento de la lectura crítico-valorativa en lengua inglesa, Tesis en opción al Grado de Doctor, ISPEJV, 1997.

ESTÉVEZ, N.: Estrategias cognitivas para la comprensión de textos en la Educación Superior, Revista de Educación Superior, V. 24, No 94, Madrid,España,1995.

FERNANDEZ GONZALEZ, A. M.: Comunicación Educativa, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2002.

FAEDO, A.: Ejercicios comunicativos para la Enseñanza de la Actividad Verbal Audio-oral en Inglés a Estudiantes Cubanos de los Institutos Superiores Pedagógicos. Resumen de Tesis de Candidato a Doctor en Ciencias Pedagógicas. Instituto Estatal Pedagógico de Lenguas Extranjeras. Kiev. URSS, 1988.

FERNÁNDEZ CALZADILLA, A. L.: Modelación Didáctica para la dirección de la formación y desarrollo de la habilidad de comprensión lectora en lengua inglesa en los estudiantes de especialidades no-filológicas en los ISP, ISP “José Martí”, Camagüey, 2001.

FERNÁNDEZ MARRERO, J. J.: Teorías lingüísticas y Enseñanza de Lenguas. Revista Educación, No. 86. MINED, Ciudad de La Habana, Cuba, 1994.

FIGUEREDO ESCOBAR, E.: Psicología del lenguaje, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, Cuba, 1992.

Finnochiaro, M.: “The Functional-Notional Approach: From Theory to Practice”, Edición Revolucionaria, 1989.

----- : “Teaching English as a Second Language in Elementary and Secondary Schools”, (s. e.) USA, 1958.

GARCIA BATISTA, G.: Compendio de Pedagogía, Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana, 2003.

GRIJALBO Diccionario Enciclopédico de La Lengua Española.

GONZALES REY, F.: investigaciones de la personalidad en Cuba, Editorial de Ciencias Sociales, Ciudad de La Habana, 1987.

-----: Comunicación, personalidad y desarrollo, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, Cuba, 1995.

GLENDENNING, E.H Y HELMSTIOM, B.: “Study Reading”, Cambridge University Press, 1996.

GONZÁLEZ ABREU, J.L.: Las generalizaciones como proceso del pensamiento en estudiantes de Ciencias Pedagógicas: un Modelo Didáctico para su desarrollo, Tesis Doctoral, ISP “Feliz Varela”, 2000

- . HOLTGRAVES, TH. : Language as a Social Action: Social Psychology and Language Use, En <http://www.tccolumbiaedu/academic/tsol/webjournal/sl.html>. 2002.
- HUTCHINSON , T Y ALAN. W.: "English for Specific Purposes", Cambridge Language Teaching Library, Cambridge University Press, Printed in Great Britain 1996.
- HUGHES, A.: Testing for Language Teachers, Cambridge University, Great Britain, 1996.
- HEINE MANN, P.: Pedagogía e la comunicación no verbal, Editorial Herder, Barcelona, 1980.
- KURTZ COSTER, B.: "Motivational Determinants of Reading Comprehension: A Comparison of French, Caucasian-American, and African-American Adolescents". U.S.A. (s.e.), 1995.
- LEECH, G & SVARTVIK.J.: "A Communicative Grammar of English", Edición Revolucionaria, La Habana, Cuba, 1989.
- Leki, I.: Teachers of English to Speakers of other Languages, En <http://www.tccolumbiaedu/academic/tsol/webjournal/sl.html>. 2002.
- LEMUS, JORGE, E.: Estudios Lingüísticos, Ministerio de Educación, San Salvador, El Salvador, 1997.
- LEUNG, S.: Conflict Talk. A Discourse Analytical Perspective. (Research Paper), En <http://www.tccolumbiaedu/academic/tsol/webjournal/sl.html>. 2002.
- LEVEL, R.: "Building English Skills". Canadian Edition. Irwin Publishing, Toronto, Canada, 1986.
- LITTLEWOOD, W.: "Communicative Lanaguage Teaching: An introduction", Cambridge University Press, 1981.
- LOWRY, M.: "People to People: The Business of Communicating", Copp, Clark Pitman LYD. A Longman Company, Toronto, Canada, 1987.

