

Universidad de Holguín
Sede Celia Sánchez Manduley
Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas
Carrera de Historia.

Trabajo de Diploma en opción al título de título de Licenciada en Historia.

**Tema: La trayectoria político social de Ondina
Carolina Verdecie Pérez en las Tunas a partir de la
segunda mitad del siglo XX.**

Autora: Madelin Lozada Abad.

**Tutoras: M. Sc Leidiedis Góngora Cruz.
M. Sc Yenicey Tamayo Serrano**

Holguín, 2017.

EXERGO

"Las mujeres constituyen un verdadero ejército al servicio de la Revolución(...)La mujer es una Revolución dentro de la Revolución(...)Cuando en un pueblo pelean los hombres y pueden pelear las mujeres, estos pueblos son invencibles, y la mujer de este pueblo es invencible."

Fidel Castro Ruz

DEDICATORIA

A mi familia en especial a mi madre María Abad Osorio y a mi abuelo
Jesús Ariel Abad Hernández que nos cuida desde el cielo.

AGRADECIMIENTOS.

A mi familia en especial a mis padres María del Carmen y Herme por ser mi sostén en los momentos más difíciles de mi vida.

A mi tía Carmen Abad por ser una fuente de apoyo indispensable y a mi tía Pilar por estar conmigo aun en la distancia.

A mis abuelas Nena y Lesbia.

A mi novio Yainier por haberme dado las fuerzas necesarias para seguir cuando los momentos se tornaban difíciles.

A Mercedes, Yayi, Cristina, Luis, por siempre darme su mano y estar a mi lado.

A mis tutoras Leidiedis y Yenicey por su perseverancia y por demostrarme que sí se puede.

A mis profesores por formarme durante estos años de la carrera.

A mis vecinos en especial a Marlenis que me ha apoyado de disimiles maneras en este trabajo.

A Carmen Hidalgo por ser pieza importante en la realización de mis entrevistas y a Víctor Marrero por su atención desmedida y su preocupación por mis investigaciones.

A las muchachas del Archivo Histórico Provincial de Las Tunas, a las Museo Histórico Provincial " Vicente García, en especial a Maricela Vázquez Rodríguez.

En la Federación de Mujeres Cubanas (FMC) quiero agradecer a su presidenta en Las Tunas por abrir un espacio en su agenda para mí.

En la Oficina de Estadística Municipal al compañero Carlos por brindarme la información necesaria.

A las chicas de Memorial 26 de Julio.

Por último, pero no menos importante, agradecer a las personas que me permitieron entrevistarlos y que dieron muestra de mucho cariño a esta gran revolución: Ada Sánchez Martínez, Ada Cristina Higuera, Raúl Andrés Campo Hernández Bella

Ave. Celia Sánchez # 1, e/ Ave. de los Internacionalistas y Final, Rpto. Hilda Torres, Holguín, Cuba. Telf. +53 24 48 0761
www.uho.edu.c

Mirtha Pérez, Carmen Fernández Hernández, Consuelo de la Caridad Larramendi, Deysi Cabrera, Digna Martínez (muñeca), Eliecer Agüero (Kiko), Enma Avilés Fuente, Leonel Licea Rodríguez, María Dolores Reyes, Norka Hortensia Guerra Meriño, Noris Larramendi González. Pedro García, Raúl Andrés Campo Hernández, Raúl Catalá Verdecie, Ramona León García, Yannel Meriño, Teresa Feria miembro de la Unión Nacional de Historiadores de Cuba.

A todos muchas gracias.

RESUMEN.

La siguiente investigación reconstruye la labor desarrollada por Ondina Verdecie Pérez en Las Tunas a partir de la segunda mitad del siglo XX. Mujer que desde comenzó a destacarse en la localidad por su enfrentamiento a la dictadura de Fulgencio Batista, integrando las principales organizaciones femeninas de la época como es el caso del Frente Cívico de Mujeres. Luego del triunfo del 1ro de enero permaneció al lado de la revolución, desde las aulas y las organizaciones políticas y de masas fundadas a partir del 59 en especial su contribución a la Campaña de Alfabetización. Por su calidad humana y su compromiso para con la sociedad fue rodeándose de amigos y alumnos que aun la recuerdan siendo ejemplo a seguir por todos los que la conocieron, lo que me permitió a partir del método oral reconstruir parte de su historia de vida y la trascendencia de su papel para la sociedad tunera .

ABSTRACT.

The following investigation reconstructs the work developed by Ondina Verdecie Pérez in The Tunas starting from the second half of the XX century. Woman that from she began to stand out in the town for their confrontation to the dictatorship of Fulgencio Batista, integrating the main feminine organizations of the time like it is the case of the Civic Front of Women. After the victory of January 1ro remained beside the revolution, from the classrooms and the political organizations and of masses been founded especially starting from the 59 their contribution to the Campaign of Literacy. For their human quality and their commitment towards the society was being surrounded of friends and students that even remind it being example to continue for all those that met her, what allowed me starting from the oral method to reconstruct part of their history of life and the transcendency of their paper for the society tunera.

ÍNDICE		
SUMARIO		Pág
	INTRODUCCIÓN	1
Cap.I	CAPÍTULO I: LA MUJER EN EL CONTEXTO POLÍTICO SOCIAL CUBANO A PARTIR DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX	7
	1.1 Quehacer político social de la mujer cubana a partir de la segunda mitad en el siglo XX	7
	1.2. Participación de la mujer en la política y sociedad en las Tunas a partir de la segunda mitad del siglo XX.	17
Cap.II	CAPITULO II: DESEMPEÑO POLÍTICO SOCIAL DE ONDINA VERDECIE PÉREZ A PARTIR DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX.	28
	2.1 Acercamiento biográfico a Ondina Verdecie Pérez.	28
	2.2. Desempeño político social de Ondina Verdecie Pérez a partir de la segunda mitad del siglo XX y su trascendencia en la sociedad tunera.	40
	CONCLUSIONES.	53
	RECOMENDACIONES.	
	BIBLIOGRAFÍA.	
	ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

Durante los últimos años, se ha incrementado el interés de los investigadores por realizar estudios sobre la problemática de la mujer. Esto se debe en gran medida a la sistematización de las investigaciones relacionadas con los estudios de género y sobre el desarrollo del movimiento feminista. Reflejar su lucha por la igualdad de derechos y oportunidades durante el siglo XX es un reto necesario e impostergable. Las actuales investigaciones resaltan, desde nuevas perspectivas y apoyadas en ciencias como la antropología y la sociología, el papel de la mujer como elementos protagónico de los procesos históricos.

Obras como *En busca de un espacio. Historia de Mujeres en Cuba*, de Julio César Pagés detalla los logros obtenidos por las mujeres en la vida política y social del país, el derecho al voto, La Ley del divorcio etc., sin caracteriza la vida de una mujer en específico ni la trascendencia histórica de su accionar.

La Resistencia Cívica en la guerra de liberación de Cuba de José María Cuesta Branill, brinda información relacionada con el Frente Cívico, su creación, evolución, actividades desarrolladas, vínculo con el movimiento 26 de julio, que nos ubica en el análisis del contexto histórico. No obstante, adolece de un enfoque que refiera figuras femeninas y su significación en esta organización.

Clandestinos Héroes vivos y muerto de Gaspar González y Lanuza Rodríguez realizan un análisis de la lucha clandestina en La Habana, a partir de la labor de figuras como Clodomira Acosta y Lydia Doce. El autor reconstruye la historia a partir de vivencias personales, lo que ofrece un punto de vista más detallado de la situación existente en el país y los enfrentamientos que tuvieron con la dictadura de Batista, así como la persecución, torturas y asesinatos a que fueron sometidos miembros del M-26-7, fuesen hombre o mujeres.

Ivette Sónora Soto en su artículo *Feminismo y Género: el debate historiográfico en Cuba* realiza una valoración crítica de la situación de la historiografía cubana

Ave. Celia Sánchez # 1, e/ Ave. de los Internacionalistas y Final, Rpto. Hilda Torres, Holguín, Cuba. Telf. +53 24 48 0761 www.uho.edu.c

referida a temáticas femeninas y la polémica referente a los conceptos de género. Permite comprender fenómenos y procesos que ocurren a nivel social. Por igual, realiza un llamado a cómo escribir de mujeres sin que se satanice el tema ni se menosprecie el papel del hombre. Destaca la necesidad de rescatar la contribución femenina a la sociedad y su participación en los diferentes movimientos revolucionarios.

La autora Gladys Marel García-Pérez en el artículo *Género historia y sociología. Cuba. Siglo XX: mujer y Revolución* trabaja la creación del Frente Cívico de Mujeres Martianas (FCMM), desde su origen y evolución, resaltando en el estudio el vínculo de algunas de estas mujeres con el movimiento 26 de julio.

Dentro de la historiografía regional y local pudiéramos citar *Historia de una gesta libertadora. 1952-1958 de Georgina Leyva Pagán* que permite caracterizar el proceso insurreccional en la región oriental sin adentrarse en la participación femenina.

Síntesis Histórica Provincial de Las Tunas de un Colectivo de autores tuneros, hace un recorrido por la historia de Las Tunas, sus inicios y evolución. Se constatan lagunas en el conocimiento de la historia de este territorio, como es el caso de la participación femenina en la clandestinidad, de la cual se habla muy someramente y no se destaca el gran papel realizado de estas, en la lucha por la liberación nacional.

Las Tunas a través del tiempo de un Colectivo de Autores abordan la historia de Las Tunas desde sus orígenes hasta la actualidad y dentro de ella se tratan las principales acciones desarrolladas por el Movimiento 26 de Julio en la ciudad de las Tunas pero al referirse a la mujer no profundiza en contenido.

Podemos destacar obras como: *La lucha insurreccional en Las Tunas (1952-1958)* de Eduardo Garcés Fernández, Frank Arteaga Pupo y Sarvelio Guerra Gómez. Donde se realiza un importante análisis del periodo histórico comprendido sin profundizar en el papel desempeñado por la mujer tunera en la clandestinidad.

Ave. Celia Sánchez # 1, e/ Ave. de los Internacionalistas y Final, Rpto. Hilda Torres, Holguín, Cuba. Telf. +53 24 48 0761 www.uho.edu.c

El MSc. Víctor Marrero Zaldívar, historiador de la ciudad de Las Tunas, en su libro: *Las Tunas: localidad, cultura e identidad* hace mención el papel de la mujer en la sociedad tunera, pero al referirse a la clandestinidad solo hace mención a algunas de ellas como es el caso de Carlina Castellano, Lola Reyes y Ondina Verdece sin profundizar de manera individual en su labor.

Pese a los esfuerzos por incentivar la realización de estudios que muestren el quehacer de la mujer cubana en las distintas etapas históricas, persisten los vacíos historiográficos en cuanto a la labor de las féminas. Por lo que es necesario reconstruir o elaborar biografías en las que cada una de las participantes se vean reflejadas y como un digno homenaje a su entrega revolucionaria, su aporte en los diferentes procesos políticos y sociales del período.

En la historiografía tunera aunque existen bibliografías que hablan de la mujer en los movimientos políticos y sociales, se han realizado muy pocos estudios de casos, dejándolo solo a algunas de las figuras que más han trascendido y en ocasiones subordinadas a las relaciones consanguíneas y matrimoniales.

La siguiente investigación está destinada a comprender el papel que desempeñó la mujer en un proceso tan vital como lo fue el proceso de la lucha clandestina en los años 50 del siglo XX cubano y el posterior triunfo de la Revolución, desde la historia de una de las mujeres que más se destacó en las Tunas en el período, Ondina Verdece Pérez.

Esto conduce a una **situación problemática**: La inexistencia de un estudio sobre la trayectoria política y social de Ondina Verdece Pérez a partir de la segunda mitad del siglo XX limita la visión holística de su trascendencia en la sociedad tunera.

Partiendo de los antecedentes teóricos del tema formulamos el **siguiente problema científico**: ¿Cuál fue la trayectoria político social de Ondina Verdece Pérez en las Tunas a partir de la segunda mitad de siglo XX?

Este problema conllevó a definir como **Objeto de estudio**:

Ave. Celia Sánchez # 1, e/ Ave. de los Internacionalistas y Final, Rpto. Hilda Torres, Holguín, Cuba. Telf. +53 24 48 0761 www.uho.edu.c

La mujer en la vida política y social en las Tunas a partir de la segunda mitad del siglo XX.

El **objetivo** de la investigación es: Revelar la trayectoria política y social de Ondina Verdecie Pérez en la Tunas a partir de la segunda mitad del siglo XX.

A su vez el Campo **de estudio** es:

La trayectoria político social de Ondina Verdecie Pérez a partir de la segunda mitad del siglo XX.

Definidos estos elementos se construyó las siguientes **Preguntas Científicas**:

1. ¿Cuál fue el papel político y social de la mujer en las Tunas a partir de la segunda mitad del siglo XX?
2. ¿Cuál fue la trayectoria política y social Ondina Verdecie Pérez en la Tunas a partir de la segunda mitad del siglo XX?

Para dar respuestas a las anteriores preguntas se conformaron las siguientes **tareas científicas**:

1. Caracterizar el papel político y social de la mujer en las Tunas a partir de la segunda mitad del siglo XX?
2. Revelar la trayectoria política y social Ondina Verdecie Pérez en la Tunas a partir de la segunda mitad del siglo XX.

Las **fuentes** consultadas, fueron de naturaleza primaria y secundaria: En el Archivo Provincial de las Tunas pudimos consultar el *Fondo Rubén Lerma Fonseca*. (Miembro de la lucha clandestina) en el cual se analiza la situación existente en el país a partir de 1953, así como la estructura del Frente Cívico de Mujeres Tuneras, sus miembros, características, acciones que realizaron, se destacan fundamentalmente los nombres de Caridad Estrabao, Ondina Verdecie, Lola Reyes, Tania Reyes, entre otras.

En la Oficina del Historiador se tuvo acceso a las autobiografías de Ondina Verdecie y Lola Reyes, además de entrevistas grabadas (audio) que fueron realizadas a Lola Reyes lo que resultó de gran importancia para el desarrollo del

Ave. Celia Sánchez # 1, e/ Ave. de los Internacionalistas y Final, Rpto. Hilda Torres, Holguín, Cuba. Telf. +53 24 48 0761 www.uho.edu.c

Capítulo 2 de la investigación al ofrecer datos de gran valor sobre el papel desempeñado por Ondina Verdece como miembro activo clandestinidad en Las Tunas.

En el **Memorial 26 de Julio** se localizó la relación de los militantes del 26 de julio y se revisó el informe Historia de la Lucha de Una organización. Frente Cívico de Mujeres Tuneras, por Caridad Estrabao, que constituye el reglamento que tenía el Frente Cívico, sus estatutos y habla de las principales actividades desarrolladas como la publicación del artículo con la Mano en el Pecho y las protestas que realizaron. En este material, también se fueron dando descripciones de algunos de los miembros como Alicia Salgado y Anita Rodríguez.

Los métodos escogidos para desarrollar esta investigación tendrán un enfoque marxista-dialéctico, partiendo de métodos teóricos y empíricos. Dentro de los métodos teóricos, debemos mencionar el análisis y crítica de fuentes documentales, con el objetivo de analizar la información de los documentos consultados que resulta de gran importancia para interpretar textos en los archivos de historia y documentación aportada por personas que estuvieron vinculadas a la figura de Ondina Verdece Pérez.

La triangulación de fuentes: permitieron comparar las informaciones obtenidas en la documentación. También usaremos el análisis y síntesis, inducción y deducción e histórico-lógico, para comprender la evolución de los procesos sociales y su influencia sobre la población de Las Tunas en el mencionado período, este método también, nos aporta información sobre como otros investigadores han abordado el tema y las aristas que quedan sin investigar del mismo. Los métodos empíricos serán la entrevista a profundidad, la cual nos ha de brindar a través de las fuentes vivas informaciones inéditas sobre el periodo a investigar.

El Aporte de la investigación es: Revelar la trayectoria político social de Ondina Verdece Pérez en las Tunas a partir de la segunda mitad del siglo XX y su trascendencia en la sociedad.

NOVEDAD CIENTÍFICA:

Hasta el momento la historiografía cubana carece de un estudio, que aborde el papel realizado desde la perspectiva político social de la mujer, sobre todo en las Tunas. Esta investigación reconstruye la trayectoria político social de Ondina Verdecie Pérez en Tunas a partir de la segunda mitad del siglo XX, contribuyendo así a sellar esta brecha epistemológica.

Hemos decidido estructurar este trabajo en dos capítulos. El I analiza el papel de la mujer en el contexto político y social cubano y tunero a partir de la segunda mitad del siglo XX. El Capítulo II, revela la trayectoria política social de Ondina Verdecie Pérez y su trascendencia en la sociedad tunera.

CAPÍTULO I: LA MUJER EN EL CONTEXTO POLÍTICO SOCIAL CUBANO A PARTIR DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX.

1.1 Quehacer político social de la mujer cubana a partir de la segunda mitad del siglo XX

Visibilizar a las mujeres en la historia y sacar a la luz las disímiles funciones que ha desempeñado en los distintos procesos históricos permite comprender su verdadero lugar en la sociedad. Su papel protagónico, sobre todo a partir de la segunda mitad del siglo XX cubano, nos posibilita una correcta comprensión de cuán importante ha sido su lucha por insertarse de manera igualitaria en la sociedad cubana.

El investigador Julio González Pagés en su obra *En busca de un espacio: Historia de mujeres en Cuba* profundiza en diferentes momentos históricos de la lucha desarrollada por las organizaciones feministas. Presta especial atención a la labor por alcanzar la igualdad con los hombres y su deseo de ser tenidas en cuenta como ciudadanas plenas, especialmente su derecho al voto y a ser elegidas para cargos públicos.

En esta obra el autor también analiza la Constitución del 40 en la que quedó establecido el voto universal sin distinción de raza, sexo o clase social. Incluyó importantes reivindicaciones para la mujer; entre ellas la que instituía y regulaba la protección de la maternidad de obreras y empleadas, fuesen solteras o casadas. Sin embargo en la práctica, la aprobación de la avanzada Constitución no cambió mucho el trato discriminatorio hacia las mujeres.

