



Título: Hilos conductores en la clase de Educación Física para el primer ciclo (cuarto grado) de la escuela primaria “José de la Luz y Caballero” del municipio Urbano Noris.

Autor: Leandro Sánchez Salgado.

Tutores: M. Sc. Marcelina Consuegra Pino. Profesora auxiliar.

M. Sc. Omar Delis Prades. Profesor asistente.

Holguín

Año 2021

PENSAMIENTO



“Habrá en Cuba una profunda revolución no solo en la educación, la cultura y la salud. Habrá también una gran Revolución en el deporte.”

Fidel Castro Ruz.

RESUMEN

En la investigación se proponen los hilos conductores en las clases de Educación Física del primer ciclo (cuarto grado) de la enseñanza primaria en la escuela “José de la Luz y Caballero. Se persigue ofrecer una vía de solución al problema expresado, a partir de la elaboración de actividades docentes teniendo en cuenta diversos hilos conductores enseñanza que utiliza el profesor desde el proceso de dirección en la Educación Física, los que dan lugar a la atención del desarrollo de un aprendizaje desarrollador y vivenciado del escolar primario como aporte principal de la investigación. Se puede comprobar, mediante los métodos prácticos se puede comprobar la necesidad de incidir en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de manera que se logre una transformación en la motivación, creatividad y aceptación.

ABSTRACT

They propose the conductive threads at the classrooms of Physical Education of the first cycle (fourth grade) of the primary education at the school in investigation “ José of Light and Caballero. It is pursued to offer a road of solution to the problem expressed, as from the elaboration of teaching activities tasks taking various conductive threads into account teaching that utilizes the professor from the process of address in Physical Education, the ones that developer and vivenciado of the primary student like principal contribution of investigation give to place the attention of the development of a learning. It can be checked, by means of the rules of thumb can check him the need to have an effect on the process of teaching the students' learning so that you get a transformation in motivation, creativity and approval.

INTRODUCCIÓN

Cuando analizamos las clases de Educación Física según la práctica físico-deportiva, comprobamos que los que practican o han practicado con anterioridad encuentran las clases de Educación Física más fáciles, más motivantes, más útiles y suficientes que los no practicantes. Igualmente perciben que el profesor les anima hacia la práctica extraescolar. Sin embargo, los hilos conductores dentro de las clases de Educación Física juegan un papel primordial para el logro de una motivación alta de los estudiantes.

Referente a este campo en los profesores de la Escuela Primaria “José de la Luz y Caballero” del municipio Urbano Noris, en el diagnóstico realizado mediante instrumentos investigativos, tales como la encuestas y entrevistas, se detectaron un grupo de limitaciones que afectan el proceso de enseñanza-aprendizaje de la educación física en el primer ciclo (cuarto grado), las cuales se resumen en:

- Las actividades y juegos se planifican sin tener en cuenta los hilos conductores durante las clases de Educación Física.
- Insuficiente orientación de las actividades, al no tener en cuenta las motivaciones y preferencias de los estudiantes.
- Pobre aplicación de hilos conductores que se relacionen con el nivel de aprendizaje en los estudiantes.

Teniendo en cuenta las limitaciones anteriormente señaladas, se plantea como **situación problemática:** Insuficiencias en la utilización de hilos conductores en las clases de Educación Física para el primer ciclo (cuarto grado) de la escuela

primaria “José de la Luz y Caballero” del municipio Urbano Noris. Por lo que se deriva el siguiente:

Problema científico: ¿Cómo favorecer la utilización de hilos conductores dentro de las clases de Educación Física de manera que se logre mayor participación de los estudiantes del primer ciclo (cuarto grado) de la escuela primaria “José de la Luz y Caballero” del municipio Urbano Noris.

Objetivo: Elaborar hilos conductores en las clases de Educación Física que favorezcan la participación de los estudiantes del primer ciclo (cuarto grado) de la enseñanza primaria de la escuela “José de la Luz y Caballero” del municipio Urbano Noris.

Preguntas científicas:

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan los hilos conductores dentro de las tendencias contemporáneas de la clase de educación física en el primer ciclo de la enseñanza primaria?
2. ¿Cuál es el estado actual de la utilización de hilos conductores dentro de las clases de Educación Física en el primer ciclo (cuarto grado) de la enseñanza primaria en la escuela “José de la Luz y Caballero” del municipio Urbano Noris.
3. ¿Cómo seleccionar los hilos conductores necesarios dentro de las clases de Educación Física que favorezcan la participación de los estudiantes del primer ciclo (cuarto grado) de la enseñanza primaria de la escuela “José de la Luz y Caballero” del municipio Urbano Noris?