MADDEN, C.G. Y THERESA N. R.: Discussion and Interaction in the Academic Community. En <http://www.tccolumbiaedu/academic/tsol/webjournal/sl.html>. 1997.

MEDINA BETANCOURT, A.: Competencia metodológica del profesor de lenguas extranjeras, Ediciones CEPEDID. Colombia, 2006.

MEDINA BETANCOURT, A.: Modelación de Factores Posibilitadores de la Competencia Metodológica del Profesor de Inglés para Dirigir la Formación y Desarrollo de la Habilidad de Comprensión Lectora en el Nivel Medio. Tesis presentada en opción al Título Académico de Master en Educación Superior. Centro de Estudios "Manuel F. Gran" Universidad de Oriente. Santiago de Cuba, 1998.

-----: La Competencia Metodológica del Profesor de Lenguas Extranjeras. Revista de los centros de Profesores de La Palma. Canarias. España. No. 24, 1998.

-----: Modelación de la Habilidad de Comprensión Lectora en Lenguas Extranjeras. Revista Contexto Educativo (Revista de Educación de América Latina y el Caribe) No. 60. Octubre/diciembre, 2000.

-----: Modelo Didáctico para garantizar la Competencia Metodológica requerida para dirigir el aprendizaje de una lengua extranjera. Revista Contexto Educativo (Revista de Educación de América Latina y el Caribe) No. 60, Octubre/diciembre. Editora Unijui. Brasil, 2000.

-----: Modelación de la habilidad de comprensión auditiva para la dirección de su aprendizaje en lenguas extranjeras. Revista Contexto Educativo. (Revista de Educación de América Latina y el Caribe) No. 66. Abril/junio. Editora Unijui. Brasil, 2002.

-----: Didáctica de los Idiomas con enfoque de Competencia: ¿Cómo enseñar el castellano y las lenguas extranjeras en cualquier nivel de educación? Editorial Cepedi. Colombia, 2006.

----- Conferencia impartida en ocasión del 3^o CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE FORMACIÓN DE PROFESORES Y PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN LA

CIUDAD DE RÍO DE JANEIRO/RJ. BRASIL, 2007.

MEDINA BETANCOURT, O.: Metodología para el uso del software educativo SUNRISE por los estudiantes de 10mo. Grado del municipio Mayarí. Tesis en opción al título académico de Master en Ciencias de la Educación, Holguín, 2008.

MENA CAMACHO, E.: Autoevaluación y creatividad: “un reto para la pedagogía contemporánea”, Tesis presentada en opción al título académico de Máster en Educación, ISPEJV, Facultad “Ciencias de la Educación”, La Habana, 2000.

MORENO CASTAÑEDA, M.: Psicología de la personalidad, Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana, 2003.

PICHON RIVIERE, E.: El proceso Grupal. Del psicoanálisis a la psicología Social, Editorial Nueva Visión, Buenos Aires, 1989.

PROGRAMA DE INGLES PARA NOVENO GRADO, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2004.

RICHARDS, J. C.: The Language Teaching Matrix, Cambridge University Press, 1995.

RESOLUCIÓN MINISTERIAL 226/03 Y SUS ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA LA EVALUACIÓN EN SECUNDARIA BASICA.

ROMEU ESCOBAR, A.: Teoría y práctica del análisis del discurso. Su aplicación en la enseñanza, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2003.

SALES GARRIDO, L. M.: La comunicación y los niveles de la lengua, Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 2004.

SILVESTRE ORAMAS, M y ZILBERSTEIN TORUNCHA, J.: Hacia una didáctica desarrolladora, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2002.

SORIN, Z. M.: Psicología de la personalidad, Editorial de Ciencias Sociales, Ciudad de La Habana, 1984.

SCRIVEN, M. S.: The Methodology of Evaluation, in perspectives of curriculum evaluation, Chicago, Rand MC. Nally, 1967.