Según lo establecido en la Constitución del 40 las mujeres debían ser tratadas como iguales pero por ejemplo, en el ramo de las confecciones, donde el trabajo se realizaba casi en totalidad por mujeres, a estas se les pagaba salarios inferiores a los que debían devengar, tenían que trabajar más de ocho horas y

Ave. Celia Sánchez # 1, e/ Ave. de los Internacionalistas y Final, Rpto. Hilda Torres, Holguín, Cuba. Telf. +53 24 48 0761 www.uho.edu.c

solo la mitad de las empleadas eran asentadas en los libros, para burlar las leyes sociales.

En la década de los años cincuenta, la mujer cubana avanzó muy lentamente en la conquista de sus derechos. Continuó atada a estereotipos que le impidieron romper con las tradiciones y eliminar los patrones culturales que eternizaban el patriarcado. Era preciso zafarse del poder y el autoritarismo del sexo masculino, un proceso difícil sin antes llevar a cabo profundos cambios en el orden político, económico y social, en lo que respecta a las representaciones sociales, la autoestima, el ejercicio de la autoridad y acceso al poder real.

Durante los años cincuenta el trabajo de la mujer siguió confinado, en lo esencial, a la esfera del hogar: ya fuese como trabajadora doméstica o como ama de casa. En pocas ocasiones las mujeres recibían algún tipo de capacitación laboral. Muchas trabajaban sin devengar ningún salario. Cuando las madres trabajaban, las hijas mayores abandonaban la escuela para cuidar a sus hermanos menores. En consecuencia, se reprodujeron las condiciones de pobreza, generación tras generación, con poca esperanza de materializar el cambio en sus condiciones socioeconómicas.

La renovación de la sociedad cubana afectó de manera diferente los respectivos roles de hombres y mujeres en cada clase social. Las mujeres pobres vivían en un estado verdaderamente crítico; su lucha era por la subsistencia y el aseguramiento de alimentos para su familia. Las obreras organizaron huelgas y combatieron, pero sin darle preferencia a las cuestiones de género. Cabe destacar que la clase media o alta asumió el liderazgo en este proceso.

La lucha de las mujeres en el período se caracterizó por la realización de propuestas e iniciativas de leyes en su beneficio en todos los niveles sociales, logrando que estas pudiesen trabajar dentro del sector obrero. Algunas fueron aprobadas por la Cámara y el Senado, entre ellas, la que estableció que podían trabajar en otras áreas comerciales que antes les eran restringidas.

Ave. Celia Sánchez # 1, e/ Ave. de los Internacionalistas y Final, Rpto. Hilda Torres, Holguín, Cuba. Telf. +53 24 48 0761 www.uho.edu.c

Con el golpe de Estado de Fulgencio Batista se abrió otra etapa en las luchas femeninas impregnándole un carácter profundamente político a su accionar.

Bajo el régimen militar de Fulgencio Batista, de 1952 a 1958, la mujer cubana, sometida a la cortapisa de una sociedad patriarcal, sólo representaba el 17% de la población activa y recibía un salario sensiblemente inferior al del hombre por un empleo similar. Limitada al papel de ama de casa encargada de las tareas domésticas, sometida a la omnipotencia del marido, primera víctima del analfabetismo que azotaba a una gran parte de la población, las perspectivas era más bien sombrías para la mujer cubana. Así, de los 5,8 millones de habitantes, con una tasa de escolarización de sólo un 55% para los niños de 6 a 14 años, más de un millón de niños no tenían acceso a la escuela y se quedaban en el hogar familiar, a cargo de la madre. El analfabetismo golpeaba al 22% de la población, o sea a más de 800.000 personas, la mayoría mujeres¹.

No se trató de una lucha exclusiva por exigencias de género, sino a favor de una verdadera transformación política y social. Viejas luchadoras de los años treinta y muchas jóvenes de los cincuenta se integraron a grupos revolucionarios mixtos como el Directorio Revolucionario, la Federación de Estudiantes Universitarios y el Movimiento 26 de Julio, entre otros. No obstante, la labor de la mujer en estos grupos se hizo muchas veces de manera anónima, exceptuando los casos de Haydee Santamaría, Melba Hernández, Vilma Espín, Celia Sánchez, entre otras. Con respecto a las organizaciones revolucionarias femeninas surgidas en el período de 1952 a 1958, se puede acotar que fueron escasas. Las dos con mayor trayectoria fueron el Frente Cívico de Mujeres Martianas² y Mujeres Opositoras

¹ Salim Lamrani: *Mujeres en Cuba: La Revolución emancipadora*. 26 de octubre de 2015 <http://espanol.almayadeen.net/Article/snZbIQ,tVUCYaKT9AliKOg/mujeres-en-cuba--la-revoluci%C3%B3n-emancipadora-2-2--por-salim-l>.

² Julio César González: *La lucha revolucionaria de la mujer cubana*. pp 287

Ave. Celia Sánchez # 1, e/ Ave. de los Internacionalistas y Final, Rpto. Hilda Torres, Holguín, Cuba. Telf. +53 24 48 0761 www.uho.edu.c

Unidas³. Ambas organizaciones en su programa priorizaron el derrocamiento de la dictadura batistiana.

La doctora Elvira Díaz Vallina, en su ponencia La visibilidad y la invisibilidad de la mujer en la historia de Cuba presentada en el IV Taller Internacional de la Cátedra de la Mujer en la Universidad de La Habana, expuso:

Ninguna de las organizaciones insurreccionales presentó reivindicaciones para la mujer en sus programas de lucha. Tampoco lo hicieron las agrupaciones femeninas. Una explicación de este hecho particular lo ofrece Maruja Iglesias dirigente del *Frente Cívico de Mujeres Martianas* en el periódico *Sojourner*, donde precisa: "*Nosotras no luchábamos por los derechos de la mujer. Nosotras luchábamos por lo que era de beneficio para todos*". Con estas palabras ella resumía objetivamente el pensamiento de la mujer cubana durante los años de guerra contra la dictadura que desangró al país entre 1952 y 1958.⁴

El Frente Cívico, de heterogénea conformación, estuvo liderado por conocidas figuras femeninas como Carmen Castro Porta, Aida Pelayo, Olga Román, Rosita Mier, Maruja Iglesias y Naty Revuelta; quienes utilizaron el ideario martiano como parlamento político y se hicieron presentes en gran parte de las acciones revolucionarias de la década, cuestión por la cual Fidel Castro les propuso convertirse en la organización femenina del Movimiento 26 de Julio, en una misiva en septiembre de 1955.⁵ Las Mujeres Opositoristas Unidas aglutinaron en sus filas a conocidas figuras del Partido Socialista Popular como Clementina Serra, Esther Noriega, Zoila Lapique y Nila Ortega y fue presidida por Martha Fraide. La presencia tan evidente de mujeres de izquierda, unido a otras pugnas, trajo consigo el rechazo de algunos sectores femeninos y del propio Frente Cívico.

³ Julio César González: "*Creación de Mujeres Opositoristas Unidas*". pp 47-49

⁴ Joseba Macías *Revolución Cubana: Mujer, Género y Sociedad Civil* .pp 7 www.vientosur.info/documentos/Cuba%20%20Joseba.pdf

⁵ Ídem.

Ave. Celia Sánchez # 1, e/ Ave. de los Internacionalistas y Final, Rpto. Hilda Torres, Holguín, Cuba. Telf. +53 24 48
0761 www.uho.edu.c

Ya en la lucha insurreccional, tanto en las guerrillas como en la vida clandestina, las mujeres fueron imprescindibles: transportaban armas; recolectaban dinero; ocultaban, trasladaban combatientes; atendían heridos y organizaban campamentos, escuelas y talleres; buscaban alimentos y medicinas, confeccionaban uniformes y mochilas; llevaban y traían mensajes; protegían la vida de los compañeros más perseguidos; combatían con las armas en las manos; ocupaban responsabilidades en diferentes niveles de dirección; en fin, se enfrentaban al peligro sin vacilaciones.

En 1958, se hizo realidad el deseo de un grupo de guerrilleras de formar un pelotón femenino para participar en los combates. El jefe del Ejército Rebelde tuvo que discutir largamente con muchos oficiales de la guerrilla que no estaban de acuerdo en darle armas a las mujeres cuando eran escasas y la mayoría de las veces no alcanzaban para los hombres. El jefe guerrillero logró convencerlos y personalmente las preparó y entrenó al pelotón femenino. El 4 de septiembre de 1958 se fundó un pelotón militar femenino en la Sierra Maestra con el nombre de una heroína, “Mariana Grajales”, que incorporó a la oficialidad insurgente a mujeres como Isabel Rielo y Teté Puebla, quienes lideraron a las “marianas”⁶ hasta el triunfo revolucionario, e incluso las designaron para que fueran su guardia personal. El ejemplo de las Marianas echó por tierra los falsos conceptos de quienes aún no creían en la capacidad y el valor de las mujeres en la contienda.

Desde el triunfo de la Revolución en 1959, el Estado cubano hizo de la emancipación de la mujer una de sus prioridades. En su primer discurso del 1 de enero de 1959 en Santiago de Cuba, unas horas después de la huida de Batista, Fidel Castro aludió a la situación de la mujer y recordó que la misión del proceso revolucionario era poner fin a la subordinación social de los más oprimidos:

[...]. Cuando se juzgue a nuestra revolución en los años futuros, una de las cuestiones por las cuales nos juzgarán será la forma en que hayamos resuelto, en nuestra sociedad y en nuestra patria, los

⁶ Ibidem. pp 78-89.

Ave. Celia Sánchez # 1, e/ Ave. de los Internacionalistas y Final, Rpto. Hilda Torres, Holguín, Cuba. Telf. +53 24 48 0761 www.uho.edu.c

problemas de la mujer, aunque se trate de uno de los problemas de la revolución que requieren más tenacidad, más firmeza, más constancia y esfuerzo”⁷.

El protagonismo de la mujer dentro del proceso revolucionario cubano creció de modo notable. En primer lugar, por su vocación de libertad e independencia nacional puesta de manifiesto a lo largo de toda la historia patria y en segundo lugar, por la alta preparación cultural y política adquirida lo que impulsó una revolución de la mujer dentro de la Revolución.

En agosto de 1960, las organizaciones femeninas del país se reunieron para fundar la Federación de Mujeres Cubanas, organización encargada de borrar toda forma de discriminación de la mujer y como justa respuesta a sus anhelos de justicia social y dignidad humana. Las tareas de la organización se encaminaron, desde el primer momento, a favorecer la preparación plena de la mujer y su participación en todas las esferas de la sociedad.

La mujer ocupó por fin el espacio social que le correspondía y contribuyó plenamente a la edificación de la nueva patria. En el informe central del Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba, el líder de la Revolución Cubana reconoció el papel desempeñado por la Federación de Mujeres Cubanas⁸, Fidel Castro enfatizó la importancia del suceso: *“La mujer cubana, doblemente humillada y relegada por la sociedad semicolonial, necesitaba de esta organización propia, que representara sus*

⁷ Discurso pronunciado por el Comandante Fidel Castro Ruz, en “Santiago de Cuba” el 1 de enero de 1959. <http://www.cuba.cu/gobierno/discursos/1959/esp/f010159e.html> (sitio consultado el 10 de abril de 2016).

⁸ La Federación de Mujeres Cubanas (F.M.C), en enero de 1961, en pleno proceso de estructuración, sumó la cifra de 17 000 miembros y aumentó de forma considerable en 1962 hasta 239 342 “federadas”, término con el que se empezó a denominar a las integrantes de la única organización de mujeres del país. Esta agrupación quiso romper con el anterior feminismo “capitalista” tratando de “forjar una mujer nueva, la mujer de la sociedad socialista”. Véase: Espín Guillois, Vilma. “Informe Central del Primer Congreso de La Federación de Mujeres Cubanas”. En: Informes Centrales de los Congresos de la F.M.C. La Habana: Imprenta Central de las F.A.R., 1990, pp.11.

Ave. Celia Sánchez # 1, e/ Ave. de los Internacionalistas y Final, Rpto. Hilda Torres, Holguín, Cuba. Telf. +53 24 48
0761 www.uho.edu.c

*intereses específicos y que trabajara por lograr su más amplia participación en la vida económica, política y social de la Revolución*⁹.

Una de las primeras tareas de la Federación de Mujeres Cubanas (FMC) fue luchar contra la prostitución, necesidad vital para cerca de 100.000 mujeres de la Cuba prerrevolucionaria e implicarlas en la construcción de la nueva sociedad. Con la mejora de las condiciones económicas y sociales, la readaptación social fue facilitada por la existencia de una estructura federativa femenina.

Otra de las iniciativas fue la creación del Plan de Educación para Campesinas Ana Betancourt. La fundación de esta escuela fue idea de Fidel y se instaló en el Hotel Nacional de Cuba en la Ciudad de La Habana. Miles de muchachas, procedentes de las áreas rurales, recibieron clases de corte y costura, superación cultural y una preparación esencial que las capacitaba para actuar como agentes impulsores de los cambios sociales en sus comunidades.

Si la Campaña Nacional de Alfabetización tuvo el valor de enseñar a leer y escribir a más de 700 mil personas en pocos meses; al proyecto de las Ana Betancourt estaba encargado de dotar a las mujeres de los campos no solo de conocimientos en letras y números, sino de herramientas para entender y emplear los cambios que la Revolución ponía en sus manos.

La década del setenta fue muy importante para la mujer cubana porque se implementaron algunas leyes que respondían a estas políticas sociales como: Ley No.1263 de 16 de enero de 1974, Ley de la maternidad de la mujer trabajadora, El Código de Familia de mediante la Ley No. 1289 del 14 de febrero de 1975. En el Primer Congreso, la FMC dejó plasmado los intereses sociales y políticos de la mujer, los cuales quedan refrendados un año más tarde en la Constitución de la República de Cuba proclamada el 24 de Febrero de 1976 que recogió las aspiraciones de la mujer cubana. Las mujeres no solo se integraron al trabajo, sino

⁹ Acela Caner Román *"Mujeres cubanas y el largo camino hacia la libertad"*, Biblioteca Nacional José Martí, agosto de 2004. www.librinsula.bnjm.cu/1205/2004/agosto/31/documentos/documento104.htm (sitio consultado el 15 de noviembre de 2016)

Ave. Celia Sánchez # 1, e/ Ave. de los Internacionalistas y Final, Rpto. Hilda Torres, Holguín, Cuba. Telf. +53 24 48 0761 www.uho.edu.c

que formaron parte de las instituciones políticas, sociales y militares que surgieron como parte de la Revolución: el MINFAR, ANAP, UPC, FEEM, FEU, UPEC, UJC, CDR, FMC, PCC, CTC, MTT, entre otras y posteriormente se integró al Movimiento de Madres Combatientes.

Todos estos logros posibilitaron extraordinario resultados, los datos muestran que, en 1981, el 31,2% de los ocupados eran mujeres; este índice se elevó a 43,2% en el año 2000. La estructura ocupacional de hombres y mujeres también se modificó de modo sorprendente, por ejemplo, ya en el 1981, las mujeres ocupan el 55% del total de los trabajadores profesionales y técnicos del país. En el año 2000, el nivel de ocupación femenina en la categoría de profesionales y técnicos se elevó hasta el 66,4%.

Aproximadamente un tercio de los cargos de dirección están ocupados por mujeres, lo que le permite participar en la toma de decisiones al más alto nivel. Datos más recientes demostraron que en junio del 2004:

- El Consejo de Ministros de Cuba contaba con seis ministras y casi cuarenta viceministras.
- Cuarenta y seis de los más importantes Centros e Institutos de Investigación y Desarrollo Científico estaban dirigidos por mujeres.
- Diecinueve mujeres eran Presidentas de las Asambleas Municipales del Poder Popular y cuarenta y una ocupan el cargo de vicepresidentas;
- La presencia de mujeres en el Parlamento cubano ascendió al 35,96% en las elecciones efectuadas en los primeros meses del año 2003. Cifra que superó ampliamente el 22,8% y los 27,6%, correspondientes a las elecciones de 1993 y 1998 respectivamente.

La Revolución cubana le permitió a la mujer irrumpir en el mundo laboral, educacional, científico, económico, político y social en igualdad de condiciones. La intensidad de los cambios en la vida de las mujeres, en estas últimas cuatro décadas, fue tan impresionante que no es casual que la temática femenina en

Ave. Celia Sánchez # 1, e/ Ave. de los Internacionalistas y Final, Rpto. Hilda Torres, Holguín, Cuba. Telf. +53 24 48 0761 www.uho.edu.c

Cuba despierte tanto interés entre historiadores, sociólogos, periodistas, narradores y público en general de todo el mundo. Lo cierto es que la Revolución cubana mejoró las condiciones de vida de las mujeres en el país y les asignó un papel completamente diferente al que habían tenido hasta ese momento.

En ese sentido, de acuerdo a las cifras que expone la Convención sobre la Eliminación de toda forma de Discriminación contra la Mujer, en Cuba las mujeres representan casi la mitad de la fuerza laboral. De ellos, más del 60 % eran técnicos y profesionales del nivel medio y superior, sobre todo en los sectores educacionales, la salud, el científico y la industria azucarera. .

En el terreno internacional Cuba también desempeñó un papel de vanguardia en la promoción de los derechos de las mujeres, convirtiéndose en el primer país de América Latina en legalizar el aborto en 1965. Sólo otras dos naciones del continente, Guyana en 1995 y Uruguay en 2012, otorgaron a las mujeres el derecho imprescriptible de disponer de su cuerpo. Del mismo modo Cuba fue el primer país del mundo en firmar la Convención sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación contra la Mujer y el segundo en ratificarla.

Desde el advenimiento de la Revolución Cubana la salud y el bienestar de la mujer cubana han sido prioridades nacionales, como ilustran los indicadores en este campo. Así, la esperanza de vida de las mujeres es de 80 años, dos años superior a la de los hombres y similar a la de las naciones más desarrolladas. La tasa de mortalidad infantil es de 4,6 por mil, o sea la más baja del continente americano –incluidos Canadá y Estados Unidos– y del Tercer Mundo. La tasa de mortalidad materna es de 0,02%, o sea la más baja de América Latina y del Tercer Mundo. La tasa de fecundidad (número de hijos por mujer) es de 1,69, es decir la más baja de América Latina, lo cual plantea un problema de renuevo generacional.¹⁰

¹⁰ Banco Mundial, “Tasa de fertilidad, total (nacimientos por cada mujer)”, 2014. <http://datos.bancomundial.org/indicador/SP.DYN.TFRT.IN/countries> (sitio consultado el 8 de marzo de 2017).

