

José Martí; aporte a nuestra cultura.

Autores:

Ms. C. Inés Lazo Fernández

inesj@ucp.ho.rimed.cu

Ms. C. Pável Pestano Lazo

Ms. C. Elizabeth Aguilera Díaz

elizabetha@ucp.ho.rimed.cu

Resumen

Para José Martí (1853-1895), el acceso a la cultura no es un fin en sí mismo, sino un medio para lograr mayores valores en el hombre. En su obra se encuentran valiosas ideas sobre política, ciencia, ética y justicia, entre otras, las que son y serán un legado indiscutible en la formación integral de los niños y jóvenes cubanos, un ejemplo de ello está en los Cinco Héroes. Dar a conocer a los estudiantes las ideas de Martí y su vigencia en la Revolución cubana y en su máximo dirigente Fidel Castro Ruz, así como en la de los Cinco Héroes. Este ha sido el objetivo esencial del trabajo en homenaje a quien es símbolo de la más fiel y genuina cubanía.

Palabras claves: José Martí, cultura, Cinco Héroes.

Summary

For José Martí (1853-1895), the access to the culture is not an end in itself, but a means to achieve bigger values in the man. In their work they are valuable ideas on politics, science, ethics and justice, among other, those that are and they will be an unquestionable legacy in the integral formation of the children and Cuban youths, an example of it is it in the Five Heroes. To give to know the students the ideas of Martí and their validity in the Cuban Revolution and in their directing maximum Fidel Castro Ruz, as well as in that of the Five Heroes. This has been the essential objective of the work in homage to who is symbol of the faithfulest and genuine cubanía.

Key words: José Martí, culture, Five Heroes.

“El orgullo con que agito estas cadenas, valdrá más que todas mis glorias futuras [...].”
José Martí¹

“Todo hombre que se respeta a sí mismo se debe antes que nada a su Patria. En los años de presidio me acompañará siempre la dignidad que he aprendido de mi pueblo y de su historia.”
Fernando González Llor²

“Nuestros alegatos se fundamentan en la estricta verdad, en la solidez de los principios que abrazamos y en el honor del heroico pueblo cubano.”
Antonio Guerrero Rodríguez³

“El presidio político martiano / es el tuyo, Ramón, el de tu raza.”
Cintio Vitier⁴

La investigación que sobre este tema han realizado los autores, les ha permitido revelar la vigencia del pensamiento de José Martí (1853-1895) en la actualidad, el cual se observa en el pueblo cubano, especialmente en los Cinco Héroes quienes hoy se mantienen en prisión injustamente en los Estados Unidos.

El patriota mayor de Cuba fundó el Partido Revolucionario Cubano y el periódico Patria⁵, para todos aquellos que estuvieran dispuestos a luchar por la independencia de la Isla y para que en ella no hubiera discriminación de raza, sexo, nacionalidad, origen social, ideología, credo religioso o militancia política.

Este legado de Martí a la cultura política no se perdió en el tiempo; sus ideas están vigentes en la Revolución cubana y en su pueblo, que lucha incansablemente por un mundo mejor y no cesa en el propósito de denunciar ante el mundo el criminal bloqueo que el gobierno norteamericano ha impuesto a la mayor de las Antillas para rendirla, vencerla, y volver a mancillarla y deshonrarla.

Otros de sus legados fueron sobre poética, economía, ética, justicia, historia, costumbres, ciencia y técnica, entre otros, los que contribuyen, mediante su estudio e interiorización, al desarrollo de una cultura general integral en niños, jóvenes y trabajadores cubanos.

Martí con respecto al tema de la cultura manifestó que *“ser culto es el único modo de ser libre”*⁶, y expresó además que *“[...] la madre del decoro, la savia de la libertad, el*

¹ Martí, José. El presidio político en Cuba, p. 57.

² González Llor, Fernando. Alegato presentado por el compañero Fernando González Llor, en la vista de sentencia celebrada el 18 de diciembre del 2001, p. 10.

³ Guerrero Rodríguez, Antonio. Alegato presentado en la vista de sentencia celebrada el 27 de diciembre de 2001, por el compañero Antonio Guerrero Rodríguez, p. 1.

