



UNIVERSIDAD DE HOLGUÍN

Facultad de Ingeniería

DEPARTAMENTO DE CONSTRUCCIONES

TRABAJO DE DIPLOMA

**TÍTULO: ESTUDIO DEL IMPACTO DE LOS CÓDIGOS DE LA
ARQUITECTURA ABORIGEN EN LA INFRAESTRUCTURA TURÍSTICA DE
GUARDALAVACA**

DIPLOMANTE: ANDREIS RAMIREZ GONZALEZ

HOLGUÍN, 2017



UNIVERSIDAD DE HOLGUÍN

Facultad de Ingeniería

Departamento de Construcciones

TRABAJO DE DIPLOMA

**TÍTULO: ESTUDIO DEL IMPACTO DE LOS CÓDIGOS DE LA
ARQUITECTURA ABORIGEN EN LA INFRAESTRUCTURA TURÍSTICA DE
GUARDALAVACA**

DIPLOMANTE: ANDREIS RAMIREZ GONZALEZ

TUTOR: MSc ANDOR JESÚS CABALLERO HERNÁNDEZ

HOLGUÍN, 2017

PENSAMIENTO:

Toda acción humana resulta honrada, agraciada, verdaderamente magnífica cuando se hace considerando las cosas que están por venir... En consecuencia, cuando construyamos, hagámoslo pensando en que será para siempre. No edifiquemos para el provecho y el uso actual solamente. Hagamos tales obras que nuestros descendientes nos lo agradezcan, y consideremos, a medida que ponemos piedra sobre piedra, que llegará el día en que esas piedras serán sagradas porque nuestras manos las tocaron, y que la posteridad pueda decir con orgullo, al ver nuestra labor y esencia que en ella forjamos,

“Mirad aquí el legado de quienes nos precedieron”

Filosofía del Constructor interpretada por: Ruskin.

AGRADECIMIENTOS

A todas las personas que a lo largo de la carrera han contribuido de una forma u otra en mi desarrollo profesional. En especial a mi familia, amistades más allegadas y profesores,

Muchas gracias a todos.

RESUMEN:

La industria del turismo se ha convertido para mucho de los países del Caribe y Latinoamérica en una de las principales fuentes de ingreso de sus economías; Cuba particularmente no es la excepción. Uno de los elementos que se convierte en indicador de la gestión turística en esta área geográfica lo constituye la arquitectura autóctona de sus poblaciones originarias. La intención de favorecer la presencia de códigos de la arquitectura aborígen en la infraestructura turística de la localidad de Guardalavaca, como recurso cultural y arquitectónico de probado impacto en la gestión turística, a partir de la propuesta de un plan de acciones constructivas, se ha convertido en la problemática que ha dado lugar a la presente investigación y de hecho en su principal propósito. Para el alcance del fin declarado se implementó un sistema de métodos de la investigación científica de naturaleza teórica, empírica y matemáticos – estadísticos.

ABSTRACT

The industry of the tourism has become for much of the countries of the Caribbean and Latin America one of the main sources of entrance of its economies; Cuba particularly is not the exception. One of the elements that becomes indicator of the tourist administration in this geographical area constitutes it the autochthonous architecture of their populations you would originate. The intention of favoring the presence of codes of the aboriginal architecture in the tourist infrastructure of the town of Guardalavaca, as cultural and architectural resource of having proven impact in the tourist administration, starting from the proposal of a plan of constructive actions, he/she has become the problem that has given place to the present investigation and in fact in their main purpose. For the reach of the declared purpose a system of methods of the theoretical, empiric and mathematical scientific investigation of nature was implemented - statistical.

INTRODUCCION	1
CAPÍTULO I: CARACTERIZACIÓN DE LA PRESENCIA DE LOS CÓDIGOS DE LA ARQUITECTURA ABORIGEN EN LA INFRAESTRUCTURA TURÍSTICA DE LA LOCALIDAD DE GUARDALAVACA.....	7
I.1 Antecedentes históricos de la localidad de Guardalavaca como polo turístico.....	7
I.1.1 Situación geográfica de la localidad de Guardalavaca y características demográficas.....	7
I.1.2 Localidad y polo turístico. Su conceptualización	10
I.1.3 Evolución histórica de la localidad de Guardalavaca como asentamiento humano.....	11
I.1.4 Evolución de la localidad de Guardalavaca como polo turístico.....	12
I.2 Rasgos de la arquitectura aborigen cubana	13
I.2.1 Códigos arquitectónicos. Su conceptualización	13
I.2.2 Arquitectura aborigen su conceptualización	14
I.2.3 Principales características de la arquitectura aborigen en la región geográfica ocupada actualmente por la localidad de Guardalavaca	20
I.3 Infraestructura turística en Guardalavaca. Su caracterización.	29
I.3.1 Infraestructura turística. Su conceptualización.....	29
I.3.3 Infraestructura no hotelera. Su conceptualización.	30
I.3.4 Rasgos característicos de la infraestructura hotelera en la localidad de Guardalavaca.....	30
I.3.5 Rasgos característicos de la infraestructura no hotelera en la localidad de Guardalavaca.....	34
Conclusiones del capítulo	34
CAPÍTULO II: IDEAS CONCEPTUALES DE NATURALEZA CONSTRUCTIVA PARA INCREMENTAR LA PRESENCIA DE LOS CÓDIGOS DE LA	

ARQUITECTURA ABORIGEN EN LA INFRAESTRUCTURA TURÍSTICA DE GUARDALAVACA	36
Introducción al capítulo	36
II.1 Caracterización empírica de la presencia de los códigos de la arquitectura aborigen en la infraestructura turística de la localidad de Guardalavaca.	36
II.1.1 Acciones implementadas.	36
II.1.2 Resultados obtenidos.....	37
II.1.3 Análisis de los resultados.....	40
II.2 Tecnologías que caracterizaron el accionar constructivo de los aborígenes tainos que poblaron la localidad de Guardalavaca.	41
II.3 Ideas conceptuales.....	51
Conclusiones del capítulo	56
CONCLUSIONES GENERALES	57
RECOMENDACIONES	58
BIBLIOGRAFÍA	1

INTRODUCCION

La República de Cuba, es un archipiélago constituido por la isla de mismo nombre, la mayor de Las Antillas - con una extensión de 110 922 km² - y otras menores, en número de mil seiscientas, que agregan una superficie de 5 915 km². Situada a corta distancia del Trópico de Cáncer y en el centro del llamado Mediterráneo americano. Cuba se beneficia de 5 746 km de litoral, de los que se excluyen 327 pertenecientes a Isla de Pinos. Su configuración alargada en el sentido de la latitud, justifican los 1 250 km de longitud y la anchura media de 100 km que tiene la Isla¹.

Las características geográficas referidas hacen que Cuba presente una naturaleza compuesta por costas, playas, ríos, paisajes, flora y fauna que, unida a su historia y su cultura, la conviertan en un país con altas potencialidades para el desarrollo del turismo. Precisamente uno de los aspectos culturales que más llama la atención al turista extranjero es la posibilidad de apreciar la presencia de la manifestación de códigos de la arquitectura aborigen en las instalaciones hoteleras y extra-hoteleras.

Guardalavaca es una localidad perteneciente al municipio de Banes en la provincia de Holguín. La misma está caracterizada por contener un asentamiento humano y una importante infraestructura turística. Esta infraestructura forma parte del polo turístico del norte holguinero y juega un papel muy importante desde el punto de vista económico para la provincia y país. Por otro lado, Guardalavaca se encuentra asentada en una zona geográfica con un importante valor arqueológico, lo cual ha sido evidenciado por las investigaciones de este tipo llevadas a cabo en nuestro país.

La población aborigen cubana estuvo formada por diferentes grupos, desde poblaciones muy arcaicas, con herramientas de sílex y una economía basada en la caza y recolección, grupos dedicados a la pesca, otros con técnicas de pesca y recolección, provistos de algunas herramientas y con un uso escaso de la

¹ Centro de Estudios Demográficos (1974). La Población de Cuba. La Habana. Cuba, p – 1.

cerámica, hasta diversas oleadas de comunidades araucas dedicadas a las faenas agrícolas. Aún son insuficientes los estudios realizados por métodos radio carbónicos que permitan precisar su secuencia cronológica y sus desplazamientos, menos aún las rutas seguidas por los grupos dedicados a la agricultura.

Nuestros primeros moradores, sin dudas, se asentaron en las costas y sabanas debido a que en aquella época Cuba estaba cubierta de exuberantes y frondosos bosques, que no solo le proporcionaban alimentación, sino también constituían un obstáculo para penetrar al interior de la Isla. Posteriormente se trasladaron al interior a través de los ríos.

Los historiadores nos presentan diferentes clasificaciones sobre nuestros primeros pobladores relacionadas con sus lugares de asentamiento; sin embargo, en 1999, Lillían J. Moreira de Lima en su libro “La sociedad comunitaria de Cuba”², define a los antiguos pobladores del archipiélago cubano, con otra óptica, donde tiene primordialmente en cuenta las realidades económico-sociales de los pobladores, según los medios básicos de subsistencia, a partir de los cuales se pueden explicar el contexto general de desarrollo de las comunidades. Estas son: comunidades cazadoras, comunidades pescadoras, comunidades con posible agricultura esporádica y las que alcanzaron un desarrollo agrícola avanzado. En la presente investigación se asumen estas clasificaciones.

“ Los araucos (etapa agro alfarera) son considerados como los principales pobladores de Las Antillas, pues fue el grupo humano más numeroso que entró en contacto con los conquistadores venidos desde el otro lado del océano y, por tanto, es de quienes los cronistas nos dejaron la mayor información. Cuando se habla de araucos en el área antillana, se está hablando de “tainos”, expresión usada por los españoles para identificarlos. Dichas comunidades de agro alfareros se expandieron por todo el territorio cubano, y entraron en contacto con

² Eduardo Ramón San Marful Orbis. Tomado de Tesis de Maestría en Estudio de Población. La provincia de Matanzas y Cuba: Azúcar, población y poblamiento (1492 - 1981). 2003. P – 14.

otras culturas, recibieron influencias de otras áreas y crearon la más compleja sociedad de nuestra etapa aborígen. Se asentaban en los más disímiles lugares, preferían sitios altos para construir sus moradas, alrededor de las cuales hacían sus siembras. Al producirse la llegada de los conquistadores a nuestras tierras, que inicia el fin del predominio de la cultura de los grupos aborígenes, nuestras comunidades agro alfareras se encontraban en la etapa de la división natural del trabajo (sexo y edad), y se aprecian síntomas del tránsito hacia una etapa patriarcal³.

Los hallazgos encontrados en la zona pertenecían a estos grupos, las investigaciones realizadas en la zona geográfica perteneciente a áreas cercanas a la localidad de Guardalavaca demuestran que los aborígenes que se encontraban asentados en el territorio eran agro alfarero. De esta manera, y en correspondencia con los resultados de las investigaciones históricas y arqueológicas desarrolladas en nuestro país, estos grupos de aborígenes construían sus viviendas y sus poblados, por ende, desarrollaron una arquitectura. Las investigaciones históricas revelan que "la comunidad aborígen cubana más desarrollada era la agro alfarera y vivía en bohíos y caneyes"⁴.

Partiendo de las referencias citadas, se orientó por parte del investigador, un accionar diagnosticado de la presencia de códigos de la arquitectura aborígen cubana en la infraestructura turística de la localidad de Guardalavaca. Como resultado del diagnóstico fáctico ejecutado se pudo percibir que no ha sido suficientemente aprovechado el legado arquitectónico de nuestras poblaciones originarias a la hora de concebir la infraestructura turística de Guardalavaca.

De esta manera el problema del cual se ocupa la presente investigación se declara de la forma siguiente: ¿Cómo favorecer la presencia de los códigos de

³San Marful Orbis, E., R. (2003). La provincia de Matanzas y Cuba: Azúcar, población y poblamiento (1492 - 1981). Tesis de Maestría en Estudio de Población. P – 16

⁴ Centro de Estudios Demográficos (1974). La Población de Cuba. La Habana. Cuba, p – 72.

la arquitectura aborigen agro alfarera en la infraestructura hotelera de la localidad de Guardalavaca?

El objeto en el cual se manifiesta el problema de la investigación lo constituye la infraestructura turística de la localidad de Guardalavaca y se accionará investigativamente en el campo que tiene relación con la presencia de los códigos de la arquitectura aborigen agro alfarera en la referida infraestructura.

Para dar solución al problema de la investigación se asume como objetivo general la elaboración de un plan de acciones constructivas para incrementar la presencia de los códigos de la arquitectura aborigen agro alfarera cubana en la infraestructura turística de la localidad de Guardalavaca.

Para dar cumplimiento al objetivo general de la investigación se asume la siguiente hipótesis:

Si se diagnóstica la infraestructura turística de Guardalavaca desde la perspectiva de la presencialidad en ella de los códigos de la arquitectura aborigen agro alfarera cubana por la significación que la misma tiene desde el punto de vista cultural para el turista extranjero, se podrá elaborar un plan de acciones constructivas tendientes a su mejoramiento.

Los objetivos específicos que se declaran en la investigación para constatar la validez de la hipótesis son los siguientes:

- Determinar los antecedentes históricos de la localidad de Guardalavaca como polo turístico.
- Caracterizar los rasgos de la arquitectura aborigen agro alfarera cubana.
- Caracterizar la infraestructura turística de la localidad de Guardalavaca.
- Caracterizar la presencia de los códigos de la arquitectura aborigen en la infraestructura turística de la localidad de Guardalavaca.
- Elaborar un plan de acciones constructivas para incrementar la presencia de códigos de la arquitectura aborigen agro alfarera cubana en la infraestructura hotelera de Guardalavaca.

Para dar cumplimiento a los objetivos específicos de la investigación se requirió del empleo de un sistema de métodos en la investigación científica de naturaleza teórica, empírica y matemático – estadístico.

Métodos Teóricos:

- Histórico - lógico: Resulta de utilidad para someter a un análisis histórico el objeto y campo de la investigación.
- Hipotético – deductivo: Resulta de utilidad para la conformación de la hipótesis de la investigación y para orientar la lógica de su constatación desde la formulación de un sistema de objetivos específicos.
- Sistémico estructural funcional: Para estudiar el objeto y campo de la investigación desde un enfoque sistémico y poder precisar las relaciones de subordinación y coordinación que han de darse entre las acciones que deben conformar el plan de acciones constructivas.
- Modelación: Para elaborar el plan de acciones constructivas para incrementar la presencia de códigos de la arquitectura aborígen agro alfarera cubana en la infraestructura hotelera de Guardalavaca.

Métodos Empíricos:

- La observación científica, el análisis de documentos y las entrevistas resultan de utilidad para caracterizar empíricamente el objeto y campo de la investigación y en correspondencia con los resultados que permitan obtener y la sistematización de los fundamentos teóricos y metodológicos para poder precisar las causas de la manifestación del problema.