SPOLSKY, B.: "Conditions for Second Language Learning", Oxford University Press, Printed in Hong Kong, 1990.

SPRATT, M.: "English for Teachers", Cambridge University Press, 1997.

STEVEN, H.M.: "Psychology in Foreign Language Teaching", Edición Revolucionaria, Cuba, 1989.

TERROUX, G.: Teaching English in a World at Peace, University of Macmillan, Canada, 1991.

TYLER, R. W.: Basic Principles of Curriculum and Instruction, Chicago, University of Chicago Press, 1950.

Ur, P.: A course in Language Teaching. Parctice and theory, Cambridge University Press, United Kindom, 1997.

VALDES VELOZ, H y PEREZ ALVAREZ, F.: Calidad de la educación básica y su evaluación.

VIGOTSKY, L. S.: Pensamiento y Lenguaje: Teorías del desarrollo cultural de las funciones psíquicas, Edición Revolucionaria, La Habana, Cuba, 1981.

Anexo 2

Encuesta aplicada a profesores

Objetivo: obtener información sobre el perfeccionamiento de la expresión oral en Inglés a través de la evaluación, a partir de las experiencias acumuladas por los profesores.

Estimado profesor: La presente encuesta forma parte de una investigación que se realiza con el fin de perfeccionar la calidad de la expresión oral en inglés en estudiantes de noveno grado de la ESBU “Calixto García”, a través de la evaluación de esta habilidad comunicativa. Su respuesta al siguiente cuestionario será un aporte significativo al actual proceso investigativo.

CUESTIONARIO

1- Experiencia docente _____ Experiencia docente en Secundaria Básica _____

2- ¿Cómo considera usted el estado de la expresión oral en inglés en sus alumnos? Mencione las dimensiones que más afectadas están.

____ Insuficiente

____ Regular

____ Buena

____ Muy Buena

____ Excelente

____ Limitada

3- ¿Se ajustan los ejercicios de las video clases y el cuaderno para formar y desarrollar la expresión oral en Inglés con la realidad objetiva de sus alumnos? Argumente.

_____ Se ajustan

_____ No se ajustan

4- ¿Incluye usted en su preparación metodológica, colectiva e individual el tratamiento a la evaluación para mejorar la calidad del aprendizaje de la expresión oral en inglés en sus alumnos? Justifique.

___ Nunca

___ A veces

___ Siempre

___ Frecuentemente

___ Casi siempre

5- Teniendo en cuenta su experiencia como docente ¿Qué nivel de precisión posee usted para evaluar la expresión oral en inglés en sus alumnos y mejorar la calidad en el aprendizaje de esta habilidad comunicativa a través de la evaluación?

_____ No muy preciso

_____ Preciso

_____ Muy preciso

6- ¿Qué nivel de suficiencia le concede usted a la escala de valores que aparece en el programa página 96 para evaluar la expresión oral en inglés de sus alumnos? Argumente.

_____ Insuficiente

_____ Suficiente

_____ Muy suficiente

Muchas gracias

Anexo 3

Encuesta a estudiantes de Noveno Grado de la ESBU "Calixto García"

Objetivo: Obtener información sobre el perfeccionamiento de la expresión oral en Inglés a través de su evaluación, teniendo como premisa las vivencias y opiniones de los estudiantes.

Estimados estudiantes: La presente encuesta forma parte de una investigación que se realiza con el fin de perfeccionar la calidad de tú expresión oral en inglés a través de la evaluación de esta habilidad comunicativa. La respuesta al siguiente cuestionario será un aporte significativo al actual proceso investigativo.

CUESTIONARIO

1 Sexo ____

2 ¿Te sientes correctamente orientado por tú profesor para desarrollar los ejercicios de expresión oral en Inglés?

____ Nunca

____ Pocas veces

____ A veces

____ Casi siempre

____ Siempre

3 ¿Consideras que los ejercicios de expresión oral que se te presentan son adecuados según tus posibilidades?

