

Ossorio – Salerno, Ana María. Literatura infantil local en el currículo propio de la Licenciatura en Educación Primaria. Local children literature in the Elementary Education curriculum

Literatura infantil local en el currículo propio de la Licenciatura en Educación Primaria

Local children literature in the Elementary Education curriculum

Autora/ Author

Dr. C. Ana María Ossorio - Salerno

salermo@ucp.ho.rimed.cu

Cuba

Resumen

El presente artículo tuvo el objetivo de divulgar los resultados obtenidos en el primer semestre del curso escolar 2011-12 en la asignatura del currículo propio de la Licenciatura en Educación Primaria (LEP) *Literatura infantil local* (LIL). Esta experiencia permitió aplicar los resultados investigativos en el colectivo de la asignatura. Toda la información recopilada en el CD-ROM *Para que despierte el león noble*, se puso a disposición de los estudiantes en el sitio web de la Facultad de Educación Infantil: <http://facinfan.ucp.ho.rimed.cu/>, lo que les permitió consultar la *Caracterización histórico-crítica de la LIL*, las recomendaciones pedagógicas y orientaciones metodológicas para el trabajo con los folletos de actividades para cada uno de los seis grados de la Educación Primaria y consultar la selección de textos *Los libros redimen*. Fue enriquecedora también la experiencia de utilizar el correo electrónico para la realización de los trabajos independientes, así

Abstract

This article aimed at the presentation of the results obtained in the subject *Local Children Literature* in the first semester of the course 2011 – 2012, in the Elementary Education curriculum. This experience allowed the investigative results to be applied in the department staff from this subject. All the information gathered in the CD-ROM *For the noble lion to wake up*, is available in the website of the faculty on the following address: <http://facinfan.ucp.ho.rimed.cu/>, so the students can consult it. They could revise the historical-critical characterization of the Local Children Literature as well as the methodological orientations for the work with the activities booklets for each of the six grades in the Elementary Education, and also to consult the selection of texts *The books redeem*. Using the e – mail when answering the independent works was a very enriching experience, likewise, was the students having access to EcuRed and teaching in the Educative Technology Laboratory

Ossorio – Salerno, Ana María. Literatura infantil local en el currículo propio de la Licenciatura en Educación Primaria. Local children literature in the Elementary Education curriculum

como acceder a EcuRed y desarrollar la docencia en reiteradas oportunidades en el Laboratorio de Tecnología Educativa; lo que favoreció el desarrollo de la identidad nacional y cultural de los estudiantes, al ponerlos en contacto con una muestra de la producción literaria de la provincia de Holguín, parte armónica y consustancial del patrimonio literario de la nación.

Palabras clave: Universidad de Ciencias Pedagógicas, Educación Infantil, Licenciatura en Educación Primaria, literatura infantil local, currículo propio, introducción de resultados investigativos

Introducción

En los albores del tercer milenio, en medio de la globalización hegemónica y con la inevitable presencia de un mercado subcultural, es indispensable conservar y desarrollar el diálogo intelectual y estético que propician los buenos libros.

Tal desafío presupone no solo la escolarización de todos los niños y las niñas, como se ha propuesto la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) desde el Foro Mundial sobre la Educación celebrado en Dakar en el 2000; sino también, la estimulación temprana de las complejas adquisiciones que propician la formación de la personalidad del ser humano y que demandan climas y ambientes culturales favorables.

En tal sentido el [International Board on Books for Young People \(IBBY\)](#)¹, desde su creación en Zúrich en 1953, y con su asociación a la UNESCO desde 1957, ha convocado a escritores, editores,

¹ **IBBY (Organización Internacional para el Libro Juvenil**, por las siglas inglesas de **International Board on Books for Young People**) es un colectivo internacional de asociaciones y personas interesadas en fomentar la lectura entre los niños y jóvenes. Se fundó en Zúrich en 1953 y hoy tiene su sede en Basilea. En la actualidad cuenta con más de sesenta secciones nacionales, aunque de muy diversa entidad.[Nota de la Editora]

Ossorio – Salerno, Ana María. Literatura infantil local en el currículo propio de la Licenciatura en Educación Primaria. Local children literature in the Elementary Education curriculum

bibliotecarios, maestros, profesores, psicólogos y pedagogos, entre otros especialistas e investigadores, a aunar sus esfuerzos para fomentar la lectura entre los niños, adolescentes y jóvenes; lo que presupone la formación literaria de los adultos que median dichas experiencias y vivencias.