Tareas de científicas::

1. Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan los

hilos conductores dentro de las tendencias contemporáneas de la clase de educación física en el primer ciclo de la enseñanza primaria.

2. Diagnóstico del estado actual de la utilización de hilos conductores dentro de las tendencias contemporáneas de la clase de Educación Física en el primer ciclo de la enseñanza primaria en la escuela José de la Luz y Caballero del municipio Urbano Noris.

3. Selección de los hilos conductores necesarios dentro de las tendencias contemporáneas de la clase de Educación Física que favorezcan la participación de los estudiantes del primer ciclo de la enseñanza primaria de la escuela José de la Luz y Caballero del municipio Urbano Noris.

Métodos:

De nivel teórico:

Histórico- lógico: para el estudio del tema presente, en sus diversas relaciones y manifestaciones, combinando con el estudio de la evolución histórica del problema para comprender las raíces causales y antecedentes de la relación actual y poder plantear las soluciones. Se utilizará para conocer el devenir histórico de las relaciones entre los hilos conductores y las tendencias contemporáneas aplicados en la clase de Educación Física en el primer ciclo de la enseñanza primaria de la escuela José de la Luz y Caballero del municipio Urbano Noris.

Análisis y síntesis: para resumir los aspectos esenciales de la literatura y las fuentes consultadas vinculadas con el problema tratado, incluyendo los fundamentos teóricos de los hilos conductores y las tendencias actuales aplicados a la clase de Educación Física en el primer ciclo de la enseñanza primaria de la

escuela José de la Luz y Caballero del municipio Urbano Noris.

Inductivo-deductivo: para efectuar reflexiones, preguntas científicas, el establecimiento de nexos y relaciones en cuanto a los elementos teóricos que sustentan el trabajo relacionado con los hilos conductores y las tendencias contemporáneas aplicados a la clase de Educación Física en el primer ciclo de la enseñanza primaria de la escuela José de la Luz y Caballero del municipio Urbano Noris.

Del nivel empírico:

Técnica de la encuesta: se aplicará una encuesta inicial y final para determinar la efectividad y aceptación de los hilos conductores propuestos para la muestra estudiada, en la clase de Educación Física en el primer ciclo de la enseñanza primaria en la escuela José de la Luz y Caballero del municipio Urbano Noris.

Métodos estadísticos-matemáticos:

Para el procesamiento, análisis e interpretación de la información recopilada donde se utiliza como método la estadística descriptiva (cálculo porcentual, media, desviación estándar, coeficiente de variación), además se utilizará la técnica de ladov para conocer el nivel de aceptación por parte de los profesores de la propuesta de los hilos conductores para las clases de Educación Física en el primer ciclo de la escuela José de la Luz y Caballero del municipio Urbano Noris.

Población y muestra:

La población está conformada por una matrícula de 133 estudiantes en total (tres grupos de primero, segundo, tercero y cuarto) y 12 profesores en el primer ciclo de la enseñanza primaria de la escuela “José de la Luz y Caballero” del municipio

Urbano Noris. De esta población se toma una muestra intencional de 53 estudiantes de cuarto grado y tres profesores del mismo grado, con el criterio de inclusión que son aquellos donde se realiza la práctica laboral e investigativa.

DESARROLLO

Fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan los hilos conductores dentro de las tendencias contemporáneas de la clase de Educación Física en el primer ciclo de la enseñanza primaria.

El contenido de la enseñanza del proceso docente educativo. Su naturaleza y sentido

El contenido de la enseñanza responde a la pregunta ¿Qué enseñar? Por lo que adquiere gran significación en las condiciones actuales de una revolución educacional; de aquí depende el desarrollo intelectual de los estudiantes, los rasgos de su personalidad y en definitiva su concepción científica del mundo.

El legado que nos dejó la enseñanza tradicional ha recibido y recibe un buen número de críticas, en buena medida por su consideración de repertorio de conocimientos aceptados de forma acrítica que debían ser aceptados con la máxima fidelidad. El papel del profesor y el alumno era de cierta actitud pasiva en torno a lo que suponía aceptar y recibir unos contenidos que, por otra parte, les venían fijados desde el exterior, elaboradas por directivas y de expertos que poco o nada tenían que ver con las necesidades concretas de los alumnos a los que dirigían y con una visión reproductora de la sociedad cuyas características más relevantes eran las de pasividad, falta de creatividad,

continuismo y repetición basada en la memoria.

Pero a pesar de las críticas que en los últimos años han venido recibiendo los contenidos de la enseñanza, lo cierto es que no se puede concebir una enseñanza sin comunicar algún tipo de contenido.