____ Nunca

____ Pocas veces

____ A veces

____ Casi siempre

____ Siempre

4 ¿Se te ofrece la posibilidad de expresar tus criterios para autoevaluarte o

participar en la evaluación de tus compañeros?

Nunca

Pocas veces

A veces

Casi siempre

Siempre

5 ¿Es el profesor quien emite la evaluación de la expresión oral en inglés de los alumnos?

Nunca

Pocas veces

A veces

Casi siempre

Siempre

6 ¿Conoces los criterios que tiene en cuenta tu profesor para evaluar tu expresión oral en Inglés?

Sí

No

7 ¿Discute el profesor los resultados de la evaluación de la expresión oral en inglés con los estudiantes?

Nunca

Pocas veces

A veces

Casi siempre

Siempre

8 ¿Coinciden los resultados de la evaluación de la expresión oral con tu

desempeño real? Explica

____ Nunca

____ Pocas veces

____ A veces

____ Casi siempre

____ Siempre

Muchas gracias

Anexo 4

Entrevista a profesores de Inglés.

Objetivo: Obtener Información sobre la evaluación de la expresión oral en Inglés en noveno grado y su uso para perfeccionar el aprendizaje de esta habilidad comunicativa, según las vivencias de los profesores.

CUESTIONARIO

- 1 ¿Cómo caracteriza usted la competencia comunicativa en inglés de sus estudiantes según su experiencia como docente?
- 2 ¿Qué posibilidades cree usted que ofrece la evaluación y el cumplimiento de sus funciones para perfeccionar la formación y desarrollo de la expresión oral en inglés?
- 3 ¿Le ofrece usted oportunidad a sus alumnos para que se autoevalúen o coevalúen, expresando sus criterios y valoraciones? Argumente.

Actividades orales										
Actividades que se proponen y las facilidades que ofrece para la formación y desarrollo de la expresión oral.										
Evaluación de la expresión oral										
Pertinencia de la escala de valores para evaluar la expresión oral en Inglés de los alumnos										

De 1- 2 = M, 3- 4= R, 5 – 6= B, 7 - 8=MB, 9 – 10= E

Aseguramiento el nivel de partida que garantice el nexo entre lo conocido y lo nuevo por conocer									
Tareas de aprendizaje para formar y desarrollar la expresión oral en Inglés									
Orientación que garantice el desarrollo y el aprendizaje									
Carácter comunicativo de los ejercicios									
Diferenciación de los ejercicios									
Variedad de ejercicios en cuanto a su tipología									
Contextualización de los ejercicios									
Tránsito de los más simple a lo más complejo									
Medios de enseñanza									
Inclusión de otros medios de enseñanza que faciliten el aprendizaje e la expresión oral en Inglés según las características de los estudiantes									
Evaluación									
Cumplimiento de las funciones de la evaluación									
Tránsito por las diferentes formas como									

autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación										
Claridad y precisión en la planificación de las técnicas evaluativas, evidenciando un carácter diferenciador										
El trabajo independiente										
Enfoque comunicativo de los ejercicios										
Variedad de los ejercicios										
Diferenciación										
Suficiencia										
Posibilidades de explotar la creatividad de los alumnos en función del aprendizaje de la expresión oral en Inglés										
Posibilidades que brindan los ejercicios para generar horas de estudio y práctica en los alumnos										
Vínculo con el software educativo, cuaderno de trabajo y otros medios de enseñanza.										

De 1- 2 = M, 3- 4= R, 5 – 6= B, 7 - 8=MB, 9 – 10= E

Vínculo con el software educativo, el cuaderno de trabajo u otras fuentes bibliográficas

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

De 1- 2 = M, 3- 4= R, 5 – 6= B, 7 - 8=MB, 9 – 10= E

Inglés.

De 1- 2 = M, 3- 4= R, 5 – 6= B, 7 - 8=MB, 9 – 10= E

•7 Interactúa de manera efectiva con el compañero (Formula y responde preguntas lógicas)										
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Tomado del programa de Inglés para 9^{no} grado pág. 96

Anexo 10

Funciones de la evaluación.