En el mundo iberoamericano contemporáneo se le concede, precisamente, gran importancia a la formación literaria de los maestros y se defiende que la literatura infantil debe ser consustancial a la misma, por lo que debe ser tratada con rigor como disciplina universitaria en dicha formación; y desde la década del 90 se ha estado profundizando en este campo desde la Didáctica de la Lengua y la Literatura (Cervera, 1992; Cerrillo, 1990-2012; García Padrino, 1990; Navas, 1995; Colomer, 1998; de Amo, 2003; Tejerina, 2004; Tejero, 2008; entre otros).

Estos autores han logrado superar la escasa e incluso peyorativa consideración que durante siglos tuvo la literatura infantil, lo que les está permitiendo sistematizar una teoría en este campo con sólidas bases filológicas, pedagógicas y socioculturales; aunque con limitaciones filosóficas por su orientación positivista y constructivista. No obstante, las aportaciones transferibles al contexto educacional y social cubanos constituyen referentes del presente artículo. Sin embargo, resulta significativo que en el orden teórico ninguno de dichos autores aborda la problemática de los estudios locales de la literatura infantil.

En Cuba numerosos directivos educacionales, profesores, investigadores, críticos, escritores y editores (Almendros, 1952-1974; García Alzola, 1972; García Pers [et al.], 1980; Gallego, 1983; Abascal [et al.], 1987; Saldaña, 1989-2000; Gutiérrez, 1989-2012; Herrera, 1989-2012; Llanes, 1989-2012; Mañalich, 1989; Arias, [s. a.]; Llorach, 2000; Mauri, 2002; Elizagaray, 2005; Rodríguez, 2005; Montaña, 2006; Pérez, 2006; entre otros), también defienden la necesidad de dotar a los estudiantes de las carreras pedagógicas, maestros y profesores, del andamiaje literario, psicopedagógico y didáctico que les permita mediar las experiencias de lectura de los escolares con los que trabajan.

En las obras de dichos autores se encuentran postulados indispensables para las investigaciones en este campo; sin embargo, ninguno de dichos especialistas e investigadores aborda los fundamentos filosóficos, sociológicos y psicopedagógicos de la literatura infantil local como parte del patrimonio literario de la nación y como elemento consustancial de la formación literaria de los estudiantes de la Licenciatura en Educación Primaria. Es por ello que el presente artículo tiene el objetivo de divulgar los resultados obtenidos en tal sentido; así como, explicar cómo los mismos se están introduciendo en la formación inicial de los profesionales de esta carrera.

Desarrollo

Las carencias teóricas en los referentes anteriormente mencionados generó la necesidad de nuevas indagaciones que condujeron a Tesis de Maestría y de Doctorado de profesores de Literatura de diferentes Universidades de Ciencias Pedagógicas de Cuba, a saber: Rodríguez (s. f.), Fierro (1999 y 2006), Infante (1999 y 2001), Messeguer (1999 y 2001), Rabell (2004), Díaz (2008) y Ramírez (2008), entre otros; quienes a partir de la premisa de realizar estudios de la literatura pinareña, matancera y holguinera de diferentes períodos históricos y géneros literarios han validado modelos y estrategias para el tratamiento de los mismos en la Secundaria Básica, el Preuniversitario, la formación de los estudiantes de las carreras de Español-Literatura y de Profesores Generales Integrales de Secundaria Básica y en la educación de posgrado.

Dichas investigaciones aportan además, enfoques interdisciplinarios en el área de las humanidades y tienen en común el haber sido realizadas desde la perspectiva de su contribución al desarrollo de sentimientos de pertenencia a la localidad, como condición indispensable para el desarrollo de la identidad nacional y cultural.

Sin embargo, aunque en los marcos psicológico y sociológico de la Pedagogía cubana se explicita la dialéctica entre la individualización y la socialización, y Blanco (2001) fundamenta que esta última se realiza en dos planos: uno horizontal y otro vertical, en las investigaciones anteriormente referidas y en el propio aparato conceptual de la Pedagogía, no queda explicitada la relación de lo local con la dinámica de los contextos escuela-familia-comunidad, pues suele verse esta última solo en el plano horizontal de la comunidad vecinal.