⁴ Vitier, Cintio. Ramón, [s. p.].

⁵ El 14 de marzo de 1892 sale publicado en Nueva York el primer número del periódico Patria, fundado por Martí como vocero de la emigración, para intensificar su campaña de propaganda revolucionaria a favor de la independencia de Cuba y Puerto Rico. [Nota de los autores]

⁶ Martí, José. Maestros Ambulantes, p. 289.

*mantenimiento de la República y el remedio de sus vicios, es, sobre todo lo demás, la propagación de la cultura [...].*⁷

En estas palabras se ponen de manifiesto los criterios de Martí sobre la cultura que da grandeza a cada hombre que la posee y a la nación que se aprehende de ella con goce espiritual.

Martí expresó en su obra “El presidio político en Cuba” que “[...] *la venganza y el odio son dos fábulas que en horas malditas se esparcieron por la tierra*”⁸. Al igual que Martí, los Cinco Héroes sufren los horrores del presidio político. ¿Qué delitos tan grandes había cometido el Maestro para merecer una pena tan grave como el trabajo forzado en las canteras de San Lázaro? ¿Y los Cinco... condenados a años de prisión hasta cadena perpetua? Uno y otros, injustamente inculcados.

Martí tiene que sufrir prisión debido a que al encontrarse reunido en la casa de la familia Valdés Domínguez con otros jóvenes, pasa por allí un grupo de voluntarios españoles, los cuales tomaron las risas de los jóvenes como una burla hacia ellos, la casa es registrada y allí encuentran, entre otros papeles, una carta firmada por Martí y Valdés Domínguez, su *hermano del alma*, en la que criticaban la conducta de un compañero que se había pasado a las filas de los españoles.

Los Cinco Héroes sufren prisión en los Estados Unidos por tratar de descubrir y denunciar los planes terroristas organizados, financiados y ejecutados contra el pueblo cubano por ciudadanos de origen cubanoamericano, enemigos de la Revolución liderada por Fidel, para evitar precisamente la destrucción y muerte de ciudadanos cubanos y extranjeros. Martí expresó: “*El orgullo con que agito estas cadenas, valdrá más que todas mis glorias futuras [...].*”⁹

Ramón Labañino en su alegato dijo: “*¡Si por evitar la muerte de seres humanos inocentes, si por defender a nuestros dos países del terrorismo, y evitar una invasión inútil a Cuba es por lo que se me condena hoy, pues bienvenido sea! ¡Llevaré el uniforme de recluso con el mismo honor y el mismo orgullo con que un soldado lleva sus más preciadas insignias!*”¹⁰

“*Lo que hice fue motivado por el amor a mi patria y por la convicción de que la historia demuestra que es la única opción que le queda al pueblo cubano para evitar la muerte de*

⁷ Martí, José. Tilden, p. 301.

⁸ -----, El presidio político en Cuba, p. 57.

⁹ Ibid., p. 54.

¹⁰ Labañino Salazar, Ramón. Alegato presentado por el compañero Ramón Labañino Salazar en la vista de sentencia celebrada el jueves 13 de diciembre del 2001, p. 6-7.

*inocentes personas y la destrucción que traen aparejadas las acciones terroristas que se cometen contra mi país*¹¹, precisó Fernando González.

Por su parte, Antonio Guerrero en su defensa expuso al respecto: *“Al comienzo escribí en el diario de mis largos días: ‘[...] el verdadero hombre no mira de qué lado se vive mejor, sino de qué lado está el deber.’ Son palabras de José Martí, que a más de un siglo de expresadas, impulsan, viven y son esencia de lo más puro y altruista.*¹²

Martí sobre este tema expresó: *“¡Para morir luchando nunca es tarde! / ¡Morir! ¡La patria gime! / ¡Morir! ¡La patria nuestro esfuerzo clama! / ¡Si un torrente de llanto nos infama, / Una gota de sangre nos redime!”*¹³ *“[...] la patria requiere más actos que palabras.”*¹⁴ *“¡Si no se vive más que por la patria!”*¹⁵ *“¿Acaso crees que hay algo más sublime que la patria?”*¹⁶

