

Rivero – Cuesta, Rolando, Arístides Higinio Vargas – Cabrales y Hermegalis Almaguer – Rodríguez. Multimedia “Pascuas Sangrientas” para fomentar el valor patriotismo en educandos de sexto grado. Multimedia “Bloody Easters” to foster the value patriotism in the students of sixth grade

Multimedia “Pascuas Sangrientas” para fomentar el valor patriotismo en educandos de sexto grado

Multimedia “Bloody Easters” to foster the value patriotism in the students of sixth grade

### **Autores / Authors**

Dr. C. Rolando Rivero - Cuesta

[rolando@ucp.ho.rimed.cu](mailto:rolando@ucp.ho.rimed.cu)

M. Sc. Arístides Higinio Vargas - Cabrales

[vargas@ucp.ho.rimed.cu](mailto:vargas@ucp.ho.rimed.cu)

M. Sc. Hermegalis Almaguer - Rodríguez

Cuba

### **Resumen**

La disciplina de Historia de Cuba en la educación primaria, aún no utiliza todas las potencialidades que le ofrece el patrimonio cultural de la localidad en la formación integral de los estudiantes, en correspondencia con las exigencias de las transformaciones actuales para el nivel de enseñanza. Esta situación se genera por insuficiencias en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que asume la historia como una suma de hechos y personalidades alejadas de su contexto e intereses y no incluye al patrimonio en su dialéctica. La creación de esta multimedia contribuyó a que el maestro obtuviera una mejor preparación para impartir su clase e insertar esta información en la clase de Historia de Cuba, además estimuló el desarrollo de nuevos

### **Abstract**

The subject History of Cuba in the elementary school does not yet use all the potentialities of the local cultural heritage in the integral formation of the students, in correspondence to the demands of the current transformations in this educational level. This situation arises due to inadequacies in the teaching – learning process that considers history as a sum of events and personalities far from their contexts and interests. The creation of this multimedia contributed to the better preparation of the teacher when teaching this subject and inserts this information in the lessons of History of Cuba, stimulating also the development of new knowledge and the abilities and capacities of the students, thus achieving a developing learning.

Rivero – Cuesta, Rolando, Arístides Higinio Vargas – Cabrales y Hermegalis Almaguer – Rodríguez. Multimedia “Pascuas Sangrientas” para fomentar el valor patriotismo en educandos de sexto grado. Multimedia “Bloody Easters” to foster the value patriotism in the students of sixth grade

conocimientos, habilidades y capacidades en los alumnos, así como un aprendizaje desarrollador. **Key words:** multimedia, elementary education, History of Cuba, Local History, History of Holguin, Bloody Easters, patriotism

**Palabras clave:** multimedia, educación primaria, Historia de Cuba, Historia Local, Historia de Holguín, Pascuas Sangrientas, patriotismo

## Introducción

El potencial político - ideológico de la asignatura de Historia de Cuba y su contribución a la formación de la personalidad comunista, le viene dado, entre otros factores, por el estudio de las tradiciones patrióticas del pueblo cubano, los valores de las más relevantes personalidades y la continuidad de los procesos de lucha por la independencia. A partir de estos elementos puede inculcarse en los escolares el amor a la patria, el orgullo de ser cubanos, el respeto por los héroes, el deseo de imitarlos, el odio al imperialismo y la decisión de defender la Revolución Socialista, entre otros sentimientos y convicciones de gran connotación en la formación de las nuevas generaciones.

El análisis de las regularidades detectadas permite determinar que la disciplina de Historia de Cuba en la educación primaria, aún no utiliza la totalidad de las potencialidades que le ofrece el patrimonio cultural de la localidad en la formación integral de los estudiantes, en correspondencia con las exigencias de las transformaciones actuales para el nivel de enseñanza. Esta situación se genera por insuficiencias en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que asume la historia como una suma de hechos y personalidades alejadas de su contexto e intereses y no incluye al patrimonio en su dialéctica como huella del pasado, fuente de conocimiento, medio auxiliar, y, en particular, como elemento que propicie la motivación de los alumnos por el estudio y su compromiso social con el cuidado y protección de dicho patrimonio.

