

Propuesta de tareas docentes que favorecen la educación ambiental de los estudiantes de la especialidad Artesanía Integral

Proposal of teaching tasks that favor the environmental education of the students of the specialty Integral Craft

*Yaima Domínguez-Aldana

**Yunia Pérez-Borrego

* Instituto Politécnico Mayor General Calixto García Íñiguez, Holguín. Cuba. Máster en Pedagogía Profesional. yunia@fca.uho.edu.cu

** Universidad de Holguín. Cuba. Licenciada en Educación, especialidad Agronomía. Máster en Investigación Educativa. Doctora en Ciencias Pedagógicas. Profesora Auxiliar. yunia@fca.uho.edu.cu

Resumen

El trabajo persigue como objetivo elaborar tareas docentes para favorecer la educación ambiental de los estudiantes de Obrero Calificado en Artesanía Integral en el Instituto Politécnico Mayor General Calixto García Íñiguez del municipio Holguín, a través de la asignatura Español-Literatura. En su desarrollo, se emplearon diferentes métodos, entre ellos los teóricos (análisis-síntesis, histórico-lógico e inducción-deducción) y empíricos (encuestas, entrevistas y la observación científica participante). Se obtuvo como resultado un material de consulta valioso a disposición de los docentes en función de consolidar la educación ambiental de los estudiantes, en respuesta a las transformaciones que se vienen aplicando en la Educación Técnica y Profesional (ETP), derivadas de la actual política económica y social que lleva a cabo el país.

Palabras clave: educación ambiental; especialidad Artesanía

Abstract

The work aims to develop teaching tasks to promote environmental education of students in Integral Craft Workers Qualified at the Polytechnic Institute Major General Calixto Garcia Iniguez Holguin municipality, through the Spanish- Literature subject. In its development, different methods, including the theoretical (analysis and synthesis, logical historical and induction-deduction) and empirical (surveys, interviews and participant observation scientific) were used. reference material valuable was obtained as a result available to teachers in order to consolidate the environmental education of students, in response to the changes that are being applied in the Technical and Vocational Education (ETP), arising from the current economic policy and social that holds the country.

Key words: environmental education; specialty crafts

Introducción

A pesar de los llamamientos de la ONU a los educadores en distintos eventos, sobre la necesidad de contribuir a formar ciudadanos y ciudadanas conscientes de la gravedad de los problemas del medio ambiente, que estén preparados para actuar y tomar decisiones correctas en su entorno, no se ha logrado la implicación generalizada de estos para el tratamiento de la situación ambiental del mundo como problema prioritario de la actividad docente investigativa. Por ello en la Segunda Cumbre de la Tierra en Johannesburgo (2002), surgió la idea de una Década de la educación para el desarrollo sostenible que fue aprobada por la Resolución 57/254 de la Asamblea General de las Naciones Unidas para el período 2005-2014 que da un nuevo impulso a los esfuerzos a favor de la educación ambiental y tiene como propósito promover una ética ambiental en la formación de una ciudadanía comprometida con la sustentabilidad (PNUMA, 2005 y UNESCO, 2006, 2008).

No obstante, aunque existen estrategias y Resoluciones Ministeriales que norman el trabajo de la educación ambiental en el Sistema Nacional de Educación Cubano, aún no se logran alcanzar los resultados deseados; manifiesto en el tratamiento espontáneo que predomina en el proceso de enseñanza- aprendizaje para la mayoría de las profesiones y oficios, tal es el caso de los estudiantes de Obrero Calificado de la especialidad Artesanía Integral pertenecientes al Instituto Politécnico (IP) Mayor General Calixto García Íñiguez del municipio Holguín. Donde en las visitas de inspección, los resultados de encuestas y entrevistas efectuados a los docentes y directivos, la observación del proceso; así como, el intercambio con los especialistas de la ETP y la propia experiencia de las autoras de la investigación; se pudo determinar cómo limitaciones las siguientes:

- Delimitados conocimientos por parte de los estudiantes de Obrero Calificado de la especialidad Artesanía Integral acerca de los problemas ambientales de carácter global, regional y local.
- En la integración de los contenidos de las diferentes asignaturas de la especialidad Artesanía Integral con la realidad ambiental de la localidad; lo que provoca una pobre identificación de los estudiantes con esta problemática.
- En la adopción de medidas oportunas para favorecer la protección y mejoramiento del Medio Ambiente.