Métodos matemáticos – estadísticos:

- Métodos estadísticos descriptivos: Para representar la información obtenida con la caracterización del objeto y campo de la investigación.

El análisis y la síntesis, la inducción y la deducción y la abstracción y la generalización serán asumidos en la investigación como procedimientos teóricos de la investigación científica, los cuales se aplican a lo largo de todo el proceso.

El aporte de la investigación radica en la propuesta de un plan de acciones constructivas para incrementar la presencia de códigos de la arquitectura

aborigen agro alfarera cubana en la infraestructura hotelera de Guardalavaca y con ello favorecer la gestión de clientes extranjeros en el polo.

La novedad de la investigación radica en el hecho de que el plan de acciones concebido para incrementar la presencia de códigos de la arquitectura aborigen agro alfarera cubana en la infraestructura hotelera de Guardalavaca se sustenta en un estudio histórico y técnico – constructivo de las características de la referida arquitectura.

La actualidad de la investigación se justifica desde la pertinencia y significación económica de la actividad turística para la provincia y el país, y en consecuencia con ello el reconocimiento del valor que tiene los indicadores culturales y arquitectónicos para contribuir a tales propósitos.

El Trabajo de Diploma se estructura en:

Introducción.

Capítulo – I: Caracterización histórica, teórico – metodológica y empírica del objeto y campo de la investigación.

Capítulo – II: Elaboración del plan de acciones constructivas para incrementar la presencia de códigos de la arquitectura aborigen agro alfarera cubana en la infraestructura hotelera de Guardalavaca.

Conclusiones.

Recomendaciones.

CAPÍTULO I: CARACTERIZACIÓN DE LA PRESENCIA DE LOS CÓDIGOS DE LA ARQUITECTURA ABORIGEN EN LA INFRAESTRUCTURA TURÍSTICA DE LA LOCALIDAD DE GUARDALAVACA

Introducción al capítulo

En el presente capítulo se realiza una caracterización histórica y teórico – metodológica del objeto y campo de la investigación.

I.1 Antecedentes históricos de la localidad de Guardalavaca como polo turístico

En el epígrafe se realiza un análisis del surgimiento de la localidad de Guardalavaca como asentamiento urbano y polo turístico a lo largo de toda su historia.

I.1.1 Situación geográfica de la localidad de Guardalavaca y características demográficas

La localidad y polo turístico de Guardalavaca, ubicada a 54km al noreste de Holguín, es uno de los balnearios más pintorescos y frecuentados del Caribe. El almirante genovés Cristóbal Colón, quien desembarcara en sus cercanías, captó como ningún otro el idílico paisaje de este litoral al catalogarlo como "la tierra más hermosa nunca antes vista".

Su rico potencial turístico, que cuenta con la exótica conjugación de sitios de interés espeleológico, arqueológico y natural, la ha colocado como el tercer polo turístico de Cuba, solo detrás de La Habana y Varadero. El azul intenso de sus cálidas aguas, siempre tranquilas y al resguardo natural, propiciado por monumentales barreras coralinas, le han valido la admiración del más exigente turismo internacional. Su rasgo distintivo, en comparación con otras playas del territorio insular, es la exuberante vegetación que cerca toda su franja de arena.

Formas de acceder a la zona:

Por carretera: Realmente no hay acceso directo en ómnibus a Guardalavaca desde La Habana u otras ciudades o destinos de Cuba, es preciso viajar hasta la ciudad de Holguín con Viazul o Astros (las principales compañías de transporte por ómnibus, buen confort, aire acondicionado, puntualidad) y desde allí hasta

Guardalavaca. En taxi, u ómnibus locales, estos últimos incómodos, impuntuales y con baja frecuencia.

Por avión: Holguín dispone del Aeropuerto Internacional Frank País, situado a 15 km de la ciudad y capacitado para recibir aviones de gran porte y atender alrededor de 300 pasajeros por hora. Este aeropuerto atiende semanalmente alrededor de 20 vuelos internacionales, principalmente de Canadá y Europa y 14 vuelos nacionales procedentes de La Habana. El aeropuerto cuenta con sistema de traslado por ómnibus hasta los destinos turísticos, incluida Playa Guardalavaca.

Situación geográfica:

Guardalavaca es una localidad situada en la costa atlántica de la provincia de Holguín, municipio Banes, en el Oriente de Cuba; ubicada entre los 21°07'30" de latitud Norte y 75°49'44" de longitud Oeste. Es un terreno parcialmente llano, con ondulaciones y elevaciones de poca altura, bordeada en su zona norte por exuberantes playas. Presenta baja actividad sísmica, pero por ser una zona costera al norte del país se ve frecuentemente azotada por huracanes y tormentas tropicales.

Clima:

El clima de la región es cálido y seco, con una elevada temperatura media cuyo valor hiperanual es de 26.5°C. La humedad relativa es alta todo el año lo que combinado con el predominio de altas temperaturas determina un calor sofocante, atenuando en algunos lugares, en especial en las zonas altas. Las precipitaciones muestran un promedio anual de 1207 mm; no son elevadas, pero si son muy uniformes durante todo el año, con acumulados mensuales, excepto en febrero y junio, por encima de los 60 mm. Los fenómenos meteorológicos peligrosos tienen una baja influencia y su magnitud es reducida. Es baja la afectación por frentes fríos, pues llegan solo la mitad de los que actúan sobre la isla, presentándose débiles e incluso disipados. Las tormentas Locales severas son poco frecuentes debido a la cercanía de la costa y a las alturas situadas en el borde del litoral suroriental. La afectación de los ciclones tropicales también es mínima, aunque cuando ocurren sus acciones son devastadoras.

El promedio local de la velocidad de los vientos es de 3.6 m/s, mientras que el promedio anual de la presión atmosférica oscila entre 761.0 y 761.5 hpa. Se ha

visto afectado en los últimos años por la intensa sequía. Los vientos predominantes son del este y en menor grado del noreste con una velocidad media de 14 Km/h.

Hidrografía:

Hay pocas corrientes fluviales en tanto el carácter kárstico de la región limita el escurrimiento superficial al facilitar la infiltración de un gran volumen hídrico. Al oeste discurre el Río Naranjo, de corriente permanente; desemboca al sur de la Bahía de Naranjo. También se conoce como “Río de Oro” debido a los arrastres auríferos que transporta. Tiene sus cabezadas en las colinas serpentinosas y calcáreas situadas varios kilómetros al sur cerca de las localidades de Arroyón, Cayo Verde y la Sierra, de ahí sus disimiles tipo de arrastre. En la parte central hay arroyos intermedios de pequeños tamaños, solo activo en las épocas de lluvia. En el extremo oeste se distingue el río Sama, de corriente permanente. Desemboca al sur la bahía de igual nombre y nace cerca de las localidades de Retrete Abajo y Las Lajas.

Fauna:

En las bahías existe una diversa fauna marina y en sus depósitos turbosos abundan crustáceos como el cangrejo azul y el cangrejo rojo, al igual que moluscos como los ostiones y bayas. En la llanura costera y también en espacios interiores, se haya diversas especies de anfibios (ranas), una gran cantidad de reptiles, en su mayoría especies de Anolis, y más de 100 especies de aves. Los mamíferos son en su mayoría de orden Chiroptera, y entre ellos, como especie notable, esta Phyllonycteris poeyi, una especie de polinivora de gran importancia en las cuevas calientes. Aparecen, además, pero de modo muy escaso, jutias, especies muy importantes del endemismo cubano.

Presenta especies endémicas amenazadas de extinción, tales como la caraira, el gavilán carilargo, el gavilancito y el carpintero churroso. También pueden observarse en el territorio, sabaneros, sonsonetes y polimitas. Las intensa sequias que anteriormente ocurrieron en esta región afectaron negativamente la reproducción de las polimitas, así como la extracción a veces indiscriminada llevada a cabo por artesanos que la utilizaban para confeccionar sus piezas.

Vegetación:

Aparece un mosaico de formaciones vegetales: en la costa se presentan los complejos de vegetación de costa arenosa y roca-cuabilla de costa, guao, boniato de costa, tunas y los bosques manglares. Hacia el interior se encuentran los matorrales xeromorfos costeros (manigua costera) y xeromorfos espinoso sobre serpentinitas (cuabal) y, más alejado de la costa, los restos de un antiguo bosque semidecídúo donde crecen jagüeyes, yagrumas, almácigos, etc. El área ha sido muy alterada por la actividad agrícola, con campos de caña de azúcar y cultivos menores; también muestra varios asentamientos poblacionales e instalaciones turísticas cerca de la costa. A consecuencia de esto y de los grandes desmontes existen amplias extensiones donde ha crecido vegetación secundaria compuesta principalmente por marabú, aroma y palo bronco. En las zonas cenagosas de las Bahías de Naranjo y Sama, crecen los manglares rojos, prieto y patabán. En algunas alturas pequeñas en el este en las Zonas montañosas se observa la presencia de mogotes, sobre todo en las partes más húmedas.

I.1.2 Localidad y polo turístico. Su conceptualización

Localidad:

Una localidad es una división territorial o administrativa genérica para cualquier núcleo de población con identidad propia. Puede ser tanto un núcleo de pequeño tamaño y pocos habitantes (aldea, pueblo) como un núcleo de gran tamaño y muy poblado (ciudad). También existen localidades despobladas.

La definición de localidad varía según los países, en algunos de ellos la unión de varias localidades forma una entidad política o jurisdiccional como, por ejemplo, un municipio. También es posible que tal entidad política se forme con una única localidad. Una u otra cosa suelen estar determinadas por factores geográficos (como el grado de poblamiento concentrado o poblamiento disperso que exista sobre el espacio geográfico, a su vez influido por factores físicos y humanos), factores históricos (por ejemplo, en España, la forma en que se produjo la repoblación en la Edad Media) o factores políticos.

Una localidad definida como una porción de la superficie de la tierra caracterizada por la forma, cantidad, tamaño y proximidad entre sí de ciertos objetos físicos artificiales fijos (edificios) y por ciertas modificaciones artificiales

del suelo (por ejemplo, caminos, carreteras y calles), necesarias para conectar aquellos entre sí, suele ser la base de unidades censales.

Polo Turístico:

Un polo turístico es un conjunto de instalaciones con fines recreativos y culturales ya sea en una playa u otro lugar para el turismo, con diseños naturales, o especiales e importantes del lugar donde se encuentra, teniendo como efecto dos facetas: La positiva: de desarrollo económico, social, cultural y de adelanto a la población. La negativa: incremento del costo de la vida, cambio en la actitud poblacional al adoptar en forma negativa estereotipos ajenos a su modo de ser.

I.1.3 Evolución histórica de la localidad de Guardalavaca como asentamiento humano.

Guardalavaca fue uno de los primeros lugares visitados por Cristóbal Colón a su llegada a la isla. Durante los siglos XVI y XVII era refugio para los corsarios y piratas de la región. Esta zona fue asiento también del llamado comercio de rescate, que era el nombre que le daban los lugareños al contrabando que con los bucaneros hacían de las pieles del ganado a cambio de mercancías europeas.

A unos 28 kilómetros de la ciudad de Banes, Guardalavaca a principios del siglo XX solo era un remanso desconocido donde en los tiempos de tormenta los campesinos guardaban sus reses, de ahí su nombre. Otra historia, más realista, vincula esa denominación a la alerta que emitían los nativos ante la proximidad de los saqueadores que venían por mar, donde el grito de "Guarda la Vaca" advertía a todos del peligro que representaban.

Luego del Triunfo de la Revolución en el año 1959 Guardalavaca continuó siendo un lugar playero para todos los cubanos, principalmente los aledaños a la zona, ya que en ese entonces contaba con una diversidad de lugares recreativos para el disfrute de la población y extranjeros que la visitaban en aquel entonces, entre los que se encontraban el antiguo Hotel Guardalavaca, la vieja Taquilla, la Pista de Baile, Villa Cabaña entre otros, lugares que en la actualidad se mantienen estructuralmente, excepto la Taquilla y Villa Cabaña.

I.1.4 Evolución de la localidad de Guardalavaca como polo turístico.

En los inicios de Guardalavaca como polo turístico, contaba con una gran variedad de estructuras entre las que se podían apreciar:

En la parte este de la zona; la antigua Taquilla, donde todos los playeros podían contar con un lugar seguro para guardar sus pertenencias en su estancia en la playa, así como contar con el alquiler de toallas, trajes de baños y ducharse antes de irse para sus lugares de origen. Después pasó a ser centro comercial en su primer nivel y sala de juegos en su segundo.

En la parte del frente de este sitio se podía apreciar el primer hotel con que contó Guardalavaca, conocido como Villa Cabaña, con una estructura de hormigón armado y solo una planta en toda su totalidad, contando con unas 46 cabañas, un ranchón para los desayunos y cenas, así como un bar donde los clientes podían consumir una gran variedad de bebidas tanto nacionales como internacionales. Además, contaba con la Clínica Internacional, prestando servicios urgentes tanto para extranjeros como para nacionales.

A su izquierda se encontraba la antigua pista de baile, conocida en Cuba entera como La Roca, ya que en sus momentos fue una de las mejores discotecas de todo el país. Esta y dos locales consecutivos e iguales más en forma estructural circular combinaban el diseño del lugar, aunque ya no se encuentren en funcionamiento cuentan con una tipología constructiva única en su tipo en toda Cuba.

Ya en sus primeros inicios, varios años después del Triunfo de la Revolución, Guardalavaca ya contaba con el Hotel Club Amigo Atlántico, antes conocido como Hotel Guardalavaca, siendo remodelado con los años y cambiando de nombres hasta llegar a ser lo que es hoy.

Por otra parte, en la actualidad todo el tramo este que estaba conformado por: Villa Cabaña, La pista de baile, La antigua taquilla o centro comercial, fue demolido hasta sus cimientos con la excepción de la estructura principal de La Roca, para formar parte del actual hotel en construcción Albatros.

Con la apertura del país en los años 1990, debido al colapso de la URSS, esta región vio un crecimiento económico acelerado debido a sus hermosas playas,

se comenzaron a construir numerosos hoteles lujosos como El Hotel Club Amigo Atlántico y el Hotel Brisas, con sus respectivas villas, junto a toda la infraestructura turística necesaria tales como restaurantes, tiendas, spas ,entre otros. En la actualidad Guardalavaca se ha convertido en el tercer polo turístico de Cuba, solo por detrás de La Habana y Varadero, con cientos de capacidades hoteleras y extra hoteleras, un sistema de transporte de última generación, y niveles de vida relativamente altos en la población debido al aumento del empleo en el sector de los servicios.

El porcentaje de visitantes se comporta aproximadamente en un 60% canadiense, un 25% inglés, 10% alemán y el restante 5% se compone fundamentalmente de europeos, holandeses, italianos y austriacos.

I.2 Rasgos de la arquitectura aborígen cubana

Para entender los rasgos de la presencia de la arquitectura aborígen en la localidad de Guardalavaca es preciso comprender de ante mano la significación de los códigos de esa arquitectura.