En *Abdala*, poema épico, patriótico, símbolo trágico de la lucha que signó toda su vida entre el amor filial y el de la “madre mayor”, como llama a la patria, sus sentimientos se reflejan en esa temprana muestra de su obra teatral, cuando expresa:

*“El amor, madre, a la patria
No es el amor ridículo a la tierra,
Ni a la yerba que pisan nuestras plantas;
Es el odio invencible a quien la oprime,
Es el rencor eterno a quien la ataca [...].”*¹⁷

También escribió acerca de su sagrado deber hacia la patria:

*“Mírame, madre, y por tu amor no llores: / Si esclavo de mi edad y mis doctrinas, / Tu mártir corazón llené de espinas, / Piensa que nacen entre espinas, flores.”*¹⁸

*“¡Y más que un mundo, más! Cuando se muere / En brazos de la patria agradecida, / La muerte acaba, la prisión se rompe; / Empieza, al fin, con el morir, la vida!”*¹⁹

*“Quién a su patria defender ansía / Ni en sangre ni en obstáculo repara; / Del tirano desprecia la soberbia; / En su pecho se estrella la amenaza; / ¡Y si el cielo bastara a su deseo!, ¡Al mismo cielo con valor llegara!”*²⁰

¹¹ González Llort, Fernando. Alegato presentado por el compañero Fernando González Llort, en la vista de sentencia celebrada el 18 de diciembre del 2001, p. 10.

¹² Guerrero Rodríguez, Antonio. Alegato presentado en la vista de sentencia celebrada el 27 de diciembre de 2001, por el compañero Antonio Guerrero Rodríguez, p. 1.

¹³ Martí, José. Cuaderno No. 1, p. 20.

¹⁴ -----, Fragmentos, p. 158.

¹⁵ *Ibid.*, p. 228.

¹⁶ -----, *Abdala*, p. 19.

¹⁷ *Ibid.*

¹⁸ -----, I Brigada-113. Versos varios, p. 29.

¹⁹ -----, A mis hermanos muertos el 27 de noviembre. Versos varios, p. 41.

*“Patria es humanidad, es aquella porción de la humanidad que vemos más de cerca, y en que nos tocó nacer [...]”*²¹

Los pueblos de América, entre todos los pueblos que habitan el planeta, están necesitados de obras de amor y de paz, de justicia e independencia, para potenciar y desarrollar sus recursos y defender finalmente ese principio clave de su propia espiritualidad, que es patrimonio de todos porque, para los cubanos, patria es humanidad.

Lo expresado aquí por el Apóstol, también se encuentra explícito en los alegatos de los Cincos, como testimonio de denuncia y crítica del terrorismo practicado por la mafia anticubana. Al respecto, los autores señalan algunos ejemplos:

En su alegato, Gerardo Hernández manifestó:

“Que sepan los señores fiscales que la única sangre que podría haber en estas manos es la de mis hermanos caídos o asesinados cobardemente en las incontables agresiones y actos terroristas perpetrados contra mi país por personas que hoy caminan tranquilamente por las calles de esta ciudad. Sangre por la que un día juré que estaría dispuesto a sacrificar mi propia vida si con ello podía proteger a mi pueblo de semejantes crímenes.

*Su señoría, la Fiscalía considera, y así lo ha pedido, que debo pasar el resto de mi vida en una cárcel. Confío en que si no es en este, en algún otro nivel del sistema, la razón y la justicia prevalecerán por encima de los prejuicios políticos y los deseos de venganza y se comprenderá que no hemos hecho ningún daño a este país, que merezca semejante condena. Pero si así no fuera, me permitiría repetir las palabras de uno de los más grandes patriotas de esta nación, Nathan Hale²², cuando dijo: ‘Solo lamento no tener más que una vida para entregar por mi patria.’”*²³

La patria, la honra, la valentía, la dignidad, el amor a la humanidad... fueron sustantivos pronunciados por estos hombres en la Sala de Corte en sus respectivos alegatos en la vista de sentencia. René González también elevó sus sinceras palabras en ese lugar, y dijo para finalizar:

“[...] cuando mi familia es usada como arma para quebrar mi voluntad, cuando a mis hijas solo les es permitido ver a su padre dos veces en los 17 meses de este

²⁰ Martí, José. Abdala, p. 20.