Ave. Celia Sánchez # 1, e/ Ave. de los Internacionalistas y Final, Rpto. Hilda Torres, Holguín, Cuba. Telf. +53 24 48 0761 www.uho.edu.c

Desde el punto de vista legal el Artículo 59 del Código laboral protege específicamente a las madres cubanas. Estipula que “el empleador debe crear y mantener condiciones de trabajo para la mujer, considerando su participación en el proceso de trabajo y su función social como madre”. Así, las madres cubanas tienen la posibilidad de ocuparse totalmente del recién nacido y percibir al mismo tiempo su salario íntegro un mes y medio antes del parto y tres meses después del nacimiento del hijo. La licencia puede durar hasta un año con una remuneración equivalente al 60% de su salario. Al cabo de un año vuelven automáticamente a su trabajo.

Las mujeres representan cerca del 60% de los estudiantes del país y más del 65% de ellas son graduadas de la enseñanza superior. En el ámbito profesional, desde 1980 las mujeres activas disponen como promedio de un nivel de formación superior al de los hombres activos. Aunque las mujeres sólo representan el 44,5 de las 5,5 millones de personas que componen la población activa del país, cifra que ilustra los esfuerzos por realizar en la vía de la igualdad plena¹¹, en cambio, constituyen el 66,4% de los técnicos y profesionales del país de nivel medio o superior (maestros, médicos, ingenieros, investigadores, etc.) y el 66% de los funcionarios civiles (contra un 6,2% antes de 1959).¹²

Del mismo modo actualmente la legislación cubana impone que por el mismo trabajo el salario de la mujer sea exactamente igual que el del hombre. Se puede acotar que las mujeres ocupan el 46% de los cargos de dirección en el sector económico (un 2% antes del triunfo de la Revolución). A nivel administrativo y judicial las mujeres cubanas representan el 66% de los miembros de la inspección de las finanzas y del Tribunal Supremo y el 78% de los funcionarios de la fiscalía.¹³

¹¹ Mariela Pérez Valenzuela, “*Mujer cubana: una fortaleza en la economía nacional*”, Federación de Mujeres Cubanas. <http://www.mujeres.co.cu/714/beijing1.html> (consultado el 8 de marzo de 2017).

¹² Mariela Pérez Valenzuela. *Federación de Mujeres Cubanas*, “Cubanas en cifras”, 2014. <http://www.mujeres.co.cu/715/plegable2.pdf> (sitio consultado el 8 de marzo de 2017), p. 7-9.

Ave. Celia Sánchez # 1, e/ Ave. de los Internacionalistas y Final, Rpto. Hilda Torres, Holguín, Cuba. Telf. +53 24 48 0761 www.uho.edu.c

La mujer cubana está plenamente integrada en la vida política del país, las estadísticas en este campo son reveladoras. De los 31 miembros del Consejo de Estado cubano 13 son mujeres, o sea el 41,9%. En el ejecutivo hay 8 mujeres ministras sobre 34, o sea un 23,5%, por lo que la Isla ocupa el tercer puesto mundial de diputadas. En las Asambleas provinciales, de los 1.268 cargos elegidos el 48,36% son ocupados por mujeres

De igual forma presiden 10 de las 15 Asambleas provinciales del país, o sea el 66,6%, y ocupan la vicepresidencia en 7 de ellas, para un 46,6%. De los 115 miembros del Comité Central del Partido Comunista de Cuba 49 son mujeres, lo que representa el 42,6%. Por otra parte, de los 16 dirigentes sindicales provinciales de la Confederación de Trabajadores Cubanos (CTC) 9 son mujeres, siendo el 56,25%.

Relegada a un rango social subalterno en la Cuba neocolonial, la mujer se convirtió en sujeto activo que contribuye ampliamente a la edificación de una sociedad nueva basada en la igualdad y la justicia social. La mujer cubana desempeña ahora un papel esencial en la vida política, económica, social y cultural del país.

1.2. Participación de la mujer en la política y sociedad en las Tunas a partir de la segunda mitad del siglo XX.

En el censo de 1953, se expresa que la población tunera activa, mayor de 14 años, estaba constituida fundamentalmente por los hombres. La representación femenina estuvo fundamentalmente vinculada a los servicios. En este sector, laboraban 1 561 mujeres. De manera general se registraba que en ese año, había solo 3 050 mujeres ocupadas, lo que representaba menos de un 5% de la población económicamente activa y 61 140 hombres lo que representó una cifra muy superior con respecto a las féminas, indicador de la discriminación que sufrían las mujeres. Muchas de ella dedicadas al cuidado del hogar, otras se

Ave. Celia Sánchez # 1, e/ Ave. de los Internacionalistas y Final, Rpto. Hilda Torres, Holguín, Cuba. Telf. +53 24 48 0761 www.uho.edu.c

empleaban en casas o negocios particulares donde solo el hecho de ser mujer implicaba una baja remuneración.

La inserción femenina en el mundo profesional, demostró cómo la mujer se comenzó a desprender de las tareas hogareñas, muchas de ellas pertenecientes a la clase media o de las familias más importantes. Pudiéramos mencionar a la Dra. Srta. Esperanza Lloren Cusido quien era graduada en la Facultad de Filosofía y Letra, en la Universidad de la Habana y recibió homenajes por parte de distintas instituciones por sus logros investigativos.

Sin lugar a dudas, en el sector que con más frecuencia se les reconocía la labor a las mujeres, era en el educacional. Por lo que es recurrente encontrar elogios en la prensa de la época a maestras o vinculadas a las artes, así como a graduadas de prestigiosas escuelas del territorio y del país, quienes ganaban un reconocimiento social por sus aptitudes.

Dentro de estas instituciones locales se destacó la escuela del Hogar fundada en 1944, considerada como el centro de enseñanza para mujeres más importantes de la ciudad Victoria de Las Tunas. Su oficialización había generado no poca polémica con el gobierno que no veía la necesidad de preparación de la mujer como una prioridad para mejorar la calidad de vida de las familias tuneras. Disímiles fueron las tareas y festividades realizadas por las alumnas del colegio que tanto en cenas de navidad como en actos de fin de curso, hacían galas de sus conocimientos y habilidades adquiridas en su trayectoria por la Escuela.

Ante el golpe estado de 1952 para derrocar a Carlos Prío e instaurarse en el poder Fulgencio Batista, la reacción femenina fue inmediata y pasaron a formar plantilla de la nueva generación que se vinculó de manera activa a la lucha contra la dictadura. Al calor de la nueva situación en el país comenzaron a gestarse organizaciones femeninas cuya única prioridad era derrocar al gobierno inconstitucional. Una de estas fue la *Brigada Juvenil del Movimiento 26 de julio*, siendo una de las primeras organizaciones que reunió en sus filas a mujeres,

Ave. Celia Sánchez # 1, e/ Ave. de los Internacionalistas y Final, Rpto. Hilda Torres, Holguín, Cuba. Telf. +53 24 48 0761 www.uho.edu.c

entre las que se encontraban Fabia Maestre, Lola Reyes, Delia Reyes y Ondina Verdecie¹⁴.

Posteriormente en el año de 1957, surgió la Brigada Femenina 26 de julio. El centro de operaciones de la organización se encontraba en la calle Maceo No 206, (actual No 60) incluso servía de almacén para armamentos. Entre sus tareas se encontraban la distribución de propagandas, el traslado de los dirigentes hacia los campamentos rebeldes y la recopilación de útiles necesarios para el enfrentamiento a la dictadura.

Compuesta por células pequeñas, en su gran mayoría, de 5 a 6 miembros. La célula central estaba integrada por María Rosa Reyes Pérez, María Delia Reyes Pérez, Lilia Fajardo Leyva, Elba Labrada Días, su función principal era la distribución de las tareas. Por su parte, Carlina Castellanos, era la responsable del comercio, por lo que tenía que establecer contactos para resolver los recursos necesarios.

Cada una de estas mujeres desde distintas posiciones se enfrentó de forma directa a la dictadura. Vinculada al PSP se encontraba Zenaida Hidalgo quien era una de sus figuras más activas dentro de la organización:

(...) aunque su trabajo político lo realizaba de forma clandestina (...) comenzó a laborar de forma sutil para evitar una posible delación por la situación de terror impuesta por la sangrienta tiranía de Fulgencio Batista que hizo más difícil el cumplimiento de las tareas orientadas por el PSP (comandancia San Joaquín)¹⁵.

En enero de 1956 se constituyó el Movimiento 26 de julio femenino en la localidad. Dirigido por Dolores Reyes Pérez (Lola), Lilia Fajardo Leyva como 2^{da} Jefa, Delia Reyes Pérez (Chicha) en función de organizadora y Rosa Reyes Pérez, atendiendo las Finanzas. Merecen mención especial en la forja

¹⁴ Sonia Martínez Guerra, Zoila Guerra Mastrapa, Yolanda Prado Chávez: *Flores clandestinas en Las tunas: mujeres de Miel y Acero*. pp 2

Ave. Celia Sánchez # 1, e/ Ave. de los Internacionalistas y Final, Rpto. Hilda Torres, Holguín, Cuba. Telf. +53 24 48 0761 www.uho.edu.c

revolucionaria las mujeres del Frente Cívico, lideradas por Caridad Estrabao, (Cachita) las cuales desempeñaron una ardua labor en la conciencia ciudadana a partir de las propagandas revolucionarias.¹⁶

El Frente Cívico de Mujeres tuneras, fue fundado por orientaciones de Frank País el 24 de febrero de 1957.

(...)En este pedacito de nuestra Cuba, en este rincón tunero, también se lucha, se trabaja y se construye, ardua ha sido y es la tarea contante y tenaz. Firme como el baluarte del FCMT, que hoy ofrece su historia, pequeña y humilde, pero llena de amor y buena voluntad. Mujeres que unidas por el fervor patrio, día a día cooperaron con lo que se oponía al régimen opresor del tirano.¹⁷

Luego de conformarse se realizaron visitas a aquellas mujeres que habían demostrado ser simpatizante del movimiento 26 de julio o que eran parte de este. En casa de Isabel Moro de Zayas se reunieron Sila González, Aída Gamboa, con el fin de puntualizar sobre cuestiones claves del movimiento, el pretexto utilizado para no ser fichadas por la policía era la supuesta creación de una escuelita particular en Casa Piedra.

La organización actuó de forma clandestina por lo que en un primer momento, no poseían local fijo y sus reuniones se realizaban generalmente en la tienda “La Equitativa”. El pago de la cuota inicial dependía de las posibilidades económicas de sus miembros. Las propagandas eran editadas en los mimeógrafos de Cachita y su esposo Francisco Calderón y en el de Esther Hechavarría. Las propagandas eran distribuidas entre las integrantes del Frente Cívico, entre la población y en particular a aquellas mujeres que se oponían al gobierno de Batista.

¹⁵ Maricela Vázquez Rodríguez: *Zenaida Hidalgo .Apuntes para una vida ejemplar*. Trabajo Manuscrito. Inédito.

¹⁶ Fondo Rubén Lerma Fonseca: *Frente cívico de Mujeres Tuneras*. pp7

¹⁷ Caridad Estrabao Gutiérrez: *Organización y lucha de una organización. Frente Cívico de Mujeres Tuneras*. pp 1

Ave. Celia Sánchez # 1, e/ Ave. de los Internacionalistas y Final, Rpto. Hilda Torres, Holguín, Cuba. Telf. +53 24 48 0761 www.uho.edu.c

A través de su Sección de Propaganda realizaron una intensa actividad que incluyó denuncias realizadas en artículos escritos por su presidenta y que eran distribuidos personalmente, entre los que se destacó el titulado: *Con la mano en el pecho*. En el que se protestaba por las torturas a que fueron sometidos los revolucionarios Fernando Betancourt y Julio Catalá. Otros artículos fueron: *Este silencio ominoso* y *Carta a las madres del soldado ausente* con las cuales pretendían despertar el interés de los que aún no se enfrentaban a la dictadura.

Operaba en tres direcciones, en primer lugar estaba la participación directa, a partir de la cual se realizaban tareas que tenían que ver con acciones armadas específicas como por ejemplo los sabotajes. La segunda a lo que llamaron, *el apoyo moral*, al ofrecer su ayuda a la insurrección específicamente en la elaboración de propagandas, carteles, preparación de futuros integrantes y labor de adoctrinamiento. La tercera dirección era el apoyo material: para este se concretaban venta de bonos, confección de brazaletes (Anexo1), recaudación de armas, dinero, ropas, calzados y medicinas, etc. que eran enviados a los grupos guerrilleros y posteriormente a San Joaquín, donde se encontraba la Comandancia de la Columna 12.

Sus objetivos esenciales quedaron registrados en su programa, con el interés de hacer el bien sin distinción y en todas las formas posibles, así como levantar el sentimiento patrio con el ejemplo cívico. Se planteaba además la necesidad de la absoluta discreción, espíritu de cooperación y solidaridad. Así como cumplimiento y respeto de los acuerdos tomados.

Para su incorporación la solicitante podía llegar a través de otra compañera que debía dar fe de su actitud y responsabilidad.

(...)No queremos números. Queremos personas cuya moral y sentimientos altruista le hagan sentirse capaz de llevar a cabo una labor que requiere desprendimiento y bondadoso desinterés. Los asociados serán inscritos, dadas las circunstancias especiales que

Ave. Celia Sánchez # 1, e/ Ave. de los Internacionalistas y Final, Rpto. Hilda Torres, Holguín, Cuba. Telf. +53 24 48 0761 www.uho.edu.c

rigen, bajo palabra o juramento, No será necesario reunir un grupo mayoritario. Debe evitarse en lo posible llamar la atención de personas contrarias o ajenas a los intereses comunes (...) los acuerdos que tomarían los responsables del grupo serían dado a conocer de forma individual y se exigiría el pago puntual de la cuota.¹⁸

Entre las primeras en unirse al Frente Cívico estaban: Isabel Moro de Zayas, Aida Gamboa de Pérez, Silla González, Anita García, Rosita Velázquez, Elvia Rodríguez, Juana Miranda, Patria Ibarra, etc. Rápidamente se creó una conexión con el Movimiento de Resistencia de Santiago de Cuba, con el cual se mantenía un estrecho vínculo de colaboración, aunque con cierta autonomía con respecto a la dirección de las actividades revolucionarias. La tarea de más impacto realizada fue la ayuda a los revolucionarios que eran perseguidos, trasladándolos hacia lugares seguros y dándoles los recursos necesarios para las distintas situaciones, que se le presentaran en camino a la Sierra. La organización adquirió un carácter martiano-fidelista reflejado esencialmente en su himno compuesto por Caridad Estrabao. Aunque no se llegó a musicalizar este himno se entonaba con las notas del Himno Nacional.

Entre las luchadoras del Frente Cívico no podemos dejar de reconocer la labor de Emilia Mola, quien formó una milicia de mujeres. También tuvieron valor las acciones llevada a cabo por Alicia Salgado, de la cual Caridad Estrabao jefa del Frente Cívico de Mujeres Tuneras dijo: *(...) juntos recorrimos hasta lugares apartados, buscando unas armas que al fin no se supo que fue de ella, con ella y alguien de su confianza fue posible guardar grandes cantidades de medicinas y mercancías para la huelga de agosto.*¹⁹ Anita Rodríguez fue otra de las tuneras de moral y prestigio intachable, sus múltiples tareas fueron reconocidas por

¹⁸ *Ibíd.* pp. 2

¹⁹ *Ibíd.* pp. 7

Ave. Celia Sánchez # 1, e/ Ave. de los Internacionalistas y Final, Rpto. Hilda Torres, Holguín, Cuba. Telf. +53 24 48 0761 www.uho.edu.c

dirigentes del gobierno y compañeras en general, confeccionaba brazaletes, banderitas del movimiento 26 de julio y escudos, llegándolos a poner incluso en los Yeep del Servicio de Inteligencia Militar (SIM).

Otras compañeras se desempeñaron dentro los servicios hospitalarios y aprovechaban los recursos de allí para apoyar la causa revolucionaria. Entre ellas fungían como enfermeras Orfelina Roque, María Díaz Suárez, Amadita Suárez Roque, Cándida Rosa Suárez, Estilita Frómita Sosa, Angélica Utra, Belmis González, Caridad Almanza, Deysi González, Elia Utra, Elda Martínez García, Elba Martínez García, Argelia Hidalgo y Margarita Jorge. La administradora de una conocida clínica, Carlina Castellano Jiménez tuvo una participación activa dentro de las filas del movimiento 26 de julio en Las Tunas, se encargaba del envío de apósitos y jeringuillas, para San Joaquín y La Guanábana, donde se encontraban los rebeldes de la Columna 15, comandada por Eduardo Sardiñas.

Un hecho que demostró la complejidad de la situación política en las Tunas ocurrió el 6 de noviembre 1958 cuando Víctor Meisoso integrante del Movimiento 26 de julio en la localidad se dirigió hacia el centro médico para recoger unas armas que se encontraban en ese lugar. Hasta allí trasladaron un número considerable de heridos por el ataque a la caravana del representante batistiano Rafael Díaz-Balart, el cual se encontraba en plena campaña electoral. A la instalación entró un sargento de la policía lo que complicó la recogida del parque que tenía en su poder Fela Ortiz, por lo que el revolucionario se retiró y en su lugar dos compañeras en cajas de zapatos retiraron el armamento.

El Frente Cívico de mujeres tuneras constituyó una de las organizaciones que más apoyo brindó a la causa revolucionaria. Actuaron en el traslado de armas, venta de bonos, elaboración de propagandas, confección de uniformes. Integraron sus filas personas de distintas posiciones económicas y demostraron su capacidad para enfrentar cualquier tarea en pos de defender sus principios y

Ave. Celia Sánchez # 1, e/ Ave. de los Internacionalistas y Final, Rpto. Hilda Torres, Holguín, Cuba. Telf. +53 24 48 0761 www.uho.edu.c

los de un país. *“El Frente Cívico de Mujeres, con matices fidelistas y martianos enalteció el papel desempeñado por la mujer tunera en la lucha contra la tiranía”*.²⁰

Por su labor revolucionaria, algunas integrantes del frente, entre ellas: Patria Ibarra estuvieron detenidas en el Vivac de Victoria de Las Tunas. En el momento de su detención estaba embarazada y producto de las torturas perdió a su hijo. Cira Cusidó y Alicia Salgado también fueron hechas prisioneras y enviadas en 1958 a Holguín, acusadas de haber colaborado con la causa revolucionaria.