El contenido varía en dependencia de los intereses de las clases dominantes y del desarrollo científico- social, es una de las bases fundamentales con la ayuda de la cual se garantiza el proceso docente-educativo. Durante mucho tiempo prevaleció en la Didáctica Tradicional una concepción estrecha en relación al contenido. En los últimos 40 años el desarrollo de la ciencia y la técnica, así como las exigencias de la sociedad a la educación han hecho cambiar esta concepción y como consecuencia de lo expresado pasaremos a presentar distintas definiciones de este componente a la luz de la pedagogía contemporánea.

"Comprende todos los aprendizajes que los alumnos deben alcanzar para progresar en las direcciones que marcan los fines de la educación, en cualquier área o fuera de ellas para lo que es preciso estimular comportamientos, adquirir valores, actitudes y habilidades de pensamiento, además de conocimientos"
(Jimeno Sacristán, 1982)

"Volumen de conocimientos proveniente de las distintas ciencias, de la técnica, el componente ideológico, cultural, las habilidades, los hábitos y métodos de trabajo que posibilitan la formación multilateral de la personalidad de los alumnos"
(G. Labarrere, 1985)

"...El contenido es aquella parte de la cultura que debe ser objeto de asimilación por los estudiantes en el aprendizaje, para alcanzar los objetivos propuestos y que agruparemos en un sistema de conocimientos y otro sistema de habilidades respectivamente..."
(C. Álvarez de Zayas, 1992)

"Conjunto de conocimientos, ámbitos de conocimientos, formas de comportamiento, estrategias de investigación, definición de la realidad, teorías,

paradigmas y, en general los marcos referenciales en los que construye el conocimiento."

(R. Pérez Pérez;1994)

"El contenido como configuración expresa el "que" de la educación: conocimientos, habilidades y valores, o sea qué competencias se tienen que formar en los estudiantes, en qué sentido se desarrolla el individuo, a qué aspectos de la personalidad atender, qué tipo de proyecto de vida construir, qué relaciones tendrá con los demás, etc."

(H. Fuentes, 1999)

"Representan aquella parte de la cultura que es institucionalmente seleccionada de acuerdo a los intereses y necesidades de la sociedad, con el propósito de que los / las estudiantes se la apropien en el contexto de la institución escolar."

(D. Castellanos Simons, B. Castellanos Simons, M. Lavigne, M. Silverio, 2001)

En los finales del pasado siglo se ha desarrollado y formalizado todo un campo teórico del conocimiento sobre los contenidos que ha permitido que las distintas teorías del aprendizaje hayan ido considerando la relevancia que tienen en todo el diseño curricular de las distintas especialidades y disciplinas, tanto en lo que son procesos de simple asimilación como de construcción de conocimientos, así como el papel que representan en la conformación de las estructuras mentales, procesamiento de la información, resolución de problemas, etc. Además de un mundo cambiante como el actual, en el que tanto las investigaciones científicas como el desarrollo tecnológico hacen que el currículo de nuevos contenidos y su limitada validez en el tiempo exijan una consideración distinta del trato que se les había dado en relación con los procesos de enseñanza-aprendizaje. Son, en definitiva realidades que tienen un valor limitado en el tiempo y el espacio, lo que da lugar que en el caso de la escuela cubana, cada cinco años aproximadamente cambien los planes de

estudio y programas, por cuanto el desarrollo sociocultural y científico se halla en constante evolución y expansión. De este modo, desde distintas posiciones y marcos teóricos como Piaget, Bruner, Ausubel, Stenhouse, Wheeler, Pérez Gómez, Medina Rivella, etc., coinciden en señalar el valor importante pero no determinante de los contenidos en el diseño curricular.

El inicio del nuevo siglo nos convoca al inevitable balance retrospectivo y a una cierta meditación con visión de futuro acerca de las diferentes concepciones de contenido que hemos venido trabajando en la Pedagogía Cubana.

En la práctica educativa todavía muchos identifican el contenido de la enseñanza solo con el sistema de conocimientos y otros por su parte piensan que la enseñanza puede sustraerse al desarrollo vertiginoso de la ciencia y la técnica y que debe dedicarse al desarrollo de las posibilidades intelectuales, negando el valor del contenido.

Al identificarnos con una u otra posición nos llevaría a parcializar el contenido de enseñanza, en las condiciones actuales del desarrollo, ambos aspectos han de concebirse integrados mediante una selección rigurosa del sistema de conocimientos y el uso de métodos y procedimientos que garanticen la asimilación consciente del contenido y conlleven al desarrollo de capacidades, habilidades generales y específicas que promuevan la actividad creadora y la formación de actitudes, sentimientos y cualidades positivas de la personalidad.