Esta carencia teórica condujo a indagar en el origen de los estudios locales en la historia de la Pedagogía, lo que permitió comprobar que desde la actividad pedagógica de Juan Enrique Pestalozzi (1746-1827) se ha valorado la importancia de dichos estudios en el proceso pedagógico; pero que en la Pedagogía cubana su sistematización se ha realizado fundamentalmente desde las didácticas particulares de la Historia y la Geografía, lo que ha limitado una visión pedagógica integral de

los mismos y la valoración de su importancia para la socialización de los sujetos.²

En tal sentido, la universalización de la Educación Superior Pedagógica y su Modelo de Formación Docente al estructurarse bajo el principio de la integración del estudio con el trabajo y favorecer la ubicación de los estudiantes en una escuela de su municipio de residencia brindó la posibilidad de aprovechar todas las potencialidades de dicha localidad, aspecto que no se estaba explotando eficiente y conscientemente.

En estas condiciones, la máxima aspiración del Modelo del profesional de la Licenciatura en Educación Primaria es formar un maestro con una cultura general integral; y para ello uno de sus objetivos es: *“Poseer hábitos de lectura y el gusto por la literatura, como fuente de conocimientos, información, actualización y satisfacción de necesidades profesionales y personales”³*, acorde también con los principios y objetivos del Programa Nacional por la lectura (1998) y de la Estrategia para el perfeccionamiento del trabajo de la Educación Estética (1999-2000).

No obstante, históricamente, y por su propia naturaleza y complejidad, en la formación de dichos estudiantes y en la escuela primaria, la atención se ha centrado en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y su comprensión, y no se ha logrado dar respuesta a la demanda social e individual de la formación literaria; de ahí la necesidad de continuar aplicando los resultados de las investigaciones realizadas en la formación inicial y permanente de los profesionales de las carreras pedagógicas.

La experiencia docente de la autora, vinculada a la carrera en los últimos 20 años de su vida profesional y la aplicación de diferentes métodos y técnicas a los agentes educativos responsabilizados con la formación de los estudiantes, le permitieron desarrollar una Tesis en opción al grado científico de Doctora en Ciencias Pedagógicas (Ossorio Salerno, 2009), cuyos resultados se están introduciendo en la carrera de Licenciatura en Educación Primaria a través del currículo propio del Plan de estudio D.

La literatura infantil local es parte armónica y consustancial del patrimonio literario de la nación; sin embargo, en la sistematización teórica realizada se comprobó que resultan insuficientes las indagaciones históricas y críticas en torno a la literatura infantil cubana, por lo que se defiende la idea

² **Johann Heinrich Pestalozzi** (Zúrich, 12 de enero de 1746 - Brugg, 17 de febrero de 1827) conocido en los países de lengua española como **Enrique Pestalozzi**, fue un pedagogo suizo, uno de los primeros pensadores que podemos denominar como pedagogo en el sentido moderno del término, pues ya había pedagogos desde la época de los griegos. Reformador de la pedagogía tradicional, dirigió su labor hacia la educación popular. [Nota de la Editora]

³ Cuba. Ministerio de Educación. Modelo del profesional, p. 1.

Ossorio – Salerno, Ana María. Literatura infantil local en el currículo propio de la Licenciatura en Educación Primaria. Local children literature in the Elementary Education curriculum

de que la realización de estudios diacrónicos y sincrónicos desde las Universidades de Ciencias Pedagógicas (UCP), como instituciones universitarias que cuentan con el potencial científico para la investigación, permitiría promover, realizar, dirigir y divulgar la misma; y los resultados de la UCP “José de la Luz y Caballero”, de Holguín, en este sentido, así lo corroboran (Guerrero [et al.], 1997; Cimarro, 2004; Moreno, 2004; y Ossorio, 2009)⁴.

La experiencia de la autora promoviendo, realizando, dirigiendo y divulgando este tipo de investigaciones permitió determinar los indicadores para los estudios de la literatura infantil local, los que sirvieron de referente. Estos resultados se recogen en el CD-ROM **Para que despierte el león noble**, en el que aparecen la **Caracterización histórico-crítica de la literatura infantil holguinera del período revolucionario: 1959-2009**, las **Fichas biográficas** de los 27 escritores holguineros estudiados, recomendaciones pedagógicas y orientaciones metodológicas para el trabajo con los seis folletos de ejercicios y la selección de textos **Los libros redimen**.