De igual forma Deysi Tejeda fue perseguida continuamente por los esbirros y se vio en la necesidad de incorporarse a la Sierra. La presidenta Caridad Estrabao, para no ser detenida se trasladó a La Habana; fue fichada pues en su casa en Las Tunas, era escondite de armas y propagandas. En la Huelga del 9 de abril de 1958, la compañera Emma Perera protegió en su hogar al compañero Francisco Pincho Gutiérrez, evitando que cayera en manos de los esbirros.

El triunfo de la Revolución favoreció de forma especial el proceso emancipador femenino. Las mujeres se incorporaron a las diferentes instituciones políticas, sociales y militares en el país. Esto permitió la participación de la mujer en las diferentes esferas de la vida social y posibilitó la elevación de su nivel cultural.

Por resolución 3406 del 8 de octubre de 1959, se dispuso la creación de 900 aulas urbanas de las cuales aproximadamente medio centenar correspondían a la región. La construcción masiva de escuelas a gran escala, tanto urbana como rural, continuó en los años sucesivos e impuso la necesidad de complementar este esfuerzo esencial con el aumento del personal docente. En el municipio de las Tunas la situación se resolvió con la incorporación de las maestras hogaristas, graduadas de la desaparecida Escuela del Hogar, de las cuales muchas no habían podido comenzar a ejercer estas educadoras fueron captadas por el

²⁰ Eduardo Garcés Fernández; Frank Arteaga Pupo y Sarvelio Guerra Gómez. *La lucha insurreccional en Las Tunas 1952–1958*, pp. 30-31.

Ave. Celia Sánchez # 1, e/ Ave. de los Internacionalistas y Final, Rpto. Hilda Torres, Holguín, Cuba. Telf. +53 24 48 0761 www.uho.edu.c

Departamento de Asistencia Técnica, Material y Cultural de Ayuda al Campesino, del Instituto Nacional de Reforma Agraria (INRA) y de inmediato se incorporan al trabajo.

En lo que se refiere al proceso de integración del sector femenino hay que considerar, como ya referimos anteriormente, que hasta mediados de 1960 existía en el país, una variada gama de organizaciones revolucionaria que incluía, entre otras, al Frente Femenino, Movimiento 26 de Julio, PSP, Unidad Femenina Revolucionaria y el Frente Cívico.

Después de un intenso trabajo, el 23 de agosto de 1960, la Federación de Mujeres Cubanas celebró una asamblea nacional para la fusión de dichas organizaciones. Allí se eligió también el primer secretariado provincial de dicha organización. Formado por nueve miembros efectivos, cuya presidencia ocupó Julia E. Fernández. Al finalizar el año sesenta resultó elegida la primera estructura municipal. Su presidenta, Paula Labrada, era madre del mártir Antonio Barrera, Curro.

Entre las tareas fundamentales desarrolladas por la FMC en esta etapa, está la incorporación de la mujer al trabajo, que constituyó un aspecto de especial significación. En valores absolutos, su participación como obrera, técnica y trabajadoras de los servicios, se vio incrementada con la incorporación de más de mil compañeras. También se debe destacar el trabajo realizado por la FMC en la atención a 73 academias de corte y costuras existentes en aquella época, las que contaban con una matrícula de 1 519 alumnas.

Entre 1963 y 1965 se desarrolló del proceso de reorganización en la FMC de Las Tunas y Puerto Padre. Como resultado del trabajo acometido y al aumento el número de delegaciones. Al constituirse la estructura regional de la FMC, al frente fue promovida Zenaida Hidalgo para secretaria general de la organización.

Al analizar la composición obrera y la representación de la mujer tunera en los Órganos Locales de Poder, los resultados del primer proceso electoral indican

Ave. Celia Sánchez # 1, e/ Ave. de los Internacionalistas y Final, Rpto. Hilda Torres, Holguín, Cuba. Telf. +53 24 48 0761 www.uho.edu.c

bajo porcentaje. En esta oportunidad se eligieron en los municipios 31 mujeres, cifra que representó el 5.6 % del total de los delegados electos. El 31 de octubre de 1976 en los 8 municipios de la actual provincia de las Tunas se efectuaron actos solemnes de constitución de las asambleas y comités ejecutivos del Poder Popular asumiendo la presidencia del comité ejecutivo, Marta Peña.

En el periodo entre el Primer y el Segundo Congreso, la representación femenina en las filas del Partido aumentó de 9.87 % hasta el 14.94% lo que indicó una elevación del papel sociopolítico de la mujer. La militancia del PCC en el territorio continuó su crecimiento al totalizar el año 1987 con 20,313 miembros y 263 aspirantes, el 82.7% del sexo masculino y el 17.3% perteneciente al femenino. En 1986 el 14.1% de los obreros, el 48.3 % de los técnicos, el 68.5% de los trabajadores administrativos y el 20.7% de los dirigentes eran mujeres. Para 1987 en Las tunas alrededor de 2 900 mujeres se encontraban a ocupadas en el sector agrícola y un aproximado de más 300 en el sector agro azucarero lo que evidenció el esfuerzo de las instituciones del estado en otorgarle la igualdad de condiciones por la que habían luchado por varios años.

Aun cuando en la zona rural era evidente la existencia de grandes prejuicios acerca del papel que debía ejercer la mujer en una sociedad, se realizaron profundos cambios en pos de dar a la mujer un mayor protagonismo, el camino hacia las transformaciones de la situación en el campo con el apoyo del proyecto Federación de Mujeres Cubanas (FMC) y la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños (ANAP) a las que pertenecen alrededor de 832 féminas, vinculadas a cooperativas agropecuarias, interrelacionando el medio que las rodea con el trabajo en el campo son evidencia del aumento de su nivel de participación en las disímiles esferas.

En las artes la mujer también jugó un papel muy significativo, con la destacada labor de escritoras de gran alcance como es el caso de María Liana Celorrio, en la música Coralina Mantilla, en el ámbito teatral Aleyda Best, con categoría nacional

Ave. Celia Sánchez # 1, e/ Ave. de los Internacionalistas y Final, Rpto. Hilda Torres, Holguín, Cuba. Telf. +53 24 48 0761 www.uho.edu.c

y hoy son vanguardia de la promoción de la cultura cubana poniendo muy en alto el nombre de la mujer cubana.

La década de los años noventa marcada por la aguda crisis económica y el cambio en la estructura socioclasista. Abrió nuevos espacios de participación y reinserción social de la mujer, destacándose en el sector cuentapropista, los contingentes de la División Mambisa, la biotecnología, en los servicios.

Actualmente se realizan eventos para el debate en torno a los logros que ha ido teniendo la mujer tunera a lo largo de los años ejemplo de ello es el evento conocido como El Té de la mujer tunera se llevó a cabo en la Sociedad de Fomento "Domingo F. Sarmiento, donde de debate de política y otras inquietudes sociales.

La mujer en las Tunas durante la década del cincuenta, en lógica correspondencia con la situación política del país, se enfatizó de manera fundamental en la lucha por derrocar la dictadura militar en el poder. En estas circunstancias los problemas de la mujer quedaron subordinados a la lucha de todo el pueblo por reivindicaciones políticas, económicas y sociales.

Con el triunfo de la Revolución Cubana, la mujer conquista la igualdad jurídica y política, refrendada en leyes, por las cuales había luchado hasta el momento. El papel de la mujer en las Tunas trascendió los problemas del marco de la familia, la relación de pareja y la educación de los hijos. Por lo que llegó a participar de manera activa en la enseñanza, la producción, el desarrollo científico, el arte, la literatura, la cultura en general y la vida política.

Muchas mujeres se destacaron en la última etapa de las luchas revolucionarias en las Tunas. A partir de 1959, cuando la mujer obtuvo por intermedio de una revolución social, la garantía jurídica y política para el ejercicio de su derecho a la igualdad, se incorporan de una manera activa al proceso. Resultan numerosas las que se destacaron en la educación, una de estas que trascendió desde la lucha contra la dictadura y el posterior triunfo de la Revolución fue, Ondina Verdecie Pérez.

CAPÍTULO II: DESEMPEÑO POLÍTICO SOCIAL DE ONDINA VERDECIE PÉREZ A PARTIR DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX.

2.1. Acercamiento biográfico a Ondina Verdecie Pérez.

Ondina Carolina Verdecie Pérez (Anexo 2), nació el 11 de mayo de 1936. Sus padres, de origen humilde, Pedro Verdecie Muir y de Cristina Pérez Santiesteban; un obrero y una ama de casa. Poseían una casa de madera en la calle Ángel Perfecto de Guardia Bello, casi esquina Rubalcava, actual Antonio Maceo y Adolfo Villamar en la ciudad de Victoria de Las Tunas. Habían llegado provenientes del central Santa Lucía actual Rafael Freyre. En esta vivienda permanecieron hasta que Ondina tuvo 12 años cuando se trasladan para una casa en la calle A. Villamar entre Lico Cruz y Lucas Ortiz cerca del Parque Maceo.

Instalados en esa primera casa formaron una numerosa familia, en la que Ondina era la más pequeña de 7 hijos. En el momento de su nacimiento, de sus hermanos, Pedro era el mayor con 17 años, Lulú de 16 años, sucediéndole Raúl, Orlando, Erick y René de 9 años. Su entorno familiar no difería mucho del resto de las familias pobres en el país, en el que era común que los niños enfermaran e incluso morían, como fue el caso de su hermano Orlando que falleció muy pequeño.

La propia Ondina a los 14 meses padeció de fiebres altas y como era lo más común le diagnosticaron Poliomieltis. Sus padres y hermanos mayores le contaban que las autoridades sanitarias cerraron la cuadra, colocaron un oficial de la policía en la puerta de la vivienda y no dejaban que nadie se acercara a ese hogar, para evitar el contagio. Sus hermanos pequeños fueron trasladados a la casa de su tía Angelis Pérez. Solo una persona lograba entrar, que era conocida como la negrita Nieves, dueña de un prostíbulo cercano, quien los visita y no dejaba de llevarle alguna cosa, para aliviar la difícil situación de la familia.

Ave. Celia Sánchez # 1, e/ Ave. de los Internacionalistas y Final, Rpto. Hilda Torres, Holguín, Cuba. Telf. +53 24 48 0761 www.uho.edu.c

La enfermedad se extendió por varios meses, inicialmente porque no tenían la certeza del diagnóstico, luego de determinar que era Polio, le aplicaron unas inyecciones y una de ellas le provocó una infección. Un doctor aseguró que le habían afectado el nervio síatico. Lo cierto fue que le quedó como secuela una visible cojera, en la pierna izquierda, (aproximadamente de 6 cm).

Estos problemas de salud y el ser la hija más pequeña hicieron que fuera una niña muy consentida y a pesar de la difícil situación económica tuvo una infancia feliz. Según palabras de Ondina su hermano mayor era su Rey Mago al contribuir con la compra de juguetes para ella. A pesar de su aparente impedimento físico, tanto familiares como amigos, la instaban a que llevara una vida normal y se crió como una niña muy independiente y voluntariosa. Con no poco esfuerzos montaba bicicleta y patines, aunque aseguró en las entrevistas realizadas, que su sueño de niña, fue tener una bicicleta propia y sus padres nunca la pudieron pagar.

A los tres años la matricularon en el kínder que funcionaba en la Junta de Educación en la calle Francisco Varona, donde laboraban excelentes maestras como Victoria Luisa e Isabel Luisa Duarte, quienes contribuyeron mucho en su formación inicial²¹. Al comenzar los estudios primarios la matricularon en el colegio de Victoria de Las Tunas, centro de los más importantes del territorio de la época de la Neocolonia. La presencia de su hermano Pedro²² (Anexo 2) como profesor del prestigioso colegio permitió que Ondina estudiase en esta escuela sin tener que pagar la cuota establecida.

Cuando terminó la enseñanza primaria matriculó en la Escuela de Artes Manuales que se encontraba en la calle Colón esquina Julián Santana. Sus resultados fueron notables, encontrándose entre las seis alumnas más destacada del

²¹ Autobiografía de Ondina Verdecie Pérez. Inédito pp 3

²² Trabajó durante cinco cursos, hasta 1946, en el Colegio "Victoria de Las Tunas" donde impartía Economía política, Introducción a la Filosofía, entre otras asignaturas. Posteriormente se convertiría en secretario de la Junta de Gobernación durante el gobierno ortodoxo de José Hernández Cruz (Pepillo) en 1947.

Ave. Celia Sánchez # 1, e/ Ave. de los Internacionalistas y Final, Rpto. Hilda Torres, Holguín, Cuba. Telf. +53 24 48 0761 www.uho.edu.c

colegio. Por esto recibió un reconocimiento al finalizar el curso en el que estaba presente el Alcalde José Hernández Cruz (Pepillo) quien había tomado posesión en 1944, así como el veterano de la independencia Faustino Cusidó, entre otras personalidades.

Con 16 años ingresa en la Escuela del Hogar Victoria de Las Tunas (E.H.T) cumpliendo un sueño propio y familiar, pues la escuela del Hogar era una institución en la que se preparaba a la mujer para los quehaceres hogareños, en la cual recibirían asignaturas como la de artes manuales. Es oportuno señalar que a pesar de ello, después de tres años obtenían el título de Maestra de economía, artes y Ciencias Domésticas.

En 1952 el pueblo de Cuba comenzó a padecer de los desmanes de la dictadura impuesta por Fulgencio Batista el 10 de marzo. Desde su ingreso a la Escuela del Hogar de Victoria de Las Tunas (E.H.T) formó parte del ejecutivo de la Asociación de Alumnas como secretaria. En el año 1953 el gobierno lanza el proyecto de Jerarquización de la Enseñanzas Especiales²³ que incluyó las escuelas hogaristas del país. Protagonizando a lo que ella misma denominó: "*su primer encuentro con la dictadura contando en el momento con 16 años de edad*".²⁴

En Victoria de las Tunas el ejecutivo de la Asociación de Alumnas con Martha Salgado como su presidenta, Ondina en su condición de secretaria y con la colaboración de la Escuela de Comercio, apoyaron la realización en la Habana de una huelga de 48 horas en oposición al proyecto, lanzándose a una manifestación que comenzó con la toma de la escuela y la posterior salida a las arterias principales de la ciudad.

²³ Proyecto lanzado por Batista en junio de 1953, con el que se pretendía disminuir el presupuesto destinado a estas instituciones del país, así como las denominadas enseñanzas especiales dígase escuelas de Artes y Oficios y las escuelas hogaristas, este proyecto incluía despidos de profesores de música, artes en general e incluso cierres de locales. Debido a fuertes manifestaciones del movimiento estudiantil en el país especialmente en La Habana el proyecto tuvo que ser derogado.

²⁴ Autobiografía de Ondina Verdecie Pérez, pp 8.

Ave. Celia Sánchez # 1, e/ Ave. de los Internacionalistas y Final, Rpto. Hilda Torres, Holguín, Cuba. Telf. +53 24 48 0761 www.uho.edu.c

(...) esta manifestación recorrió varias calles de la ciudad diciendo consignas en contra del proyecto y a su vez de la tiranía que nos golpeaba, justamente en la esquina de la Escuela Pública conocida como Las Seis Aulas, fue disuelta la manifestación por las fuerzas públicas. (...).²⁵

Ondina y Daisy Ramírez llevaban la bandera cubana, tuvieron que resguardarse en la tienda de Víveres para evitar los golpes y machetazos que la policía le proporcionaba a los manifestantes, aun con el paso del tiempo las imágenes del hecho seguía perturbándola: (...) *no olvidaré nunca como le daban planazo a los muchachos de la Escuela de Comercio haciéndolos soltar las pancartas y disolverse.*²⁶ Los golpes les provocaron a los estudiantes graves lesiones logrando de esta manera la dispersión de la manifestación.

Como parte de una comisión organizada en Las Tunas, Ondina viajó a La Habana en junio de 1953, con vista a participar en una concentración frente al Palacio Presidencial, que tenía como objetivo demostrar la oposición de la población a tan controversial proyecto. Pese a las amenazas y las negativas del dictador de entrevistarse con los manifestantes, las Hogaristas se hicieron presentes con su uniforme característico²⁷ y unos solapines que decían: *"protestamos agresión a Maestros Enseñanzas Especiales"*. Producto de la fuerte reacción estudiantil el proyecto fue derogado, continuando el funcionamiento de estos centros escolares. Lo que hizo posible que Verdecie se graduara de Maestra Hogaristas en el año 1955.

En diciembre de ese propio año, se creó la Brigadas Juveniles Femeninas dirigidas por Dolores Reyes Pérez (Lola), Delia Reyes Pérez (Chicha), Fabia Maestre Ortiz, Ofelia Santos Catalá y de la cual Ondina pasa a formar parte del ejecutivo de la organización:

²⁵ Ídem.

²⁶ Ibídem .pp 9

Ave. Celia Sánchez # 1, e/ Ave. de los Internacionalistas y Final, Rpto. Hilda Torres, Holguín, Cuba. Telf. +53 24 48 0761 www.uho.edu.c

(...) Ondina era una persona muy disciplinada, cumplía cada orientación a cabalidad, ayudaba generalmente con la confección de pancartas y participaba en todas las manifestaciones habidas y por haber, fui más que su jefa fui su compañera de lucha, no había nada de la organización ajena a su interés, tenerla bajo mi dirección fue un privilegio (...).²⁸

Integró la cédula que dirigió la combatiente Hortensia Ortiz, Dolores Reyes, Pascualito Maestre, Pablo Ladrón de Guevara, Pachuco Botello, Humberto Peiso y otros. De forma organizada se involucró en todas las tareas de la Brigada Femenina del Movimiento 26 de Julio, vendieron bonos, confeccionaron banderas del movimiento 26 de julio, uniformes para los rebeldes, hacían recogida de ropa para enviarlas a la Sierra y captaban compañeros para cumplir diferentes misiones.

En 1956 ingresó en la Escuela Profesional de Comercio, institución donde existía una fuerte vocación revolucionaria contra del régimen de Fulgencio Batista, en el primer semestre cursado en este centro de enseñanza participó en manifestaciones estudiantiles.

(...) una mañana la mayoría del alumnado de la escuela, recorriamos varias calles comenzando por la carretera central, saliendo de la calle Lora dando gritos ¡Abajo Batista! ¡Fuera el Tirano!, virando tanques de basura y agua que se encontraban en la carretera (...).²⁹

Al llegar a la escuela se les presentó Gómez Camejo³⁰ un esbirro de la dictadura de Batista: (...) *llegamos a la escuela por el lado contrario de donde salimos, allí se encontraba Gómez Camejo, y un poco descompuesto nos advirtió que en ese*

²⁷ Falda negra de tachones, blusa blanca con bastillas, cuello marinero y en el cuello la 'pañoleta negra con las siglas de la Escuela del Hogar de Victoria de Las Tunas .