Las limitaciones reconocidas deben ser corregidas en el ejercicio de la profesión, en aras de que los docentes enfrenten objetivamente su labor educativa, pues la realidad demuestra que las acciones desarrolladas no siempre benefician la implicación personal de los estudiantes de Obrero Calificado en la especialidad Artesanía Integral.

Ahora bien, a pesar de apreciar un alto nivel de preparación profesional en los docentes de esta especialidad, también es cierto que se observa en su accionar una práctica limitada que no les permite promover en los estudiantes una sólida educación ambiental, como lo demanda la sociedad cubana actual.

En correspondencia con ello, en esta investigación se persigue como **objetivo:** Elaborar tareas docentes desde una perspectiva desarrolladora para favorecer la educación ambiental de los estudiantes de Obrero Calificado en Artesanía Integral, a través de las potencialidades que ofrece la asignatura Español- Literatura.

Materiales y métodos

Para el desarrollo de la investigación se emplearon un conjunto de métodos y técnicas del nivel científico, entre ellos: análisis-síntesis, histórico-lógico e inducción-deducción, encuesta a docentes, entrevista a directivos y la observación del proceso, para determinar el tratamiento que realizan los docentes a la educación ambiental de los estudiantes de Obrero Calificado en la especialidad Artesanía Integral; así como, constatar el grado de utilidad de la propuesta a partir del nivel de la transformación alcanzado por estos en la práctica.

Resultado y discusión

Como se ha declarado esta investigación se centra en el proceso de enseñanza- aprendizaje de los estudiantes de Obrero Calificado en Artesanía Integral, y se sustenta en los postulados del materialismo dialéctico derivados hacia la teoría del conocimiento, quien concibe la relación contradictoria entre el sujeto y el objeto para una mejor asimilación y transformación de la realidad, -un proceso dirigido a alcanzar un reflejo cada vez más completo de esa realidad.

A partir de estos argumentos, la teoría del conocimiento del materialismo dialéctico en la que se apoya y se concreta la política educacional que lleva acabo la Revolución Cubana, coloca a la práctica en un lugar cimero. La práctica es entendida en primer lugar, como fuente del conocimiento y, en segundo lugar, es el fin del conocimiento y finalmente el criterio de la verdad; es decir, la prueba de la justeza de lo conocido.

Esta teoría se constituye en la base filosófica del proceso de enseñanza- aprendizaje de los estudiantes de Obrero Calificado en la especialidad Artesanía Integral y sirve de sustento a los postulados psicológicos, pedagógicos y didácticos que se presentan.

En el marco de las investigaciones acerca del proceso de enseñanza- aprendizaje que sustentan la investigación, se ha podido profundizar en los postulados fundamentales del enfoque histórico-

cultural; lo cual unido a las mejores tradiciones educativas y tomando en cuenta las condiciones histórico- concretas de la práctica escolar, ha permitido el diseño de valiosos aportes, entre los que se destacan estrategias, procedimientos, sistemas de indicadores y tareas que contribuyen a enriquecer la teoría y la práctica educacional en lo relacionado con esta temática.

Un elemento de partida en este análisis, lo constituye la consideración de la enseñanza como guía del desarrollo. Básicamente, porque los niveles de desarrollo están mediados por la actividad-comunicación que realiza el estudiante como parte de su aprendizaje; por lo que se constituye en agente mediador entre éste y la experiencia cultural que se asimila.

Entre las diversas definiciones consultadas en el proceso investigativo, referentes al aprendizaje se destacan las aportadas por Bermúdez, (2001) Castellanos y otros, (2002), Rico y otros, (2006), Velázquez y otros, (2011), Soto, (2012) et al, López, (2012). Citados por Hernández. José, (2014).

