

# ESTRATEGIA PARA EL TRABAJO METODOLÓGICO INTERDISCIPLINARIO EN LA FORMACIÓN DEL PROFESIONAL EN LA CARRERA DE PERIODISMO

TESIS PRESENTADA EN OPCIÓN AL TÍTULO DE  
MÁSTER EN COMUNICACIÓN SOCIAL

Autora: Lic. Anabel Rodríguez Hidalgo

Tutoras: Dra.C. Yohannia Ochoa Ardite, Profesora Auxiliar

Dra.C. María Elena Ayala Ruiz, Profesora Titular

HOLGUÍN 2019



## **DEDICATORIA**

A mi familia, por ser el regalo más grande que Dios me ha dado, por alentarme  
siempre en los momentos difíciles

## AGRADECIMIENTOS

A mami y papi, por disfrutar junto a mí cada éxito, por su apoyo incondicional y cariño  
sin límites

A Luis Carlos, por su amor de casi diez años, por no perder la paciencia en mis  
momentos de estrés

A mi tía Martha, por sus revisiones minuciosas, por no soltar nunca mi mano y  
ayudarme a crecer en el difícil camino de hacer ciencia

A mi hermano Ale, que siempre me anima y hace reír

A mis abuelos, por su entrega y ser mis ejemplos de maestros

A mis tíos y primos, por su preocupación constante y sentirlos tan cerca, aun en la  
distancia

A la Dra. C María Elena Ayala, por conducir con sabiduría esta investigación, porque  
no hay palabras para agradecer tanta dedicación y cariño

A la Dra. C Yohannia Ochoa, por dedicar parte de su apretada agenda a las  
correcciones de esta investigación y por las orientaciones oportunas

Al profesor Anido por su apoyo y valiosas sugerencias

A la Dra. C. Iliana Concepción, por asumir la oponentía de esta tesis contra vientos y  
mareas

A todos los mis compañeros del Departamento de Periodismo, en especial a los  
miembros del colectivo de primer año, por sus recomendaciones que contribuyeron a  
enriquecer el aporte

A los estudiantes de la carrera de Periodismo en la Universidad de Holguín por su  
colaboración con la investigación

## RESUMEN

La formación de profesionales del periodismo, se inscribe hoy en un contexto marcado por la convergencia, diversificación y transformación continua de los escenarios de la producción comunicativa, lo cual constituye un reto que apunta a la necesidad de asumir la interdisciplinariedad como principio para la concepción, implementación y evaluación de acciones educativas que favorezcan la preparación integral del futuro egresado de la carrera.

La investigación se centra en el trabajo metodológico interdisciplinario del colectivo de año académico para beneficiar la gestión de los docentes y los tutores, en la dirección de un proceso de formación desarrollador en sus dimensiones académica, laboral, investigativa y extensionista, por medio del vínculo permanente entre las diferentes disciplinas.

A través del empleo y triangulación de métodos teóricos y empíricos se diagnostican las potencialidades y limitaciones de la carrera de Periodismo en la Universidad de Holguín para el desarrollo del trabajo metodológico interdisciplinario. Desde esta perspectiva, el aporte investigativo principal lo constituye una estrategia para la concepción e implementación de acciones metodológicas integradoras en el colectivo de primer año de esta carrera, que posibilitan la determinación de nodos interdisciplinarios, con impacto en la formación del profesional. La estrategia responde a las exigencias de la Educación Superior, al contexto de la carrera y a los preceptos de un proceso formativo desarrollador.

## **ABSTRACT**

Nowadays, the journalist education is inscribed in a context which is characterized by the convergence, diversification and continuous transformation of the communicative scenarios. This challenge aims at the assumption of interdisciplinarity as a principle for the conception, implementation and evaluation of actions that favor the comprehensive formation of the future journalist.

The research focuses on the interdisciplinary methodological work of the 1<sup>st</sup> Year staff on the Journalism Major, to improve the teachers and tutors' management of a developmental process in its academic, labor, research dimensions through a continuous link among diverse disciplines.

Theoretical and empirical methods were applied for diagnosing the potentialities and limitations of the Journalism Major at the University of Holguín for the development of the methodological interdisciplinary work. From this perspective, the main research proposal is a strategy for the conception and execution of integrative methodological actions for the 1<sup>st</sup> year work of this Major, which permit to determine interdisciplinary links with impact in the professional formation. The strategy is designed in accordance with the Higher Education demands, with the context where the Major is inscribed and with the precepts of a developmental formative process.