El contenido de la enseñanza comprende:

- Un sistema de conocimientos sobre la naturaleza, sociedad y el pensamiento,

la técnica y los métodos de acción, que garantiza la concepción científica del mundo. (Invariantes de conocimientos generales que forman parte del núcleo de la teoría).

- Un sistema de hábitos y habilidades generales, tanto intelectuales como prácticos (Invariantes de habilidades que aseguran el modo de actuar.).
- Experiencias de actividades creadoras que favorezcan el desarrollo de sus rasgos fundamentales y la participación en el progreso social.
- Un sistema de normas de relaciones con el mundo y con los demás hombres, de conocimientos, experiencias, sentimientos y actitudes que determinan la formación de convicciones e ideales.

Para seleccionar adecuadamente el contenido de enseñanza. se deben tener en cuenta una serie de factores:

Factor social: se cumple cuando se realiza la selección del contenido de enseñanza, sobre la base de las perspectivas del propio proceso social, cuando reflejen los resultados de la revolución científico-técnica y el aspecto ideológico.

En la escuela cubana el contenido proporciona sólidos conocimientos que desarrollan la conciencia y conducta de los escolares en armonía con la ideología de la clase obrera y en contraposición con las teorías burguesas desideologizadoras.

Factor psicológico: expresa la necesidad de ajustar el contenido de enseñanza a las características psíquicas de los alumnos.

Significa tener en cuenta el grado de desarrollo y la edad de los alumnos, el nivel de conocimientos y capacidades alcanzado, así como las leyes de la

enseñanza en las distintas etapas del desarrollo.

Por otra parte la atención al aspecto psicológico exige que de oportunidad a formar las cualidades de la personalidad que aspiramos en nuestra sociedad.

Factor didáctico o pedagógico: está relacionado con la determinación de las condiciones concretas de la enseñanza; expresa la interrelación que se establecen entre objetivo, contenido, medios de enseñanza, forma de organización de la enseñanza y la evaluación.

Factor lógico: expresa el orden cronológico con que se exponen los contenidos, teniendo en cuenta las características de los alumnos, el orden de prioridad en función de la necesidad de su utilización en la vida y para su futura profesión u oficio.

La aplicación de estos factores en la determinación del contenido de la enseñanza garantizan que se materialicen los procesos de instrucción, desarrollo y educación en la formación de los educandos.

El contenido de enseñanza-aprendizaje se determina además a partir de los objetivos y las condiciones reales que existen para el desarrollo del proceso.

La diversidad de los contenidos a aprender y enseñar, está condicionada por la concepción que se asuma, así, autores como Coll (1986), tomando como criterio las preguntas: ¿Qué enseñar?, y ¿Cómo se debe ser?, presupone tres tipos de contenidos: **conceptuales, procedimentales y actitudinales:**

Tabla No1. Cuadro sinóptico de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

TIPO DE CONTENIDO	PROCESOS	CRITERIOS ORIENTADORES
¿Qué enseñar? CONCEPTUAL.	Comprende. Elabora y organiza. Recupera y generaliza.	Conoce el concepto. Relaciona el concepto con otros conceptos (previos y nuevos). Utiliza el concepto en Diferentes circunstancias.
¿Qué saber hacer? PROCEDIMENTAL.	Comprende la acción. Domina la acción. Flexibiliza la acción y aplica a nuevos contextos	Describe la acción. Ejecuta la acción. Aplica la acción a diversas situaciones.
¿Cómo deben ser? ACTITUDINAL-	Valoración y predisposición Normas. Intereses.	Nivel de estima frente a lo que se aprende. Relación con los demás al aprender.

Un análisis holístico del cuadro anterior nos demuestra tres grandes áreas de contenidos: los que son resultado de la actividad cognoscitiva, de la actividad práctica y de la actividad axiológica del ser humano. Así tenemos que de manera general: se convierten en contenidos del proceso de enseñanza-aprendizaje los hechos, conceptos, principios, teorías, hábitos, habilidades, procedimientos, estrategias, capacidades, sentimientos, actitudes, normas y valores. Todo y cada uno de ellos, como integrantes de un mismo sistema, cumplen funciones específicas en la formación del estudiante. El predominio de uno sobre otro, o el detrimento de algunas de las áreas afecta radicalmente el desarrollo integral del alumno.