En sentido general, el estudio de la Historia Local, como parte de la enseñanza de la Historia de Cuba, aún presenta algunas insuficiencias: los libros de textos que utilizan los alumnos para estudiar la Historia de Cuba tiene los hechos y acontecimientos de forma general, no

Rivero – Cuesta, Rolando, Arístides Higinio Vargas – Cabrales y Hermegalis Almaguer – Rodríguez. Multimedia “Pascuas Sangrientas” para fomentar el valor patriotismo en educandos de sexto grado. Multimedia “Bloody Easters” to foster the value patriotism in the students of sixth grade

vincula esa Historia con la localidad. Las escuelas no poseen mapas, esquemas, láminas, fotos, gráficos e ilustraciones para impartir las clases de Historia de Cuba vinculadas con el lugar. Los maestros carecen del material necesario para su correcta autopreparación en ese tema y otros medios de enseñanza para mantener motivados e interesados a los educandos durante el turno de clase sobre este tema. Los centros destinados para preservar información como son los museos, el archivo provincial y las casas museos, etc., no tienen suficientes materiales con información sobre el referido asunto y en ocasiones se encuentran deteriorados. Al mismo tiempo, hay ausencia de motivación de los estudiantes para leer e investigar el referido contenido.

En ello influye, asimismo, el hecho de que la generalidad de los textos de carácter histórico de la localidad carece de atractivos. Por consiguiente, se pone de manifiesto la apremiante necesidad de buscar alternativas de acción, que posibiliten al docente una mejor preparación, además de facilitar a los educandos la investigación desde el vínculo de la propia asignatura con la práctica social, para prepararse desde la vida y para la vida.

Mediante la multimedia “Pascuas Sangrientas”<sup>1</sup> se trata de solucionar la señalada

---

<sup>1</sup> Cada diciembre se recuerda un crimen horrendo perpetrado por la tiranía de Fulgencio Batista en diciembre de 1956, en el territorio de las actuales provincias de Las Tunas y Holguín, hecho que la historia registra como las “Pascuas Sangrientas”. En represalia por dos hechos relevantes contra el régimen de turno, el levantamiento del 30 de noviembre de ese año en Santiago de Cuba, organizado por Frank País en apoyo al desembarco del yate Granma, y la llegada a las costas cubanas de esa embarcación el 2 de diciembre, con Fidel Castro al frente de los expedicionarios, la tiranía se propuso asestar un duro golpe al movimiento revolucionario. Fue así como se organizó el plan denominado “Regalo de Navidad”, cuyo principal ejecutor sería el sanguinario Coronel Fermín Cowley Gallego, jefe del Regimiento Militar Número Siete de Holguín, responsable de la masacre que arrancó la vida a 23 valientes jóvenes entre los días del 23 al 26 de ese fatídico diciembre.

En su mayoría se trataba de dirigentes y militantes del Movimiento 26 de Julio y el Partido Socialista Popular, pues la intención era descabezar las fuerzas opositoras al régimen tiránico, y amedrentar a los simpatizantes con los expedicionarios que procedentes de México habían venido a luchar por la libertad de Cuba. Rafael Orejón Forment, a la sazón jefe de Acción y Sabotaje del Movimiento 26 de Julio en Nicaro, fue el primer asesinado cuando los sicarios lo balearon mortalmente el día 23, y luego durante los días 24, 25 y 26 consumaron la matanza de otros 22 revolucionarios, cuyos cadáveres aparecieron dispersos en el norte de la antigua provincia de Oriente. El saldo criminal segó las vidas de Rafael Orejón Forment, Pedro Díaz Coello, Jesús Feliú Leyva, Loynaz Hechavarría Cordovés, Armando Guzmán Guides, William Aguilera Ochoa, José Marcial Pérez Cruz, Héctor Infante Pérez, Thelmo Esperance Levielle y Alejo Tomás López.