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I. FUNDAMENTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS DE LA INTERDISCIPLINARIEDAD EN EL PROCESO DE FORMACIÓN EN LA CARRERA DE PERIODISMO.....	8
1.1. Antecedentes históricos sobre la formación del periodismo en el contexto universitario.....	8
1.1.1 Evolución del proceso de formación profesional de periodistas en Cuba.....	14
1.2. La interdisciplinariedad como principio en la formación en la carrera de Periodismo.....	23
1.3. El trabajo metodológico interdisciplinario en la formación del profesional de la carrera de Periodismo.....	33
CAPÍTULO II. ESTRATEGIA PARA EL TRABAJO METODOLÓGICO INTERDISCIPLINARIO EN EL PRIMER AÑO DE LA CARRERA DE PERIODISMO EN LA UNIVERSIDAD DE HOLGUÍN.....	39
2.1. Diagnóstico de la interdisciplinariedad en el trabajo metodológico de la carrera de Periodismo en la Universidad de Holguín.....	39
2.2. Fundamentación y estructuración de la estrategia para el trabajo metodológico interdisciplinario del colectivo de primer año en la carrera de Periodismo en la Universidad de Holguín.....	45
2.3. Valoración sobre la estrategia propuesta.....	70
CONCLUSIONES.....	75
RECOMENDACIONES.....	77
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	78
ANEXOS	

## INTRODUCCIÓN

El ejercicio del periodismo enfrenta importantes retos en un siglo marcado por la globalización y el impacto de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones [TICs] en los modos de gestionar, producir y socializar los trabajos periodísticos. Las relaciones entre los medios de comunicación masiva y las audiencias se han transformado, pues los receptores, sobresaturados de noticias, demandan mensajes que inciten al análisis, muestren antecedentes y revelen, con un lenguaje atractivo y comprensible para todos, los complejos y heterogéneos fenómenos de la sociedad.

Por tanto, los periodistas deben poseer una sólida preparación, vasta cultura general, dominio de las técnicas periodísticas, así como de una actualización continua y capacidad de adaptación a las transformaciones en los entornos mediáticos y extramediáticos. Para ello deberán apelar a diversos saberes y metodologías que les aportan otras disciplinas para ofrecer una visión holística de los acontecimientos.

De ahí que la formación de profesionales del periodismo, en un contexto marcado por la convergencia y diversificación de prácticas, sistemas y escenarios de la producción comunicativa, demanda competentes profesionales del periodismo. Estos deben ser capaces de asumir otras funciones, además del tradicional trabajo reporteril, como la realización de fotografías, la confección de infografías, el diseño editorial, la grabación y edición de audio y video.

En este sentido, la Universidad como institución formadora, asume el reto de formar a los futuros periodistas a partir de renovadas prácticas educativas que permitan al egresado, desarrollar las competencias profesionales para desenvolverse en un mercado ocupacional que cada vez exige mayores capacidades tecnológicas, así como la fusión entre prácticas profesionales convencionales y emergentes, y una mayor creatividad e interdisciplinariedad del conocimiento (Villalobos, 2014).

La formación de periodistas no solo debe limitarse a que el estudiante domine las técnicas para la elaboración de textos periodísticos, sino proporcionarle una educación basada en el principio de la interdisciplinariedad. Para lograrlo se debe apelar a las contribuciones y los vínculos que se establecen con diversas áreas del

conocimiento como la historia, la economía, el arte, la cultura, las teorías de la comunicación, la metodología de la investigación, los idiomas, las herramientas que ofrecen las TICs, entre otras.

El papel de la interdisciplinariedad en la formación de periodistas ha sido defendido por el Consejo Mundial de Enseñanza de Periodismo, entidad que agrupa a organizaciones académicas para la formación de estos profesionales en todo el mundo, plantea la necesidad de que el estudiante reciba una educación interdisciplinaria, a partir de los análisis y recomendaciones ofrecidos por Unesco en sus planes modelos de estudios de Periodismo (2007, 2013).

En este escenario en el cual se requiere de constante acercamiento, interacción e integración entre las disciplinas, la asunción de concepciones interdisciplinares en investigaciones comunicológicas y educativas deviene en una necesidad contemporánea. Diversos investigadores tanto en el contexto nacional como internacional han estudiado este tema.

En el ámbito internacional se hallan los estudios de Piaget (1979), Jantsch (1983), Lenoir (2001, 2004, 2013), Lenoir y Thompson (2010), De Andrade (2011), Rasner (2014) y Lenoir y Hasni (2016). Por su parte, en el contexto nacional destacan las investigaciones de Fiallo (1996, 2001, 2013), Fernández de Alaiza (2000), Perera (2000, 2004, 2009), Addine (2004), Martínez (2004, 2011), Milián et al. (2016), Llano et al. (2016), Cabrera (2017) y de la provincia de Holguín: Ayala (2008), Ortiz (2012) y Chacón (2013).

Estos autores han aportado estrategias, metodologías, formas de diseñar y evaluar las relaciones interdisciplinarias, así como acciones dirigidas al trabajo metodológico interdisciplinario de los colectivos pedagógicos en diferentes niveles educacionales. Sin embargo, los resultados se han centrado fundamentalmente en las ciencias médicas, naturales, exactas y pedagógicas.

Los estudios que ofrecen resultados concretos para potenciar las relaciones interdisciplinarias en la formación en la carrera de Periodismo son escasos. En el ámbito extranjero, resalta la propuesta de Arráez, Jensen y Pascual (2011), quienes se refieren a sus experiencias sobre el empleo del seminario en la formación

interdisciplinar de los estudiantes de periodismo al relacionar las asignaturas Literatura, Medios de Comunicación, Inglés II y Redacción para los Medios III. También destaca la investigación de León y Aragón (2018), de la Universidad de Sonora en México, que aporta un modelo interdisciplinar inclusivo para el estudio de la ética periodística.