I.2.1 Códigos arquitectónicos. Su conceptualización

Los códigos arquitectónicos son códigos o representaciones icónicas, que, en otras palabras, constituyen un conjunto de figuras geométricas, dimensiones y posiciones establecidas que solamente se entienden en el lugar que una edificación haya sido construida, dan una descripción de los elementos y el tipo de relación que tienen junto a un conjunto de restricciones sobre cómo pueden ser usados, expresando un esquema de organización estructural esencial para un sistema. Es más, un concepto que captura elementos esenciales de una arquitectura que muchas arquitecturas diferentes, pues pueden implementar el mismo código y por lo tanto compartir las mismas características.

Además, los códigos son a menudo definidos como una cosa estrictamente descrita y comúnmente disponible. Por ejemplo, la arquitectura en capas es un estilo de llamamiento y regreso, cuando se define un estilo general para interaccionar. Cuando esto es descrito estricta y comúnmente disponible, es un código arquitectónico.

Uno de los aspectos más importantes de los códigos arquitectónicos es que encarnan diferentes atributos de calidad. Por ejemplo, algunos códigos representan soluciones a problemas de rendimiento y otros pueden ser utilizados con éxito en sistemas de alta disponibilidad. A principio de la fase de diseño, un arquitecto o ingeniero escoge qué códigos arquitectónicos es mejor y cuál ofrece las calidades deseadas para la construcción a emplear.

¿Qué es un código en la arquitectura?

Es un sistema sintáctico que proviene de la sintaxis y estudia el orden de los elementos arquitectónicos, es decir, se enfoca en lo estético de la arquitectura.

Sistema Semántico

En la geometría euclidiana es lo que estudia las propiedades geométricas de toda figura plana o tridimensional, lo figurativo y estético junto con todas las proporciones, la ficción operativa y determina las estructuras.

Códigos Tipológicos

En cuanto a la arquitectura, son normas por las que se clasifican y estudian los estilos de una pieza determinada (sistema semántico).

I.2.2 Arquitectura aborigen su conceptualización

La principal fuente de información sobre los habitantes precolombinos de Cuba son los relatos y crónicas de los llamados "cronistas de las Indias", por lo que está matizada por la visión europeizante y cristiana de los mismos. Uno de estos cronistas, Bartolomé de las Casas, distinguió tres tipos de culturas diferentes en cuanto a rasgos étnicos, lingüísticos y de desarrollo tecnológico y social, las cuales llamó guanahatey, siboney y taína.

La primera podría remontarse a las primeras migraciones desde América Central (Belice, Golfo de Honduras), mientras que las otras dos procederían a diferentes oleadas de grupos arawak desde el norte de América del Sur.

Otra fuente adicional de información son los estudios arqueológicos, etnológicos y morfológicos, llevados a cabo durante el siglo XX y que han permitido conocer mejor la vida de estos primeros habitantes de la isla. Estos estudios han llevado a clasificar los grupos humanos prehispánicos de Cuba en tres grupos: el de la

edad de la concha (correspondiente al Guanahatey), el de la edad de la piedra (correspondiente al Siboney) y la edad de la alfarería (correspondiente a la Taína).

Origen:

Los aborígenes cubanos son el resultado de varias oleadas migratorias que arribaron a Cuba desde diferentes lugares de la América continental. Se piensa que pudieron usar rústicos botes o canoas; se ha comprobado que fue posible navegar en ellas desde América del Sur por el viaje del conocido naturalista cubano Antonio Núñez Jiménez. Las migraciones reconstruidas mediante evidencias arqueológicas son:

- Primera Migración: 6000 a. C. Desde el Golfo de México y Norteamérica. Estos primeros grupos eran cazadores paleolíticos que venían del Mississippi, la Florida y Bahamas detrás del "perezoso gigante" *Megalocnus rodens*, el manatí, el almiquí, la jutía y otros. Los grupos procedentes del litoral del golfo de México, más concretamente del área de Belice y golfo de Honduras.
- Segunda Migración: 2500 a. C. desde Centro y Suramérica, especialmente los territorios que ocupan México, Honduras y Venezuela. Se establecieron en la costa sur de Cuba (Ciénaga de Zapata, Isla de Pinos y Guanacabibes). Pescadores de plataforma y recolectores de litoral. Usaban cuchillos, percutores, morteros con conchas, picos, etc. Se encontraban en el Matriarcado y enterraban a sus muertos.
- Tercera Migración: 500 a. C. desde la Florida y el valle del Mississippi. Se asentaron en Matanzas y se extendieron por esa zona de la costa norte. Estos pueblos tenían culturas como las del periodo silvícola de Norteamérica.
- Cuarta Migración: Siglo VI d. C. Primera migración de taínos desde Las Antillas y se ubicaron fundamentalmente en la zona oriental de Cuba, alrededor de la actual Banes. Introdujeron el maíz, la yuca, el tabaco y muchos utensilios de la economía agro alfarera. Poseían rituales y tenían una organización social.

- Quinta Migración: Primera mitad del siglo XV d. C. Utilizaron la misma ruta migratoria que sus antecesores y se asentaron esencialmente en Mayarí. Según el Padre de las Casas, eran los caribes, procedentes de la costa de Venezuela, los más adelantados y practicaban la agricultura del maíz y la yuca, además de la cerámica.

La cultura de los guanahateyes se considera heredera directa de los pueblos de las dos primeras migraciones. Los pueblos del final de la segunda migración que procedían del norte de Venezuela podrían asociarse con los siboney que habrían llegado a Puerto Rico hacia el 1000 a. C. Los taínos propiamente dichos o taínos clásicos podrían estar asociados con la cuarta migración. Mientras que la quinta migración podría asociarse con los taínos clásicos y con pueblos caribes. Debido a esas identificaciones los más antiguos pobladores de la isla habrían sido los antecesores de los guanahateyes, y les siguieron los antecesores de los siboneyes y posteriormente los taínos clásicos.

En tiempos de la llegada de los europeos, todos estos pueblos aborígenes cubanos habrían tenido en común una organización gentilicia matrilocal, con división del trabajo por sexo y edades con una forma de religión animista y culto a los antepasados.

Periodificación y grupos de aborígenes:

Se les otorgan a los primeros habitantes de la isla tres tipos: guanahateyes, siboneyes y taínos. El primer grupo era rústico, de piel rojiza, no se cortaban el pelo, vivían en cuevas cerca del mar y tenían una cultura tecnológicamente simple. Los otros dos grupos eran diferentes, vivían en casas, usaba ropajes más elaborados, se cortaban el pelo usando una güira, en general, poseían mejores instrumentos de trabajo. Al primer grupo se le llamó recolectores-cazadores y al segundo agricultores-ceramistas. Estos grupos fueron el resultado de diferentes migraciones y del propio desarrollo histórico interno. Las fases tecnológicas asociadas al desarrollo interno son:

- Los aborígenes de la edad de la concha tenían una cultura mesolítica, se asentaron en la costa sur del occidente de la isla de Cuba y en la Isla de Pinos. En esta región proliferaban los moluscos, crustáceos y aves. Sus

actividades principales eran la pesca de plataforma y la recolección litoral. Desarrollaron técnicas para confeccionar instrumentos con la concha marina, de ahí su clasificación. Vivían a cielo abierto y rara vez usaban las cuevas.

- Los aborígenes de la edad de la piedra, también del mesolítico tardío, se asentaron en la costa norte del occidente y centro de la isla. Aunque constituyen la primera migración eran más avanzados que el grupo anterior. Desarrollaron la caza y la pesca, sin dejar la recolección. Dominaban el fuego y conocían la técnica para el tallado de la piedra de sílex. Vivían en cuevas y barrancos.
- Los aborígenes de la edad de la alfarería tenían una cultura de tipo neolítico. Formaban parte de la misma familia lingüística que los araucos y se asentaron a lo largo de toda la isla. Eran agricultores, y con su principal cultivo, la yuca, fabricaban el casabe, alimento que no sólo podía comerse en el momento, sino que también se podía conservar. Confeccionaban objetos, recipientes de cerámica y poseían un variado instrumental de concha y piedra pulida. Vivían en casas de madera y guano de diversas formas: desde la cúbica clásica (bohío), en forma circular (caney) o sobre pilotes (barbacoa), siempre en una disposición circular en torno a un espacio céntrico (batey).

Los restos del inicio del grupo guanahateyes fueron descubiertos por el ingeniero José A. Cosculluela en el montículo de Guayabo Blanco en la Ciénaga de Zapata, a fines del año 1913. Este hallazgo pertenecía al período o edad de la concha; su artefacto característico era la gubia, su cráneo sin deformar, grande con 1382 c.c. de capacidad, Lipsi-Subbraquicéfalo, este ha sido nominado por los sabios del Grupo Guamá, "Hombre de Cosculluela". El grupo vivió en toda la isla, pero en el momento del descubrimiento había mermado notablemente y se había refugiado en la parte occidental de Cuba, actual provincia de Pinar de Río y en algunos cayos en la costa sur de la isla, no se conoce con exactitud su procedencia.

El origen de los siboneyes en Cuba se remontaría a culturas posteriores al guanahateyes inicial; aunque todavía se discuten si los antecesores más directos

de los siboneyes fueron anteriores a los de los guanahateyes o si este lo precedió en su llegada a Cuba. El inicio de la cultura que parece corresponderse con los siboneyes pertenecía al período segundo o edad de la piedra. Sus instrumentos característicos eran la gubia, bola y daga. Sus asentamientos típicos fueron: Pico Tuerto del Naranjal, Cayo Redondo y Soroa. Su cráneo pequeño sin deformar, 1165 c.c. meso su braquicéfalo ha sido denominado "Hombre de Montané". Los antecesores del siboney habitaron en toda la isla y en tiempos del descubrimiento europeo, los siboneyes habían sido sojuzgados por los taínos clásicos. Al igual que los taínos los siboneyes eran de origen araucos y procedían de América del Sur, su lengua era similar al taíno, aunque, seguro no directamente inteligible con él.

Finalmente, el origen de los taínos parece remontarse al período tercero o edad de la alfarería. Los antecesores de los últimos taínos tenían como instrumentos característicos las hachas petaloides y las vasijas de barro. Sus lugares típicos: Baracoa, Banes, Morón y Cienfuegos. Su cráneo tenía deformación tubular oblicua, y un promedio de 1435 c.c. de capacidad craneal (según Broca, la capacidad media del cráneo de la raza germánica en el siglo XIX era de 1534 c.c., la de la negra 1371 y la de la australiana 1228).

Modo de vida:

Recolectores-cazadores:

Vivían cerca de las costas, en cuevas donde se han encontrado sus utensilios, eran gubias, cuchillos y cucharas de piedra. Realizaban en las paredes pictografías conservadas hasta estos días. Tenían pieles coloradas, baja estatura y pelo negro generalmente largo. Cazaban iguanas, recogían frutos de árboles cercanos pero su fuente básica era la pesca.

Agro-alfareros:

Fueron más desarrollados, vivían en diversas casas que ellos construían, entre ellas los bohíos; aún hoy usadas aunque algo modernizadas por los campesinos cubanos. Además de cazar jutías y aves, pescaban y recolectaban los abundantes frutos de montes intrincados, pero lo más particular era que practicaba la alfarería y la agricultura, en esta última, con la coa, abrían agujeros

al suelo fértil y echaban las semillas de maíz u otra planta que desearan cultivar. Se picaban el pelo, andaban con vestimentas rudimentarias y practicaban diversos festejos religiosos.

Instrumentos de trabajo:

Estos aborígenes tenían diversos instrumentos de trabajo. Podían ser platos de huesos como los recolectores-cazadores o vasijas como los agricultores-alfareros. Estos últimos tenían muchas armas destinadas a la caza. Entre ellas lanzas, arcos, flechas y macanas que eran como una espada para ellos, con conchas, huesos y piedra hicieron también sus cuchillos. Aunque sólo era para el cacique, aprendieron a hacer sillas, que eran de madera y muy confortables. También tenían instrumentos para la realización del casabe o para hacer música.

Cultura:

Tenían una cultura rica, fundamentalmente los taínos. Los guanahateyes como ya se mencionó eran buenos en las pictografías, que son a menudo círculos concéntricos en las paredes hechos con distintas sustancias que extraían del medio. Los taínos practicaban la alfarería con gran perfección. Muchas de sus obras son con fines religiosos como el vaibrama (dios de la lluvia). También hacían cemies de piedra o madera de gran tamaño para ritos y festejos. Tenían cantos propios de su cultura, que se fueron perdiendo con el tiempo por la inexistencia de este pueblo. Se tiene conocimiento que practicaban una especie de juego competitivo al que llamaban Batos y que quizás haya sido uno de los orígenes del actual baseball.

Festejos y ceremonias:

Sus festejos y ceremonias los llamaban areítos. Bailaban en un círculo alrededor del fuego tocando diversos instrumentos, se pintaban el cuerpo y se llenaban de plumas de aves que eran simbólicas para ellos. El behíque era el brujo y el curandero de la tribu, es decir, su aldea o comunidad regida por un cacique, que igualmente organizaba los funerales o ceremonias religiosas.

I.2.3 Principales características de la arquitectura aborígen en la región geográfica ocupada actualmente por la localidad de Guardalavaca

Los pobladores que habitaron en la región geográfica ocupada por la localidad de Guardalavaca era taínos, éste es el nombre con el que los historiadores y arqueólogos han denominado a la población indígena que habitaba parte de Puerto Rico, Cuba y la isla de Santo Domingo a la llegada de los españoles. Han sido considerados como un grupo homogéneo portador de una expresión cultural y artística con un relativo grado alto de desarrollo.

Desde el punto de vista de la estructura social si bien observamos, en la sociedad taína, la inexistencia de una división social en “clases” ya se había generado una jerarquización y diferenciación en la sociedad.

Los tainos trajeron consigo las técnicas agrícolas para el cultivo de la yuca y una visión del mundo muy peculiar. Sus sencillos centros ceremoniales, cercas de piedra y tierra junto a juegos de pelota, son expresión de un dominio del espacio y de una concepción arquitectónica de cierta complejidad. Sus viviendas llamados bohíos eran rudimentarios y no diferían mucho de las continentales.

Los taínos llegaron a usar una cantidad de objetos o instrumentos que satisfacían sus necesidades principales. Muchos de estos estaban destinados a la economía. Aunque poseían instrumentos que pueden parecer armas de guerra, ellos los empleaban en la agricultura, caza y pesca principalmente debido a que su forma de ser no era guerrera.

Según su uso los instrumentos se clasificaban en: instrumentos de producción, enseres domésticos, armas e instrumentos relacionados con las actividades espirituales.

Ejemplos de los instrumentos taínos son: coa, buril, hacha, raspadores, arco y flecha, barbacoas, majadores, entre otros.

Los tainos, estaban a la llegada de los españoles, en el periodo neolítico, término que se considera como la fase del surgimiento de la agricultura y la ganadería, aunque esta última no fue desarrollada por los tainos.