Completan la relación de las víctimas Enrique Casals Villarreal, Antonio Concepción Perodín, Manuel Aquiles Espinosa, Isaac Hernández Oliver, Gilberto González Rojas, Pelayo Cusidó Torres, Ángel Valerio Consuegra, Luis Sera Moreno, José Mendoza García, Silverio Núñez Hernández, Enrique Morgan Nicolaus, Ramón Téllez Peña y Luis Peña Martínez.

Ciertamente el vil asesinato de esos valientes significó un duro golpe para el movimiento revolucionario, pero logró reponerse y apenas transcurridos unos meses, en mayo de 1957, jóvenes seguidores de los ideales de los caídos se incorporaron al Ejército Rebelde en la Sierra Maestra, donde flameaba la llama de la libertad con la guerra de guerrillas en ese macizo montañoso de la antigua provincia de Oriente. [N. de la E.]

[Disponible desde <http://www.radioangulo.cu/variedades/historia/22414-las-pascuas-sangrientas-un-crimen-horrendo.html>]

[Visitado 09/07/2013. 2.27 PM]

Rivero – Cuesta, Rolando, Arístides Higinio Vargas – Cabrales y Hermegalis Almaguer – Rodríguez. Multimedia “Pascuas Sangrientas” para fomentar el valor patriotismo en educandos de sexto grado. Multimedia “Bloody Easters” to foster the value patriotism in the students of sixth grade

problemática. Este aporte fue posible a partir de la aplicación de los requisitos que la didáctica demanda de los medios de enseñanza, por cuanto contribuye a transmitir información, instrucción, educación y motivar el aprendizaje desarrollador.

## **Desarrollo**

En Cuba, la educación y la formación de valores es el resultado de una tradición, de aquellos que en el pasado legaron su ejemplo personal, sus inquietudes revolucionarias y, sobre todo, el sentido de justicia, humanidad y libertad, esencia de la Revolución Cubana, la realidad nacional e internacional, la razón de ser de tradiciones patrióticas, antiimperialistas e internacionalistas, la pertenencia a la familia de los pueblos latinoamericanos con los que se comparten los orígenes, esperanzas y peligros.

Se aplicaron diferentes técnicas como son un diagnóstico inicial de los alumnos para comprobar el nivel de conocimientos que tenían sobre la historia de su localidad y los sentimientos patrióticos que estos despertaron en ellos. Igualmente, se realizaron encuestas a maestros del grado, bibliotecaria y jefes de ciclo para conocer cómo se le daba salida a ese objetivo del programa de Historia de Cuba, comprobándose que no tenían suficiente preparación para impartir el contenido, ni poseían documentos para lograr hacerlo. Se realizó además un análisis del software de Historia de Cuba, en el cual estos articulistas comprobaron que no reflejaba el contenido deseado de la localidad.

Por todas esas carencias se realizó esta multimedia con información de las Pascuas Sangrientas<sup>2</sup>, el que puede ser utilizado, tanto por alumnos, profesores y bibliotecarias, así como por todo aquel que esté interesado en el tema.

La creación de la misma ha permitido a alumnos y profesores contar con un medio de enseñanza que potencie el papel protagónico del alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje, sobre este hecho histórico, en el cual pueden encontrar información relativa a la etapa neocolonial en la localidad de Holguín. Al mismo tiempo, ha favorecido la utilización de métodos más participativos y productivos, pues el alumno puede disponer en poco tiempo de una mayor información del tema que se trata y darle solución a un problema de las escuelas

---

<sup>2</sup> Ver en Anexos fotos de los 23 revolucionarios asesinados entre el 23 y el 26 de diciembre de 1956 en las actuales provincias de Holguín y Las Tunas, entre ellos el máximo dirigente del Movimiento 26 de Julio en Holguín, Pedro Miguel Díaz Coello. También, el Monumento a las Pascuas Sangrientas, en la ciudad de Holguín, y el poema “Pascuas Sangrientas de 1956”, de Nicolás Guillén.