En Cuba sobresale la investigación de Calzadilla, Ricardo y Arencibia (2016) de la Universidad de La Habana, quienes proponen acciones para interrelacionar los contenidos de las asignaturas Periodismo Impreso I y II con los de otras asignaturas a partir de las estrategias curriculares. De esta Casa de Altos Estudios, Garcés y Del Pino (2016) exponen los resultados alcanzados en la gestión de proyectos de investigación desde el principio de la interdisciplinariedad con la participación de las carreras de Periodismo, Comunicación Social y Ciencias de la Información.

No obstante, estos investigadores reconocen las limitaciones que enfrentan debido “al poco conocimiento (...) de todas las potencialidades que tienen disciplinas afines (...), así como por la ausencia de una gestión de la investigación que favorezca mayor articulación entre los saberes” (Garcés y Del Pino, 2016, p. 112). Por tanto, aún resultan insuficientes las aportaciones científicas que posibiliten respaldar un trabajo metodológico interdisciplinario en la formación inicial del periodista.

La necesidad de profundizar en la interdisciplinariedad se pondera en la carrera de Periodismo en Cuba con la adopción del plan de estudios E, en el cual se mantiene una disciplina principal integradora denominada Práctica Laboral Interdisciplinaria, como columna vertebral que entrelaza los contenidos del resto de las disciplinas desde una concepción sistémica y sistemática, y se da tratamiento a estrategias curriculares relacionadas con tópicos, que por su trascendencia, deben ser abordadas por diversas asignaturas.

No obstante, la concepción del currículo atendiendo a este principio por sí sola no resuelve su concreción en el proceso de formación; por lo cual es imprescindible que el departamento docente dirija su trabajo metodológico con una visión interdisciplinaria para lograr que el proceso de enseñanza-aprendizaje facilite el

desarrollo de conocimientos, habilidades y valores en los estudiantes de forma integradora.

La adecuada concepción del trabajo metodológico, según refrenda la Resolución No. 2 de 2018 del Ministerio de Educación Superior en Cuba, favorecerá la preparación de los directivos, académicos, profesores y personal de apoyo, para satisfacer los objetivos formulados en los planes de estudio y jerarquizar la labor educativa desde la instrucción. Consecuentemente, el trabajo del colectivo de profesores del año debe potenciar las relaciones de cooperación y coordinación para concebir, implementar y valorar el trabajo metodológico interdisciplinario.

Mediante la actividad investigativa preliminar de la autora, a partir de su participación en actividades metodológicas de colectivos de años, disciplinas y carrera, visitas a la práctica laboral, entrevistas y constante intercambio con docentes y estudiantes en formación, permitieron diagnosticar que, a pesar de las potencialidades de la carrera de Periodismo en la Universidad de Holguín para el desarrollo del trabajo metodológico en su carácter sistémico e interdisciplinario, persisten las siguientes limitaciones:

- Insuficiente salida profesional a las tareas didácticas desde los contenidos de asignaturas que no son propias de la especialidad
- Limitada preparación para el diseño de tareas integradoras interdisciplinarias sistemáticas como premisas de las evaluaciones integradoras finales
- Predominio de actividades integradoras intradisciplinarias con respecto a las interdisciplinarias
- Falta de intencionalidad y coherencia en el análisis de las aportaciones de las disciplinas al objetivo integrador de año
- Imprecisiones en la determinación de los nodos interdisciplinarios de las diferentes asignaturas de acuerdo con los objetivos del modelo del profesional
- Dificultades en el trabajo en equipo para el diseño e implementación de acciones interdisciplinarias con los estudiantes
- Escaso nivel de conocimientos sobre otras asignaturas que integran las disciplinas y el año académico por parte de algunos docentes

En consecuencia con los elementos expuestos, se reveló como **problema científico de la investigación**: ¿Cómo favorecer el proceso de formación en la carrera de Periodismo desde el trabajo metodológico interdisciplinario del colectivo de año?

Se definió como **objeto de investigación**: la interdisciplinariedad en el proceso de formación en la carrera de Periodismo y como **campo**: el trabajo metodológico interdisciplinario del colectivo de primer año de la carrera de Periodismo en la Universidad de Holguín.

Para ello se trazó como **objetivo**: el diseño de una estrategia para favorecer el trabajo metodológico interdisciplinario del colectivo de primer año de la carrera de Periodismo en la Universidad de Holguín.

Las **preguntas científicas** que condujeron el desarrollo de la presente investigación son:

1. ¿Cuáles son los antecedentes históricos del proceso de formación en la carrera de Periodismo?
2. ¿Qué fundamentos teórico-metodológicos sustentan la interdisciplinariedad en el proceso de formación en la carrera de Periodismo desde el trabajo metodológico?
3. ¿Cómo se manifiesta el trabajo metodológico desde la interdisciplinariedad en el proceso de formación en la carrera de Periodismo en la Universidad de Holguín?
4. ¿Cómo conformar una estrategia para el trabajo metodológico interdisciplinario del colectivo de primer año de la carrera de Periodismo en la Universidad de Holguín?
5. ¿Qué criterios respaldan la factibilidad y aplicabilidad de la estrategia propuesta?

