

Hacia una nueva concepción del aprendizaje del español como lengua materna.

Autores:

Lic. William Cruz Torres

Lic. Evelio Mulet Osorio

Lic. Miguel Toledo González

Resumen

El presente trabajo aborda una concepción del aprendizaje de la Lengua Española, cuyo asiento metodológico esencial descansa en la relación pensamiento-lenguaje y en la unidad entre lo cognoscitivo y lo comunicativo. Aunque los ejercicios ilustrativos se refieren al estudio y aprendizaje de la lengua materna, la concepción es aplicable a otras asignaturas.

Palabras claves: Lengua Española, aprendizaje, relación pensamiento-lenguaje.

Summary

The present research approaches a conception of the learning of the Spanish Language whose essential methodological bases rests in the relationship thought-language and in the unit between the cognitive - communicative. Although the illustrative exercises refer to the study and learning of the mother tongue , the conception is applicable to other subjects.

Key words: Spanish language, learning, relationship thought-language.

A pesar de la prioridad que se le ha concedido al estudio o aprendizaje de la lengua materna en la Educación Primaria, aún sus resultados no satisfacen las expectativas de directivos y docentes, pues el desarrollo de habilidades y capacidades comunicativas de los escolares no se corresponde con el nivel deseado.

En tan significativo empeño – de extraordinaria trascendencia social y personal – que es enseñar la lengua materna, primera herencia cultural adquirida por el hombre y principalísimo instrumento cognoscitivo y de interacción social, desempeña un papel fundamental la dirección del proceso de aprendizaje, el cual, en el caso de la asignatura de Lengua Española, debe apuntar hacia el logro de las habilidades que exige la comunicación humana: escuchar, hablar, leer y escribir.

Integrar de manera muy coherente y armónica el mayor número posible de dichas habilidades en los diferentes ejercicios y actividades para la dirección del aprendizaje en esta

asignatura, es premisa principal de la metodología que ella demanda, y condicionante fundamental para el logro de la activación de dicho proceso.

Con el propósito de facilitar, de reforzar las referidas habilidades, se ofrecen sugerencias de ejercicios para las diferentes unidades del programa de tercer grado, los cuales complementan los incluidos en el texto. En su concepción se ha considerado además, la contribución de estos al necesario entrenamiento intelectual al que deben someterse los niños y las niñas en el trabajo a favor de la lengua materna, cuyo principio conceptual descansa en la relación pensamiento - lenguaje.

Concebir la clase con criterio comunicativo, supone abordar su estructura didáctico-metodológica en función de las tareas comunicativas donde el flujo de la información esté presente en uno y otro sentido, en armonía con sus propósitos instructivos y educativos. Partir de alternativas que exijan el desempeño de los niños y las niñas en las diferentes habilidades del acto comunicativo con un lógico y creciente nivel de exigencias, facilita el entrenamiento de estos para los diferentes roles (emisor-receptor) que demanda tal proceso. En esas habilidades, por su importancia en la recepción y comprensión de la información, no debe descuidarse la escucha. En su tratamiento se debe tener presente que oír y escuchar no es lo mismo. Oír es un proceso pasivo, automático, que solo pone en juego los conductos del oído. Escuchar es mucho más: supone una atención despierta, activa, que formula preguntas y sugiere respuestas, que se anticipa a la acción futura. Escuchar engloba todo el circuito del pensamiento. La motivación para el que escucha o debe escuchar es una condicionante fundamental para el logro de la referida habilidad comunicativa.

Igualmente, el enfoque comunicativo entraña el tratamiento de condicionantes principales del acto de la comunicación: la ampliación del vocabulario de los niños y las niñas, logicidad de las ideas, corrección semántica, fonética y sintáctica, habilidad para captar esencias conceptuales, claridad y corrección, entonación, coherencia, cohesión, etc.

Saber conciliar, de manera lógica y coherente los propósitos instructivos y comunicativos en las diferentes actividades de la clase, influye de manera muy directa en la relación que debe existir entre lo cognoscitivo y lo comunicativo.