Rivero – Cuesta, Rolando, Arístides Higinio Vargas – Cabrales y Hermegalis Almaguer – Rodríguez. Multimedia “Pascuas Sangrientas” para fomentar el valor patriotismo en educandos de sexto grado. Multimedia “Bloody Easters” to foster the value patriotism in the students of sixth grade

primarias en cuanto a la falta de documentos de consulta sobre el asunto en cuestión.

Es por ello que la multimedia con información sobre las Pascuas Sangrientas ha auxiliado la preparación de los maestros en los contenidos de historia de la localidad y un aprendizaje desarrollador en los alumnos con una marcada intencionalidad a la formación de valores patrióticos.

Su creación ha contribuido a que el maestro esté mejor preparado para impartir el contenido e insertar esta información en la clase de Historia de Cuba, mientras que ha estimulado el desarrollo de nuevos conocimientos, habilidades y capacidades en los alumnos mediante un aprendizaje desarrollador.

Su intención consiste en presentar una serie de materiales sobre aspectos teóricos y metodológicos que complementan su preparación para el desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje. La presentación está diseñada con lo esencial que se debe dominar para la unidad del programa, a partir del sistema de conceptos principales, a lo cual se añaden propuestas de interrogantes para sistematizar y consolidar el contenido mediante el estudio independiente.

✓ Resultados obtenidos en la aplicación del diagnóstico de entrada:

| Grupo       | Aprobados | Desaprobados | Total |
|-------------|-----------|--------------|-------|
| Experimento | 4         | 10           | 14    |
| Control     | 3         | 11           | 14    |
| Total       | 7         | 21           | 28    |

| Notas  | Experimento | Control |
|--------|-------------|---------|
| 20-29  | 2           | 4       |
| 30-39  | 2           | 2       |
| 40-49  | 2           | 3       |
| 50-59  | 4           | 2       |
| 60-69  | 3           | 1       |
| 70-79  | 0           | 1       |
| 80-89  | 1           | 1       |
| 90-100 | 0           | 0       |
| Total  | 14          | 14      |

Rivero – Cuesta, Rolando, Arístides Higinio Vargas – Cabrales y Hermegalis Almaguer – Rodríguez. Multimedia “Pascuas Sangrientas” para fomentar el valor patriotismo en educandos de sexto grado. Multimedia “Bloody Easters” to foster the value patriotism in the students of sixth grade

✓ Resultados obtenidos en la aplicación del diagnóstico de salida:

| Grupo       | Aprobados | Desaprobados | Total |
|-------------|-----------|--------------|-------|
| Experimento | 14        | 0            | 14    |
| Control     | 8         | 6            | 14    |
| Total       | 22        | 6            | 28    |