²¹ -----, En casa, p. 468.

²² Nathan Hale; mártir de la Independencia de los Estados de Unidos de América.[Nota de los autores]

²³ Hernández Nordelo, Gerardo. Alegato presentado por el compañero Gerardo Hernández Nordelo, en la vista de sentencia celebrada el 12 de diciembre de 2001, p. 6-7.

*aislamiento y la única manera de ver los primeros pasos de mi pequeña hija es mirar a través de un cristal desde un 12o piso, solo puedo sentirme orgulloso de estar aquí, y solo puedo agradecer a los fiscales por darme esta oportunidad de confirmar que estoy en el camino correcto, que el mundo tiene todavía que mejorar mucho y que la mejor cosa para el pueblo de Cuba es mantener a la Isla limpia del elemento que de tantas almas se ha adueñado aquí en Miami. Quiero agradecerles el propiciar que me probara a mí mismo a través de su odio y su resentimiento, y por permitirme este sentimiento de orgullo tras haber vivido los más intensos, útiles, importantes y gloriosos días de mi vida, cuando esta Sala de Corte parecía demasiado pequeña para albergar todas las verdades dichas y podíamos verles revolverse de impotencia mientras se debatían por esconder cada una de ellas.*²⁴

Si importante es hablar de cultura política, también lo es de cultura ética, la cual nació y se desarrolló en la mejor tradición intelectual y política de los cubanos del siglo XIX, cuyo más alto exponente fue el Maestro, el héroe de Dos Ríos, en sus versos: “Yugo y Estrella”, al exaltar el papel de la educación, la cultura y la práctica de la justicia, al decir:

“Cuando nací, sin sol, mi madre dijo: / 'Flor de mi seno, Homagno generoso, / De mí y de la Creación suma y reflejo, / Pez que en ave y corcel y hombre se torna, / Mira estos dos, que con dolor te brindo, / Insignias de la vida: ve y escoge. / Este, es un yugo: quien lo acepta, goza. / Hace de manso buey, y como presta / Servicio a los señores, duerme en paja / Caliente, y tiene rica y ancha avena. / Esta, oh misterio que de mí naciste / Cual la cumbre nació en la montaña, / Esta, que alumbra y mata, es una estrella. / Como que riega luz, los pecadores / Huyen de quien la lleva, y en la vida, / Cual un monstruo de crímenes cargado, / Todo el que lleva luz se queda solo. / Pero el hombre que al buey sin pena imita, / Buey torna a ser, y en apagado bruto / La escala universal de nuevo empieza. / El que la estrella sin temor se ciñe, / Como que crea, ¡crece! / ¡Cuando al mundo / De su copa el licor vació ya el vivo; / Cuando, para manjar de la sangrienta / Fiesta humana, sacó contento y grave / Su propio corazón; cuando a los vientos / De Norte y Sur virtió su voz sagrada, / La estrella como un manto, en luz lo envuelve, / Se enciende, como a fiesta, el aire claro, / Y el vivo que a vivir no tuvo miedo, / Se oye que un paso más sube en la sombra!’ / -Dame el yugo, oh

²⁴ González Schwerert, René. Alegato presentado por el compañero René González Schwerert, en la vista de sentencia celebrada el 14 de diciembre del 2001, p. 7.

*mi madre, de manera / Que puesto en él de pie, luzca en mi frente / Mejor la estrella que ilumina y mata.*²⁵

Al leer los escritos de Martí se confirma el papel que para él jugaban la cultura, la educación, la inteligencia y la bondad como vías de acceso para alcanzar la condición humana. “Los Héroes”, poema de Fina García Marruz dedicado a los Cinco, corrobora este término ganado también por ellos:

*“Se dice rápido.
Los cinco héroes.
Se dice rápido.
Como quien llama
a uno de su familia
Gerardo, René, Fernando,
Tony o Ramón.*

Se dice rápido.