Los siguientes ejemplos pueden constituir un acercamiento al criterio anteriormente expuesto:

1. Lee el siguiente texto:

- Cerca de mi casa hay un parque grande. Por las tardes allí juego con mi primo Ramón y mi hermana Beatriz. Tiene muchos árboles frondosos. Hay canteros con hermosas flores. Con sus ramas y hojas dan una sombra fresca y agradable.

Numera las oraciones dándoles un orden lógico.

Cópialo con tu mejor letra y ortografía después de ordenadas las oraciones. Léelo a tus compañeros de clase.

Según el texto, ¿cuántos niños juegan en el parque?

¿Esos niños son amigos?

¿Qué oración del texto señala que:

- _ El parque es cuidado.
- _ El parque no está distante de la casa de los niños.
- _ El parque no fue construido recientemente.

Observa las siguientes palabras y pronúncialas correctamente:

playa

paisaje

portal

pequeña

pintoresco

Ordénalas alfabéticamente. Escríbelas cuidadosamente.

Marca con una cruz (x) las palabras que por su significado están estrechamente relacionadas entre sí.

Escribe nuevas palabras que se relacionen con las que marcaste.

2. Lee cuidadosamente el siguiente texto:

- Carmen, la hermana de María, cumple años el **próximo** domingo. Vive lejos de mi casa. Su prima Inés va a su **cumpleaños**, pero tú no puedes ir, por eso no podrá faltarle tu felicitación.

¿Quién pudiera ser el autor o autora de este mensaje?

Fíjate cómo se escriben las palabras destacadas. Cópialas con tu mejor letra.

Escribe una felicitación para Carmen. Léela a tus compañeros de clase.

3. Lee cuidadosamente:

- A Ernesto le gustaría ser piloto, pilotear un avión y viajar al compás de un reloj, con gran velocidad.

Observa y pronuncia correctamente la última palabra del texto.

Divídela en sílabas y circula la sílaba acentuada.

Sustitúyela por un sinónimo, cuya última sílaba también sea acentuada.

Localiza en el texto dos expresiones que indican una contradicción.

Escribe oraciones en las que expreses:

_ ¿Por qué los aviones son tan útiles al hombre?

_ Un consejo a Ernesto para que sea un buen piloto.

El enfoque comunicativo en la asignatura Lengua Española constituye una necesidad. A partir de esta concepción el alumno recibirá la influencia idiomática mediante la unidad entre lo cognoscitivo y lo comunicativo, entre el pensamiento y el lenguaje. No es privativo de la Lengua Española, puede extenderse a las restantes del plan de estudio, pues cualquier intento para el desarrollo del lenguaje no puede prescindir del desarrollo del pensamiento, el cual colabora de un modo especial en su incubación y expresión.

BIBLIOGRAFÍA

CASANY, DANIEL [ET AL.]. Enseñar lengua. España, Barcelona, Ed. Graó, 1994.

COLECTIVO DE AUTORES. Orientaciones Metodológicas para las adaptaciones curriculares. La Habana. Editorial Pueblo y Educación, 2004.

DURÁN GONDOR, ALBERTA. Desarrollo de habilidades comunicativas. Revista Educación, (La Habana), no. 76, 1990.

GARCÍA PERS, DELFINA [ET AL.]. La enseñanza de la lengua materna en la escuela primaria. La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1985.

LOMAS, CARLOS [ET AL.]. Ciencias del lenguaje. Competencia comunicativa y la enseñanza de la lengua. Revista Signos, (España), no. 26, 1993.

-----. El enfoque comunicativo a la enseñanza de la lengua. España, Barcelona, Ed. Piados, 1994.

ROMÉU ESCOBAR, ANGELINA. Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media. Comprensión, análisis y construcción de textos. La Habana, Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona" 1994.

TÚRNER MARTÍ, LIDIA Y JOSEFINA LÓPEZ HURTADO. ¿Cómo ampliar la comunicación en los niños de las zonas rurales? La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1988.

VIGOTSKI, L. S. Pensamiento y lenguaje. La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1981.