La agricultura además de ser la principal rama económica y fuente de alimentación era la actividad más avanzada. En las comunidades todos los avances sociales que se hacían estaban de alguna forma vinculadas a la labor agrícola.

Los tainos desarrollaron a través del tiempo cambios en sus técnicas de cultivo que hicieron mucho más productiva la agricultura. Algunas de estas técnicas eran la técnica de la roza, el montón y el sistema de riego o regadío artificial.

La técnica de la roza fue utilizada mayormente por los subtaínos. Era también llamada bosque quemado y talado. Consistía como su nombre indica en quemar áreas limitadas de tierra y luego talarlas. Las cenizas obtenidas del proceso y el humus servían de fertilizante para la tierra.

Otra técnica utilizada por los tainos era la técnica del montón, este aumentó considerablemente la productividad con relación a la técnica de la roza. Consistía en formar montículos de tierra ordenados en posición y distancia para su mayor aprovechamiento y eran explotados intensivamente. Sobre los montones se variaban la cantidad de estacas que se sembrarían de acuerdo a la humedad y calidad de la tierra.

La última y más avanzada era la técnica del sistema de riego, esta se basaba en unos canales muy rudimentarios que llevaban agua hasta los cultivos, esto mantenía la producción agrícola permanentemente. Esta técnica fue utilizada solo en lugares donde el régimen pluvial era deficiente.

Los tainos cultivaron muchos alimentos, pero entre estos los de mayor importancia eran los tubérculos que proveían un 90% del consumo de productos agrícolas. La yuca era el alimento más importante, de esta se obtenía un pan llamado casabe que era el alimento principal de los tainos.

También cultivaron una innumerable variedad de frutos entre los cuales están los ajíes, los que utilizaban para sazonar, batatas, yautías, boniato, lerenes, guayima o guayiga, maíz, el tabaco, la piña en sus variedades baniama, yayama y yagua, guanábana, el anón, el mamey, maní, la bija, jagua, higüeros, caoba, etc.

Además de la agricultura los tainos practicaban la caza y la pesca. La caza les proporcionaba a los tainos una mayor diversidad de alimentos, además de vitaminas, proteínas y grasas. En la isla habitaban muchas aves y mamíferos pequeños como los quemíes, la jutía, los mochies y los curíos entre otros. Los tainos cazaban además reptiles como las iguanas, culebras, caimanes y otros más pequeños. En relación a la caza los instrumentos más importantes que se desarrollaron fueron el arco y la flecha, las azagayas, etc.

La pesca fue la actividad más importante después de la agricultura. Los tainos desarrollaron algunos instrumentos de producción que facilitaron esta actividad como la canoa que era fabricada de un solo árbol y tenían capacidad de hasta 100 personas y más.

Los tainos pescaban robalos, lizas, xereles, parbes, mojarras y dorados entre las especies de mar. Además, pescaban en ríos y lagos las lizas, guabinas, dehaos, zagos, diahacas, anguilas chicas y grandes; y tetis, langostinas, jicoteas y jaibas.

Historia

Concepto de Taíno

Es el nombre con el que los historiadores y arqueólogos han denominado a la población indígena que habitaba parte de Puerto Rico, Cuba y la isla de Santo Domingo a la llegada de los españoles. Han sido considerados como un grupo homogéneo portador de una expresión cultural y artística con un relativo alto grado de desarrollo. La palabra 'taíno', noble y bueno, parece proceder de la lengua arawak y ha sido utilizada para todas las poblaciones antillanas, cuando en realidad está asociada con los grupos indígenas que fabricaban la cerámica Boca Chica de la costa sureste de la isla de Santo Domingo, la occidental de Puerto Rico y la oriental de Cuba.

La Cultura Taína

La cultura taína comprendía la gran mayoría de los pobladores aborígenes de las Antillas en el período histórico anterior a la llegada de los europeos. Se entiende por cultura un conglomerado de población étnico y de base territorial

determinada, con rasgos similares de lengua, organización social, desarrollo económico, costumbres y creencias.

Los taínos ocupaban la isla de Puerto Rico en la totalidad de su territorio; la isla La Española, a excepción de su parte noreste; la isla de Cuba, a excepción de su extremo Occidental, gran parte de los islotes circundantes y algunos enclaves de territorios centrales; la isla de Jamaica, que hasta donde se sabe estuvo exclusivamente habitada por araucos-taínos; y lo mismo el archipiélago de las Bahamas.

Los taínos habían alcanzado un estado de desarrollo que permitía la existencia de núcleos poblacionales de cierta amplitud. Tenía conocimiento de agricultura el cual constituía la base económica sobre la cual se levantaba la sociedad y con ella habían desarrollado toda una serie de técnicas que reflejaban el nivel de avance de las fuerzas productivas como la técnica del montón; el sistema de riego, entre otros.

Se supone que la lengua taína tiene origen araucano, sin embargo, dentro de Las Antillas se fueron conformando dialectos diferentes. Específicamente en La Española se supone que se hablaban dos o más dialectos. La lengua Arawak aún se habla en algunas tribus dispersas en América Meridional.

Costumbres y tradiciones.

- El matrimonio:

El matrimonio entre los taínos era una institución con características muy peculiares. Para hacer su estudio es pertinente establecer una división entre el “matrimonio en general” y “el matrimonio real”, lo cual es un indicador más del grado de jerarquización existe en dicha sociedad.

El tipo de “matrimonio general” era el matrimonio de parejas, el cual tenía carácter duradero, aunque libre por ambas partes de disolución.

Para un matrimonio, el jefe abría las negociaciones matrimoniales, y se exigía la presencia de un principal para conseguir el consentimiento del padre y había que obsequiar al padre con un regalo en alimentos u otros productos.

En ese sentido, el matrimonio se llevaba a cabo en un equivalente a la "compra de la novia" y el no-cumplimiento de ese acuerdo llevaba a guerras entre las comunidades.

A los caciques o reyes por su parte le era permitida la poligamia, aunque una de las esposas se consideraba la principal.

Un cacique podía tener más de una esposa, al igual que hoy en día estaba integrado por una mujer y un hombre.

- El parentesco:

Como en todas las sociedades en ese nivel de desarrollo el parentesco era un elemento fundamental en la estructura social de la sociedad taína.

De las noticias de los cronistas se desprende que el parentesco se establecía por línea materna, aunque la residencia era patrilocal, pasado a residir la mujer en la unidad de su marido. Esto se entiende mejor si tenemos en cuenta el carácter exógamo de las relaciones sexuales entre los taínos.

- La herencia:

La mayoría de los cronistas al tratar tanto el parentesco como la sucesión o descendencia sólo hacen referencia a los caciques, pero es probable que los trabajadores tuviesen sistemas de parentesco y descendencia diferentes, en términos generales en las comunidades taínas la herencia se establecía por línea materna, aunque existía un sistema patrilocal de residencia.

- Manifestaciones artísticas:

Sus manifestaciones artísticas más notorias fueron su variada y expresiva cerámica, su pintura rupestre, entre lo figurativo y lo abstracto, y el dominio del trabajo escultórico con materiales tan variados como el barro, la madera, el hueso y la concha. La escultura lítica es de una gran variedad y perfección técnica: figuras antropomorfas y zoomorfas, amuletos, pectorales, hachas, columnas y petroglifos.

- Cerámica:

Fueron excelentes ceramistas y muchas de sus piezas se exhiben hoy en nuestros museos, asombran por su calidad artística. Al igual que las tribus que alcanzaron su estado de desarrollo los taínos conocieron y desarrollaron la cerámica como actividad artesanal principal.

Por ello se ha establecido el conocimiento o desconocimiento de esta actividad como criterio clasificatorio de importancia en relación de otros grupos que no la conocieron y dentro de los mismos grupos cerámicos para establecer diferenciaciones de acuerdo al nivel de elaboración de los artefactos producidos.

De ahí que se hable de culturas cerámicas y culturas pre-cerámicas las cuales en el ámbito antillano podrían identificarse con las que se han denominado culturas agrícolas y pre-agrícolas.

De los aproximadamente 350,000 aborígenes que habitaban la isla al momento de la llegada de Cristóbal Colón, la mayoría era de origen arahuaco, sus antepasados procedían de la zona costera comprendida entre la desembocadura del Orinoco, en Venezuela, y las Guayanas.

Durante siglos, habían emigrado a las Antillas Menores hasta llegar a Puerto Rico. Desde allí pasaron, en el siglo IV después de Cristo, a "Haití" o "Tierra Alta". Éstos eran los nombres usados por los nativos para denominar la isla que Cristóbal Colón llamó La Española por su parecido con las tierras de Castilla.

Los arahuacos, que posteriormente se establecieron en Cuba y Jamaica, eran conocidos con el nombre de taínos. Esta palabra significa "hombre bueno". Con esto querían decir que no eran caníbales, para de este modo diferenciarse de los indios caribes, que sí lo eran.

- Hamaca:

Objeto de gran importancia cultural que servía de lecho a los indios antillanos. Tuvo su origen en la selva del Orinoco-Amazónica. Al evitar el contacto con la tierra, la hamaca tenía como función la protección contra alimañas e insectos, la hamaca era uno de los productos fundamentales de la actividad textil de los taínos. Se fabricaba en formas de red, utilizando algodón como materia prima.

- Sistema Económico-Social:

Los taínos vivían en un sistema en que no existía la propiedad privada; se consumía la mayor parte de lo que se producía, y se intercambiaban productos con indígenas residentes en el resto del país.

Era una sociedad poco diferenciada, aunque en lo político-administrativo había una jerarquía social, en cuya cúspide se encontraba el cacique. Él era jefe militar, además, dirigía las labores productivas y distribuía cuanto se producía.

Luego seguían los nitaínos, asistentes del cacique. Después estaba el brujo, también llamado behíque o buhito, quien dirigía las ceremonias religiosas y curaba enfermos con plantas medicinales. Finalmente, las naborías, quienes eran sirvientes del cacique.

- Trabajadores:

Existían dos clases de trabajadores, los primeros constituían el pueblo llano, rango social y los segundos (que eran las naborías) eran los sirvientes

- Cacique:

El cacique era el nombre dado por los indígenas al jefe que gobernaba una determinada unidad territorial. Dentro de la estructura social de la sociedad aborígen, el cacique ocupaba la cima de la pirámide social seguida por los nitaínos o señores de menor rango.

Originalmente existieron tres clases de caciques. La primera clase refería a un cacique que gobernaba una simple aldea, la segunda clase refería a un cacique que gobernaba una vasta y superior aldea que influenciaba y dirigía a las demás y la tercera clase refería a un cacique que tenía el control total de una región entera.

El terreno físico que gobernaba un cacique de cualquier clase, se llamaba cacicazgo. En el momento del descubrimiento de la isla La Española, esta,

estaba dividida en varios cacicazgos entre los cuales se destacaban por su importancia y vasto terreno: Cacicazgos de Jaragua cuyo cacique era Bohechío, Maguana cuyo cacique era Caonabo, Marién, cuyo cacique era Guacanagarix, Higüey, cuyo cacique era Cayacoa y Maguá, cuyo cacique era Guarionex.

- Nitaíno:

Dentro de la organización de la sociedad taína, el nitaíno era un personaje que disfrutaba de una posición jerárquica elevada, subordinado sólo al cacique. El nitaíno era un individuo que, si estaba al servicio de un determinado cacique, administraba y gobernaba cierta región dependiente de un cacicazgo.

- Behíque:

Personaje que tenía a cargo las artes religiosas, era además hechicero o brujo y médico. El behíque era necesario dentro de la comunidad y ocupaba una posición privilegiada en la estructura social, situado inmediatamente luego de los caciques y nitaínos.

Las funciones de este brujo consistían en organizar el culto, comunicar las tradiciones tribales, ser consejero de los caciques, educar a sus hijos y además curar a los enfermos, la cual era la más importante.

Los behíques poseían un “poder sobrenatural” que los convertía en personas respetables y temidas. Para los fines curativos, los behíque preparaban “brebajes mágicos”, que ellos mismos fabricaban partiendo de hierbas y plantas.

Si un enfermo moría y era pariente del cacique u otro principal, se hacían pruebas para determinar si el behíque era culpable de la muerte, por no haber observado el difunto ayuno obligatorio. Para probar la culpabilidad del behíque se hacían dos pruebas:

Se le cortaban las uñas y cabellos al muerto, se hacían polvo y se unían con el jugo de una determinada planta, se le daba al muerto por la boca esta poción,

hasta que respondiera las preguntas que se le formulaban sobre su enfermedad y muerte.

Echar al muerto en una hoguera tapada con tierra y esperar hasta que hablara diez veces. Cuando se determinaba la culpabilidad del behíque, los familiares del muerto lo golpeaban hasta dejarlo muerto o casi muerto. Como el behíque casi siempre salía vivo de la masacre de golpes, los taínos creían que él poseía una clase de cemí en forma de culebra que lo resucitaba de los golpes. Puesto que casi siempre el behíque no moría recibiendo golpes, los familiares le arrancaban los ojos y los testículos para asegurar la muerte de este.

El hecho de la venganza contra los behíque, era un derecho exclusivo de los caciques y principales, esto refleja el grado de jerarquía existente en la sociedad taína y la subordinación del behíque al cacique y los principales.

- Naborías:

A las naborías se le pueden identificar como el pueblo llano, o sea el estamento más generalizado en la sociedad. También hay quienes catalogan a las naborías como una capa de sirvientes, supuestamente cautiva por los grupos taínos conquistadores.

- Instrumentos taínos:

Los taínos desarrollaron toda una serie de instrumentos destinados a satisfacer sus necesidades, los cuales son fieles expresión del dominio que tenía sobre la naturaleza y del carácter “productor” de su economía.

Los asentamientos taínos contaban de 3 000 a 4 000 residentes. Poseían una plaza ceremonial rectangular y dos tipos de viviendas: la llamada caney (llamada por los españoles “casa grande”) – edificios cuadriláteros, sede del líder de la tribu y lugar de almacenamiento de deidades, y los bohíos – de plano circular, cubierta con un techo cónico fabricado de yaguas de palma y pencas de yarey o guano, en los que vivían el resto de la comarca.

Estas construcciones contaban con una serie variada de tamaños, todo dependiendo del lugar y los materiales accesibles para los pobladores de la zona. (Figura 1.1)



Figura 1.1: Caneyes aborígenes

I.3 Infraestructura turística en Guardalavaca. Su caracterización

Para poder evaluar la presencia de los códigos de la arquitectura aborígen en la localidad de Guardalavaca, es preciso partir de la conceptualización de los términos infraestructura hotelera, infraestructura no hotelera e infraestructura turística.

I.3.1 Infraestructura turística. Su conceptualización

Uno de los elementos más básicos de la construcción es la infraestructura de una región, la cual consiste en toda la superficie y el desarrollo de la construcción sobre esta, como son; el sistema proveedor de agua, líneas de gas, sistema de drenaje, carreteras, vías de comunicación y muchas facilidades comerciales que definen la infraestructura turística como la dotación de bienes y servicios con que cuenta un territorio para sostener sus estructuras sociales y productivas, que condiciona el desarrollo turístico.