Al revisar la obra de estos investigadores que han abordado el concepto de aprendizaje, hallamos elementos comunes de gran significación. Entre ellos se destacan su carácter activo y significativo.

Asimismo, las autoras del presente trabajo valoran de muy significativo la concepción planteada por Soto y García (2012, p.10) quienes conciben el aprendizaje como: El proceso dialéctico de apropiación de los contenidos y las formas de conocer, hacer, convivir y ser construidos en la experiencia socio histórica, en el cual se producen, como resultado de la actividad del sujeto y de la interacción con otras personas, cambios relativamente duraderos y generalizables, que le permiten adaptarse a la realidad, transformarla y crecer como personalidad.

Sin dudas, el proceso de enseñanza- aprendizaje que se desarrolla en el grupo escolar centra la labor del docente como facilitador. En este proceso, se les concede un gran valor a la dirección y orientación sobre la base de una finalidad educativa, expresada en los diferentes objetivos a alcanzar con los estudiantes a partir de sus potencialidades.

En las actividades de interacción social que se producen en el aprendizaje, tiene lugar la colaboración, el intercambio de criterios, el esfuerzo intelectual; elementos que permiten cambios tanto en lo cognoscitivo, lo afectivo y lo conductual del estudiante.

Elementos que permiten considerar que, si bien el aprendizaje es un proceso de mediación social, éste se constituye a su vez en un reflejo individual; lo que significa según los criterios de Rico. Pilar (2003, p. 13), que:

Cada sujeto cuenta y pone en función en los actos de aprendizaje que realiza sus propios recursos intelectuales y afectivo- motivacionales para asimilar la cultura, conformados de forma

particular en su individualidad, teniendo como parte de esta interacción social, la presencia de diversidad de individualidades que se nutren del intercambio social, que como actividad productiva realizan para aprender; toda vez que los enriquece y desarrolla como persona.

Por lo que se infiere, a partir de estos criterios que en el aprendizaje se establece la doble condición de ser un proceso social como se ha destacado, pero al mismo tiempo mantiene un carácter individual, porque cada estudiante se apropia de la cultura de forma particular por los conocimientos y habilidades previas que posee; así como, por los sentimientos y vivencias, conformados a partir de las diferentes interrelaciones en las que transcurre su vida; lo que otorga un carácter irrepetible a su individualidad.

El aprendizaje analizado desde un enfoque desarrollador, es la consideración de un proceso significativo porque cuando el estudiante como parte de su aprendizaje relaciona los nuevos conocimientos con los que ya posee, se le facilita la reestructuración y surgimiento de un nuevo nivel de desarrollo, donde un aspecto básico lo constituye el significado que tiene para él ese conocimiento que aprende; así como, las relaciones que establece con la vida, sus motivaciones, aspiraciones y vivencias afectivas con el contexto social que le rodea.

En esa orientación, el docente debe ser capaz de promover en los estudiantes de Obrero Calificado en Artesanía Integral el aprendizaje relacionado con la (educación ambiental) a través de la enseñanza del Español- Literatura, ya sea con fines específicos u ocupacionales, a partir de una adecuada comunicación en el colectivo y sobre la base del uso de materiales didácticos que se adaptan a su perfil ocupacional; ello conduce a lograr una participación activa y protagónica en el proceso y es entonces cuando se puede asegurar que ese contenido adquiere sentido para él y lo valora como significativo.

En esta arista Velázquez y otros (2011, p. 52), exponen también sus criterios y enfatizan:

Que en el aprendizaje el sujeto se apropia de la experiencia histórico-social acumulada durante el desarrollo de la humanidad, entiéndase contenido de enseñanza, al enfrentarse al planteamiento y la solución de problemas que, del contenido, se derivan, por la puesta en práctica de una intensa actividad reflexiva que le permite establecer sus propios procedimientos y estrategias de solución, apoyados en sus experiencias y vivencias, para encontrar las respuestas que correspondan, lo que favorece la apropiación del contenido, aportando sus recursos, enriquecidos en la interacción con otros, transformándose él y la realidad en que actúa, todo lo cual favorece su desarrollo integral como personalidad.