*Ah, pero 'el hueco',
'la caja', 'el odio
de la sazón!'
Tapada la ventana.
'No se sabe
si es día o noche.'*

*Un pequeño respiro
y crecen, hasta la sonrisa.
Nos consuelan
del remordimiento
de ver nosotros la luz.
Se restan
hasta la importancia
de ser ellos héroes.*

*Ah, Cuba, linda,
erguido valor cubano!*

*'¡El fango
tocando las estrellas!'
(como nos dijo
el que ya se nos fue).*

*Lo amado, que escucha.
El dulce canto al fondo.
El sagrado abismo.*²⁶

²⁵ Martí, José. Yugo y Estrella, p. 161.

²⁶ García Marruz, Fina. Los Héroes, [s. p.].

El Apóstol, por su parte, manifiesta el amor sublime e infinito hacia su hijo, en carta a Agustín Aveledo: “[...] pensando en mi hijo, se me llena el alma de jazmines [...]”²⁷; también, en los Versos Sencillos dice: “Vamos, pues, hijo viril: / Vamos los dos: si yo muero, / Me besas: si tú... ¡prefiero! / Verte muerto a verte vil!”²⁸

A su hijo escribe en 1895: “Hijo: Esta noche salgo para Cuba: salgo sin ti, cuando debieras estar a mi lado. Al salir, pienso en ti. Si desaparezco en el camino, recibirás con esta carta la leontina que usó en vida tu padre. Adiós. Sé justo. Tu José Martí.”²⁹

Asimismo, el amor a los hijos es reflejado por los Cinco, ya sea en poemas, cartas...

*“Tengo yo muchas razones
para amarte como te amo

por tu cuerpo menudo,
por la delicia de tus manos,
que palpa la ternura de mi vida,
palmo a palmo en sus encantos;
y esa sonrisa dormida
que entregas en tu llanto.

Tengo yo muchas razones
para amarte como te amo

por tus ojos color silencio,
por el rosado miel de tus labios,
por tus rubios cabellos enraizados
a pétalos de erasmos
y ese olor encantado
que heredas en tu espacio.

Tengo yo muchas razones
para amarte como te amo
pero de todas, mi preferida:
el ser tu padre, tu creador, tu soberano,
porque nadie encontrarás en la vida
que te ame como yo te amo.”³⁰*

Igualmente, se puede observar en *Cartas a mis hijos que están por nacer*, de Gerardo Hernández:

“Queridos hijos:

Cuando lean estas líneas habrán pasado algunos años desde que fueron escritas.

²⁷ Martí, José. A Agustín Aveledo, p. 296.

²⁸ -----, Versos Sencillos; XXXI, p. 108.

²⁹ -----, A su hijo, p. 480.

³⁰ Labañino, Ramón. Razones, [s. p.].

Ojalá no sean muchos. En esta fecha ustedes aún no han nacido, y hasta su mamá tiene dudas de si algún día nacerán.

Todo se debe a que estoy viviendo momentos difíciles de mi vida, lejos de mi país y mi familia, de los que, sin embargo, estoy muy orgulloso y espero que algún día ustedes también lo estén.

Este es un dibujo que he hecho ya para muchos niños: hijos, sobrinos, hermanitos y otros familiares de personas que están hoy aquí conmigo.

Personas que les agregaron sus palabras y su amor y lo enviaron a los seres queridos de quienes también se encuentran separados.

Por esas razones fue que quise conservarlo para que un día, después que ustedes lleguen a este mundo y aprendan a leer, sepan por qué su papá no es tan joven como muchos de los padres de sus amiguitos, y conozcan de los años que Papi y Mami tuvieron que vivir separados a pesar de quererse mucho. Años de los que tal vez un día les pueda contar más.

Los quiere mucho,

*Papá.*³¹

En función de tan nobles propósitos es que solo se puede concebir y entender el alcance y la magnitud de la obra martiana en el ámbito de la educación y de la cultura.