El CD-ROM refuerza la idea de que la literatura es el arte de la palabra, por lo que es portadora no solo de la sabiduría de sus creadores; sino que, por su esencia, naturaleza y funciones contribuye a la formación estética; y por extensión, a la formación de la personalidad. De ahí la importancia de los materiales elaborados, los que están inspirados en el credo martiano de que: *“La lectura estimula, enciende, aviva, y es como soplo de aire fresco sobre la hoguera resguardada, que se lleva las cenizas y deja al aire el fuego. Se lee lo grande, y si se está en capacidad de lo grandioso, se queda en mayor*

capacidad de ser grande. Se despierta el león noble, y de su melena, robustamente sacudida, caen pensamientos como copos de oro”.⁵

Es por ello que, parafraseando a Martí, para que despierte ese león noble que todo ser humano lleva en sí y caigan pensamientos como copos de oro, es necesario que los profesionales en formación y en

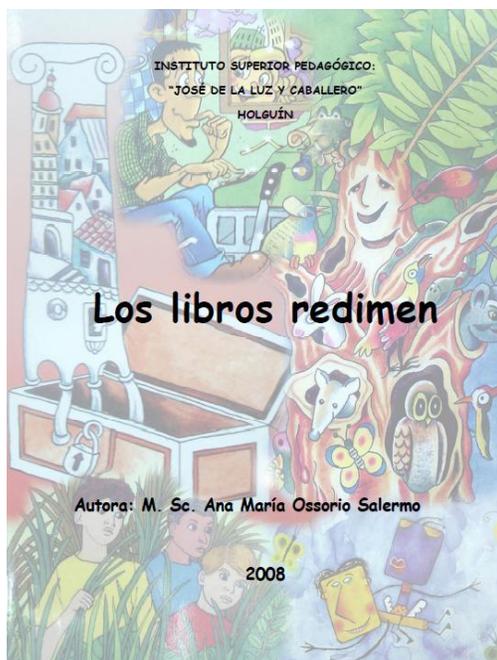
⁴ La trascendencia de las investigaciones que en este campo pueden y deben realizar las UCP tiene su corolario, en opinión de la autora, en el *Diccionario de autores de la literatura infantil cubana*; fruto de la acuciosa labor investigativa de profesores de la UCP de la provincia de Sancti Spíritus, en proceso editorial por Gente Nueva.

⁵ Martí, José. *Emerson*, p. 126.

Ossorio – Salerno, Ana María. Literatura infantil local en el currículo propio de la Licenciatura en Educación Primaria. Local children literature in the Elementary Education curriculum

ejercicio tengan una sólida formación literaria.

Otra premisa que se cumple con este CD-ROM es el condicionamiento económico del uso social del libro, pues como se plantea en el Programa Nacional por la Lectura (1998), por las conocidas limitaciones de la industria editorial cubana y las reducidas disponibilidades económicas para la importación de volúmenes considerables y actualizados de libros, aún cuando la industria editorial se está recuperando, la labor que se desarrolle para promover la lectura debe ser fundamentalmente sobre la base del uso social del libro; lo que se debe traducir en el protagonismo de las bibliotecas escolares y públicas y de otras instituciones comunitarias.