La selección y estructuración del contenido es de gran importancia en tanto lo que determina su carácter desarrollador es la significación que adquiera para el sujeto que aprende, esta significatividad puede ser descubierta " con la colaboración de quienes han de dirigir y / o facilitar este proceso; para lo cual han de tenerse en cuenta los saberes previos y la zona de desarrollo próximo (ZDP). Esta significatividad psicológica ayuda a que el estudiante venza la resistencia.

La educación Física, como componente fundamental del desarrollo de la personalidad del educando conforma su sistema sobre la base de la estructura del Sistema Nacional de Educación, de ahí que esté presente desde preescolar hasta el nivel superior. El contenido de la Educación Física en cada uno de los niveles adapta sus peculiaridades en correspondencia con la edad y el sexo de los escolares y con el carácter docente, extradocente y extraescolar, teniendo como principal medio el ejercicio físico en sus tres manifestaciones fundamentales: el juego, la gimnasia y el deporte.

El juego: como contenido ocupa un lugar preponderante por su valor biológico, psicológico y pedagógico en la formación de la personalidad de los alumnos. Así lo reconoce L.S. Vigostki, D.B. Elkonin, N.V. Krupskaya, Máximo Gorki, Antón Makarencó y muchos otros médicos, fisiólogos, pedagogos.

La gimnasia, significa ejercicios físicos generales con o sin instrumentos que se realiza individual, en pareja o en grupo y tiene como objetivo desarrollar las capacidades físicas, el mejoramiento de la postura y el perfeccionamiento de las habilidades motrices básicas y deportivas.

El deporte, se desarrolla en clase de forma masiva y participativa lo que provoca cambios en el sistema nervioso, sanguíneo y respiratorio. El deporte constituye

una vía efectiva para desarrollar la capacidad de rendimiento físico y psíquico de los alumnos y brinda condiciones favorables para desarrollar el valor, la disposición, la tenacidad y educa en la independencia.

Documentos donde se expresa el contenido:

El plan de estudio: es un documento estatal donde se determina el sistema de asignaturas que deben impartirse en un determinado nivel de enseñanza y su distribución por cursos y grados en números de horas, en clases teóricas y prácticas, así como el sistema de evaluación.

El programa: constituye un documento estatal de obligatorio cumplimiento que expresa el contenido fundamental y los objetivos de cada asignatura, incluye, además, el tiempo asignado a los distintos tipos de clases y la lógica a seguir en su desarrollo.

El programa se estructura teniendo en cuenta:

- La caracterización del estudiante.
- La caracterización de la asignatura
- Los objetivos de la asignatura
- El plan temático
- Los objetivos y contenidos por unidades.
- Las orientaciones metodológicas.

La asignatura, es un sistema didácticamente argumentado de conocimientos, habilidades y hábitos, seleccionados de una rama correspondiente de la ciencia o del arte para estudiarlas en un centro docente. Además se convierte en

contenido en las orientaciones metodológicas, en la literatura docente o el libro de texto y en el plan de clases o actividad educativa, esta última modelada por cada profesor en dependencia de su competencia, creatividad y estilo propio.

Básicamente, un hilo conductor en una programación didáctica, es un eje central en el que se centra nuestra programación, es lo que le da sentido y continuidad. Para elegir un hilo conductor motivante e innovador lo primero que hay que buscar es un tema que te motive, algo que te recuerde a tu infancia o que simplemente quieras cambiar en un futuro, un recuerdo que tengas o una película que te haga reír, da igual el tema que sea, pero debe ser algo que te motive y que creas que a tus “alumnos” les pueda gustar y que quieran seguir aprendiendo. Una vez que se tenga definido un tema, ahora llega el momento de darle forma. Ahora que ya se está seguro de qué es lo que se quiere como tema central es hora de enlazarlo con tu programación. Y aquí es cuando viene la gran pregunta, pero, ¿cómo? Lo primero que debes de entender es que una programación es un conjunto de bloques y que el tema central es tu hilo conductor. Por eso al comenzar la asignatura (clase de Educación Física) puedes guiarte con preguntas del tipo: ¿Qué beneficios tiene en los niños/as que aprendan esto? ¿qué características tiene enseñar dicho tema? ¿qué recursos innovadores hay en este tema que no tenga otro?, etc. Lo que viene siendo, dar sentido a la asignatura (clase de Educación Física). Una vez que ya tienes explicado el por qué, ahora viene el desarrollo del hilo conductor y ahí es donde entra en juego las actividades a desarrollar, donde todas tienen que seguir la misma temática.