La lucha por la libertad hizo que Martí viviera todo tipo de sacrificios, incluso el de ofrecer su propia vida. Existió en él una coherencia plena entre su manera de pensar y de actuar; su vida y su obra constituyen un ejemplo de hombre íntegro, de patriota cabal e intachable.

En las cartas a la madre se evidencian sus principios revolucionarios, éticos y morales.

Algunas citas que a continuación se destacan, son ejemplos de esta afirmación:

*"[...] las madres son amor, no razón; son sensibilidad exquisita y dolor inconsolable."*³²

*"No cree el hombre de veras en la muerte hasta que su madre no se le va de entre los brazos. La madre, esté lejos o cerca de nosotros, es el sostén de nuestra vida. Algo nos guía y ampara mientras ella no muere. La tierra, cuando ella muere, se abre debajo de los pies."*³³

*"Mucho siento estar metido entre rejas; -pero de mucho me sirve mi prisión.- Bastantes lecciones me ha dado para mi vida, que auguro que ha de ser corta, y no las dejaré de aprovechar."*³⁴

³¹ Hernández Nordelo, Gerardo. Cartas a mis hijos que están por nacer, [s. p.].

³² Martí, José. ¡27 de noviembre!, p. 84.

³³ -----. En casa, p. 379.

“Ahora, aunque empieza el invierno, estoy como en primavera, porque aprovechando unos ahorritos, pienso que mi madre venga a pasar conmigo dos o tres meses. [...] Y fío en que la visita de mi madre hará renacer las mariposas.”³⁵

“Madre mía: Hoy, 25 de marzo, en víspera de un largo viaje, estoy pensando en Vd. Yo sin cesar pienso en Vd. Vd. se duele, en la cólera de su amor, del sacrificio de mi vida; y ¿por qué nací de Vd. con una vida que ama el sacrificio? Palabras, no puedo. El deber de un hombre está allí donde es más útil. Pero conmigo va siempre, en mí creciente y necesaria agonía, el recuerdo de mi madre. [...] Su J. Martí.”³⁶

Estos principios también acompañan a los Cincos Héroes, los que no solo se muestran en los alegatos, sino también en la correspondencia que a lo largo de los terribles años de encierro, han mantenido con sus familiares. A continuación, los autores del artículo citan el contenido de algunas cartas que los Héroes, multiplicados por tanta valentía y amor, han escrito a sus madres.

“Flor y amiga”, poema de Antonio a su madre Mirtha:

*“Llamarte por tu nombre, flor y amiga.
Tus manos hacen mundo cada día.
Mujer deshabitada, rebeldía
Para hacer que el amor arribe y siga.*

*Lágrima del frutal y de la espiga
Que solemne se llena de alegría.
Isla dinámica en la geografía
De donde el corazón la paz obliga.*

*Tu nombre es una inmensa desnudez
De luz y vida. Sin ti la lucidez
No podría encontrar lo más sublime.
Donde yo te menciono hay valentía,
Y al hacerlo, tú evitas se lastime
Mi paz y mi entereza, madre mía.”³⁷*

“Todo el universo”, poema de Gerardo dedicado a su madre Carmen:

*“Te escribiré un poema que alcance el universo,
Y aun temo sea pequeño para alabar tu amor.
Llevará mil palabras apreciando tus besos,
Aquellos que sanaron mis llagas de dolor.*

³⁴ Martí, José. A su madre, p. 40.

³⁵ -----, Cartas a Manuel Mercado, p. 116.

³⁶ -----, A la madre, p. 475.

³⁷ Guerrero Rodríguez, Antonio. Flor y amiga, [s. p.].