²⁸ Entrevista realizada por la autora a María Dolores Reyes. Las Tunas 26 diciembre del 2015.

²⁹ Autobiografía de Ondina Verdecie: *Ob. cit.* pp.12.

³⁰ Isaac Gómez Camejo, Primer Teniente del Ejército Batistiano y jefe militar del central Jobabo, ajusticiado por los rebeldes de la Columna 12 Simón Bolívar.

Ave. Celia Sánchez # 1, e/ Ave. de los Internacionalistas y Final, Rpto. Hilda Torres, Holguín, Cuba. Telf. +53 24 48 0761 www.uho.edu.c

*momento no iban a actuar, pero que no respondía si eso se repetía, creo que salimos bastante bien del paso (...).*³¹

Perteneciente para este entonces al movimiento estudiantil solía manifestarse abiertamente contra el régimen, participando principalmente en reuniones con compañeras que tenían sus mismos ideales. Así que lo dejó reflejado la compañera Noris Larramendi compañera de lucha:

(...) Un día estábamos reunidas mi hermana, yo y otras compañeras del movimiento clandestino, que éramos jovencitas, que fuimos a hablar de Batista, la policía nos cayó atrás ,entre nosotros se encontraba Ondina, pero luego de la carrera que tuvimos que echar no la volví a ver ese día, (...)el caso era que Ondina ya era conocida entre los esbirros pues ella exponía sus criterios de forma pública, bueno esto fue en su etapa de estudiante, porque cuando ingresa ya de manera oficial a la clandestinidad, que pertenecía a la célula de Lola, Patria Ibarra, Ada Sánchez, Hortensia ya comenzó a trabajar con mayor discreción ³².

En 1956 conoce a Ilia Rodríguez Lambert una maestra normalista que la captó para incorporarla al movimiento 26 de julio (...) *Por medio de esta compañera me inicie en el movimiento 26 de julio. Vendiendo papeletas para bailes de Rock para recaudar fondos ya que aún no habían llegado los bonos (...)*³³. Luego de la llegada de estos recursos los distribuían, principalmente en la Fábrica de Galletas y Fideos Pérez, allí existía una célula del movimiento 26 de julio.

El 24 de febrero de 1957 contribuyó a la fundación del Frente Cívico de Mujeres Tuneras que dirigía Cachita Estrabao. Al referirse a las actividades realizadas por Ondina su compañera inseparable de lucha expresa:

³¹ Autobiografía de Ondina Verdecie: *Ob. cit.* pp.12

³² Entrevista realizada por la autora a Noris Larramendi González .Las tunas 27 de diciembre del 2015.

³³ Autobiografía de Ondina Verdecie: *Ob. cit.* pp.12.

Ave. Celia Sánchez # 1, e/ Ave. de los Internacionalistas y Final, Rpto. Hilda Torres, Holguín, Cuba. Telf. +53 24 48 0761 www.uho.edu.c

(...) con ella empecé a realizar actividades como las recogidas de medicina, ropa para mandarla para el monte a los alzados, hacíamos brazaletes, gorra, fuimos al monte, a llevar cosas a las Arenas donde Estaba Concepción Rivero a llevarle ropa, repartimos bonos, proclamamos (...).³⁴

En la casa de Hortensia Ortiz ayudó a la confección de uniformes para los rebeldes, cosiendo a mano y poniendo botones habilidades que había adquirido en la Escuela del hogar, ella lo consideraba un riesgo pues la vivienda no tenía seguridad:(...) *era riesgoso debido a que la casita era de madera y con rendijas y no tenía la seguridad requerida casi siempre tenía algún herido escondidos en la misma(...)*³⁵. Los uniformes confeccionados se mantenían en una casa hasta que podían ser enviados a los campamentos rebeldes.

Ondina era muy cuidadosa y precisa en el cumplimiento de las tareas pero no estuvo exenta de peligros, reflejo de esto fueron los sucesos ocurridos en el bazar Dos Mundos donde trabajaba Ulalia Verdecie:

(...) Les contaré que un día pase tremendo susto, pues yo iba con mi paquete envuelto en papel periódico, llego al bazar **Dos Mundos** donde trabajaba mi hermana Lulú y pongo el paquete sobre el mostrador, este se abre y los uniformes quedan expuestos, mi hermana actúa con rapidez y lo esconde debajo del mostrador y nada paso pero el susto no me lo quitó nadie, se imaginan lo que hubiese ocurrido si lo ve algún adepto al gobierno, a lo mejor no estaría haciendo el cuento (...).³⁶

Como parte de la labor realizada para el apoyo a la lucha en la Sierra se encontraba la recogida de ropa y alimentos, incluso el traslado de víveres para la comandancia de San Joaquín ³⁷ pero Ondina contaba con la ayuda de Pablo

³⁴ Entrevista realizada por la autora a Ada Sánchez Martínez . Las Tunas 28 de diciembre del 2016.

³⁵ Autobiografía de Ondina Verdecie . *Ob. cit.* pp.13.

³⁶ Ídem.

³⁷ Localidad de Majibacoa, Las Tunas .Es aquí donde Lalo Sardiñas aglutina las pequeñas guerrillas , por orden de Fidel de ampliar la zona de operaciones se crea la comandancia del IV

Ave. Celia Sánchez # 1, e/ Ave. de los Internacionalistas y Final, Rpto. Hilda Torres, Holguín, Cuba. Telf. +53 24 48 0761 www.uho.edu.c

Ladrón Guevara que era dueño de un pequeño establecimiento gastronómico en el centro de la ciudad y podía brindarle recursos para mandarlo al monte.

(...) en una oportunidad que nos encontrábamos en la casa vivienda al fondo de la tienda bordando brazaletes, la misma es visitada por varios guardias, la señora de Pablo y yo nos pusimos los brazaletes en los ajustadores, pensando en lo peor, pero estos por suerte no pasaron a la tienda, y nada sucedió, nada más que un mal rato (...).³⁸

También en su casa confeccionaba brazaletes en el segundo cuarto, en una oportunidad cuenta Ondina (...) *empujan la puerta, yo brinco y me doy tremendo susto, pero era mi hermano Enio que era un poco chivador y pertenecía al movimiento 26 de julio (...)*. De igual forma confeccionaban banderas del movimiento 26 de julio, vendían bonos de distintos precios, recogían dinero para ello se acercaban a personas simpatizantes de la causa revolucionaria y que por su puesto podían cooperar.

En un recorrido para recaudar fondos llegó a la casa del Dr. Batallan, y este le dio 10 pesos y asustado le dijo que se cuidara pues la situación era compleja en el país, cada vez eran asesinados más jóvenes del movimiento revolucionario. En varias ocasiones Ondina junto a Lola Reyes, salió por el comercio a recoger dinero para la lucha, pero un día llegan a la casa de Alicia Salgado que tenía oculto Antonio Barrera Labrada³⁹.

(...) en una oportunidad llegamos a una casa de las hermanas Salgado a ver un compañero, buen mozo escondido allí, se conversó un buen rato y nos fuimos, a los pocos días este compañero, fue cogido, violentado y maltratado, resultó ser el Curro Barrera (...).⁴⁰

Frente Oriental, en el mismo lugar operaba la columna No.12, existe actualmente como uno de los patrimonios emblemáticos locales, la tarja dedicada a la Comandancia y a los mártires caídos.

³⁸ Autobiografía de Ondina Verdecie Pérez, *Ob. cit.* pp.14.

³⁹ Más conocido como el Curro Barrera, miembro del movimiento 26 de julio en Victoria de las Tunas asesinado entre el 5 de mayo en Cueto, Holguín.

⁴⁰ Autobiografía de Ondina Verdecie Pérez, *Ob. cit.* pp. 15.

Ave. Celia Sánchez # 1, e/ Ave. de los Internacionalistas y Final, Rpto. Hilda Torres, Holguín, Cuba. Telf. +53 24 48 0761 www.uho.edu.c

Después de ser detenido fue asesinado, hecho que afectó profundamente a Ondina, al ser hecho pública la noticia por lo que Lola Reyes comentó:

(...) En el mes de mayo aparecería el cuerpo de Barrera en Holguín destrozado por las torturas, cuando volví a ver a Ondina hablamos de la situación y la vi muy afectada, ella era muy sensible y esta no era la única pérdida que habíamos tenido y que tendríamos, esta gente no sentía nada. Nos robaron la vida de niños que solo querían revolución.⁴¹

El 13 de abril de 1957 al cumplirse un mes de los hechos donde fueron asesinados José Antonio Echavarría y otros revolucionarios, se realizó una manifestación integrada por mujeres entre las que se encontraba Ondina. Las damas iban vestidas con faldas negras y blusas blancas en señal de duelo, primero se celebró una misa en la Parroquia San Gerónimo en homenaje a los mártires caídos el 13 de marzo.

De la iglesia salieron a las calles con pancartas y gritaban: *“No más sangre derramada”* y *“Abajo la dictadura”*, la manifestación fue disuelta por las fuerzas públicas y hechas prisioneras cinco compañeras de lucha entre ella Chicha Reyes, Hortensia Ortiz, Nirma Cantón. Ondina evadió la persecución y se escondió en La Casa Azul (...) *yo era muy ligerita y me escondo en la tienda, detrás de unas piezas de tela nunca olvidaré que a pesar de ser totalmente de mujeres la manifestación, al final a pocos metros iba Pascualito Maestre, como tratando de protegernos.*⁴²

El 30 de julio de 1957 es asesinado Frank País. A lo largo del país se realizaron acciones en rechazo al horrendo crimen. Tunas no quedó ajena a esta realidad. El Frente Cívico, fue de las organizaciones que participaron en estas actividades. Entre las primeras en encabezar la manifestación se encontraba Ondina junto a

⁴¹ Entrevista realizada por la autora a María Dolores Reyes. Las Tunas 26 de diciembre del 2015.

⁴² Autobiografía de Ondina Verdecie Pérez, Ob. Cit. pp. 27

Ave. Celia Sánchez # 1, e/ Ave. de los Internacionalistas y Final, Rpto. Hilda Torres, Holguín, Cuba. Telf. +53 24 48 0761 www.uho.edu.c

Lola y otras compañeras quienes fueron dispersadas por la policía con gran violencia.

Ondina fue alertada en reiteradas oportunidades por familiares y amigos de que su nombre encabezaba una lista que poseían los Mansferrerista. Las autoridades le habían puesto de seudónimo: La cojita de los Verdecie. En consecuencia era seguida por un soldado y en ocasiones fue detenida y chequeada. Sus familiares temían por su vida y la envían hacia Holguín para la casa de una tía hasta que mejorara la situación, al describir estos momentos expresó la combatiente *:(...)!qué días más tristes e inseguro: son imposibles de olvidar, ya que el individuo era una sombra que me salía a toda hora y en todo lugar!(...)*⁴³.

El 26 de diciembre se conoció la noticia del asesinato de Pelayo Cusidó Torres. Torturado y ahorcado por los Masferrista en la llamada Pascuas Sangrientas. Ondina y su familia asistieron a su entierro que se convirtió en un acto de protesta en contra de las atrocidades del régimen:

(...) el entierro muy nutrido y que se convirtió en una manifestación de duelo, íbamos entonado las notas de nuestro himno nacional, se caminaron muchas cuabras saliendo de la casa de su hermano en Julián Santana allí todo el mundo concentrado, mi padre y mis hermanos también se encontraban en el mencionado lugar.⁴⁴

Al mismo acudió Cowley con sus Chacales gritando obscenidades y lanzando tiros al aire con la violencia acostumbrada; disolviendo de esta manera el entierro.

(...)Fue algo terrible que siempre he tenido en mi memoria, por la noche ya acostada e impresionada por los sucesos del día, en la oscuridad de mi cuarto veía el rostro de Pelayo en distintas partes del mismo, fue la primera noche que sentimos muchos tiros en toda la ciudad (...)⁴⁵

⁴³ Ídem.

⁴⁴ Ibídem pp.18.

⁴⁵ Biografía de Ondina Verdecie Pérez. pp 6.

Ave. Celia Sánchez # 1, e/ Ave. de los Internacionalistas y Final, Rpto. Hilda Torres, Holguín, Cuba. Telf. +53 24 48 0761 www.uho.edu.c

Otro asesinato que la conmovió profundamente fue el de Pepito Mastrapa, con quien mantenía una fuerte amistad y que significó una pérdida terrible para el Movimiento 26 de julio en la localidad. Pese al peligro que significaba la presencia de Ondina en el velorio del combatiente ella asistió y manifestó a su familia el dolor que le había causado la muerte de quien como dijera la combatiente: *“por la importancia que tenía para la causa revolucionaria no tuvo tiempo de llegar a la Sierra.”*⁴⁶

Otros asesinatos que Ondina recordaba eran los de los jóvenes revolucionarios, Juan Ramón Ochoa, al cual conocía y a quien había visto el día de su muerte en el transporte público, el cual fue delatado y asesinado junto a dos revolucionarios más: José Aguirre Gómez y Aquiles Espinoza .

Durante sus años de lucha realizó visitas a compañeras que en sus casas albergaban a miembros del movimiento 26 de julio que eran perseguidos por la policía. Entre las casas que visitó se encontraba la de María Botello donde que escondió a Rafael Ortega Almansa, coordinador del Movimiento 26 de Julio.

Ondina, proveniente de una familia católica, consideraba que era muy oportuno brindar no solo ayuda material como los medicamentos a los rebeldes. Incentivó una propuesta de llevar apoyo espiritual de disímiles maneras en especial la recogida de 20 rosarios y escapularios para entregarlos a Lilia Fajardo, para que se lo enviaran a los rebeldes para que los colgaran en sus cuellos.

El 9 de abril de 1958 la dirección del movimiento 26 de julio decidió por las innumerables victorias que iba alcanzando el Ejército Rebelde convocar a huelga general. En Victoria de Las Tunas se sumaron los diferentes sectores gastronomía, comercio, transporte y educación, entre otros. El día 8 en la ciudad se cerraron gran número de establecimiento y junto a miembros del movimiento 26 de julio distribuyeron las propagandas que habían convocado a huelga: *no asistan al trabajo !Abajo Batista!, ¡Viva el 26 de Julio!*⁴⁷ .

⁴⁶ Autobiografía de Ondina Verdecie Pérez pp 89.

⁴⁷ Raúl Catalá Verdecie y Laudelio Reyes Gutiérrez: Resistencia Cívica en Victoria de Las Tunas. Inédito. pp 22

Ave. Celia Sánchez # 1, e/ Ave. de los Internacionalistas y Final, Rpto. Hilda Torres, Holguín, Cuba. Telf. +53 24 48 0761 www.uho.edu.c

Ya en los días finales de la dictadura, la ola de violencia se recrudeció y Ondina una vez más fue testigo de honras fúnebres de sus hermanos de lucha. Esta vez las de José Aguirre, Indalecio Díazotra y Jesús Arguelles “(...) *No podré olvidar la noche que asesinaron a Jesús Arguelles, los tiros volaban por encima de los techos cercanos, nuestra casa de madera no era segura, fue la única vez que recuerdo habernos agachado en el fondo de la casa (...).*⁴⁸

En el año 1958 también contribuyó con la recuperación de Olmos Velázquez Pozo a quien había conocido con anterioridad en la lucha clandestina pero que había subido a la Sierra y lo habían tenido que bajar muy herido. Siendo interés para ella la cura y cuidado de heridos se ocupó de aquel compañero :(...) *un señor que lo trajeron de Holguín para aquí herido y allí en la clínica Tablada ella era la única que lo visitaba así sucesivamente hasta que se curó y lo enviaron a la Sierra. (...)*⁴⁹.

El 31 de diciembre de 1958 con la ciudad en la oscuridad total pudo sentir desde su morada el paso de los guardias y en la madrugada la despertaron gritos en la que le confirmaba que Batista había salido del país: (...) *salgo dando saltos y nos abrazamos, no se durmió más, que decir de aquellos primeros días era una alegría tan grande que no hay palabras para expresar la reacción del pueblo (...).*⁵⁰

Como se ha ilustrado Ondina Verdecie Pérez desde temprana edad se caracterizó por su espíritu voluntarioso. Su aparente discapacidad física no le impidió llevar una infancia plena. El origen humilde de su familia y las condiciones económicas y políticas en el que transcurrió su adolescencia y juventud la insertaron de manera activa en el proceso revolucionario que vivía el país y en particular la ciudad de Victoria de las Tunas. Su disciplina, valor indiscutible y su profunda sensibilidad la formaron su carácter y la convirtieron en una activa revolucionaria.

⁴⁸ Autobiografía de Ondina Verdecie .*Ob. cit.* pp 20

⁴⁹ Entrevista realizada por la autora a Leonel Licea Rodríguez .Las Tunas 1 de enero del 2017.

⁵⁰ Autobiografía de Ondina Verdecie. *Ob. cit.* pp 18

2.2 Desempeño político social de Ondina Verdecie Pérez a partir de la segunda mitad del siglo XX y su trascendencia en la sociedad tunera.

Ondina Verdecie Pérez, a pesar de haber nacido en una sociedad patriarcal llena de prejuicios contra la mujer, supo ganarse el respeto y la admiración de sus familiares y compañeros de lucha. Su formación cultural, moral y política le permitió comprender la necesidad de las transformaciones radicales que debían ocurrir en la sociedad cubana.