Una pregunta muy frecuente cuando empezamos a elaborar la clase de Educación Física es cuál va a ser mi hilo conductor. Muchos desisten en buscar este factor porque les parece muy difícil o imposible de llevar a cabo, pero el hilo conductor da sentido a la programación y además, enriquece la programación por la innovación y motivación para el alumnado.

Diagnóstico del estado actual de los hilos conductores aplicados en las clases de Educación Física en el primer ciclo (cuarto grado) de la enseñanza primaria en la escuela “José de la Luz y Caballero” del municipio Urbano Noris.

Se realizó una encuesta a los profesores de Educación Física (Ver anexo1) con el objetivo de diagnosticar a cerca del conocimiento alcanzado por los mismos sobre la utilización de los hilos conductores.

En la pregunta número uno se plantea ¿Usted utiliza en sus clases de Educación Física los hilos conductores con un enfoque contemporáneo? De los tres profesores solo uno respondió de manera positiva que representa el 33 % y dos respondieron que no que representa el 66%.

En la segunda pregunta que dice ¿Usted utiliza en sus clases de Educación Física hilos conductores que se corresponden con la enseñanza-aprendizaje con un enfoque contemporáneo? Se pudo constatar que de los tres profesores solo uno respondió de manera positiva que representa el 33 % y dos respondieron que no que representa el 66%.

En la tercera interrogante ¿Es necesario relacionar los hilos conductores con el proceso de enseñanza-aprendizaje en las clases de Educación Física contemporánea? Los tres profesores respondieron que sí representando el 100 % de la muestra.

En la pregunta número cuatro relacionada con que si ¿Le parece adecuado utilizar los hilos conductores en las clases de Educación Física contemporánea? Los tres profesores encuestados coincidieron en que sí representando el 100 % de la muestra.

La quinta pregunta plantea que si ¿Se sientes preparado para relacionar los hilos conductores con las programaciones didácticas en las clases de Educación Física? De los tres profesores solo uno respondió de manera positiva que representa el 33 % y dos respondieron que no que representa el 66%.

De manera general se puede plantear que en su mayoría los profesores de Educación Física no utilizan las tareas docentes para cumplimentar los estilos de enseñanza-aprendizaje con un enfoque contemporáneo sin embargo, todos coinciden en la necesidad e importancia en la aplicación de los mismos.

Hilos conductores seleccionados para la clase de Educación Física para favorecer la participación de los estudiantes del primer ciclo de la enseñanza primaria de la escuela “José de la Luz y Caballero” del municipio Urbano Noris.

Para fundamentar lo educativo dentro de las clases de Educación Física en las diferentes enseñanzas podemos tratar sobre los diferentes cuentos, siempre

seleccionándolos de acuerdo con la edad de los estudiantes para su mejor comprensión.

El racismo: **El padre de las casa.**

La desigualdad social y la pobreza: **Los zapaticos de rosa y La muñeca negra.**

La libertad: **Los tres Héroes.**

La bondad, la moral y las virtudes humana: **El camarón encantado, La perla de la mora y cada uno a su oficio.**

Podemos utilizar como hilo motivacional los cuentos.

- **Meñique:** El mismo se puede utilizar para efectuar un recorrido donde los estudiantes estaría en contacto directo con la naturaleza, el ruido del agua, el sonido del hacha, el ruido de pico y la necesidad de buscar agua para sobrevivir los habitantes del reino.
- **Un juego nuevo y otro viejo:** ofrece la historia de la elaboración del carbón vegetal, reflexionar sobre el conocimiento que debemos tener para talar los árboles, serían los más viejos, los que ofrecen peligro para el tendido eléctrico y telefónico o por otros motivos que imposibilite su crecimiento. Estos serían los árboles talados para la elaboración del carbón vegetal para
- **Un Paseo por la tierra de los animales:** relaciona varios animales y dota a la naturaleza de sabia. Aspectos estos fáciles de utilizar en las clases para relacionarlo con diferentes movimientos para el calentamiento y la expresión corporal (Elefantes, buey, pantera, faisán, caballo). expresa las habilidades de las personas no videntes para reconocer objetos y animales, importante para trabajar la diversidad en las clases de Educación Física y otros aspectos de la naturaleza importante para la motivación de las clases contemporáneas.
- **Los dos ruiseñores:** puede referirse a la importancia de no mantener en cautivo a los animales y la belleza de la libertad y lo natural.

- **Cuentos de elefantes:** como se explota la naturaleza para el enriquecimiento de los hombres, permitiendo buscar soluciones para la conservación de muchas especies que están en extinción.

También las poesías pueden utilizarse para la parte inicial y final de la clase.