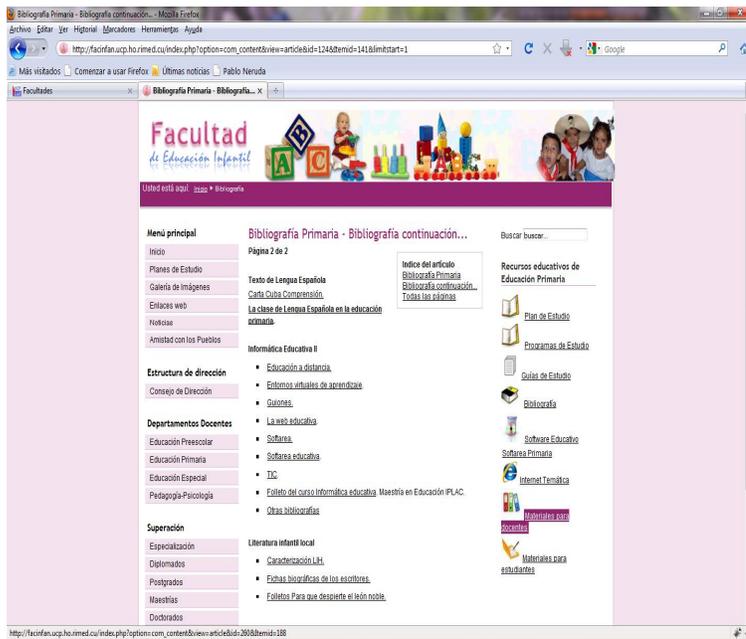


Para dar respuesta a esta contradicción entre la necesidad de promover la literatura infantil local para favorecer la formación literaria de los estudiantes de la Licenciatura en Educación Primaria mediante la literatura infantil local y la poca disponibilidad de títulos y ejemplares de obras de esta naturaleza, la autora seleccionó 36 obras literarias infantiles de nueve de los 27 escritores holguineros estudiados; seis para cada grado, de primero a sexto: 23 son obras líricas; 12 son narrativas: nueve cuentos y dos novelas; y una obra dramática, las que se incluyen en la carpeta **Los libros redimen**.

Para su confección se tuvo en cuenta la calidad de las obras literarias seleccionadas, con un balance entre géneros literarios y autores. Dichas obras literarias están cotejadas con las fuentes de donde fueron extraídas, las que se refieren en cada caso; y pueden ser revisadas por los estudiantes en ese soporte digital, pero también pueden imprimirse para su empleo, de acuerdo con las condiciones objetivas.

La aparición de los Planes de Estudio D está ofreciendo la posibilidad de introducir los resultados investigativos en la formación inicial de los profesionales, por lo que en el primer semestre del curso 2011-12 se planificó, organizó y desarrolló la asignatura de Literatura Infantil Local, en el segundo año de la Licenciatura en Educación Primaria, como parte del currículo propio.

Ossorio – Salerno, Ana María. Literatura infantil local en el currículo propio de la Licenciatura en Educación Primaria. Local children literature in the Elementary Education curriculum



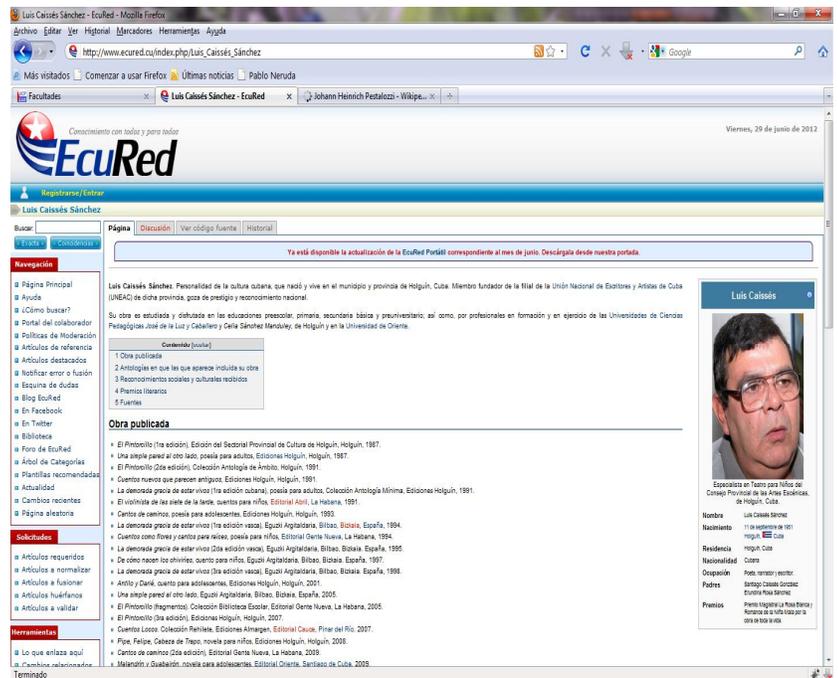
Teniendo en cuenta las bondades que ofrecen las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, el desarrollo de la asignatura se sustentó en la publicación en el sitio web de la Facultad de Educación Infantil del CD-ROM ***Para que despierte el león noble***, disponible en <http://facinfan.ucp.ho.rimed.cu/>, lo que permitió la preparación de los estudiantes para cada una de las Clases Prácticas.

Resultó novedoso además que los estudiantes enviaran a la profesora sus trabajos independientes por correo electrónico; así como que pudieran consultar en la enciclopedia colaborativa cubana ***EcuRed*** datos de algunos de los autores estudiados, como Luis Caissés, Rubén Rodríguez, Ronel Sánchez y Magali Sánchez.