Para dar cumplimiento a estas preguntas se establecieron como **tareas científicas**:

1. Analizar los antecedentes históricos del proceso de formación en la carrera de Periodismo
2. Determinar los fundamentos teórico-metodológicos que sustentan la interdisciplinariedad en el proceso de formación en la carrera de Periodismo desde el trabajo metodológico.

3. Diagnosticar el trabajo metodológico desde la interdisciplinariedad en el proceso de formación en la carrera de Periodismo en la Universidad de Holguín.
4. Diseñar una estrategia para contribuir al trabajo metodológico interdisciplinario del colectivo de primer año de la carrera de Periodismo en la Universidad de Holguín.
5. Valorar la factibilidad y aplicabilidad de la estrategia propuesta.

La investigación se desarrolló desde una perspectiva metodológica cualitativa, aunque se tuvieron en cuenta elementos del paradigma cuantitativo, a la vez se acudió al procedimiento metodológico de la triangulación de fuentes, métodos, datos y teorías.

Los métodos del nivel teórico análisis-síntesis, inducción-deducción, y tránsito de lo abstracto a lo concreto, en interrelación dialéctica, posibilitaron el procesamiento de información esencial sobre el trabajo metodológico interdisciplinario del colectivo de primer año en el proceso formativo del estudiante de Periodismo, tanto en su análisis epistemológico como empírico.

El método histórico-lógico propició el abordaje de la evolución del proceso de formación del periodista y los fundamentos que sustentan el trabajo metodológico interdisciplinario en la carrera. Mientras el enfoque sistémico permitió el análisis integral del objeto, sus componentes y relaciones, así como para la construcción, estructuración y ordenamiento lógico de la estrategia. Como métodos empíricos se asumieron:

La observación científica: basada en la participación en diferentes actividades desarrolladas por los colectivos de primer año, disciplinas y carrera en la Universidad de Holguín.

El análisis y crítica de documentos: se sometieron a revisión los documentos que rigen el proceso de formación para diagnosticar el trabajo metodológico que se desarrolla en la carrera de Periodismo desde la interdisciplinariedad, así como para la determinación de los nodos interdisciplinarios y la elaboración de la estrategia.

La entrevista en profundidad: se realizó a los profesores principales de colectivos de primer año, jefes de disciplinas, coordinadora de la carrera de Periodismo y especialistas

con el objetivo de indagar sobre las potencialidades y limitaciones de la carrera en la Universidad de Holguín para el trabajo metodológico interdisciplinario.

La encuesta: se aplicó a fin de conocer los criterios de profesores y estudiantes de Periodismo sobre las relaciones interdisciplinarias en el proceso de formación en la carrera para enfrentar los desafíos del entorno mediático actual.

Los grupos focales: para conocer la valoración de los profesores de la carrera sobre la estrategia propuesta y enriquecerla a partir de sus criterios y sugerencias.

También se emplearon métodos estadísticos que contribuyeron a determinar la muestra de sujetos a estudiar, tabular los datos empíricos obtenidos y establecer las generalizaciones apropiadas a partir de ellos.

El aporte de la investigación lo constituye una estrategia para favorecer el trabajo metodológico interdisciplinario del colectivo de primer año de la carrera de Periodismo en la Universidad de Holguín, que responde a las exigencias de la Educación Superior Cubana, los preceptos de un proceso formativo desarrollador en la formación inicial del periodista y contribuye a la determinación de los nodos interdisciplinarios en el primer semestre de dicho año académico.

## **CAPÍTULO I. FUNDAMENTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS DE LA INTERDISCIPLINARIEDAD EN EL PROCESO DE FORMACIÓN EN LA CARRERA DE PERIODISMO**

Este capítulo está dirigido al análisis teórico-metodológico de la formación del profesional de la carrera de Periodismo, la cual exige relaciones interdisciplinarias a establecer en el colectivo de año, orientadas desde las exigencias del Modelo de este profesional.

Se toma la interdisciplinariedad como principio, en correspondencia con el objetivo de la investigación y se asumen concepciones contemporáneas para el tratamiento del trabajo metodológico interdisciplinario, a partir de un profundo análisis de investigaciones actualizadas en este campo, que fomentan la concepción integradora y desarrolladora del proceso de formación del futuro periodista.

### **1.1 Antecedentes históricos sobre la formación del periodismo en el contexto universitario**

En sus orígenes y durante largo tiempo, la labor periodística se caracterizó por su formación empírica. Sin embargo, ante el desarrollo y complejidad del sistema de la comunicación de masas se hizo necesaria una mayor especialización de quienes se dedicaban a producirla; por lo cual se inicia, a finales del siglo XIX, la formación académica de periodistas.

Las Escuelas de Periodismo de Missouri y Columbia, fundadas en 1908 y 1912 respectivamente, han sido reconocidas como las primeras del mundo, aunque se tienen noticias de que el Washington College, Estados Unidos, en 1870; la Universidad de Basilea, Suiza, en 1884; y la de Heidelberg, Alemania, en 1897, ofrecieron alguna formación en periodismo o al menos reflexionaron sobre el tema (Tembrás, 2006).