- **Dos milagros:**

Iba un niño travieso

Cazando mariposas,

Las cazaba el bribón, les daba un beso,

Y después las soltaba entre las rosas. Se les comenta la importancia del cuidado de la fauna y desde el punto de vista estético la belleza que le proporciona a un rosal la presencia de las mariposas.

- **Los zapaticos de Rosa:**

Hay sol bueno y mar de espuma,

Y arena fina, y Pilar

Quiere salir a estrenar

Su sombrero de pluma. , los motivos por los que debemos de proteger la capa ozono, y cuidar la limpieza de las playas para que mantenga su belleza.

¡Vaya la niña divida!

Dice el padre, y le da un beso:

<Vaya mi pájaro preso

A buscarme arena fina.> aquí podemos expresar la importancia de no tener en cautiverio los animales, al igual que a los seres humanos. La importancia de la libertad.

Se pueden utilizar otros cuentos, poesías o versos, solo si utilizas tu imaginación y creatividad. Es digno de destacar que cada uno permite relacionarlos con la formación ambiental de los estudiantes de las diferentes enseñanzas, logrando así un nivel de motivación positivo para lograr un incremento en el caudal de conocimientos que le permitan el cuidado y protección del medio ambiente.

Planificación en una clase del hilo motivacional con el cuento de “Meñique”.

Grado 4to.

Sexo: m y f.

Clase # 6.

Materiales: pelotas de trapo, árboles de papel mache, bolsitas de arena y música.

Objetivo: realizar lanzamiento por arriba de hombro hacia un blanco a una distancia de 10 metros, Trabajando el mejoramiento de la fuerza transportando objetos y fomentar el colectivismo en la clase.

Parte inicial: Se iniciara preguntando a los niños. ¿Conocen a José Martí? Mostrándole el libro La Edad de Oro.

¿Conocen algún cuento escrito por José Martí? Guiar la respuesta hasta llegar a Meñique. Para informar las actividades a desarrollar, Explica el profesor un resumen de la primera parte del cuento de Meñique que conducirá al calentamiento.

Calentamiento: Inicia sonidos (Corte de un hacha, Picar de un pico y sonido del agua brotar) donde los niños deben de realizar movimientos de la cabeza buscando de donde salen y al identificarlos realizan el movimiento con los brazos imitando cortar con el hacha y cavar con el pico, pidiéndole a los niños que caven por diferentes lugares para encontrar agua y corten diferente árboles para

determinar cuál es el que impide el suministro de agua al pozo(cortar ramas, el tronco hacia la derecha e izquierda, etc.).

Explicativo-demostrativo y repetición.

F.O. Frontal.

P.O. Informal (disperso)

Parte principal: se iniciará comentando que no fue suficiente con el hacha para derribar el árbol que afecta el reino y deben de derribarlo con las pelotas para que vuelva la luz y brotar el agua en el pozo del reino. Se realizará las correcciones de errores motivando que si no lo hacen por encima del hombro no podrán tumbar el árbol.

Al finalizar los lanzamientos el profesor los invita a recoger los árboles para ir a sembrarlo en el bosque martiano y así contribuir a la reforestación del entorno.

Se realizará el juego a Llenar el pozo donde los niños recogerán objetos con imitación de gotas de aguas, y llenaran el pozo para que en el reino pueda haber agua. La carrera debe de ser en línea recta hasta una distancia de 30 metros donde se debe de orientar a los niños que esa carrera le servirá para fortalecer su cuerpo y poder transportar todas las piedras que sacaron cuando cavaron el pozo.

La actividad para mejorar la fuerza será mediante la transportación de sacos de arena de 1kg. Que serán las piedras que sacaron al cavar para la construcción del pozo y así lograr casarse con la princesa.

Parte Final. Los niños se desplazaran por todo el terreno y realizaran inspiración y expiración imitando oler una flora que le regalara Meñique a la princesa para conquistarla completamente, seguidamente se sentaran en un círculo para realizar el análisis de la clases y preguntándole.

1. ¿Cómo logro Meñique derribar el árbol? Los niños responderán con lanzamiento por arriba del hombro.

2. ¿Qué realizaron con las piedras que sacaron cuando cavaron el pozo? Los niños deben de responder transportando sacos de arena. Y el profesor debe de explicar que con ese ejercicio fortalecieron sus brazos, piernas y tronco.