Lo analizado anteriormente, sobre su participación política en la década del 50, explica lo importante que resultaron estos hechos y su contribución a la derrota de la dictadura de Fulgencio Batista. Con solo 16 años había manifestado su repudio a la dictadura, iniciando así su actividad por el movimiento clandestino con la convicción de que solo el triunfo revolucionario traería paz y mejoras sustanciales para el país. En entrevista realizada a Raúl Campo Hernández este explicó:

(...) Ondina se vinculó como parte del estudiantado, desfiles marchas. Eran días de salir de protesta, a cada llamado del pueblo respondía Ondina, su trayectoria revolucionaria comienza en 1952 y culminó con su muerte en el 2015. (...) ⁵¹

Por su obra infinita sus compañeros de lucha la recuerdan, con cariño y respeto, fueron verdaderos testigos de cuanto hizo por nuestro país, de su inconformidad por no haber podido dar más, reflejado así lo deja Ramona León García cuando expone :

(...)Para ella nada fue suficiente, cada tarea era una meta a cumplir, era el alma de cada acción siempre con una nueva estrategia para hacerla más efectiva, y sufría cuando no se lograba los objetivos con cabalidad, también creo que fue una de nuestras compañeras más arriesgada porque todos la conocían y por otro lado estaba su problema

Ave. Celia Sánchez # 1, e/ Ave. de los Internacionalistas y Final, Rpto. Hilda Torres, Holguín, Cuba. Telf. +53 24 48 0761 www.uho.edu.c

en la pierna, al punto de que la misma dictadura le pusiera como alias:
la Coja de los Verdecie, (...).⁵²

La presencia de esta limitación física que la acompañó hasta su muerte nunca fue para ella una debilidad sino la más grande de sus fortalezas, según palabras de su compañero de vida Leonel Licea:

(...)ella era feliz así, jamás le impidió hacer una tarea , más bien parte de su mérito esta dado en eso , que aunque tenía su limitación física nada la detuvo, ni al enfrentarse a Batista ni mucho menos dar el paso al frente en cada tarea de la revolución(...).⁵³

Ella de manera muy particular así lo dejó reflejado en su autobiografía cuando expresó:

(...)Yo participé en distintas actividades a veces con temor por el hecho de tener una limitación física que me identificara donde quiera que estuviese, pero creo que fui útil al cumplir con lo orientado. Lo hacía con tanto amor y con tanta ilusión, con tanta esperanza de vencer en la lucha, que considero que fue una etapa de mi vida muy importante (...).⁵⁴

Ardua sería la labor que realizó en este período siendo una de las figuras más representativa dentro del Frente Cívico, en el que se vinculó con un número importante de compañeras entre las que se encontraba Bella Mirtha Pérez, la que sería su compañera de estudio en varias ocasiones y de manera muy especial en la Escuela de Comercio. Al referirse a las actividades que realizaba Ondina dentro del movimiento 26 de julio expresa:

(...) de manera abierta nos manifestábamos contra Batista realizamos juntas varios mítines que generalmente desarrollamos frente al

⁵¹ Entrevista realizada por la autora a Raúl Andrés Campo Hernández. Las Tunas ,diciembre del 2016

⁵² Entrevista a Ramona León García .Las Tunas 28 de Diciembre del 2016.

⁵³ Entrevista realizada por la autora a Leonel Licea Rodríguez .Las Tunas 1ro de enero del 2017.

⁵⁴ Autobiografía de Ondina Verdecie, pp 21.

Ave. Celia Sánchez # 1, e/ Ave. de los Internacionalistas y Final, Rpto. Hilda Torres, Holguín, Cuba. Telf. +53 24 48 0761 www.uho.edu.c

ayuntamiento lo que es hoy el Museo Provincial Vicente García, muchas veces fuimos perseguidas por la policía, otra de las actividades que realizamos fue la de lanzar proclama para adentro de los carros del SIM, así como regar puntillas en la ciudad para poder paralizar el transporte (...).⁵⁵

Varias veces fue encarcelada, pero su momento más crítico fue cuando ingresa en la larga lista que poseía la policía de jóvenes vinculados al proceso revolucionario, con el objetivo perseguirla y asesinarla :(...) *Ella era muy joven, la querían muerta, pero su familia tomo las mejores decisiones para protegerla de un final como el de Cusido y otros tantos.*"⁵⁶ De esta manera se logró salvar su vida pudiendo cumplir su sueño de ver la revolución triunfante.

Consuelo Larramendi al hacer referencia a la labor de la labor desarrollada por Ondina a lo largo de su vida deja explicado:

(...) Ondina era muy revolucionaria, hizo grandes cosas por la revolución, se merece todo el reconocimiento del mundo, su sacrificio y entrega es de admirar, tenía una formación sólida como maestra, en las reuniones que realizábamos en la asociación, siempre proponía actividades para realizarla todos juntos (...).⁵⁷

Era promotora del estudio de la historia patria, por lo que dedicó parte de su vida a su divulgación especialmente a las acciones heroicas de la década de los cincuenta del siglo XX, cuando el pueblo cubano sufría de los males generados por el batistato, así como el rescate de personalidades de la historia local que desconoce su labor:

(...)Le gustaba mucho dar testimonios referentes a la lucha contra Batista y el desarrollo de las actividades que realizaba en el movimiento

⁵⁵ Entrevista realizada por la autora a la combatiente Bella Mirtha, diciembre del 2016

⁵⁶ Entrevista realizada por la autora a Raúl Andrés Campo Hernández. Las Tunas ,diciembre del 2016

⁵⁷ Entrevista realizada por la autora a Consuelo de la Caridad Larramendi. Las Tunas 27 de diciembre del 2015

Ave. Celia Sánchez # 1, e/ Ave. de los Internacionalistas y Final, Rpto. Hilda Torres, Holguín, Cuba. Telf. +53 24 48 0761 www.uho.edu.c

clandestino, recordando viejos amigos de su juventud que perdieron la vida el actividades revolucionarias siempre mencionaba a dos figuras importantes, jóvenes que fueron asesinados de la forma más cobarde que se halla visto estos eran Reinaldo Bermúdez, Juan Ramón Ochoa y José Aguirre, (...).⁵⁸

Vinculada a la tareas revolucionarias, realizó sabotajes, curó herido, y captó personas para el movimiento 26 de julio, recogió fondos, traslado armas, medicamentos, realizó una labor propagandística bastante fructífera aunque generalmente se dedicaba a las tareas de confecciones manuales con lo que apoyó directamente al Ejército Rebelde.

En las entrevistas realizadas a sus compañeros han insistido en la necesidad de analizar su trayectoria revolucionaria pues se ha insistido en su labor como maestra después del 59. Sin embargo no se le ha dado el reconocimiento que merece su figura, generalmente se suele investigar su participación en la campaña de alfabetización y su labor como maestra , sus habilidades como comunicadora pero un estudio a profundidad no se ha realizado y es una preocupación de muchos de sus compañeros de lucha:

(...) tenía una oratoria tremenda, me impresionó como se conoce de ella tanto en el sector educacional y sin embargo hasta ahora no había visto una investigación que se dedicara a estudiar su papel en la clandestinidad siendo una mujer con fuertes principios y con un ideal bastante claro de lo que quería para su país, todos le tenían mucho respeto, y hablaban de ella con gran admiración, por mi parte manteníamos una relación muy cordial, en las actividades de los combatientes siempre bailaba mucho era como si no le afectara su

⁵⁸ Entrevista realizada por la autora a Norka Hortensia Guerra Meriño. Las Tunas 23 de marzo del 2016.

Ave. Celia Sánchez # 1, e/ Ave. de los Internacionalistas y Final, Rpto. Hilda Torres, Holguín, Cuba. Telf. +53 24 48 0761 www.uho.edu.c

discapacidad física, siempre bailado, con su bastón pero bailando y motivaba a los demás a hacerlo.⁵⁹

El 1ro de enero de 1959 significó mucho para Ondina y lo recibió con gran regocijo. Así lo dejó reflejado en su autobiografía cuando expresa “(...)no recuerdo haber bailado tanto en mi vida como ese año, parece que explotaba después de estar reprimida por la guerra tanto tiempo (...).”⁶⁰ Se incorporó de inmediato al proceso de construcción de la nueva sociedad dedicando gran parte de su tiempo al magisterio, profesión que amaba.

En el mes de julio de 1959 se encontraba en la despedida a los campesinos que pasarían el 26 de julio en la Habana y que se trasladarían por ferrocarril. Allí entonaban las notas de La Marcha del 26. El propio día 26 organizó una marcha en la que desfilaron por distintas calles vestidas de rojo y negro con sombreros de guano y en el carnaval de ese año salió en la carrosa de la Reforma Agraria confeccionada a iniciativas de Hortensia Ortiz.

Cuando Fidel realizó el llamado de maestros voluntarios dio el paso al frente, pero no fue llamada. Según la combatiente en su autobiografía alguien le había dicho que esto se debía a su limitación física pero aun así no cejó en el empeño de cumplir sus sueños que sería apoyar la revolución desde el lugar donde más la necesitaran.

El año 1960 fue decisivo para dedicarse a su profesión. Al conocer la noticia de que estaban repartiendo plazas en escuelas a las hogaristas, se dirigió inmediatamente a la Junta de Educación, las mejores escuelas estaban ocupadas y elige al azar una en Palmarito.

En esta primera escuela atendió a niños de 1ro a 3er grado con una matrícula de 67 y desarrolló una intensa labor con el campesinado. Al año siguiente comenzó a trabajar en Santa Isabel a la orilla de la carretera durante 2 meses con niños de 1ro a 4to grado y luego fue trasladada para la escuela de la Anacahuita en Ojo de

⁵⁹ Entrevista realizada por la autora a Pedro García, Las Tunas 19 de diciembre del 2016.

Ave. Celia Sánchez # 1, e/ Ave. de los Internacionalistas y Final, Rpto. Hilda Torres, Holguín, Cuba. Telf. +53 24 48 0761 www.uho.edu.c

Agua -No.287. En este lugar combina su actividad con su compañera Reidy Herrera y mientras construyen la escuela, organizan bailes, festivales y cumple con campañas de vacunación y censos.

En el año 1961 se llevó en el país la campaña de alfabetización y Ondina formó parte de la Comisión de Propaganda Municipal, realizó censos, asesoró a brigadistas Conrado Benítez, tareas que se realizaban tanto de día como de noche. *Como maestra hogaristas cumplió tareas en Santa Isabel, Ojo de Agua y La Anacahuita en la última alfabetizo a 5 campesinos*⁶¹.(Anexo 3)

Realizó encuestas semanales en Mejías con el responsable Carlos Salgado y luego de una ardua tarea declararon su cuartón libre de analfabetismo el 15 de diciembre de 1961. En la escuela No.287 de la Anacahuita laboró 5 años y medio desempeñando distintas responsabilidades. Responsable de la comisión de estudio de primer grado a nivel de barrio desde sus inicios hasta su desaparición, teniendo unos 20 maestros bajo su tutela.

Durante un curso en la misma zona en el entronque de Manatí, asesoró al grupo de maestros que trabajaban en el nivel de analfabetos, esta actividad era semanal. Contribuyó con las organizaciones de la zona. En el chequeo emulativo del curso 1964-1965 fue vanguardia trimestral manteniéndose en el cuadro de honor los otros dos trimestres. Su servicio en la zona rural culminó en el año 1965, prestando servicios en Providencia IV.

Ya en la ciudad de las Tunas se desempeñó en diferentes escuelas: Centro Escolar Manuel de Jesús Argüelles Hidalgo, Domingo Faustino Sarmiento, Carlos J. Finlay y el Israel Santos. A mediados de 1968 le propusieron un aula de preescolar, comenzando así una nueva etapa de su vida laboral, especializándose en ese grado.

⁶⁰ Autobiografía de Ondina Verdecie Pérez, pp 25

⁶¹ Entrevista sobre la Campaña de alfabetización realizada por Luis Manuel Quezada Kindelan a Ondina Verdecie para Radio Victoria sobre la Campaña de alfabetización. Domingo 20- 12-2009.

Ave. Celia Sánchez # 1, e/ Ave. de los Internacionalistas y Final, Rpto. Hilda Torres, Holguín, Cuba. Telf. +53 24 48 0761 www.uho.edu.c

Se caracterizaba por su gran paciencia y por su dedicación. Sus ex alumnos la recuerdan con mucho cariño:

*(...)Todas las memorias de mi etapa preescolar y de mi primera maestra son lindas y las guardo no solo en fotos, créanme que aún conservo algunos de mis primeros dibujos, el diploma por el fin del curso escolar y la amistad con varios condiscípulos de los que aparecen en estas imágenes, convertidos hoy en auxiliares pedagógicos, informáticos, médicos, ingenieros, trabajadores de la gastronomía, un policía y obreros que se desempeñan en los más diversos oficios (...).*⁶²

La sensibilidad humana y su amor por los niños fue muy grande, con la vocación de esa madre que la vida no le permitió ser, pero la premió con un montón de niños que se convirtieron en su legado a la revolución, inculcándole valores patrios. Esa sensibilidad propia de ella, era el ejemplo que querían seguir y por quien se sentían identificados:

*(...)Yo la definiría como maestra forjadora de futuro: hoy soy económica y gran parte de mi formación como profesional se la debo a ella .Desde pequeña supo inculcarme valores que fui fortaleciendo a medida que crecía, modelando mi personalidad hasta convertirme, en lo que soy hoy.*⁶³

De sus manos salieron grandes personalidades tuneras de la cultura, médicos, ingenieros, enseñar era el don que le había dado la vida para acercarse a los demás, Refiriéndose a su gran vocación y a su estrecho vínculo con las familias de sus alumnos.

(...)nuestra relación más fuerte comienza cuando la niña se hace su alumna en preescolar , frecuentaba nuestro hogar e incluso me

⁶² Ada Cristina Higuera: Familias Tuneras. Mi primera maestra_files/navbariframe&parent.
<http://famiastuneras.blogspot.com&pfname=&rpctoken=23199510>.(busqueda en Internet el 20 de octubre del 2015.

Ave. Celia Sánchez # 1, e/ Ave. de los Internacionalistas y Final, Rpto. Hilda Torres, Holguín, Cuba. Telf. +53 24 48 0761 www.uho.edu.c

ayudaba a llevar a la niña a la escuela (casi toda la cuadra fue alumno suyo) a Yannel la recogía porque yo trabajaba muy temprano y ella me hacía el favor , muchas veces andaba rodeada de los niños, como profesora que puedo decirte era maravillosa había que decir aquí , el amor con que trataba a los niños era inmenso, se aseguraba de que cada uno aprendiera al máximo y se sentía orgullosa de educarlos .⁶⁴

Sin abandonar su responsabilidad frente a las aulas se desempeñó en diversas actividades sindicales como Secretaria general de la Sección Sindical del centro por muchos años y participó en congresos Nacionales y regionales de educación. Trabajó como activista de divulgación por el SNTEC en Santiago de Cuba. Participó en la conferencia por la calidad de la superación en Dos Palmas, Santiago de Cuba del 25 al 26 de febrero de 1972.

Durante estos años recibió múltiples reconocimientos municipales, provinciales y nacionales (Anexo 4). En 1973 fue seleccionada para representar a los maestros de primaria y ocupó un lugar junto a Fidel en la tribuna el 1ro de mayo primero en Santiago de Cuba. En el curso 1974-75 comenzó a trabajar en la escuela Carlos J. Finlay donde obtienen la orden Primer Congreso y Centro Moncadistas, además de la bandera héroes del Moncada.

Luego es trasladada al Centro Escolar Israel Santos el que luego sería convertido en seminternado. Mantenía un estrecho vínculo con las personas del barrio quienes se refieren a ella como una mujer alegre, fiestera, en una ocasión cuenta Norka Hortensia Guerra Meriño:

(...)Cuando estaba de novia con el padre de Yannel para allá por 1976 salíamos a fiesta pero siempre debía era acompañada de alguna persona mayor para tal situación siempre que salía Ondina fungía como

⁶³ Entrevista realizada por la autora a Yannel Rivera Guerra, Las Tunas Marzo del 2017.

⁶⁴ Entrevista realizada por la autora a Norka Hortensia Guerra Meriño, Las Tunas 23 de marzo del 2016.

Ave. Celia Sánchez # 1, e/ Ave. de los Internacionalistas y Final, Rpto. Hilda Torres, Holguín, Cuba. Telf. +53 24 48 0761 www.uho.edu.c

nuestra chaperona, era una mujer muy alegre, fiestera se divertía más que nosotros mismos (...).⁶⁵

En el año 1981 contrajo nupcias con Leonel José Licea Rodríguez músico reconocido en la localidad y ex brigadier Conrado Benítez. (Anexo 5)

Producto del esfuerzo, en un aula con casi 40 alumnos, comienza a tener problemas de salud, llegando a perder la voz en una ocasión, estando por primera vez dos meses de certificado médico, dándole electro estímulos en las cuerdas vocales. Posteriormente es enviada al hospital donde fue atendida por un ortopédico, quien la remite a la comisión médica en febrero de 1988, lo cual fue un golpe muy fuerte pues desde muy joven se había mantenido activa en las distintas actividades. Sobre este proceso expresó:

(...) fue algo que no olvidaré nunca en la vida, el dolor que sentí en mi corazón cuando los galenos estaban de acuerdo y el responsable me dice: Sra. está usted jubilada, se me llenaron los ojos de lágrimas y me sentí como en el aire, era algo que yo no concebía, irme de mi vida laboral, que tanto amaba y por la que tanto me había esforzado y entregado toda mi vida (...).⁶⁶

La educación como profesión significó mucho para Ondina, según amigos manifestaba que era la medicina del alma. Su esposo refirió:

(...) Como maestra fue muy buena, cada vez que salíamos a dar vueltas al parque siempre nos encontrábamos algún ex alumno suyo, hola maestra como le va, y ella aunque generalmente no se acordaba de quien la estaba saludando y entablaba toda una conversación. A veces creo que hasta le provocaba tristeza, su retiro le había afectado mucho y el ver al fruto de su sacrificio le provocaba nostalgia (...).⁶⁷

⁶⁵ Entrevista realizada por la autora a Norka Hortensia Guerra Meriño, Las Tunas 23 de marzo del 2016.

⁶⁶ Autobiografía de Ondina Verdecie. pp 38.

⁶⁷ Entrevista realizada por la autora a Leonel Licea Rodríguez. esposo de Ondina. Las Tunas 1 de enero del 2017

Ave. Celia Sánchez # 1, e/ Ave. de los Internacionalistas y Final, Rpto. Hilda Torres, Holguín, Cuba. Telf. +53 24 48 0761 www.uho.edu.c

Ondina se retiró a los 52 años de edad aunque trabajó un mes más esperando a ser sustituida y contribuye a la organización de la actividad de fin de curso, y le expresa a los padres: (...) *ya terminé con ellos, ahora sí estoy jubilada (...)*⁶⁸. En el mes de diciembre se le otorgó el sello de Educador Ejemplo y la Medalla de la Educación Cubana.

No obstante en el mes de septiembre por iniciativa de Frank González y Leonder Perdomo, se había puesto en contacto con Patria Ibarra y María Camila Sánchez, jubiladas de educación, para reorganizar el Sindicato de Jubilados. Luego de desarrollar varias acciones lograron organizar el grupo, que se reunía en distintos lugares, pero tomaron como sede el Memorial Vicente García.