En el caso de América Latina, este proceso ocurrió con posterioridad con el surgimiento en 1934 de la primera escuela de periodismo en Argentina. Esta experiencia fue secundada por Brasil, donde un año más tarde se estableció el entrenamiento formal de periodistas a cargo de las cátedras de las facultades de Filosofía y Letras de la Universidad de Río de Janeiro; luego se comenzó a impartir

en 1936 en México y en 1942 se funda en Cuba la Escuela Profesional de Periodismo Manuel Márquez Sterling, cuarta de su tipo en Latinoamérica.

La creación de estas primeras escuelas, encargadas de formar profesionales para el periodismo, tuvo lugar debido al desarrollo alcanzado por los medios de comunicación y fue la respuesta ante la creciente demanda de personal calificado por parte de las instituciones comunicativas. Sin embargo, la formación académica tuvo que resistir desde entonces a criterios que ponían en duda la pertinencia del estudio del periodismo, dada la errónea creencia de que este se aprende, pero no puede enseñarse y no constituye una profesión, sino un oficio que solo es posible aprender a partir del contacto directo con las redacciones.

No obstante, varios periodistas e investigadores han defendido el criterio de que el periodismo es una profesión y, por su complejidad, debe ser impartido en el contexto universitario. Esta posición fue sostenida a inicios del siglo XX por Joseph Pulitzer, quien aseguraba que la redacción del periódico era, naturalmente, el lugar indispensable para la formación profesional del periodista, como el hospital para el médico y el foro para el abogado; pero el médico y el abogado no se enfrentan a la práctica sin antes pasar por las facultades. A este planteamiento Carlos Gustavo Pardo (1996) añadió:

La juventud relativa de las facultades de periodismo explica su necesidad de maduración en muchos aspectos curriculares y metodológicos (...) que no llega a su plenitud con la abolición de las escuelas o el retorno al periodismo empírico o semiempírico. El periodismo es una profesión que, por su responsabilidad social, merece una formación académica superior en duración e intensidad a una carrera técnica o a una especialización (...) educación que no proporciona la sola técnica del oficio y que requiere un tiempo prudencial de maduración (...). (citado por Tembrás, 2006, p.5).

Pese al enfrentamiento de criterios, la enseñanza del periodismo continuó su evolución y hacia finales de los años 60, con el aporte del Centro Internacional de Estudios Superiores de Comunicación para América Latina, estos estudios adquirieron carácter universitario en la mayoría de los países latinoamericanos.

Desde entonces han existido contradicciones sobre las mejores alternativas para una adecuada formación. De acuerdo con la clasificación de Fuentes (1992) (citado por Mellado, 2010), los cambios ocurridos en las escuelas de periodismo y comunicación han desembocado en distintos tipos de formación dentro del continente.

Según esta clasificación, el primer modelo de formación de periodistas fue el modelo mediático de los años 50, orientado netamente a la práctica en los medios de comunicación, el cual fue inspirado originariamente en Estados Unidos por célebres periodistas como Joseph Pulitzer y Walter Lippman en las primeras décadas del siglo XX, y luego se extendió en Latinoamérica. Sus rasgos esenciales fueron: la prioridad de la habilidad técnico-profesional, el relativo ajuste a las demandas del mercado laboral y el propósito de la incidencia político-social a través de la opinión pública.

En los años 60 aparece un segundo proyecto o modelo que concebía al periodista como un intelectual, desde una perspectiva humanística que debía poseer una sólida formación en torno a distintas disciplinas de las Ciencias Sociales. Más tarde, en los 70 se originó en Latinoamérica el tercer proyecto académico o modelo de carrera: el del comunicólogo como científico social, que tomó elementos de los dos anteriores, pero los integró de una manera nueva, porque se propuso homogenizar los programas universitarios en Periodismo con el rótulo de Comunicación Social (León y Aragón, 2018).

La progresiva asimilación o sustitución entre Comunicación Social y Periodismo provocó enfrentamientos pues, al decir de Mellado (2010), mientras algunos aseguran que ha sido la comunicación la que le ha dado al periodismo un estatus de profesión y no de oficio; otros consideran que, aunque la educación de los periodistas ha estado marcada por una convivencia continua entre las técnicas de reportero y la comunicación, la incorporación de los estudios de Comunicación ha dañado la identidad de Periodismo.

No obstante, aunque con el paso del tiempo, en algunas universidades se mantuvo la carrera bajo el nombre de Comunicación Social, en otras se retomaron los estudios de Periodismo y Comunicación Social como carreras diferentes debido a las complejas funciones y características propias de cada profesión.

Según Fuentes (1992, citado por Mellado, 2010) en la década de los 80 se logró solventar la fuerte dicotomía entre las visiones prácticas y teóricas. Se desarrolló la comunicación alternativa, donde el progreso de los análisis sobre la cultura recuperó para los estudios de la comunicación la investigación más acotada a campos intermedios y micro-sociales.