*Intentaré expresarte cuánto amor te profeso,
Amor que me ilumina y protege la razón,
Y como por el mundo cabalgo siempre ileso,
Pues parte de mi vida está en tu corazón.*

*Te diré cuánto aprecio tus años de desvelo,
Tu silencio infinito y tu inmenso valor,
Y sabrás cómo ansío regresar a tu suelo,
Renacer en tus brazos y sentir tu calor.*

*Te llegaré con lágrimas de pasión y alegría,
Porque oculto en mi pecho aguardará el regreso,
Y cuánto yo quisiera, mientras llega ese día,
Que tú pudieras, Madre, leer estos versos.³⁸*

En cuanto a la solidaridad por causas justas, Martí había expresado en carta enviada desde Guatemala al General Máximo Gómez: *“Cuando se sirve bien a la patria, se tienen en todas partes muchos amigos viejos.”*³⁹

Y sobre la patria, también escribe Antonio:

*“Hay cosas especiales en la vida
que nos hacen sentir gran emoción:
algún comienzo, alguna despedida,
un nuevo amigo, una dulce canción.*

*A veces escoger la preferida,
la deseada con más ilusión,
es difícil, pues en cierta medida
todas tocan profundo el corazón.*

*Pero si fuera yo seleccionado
a decidir en esta situación,
pensaría en lo que más he amado,*

*aquello que merece más amor
y te diría sin vacilación:
el beso de la patria es lo mejor.”*⁴⁰

Coincidencias históricas en épocas diferentes han tenido el Héroe Nacional, o el Maestro, o el Apóstol, o simplemente, Martí, con los Cinco, o con los Cinco Héroes, o simplemente también: René, Ramón, Gerardo, Antonio y Fernando. El amor a la patria, a la madre, a la

³⁸ Hernández Nordelo, Gerardo. Todo el universo, [s. p.].

³⁹ Martí, José. Al General Máximo Gómez, p. 264.

⁴⁰ Guerrero Rodríguez, Antonio. El beso de la Patria, [s. p.].

esposa, a los hijos. La dignidad. El valor. El honor. La integridad en la personalidad. La cultura política. La cultura ética. La cultura, meramente. Recuérdese en las citas aquí referenciadas, el contenido de las mismas en uno y en otros, la similitud de sus ideas y de conductas.

De Martí, por encima de todo, se han recibido los principios éticos, sin los cuales no podía haberse concebido una revolución, así como su inspirador de patriotismo, y un concepto del honor y de la dignidad humana como nadie en el mundo pudo haber enseñado al pueblo de Cuba.

Esta afirmación da el sentido, la razón de la entereza y el patriotismo con que los Cinco Héroes han desempeñado la suprema tarea que les fue confiada, y, finalmente, mediante la dignidad y el coraje mantenidos durante todos estos años de injusto encierro y confinamiento, han demostrado al mundo en su totalidad que “[...] *los ideales enérgicos y las consagraciones fervientes no se merman en un ánimo sincero por las contrariedades de la vida.*”⁴¹ Su verdad, que es la verdad de Cuba, saldrá a flote algún día y volverán a su tierra amada para abrazar a sus hijos, madres y esposas, y a la patria, que es el mayor de todos.

BIBLIOGRAFÍA

GARCÍA MARRUZ, FINA. Los Héroes. Marzo 2003.

[Disponible desde

<http://www.rguama.cubasi.cu/anc/sitios/patriotas/esp/poemas/heroes.htm>]

[Visitado 28/12/2010 11.00 AM]

GONZÁLEZ LLORT, FERNANDO. Alegato presentado por el compañero Fernando González Llor, en la vista de sentencia celebrada el 18 de diciembre del 2001.

[Disponible desde http://www.venceremos.co.cu/pags/5_heroes/alegatos/fernando.html]

[Visitado 28/12/2010 11.00 AM]

GONZÁLEZ SEHWERERT, RENÉ. Alegato presentado por el compañero René González Sehwerert, en la vista de sentencia celebrada el 14 de diciembre del 2001.

[Disponible desde http://www.venceremos.co.cu/pags/5_heroes/alegatos/rene.html]

[Visitado 28/12/2010 11.00 AM]

GUERRERO RODRÍGUEZ, ANTONIO. Alegato presentado en la vista de sentencia celebrada el 27 de diciembre de 2001, por el compañero Antonio Guerrero Rodríguez.

⁴¹ Martí, José. A Fausto Teodoro De Aldrey, p. 267.