FUNCIÓN	CARACTERÍSTICAS
Educativa	Los conocimientos se transforman en convicciones. Se potencian el autocontrol, los alumnos demuestran el valor objetivo de sus puntos de vistas acerca de un problema.
Instructiva	Contribuye a elevar el volumen y calidad de conocimientos. Los alumnos elaboran esquemas, desarrollan habilidades, etc.
Control	Comprobación de los resultados obtenidos en la actividad o proceso.

Hernández (2004). Tomado del texto Hacia una Educación Audiovisual. Pág. 166

Anexo 11

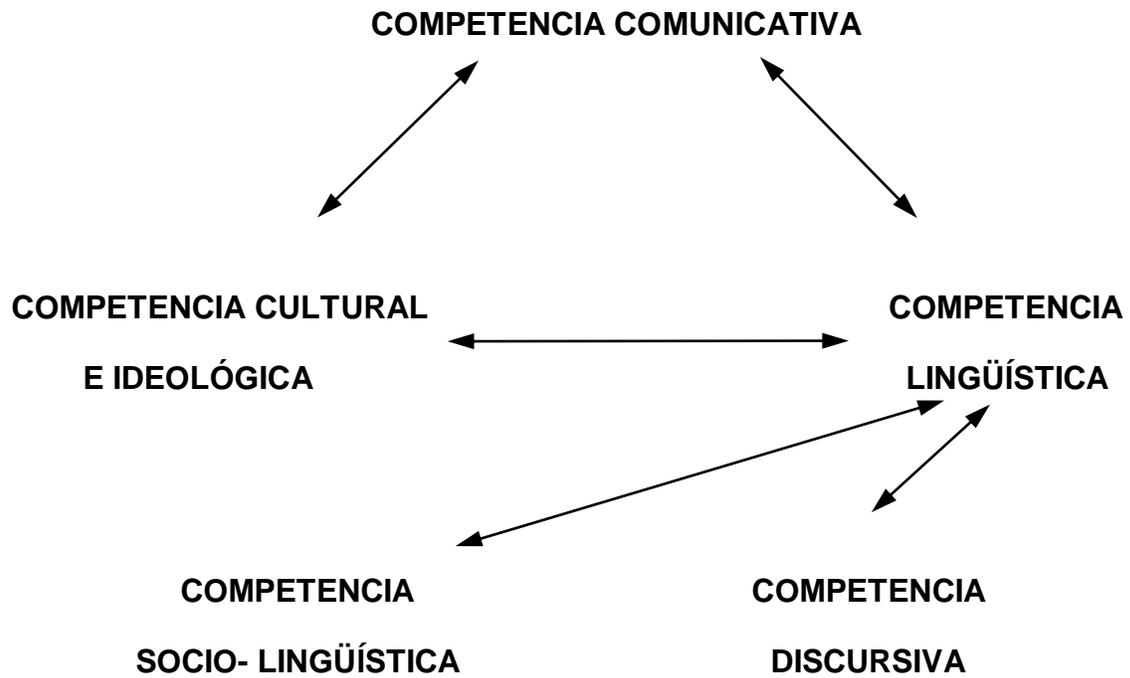
Relación de la competencia comunicativa con necesidades y el pensamiento.

NECESIDADES	COMPETENCIA	CONOCIMIENTOS
COMUNICATIVA		
Motivaciones		Habilidades
Propósitos y expectativas		Hábitos
Vivencias afectivas		Procedimientos
Rasgos caracterológicos		Elementos meta cognitivos
		Cualidades de los procesos cognitivo

Tomado de Comunicación Educativa Pág. 53

Anexo 12

La competencia comunicativa y sus componentes.



Tomado del texto "Hacia una Educación Audiovisual" Pág 67

Anexo 13

Relación entre lenguaje hablado, lenguaje escrito, habilidades receptivas y habilidades productivas.