CONCLUSIONES

Después del trabajo realizado se arribaron a las siguientes conclusiones:

1. Los fundamentos teóricos y metodológicos consultados sustentan que la aplicación de los hilos conductores en las clase de Educación Física contemporánea influyen en que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más motivador, significativo y desarrollador.
2. El diagnóstico realizado arrojó limitaciones en la aplicación de los hilos conductores en las clases de Educación Física, lo que constituye el punto de partida de la investigación.
3. Con la propuesta de los hilos conductores para las clases de Educación Física en el primer ciclo de la enseñanza primaria en la escuela “José de la Luz y Caballero” del municipio Urbano Noris, se persigue aportar nuevos conocimientos que al ser aplicados en la práctica provocan la transformación creadora de la educación, lo que se refleja en la elevación de su calidad.

RECOMENDACIONES

1. Generalizar la aplicación de esta investigación en otras escuelas del municipio Urbano Noris Holguín en aras de lograr mejores resultados en las clases de Educación Física.
2. Continuar la validación de la propuesta mediante su aplicación en la práctica y el estudio de correlación mediante las variables hilos conductores y proceso de enseñanza-aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA:

1. Álvarez de Zayas, Carlos M. Hacia una escuela de excelencia. Editorial Pueblo y Educación. La Habana 1992.
2. Bell Rodríguez, Rafael. Vigotsky: Modelo y legado que trascienden. Editorial Pueblo y Educación. La Habana 2002.
3. Castellanos Simons D., Castellanos Simons B., Llevina Lavigne M., Silverio Gómez. M. Hacia una concepción del aprendizaje. La Habana 2001. ISP. Enrique José Varona
4. Colectivo de autores. "Pedagogía" Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 1989.
5. Fuentes González Homero. La didáctica de la Educación Superior. Universidad de Oriente. Santiago de Cuba. 1999.
6. Huatuco Maldonado, Victoria Tobalino López Donatila. Universidad Enrique Guzmán y Valle. Lima. Perú. 2002.
7. ICCP. Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 1984.
8. Labarrere Guillermina y otros. Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 1988.
9. Pérez Pérez Ramón. Los currículos y sus componentes: Hacia un modelo integrador. Barcelona. España. Industrias Gráficas. 1994.
10. Pieron Maurice. Didáctica de las actividades físicas y deportivas.
11. Ruiz Aguilera Ariel y otros. Metodología de la enseñanza de la Educación

Física. Editorial Pueblo y Educación 1985

ANEXOS

ANEXO No1. CUESTIONARIO A LOS PROFESORES DE EDUCACIÓN FÍSICA DE LA ESCUELA PRIMARIA “JOSE DE LA LUZ Y CABALLERO” DEL MUNICIPIO URBANO NORIS

Profesor (a): Se está llevando a cabo una investigación sobre la aplicación de los hilos conductores en la clase de Educación Física contemporánea. A tal efecto resulta muy importante la objetividad con que responda este cuestionario. De él se desprenderán una serie de acciones que brindará la posibilidad de superar en este importante tema. Agradecemos de ante mano se colaboración y le solicitamos que sea lo más veraz posible en las respuestas.

Muchas gracias.

Este cuestionario es totalmente anónimo sin embargo, en el mismo aparecen datos generales que serán de gran utilidad para la realización de esta investigación.

Datos generales:

Edad:	Sexo F ___ M ___	Categoría docente o científica: Adiestrado: ___ Instructor: ___ Asistente: ___ Auxiliar: ___ Titular: ___ Lic: ___ Máster: ___ Especialista: ___ Dr.C : ___
Años de trabajo como profesor de E.F: ___		Años de trabajo en la institución: ___
Ha recibido curso de superación sobre las tareas docentes y los estilos de enseñanza-aprendizaje: Si: ___ No: ___	En la Facultad de Cultura Física “Manuel Fajardo” Si: ___ No: ___	Enuncie el nombre del curso (s):

En la siguiente tabla se enumeran las interrogantes que deseamos usted responda con la mayor honestidad posible. Basta que marque con una cruz en la casilla correspondiente al estado en que se encuentran sus conocimientos sobre el tema tratado.

No	Preguntas	SI	No	No se
1	¿Usted utiliza en sus clases de Educación Física los hilos conductores con un enfoque contemporáneo?			
2	¿Usted utiliza en sus clases de Educación Física tareas docentes que se correspondan con los estilos de enseñanza-aprendizaje con un enfoque contemporáneo?			
3	¿ ¿Es necesario relacionar los hilos conductores con el proceso de enseñanza-aprendizaje en las clases de Educación Física contemporánea? Los tres profesores respondieron que si representando el 100 % de la muestra.			
4	¿Le parece adecuado utilizar los hilos conductores en las clases de Educación Física contemporánea?			
5	¿Se sientes preparado para relacionar los hilos conductores con las programaciones didácticas en las clases de Educación Física?			