A partir de la década de los 90, la formación universitaria en el campo de la comunicación estuvo constituida por elementos de los tres modelos analizados con anterioridad. En esta etapa ocurre un crecimiento de las facultades de Comunicación por la demanda de nuevas competencias y habilidades en el mundo del trabajo, por el mayor reconocimiento del lugar de la comunicación en la vida pública y por el desarrollo económico y las empresas (Del Arco, 2015).

En el siglo XXI, debido a la revolución provocada por el desarrollo de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones [TICs], se requirió adecuar los planes y programas de estudio de las licenciaturas en Periodismo a las nuevas realidades planteadas por la práctica en comunicación, la cual se desarrolla mucho más deprisa que los conceptos teóricos que las deben explicar, sobre todo en lo referente a los avances tecnológicos.

En la actualidad, aunque los periodistas mantienen una función social de dar a conocer los acontecimientos con objetividad y de incidir en la opinión pública, el perfil profesional ha ido cambiando a la par de las transformaciones de la sociedad, situación que debe ir aparejada a la actualización de la formación a partir de la renovación de los currículos y planes de estudio y del enriquecimiento de la actividad docente, investigativa y extensionista en la universidad.

Como exponen Barrios y Zambrano (2014), la sociedad demanda profesionales de la comunicación que estén aptos para afrontar estos nuevos retos desde una perspectiva científica, social, humanística y tecnológica, de acuerdo con las exigencias de las audiencias, sus necesidades, la manera como la información se transfiere de un lugar a otro, y por medio de diversos canales multitarea y multiplataforma que se entremezclan para generar una industria de comunicación integral.

Por tanto, se hace necesario contar con periodistas, que no solo posean habilidades técnicas para manipular los equipos, sino que también pongan en práctica habilidades lingüísticas, sociales y culturales que les permitan construir mensajes capaces de explicar el entorno que les rodea. Además es importante que el profesional de la prensa sea creativo y capaz de adaptarse a los cambios, pues se halla ante un entorno comunicativo en constante transformación.

De igual forma, el componente axiológico debe estar presente en el desempeño profesional del periodista, el cual debe ser capaz de respetar en todo momento a sus compañeros de trabajo, a las fuentes de información y sus receptores. También debe desarrollar valores y principios esenciales para el ejercicio de su labor como la responsabilidad, honestidad, laboriosidad y disciplina.

Como respuesta, se realizaron reformas en los estudios de Periodismo en Europa a partir de la constitución del Espacio Europeo de Educación Superior a partir del curso escolar 2010-2011, lo cual conllevó a la adaptación de los planes de estudio de la carrera al sumar contenidos curriculares relacionados con los nuevos soportes informativos, las nuevas formas de comunicar, narrar e informar y el vínculo entre el periodismo y el desarrollo tecnológico (López, 2012; Marinho, 2012; Rosique, 2013; Sánchez y Berrocal, 2014).

Por su parte en Iberoamérica no todos los centros han actualizado sus enseñanzas al mismo ritmo y con la misma profundidad. Se evidencia que en algunos casos el proceso de formación se ha quedado hasta cierto punto desfasado respecto a la realidad y sin tener claramente definidas las competencias que la sociedad exige (Scolari et al., 2008; Salaverría, 2016).

No obstante, la adecuada formación de periodistas constituye una preocupación internacional que ha sido analizada en diferentes espacios. Por ejemplo, el Consejo Mundial de Enseñanza de Periodismo debatió en los congresos realizados en 2007, 2010 y 2013, sobre las recomendaciones ofrecidos por Unesco para la formación en la carrera de Periodismo<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Estas recomendaciones se concretan en dos documentos: Plan Modelo de Estudios de Periodismo (2007) y Model Curricula for Journalism Education. A Compendium of New Syllabi (2013)

Entre las sugerencias de la Unesco para la formación de periodistas se halla la conveniencia de capacitar a los estudiantes en el tratamiento de los aspectos informativos de la actualidad y en la cobertura de los hechos relevantes de la sociedad, con carácter general, antes que pensar en una especialización en determinada clase o soporte de medios de comunicación que resultaría poco práctica en esta etapa inicial ante un mercado laboral que demanda un profesional polivalente.

El Plan Modelo de Estudios de Periodismo de la Unesco también plantea la necesidad de una formación en periodismo combinada con otras disciplinas para contribuir a la reflexión crítica y al análisis de contextos. Precisamente, durante la Reunión Latinoamericana para la consulta de este plan<sup>2</sup>, se expuso que la formación debe enfocarse en que: “el estudiante tenga un conocimiento general, es decir, que no tenga solo destrezas periodísticas sino también una sólida cultura general y una educación interdisciplinaria”.

Este criterio ha sido sostenido por diversos investigadores (Arráez, Jensen y Pascual, 2011; Rasner, 2014; Sendín y Torregrosa, 2015; Sánchez y Marinho, 2016; Calzadilla, Ricardo y Arencibia, 2016; Garcés y Del Pino, 2016; León y Aragón, 2018) quienes coinciden en que el periodismo no debe enseñarse de forma aislada, sino combinarse con las humanidades y otras ciencias. Por lo cual se debe potenciar la colaboración con colegas universitarios de otras áreas del conocimiento.