En varias oportunidades también se realizaron las clases en el Laboratorio de Tecnología Educativa, lo que favoreció el desarrollo de habilidades informáticas en los estudiantes.

Conclusiones

La introducción de los resultados investigativos es una demanda social e institucional que debe canalizarse en los contextos de actuación de los investigadores.



Ossorio – Salerno, Ana María. Literatura infantil local en el currículo propio de la Licenciatura en Educación Primaria. Local children literature in the Elementary Education curriculum

El Plan de estudio D, a través del currículo propio, ofrece amplias posibilidades de introducir los resultados investigativos.

El poner a los estudiantes de la Licenciatura en Educación Primaria en contacto con la literatura infantil local, no solo contribuye a su formación literaria y profesional, en tanto ellos mediarán las experiencias de lectura de los escolares con los que trabajarán; sino que favorece además el desarrollo de su identidad nacional y cultural, al ponerlos en contacto con una muestra de la producción literaria de la provincia de Holguín, parte armónica y consustancial del patrimonio literario de la nación.

Las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones ofrecen la posibilidad de navegar por diferentes sitios y recursos mediáticos que permiten acceder a materiales digitales de interés.

Bibliografía

ABASCAL, ALICIA [ET AL.]. Literatura Infantil. La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1987.

ALMENDROS, HERMINIO. A propósito de “La Edad de Oro”. Notas sobre literatura infantil. La Habana, Editorial Gente Nueva, 1972.

AMO SÁNCHEZ-FORTÚN, JOSÉ MANUEL. Literatura Infantil: claves para la formación de la competencia literaria. Málaga, Ediciones Aljibe, SL., 2003.

ARIAS LEYVA, GEORGINA. Ese lector debutante. En CD-ROM de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria, [s. d. t.].

BLANCO PÉREZ, ANTONIO. Introducción a la Sociología de la Educación. La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 2001.

CAISSÉS SÁNCHEZ, LUIS. EcuRed

[Disponible desde http://www.ecured.cu/index.php/Luis_Caiss%C3%A9s_S%C3%A1nchez]

[Visitado el 28/06/2012 1:13 pm]

CERRILLO, PEDRO. La lectura es la mejor vía para acceder a la información plural y al conocimiento.

[Disponible desde http://www.doredin.mec.es/documentos/00620073000_547.pdf] [Visitado el 11/ 01/ 2009

3: 00 pm]

CERVERA, JUAN. Teoría de la literatura Infantil. Bilbao, Editorial Mensajero, 1992.

CIMARRO, ÁNGELA. La lírica para niños de la etapa revolucionaria (1959-2000). Valorización y difusión. Tesis presentada en opción al título académico de Máster en Historia y Cultura en Cuba. Holguín, Instituto Superior Pedagógico “José de la Luz y Caballero”, 2004.

COLOMER, TERESA. La formación del lector literario. Narrativa infantil y juvenil actual. Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1998.

Ossorio – Salerno, Ana María. Literatura infantil local en el currículo propio de la Licenciatura en Educación Primaria. Local children literature in the Elementary Education curriculum

CUBA. MINISTERIO DE CULTURA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Programa Nacional por la lectura. La Habana, octubre de 1998.

----- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Estrategia para el perfeccionamiento del trabajo de la Educación Estética (1999-2000). La Habana, septiembre de 1999.

----- Modelos del profesional de la Licenciatura en Educación Primaria. Plan D. La Habana, 2010.

DÍAZ ÁVILA, MARÍA ELENA. Propuesta metodológica para favorecer la motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba mediante el trabajo con la literatura local holguinera. Tesis presentada en opción al título académico de Máster en Educación. Holguín, Instituto Superior Pedagógico Latinoamericano y Caribeño, 2008.

ELIZAGARAY, ALGA MARINA. Se hace camino al leer. Itinerarios de rescate de la lectura, el libro y la literatura infantil y juvenil. Caracas, Ediciones del Vicerrectorado de Investigación y Postgrado de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, 2005.

FIERRO CHONG, BÁRBARA. El valor identidad nacional cubana en los estudiantes de la carrera Profesor General Integral de Secundaria Básica en la adquisición de una cultura general integral durante el primer año. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Matanzas, Instituto Superior Pedagógico "Juan Marinello", 2006.

----- Una estrategia pedagógica para la educación en la identidad nacional basada en la enseñanza de la literatura de la localidad. Tesis en opción al título académico de Máster en Didáctica del Español y la Literatura. La Habana, Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona", 1999.