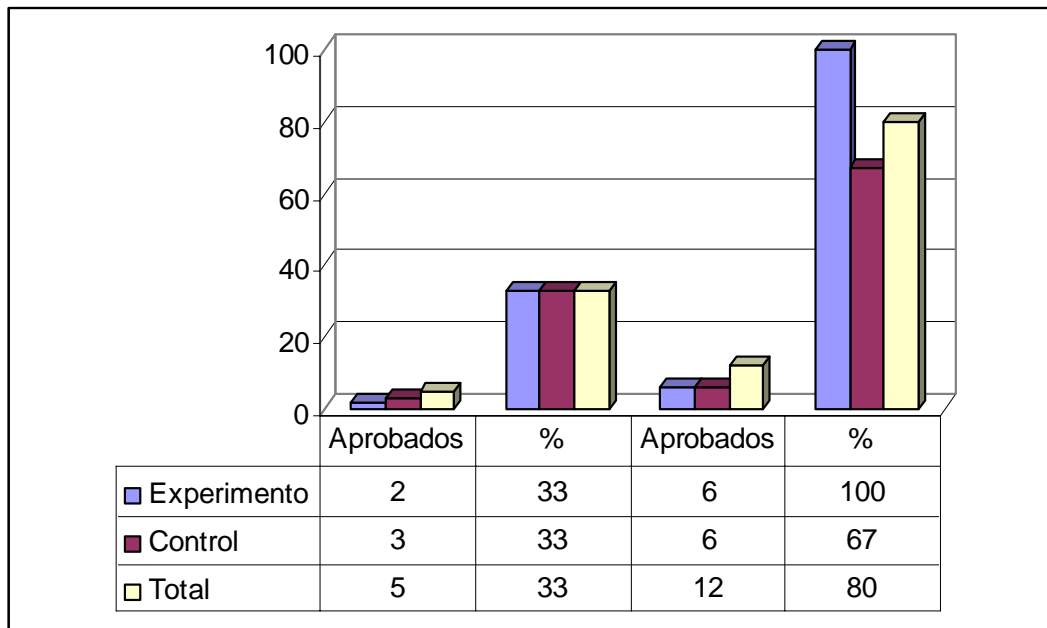
| Notas  | Experimento | Control |
|--------|-------------|---------|
| 20-29  | 0           | 0       |
| 30-39  | 0           | 2       |
| 40-49  | 0           | 2       |
| 50-59  | 0           | 2       |
| 60-69  | 0           | 4       |
| 70-79  | 2           | 2       |
| 80-89  | 4           | 1       |
| 90-100 | 8           | 1       |
| Total  | 14          | 14      |

✓ Resultados obtenidos en la aplicación del diagnóstico tanto inicial como final:

| Grupos      | Diagnóstico inicial |           |       | Diagnóstico final |           |       |
|-------------|---------------------|-----------|-------|-------------------|-----------|-------|
|             | Presentados         | Aprobados | %     | Presentados       | Aprobados | %     |
| Experimento | 14                  | 4         | 28.57 | 14                | 14        | 100   |
| Control     | 14                  | 3         | 21.42 | 14                | 8         | 57.14 |
| Total       | 28                  | 7         | 25.0  | 28                | 22        | 78.57 |

Rivero – Cuesta, Rolando, Arístides Higinio Vargas – Cabrales y Hermegalis Almaguer – Rodríguez. Multimedia “Pascuas Sangrientas” para fomentar el valor patriotismo en educandos de sexto grado. Multimedia “Bloody Easters” to foster the value patriotism in the students of sixth grade

- ✓ Comportamiento del aprendizaje de los estudiantes de sexto grado en la unidad 5 de Historia de Cuba con la aplicación de la multimedia:



Del análisis de estos resultados se pudo inferir que la multimedia ha favorecido la preparación de los maestros en los contenidos de historia de la localidad, logrando aspectos positivos como:

- ✓ Profundizar en los conocimientos sobre el tema abordado de la localidad en los alumnos y hasta una mejor preparación para los maestros, pues no tenían suficiente información sobre la localidad.
- ✓ Posibilitar un mejor trabajo independiente y abandonar la impartición de clases tradicionales por prácticas en la biblioteca; donde los educandos tienen mayor fijación de los conocimientos al poder interactuar con el medio.

### Conclusiones

Al concluir el proceso investigativo se arribó a las siguientes conclusiones:

El estudio diagnóstico demostró que existen insuficiencias en cuanto a la preparación de las clases de los maestros que imparten la Historia de Cuba vinculadas a la localidad, pues no cuentan con los documentos necesarios para autoprepararse y para demostrar al alumno de forma científica hechos y lugares históricos de la misma, lo cual provoca que no todas las

Rivero – Cuesta, Rolando, Arístides Higinio Vargas – Cabrales y Hermegalis Almaguer – Rodríguez. Multimedia “Pascuas Sangrientas” para fomentar el valor patriotismo en educandos de sexto grado. Multimedia “Bloody Easters” to foster the value patriotism in the students of sixth grade

clases sean motivadoras y desarrolladoras.