Forman parte de la misma los siguientes:

- Servicios básicos: Agua, electricidad, teléfono, recolección de basura, red sanitaria, etc.
- Transportes: Puertos, aeropuertos, autobús, taxi.

- Caminos: Rutas existentes, estado.
- Servicios: Comercio, salud, educación, comunicaciones, etc.

La infraestructura general es la base para que un destino se encuentre en condiciones que permitan a la población la facilidad de desarrollarse como una sociedad activa. Por su parte la infraestructura turística como se mencionó permite el desarrollo turístico, es por ello que deben existir planes estratégicos y gestiones para que cada destino mantenga dicha infraestructura de modo que el turista disfrute y se sienta cómodo de acuerdo a las instalaciones o servicios que este requiera.

De acuerdo con la Secretaría de Turismo (2005) la infraestructura turística debe estar a disposición de todas las personas que integran una comunidad, sean residentes o visitantes, su función básica es satisfacer las necesidades de la comunidad.

Necesidades: Salud, educación, recreación, accesibilidad, agua, electricidad, saneamiento, etc. Cuando se habla de infraestructura otro de los componentes de la oferta turística son los atractivos turísticos, los cuales son el motivo principal del desplazamiento de los turistas.

I.3.2 Infraestructura hotelera. Su conceptualización

Una infraestructura hotelera no es más que un edificio o un grupo de edificios diseñados y construidos por profesionales, en un terreno escogido y dotado con ambientes eficientes, acogedores y seguros.

I.3.3 Infraestructura no hotelera. Su conceptualización

Las infraestructuras no hoteleras es una construcción o construcciones donde se asientan personas de un origen determinado, cuenta además con estructuras dedicadas a la prestación de servicios necesarios y lujosos. Es decir, todo lo referente a lo contrario de las infraestructuras hoteleras.

I.3.4 Rasgos característicos de la infraestructura hotelera en la localidad de Guardalavaca

El actual Poblado conocido como Guardalavaca cuenta con una variedad de hoteles únicos en su tipo, entre los que podemos observar el Club Amigos y su

Villa Turey, el Hotel Guardalavaca, Las Brisas con su respectiva Villa y un nuevo hotel en construcción conocido con el nombre de Albatros. Todos ellos, hoteles de nueva planta, que cuentan con una estructura y confort dignos de su categoría.

Hotel Club Amigo Atlántico

El Hotel Club Amigo Atlántico-Guardalavaca 3 estrellas, está ubicado en la línea frente a la Playa de Guardalavaca, a 62 kilómetros del aeropuerto internacional de Holguín, es un lugar ideal para las familias y los amigos que desean pasar sus vacaciones aquí. Este tiene 747 habitaciones incluyendo la estándar, la tropical, los bungalós, las Villas y las habitaciones para los huéspedes con discapacidad; opera bajo el sistema de Todo Incluido ofreciendo un variado rango de servicios y opciones recreativas. Cuenta restaurantes, bares, club nocturno, gimnasio, sauna, club de niños y mucho más.

La playa es aislada y hermosa con aguas cálidas y cristalinas de arena blanca pulverizada; además, como dato general cuenta con alquiler de autos y motocicletas, área diseñada para la monta de bicicleta, bar, bar del vestíbulo, bar en la piscina, snacks con bebidas 24 horas del día, buró de taxis, cafetería, cambio de moneda, canchas de tenis, club nocturno, discoteca o salón de baile, cocina internacional, deportes acuáticos (no-motorizados), deportes al aire libre y edificios modernos.

El personal de recepción habla español, inglés, francés, alemán e italiano, además cuenta con escuela de buceo, esnórquel, fax, gimnasio, internet en los ordenadores del hotel y áreas aledañas por medio de la WI-FI, jardín lavandería y servicio de planchado, masaje, oficina de correos, piscina, piscina para niños, playa, programa de actividades para niños, programa diurno de actividades, programa nocturno de entretenimientos, restaurante, sala de conferencias, sala de juegos, sala/bar de televisión (canales internacionales y vídeos), salón de belleza, sauna, personal de seguridad uniformado 24 horas, servicios médicos, telefonía nacional e internacional, tiendas con artículos de primera necesidad, souvenir y regalos; un lugar hermoso y de muy buen valor económico para pasar sus vacaciones.

Hotel Brisa Guardalavaca

El Hotel Brisas Guardalavaca con sus 4 estrellas, ubicado en la playa de Guardalavaca, localidad que asombrara por su belleza a Cristóbal Colón cuando descubrió Cuba en 1492. El complejo está situado en una espléndida playa de arena blanca en un amplio terreno bien cuidado. Un hotel muy popular entre parejas y familias que ofrece una amplia gama de restaurantes, instalaciones deportivas, bares y entretenimiento. Entre las comodidades de sus habitaciones se encuentra; electricidad 110V/60Hz, electricidad 220V/60Hz, aire acondicionado, balcón o terraza, caja de seguridad, secador de pelo, minibar, baño privado, teléfono, TV satelital entre otras.

Sin embargo, entre las comodidades del hotel en general podemos apreciar restaurantes a la carta, bar, boutique, cafetería, renta de autos, cambio de monedas, discoteca, facs para discapacitados, centro de salud, sala de juegos, renta de caballos, jacuzzi, club para niños, lavandería, lobby bar, salón de masajes, servicios médicos, renta de motos, parqueo, piano bar, bar piscina, restaurante, sauna, centro de buceo, tiendas, piscina, servicio de taxi, espectáculos en vivo, cursos de tenis, buró de turismo.

“Por todas estas cualidades muchos turistas lo han visitado más de 30 veces”, afirma el actual gerente del hotel. “Hay una familia canadiense que ha estado aquí en 38 ocasiones”. Lo dice con orgullo porque, aunque en Cuba hay turistas que han visitado de 60-70 veces o más, si pensamos en la edad del Hotel Brisas, tenemos que esa familia ha venido tres y cuatro veces en el año, “es una señal de que la han pasado bien.”⁵

Peter y Carolina son los canadienses que tienen el récord de visitas al hotel Brisas Guardalavaca. Según consigna una publicación digital local: estaban preocupados por las noticias que veían por la televisión. Pasaban imágenes de Baracoa, Puerto Padre, Guantánamo, pero no veían nada de Holguín, por eso

⁵ Antonio Cruz Ricardo (2013), gerente general del hotel Brisas, (2013). Tomado de la página publicitaria del Hotel Brisa Guardalavaca.

decidieron venir el día 14 y se hospedaron en otra instalación, hasta que conocieron de la reapertura de "su" Villa el 20 de diciembre, cuando la instalación, ya restaurada, recibió los primeros 100 huéspedes de la temporada.

Pero lo que en realidad hace especiales estos hoteles es que ambos colindan, y la playa se conecta con un paseo público, por lo que huéspedes de todas las instalaciones que lo conforman, pueden ir y venir libremente de un hotel a otro y disfrutar de los servicios, abundantes y variados, de cualquiera de ellos. Además de los establecimientos que el Grupo Palmares tiene instalados frente al mar.

Tienen una cuota de mercado de aproximadamente un 60% canadiense, un 25% inglés, 10% alemán y el restante 5% se compone fundamentalmente de europeos, holandeses, italianos y austriacos.

Para Antonio Cruz Ricardo, gerente general del Hotel Brisas, tres son las características esenciales de las instalaciones, en su opinión verdaderas fortalezas: "La primera, es estar en la primera línea de playa, las de mejor calidad del Polo. La segunda, la seguridad, el destino Cuba se caracteriza por ser seguro, y Brisas Guardalavaca y Club Amigo Atlántico lo son, con un turismo de familia, niños pequeños, todo compatibilizado con las normas internacionales de seguridad y salud; cumplimos el 100% de las normas de la FTO, que es un riguroso sistema de control y exigencia de protección y seguridad al consumidor del mercado inglés, uno de los más exigentes del mundo.

Por último, estos hoteles tienen un atributo que los distingue y es físico. Debido al momento en que se concibieron, estaban muy cerca de la duna, las habitaciones más distantes se encuentran a unos 70-80 m de la playa, pero no sobre ella, por lo que no se agredió el medio ambiente.

La industria turística requiere integrarse a la naturaleza y cuidarla. Durante los años de funcionamiento se ha obtenido varios premios del medio ambiente, una estrategia coherente que va fortaleciendo y que integra a trabajadores, clientes, proveedores y a la comunidad.

Muestra del éxito que tiene el Polo Guardalavaca es que, el Hotel Brisas rompió el récord histórico de pernoctación el 28 de diciembre, el día de mejor ocupación

en su historia, con 1 059 clientes y un índice ocupacional de 2,4 visitantes por habitación.

Esto hace de este polo una potencia digna de competencia con los complejos hoteleros del resto del país y el Caribe en general.

I.3.5 Rasgos característicos de la infraestructura no hotelera en la localidad de Guardalavaca

La infraestructura no hotelera de la zona es muy particular y subjetiva, entre su formación estructural se encuentran 17 edificios todos construidos con paneles prefabricados, algunos con un tiempo de construcción de 41 años, otros más recientes, de los cuales algunos son de doble paso de escalera y otros simples, estos componen como tal el centro de la localidad.

En las partes aledañas podemos encontrar un sinnúmero de casas construidas con una gran variedad de tipologías constructivas, las cuales llegan a un total de 976 viviendas según datos de planificación física municipal. El poblado cuenta con un aproximado de 4000 habitantes los cuales basan sus actividades fundamentales en las prestaciones de servicios al turismo, por lo que el nivel económico de la población es medio-alto.

El poblado cuenta con un centro comercial, panadería, mercado y bodega, lugares en los cuales se pueden obtener los productos básicos necesarios para la vida diaria. Posee además un conjunto de centros educacionales y de salud, entre los que podemos apreciar círculo infantil, escuela primaria, escuela secundaria y escuela pre-universitaria, consultorio médico, farmacia y sala de rehabilitación.

Conclusiones del capítulo

En el capítulo se ha caracterizado la presencia de los códigos de la arquitectura aborígen en la infraestructura turística de la localidad de Guardalavaca. Se pudo percibir que contradictoriamente al hecho de ser esta localidad la capital arqueológica de nuestro país, con un gran número de hallazgos pertenecientes a la etapa aborígen en Cuba, un museo y una aldea taína, no se ha sido capaz

de impactar con suficiencia los códigos constructivos de esta arquitectura en la concepción y construcción de la infraestructura turística.

CAPÍTULO II: IDEAS CONCEPTUALES DE NATURALEZA CONSTRUCTIVA PARA INCREMENTAR LA PRESENCIA DE LOS CÓDIGOS DE LA ARQUITECTURA ABORIGEN EN LA INFRAESTRUCTURA TURÍSTICA DE GUARDALAVACA

Introducción al capítulo

En el presente capítulo se muestra los resultados de la caracterización empírica del objeto y campo de la investigación, así como la propuesta del plan de acciones constructivas para incrementar la presencia de los códigos de la arquitectura aborígen en la infraestructura turística de Guardalavaca, para fortalecer la presencia del turismo en dicho polo, explicando algunas de las tipologías constructivas usadas por nuestros primeros antepasados.

II.1 Caracterización empírica de la presencia de los códigos de la arquitectura aborígen en la infraestructura turística de la localidad de Guardalavaca

Para caracterizar empíricamente el objeto y el campo de la investigación, se siguió una lógica investigativa que llevó al autor a aplicar acciones, procesar sus resultados y analizar los mismos para identificar la pertinencia de la investigación.

II.1.1 Acciones implementadas

Los códigos de la arquitectura aborígen son un manifiesto arquitectónico de la forma en que vivían nuestros antepasados, una forma rudimentaria y duradera, aplicando materiales propios de la naturaleza cubana, sin afectar el medio circundante a ellos.

Entre sus formas más significantes de construcción se encontraban los bohíos y caneyes, siendo estas sus viviendas, hoy utilizados, pero en poca escala en la construcción de restaurantes y bares en la infraestructura hotelera del poblado de Guardalavaca.

Para llevar a cabo el proceso de caracterización se utilizó básicamente como métodos la revisión de documentos y la observación científica, por ser la

manifestación de los códigos de la arquitectura aborígen aspectos de fácil percepción.

II.1.2 Resultados obtenidos

Como resultados de las acciones implementadas se pudo obtener los resultados siguientes:

Hotel Club Amigo Atlántico Guardalavaca:

El Hotel Club Amigo Atlántico Guardalavaca solo cuenta con dos ranchones (caneyes) típicos de la construcción aborígen en la zona, el primero está situado en la parte oeste del mismo que hace función de un bar-restaurante 24 horas, pero con muy pocas condiciones típicas de dicha cultura. El segundo está posicionado en la parte este del edificio principal y ya perteneciente a una de sus villas, es el llamado Guatiao, bar-cafetería también 24 horas, pero dado a sus condiciones tipológicas solo posee una minoría de la arquitectura aborígen de la zona, como lo es su cubierta de yarey y su armazón estructural de madera de pino, las demás partes estructurales están compuestas en su mayoría por hormigón armado o cerámicas, como es el caso del piso, sus columnas y vigas. (Figura 2.1)



Figura 2.1: Ranchón Guatiao,

Hotel Brisas Guardalavaca:

El Hotel Brisas Guardalavaca solo cuenta con un ranchón (caneyes) que funciona como bar-cafetería 24 horas, en la parte oeste de su estructura principal

y otro en la parte norte de su villa, funcionando como un bar-restaurante especializado en mariscos, con iguales características que las presentes en las estructuras del Hotel Atlántico. (Figura 2.2)

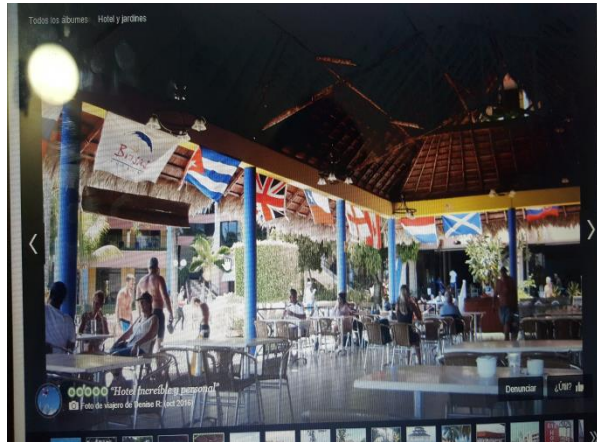


Figura 2.2: Caney del Hotel Atlántico

A lo largo de toda la playa, se pueden observar disímiles sombrillas de playa en forma de caneyes, siendo redondas, de unos 2 metros de diámetro, con una cobija de yarey, y solo soportadas por una columna circular de unos 15 cm de diámetros generalmente hecha de madera pino, enterradas a una profundidad de 60 cm, dando así un toque autóctono de la presencia de nuestros antepasados en todo el litoral, aunque algunas se encuentran en muy malas condiciones, ya sea por los fenómenos ambientales o por el mal cuidado y poco mantenimiento de las entidades y organismos pertinentes, así como de la población y turismo en general. (Ver Anexo 1)

Al entrar en la duna de la Playa Guardalavaca, por su entrada principal y atravesando el boulevard, se visualizan dos ranchones en forma de caneyes, el primero a la izquierda de la escalera llamado El Caney, con una tipología constructiva muy peculiar y autóctona a nuestra cultura, siendo este completamente de madera pino, con vigas de madera bambú delimitando su territorio y asientos totalmente hechos de bolos de árboles alrededor de todo el bar. Su cobija al igual que todos los ranchones con esta tipología en la zona es de yarey, material que podemos acceder fácilmente en las zonas montañosas de nuestra localidad.