GALLEGO, ALFONSO, EMILIA. El ánimo encantada de la literatura infantil: esa otra dimensión. En Julio como en Enero (La Habana) 3: 30-46, 1983.

GARCÍA ALZOLA, ERNESTO. Lengua y Literatura. La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1972.

GARCÍA PADRINO, JAIME. El adulto mediador en la relación niño-literatura. En Literatura Infantil. Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 1990, p. 85-99.

GARCÍA PERS, DELFINA [ET AL.]. Acerca de la literatura infantil. Selección de lecturas. La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1980.

GONZÁLEZ SÁNCHEZ, RONEL. EcuRed

[Disponible desde http://www.ecured.cu/index.php/Ronel_Gonz%C3%A1lez_S%C3%A1nchez]

[Visitado el 28/06/2012 1:27 pm]

GUERRERO RODRÍGUEZ, NANCY [ET AL.]. La literatura infantil holguinera en la escuela primaria. Ponencia presentada en el Congreso Internacional Pedagogía 97. La Habana, 1997.

----- Flores y ensueños: diez años de literatura infantil holguinera. Holguín, Ediciones Holguín, 1999.

Ossorio – Salerno, Ana María. Literatura infantil local en el currículo propio de la Licenciatura en Educación Primaria. Local children literature in the Elementary Education curriculum

- GUTIÉRREZ CABALLERO, JOSÉ A. El tesoro encontrado. En Julio como en Enero (La Habana) 18: 5-16, 2005.
- HERRERA ROJAS, RAMÓN L. Estrategias comunicativas en la poesía infantil de Dora Alonso. Resumen. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Filológicas. Santa Clara, Universidad Central de Las Villas, 1999.
- INFANTE MIRANDA, MARÍA ELENA. Estrategia para el tratamiento pedagógico de la poesía de la localidad: experiencias en el nivel preuniversitario en Holguín. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Holguín, Instituto Superior Pedagógico “José de la Luz y Caballero”, 2001.
- . La poesía holguinera en el período comprendido entre 1902-1958. Tesis presentada en opción al título académico de Máster en Historia y Cultura en Cuba. Holguín, Instituto Superior Pedagógico “José de la Luz y Caballero”, 1999.
- LLANES, JULIO M. De encuentros y textos. En La Literatura infantil cubana ante el espejo. Sancti Spíritus, Ediciones Luminaria, 1998, p. 5-7.
- LLORACH RAMOS, ESTEBAN. La edición: creatividad que da acceso a la lectura. En Creadores y públicos del porvenir. La Habana, Editorial Abril, 2000, p. 29-46.
- MAÑALICH SUÁREZ, ROSARIO (Comp.). La enseñanza del análisis literario: una mirada plural. La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 2007.
- MARTÍ, JOSÉ. *Emerson*. En Martí en la Universidad (IV). La Habana, Edit. Félix Varela, 1997, p. 126.
- MAURI, OMAR FELIPE. La isla de los niños. Ensayos de literatura infantil cubana. Santiago de Cuba, Editorial Oriente, 2002.
- MESSEGUER MERCADÉ, MARICELA. El desarrollo de la poesía en la ciudad de Holguín durante los años ochenta y su relación con la poesía nacional. Tesis presentada en opción al título académico de Máster en Historia y Cultura en Cuba. Holguín, Instituto Superior Pedagógico “José de la Luz y Caballero”, 1999.
- . Modelo pedagógico para el tratamiento de la literatura de la comunidad en estudios de posgrado: ejemplificación a partir de la poesía holguinera. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Holguín, Instituto Superior Pedagógico “José de la Luz y Caballero”, 2001.
- MONTAÑO CALCINES, JUAN RAMÓN. La literatura en, desde y para la escuela. La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 2006.
- MORENO TAMAYO, ALBA. La narrativa para niños en Holguín en el período revolucionario (1959-2000). Tesis presentada en opción al título académico de Máster en Historia y Cultura en Cuba. Holguín, Instituto Superior Pedagógico “José de la Luz y Caballero”, 2004.
- NAVAS, GRISELDA. Introducción a la Literatura Infantil. Fundamentación Teórico-Crítica. (I). Caracas, Editorial FEDUPEL, 1995.