[Disponible desde http://www.venceremos.co.cu/pags/5_heroes/alegatos/antonio.html]

[Visitado 28/12/2010 11.00 AM]

GUERRERO RODRÍGUEZ, ANTONIO. El beso de la patria. Tomado del libro de poemas Desde mi altura

[Disponible desde

<http://www.radiobaragua.cu/heroes/poemasversos/newpvantoniobesospatria.htm>]

[Visitado 28/12/2010 11.00 AM]

-----. Flor y amiga.

[Disponible desde <http://www.radiobaragua.cu/heroes/poemasversos/newpmantonio.htm>]

[Visitado 28/12/2010 11.00 AM]

HERNÁNDEZ NORDELO, GERARDO. Alegato presentado por el compañero Gerardo Hernández Nordelo, en la vista de sentencia celebrada el 12 de diciembre de 2001.

[Disponible desde http://www.venceremos.co.cu/pags/5_heroes/alegatos/gerardo.html]

[Visitado 28/12/2010 11.00 AM]

-----. Cartas a mis hijos que están por nacer. Tomado del libro Cartas de ida y vueltas. Gerardo Hernández, 3 de febrero 2001.

[Disponible desde

<http://www.radiobaragua.cu/heroes/poemasversos/newpcarta-gerardo.htm>]

[Visitado 28/12/2010 11.00 AM]

-----. Todo el universo.

[Disponible desde <http://www.radiobaragua.cu/heroes/poemasversos/newpmgerardo.htm>]

[Visitado 28/12/2010 11.00 AM]

LABAÑINO SALAZAR, RAMÓN. Alegato presentado por el compañero Ramón Labañino Salazar en la vista de sentencia celebrada el jueves 13 de diciembre del 2001.

[Disponible desde http://www.venceremos.co.cu/pags/5_heroes/alegatos/ramon.html]

[Visitado 28/12/2010 11.00 AM]

-----. Razones.

[Disponible desde <http://www.radiobaragua.cu/heroes/poemasversos/newpvramon.htm>]

[Visitado 28/12/2010 11.00 AM]

MARTÍ, JOSÉ. A Agustín Avelado. En Obras Completas. La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1975. T. XX. (Epistolario)

-----. Abdala. En Obras Completas. La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1975. T. XVIII. (Teatro/ Novela/ La Edad de Oro)

- MARTÍ, JOSÉ. A la madre. En Obras Completas. La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1975. T. XX. (Epistolario)
- . A Fausto Teodoro De Aldrey. En Obras Completas. La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1975. T. VII. (Nuestra América)
- . A su hijo. En Obras Completas. La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1975. T. XX. (Epistolario)
- . A su madre. En Obras Completas. La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1975. T. I. (Cuba)
- . Al General Máximo Gómez. En Obras Completas. La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1975. T. XX. (Epistolario)
- . I Brigada-113. (Versos varios). En Obras Completas. La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1975. T. XVII. (Poesía)
- . Cartas a Manuel Mercado. En Obras Completas. La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1975. T. XX. (Epistolario)
- . Cuaderno No. 1. En Obras Completas. La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1975. T. XXI. (Cuadernos de apuntes)
- . En casa. En Obras Completas. La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1975. T. V. (Cuba)
- . Fragmentos. En Obras Completas. La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1975. T. XXII. (Fragmentos)
- . Maestros Ambulantes. En Obras Completas. La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1975. T. VIII. (Nuestra América)
- . El presidio político en Cuba. En Obras Completas. La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1975. T. I. (Política y Revolución, 1869-1992)
- . Tilden. En Obras Completas. La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1975. T. XIII. (En los Estados Unidos)
- . ¡27 de noviembre!. En Obras Completas. La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1975. T. I. (Cuba)
- . Versos sencillos; XXXI. En Obras Completas. La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1975. T. XVI. (Poesía)
- . Yugo y Estrella. (Versos libres). En Obras Completas. La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1975. T. XVI. (Poesía)
- VITIER, CINTIO. Ramón. En Cuatro viñetas y un soneto para los héroes.

[Disponible desde <http://www.rguama.cubasi.cu/anc/sitios/patriotas/esp/poemas/vitier.htm>]

[Visitado 28/12/2010 11.00 AM]