Otro elemento a considerar en la concepción que se analiza, está dirigido a que el estudiante debe adoptar una posición activa en el aprendizaje de la asignatura Español- Literatura. Ello supone,

insertarse en la elaboración de la información, cuestionando lo que se analiza, planteando interrogantes, argumentando sus puntos de vista, aportando vías de solución, entre otros aspectos; toda vez que lo conduce a la producción de nuevos conocimientos y a la remodelación de los ya existentes.

De lo anterior se infiere por las investigadoras, que el contenido ambiental debe ser impartido y orientado para que el estudiante de Obrero Calificado en la especialidad Artesanía Integral lo asimile (instrucción), sobre la base de las potencialidades educativas (educación) que ofrecen los contenidos de esta asignatura y a través de la estimulación de los procesos lógicos del pensamiento (desarrollo).

Como resultado de la investigación se pone a disposición de los docentes un conjunto de tareas docentes concebidas especialmente para la asignatura Español- Literatura desde una perspectiva desarrolladora para favorecer la educación ambiental de los estudiantes de Obrero Calificado en la especialidad Artesanía Integral, en respuesta a la actual política económica y social que lleva a cabo el país.

En tanto, se asume por tareas docentes: un espacio de interacción activa donde el docente organiza situaciones de aprendizaje desde una perspectiva desarrolladora a partir de las potencialidades que ofrece el proceso de enseñanza- aprendizaje de la asignatura Español- Literatura para favorecer la educación ambiental de los estudiantes de Obrero Calificado en la especialidad Artesanía Integral.

Ejemplos de tareas docentes desde una perspectiva desarrolladora para favorecer la educación ambiental a través de la asignatura Español- Literatura:

➤ Primera tarea docente:

Objetivo: Comprender un collage a los niveles de traducción e interpretación a través del mismo para desarrollar la educación ambiental en los estudiantes.

Método: trabajo independiente heurístico.

Procedimiento: observación, sistema de pregunta, análisis, trabajo independiente.

Función didáctica: tratamiento al nuevo contenido.

Situación de aprendizaje:

Realizar la apreciación artística de un collage realizado por un estudiante de Artesanía Integral relacionado con el Medio Ambiente utilizando las técnicas del mismo.

1. Realiza la observación del collage para realizar su interpretación.

a. Mediante la apreciación artística del collage identifica V ó F según corresponda.

_____ El paisaje por su sobriedad nos incita a cuidar y proteger el Medio Ambiente.

_____ El paisaje muestra la contaminación ambiental.

___ El collage presenta un paisaje limpio y agradable.

___ En el cuadro se aprecia los efectos de un desastre ambiental.

- b. Argumente el primer planteamiento.
- c. Del collage, escribe el nombre de tres materiales básicos extraídos del Medio Ambiente y que a su vez conforman un sustantivo.
- d. Divídelos en sílabas y señala la sílaba tónica.
- e. Escribe una oración enunciativa afirmativa con una de ellas.
- f. Redacta un texto con no menos de diez renglones donde expongas tu criterio acerca de lo que apreciaste en el collage. Ponle título.

➤ Segunda tarea docente:

Objetivo: Comprender un texto a los niveles de traducción e interpretación a través de un fragmento del discurso de Fidel Castro Ruz para desarrollar conocimientos ambientales en los estudiantes.

Método: trabajo independiente heurístico.

Procedimiento: lectura, sistemas de preguntas, análisis, expresión oral y escrita, trabajo independiente.

Función didáctica: tratamiento al nuevo contenido.

Bibliografía:

Discurso del Comandante Fidel Castro Ruz, en la Conferencia de Naciones Unidas sobre Medio Ambiente y Desarrollo, el 12 de Junio de 1992.

Situación de Aprendizaje:

Del siguiente fragmento tomado del discurso de Fidel Castro Ruz en la Conferencia de Naciones Unidas sobre Medio Ambiente y Desarrollo.