Por esta razón, en las carreras de Periodismo todo el mundo, se han continuado impartiendo asignaturas de otras áreas científicas -sociología, política, filología, historia, economía, debido a la importancia que reviste la formación general integral del periodista. Además, se ha planteado reforzar la presencia de contenidos específicos de comunicación, desde el equilibrio entre la teoría y la práctica.

En los análisis realizados, los autores llaman la atención sobre la importancia de no solo enseñar las destrezas técnicas, sino también desarrollar un pensamiento crítico y analítico, además de sugerir de la inclusión de períodos de prácticas en medios de

---

<sup>2</sup> Reunión efectuada en Loja, Ecuador, en 2011 con la participación de 14 universidades de América Latina, la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano y el Consejo Latinoamericano de Acreditación de la Educación en Periodismo

comunicación, pasantías que permiten el contacto directo con las esferas de actuación profesional.

Asimismo se destaca la necesidad de que el estudiante asuma una posición activa y protagónica dentro del proceso educativo y que el profesor se convierta en un orientador. Por ello se recomienda la elaboración de contenidos informativos propios, basados en la investigación periodística y en metodologías específicas de otras áreas del conocimiento que pueden contribuir a enriquecer el trabajo profesional (Betancur, 2011).

Es criterio de Rasner (2014, p. 48), que el proceso de formación en la carrera de Periodismo debe basarse en la interdisciplinariedad pues:

(...) de esta manera propenderemos en el campo comunicacional no a un cercenamiento o a una suerte de unificación forzada u homogenización de perspectivas, sino a un esclarecimiento del valor heurístico de cada una de ellas, tanto en lo que refiere al desarrollo de programas de investigación como a la trasmisión de estas perspectivas en el aula o a la interacción con agentes profesionalmente involucrados en la acción comunicativa.

Los elementos expuestos apuntan al reto que han enfrentado las universidades de profundizar en los conocimientos epistemológicos, teóricos y metodológicos del periodismo como parte de la comunicación, la cual se nutre de métodos, enfoques y conceptualizaciones de otras áreas del conocimiento como la antropología, sociología, psicología, historia, el derecho, lingüística e incluso la política y la economía, de ahí la complejidad de la profesión. Este análisis realizado remarca la necesidad de abordar la evolución de la formación de periodistas en Cuba y sus características distintivas con respecto a Latinoamérica.

### **1.1.1 Evolución del proceso de formación profesional de periodistas en Cuba**

Como se ha abordado, Cuba fue uno de los primeros países en América Latina que asumió la formación profesional de periodistas. Desde el Primer Congreso Nacional de Periodistas cubanos en 1941, el gremio hizo notar sus preocupaciones respecto a la naturaleza más bien empírica de la ocupación, y se tomó como acuerdo: “Abogar

decidida y fervorosamente por la creación de la Escuela de Periodismo como organismo autónomo e independiente” (Marrero, 2003, p. 15).

Como respuesta a estos reclamos fue creada en 1942, la Escuela Profesional de Periodismo Manuel Márquez Sterling, integrada por un claustro asesorado por delegados de distintos organismos periodísticos. Este centro fue secundado por otros como la Escuela Profesional de Periodismo de Oriente Mariano Corona Ferrer, fundada en 1953; la Escuela Profesional de Periodismo Severo García Pérez, en las Villas, y la Escuela Profesional de Periodismo y Artes Gráficas Fernando Lles Berdayes en Matanzas; también en esta década se constituyeron las de Pinar del Río y Camagüey.

Aunque las principales escuelas del país estuvieron más orientadas hacia la enseñanza del periodismo escrito, incluyeron además temas sobre radioperiodismo, toda vez que ese medio alcanzó un vertiginoso desarrollo. Hacia mediados de los años 50, al menos la escuela de la capital, agregó los primeros temas sobre el periodismo televisivo (Tembrás, 2006).

Estas escuelas se vieron influenciadas por las norteamericanas y las teorías de la comunicación no impactaron todavía la actividad docente desarrollada en ellas. Los planes de estudio dedicaron una parte importante a la formación en las humanidades a través de asignaturas como Historia, Psicología, Sociología, Moral, Literatura, Economía, Arte, Política, Idiomas, Derecho, entre otras. No obstante, el componente profesional tenía el mayor peso en aquellos incipientes currículos, a través de las materias de redacción, organización y práctica periodística, tipografía, mecanografía, taquigrafía, estética, ética periodística y radioperiodismo.

Luego del triunfo de la Revolución desaparecieron las organizaciones periodísticas existentes antes de 1959 -Colegios nacional y provinciales de periodistas y la Asociación de Reportes de La Habana-, y las escuelas asociadas a estas. Entonces la Universidad de la Habana ofertó la carrera entre 1959-1961 en la Facultad de Ciencias Sociales por primera vez y, como resultado de la Reforma Universitaria de 1962, se estableció la carrera de Periodismo como especialidad permanente, lo cual

reflejó un arduo trabajo por legitimar la profesión desde el contexto universitario cubano.