El segundo caney se puede observar a la derecha de la escalera llamado Bar Pirata, y con una tipología constructiva igual que el anterior, aunque esta cuenta en la parte del bar con paredes de mamposterías, lo que lo hace perder su toque tradicional. (Figura 2.3)



Figura 2.1.3; Caney del Bar Pirata

En la parte poblacional de la localidad, también parte de la infraestructura turística de la región por su cercanía a la infraestructura hotelera, se aprecian solo un ranchón, en muy malas condiciones y con paredes de mampostería en su totalidad, aunque cuenta en su interior con mesas de madera y los llamados taburetes (asiento autóctono cubano hecho de madera y el cuero seco de algunos animales de gran tamaño y envergadura). (Figura 2.4)



Figura 2.4: Ranchón de la localidad

Por otra parte, y como aspecto importante de la infraestructura hotelera se encuentran los arrendadores en divisas y los vendedores de bebidas y alimentos (paladares), estos han sabido en su gran mayoría aprovechar las ventajas que ofrecen la arquitectura aborígen y la han empleado a su favor en la construcción de bohíos y caneyes para ofrecer sus servicios gastronómicos y recreativos, así como la elaboración de caminos hechos en su totalidad de piedras imitando a los hechos por nuestros antepasados. Esto ha llevado a cabo que gran parte del turismo que frecuenta la región prefiera visitar estos lugares en vez de las instituciones estatales, dándole a ellos un mayor auge en su mercado. (Figura 2.5)



Figura 2.5: Caney de un arrendador de la localidad

II.1.3 Análisis de los resultados

Con la presencia de estos códigos de la arquitectura aborígen en la estructura turística de Guardalavaca se ha podido observar un gran crecimiento del turismo en la zona, principalmente por parte de los trabajadores por cuenta propia que logran acaparar toda la atención del mismo con sus formas innovadoras de imitar esta tipología constructiva y sabiendo aprovechar la misma para su propio beneficio.

Por su parte en las instalaciones de la playa las ventas han aumentado sublimemente, a los caneyes ocupar un espacio más significativo y de mayor amplitud, siendo estos más frescos por su densa cubierta de yarey que las carpas de lona comunes, atrayendo una mayor cantidad de clientes de los que disfrutaban en su totalidad de la hermosísima playa de Guardalavaca.

A modo de análisis de los resultados obtenidos en la caracterización empírica, se ha observado que debido al actual crecimiento del turismo en el país y el polo en general, se debe seguir fomentando la construcción de obras arquitectónicas pertenecientes a la arquitectura aborígen en Cuba. Si en vez de solo tener dos caneyes en cada hotel, se contara con bohíos para masajes, caminos de piedra que facilitaran una sencilla comunicación entre los lugares más afines en los exteriores de los hoteles, la motivación por parte del turista que viene a ver la realidad de la historia de los cubanos, sería mucho mayor, fructífero y rentable.

Por otra parte, esta tipología constructiva es más económica y eficaz que los métodos contemporáneos, ya que necesita menos mano de obra y maquinaria constructiva. Es decir, es mucho más factible y reconoce como tal la vida de los cubanos en sus inicios.

II.2 Tecnologías que caracterizaron el accionar constructivo de los aborígenes tainos que poblaron la localidad de Guardalavaca

La tipología constructiva usada por los primeros pobladores de la Isla, en general las tribus tainas, a las que hacemos referencia en el trabajo, eran muy sencillas y rudimentarias, pero con grandes avances para su forma de vida en la época pertinente, ya que muchas otras tribus que no conocían esta manera de construir se veían obligados a vivir en cuevas.

Las viviendas fueron de carácter comunal, “familia extensa “, que constaba de 20 o más miembros. En este tipo de casas predominaba el carácter pacífico de los indios por lo que se describe el tamaño de las viviendas en que habitaban como casas familiares.

Existen posiciones encontradas en cuanto a la forma y nombre de las viviendas de los taínos, de acuerdo a su rasgo social. Autores establecen una identificación entre caney y bohío. Consideran que la única diferencia entre la casa del cacique

y la de los otros habitantes era el tamaño, que todas tenían forma circular con techo cónico y que las casas rectangulares de las que se habla eran en las que estos vivían.

Algunos autores consideran que caney era la casa del cacique y señores, la cual tenía forma rectangular, de mayor tamaño que el bohío que era la vivienda de los indios que no tenían el estatus social antes señalado. Las casas son de madera, paja, yarey, guano, yaguas, etc., muy largas y delgada, hechas del modo de una campana, en lo alto angostas y a lo bajo anchas, dejando en lo alto un respiradero por donde saliera el humo y encima unos caballetes o coronas muy bien labrados.

Las viviendas de los taínos estuvieron adaptadas a sus necesidades domésticas. Los troncos de las bases servían para colgar las hamacas.



Figura 2.6: Vivienda de taínos

Empezando por sus cimentaciones hasta terminar en la punta de la cubierta o caballete, como se le conoce de anteriormente eran totalmente construidas con recursos naturales, circundantes al medio en que vivían, y de muy poco daño al medio ambiente, ya que usaban para sus columnas madera de los árboles, sus vigas (dependiendo de la forma en que se coloquen se les llama también llaves o largueros) también de los mismos, las uniones realizadas entre ambos se hacían mediante lianas de árboles o bejucos, para la cubierta se usaban las pencas del yarey, palmas o árboles de coco. (Figura 2. 6)

Para ello usaban disimiles instrumentos, tales como:

- Martillos o percutores:

Eran objetos de menor pulimentación que los buriles, hechos de roca muy dura, casi en su estado natural. Posiblemente los más elaboradas tuviesen forma cuadrada o rectangular. Las evidencias arqueológicas prueban que estos instrumentos eran utilizados para golpear superficies. Tal vez se usaban también como majadores.

- Coa:

La coa era el instrumento de producción fundamental en las labores agrícolas y constructivas de los indios. Consistía en una especie de bastón grueso, aproximadamente del tamaño de un hombre o algo menos, hecho de madera endurecida y cuya parte externa era afilada y endurecida por el fuego.

- Hacha:

Instrumento vinculado a las labores agrícolas y constructivo dado su carácter imprescindible para el desmonte de bosques, operación necesaria antes de la roza o el montón.

Su uso podía ser variado ya que se empleaba en trabajos sobre los árboles y la madera, para la construcción de otros instrumentos de trabajo, etc. Otro uso que se le daba era de arma de guerra, pero esa utilización sólo era circunstancial en razón del carácter pacífico de los taínos. Cada canoa es de una sola pieza, o sólo un árbol, el cual los indios vacían con golpes de hacha de piedra enastadas y con estas cortan a golpes el palo.

De acuerdo a su función pueden ser clasificadas en ceremoniales o corrientes. Las primeras debieron pertenecer a cierto sector jerárquico de la sociedad taína, que eran labradas y generalmente de carácter petaloide. Es posible que el trabajo del buril fuera llevado a cabo con la ayuda de percutores de piedra.

Diferentes tipos de hachas usados por los taínos:

- Hachas Mariposoides: Presentan un estrechamiento entre un filo y otro que las hace parecerse a una mariposa. Su tamaño alcanza a veces un pie de largo por medio de ancho, y se supone un instrumento muy pesado una vez enmangado.
- Hachas Dentoides: Constituidas por una sección semicircular o casi circular, de donde se origina una alargada que las asemeja a un diente con su raíz.
- Hachas Cuadriculares: Muy comunes en los cultivos y tala de árboles para la construcción de viviendas sudamericanas y meso americanas, muy escasas en las Antillas Mayores.
- Hachas lanceoladas y con muescas.
- Hachas enterizadas o monolíticas.

Buriles:

Instrumento de trabajo, segundo en importancia después del hacha en la economía taína. Sin embargo, su utilización fue bastante limitada. Eran de piedra dura. Posiblemente se empleaban en la realización de trabajos especializados en corte y retoque sobre madera, piedra y a lo mejor en huesos. Su uso garantizaba la configuración de las formas generales del objeto si actuaba sobre piedra, o la realización de los detalles y acabado de la superficie, si era de madera. Es posible que el trabajo del buril fuera llevado a cabo con la ayuda de percutores de piedra.

Sus cimentaciones eran de poca profundidad, todo dependiendo de la resistencia y el tipo del suelo en que se construiría, también de los instrumentos de trabajo que estos utilizaban. Se realizaba un hoyo en forma de círculo que podía variar entre los 80-120 cm de profundidad y 30-70 cm de diámetro, la columna se colocaba perpendicularmente en el hueco hasta tocar el fondo, donde luego sería rellenado con piedras y tierra hasta lograr la resistencia pertinente, supuestamente se cree que estas columnas podían medir desde 100-400 cm dependiendo de la estructura a construir. (Figura 2.7)

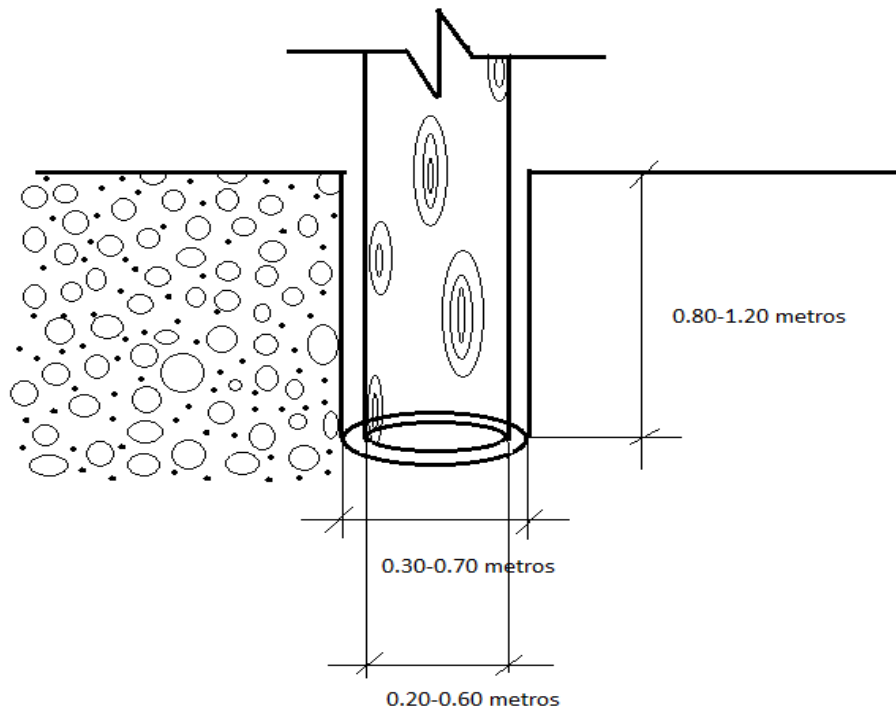


Figura 2.7: Inca de columnas aborígenes

Las uniones entre las vigas y columnas se realizaban utilizando las dianas de los árboles o bejucos que crecían alrededor de los mismos. La viga se colocaba en forma longitudinal apoyada en sus extremidades sobre las columnas. Las amarras se empezaban dándole una determinada cantidad de vueltas a la columna, hasta así llevarlo en forma cruzada a la viga (llave o larguero), el diámetro de la viga podía variar desde los 5-30 cm y la columna desde los 20-60 cm. (Figura 2.8)

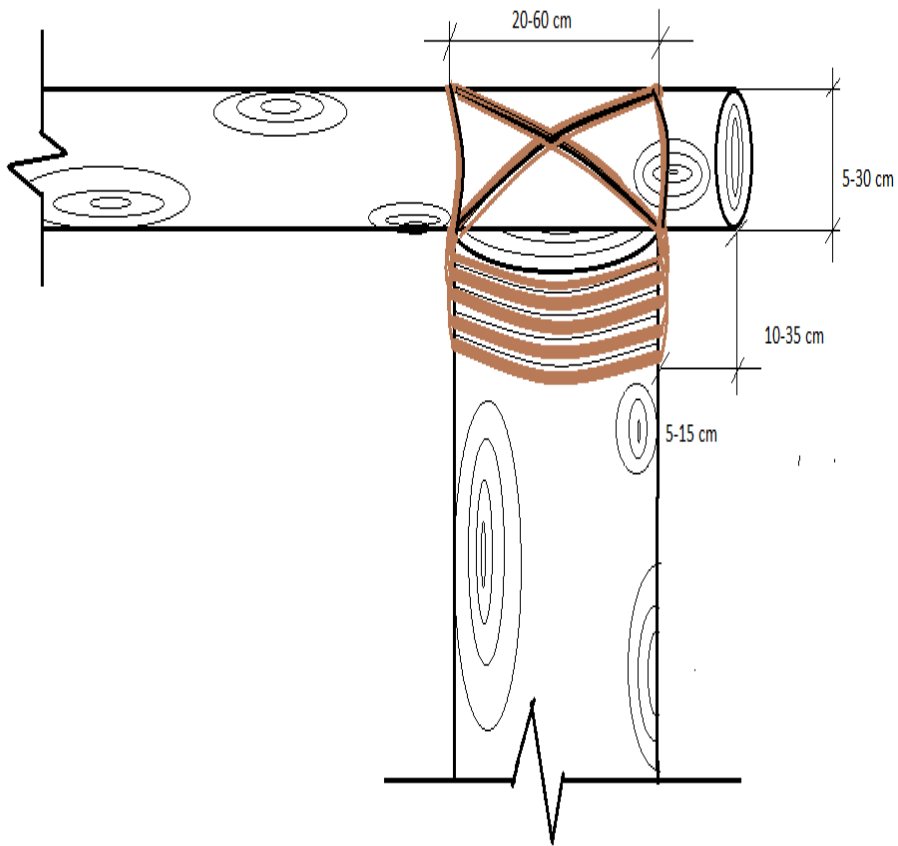


Figura 2.8: Uniones entre vigas y columnas

Las uniones viga-viga o llave-larguero se realizaban de igual manera mediante bejucos y las lianas de los árboles, colocándose horizontalmente una encima de la otra sobre la columna tratando de formar un ángulo de 90° de una con respecto a la otra, por lo general las puntas sobresalientes entre sí en las esquinas median de 5-15 cm. (Figura 2.9)