1. Lee detenidamente el fragmento siguiente:

Una importante especie biológica está en riesgo de desaparecer por la rápida y progresiva liquidación de sus condiciones naturales de vida: el hombre. Los bosques desaparecen, los desiertos se extienden, el aire se contamina, la (capa de ozono) se ha debilitado y perforado. *Si se quiere salvar a la humanidad, hay que distribuir mejor las riquezas disponibles en el planeta.*

a) Marca con una cruz (X) la idea más acertada, basado en el contenido del fragmento.

___ La conservación del Medio Ambiente es una tarea de todos.

___ La contaminación ambiental puede provocar la destrucción de la humanidad.

___ La preservación del medio ambiente no es motivo de preocupación para la humanidad.

- b) Valore la relación existente entre estos efectos que se provocan al Medio Ambiente y la acción del hombre.
- c) Sugiera medidas dirigidas a contrarrestar estos efectos al Medio Ambiente?
- d) Del sintagma que se encierra entre paréntesis, diga su estructura básica.
- e) Extrae la primera palabra esdrújula que aparece en el texto.
- f) Extrae la segunda palabra con acento prosódico. Señala la sílaba acentuada y clasifícala por su acentuación.
- g) Redacta una oración simple con el vocablo humanidad y señala su estructura básica.
- h) Tenido en cuenta la idea subrayada en el fragmento. Redacta un texto expositivo de no menos de 10 renglones donde expongas tu criterio al respecto.

➤ Tercera tarea docente:

Objetivo:

Reconocer las diferentes habilidades manuales a partir de la solución de un acróstico para perfeccionar el trabajo manual en la especialidad de Artesanía Integral y despertar el amor por el cuidado del Medio Ambiente.

Método: trabajo independiente.

Procedimiento: observación, sistema de preguntas, análisis, expresión oral y escrita, trabajo independiente.

Función didáctica: tratamiento al nuevo contenido.

Bibliografía: Reglamento de Obrero Calificado en Artesanía Integral.

Situación de Aprendizaje:

Basado en un sistema de preguntas relacionadas con las habilidades manuales que debe reunir el Obrero Calificado de Artesanía Integral:

- a) Completa el acróstico siguiente, teniendo en cuenta las habilidades estudiadas en la especialidad:

1		O								
2		P								
3		E								

g) Teniendo en cuenta la situación que vive el mundo por la contaminación ambiental y los desastres naturales. Redacte un texto expositivo donde valore la necesidad de preservar la vida en el planeta. Ponle título.

➤ Cuarta tarea docente:

Objetivo:

Redactar diferentes textos a través de la observación de una ilustración, desarrollando la expresión oral y escrita; así como, el amor hacia la preservación del Medio Ambiente en la especialidad Artesanía Integral.

Método: trabajo independiente.

Procedimiento: observación, redacción, análisis, expresión oral y escrita, trabajo independiente.

Función didáctica: tratamiento al nuevo contenido.

Bibliografía:

Libro Misión Ambiental. Agenda 21, Edición Infantil y Juvenil de Cuba año 2000.

Situación de Aprendizaje:

Basado en la ilustración de la página 16 del libro Misión Ambiental. Agenda 21. Edición infantil y juvenil de Cuba, año 2000.

➤ Equipo 1.

1. Redacta una *composición* con no menos de dos cuartillas escogiendo uno de los títulos siguientes:

- El mundo está en nuestras manos y debemos salvarlos.
- Es necesario salvar la humanidad de la contaminación ambiental.
- Tengo en mis manos las iniciativas para salvar el mundo.

Nota: para ello debes tomar en cuenta los requisitos siguientes:

- Introducción.
- Desarrollo.
- Conclusiones.
- Reglas de la redacción: ajuste al tema, calidad y suficiencias de ideas, coherencias, delimitación de oraciones, delimitación de puntos, margen y sangría, legibilidad y ortografía.