Allí se discutían temas ideológicos y otros asuntos, realizaban trabajos voluntarios en la fábrica de Conservas y en el Círculo Infantil Amiguitos del MININT, donde cocían y planchaban ropas de niños. Organizaron la peregrinación al panteón de Educación en la Jornada del Educador y celebraron las mismas con almuerzos en el Balcón del Oriente. El día 8 de marzo de 1990 entregó junto a demás jubilados una canastilla a la niña Celia María y participaron de la celebración en su hogar. Ondina posee un listado con los nombres de al menos 70 jubilados con lo que se comunicaba por distintas fechas.

En el mes de noviembre de 1995 se inició el movimiento de jubilados de todos los sectores a nivel nacional. Ondina formó parte de una de las Sesiones Sindicales que se organizó en la escuela Israel Santos de la cual fue su secretaria general hasta diciembre del 2001. Fue convocada para la fundación del Club de Maestros Hogaristas en marzo de 1999.

Su desempeño incluyó actividades en centros como: José de la Luz y Caballero, Rubén Bravo, Escuela Especial Camilo Cienfuegos, Julián Santana etc. Realizó conversatorios sobre la lucha clandestina y la campaña de alfabetización. Fue entrevistada por Radio Victoria en distintas ocasiones en los programas *En Casa*,

⁶⁸ Autobiografía de Ondina Verdecie Pérez. pp37

Ave. Celia Sánchez # 1, e/ Ave. de los Internacionalistas y Final, Rpto. Hilda Torres, Holguín, Cuba. Telf. +53 24 48 0761 www.uho.edu.c

Sígueme y Hablamos. Transmitidos en el marco, de la Jornada del Educador, donde ofrecía testimonios sobre su desempeño en la campaña de alfabetización.

En el año 2000 trabajó de manera voluntaria en un turno de clase en el horario de la Formación de Valores en el aula de 5to grado de la escuela Eduardo Pérez Sánchez.

Su versatilidad la llevó a participar en diferentes eventos y concursos: en el año 2000, Primer Festival Deportivo Cultural, Evento de Provincial de Jubilados de Educación, Il taller de Educación Popular, Evento Comunidad 2000, auspiciado por la casa de la cultura Tomasa Varona a nivel municipal donde obtiene la categoría de destacado y los concursos Quien ama la vida, vive por ella, en la categoría de Artes Plásticas y 15 años de Victoria, donde obtiene el 1er lugar en testimonio. En el año 2001: Evento Provincial de Mujeres Creadoras, Pedagogía 2001, a nivel de base y Consejo Popular # 1 categoría en la que clasificó para el evento Municipal.

Fue presentadora de exposiciones en la sala transitoria del museo Provincial Vicente García durante el año 2000. En este mismo lugar asistió a la inauguración de la exposición de Oleos como homenaje póstumo a la profesora Luz Rivero que impartió la asignatura de pintura, el 21 de diciembre 2000.

Como miembro del Círculo de abuelos José de La Luz fue la encargada de comentar cada fecha histórica de relevancia. A partir de sus conocimientos empleó diferentes medios de enseñanza para llegar a las personas, principalmente las láminas. Fue activista de la Asociación Cubana de Limitados Físico-Motores (ACLIFIM). Durante más de 30 años fue miembro del Ejecutivo de los Comité de Defensa de la Revolución (CDR) y dirigente sindical durante 21 años consecutivos. (Anexo 6)

Obtuvo grandes lauro por su actividades socioculturales en la localidad y por su contribución a la formación del hombre nuevo y expreso :“(...)he visto el fruto de mi sacrificio, tengo alumnos médicos, abogados y maestros, para ella la,

Ave. Celia Sánchez # 1, e/ Ave. de los Internacionalistas y Final, Rpto. Hilda Torres, Holguín, Cuba. Telf. +53 24 48 0761 www.uho.edu.c

*formación de individuos constituía fue uno de sus más grandes aportes a la revolución, el formar a la vanguardia”.*⁶⁹

Junto a su esposo Licea, realizó actividades de todos tipos, cumpleaños colectivos, celebraciones por el día del educador etcétera fueron a las festividades más importantes que se realizaban en la localidad, en El Taíno, en Hotel Tunas etc.

(...)Después de un tiempo de novios decidimos casarnos en 1981 por lo civil, y aunque que ella estaba feliz añoraba una boda por la iglesia, venia de una familia católica e incluso pertenecía a la Asociación de Jóvenes Católicos, sus sueños quedan cumplidos en el 2003 en una hermosa boda, las fotos de aquel momento son reflejos de la emoción.⁷⁰

Murió el 4 de junio del 2015 (Anexo.7) a los 83 años de edad y en su despedida de duelo una periodista tunera y ex alumna de Ondina afirmó

(...)Gracias a la maestra Ondina, cada uno agradecido sin dudas por la gran artífice del inicio de nuestras vidas, de la segunda madre, ser maestra exige un sacrificio enorme que con vocación no basta y todo lo tenía Ondina, alta dosis de amor, de entrega, para eso nació y por ello después de tantos años ejerciendo el magisterio mereció nuestro respeto y agradecimiento eterno de todos lo que la conocieron (...).⁷¹

Referente a su muerte expresó:

(...)Ondina fue la persona más tierna que he conocido en mi vida ,mi cariño por ella fue muy grande, cuando le compuse la canción (Anexo 8) cuando le cante fue algo hermoso, estábamos en la playa y mirándola

⁶⁹ Entrevista realizada por Tunas Visión a Ondina Verdecie por la celebración del día del educador el 22 de diciembre de 2016.

⁷⁰ Entrevista realizada por la autora a Leonel Licea Rodríguez. esposo de Ondina. Las Tunas 1 de enero del 2017

⁷¹ Palabras póstumas de la Periodista Ada Cristina para Ondina.. Familias Tuneras Mi primer maestra. 4 de junio del 2015. <http://famiastuneras.blogspot.com&pfname=&rpctoken=23199510>
<http://famiastuneras.blogspot.com&pfname=&rpctoken=23199510>.

Ave. Celia Sánchez # 1, e/ Ave. de los Internacionalistas y Final, Rpto. Hilda Torres, Holguín, Cuba. Telf. +53 24 48 0761 www.uho.edu.c

me vino la inspiración, luego de su muerte muchas cosas han cambiado, aún conservo sus recuerdos, otros tuve que entregarlos porque me hacían mucho daño, desde entonces no duermo bien, mis hijos me regañan porque cada vez que hago por recordar todos esos momentos que vivimos comienzo a deprimirme(...).⁷²

Como se evidenció fueron disimiles las actividades que Ondina Verdecie realizó a partir de la segunda mitad del siglo XX. Como una activa luchadora de la clandestinidad se vinculó tempranamente a organizaciones revolucionarias que operaron en las Tunas. La caracterizó su incondicionalidad a la lucha contra el gobierno de Fulgencio Batista.

Merecidas condecoraciones (Anexo 9) recibiría a lo largo de su vida entre ellas: Medalla de la Lucha Clandestina Frank País García, Medalla XXX Aniversario de las Fuerzas Armadas Revolucionaria (FAR), Medalla 40 y 50 aniversario de la FAR, Distinción 23 de agosto por ser fundadora de la Federación de Mujeres Cubanas (FMC), Medalla por su participación en la Campaña de Alfabetización etc.

Con el triunfo de la Revolución se insertó desde sus inicios al proceso de transformación social. Desde su profesión como maestra y como integrante de las diferentes organizaciones de masas y políticas contribuyó a la formación de las nuevas generaciones.

⁷² Entrevista realizada por la autora a Leonel Licea Rodríguez. esposo de Ondina. Las Tunas 1 de enero del 2017

CONCLUSIONES.

El golpe de Estado de Fulgencio Batista en 1952 abrió una nueva etapa en las luchas femeninas. No se trató de una lucha exclusiva por exigencias de género, sino a favor de una verdadera transformación política y social. Por lo que las mujeres se integraron a grupos, asociaciones y partidos políticos que en su programa priorizaron el derrocamiento de la dictadura batistiana. De la misma manera fueron imprescindibles en la lucha clandestina e insurreccional. El triunfo de la Revolución en 1959, convirtió la emancipación de la mujer en de las prioridades del Estado cubano. Insertándola de manera activa a la construcción de la nueva sociedad.

Durante la segunda mitad del siglo XX en Las Tunas, la mujer no estuvo ajena a la realidad de país. Especial atención mereció la creación del Frente Cívico de Mujeres tuneras que unida a otras organizaciones, prestaron una ayuda decisiva a la causa revolucionaria. Con el triunfo de la Revolución en las Tunas se favoreció de forma especial el proceso emancipador femenino. Estas se incorporaron a las diferentes instituciones políticas, sociales y militares. Lo que permitió la participación de la mujer en las diferentes esferas de la vida social y posibilitó la elevación de su nivel cultural.

Ondina Carolina Verdecie desde muy joven se vinculó al proceso político que vivió las Tunas durante los años cincuenta. Participó en un número importante de manifestaciones políticas y sociales. Integró diferentes organizaciones como: Brigadas Juveniles Femeninas y el Frente Cívico de Mujeres Tunera, entre otras. Dentro de estas, desarrolló múltiples acciones en apoyo a la lucha en la Sierra: recogida de dinero, medicamentos, ropa, alimentos, venta de bonos, confección de brazalete y banderas del M-26-7. Curaban heridos y los ayudaban a llegar a la Sierra. Particularmente consideró que los rebeldes necesitaban tanta ayuda espiritual como material.

Ave. Celia Sánchez # 1, e/ Ave. de los Internacionalistas y Final, Rpto. Hilda Torres, Holguín, Cuba. Telf. +53 24 48 0761 www.uho.edu.c

El triunfo de la revolución le permitió su inserción al proceso de transformación político y social que vivió el país a partir de este momento. Cumplió con las más diversas tareas de la revolución en especial dentro de la esfera de educación como la Campaña de Alfabetización. Al concluir esta tarea permaneció hasta su retiro vinculada a la docencia en diferentes centros de la ciudad de la Tunas. Sin abandonar su responsabilidad frente a las aulas se desempeñó en diversas actividades sindicales y de las diferentes organizaciones de masas. Fundadora del movimiento de jubilados de la educación. En el trascurso de su vida recibió múltiples reconocimientos municipales, provinciales y nacionales. Por su obra infinita sus compañeros de lucha la recordaran, con cariño y respeto.



UNIVERSIDAD DE HOLGUÍN

Ave. Celia Sánchez # 1, e/ Ave. de los Internacionalistas y Final, Rpto. Hilda Torres, Holguín, Cuba. Telf. +53 24 48 0761 www.uho.edu.cu

RECOMENDACIONES

- Incentivar desde la carrera de Historia de la Universidad de Holguín la realización de investigaciones relacionadas con el estudio sobre la participación de la mujer en la vida política y social nivel regional y nacional
- Insertar la temática en las asignaturas de Historia de Cuba IV y V, Historiografía Cubana, Pensamiento Cubano para enriquecer el plan de estudios de la carrera de Historia.



BIBLIOGRAFÍA

1. Barcia Zequeira, María del Carmen: Mujeres al Margen de la Historia. Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 2009.
2. Catalá Verdecie, Raúl y Laudelio Reyes Gutiérrez: Resistencia Cívica en Victoria de Las Tunas. Inédito.
3. Cuesta Braniella, José María: La Resistencia Cívica en la guerra de liberación de Cuba, editorial Ciencias Sociales, La Habana ,1997.
4. Colectivo de Autores: Síntesis Histórica Provincial Las Tunas, Editorial Historia, La Habana, 2010.
5. Colectivo de autores: Las Tunas a través del tiempo. Inédito.
6. Díaz Vallina, Elvira. *La visibilidad y la invisibilidad de la mujer en la historia de Cuba*. Memorias del IV Taller Internacional de la Cátedra de la Mujer en la Universidad de La Habana. Impresión digitalizada, 2001.
7. _____: Díaz Vallina, E.: «La mujer revolucionaria en Cuba durante el período insurreccional. 1952-1958», Revista de Ciencias Sociales de la Universidad de Puerto Rico, 1997.
8. Espín Guillois, Vilma. "Informe Central del Primer Congreso de La Federación de Mujeres Cubanas". En: Informes Centrales de los Congresos de la F.M.C. La Habana: Imprenta Central de las F.A.R., 1990.
9. González, Gaspar y Lanuza Rodríguez: Clandestinos Héroes vivos y muerto, Editorial Ciencias Sociales, la Habana, 2007.
10. Garcés Fernández, Eduardo; Frank Arteaga Pupo y Sarvelio Guerra Gómez. La lucha insurreccional en Las Tunas 1952–1958; Editorial Sanlope, Las Tunas, 2013
11. García-Pérez, Gladys Marel en el artículo Género historia y sociología. Cuba. Universidad de Oriente. Santiago de Cuba. CUBA, 1999.



12. _____: Mujer y Revolución: Una perspectiva desde la insurgencia cubana (1952-1959). En Ruth, Cuadernos de Pensamiento Crítico, nº 3. 2009. Panamá.
13. _____: Cuba, siglo XX. Historia de vida y familia: Género y Generación, Revista Brasileira do Caribe, vol. VIII, núm. 16, enero-junio, 2008.
14. González Pagés, Julio César: En busca de un espacio. Historia de Mujeres en Cuba, Editorial Ciencias Sociales, La Habana 2003.
15. _____: La lucha revolucionaria de la mujer cubana. Tesis de Licenciatura. Biblioteca de la Facultad de Filosofía e Historia, Universidad de La Habana, 1991
16. _____: "Creación de Mujeres Opositoras Unidas". En: La República Femenina. La Habana: 1993. (Aprobada su publicación por la Editorial Abril).
17. Leyva Pagán, Georgina: Historia de una gesta libertadora. 1952-1958. Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 2009.
18. Le Riverend, Julio: La República. Dependencia y revolución. Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1975.
19. López Civeira, Francisca; Oscar Loyola Vega; Arnaldo Silva León: Cuba y su historia, Editorial Félix Varela, La Habana, 2003.
20. López Civeira, Francisca: Cuba seis décadas de historia entre 1899 y 1959. Editorial Félix Varela, La Habana, 2009
21. Lupiáñez Reinlein, José: El Movimiento Estudiantil en Santiago de Cuba 1952-1953. Editorial Ciencias Sociales. La Habana 1985.
22. Marrero Zaldívar, Víctor, Las Tunas: localidad, cultura e identidad. Editorial Sanlope, Las Tunas, 2011.



23. Pichardo, Hortensia: Documentos para la historia de Cuba. T.IV. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1978 (Segunda Edición tomada de la Primera en 1973).
24. Plataforma programática del PCC. Tesis y resoluciones .Editorial Ciencia Sociales. La Habana 1978. P
25. Sónora Soto, Ivette en su artículo Feminismo y Género: el debate historiográfico en Cuba. Anuario de Hojas de Warmi nº 16, 2011.
26. Waters, Mary-Alice: Las mujeres en Cuba: Haciendo una revolución dentro de la revolución.
27. Martínez Guevara, Yoandri: El sector farmacéutico tunero en el proceso insurreccional de 1956 a 1958. Trabajo de Diploma de Licenciatura en Historia. Año 2011.
28. Martínez Guerra, Sonia; Zoila guerra Mastrapa, Yolanda Prado Chávez: Flores clandestinas en Las tunas: mujeres de Miel y Acero... Instituto Superior Pedagógico 2007.
29. Boletín Oficina de Asuntos Históricos de la Oficina de Publicaciones del Consejo de Estado, No. 11 /marzo 2012.
30. Testimonios de Raúl Catalá Verdecie sobre el movimiento de Resistencia Cívica en Las Tunas. Inédito.
31. Morales Campos, Reinaldo: Artículo La Mujer en el cuartel de la Revolución cubana. La Jiribilla No.484, agosto 2010.
32. Castro Ruz, Fidel: Mujeres y Revolución. La Habana: Federación de Mujeres Cubanas. Editorial de la Mujer, (2009).



Webgrafía:

- Fidel Castro Ruz, “Discurso pronunciado por el Comandante Fidel Castro Ruz, en el Parque Céspedes de Santiago de Cuba”, República de Cuba, 1. de enero de 1959.

<http://www.cuba.cu/gobierno/discursos/1959/esp/f010159e.html>(sitio consultado el 10 de abril de 2016).
- Acela Caner Román “Mujeres cubanas y el largo camino hacia la libertad”, Biblioteca Nacional José Martí, agosto de 2004. <http://librinsula.bnjm.cu/1205/2004/agosto/31/documentos/documento104.htm> (sitio consultado el 15 de noviembre de 2016)
- Banco Mundial, “Tasa de fertilidad, total (nacimientos por cada mujer)”, 2014.<http://datos.bancomundial.org/indicador/SP.DYN.TFRT.IN/countries>(sitio consultado el 8 de marzo de 2017).
- Mariela Pérez Valenzuela, “Mujer cubana: una fortaleza en la economía nacional”, Federación de Mujeres Cubanas. <http://www.mujeres.co.cu/714/beijing1.html> (sitio consultado el 8 de marzo de 2017).
- Federación de Mujeres Cubanas, “Cubanas en cifras”, 2014. <http://www.mujeres.co.cu/715/plegable2.pdf> (sitio consultado el 8 de marzo de 2017).
- Salim Lamrani, « Acercamiento Cuba-Estados Unidos: perspectivas y obstáculos »,Al Mayadeen, 23 de febrero de 2015. <http://espanol.almayadeen.net/Study/uJU Ae1pzFUiV8aRIAF9FTA/acercamiento-cuba-estados-unidos--perspectivas-y-obst%C3%A1culos> (sitio consultado el 9 marzo 2017).



- Salim Lamrani: *Mujeres en Cuba: La Revolución emancipadora. 26 de octubre de 2015.*

<http://espanol.almayadeen.net/Article/snZblQ,tVUCYaKT9AliKOg/mujeres-en-cuba--la-revoluci%C3%B3n-emancipadora-2-2--por-salim-l>.