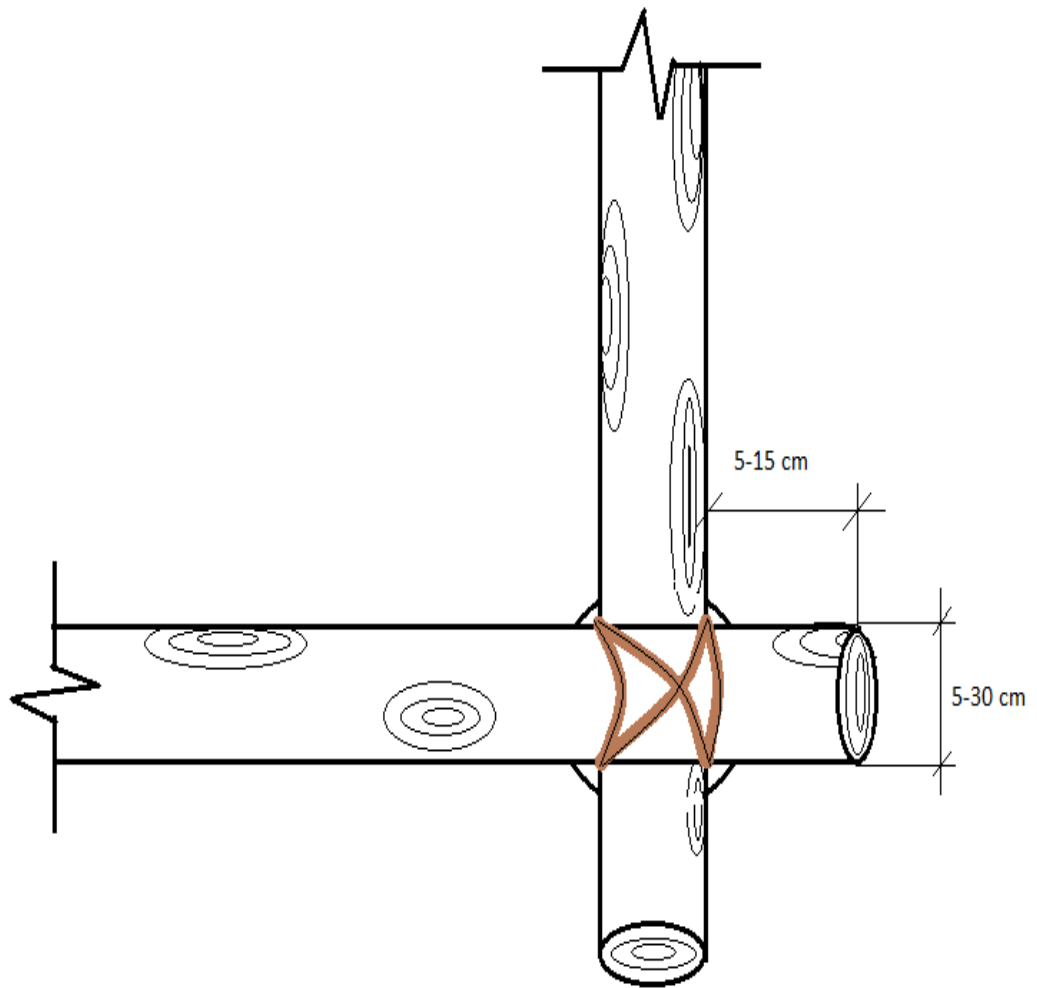


Figura 2.9: Unión viga-viga

Las uniones entre las vigas y las alfardas estaban compuestas al igual que las anteriores por las lianas de los árboles y los bejucos circundantes a ellos, las alfardas se unían a la viga mediante nudos cruzados, estas unidas entre sí al final de la cubierta, con una espiral de vueltas entre las mismas que podía medir de 10-30 cm, llegando así hasta el punto más alto de la estructura. Las alfardas contaban con un diámetro de 5-25 cm y una longitud desde 100-300 cm, y separadas entre ellas a una distancia de 20-200 cm. (Figura 2.10)

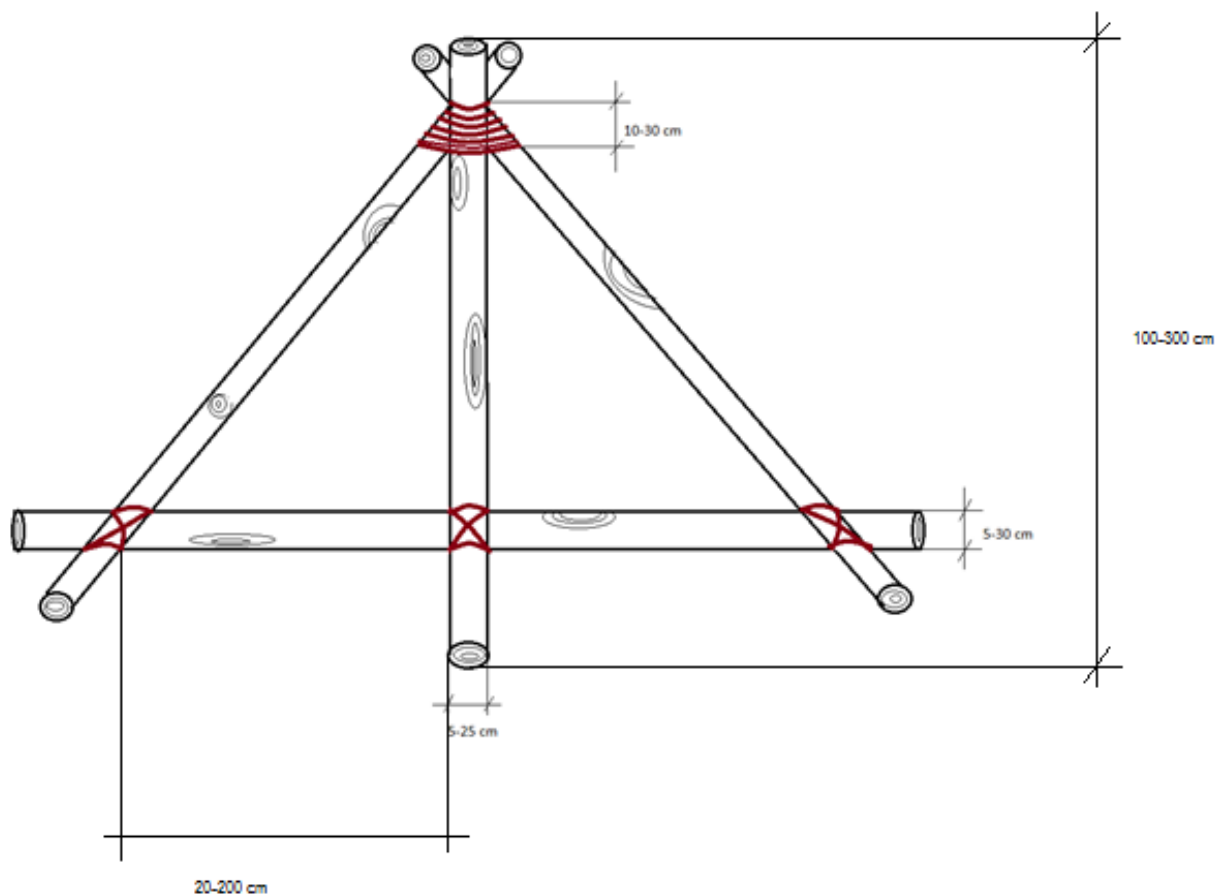


Figura 2.10: Unión entre vigas y alfordas

De igual manera se realizaban las uniones entre las alfordas y las alfajías, es decir mediante nudos cruzados que le permitian la rigidez necesaria para soportar la cubierta que utilizaban. Las alfajías eran cujes o ramas de arboles finos con un diametro aproximado de 1-5 cm y sin una longitud precisa ya que al acabar uno se podia empatar con el siguiente solo sobreponiendolo sobre el mismo en su extremo y anudandolo debidamente como se necesitaba.(Figura 2.11)

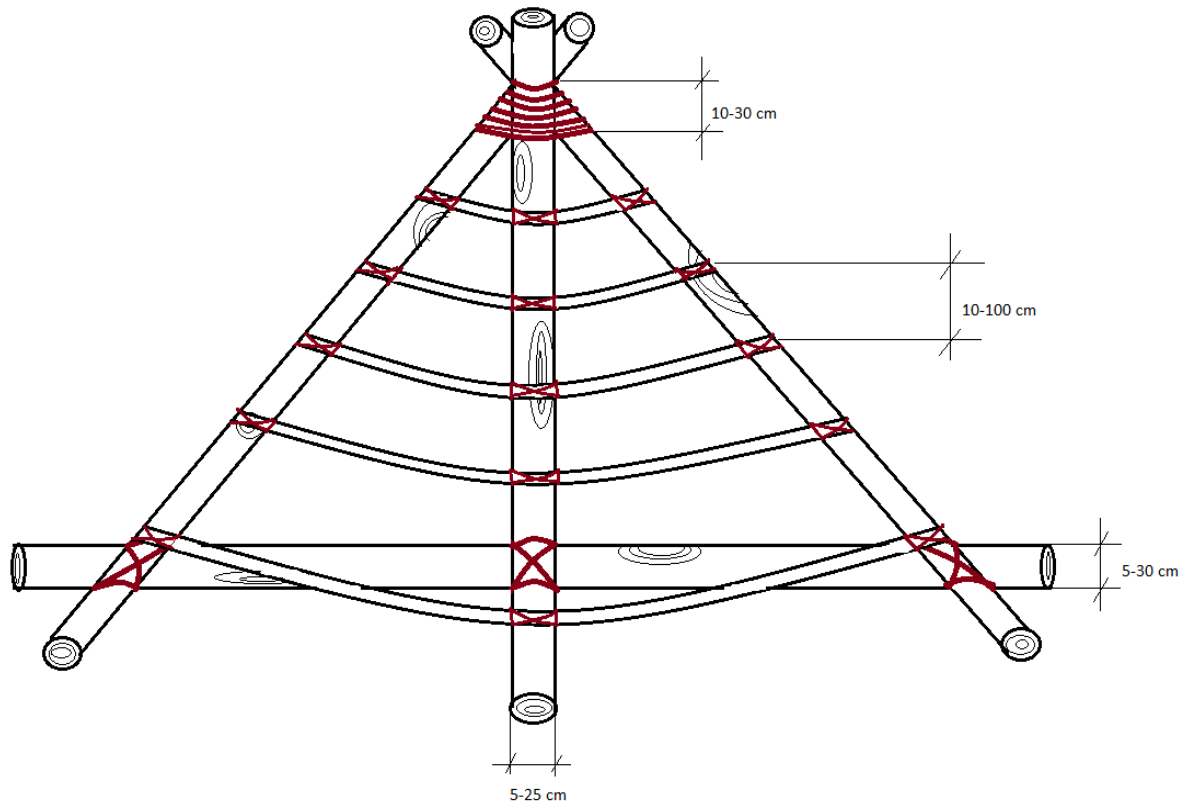


Figura 2.11: Unión entre las alfardas y alfajías

La cubierta que estaba compuesta generalmente por pencas de yarey, coco o guano colgaban verticalmente una al lado de la otra tratando de dejar los menos espacios posibles entre ellas, para evitar que se mojara en el interior de la estructura. Todas estas amarradas a su vez por vejucos, lianas de los árboles o gajos pertenecientes a las mismas pencas de las alfajías. (Figura 2.12)

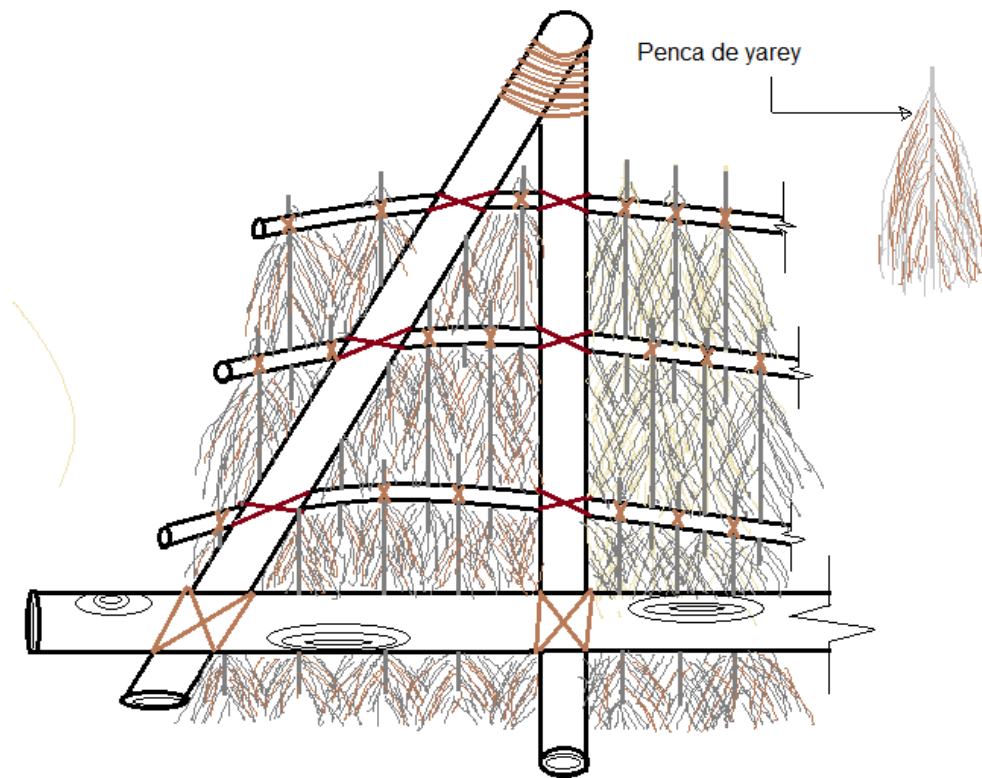


Figura 2.12: Cubiertas

Las paredes de las viviendas estaban compuestas generalmente por ramas secas de los árboles o yaguas, estas se amarraban entre sí a un cuje o rama que pendía verticalmente unido en si mediante las lianas de los árboles o bejuocos a las columnas o entre columnas. (Figura 2.13)

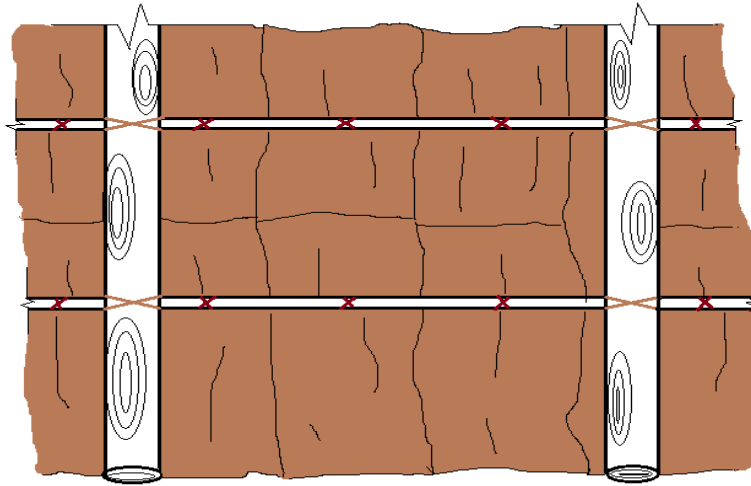


Figura 2.13: Paredes de las construcciones aborígenes

II.3 Ideas conceptuales

Basándonos en todo lo planteado anteriormente, hemos creado una serie de ideas conceptuales que fortalecerán la presencia de los códigos de la arquitectura aborigen en Guardalavaca, para ello se ha realizado un estudio referencial a lo antes planteado.