➤ Equipo 2:

Basado en la estructura de la *carta oficial*. Redacta una de ellas a Armando Blanco Fernández, Coordinador general de la publicación Misión Ambiental. Edición Infantil y Juvenil de Cuba donde le

expreses ¿Qué hacen los estudiantes de la especialidad Artesanía Integral para conservar y proteger al medio ambiente en el Instituto Politécnico Mayor General Calixto García Íñiguez?

Nota:

Características de la *carta oficial*.

Fecha completa, día, mes año y nombre del año en curso.

Nombre y responsabilidad del destinatario.

. Asunto, saludo, texto, despedida, firma, pie de firma y cuño.

➤ Equipo 3:

Redacta un *aviso* donde conciencies a tus compañeros de la necesidad inmediata de esta actividad.

Recuerda tener presente las características de ese tipo de texto.

Nota:

El *aviso* constituye un texto breve con carácter informativo que exige datos que orienten al lector ya sea trabajador, visitante, usuarios de servicios que se ofrecen o a un vecino del lugar.

Sobre esta base, las tareas docentes dirigidas a favorecer la educación ambiental de los estudiantes de Obrero Calificado en Artesanía Integral a través de la asignatura Español- Literatura, justifican en su concepción el carácter desarrollador del proceso de enseñanza- aprendizaje, a partir de los criterios siguientes:

- Permite la interacción docente- estudiante.
- Presencia de una adecuada actividad- comunicación.
- Favorece la construcción personal y colectiva del proceso.
- Consiente el tránsito de lo individual a lo social.
- Facilita la apropiación de la experiencia histórico-social y el crecimiento personal de los estudiantes.
- Contribuye al desarrollo integral de la personalidad del estudiante y de su autodeterminación.

Por lo tanto, las tareas docentes dirigidas a favorecer la educación ambiental de los estudiantes de Obrero Calificado en Artesanía Integral a través de la asignatura Español- Literatura alcanzan su cometido de concepción desarrolladora: cuando los estudiantes en su accionar revelan una adecuada comprensión de las tareas docentes previstas; cuando en el intercambio colectivo identifican los elementos conocidos con los desconocidos; cuando realizan conjeturas y conciben nuevas relaciones; cuando toman decisiones efectivas para prevenir, corregir o mitigar los problemas ambientales; cuando aportan soluciones a los problemas ambientales identificados en la especialidad sobre la base de un

intercambio vivo y activo con la realidad y cuando demuestran capacidad para plantearse nuevas metas y proyectos cuya resultante será siempre la responsabilidad por los resultados obtenidos.

Conclusiones

La estructuración de tareas docentes desde una perspectiva desarrolladora, constituye una herramienta eficaz en manos de los docentes para favorecer la educación ambiental de los estudiantes de Obrero Calificado en la especialidad Artesanía Integral.

Referencias bibliográficas

- Bermúdez Morris R. (2001). Aprendizaje formativo: una opción para el crecimiento personal. *Revista cubana de psicología*, 18, (3), 210-217.
- Castellanos Simons D., Castellanos Simons B., Llivina Lavigne M. J., Silverio Gómez M., Reinoso Cápiro C. & García Sánchez C. (2002). *Aprender y enseñar en la escuela*. La Habana: Pueblo y Educación.
- López Hurtado, J. (2012). *Educación y desarrollo*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Rico Montero P., Santos Palma E. M. & Martín-Viaña Cuervo, V. (2006). *Proceso de enseñanza - aprendizaje desarrollador en la escuela primaria. Teoría y Práctica*. 2da ed. La Habana: Pueblo y Educación.
- Rico Montero, P. (2003). *El aprendizaje desarrollador*. Instituto Cubano de Ciencias Pedagógicas. La Habana. Cuba. [Soporte digital]
- Soto Díaz, M. & García Gutiérrez, A. (2012). El aprendizaje escolar: un reto para la escuela contemporánea. *Pedagogía '2013*. La Habana.
- Velázquez Peña E. A., Ulloa Reyes, L. G. & Hernández Mujica J. L. (2011). *Hacia un aprendizaje reflexivo. Por una Educación mejor y más eficiente*. Alemania: Editorial Académica Española.