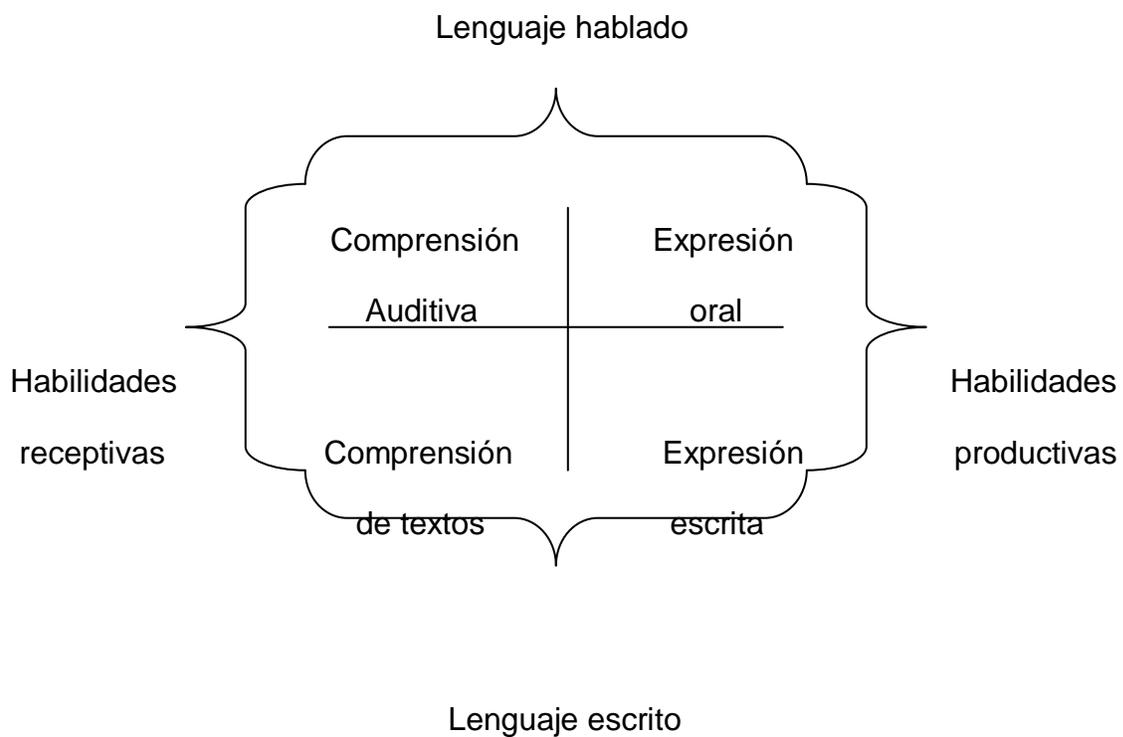


Diagrama que ilustra la relación de la expresión oral con otras habilidades comunicativas. Tomado del texto "Teaching Oral English". Pág. 8

Anexo 14

Tratamiento a la exactitud y fluidez en el nivel elemental y avanzado.

solucionar sus dificultades y potenciar sus cualidades										
2. Dimensión de exactitud										
2.1 Utiliza correctamente las estructuras gramaticales estudiadas y practicadas en la producción oral del inglés, según las necesidades e intenciones comunicativas										
2.2 Utiliza correctamente el vocabulario estudiado y practicado según las necesidades e intenciones comunicativas										
2.3 Utiliza correctamente los patrones de pronunciación estudiados y practicados, según las necesidades e intenciones comunicativas										
3. Dimensión de fluidez										
3.1 Articula coherentemente el léxico, la gramática y la pronunciación para expresar el lenguaje oral										
3.2 Expresa con claridad y precisión sus ideas, evitando pausas prolongadas que atenten										

5.3 Demuestra aptitud para pensar y desarrollar su pensamiento abstracto para resolver problemas a través de la expresión oral										
5.4 Demuestra aptitud creadora para potenciar el desarrollo de su expresión oral, atribuyéndole un matiz original a las ideas contenidas en su mensaje										
5.5 Demuestra independencia de textos escritos como materiales de apoyo para desarrollar su expresión oral, evidenciando capacidad cognoscitiva										