Guardalavaca a pesar de ser cuna de una parte de nuestra cultura y arquitectura aborigen en la zona, no ha sabido aprovechar correctamente esta tipología constructiva, por lo que fue necesario llevar a cabo un análisis para incrementar dichas obras en un futuro.

Primero: Sería necesario mejorar todas las instalaciones creadas anteriormente, tanto en la infraestructura turística como en el área poblacional, referente al centro del lugar, siendo esta muy frecuentada por nuestros visitantes, tanto extranjeros como nacionales. Aquí nos referimos a los ranchones (caneyes) pertenecientes a los Hoteles Club Amigo Atlántico y Brisas Guardalavaca, así como sus respectivas villas, a los restaurantes y bares del tipo Caney ubicados en la playa, a todas las sombrillas de playa y al llamado Ranchón, que se encuentra en la parte céntrica del lugar y encontrándose en muy malas condiciones.

En el caso de los ranchones que se encuentran ubicados en los hoteles Brisas Guardalavaca y Club Amigo Atlántico, ambos de gran similitud constructiva; se le retiraría las columnas y vigas de hormigón armado a las cuales se encuentra sujeto y se sustituirían por horcones de una madera de gran resistencia y durabilidad, en la parte donde se realizan sus uniones estructurales, que se llevarían a cabo mediante clavos y tornillos, se colocarían sogas rodeándolas en vueltas en forma de espiral para ocultarlas de la vista y darle mayor autenticidad. En casi toda la mayor parte de su estructura, con excepción de sus entradas principales, se construiría una cerca en forma de X de no más de un metro de altura para delimitar su terreno, esto debiese hacerse de madera pino o del tronco de los árboles de bambú. Las partes del bar sería cubiertas por lajas de piedra o troncos de pino de un diámetro aproximado de 15 cm partidos a la mitad longitudinalmente y empotrados a las bases existentes. (Ver Anexo 2)

En el caso de los ranchones ubicados en la playa (Ranchón El Caney y el Bar Pirata), ya que estos cuentan con un sistema constructivo referente a dichos códigos en casi todos sus sentidos, solo se le agregaría algunos detalles tales como una baranda en forma de X de no más de un metro de altura construida con madera pino, con troncos de 8-15 cm de diámetro en todo su alrededor de columnas a columnas menos en sus entradas principales, para así darles mayor belleza y delimitar sus terrenos para a la hora de colocar sus sillas y mesas. (Ver Anexo 3)

Las sombrillas de playa solo necesitarían una mínima reparación en su gran mayoría, ya que estas cuentan con una tipología contractiva sencilla, solo habría que cambiarles la cobija o cubierta en algunos casos, pero en otros reconstruirlas por completo. (Ver Anexo 4)

En lo referente al bar parrillada Ranchón ubicado en el centro poblacional de la zona y siendo también atractivo turístico, se necesitaría casi una reconstrucción plena, ya que se encuentra en muy malas condiciones desde sus cimientos hasta la cima de su cubierta. Para ello se efectuaría una demolición total y se empezaría desde los cimientos con las mismas dimensiones existentes hasta el momento en lo que se refiere a extensión territorial. Las columnas (horcones) serían de una madera resistentes a las condiciones climáticas y de un grosor

aproximado de unos 25-40 cm, enterrados a una profundidad de 100-150 cm para lograr mayor resistencia y a una altura sobresaliente del suelo de 250-300 cm, para las vigas (llaves o largueros dependiendo de su posición) se contaría con troncos de pino de un diámetro aproximado de 15-30 cm, los cuales se unirían a las vigas mediante clavos o pernos atornillados. Las alfardas y alfajías serían de igual madera a la utilizada en las vigas, pero esta vez con menor diámetro. La cubierta sería completamente de yarey clavado a sus respectivas alfajías y en la cubierta como caballete se colocarían yaguas en forma de U viradas al revés y amaradas con alambres. Para las paredes y puertas se usarían tablas de pino cortadas de maneras parejas y unidas entre ellas a la mínima separación permisible. En el caso del piso se mantendría tal como está, una base sólida de hormigón armado en bastante buenas condiciones. La parte del bar sería de igual manera de tablas de pino, pero esta vez bien pulidas con una superficie lo mayormente plana posible para lograr mayor autenticidad. (Ver Anexo 5)

Segundo; Se quiere presentar una propuesta para la construcción de caneyes y bohíos en una gran parte de la zona, incluyendo la parte donde se encuentra situada la playa, todos estos llevados a cabos con un gran porcentaje de materiales propios de la flora perteneciente al lugar.

Para empezar, haremos referencia al camino que hace unión a la parte más densamente poblada de Guardalavaca (Los edificios) con la infraestructura hotelera. Esta zona está delimitada por un gran campo de pasto con poca vegetación y ninguna estructura sólida, este en su lado izquierdo, mirándolo en su dirección norte, cuenta con una calle colectora que concluye en la primera rotonda donde empieza la infraestructura hotelera. En su lado derecho cuenta también con una calle colectora que parte desde el centro del poblado hasta el centro comercial conocido como Los Flamboyanes, estando este en el comienzo y formando parte de la infraestructura hotelera también. En el centro del campo, y en forma diagonal se encuentra un camino creado por los propios pobladores de la zona para acortar su viaje a la playa, este en un pasado se intentó realizar de hormigón armado mediante una acera o algo parecido, pero dado a la poca

coordinación existente entre las partes interesadas y la falta presupuestaria, solo se llegó a realizar el replanteo y la viga zapata del mismo.

Es por eso que se trae como propuesta terminar dicho camino, pero esta vez se realizaran con piedras naturales de consistencia plana (lajas) empotradas en un leve asentamiento de material de relleno para lograr su estabilidad y resistencia, a sus lados se hincaran pilotes de madera de unos 10-20 cm de diámetro y con una altura de 100-120 cm uniformemente colocados, estos a una separación entre ellos de 200 cm, se unirán mediante el tronco de árboles de bambú anudados con sogas entre ellos. (Ver Anexo 6)

En la entrada de dicho camino sería necesario crear una estructura pertinente que sirva como insignia de entrada y que de origen al comienzo del mismo. Este sería construido con dos postes de manera u hormigón armado en forma perpendicular, enterrados a una distancia de 100-200 cm según el tipo de suelo, y una altura sobresaliente de unos 400 cm, estos separados a una distancia de 400-500 cm. La cubierta estaría compuesta por dos vigas longitudinales de unos 100 cm y dos transversales de 420-520 cm de longitud, dependiendo del espaciamiento entre columnas. Para la parte exterior del techo se utilizaría una cobija de yarey clavada a sus respectivas alfardas y alfajías. (Ver Anexo 7)

En la parte de la playa sería necesario realizar una gran gama de bohíos para realizar spas, masajes, alquiler de toallas y equipos de buceo para los clientes tanto nacionales como extranjeros. Estos deberían ser en forma circular, con un diámetro no mayor a los 500 cm, las columnas serian de madera resistente a la humedad relativa al ambiente en el lugar para evitar su deterioro prematuro, enterrados a una profundidad necesaria, donde logren alcanzar su máxima resistencia. Las columnas y vigas serán unidas mediante tornillos o clavos, estos cubiertos en sus partes salientes por sogas en forma de círculos, que le darán vueltas alrededor para así brindarles más protección contra la corrosión y autenticidad a los mismos. Las paredes serán de yaguas, amarradas o clavadas según sea necesario, en la parte frontal de los mismos se les realizara un mostrador de madera con su determinada compuerta, al igual que una puerta en cualquiera de sus laterales, del mismo material empleado anteriormente, para lograr así más seguridad y fortaleza. La cubierta se realizará mediante la unión

de alfardas, alfajías y pencas de yarey, estas a su vez unidas por clavos en toda su totalidad.

En todo lo largo de la playa se necesitaría crear una serie de caneyes pequeños, de unos 300 cm² con solo cuatro columnas de madera de unos 30-50 cm de diámetro, con una cubierta compuesta por pencas de yarey, estas clavadas en toda su totalidad a sus respectivas vigas, alfardas y alfajías. En su centro se ubicaría una mesa rústica de unos 100 cm de diámetro junto a cuatro bolos de madera hincados, de unos 40-50 cm a su alrededor en forma de sillas. (Ver Anexo 8)

En al menos tres puntos claves de la playa, sería necesario crear unas estructuras con base cuadrada de unos 200-250 cm² para los puestos de salvavidas, con unas columnas de 20-50 cm de diámetro y de una altura de 400-600 cm, hincadas en la arena a una profundidad de 100-150 cm, trancadas por cuadrantes de vigas consecutivas del mismo material, intercaladas a una distancia de 100 cm y unidas por clavos o tornillos. En su parte superior se encontrará una estructura sólida de madera en su totalidad, que conformará el piso y los laterales del mismo. Su cubierta estará compuesta por una estructura de alfardas y alfajías unidas a las columnas y vigas sobresalientes mediante clavos o tornillos, y en su parte superior una cubierta de yarey de una sola agua en su sentido de visibilidad hacia el mar.

También en esta parte de la playa sería necesario crear un ranchón (caney), que sirva para la realización de actividades culturales, así como la participación de grupos y orquestas musicales, este debe contar con una gran tarima de madera que posea una altura determinada y necesaria para la visualización de los mismos, así como una cubierta de yarey en forma puntiaguda de dos aguas para guarecer los equipos de audio y las personas que los manipulan, la zona que comprenda este ranchón no debe ser de más de 3000 cm² para evitar los daños a la flora y fauna del lugar.

De igual manera sería necesario crear un ranchón con las mismas características estructurales y funciones del anterior planteado, pero este sería ubicado en la parte más céntrica del poblado, ya que no se cuenta con ningún lugar en el

mismo donde se puedan representar las actividades culturales a gran escala, he aquí el déficit de las mismas en la zona.

Tercero: También sería necesario incluir toda esta tipología constructiva en los hoteles de nueva planta, en actual y futura construcción, esto beneficiaría la presencia de los códigos de la arquitectura aborígen y nos daría algo autóctono de la propia historia, en todo lo referente al poblado de Guardalavaca.

Conclusiones del capítulo

En el capítulo se ha podido analizar detenidamente las estructuras del tipo arquitectónico con referencia a los códigos de la arquitectura aborígen, haciendo énfasis en las ya creadas y la poca continuidad de las mismas. Se ha observado de manera general como la aplicación de estos códigos pueden potencializar el turismo con menos inversiones y más construcciones de manera estructural.

Se pudo apreciar las tecnologías constructivas, así como los instrumentos utilizados por los primeros pobladores de la isla, en especial los ubicados en la zona geográfica actualmente ocupada por el poblado de Guardalavaca y sus alrededores.

Se elaboró un plan de propuestas como ideas conceptuales de los diferentes tipos de estructuras que se podrían construir en la región, con el objetivo de fortalecer dichos códigos y ofrecer un mejor turismo para aquellos que nos visitan.

CONCLUSIONES GENERALES

Una vez concluido el estudio se arriban a las conclusiones siguientes:

- Se pudo apreciar parcialmente la evolución histórica de la localidad de Guardalavaca, así como sus características demográficas, sirviendo estas como base referencial a la investigación.
- El marco teórico referencial consultado, respecto al objeto y campo de la investigación reveló valiosas informaciones en torno a los códigos de la arquitectura aborígen cubana.
- Se observó una serie de situaciones constructivas en las que se encuentran presentes de manera muy limitada en la infraestructura turística de Guardalavaca los códigos de la arquitectura aborígen.
- Se realizó un estudio profundo sobre las obras ya realizadas en la infraestructura turística de Guardalavaca y de las tipologías constructivas contenidas por los códigos de la arquitectura aborígen y se efectuó un análisis para crear una serie de propuestas para su mejora y emplazamiento hacia un futuro con mayor perspectiva.
- Fueron creadas una serie de ideas conceptuales para fortalecer la manifestación de los códigos de la arquitectura aborígen en la zona, con casi todos los materiales propuestos de origen natural y de bajo presupuesto.

RECOMENDACIONES

- Se les recomienda al MINTUR, que es la institución encargada de la planificación, inversión y ejecución de todas las obras referentes a la infraestructura turística en la zona que comprende la playa como tal y parte del Boulevard que le dé continuidad a las ideas conceptuales planteadas, para poder fortalecer el turismo en todas sus esferas.
- A los Hoteles Brisa Guardalavaca y Club Amigo Atlántico que mejoren y evalúen la manera de aplicar los códigos de la arquitectura aborigen en mayor medida en todas sus partes estructurales y de playa.
- A la Universidad de Holguín Oscar Lucero Moya que le dé continuidad a dicha investigación en mucho de los sectores que se pudiese aplicar para mejorar el turismo que visita nuestra provincia.

BIBLIOGRAFÍA

1. Valcárcel Rojas, Roberto. 2015. El Chorro de Maita. Cuba. Interacción colonial en un pueblo de indios encomendados.
2. Wikipedia. 2017. Aborígenes en Cuba.
3. San Marful Orbis, Eduardo Ramón. 2003. Tesis de Maestría en Estudio de Población. La provincia de Matanzas y Cuba: Azúcar, población y poblamiento.
4. Jiménez-Santander, José y Jiménez Ortega, Lizandra .2008. Propuesta de periodización para la historia aborigen del Caribe
5. Martínez Fuentes, Antonio y Leigh Radomski, Julia. 2013. El pueblo originario de Cuba: ¿un legado olvidado o ignorado?
6. Masvidal Gómez, Francisco. 1974. Centro de Estudios Demográficos. La Población de Cuba.
7. Bachiller y Morales, Antonio. 1983. Cuba primitiva: origen, lenguas, tradiciones e historia de los indios de las Antillas Mayores y las Lucayas.
8. Castillo Meléndez, Francisco. 1987. "Población y defensa de la isla de Cuba, 1650-1700," Anuario de Estudios Americanos
9. De las Cuevas, Juan. 2001. 500 años de construcciones en Cuba.
10. Internet. Tainos en Cuba, Bohíos o Caneyes, Hotel Brisas Guardalavaca y Club Amigo Atlántico.

Anexos

Anexo 1



Anexo 2



Anexo 3



Anexo 4



Anexo 5



Anexo 6



Anexo 7



Anexo 8