Ossorio – Salerno, Ana María. Literatura infantil local en el currículo propio de la Licenciatura en Educación Primaria. Local children literature in the Elementary Education curriculum

OSSORIO SALERMO, ANA MARÍA. La literatura infantil local y su contribución a la formación literaria de los estudiantes de la Licenciatura en Educación Primaria. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Instituto Superior Pedagógico “José de la Luz y Caballero”, 2009.

-----. CD-ROM Para que despierte el león noble.

[Disponible desde

http://facinfan.ucp.ho.rimed.cu/index.php?option=com_content&view=article&id=124&Itemid=141&limitstart=1

[Visitado el 29/06/2012 10:36 am]

PÉREZ DÍAZ, ENRIQUE. El fuego sagrado. Los escritores cubanos para niños se confiesan. Guantánamo, Editorial El Mar y la Montaña, 2006.

RABELL LÓPEZ, MARIANELA. Alberto Rocasolano: una vida dedicada a la creación. Tesis presentada en opción al título académico de Máster en Historia y Cultura en Cuba. Holguín, Instituto Superior Pedagógico “José de la Luz y Caballero”, 2004.

RAMÍREZ CORONA, MARILUZ I. La superación de los docentes, de Español, Literatura e Historia de preuniversitario, acerca de aspectos histórico-culturales de la ciudad de Holguín durante el siglo XIX. Tesis presentada en opción al título académico de Máster en Educación. Holguín, Instituto Superior Pedagógico Latinoamericano y Caribeño, 2008.

RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, RUBÉN. EcuRed

[Disponible desde

http://www.ecured.cu/index.php/Rub%C3%A9n_Jorge_Rodr%C3%ADguez_Gonz%C3%A1lez

[Visitado el 28/06/2012 1:20 pm]

RODRÍGUEZ PÉREZ, LETICIA (Comp.). Español para todos. Nuevos temas y reflexiones. La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 2005.

RODRÍGUEZ POO, IDALBERTO M. Una alternativa para la utilización de la literatura local con enfoque interdisciplinario en los departamentos de Humanidades de la secundaria básica. Tesis presentada en opción al título académico de Máster en Didáctica del Español-Literatura. La Habana, Instituto Superior Pedagógico “Enrique José Varona”, [s. a.].

SALDAÑA, EXCILIA. Informe Central presentado en el Primer Coloquio Internacional de Literatura Infantil y Juvenil Cubana. En Julio como en Enero (La Habana) 8: 11-20, 1989.

SÁNCHEZ OCHOA, MAGALI. EcuRed

[Disponible desde

http://www.ecured.cu/index.php/Magali_S%C3%A1nchez_Ochoa [Visitado el 28/06/2012 1:30 pm]

Ossorio – Salermo, Ana María. Literatura infantil local en el currículo propio de la Licenciatura en Educación Primaria. Local children literature in the Elementary Education curriculum

TEJERINA, ISABEL. El canon literario y la Literatura Infantil y Juvenil. Los cien libros del siglo XX. Universidad de Cantabria.

[Disponible desde <http://personales.unican.es/tejerini/>] [Visitado 7/01/ 2008 10:30 am.]

TEJERO APARICIO, ANTONIO. La formación literaria del maestro.

[Disponible desde

<http://antoniotejero.blogspot.com/2005/09/la-formacin-literaria-del-maestro.html>]

[Visitado el 7/01/ 2008 11:30 am.]

VITIER, CINTIO. Martí en la Universidad, IV. La Habana, Editorial Félix Varela, 1997.

ABOUT THE AUTHOR / SOBRE LA AUTORA

Dr. C. Ana María Ossorio Salermo. (salermo@ucp.ho.rimed.cu). Licenciada en Educación, en la especialidad de Español-Literatura. Máster en Educación Primaria. Doctora en Ciencias Pedagógicas. Profesora Auxiliar del Departamento de Desarrollo de Recursos para el Aprendizaje perteneciente a la Dirección de Tecnología Educativa de la Universidad de Ciencias Pedagógicas “José de la Luz y Caballero”, de Holguín. Avenida de los Libertadores Km. 3½. Teléfono: 481273. Reside en Calle 6 / 19 y 31. Edificio 31-B, apartamento 6. Reparto Lenin. Holguín. Cuba. Línea de investigación: La literatura infantil y juvenil local.

Fecha de recepción: 11 de febrero 2013

Fecha de aprobación: 13 de marzo 2013

Fecha de publicación: 1 de julio 2013