La incorporación de la referida multimedia en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Historia de Cuba contribuyó a mejorar la situación del maestro, al disponer en la escuela de la información que le sirve tanto para su preparación como para impartir actividades docentes, y como una vía para incentivar a los estudiantes a realizar su propia investigación.

El proceso de valoración de la experiencia en la aplicación de la multimedia demostró:

- ✓ Mayor nivel de preparación alcanzado por los docentes que imparten la asignatura de Historia de Cuba al vincularla con la historia de la localidad de esta etapa revolucionaria.
- ✓ Mejor aprendizaje de los contenidos de la asignatura de Historia Local referente a esta etapa revolucionaria, por parte del estudiante, lo cual contribuyó al paso de un nivel reproductivo a un nivel de aplicación o de creación del conocimiento. De esta forma quedó probada la confiabilidad, la efectividad y la validez de la multimedia propuesta.
- ✓ La asignatura de Historia de Cuba, como portadora de la memoria histórica del país, sirvió de base y reforzó la cultura e identidad, además de propiciar plenamente la vinculación con los contenidos de la historia de la localidad, por cuanto permitió consolidar los valores nacionales a través de elementos locales.

Para que los alumnos se interesen vivamente por la asignatura de Historia de Cuba es necesario crearles una atmósfera agradable, vincular sus conocimientos con la vida diaria y con la historia de su localidad, lo cual fue posible mediante la multimedia mencionada.

### **Bibliografía**

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Historia de Cuba. Temas metodológicos para maestros primarios. La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 2003.

----- . Orientaciones metodológicas. La Habana, Editorial Pueblo y Educación, [s. a.].

----- . Programa de Sexto Grado. La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1989.

GÁLVEZ RODRÍGUEZ, WILLIAM. Salida 19. La Habana, Editorial Ciencias Sociales, 1981.

RICARDO RODRÍGUEZ, RENÁN. El héroe del silencio. La Habana, Editora Política, 1986.

RICO MONTERO, PILAR [ET AL.]. Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria. La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 2000.

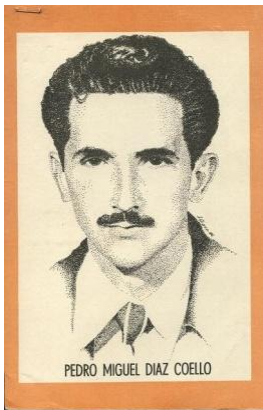


Rivero – Cuesta, Rolando, Arístides Higinio Vargas – Cabrales y Hermegalis Almaguer – Rodríguez. Multimedia “Pascuas Sangrientas” para fomentar el valor patriotismo en educandos de sexto grado. Multimedia “Bloody Easters” to foster the value patriotism in the students of sixth grade

## Anexos



Asesinato de 23 revolucionarios entre el 23 y el 26 de diciembre de 1956 en las actuales provincias de Holguín y Las Tunas, entre ellos el máximo dirigente del Movimiento 26 de Julio en Holguín, Pedro Miguel Díaz Coello



Pedro Miguel Díaz Coello (26 de junio de 1928 - 25 de diciembre de 1956)  
La última detención de Díaz Coello se produjo el 25 de diciembre de 1956, durante las Pascuas Sangrientas. Alrededor de las 9 de la noche, dos conocidos agentes del SIM lo llevaron hasta una finca situada en Aguas Claras. Allí estaba Fermín Cowley, junto a otros esbirros.  
Durante el tiempo que transcurrió desde la llegada a la finca hasta que lo trasladaron al barrio de "Corralito", en el terraplén que va a Santa Lucía, Díaz Coello fue torturado salvajemente por el propio coronel y sus secuaces. Sabían que Pedro era el máximo jefe del Movimiento 26 de Julio en Holguín y querían que dijese todo lo que conocía, pero no lograron nada. Cuando colgaron el cuerpo del dirigente revolucionario de un árbol, ya era cadáver. Tenía 28 años de edad.