- Ada Cristina Higuera: Familias Tuneras. Mi primera maestra_files/navbariframe&parent.http://familiastuneras.blogspot.com&pfname=&rpctoken=23199510.(busqueda en Internet el 20 de octubre del 2015)

Archivo Histórico Provincial de las Tunas:

- Fondo Rubén Lerma Fonseca.
- Fondo Mujer en la República Neocolonial

Museo Histórico Provincial " Vicente García "

- Estrabao Gutiérrez, Caridad: Organización y lucha de una organización. Frente Cívico de Mujeres Tuneras. Año 1959. (inédito).
- Vázquez Rodríguez, Maricela: Zenaida Hidalgo .Apuntes para una vida ejemplar. Primer Coloquio Internacional Memoria Y Sociedad. Las Tunas 1991.

Federación de Mujeres Cubanas (FMC)

- Coloquio sobre la obra y el pensamiento de Fidel "la Mujer en la revolución y la revolución en la mujer. Birán, Holguín, 28 de julio de 1996, editorial de la mujer.

Oficina de Estadística Municipal

- Censo de Población y Vivienda, 1953.

Memorial 26 de Julio:

- Sonia Martínez Guerra, Zoila guerra Mastrapa, Yolanda Prado Chávez: Flores clandestinas en Las tunas: mujeres de Miel y Acero.



- Listado de combatientes que presentan la doble condición (Luchadores clandestinos y miembros del Ejército Rebelde)
- Ponencias del concurso Por los caminos de la Victoria: Movimiento 26 de julio en Las Tunas .Pág. No: 16.

Oficina del Historiador de la Ciudad de Las Tunas

- Verdecie Pérez ,Ondina .Autobiografía .Oficina del Historiador de la ciudad de Las Tunas .Inédito
- Víctor Manuel Marrero. Verde Olivo. Año XXXI, No: 10 oct 1989.
- Revista Las Tunas de Ayer y de hoy, edición especial de 1951.
- Cintas de Audio con Entrevistas realizadas, Lola Reyes, Hortensia Ortíz, Carlina Castellano, Patria Ibarra.

Entrevistas:

- Ada Sánchez Martínez, combatiente de la clandestinidad, Las Tunas, 28 de diciembre del 2016
- Raúl Andrés Campo Hernández. combatiente de la clandestinidad, Las Tunas, diciembre 2016.
- Bella Mirtha Pérez, combatiente de la clandestinidad, Las Tunas, diciembre 2016.
- Carmen Fernández Hernández, trabajadora de la ACLIFIM, Las Tunas, diciembre 2016.
- Consuelo de la Caridad Larramendi, combatiente de la clandestinidad, Las Tunas 27 de diciembre del 2015.
- Deysi Cabrera combatiente de la clandestinidad, Las Tunas, 2016.
- Digna Martínez (muñeca), combatiente de la clandestinidad, febrero del 2017
- Eliecer Agüero (Kiko). combatiente de la clandestinidad,



- Enma Avilés Fuente. Colaboradora del Movimiento Clandestino, Las Tunas 2 de enero de 2016.
- Leonel Licea Rodríguez. esposo de Ondina. 1ro de enero del 2017.
- María Dolores Reyes. combatiente de la clandestinidad, 26 de diciembre del 2015.
- Norka Hortensia Guerra Meriño, Amiga de la familia Verdecie. Las Tunas 23 de marzo del 2016.
- Noris Larramendi González. combatiente de la clandestinidad Larramendi, combatiente de la clandestinidad, Las Tunas 27 de diciembre del 2015.
- Pedro García, combatiente de la clandestinidad. 19 de diciembre del 2016.
- Raúl Andrés Campo Hernández, combatiente de la clandestinidad,
- Raúl Catalá Verdecie, combatiente de la clandestinidad. Diciembre 2016.
- Ramona León García, combatiente de la clandestinidad, Las Tunas, diciembre 2016.
- Yannel Meriño, Ex alumna. Marzo del 2017.
- Entrevista a la historiadora Teresa Feria miembro de la Unión Nacional de Historiadores de Cuba.
- Entrevista realizada a Víctor Manuel Marreo Zaldívar Historiador de la ciudad de Las Tunas.

Archivo Personal de la Familia de Ondina Verdecie Pérez.

1. Entrevista sobre la Campaña de alfabetización realizada por Luis Manuel Quezada Kindelan a Ondina Verdecie para Radio Victoria sobre la Campaña de alfabetización. Domingo 20- 12-2009.
2. Acta de Citación para Exhumación de los restos de Ondina Verdecie Pérez.
3. Cintas de Casete con grabaciones de los programas donde participaba Ondina, colección personal de la familia



UNIVERSIDAD DE HOLGUÍN

Ave. Celia Sánchez # 1, e/ Ave. de los Internacionalistas y Final, Rpto. Hilda Torres, Holguín, Cuba. Telf. +53 24 48 0761 www.uho.edu.cu

ANEXOS

ANEXO 1.

Brazalete confeccionado por miembros del Frente Cívico de Mujeres Martianas, actualmente en manos de Ada Sánchez Martínez.



ANEXO 2

Foto de la Familia Verdecie, su abuela, Pedro Verdecie (padre) y tías de Ondina, se encuentran en la casa de Ondina, como parte de una colección de fotos familiares.



Pedro Verdecie Jr. Pérez, Hermano mayor de Ondina.



ANEXO 3

Foto que poseía Ondina sobre la campaña de Alfabetización, actualmente no se conoce la ubicación exacta de la original, esta se extrajo del documental que le realizaron a Ondina por la campaña de alfabetización que se encuentra en manos de la autora.

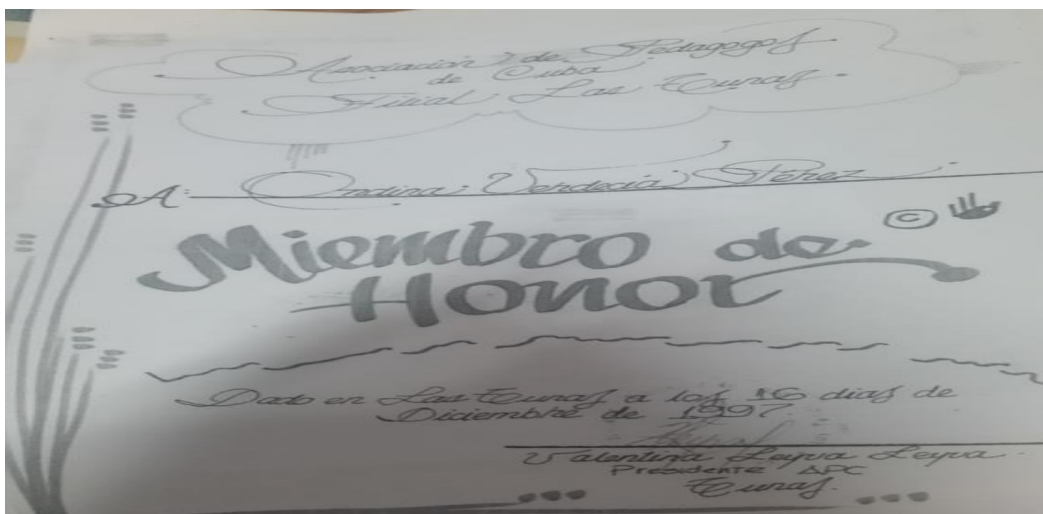


Fotos en un desfile por el cumplimiento de la campaña en el territorio, de la original de desconocer su paradero. La copia se encuentra en poder de la autora. Se puede observar a su compañera Bella Mirtha la cual fue luchadora clandestina y maestra.

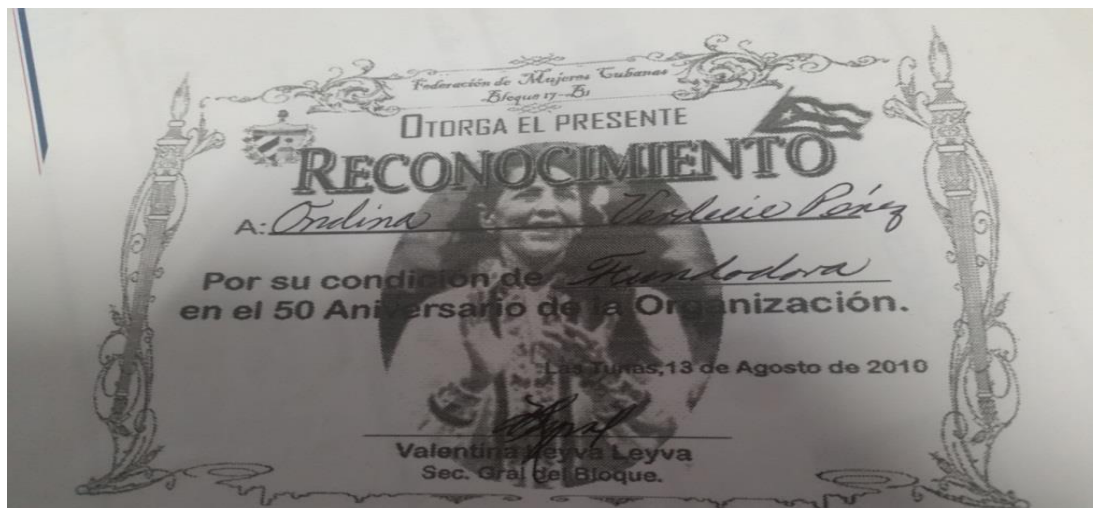


ANEXO 4

Diploma otorgado por la Asociación de Pedagogos de Cuba, Filias Las Tunas como miembro de Honor de la misma el 16 de diciembre de 1997. Se encuentra entre los Documentos familiares de su esposo Leonel Licea.



Reconocimiento Otorgado por la Federación de Mujeres Cubanas (FMC) a Ondina el 13 de agosto del 2010 en el 50 Aniversario de la organización. Se encuentra entre los Documentos familiares de su esposo Leonel Licea.





UNIVERSIDAD DE HOLGUÍN

Ave. Celia Sánchez # 1, e/ Ave. de los Internacionalistas y Final, Rpto. Hilda Torres, Holguín, Cuba. Telf. +53 24 48 0761 www.uho.edu.cu

Certificado otorgado el 22 de diciembre del 2011 por la Asociación de Pedagogos de Cuba, por haber participado en la Campaña de Alfabetización.



Reconocimiento otorgado a Ondina por ser seleccionada: Mejor Maestro Promotor de lectura en el Municipio el 17 de diciembre del 2012.

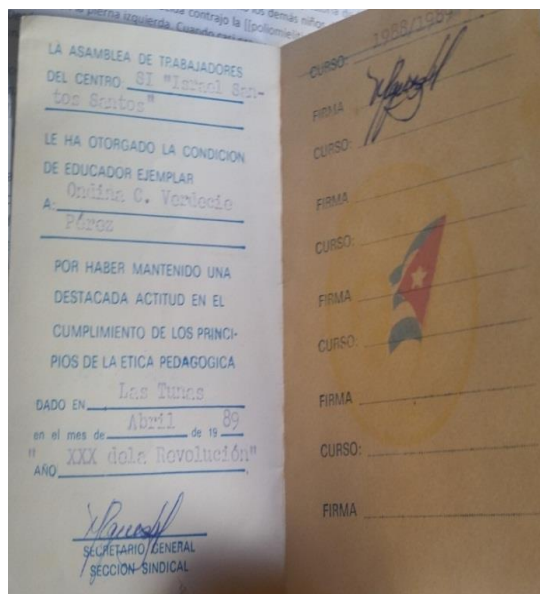




UNIVERSIDAD DE HOLGUÍN

Ave. Celia Sánchez # 1, e/ Ave. de los Internacionalistas y Final, Rpto. Hilda Torres, Holguín, Cuba. Telf. +53 24 48 0761 www.uho.edu.cu

Reconocimiento por su esmerada labor como educadora en el año 1989, actualmente se encuentra en manos de su esposo.



Carnet Vanguardia Provincial curso 1998-1999, está en manos de su esposo Leonel Licea.



ANEXO 5

Fotos tomadas del álbum familiar de Ondina Matrimonio de Ondina Verdecie y Leonel Licea



Foto de Ondina y Licea en la celebración de su boda, se encuentra en un portarretrato en la sala de la vivienda, la estampita fue colocada por Ondina.



Fotos junto a las hijas de Leonel



Fotos de la familia



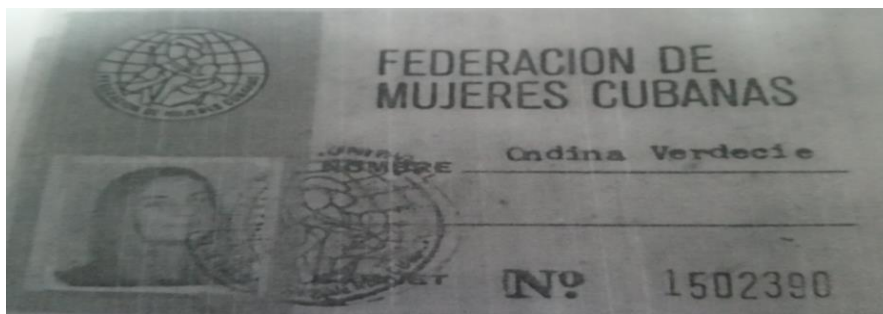


UNIVERSIDAD DE HOLGUÍN

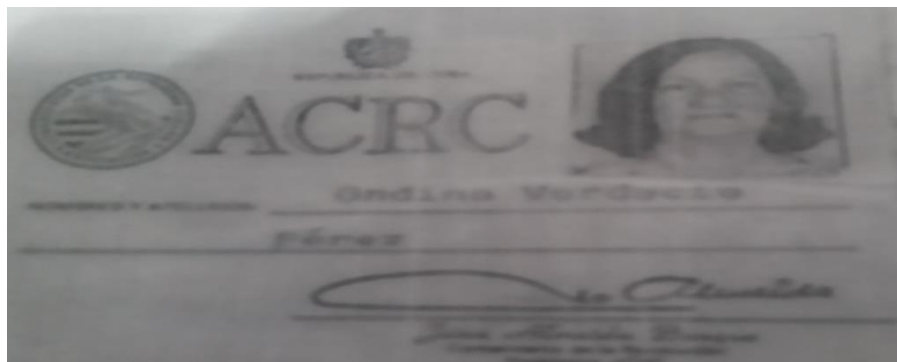
Ave. Celia Sánchez # 1, e/ Ave. de los Internacionalistas y Final, Rpto. Hilda Torres, Holguín, Cuba. Telf. +53 24 48 0761 www.uho.edu.cu

ANEXO 6

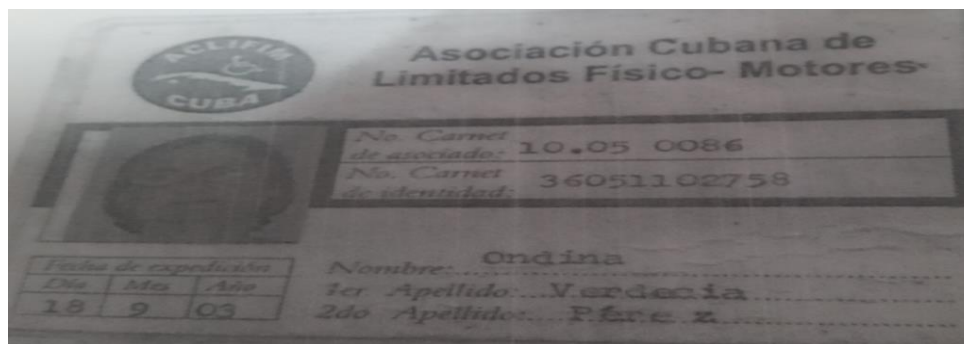
Copias del Carnet acreditaba a Ondina como miembro de la (FMC). Archivo familiar.



Carnet que la acredita como miembro de la Asociación de Combatientes de Cuba. Archivo familiar.



Carnet de Miembro de la Asociación de Limitados Físico Motores (ACLIFIM). Archivo Familiar.





Ave. Celia Sánchez # 1, e/ Ave. de los Internacionalistas y Final, Rpto. Hilda Torres, Holguín, Cuba. Telf. +53 24 48 0761 www.uho.edu.cu

ANEXO 7

Acta de exhumación de los restos de Ondina Verdecie Pérez. Se encuentra en manos de Leonel Licea como responsable de su realización.

ACTA DE CITACION PARA LA EXHUMACION DE LOS RESTOS

Provincia: Las Tunas Municipio: Las Tunas Pueblo: Las Tunas
Compañero (a): Leonel Licea
(Nombre y apellidos del familiar responsable)

Por medio de la presente se le notifica que en cumplimiento de lo establecido, en el horario comprendido de las 8:00 del 4 de Mayo de 2015 (año) se efectuará la exhumación de los restos de Ondina Verdecie Pérez (Nombres y apellidos del fallecido) en C.P.D. 433 F. 4. 5. 2015 (Panteón, bóveda o nicho)

Para lo cual lo citamos para presenciar dicha exhumación.

Atentamente

Wenel Yuso Leguina
DIRECTOR DE ATENCION A COMBATIENTES
PROVINCIAL (MUNICIPAL)

Artilis Ocaso Sepián
ADMINISTRADOR DEL CEMENTERIO

Orlando Rojas
FUNCIONARIO ASISTENCIA MILITAR

Leonel Licea
FAMILIAR RESPONSABLE



UNIVERSIDAD DE HOLGUÍN

Ave. Celia Sánchez # 1, e/ Ave. de los Internacionalistas y Final, Rpto. Hilda Torres, Holguín, Cuba. Telf. +53 24 48 0761 www.uho.edu.cu

ANEXO 8

Letra de la Canción que compuso Leonel Licea Rodríguez para Ondina. Se encuentra junto a las partituras en manos de su autor

"La hice para tí"

A la orilla del mar
Compuse esta canción
La hice para ti
Me salió del corazón.

Amores como tú
No es fácil de encontrar
Pues eres tu mujer
Quien me ha hecho olvidar.

Ya vez que soy feliz
Estando junto a ti
Cantando esta canción
A la orilla del mar.

ANEXO 9
Condecoraciones recibidas por Ondina donada al Memorial 26 de julio por el esposo Leonel Licea. Fondo Donaciones.

Medalla Frank País García.



Medalla 30,40 y 50 Aniversario de las Fuerzas Armadas Revolucionaria (FAR) respectivamente.



Medalla Jesús Menéndez.



Medalla de la Campaña de Alfabetización



Distinción 23 de la Federación de Mujeres Cubanas (FMC).



Distinción 28 de septiembre obtenida por Ondina como fundadora de los Comité de Defensa de la Revolución. Memorial 26 de julio .Fondo Donaciones



Distinción Rafael María de Mendive



Distinción por la Educación cubana.