Rivero – Cuesta, Rolando, Arístides Higinio Vargas – Cabrales y Hermegalis Almaguer – Rodríguez. Multimedia “Pascuas Sangrientas” para fomentar el valor patriotismo en educandos de sexto grado. Multimedia “Bloody Easters” to foster the value patriotism in the students of sixth grade



Monumento a los mártires de las Pascuas Sangrientas en la ciudad de Holguín

Nicolás Guillén, poeta cubano, dedicó a los hechos un poema:

Pascuas Sangrientas de 1956

Luna fija y redonda de níquel taciturno,  
tú, sempiterna cómplice de la novia que espera,  
medallón suspendido sobre el pecho nocturno,  
¿viste llegar la Muerte con sus ojos de cera?

Luna grande del trópico, que estás entre las cañas,  
tú, que de noche vives, Luna, tú que no duermes  
y rompes tus espejos en las finas montañas,  
¿pudiste oír el grito de los pechos inermes,  
ver la corbata ruda de correa o de sogas  
que los ojos agranda y los cuellos ahoga?

Luna grande del trópico, alta sobre el palmar,  
tú que despierta estabas aquella noche triste,  
Luna fija y redonda, tú que todo lo viste,  
no te puedes callar, ¡no te puedes callar!

Rivero – Cuesta, Rolando, Arístides Higinio Vargas – Cabrales y Hermegalis Almaguer – Rodríguez. Multimedia “Pascuas Sangrientas” para fomentar el valor patriotismo en educandos de sexto grado. Multimedia “Bloody Easters” to foster the value patriotism in the students of sixth grade

### ABOUT THE AUTHORS / SOBRE LOS AUTORES

**Dr. C. Rolando Rivero - Cuesta.** ([rolando@ucp.ho.rimed.cu](mailto:rolando@ucp.ho.rimed.cu)). Licenciado en Educación en la especialidad de Electroenergética. Máster en Informática Educativa. Doctor en Ciencias Pedagógicas. Profesor Asistente del Departamento Industrial de la Facultad de Ciencias Técnicas de la Universidad de Ciencias Pedagógicas “José de la Luz y Caballero”, de Holguín. Avenida de los Libertadores No. 278. Holguín. Cuba. CP 81000. Teléfono: 482659. Reside en Calle Reynerio Almaguer # 4 / 25 y 27. Rpto. Piedra Blanca. Holguín. Cuba. Línea de Investigación: las TIC en la Educación.

**M. Sc. Arístides Higinio Vargas - Cabrales.** ([vargas@ucp.ho.rimed.cu](mailto:vargas@ucp.ho.rimed.cu)). Licenciado en Educación en la especialidad de Electroenergética. Máster en Pedagogía Profesional. Profesor Asistente del Departamento Industrial de la Facultad de Ciencias Técnicas de la Universidad de Ciencias Pedagógicas “José de la Luz y Caballero”, de Holguín. Avenida de los Libertadores No. 278. Holguín. Cuba. CP 81000. Teléfono: 482659. Reside en Calle 21 # 12/ Juan Moreno y Carralero. Rpto. Sanfield. Holguín. Cuba. Línea de Investigación: las TIC en la Educación.

**M. Sc. Hermegalis Almaguer - Rodríguez.** Licenciada en Educación en la especialidad de Marxismo Leninismo e Historia. Máster en Ciencias de la Educación. Profesora de Historia de Cuba de la Escuela Primaria “Pedro Rogena”. Pueblo Nuevo. Holguín. Teléfono: 424542. Reside en Rpto. Pueblo Nuevo. Holguín. Cuba. Línea de Investigación: las TIC en la Educación.

**Fecha de recepción: 7 de enero 2013**

**Fecha de aprobación: 4 de marzo 2013**

**Fecha de publicación: 1 de octubre 2013**