Sin embargo, la especialidad aún no poseía una estructura curricular que le permitiese articular contenidos específicos y propios. De acuerdo con Rodríguez (1984):

(...) el Periodismo continuaba siendo una profesión que lindaba con todo lo humano y lo divino, que tenía de Letras, de Ciencia, de Política y que, en sí misma, era un conglomerado heterogéneo y no una especialidad entre las Ciencias Sociales como hoy se le conceptúa. (p.14)

A lo largo de su ejecución y en correspondencia con el momento histórico, político y social concreto del país, la implementación de los planes de estudio en la carrera de Periodismo atravesó por diferentes etapas. Como refieren Méndez y Hernández (2017), en 1976 entraron en vigor los planes de estudios A para todas las carreras, pero desde 1975 la especialidad de Periodismo en las universidades de La Habana y Oriente trabajaban con un Plan de Estudio unificado, que vinculaba la mitad del tiempo al estudiante a la práctica en los medios de comunicación.

En el Plan A de la carrera de Periodismo, no fue definido el objeto de la profesión ni la contradicción fundamental del profesional. Tampoco explicitaba las habilidades profesionales a desarrollar, ni los problemas profesionales que sirven de base para la elaboración de la consecuente relación entre las asignaturas y su tributo a la formación profesional. La elaboración de los objetivos como categoría rectora del proceso se limitaba a su dimensión instructiva, a la vez que, los valores de la profesión no se consolidaron como parte de una intencionalidad expresada desde el proceso de formación (Grant, 2011).

Las dificultades esenciales de la carrera en este período estuvieron en la necesidad de lograr un adecuado balance entre las asignaturas de carácter general y las específicas de la profesión, así como en la importancia de que las primeras se impartieran en función de los objetivos de la especialidad. Por otra parte, no existía aún la acumulación teórica y práctica necesaria en todas las materias del periodismo para convertirlas en asignaturas.

En las prácticas pre-profesionales se emplearon dos variantes fundamentales: la sistemática y la concentrada, pero también presentaron insuficiencias. En la forma sistemática los estudiantes carecían de tiempo para la autopreparación y el estudio individual, a la vez que no podían brindar la continuidad requerida a los temas que se le asignaban ni trasladarse a coberturas en provincias. Mientras, la concentrada adolecía de la brevedad del tiempo de permanencia en los medios, además de existir irregularidades en la atención a los alumnos.

En el caso del Plan B (MES, 1986), aunque no se refirió aún el objeto de estudio de la profesión, ni la contradicción fundamental del periodista; se establecieron habilidades profesionales generales, y se incluyó la asignatura Práctica Laboral como hecho significativo en el plano de las relaciones curriculares entre la teoría y la práctica. No obstante, según Grant (2011) la formulación de los objetivos aún permaneció en la dimensión instructiva. Los valores de la profesión se favorecieron, aunque no se consolidaron lo suficiente.

Este plan declaraba que los egresados se desempeñarían en las siguientes esferas: medios de difusión masiva como periódicos, revistas, noticieros de radio, televisión y cine, agencias de noticias, departamentos de divulgación y(o) información de organismos centrales y de organizaciones políticas y de masas. Otro de los cambios estuvo en la incorporación de varias asignaturas como Fundamentos de la Difusión Masiva, y la aprobación de la práctica laboral al finalizar cada semestre que se incrementó de 20 a 40 semanas.

A partir de la implementación del Plan C, en 1991 la carrera de Periodismo se integró con la Comunicación Social en un perfil común, hecho que aconteció en Cuba de manera tardía y con un desfase de casi 20 años con relación a muchos países de la región. En esta propuesta se declaraba la formación de profesionales con un perfil amplio preparado para actuar en otros campos de la comunicación como la publicidad, la propaganda, las relaciones públicas, el diseño gráfico, la comunicación institucional, la investigación y la docencia en comunicación, además de continuar la preparación para desenvolverse en los medios de prensa.

Como expresa Tembrás (2006), el plan de estudios C en la carrera de Periodismo revolucionó numerosos aspectos como la noción de disciplina y año académico, ciclos de formación, la determinación de los distintos tipos de objetivos por asignaturas, años y disciplinas, y la incorporación de los tres componentes al proceso educativo: académico, laboral e investigativo. Distintivo resultó también asumir la perspectiva del perfil amplio y la concepción de que la formación no finaliza con la carrera universitaria, sino que continua en el período de adiestramiento laboral y en la enseñanza de posgrado.

Estas transformaciones en la Educación Superior, favorecieron que en el Plan C de la carrera de Periodismo, se definiera el objeto de la profesión de la misma, pero no así la contradicción fundamental, lo cual incidió en que los problemas profesionales no se identificaran como parte del diseño curricular de la carrera. Aunque se potenció la relación entre los diferentes niveles estructurales de la carrera y las relaciones entre disciplinas y asignaturas desde el modelo del profesional (Grant, 2011).

El plan de estudios C se caracterizaba por la posición activa de los estudiantes en la elección de las asignaturas a cursar, pues de un total de 82 solo 49 tenían carácter obligatoria mientras 22 eran opcionales y 11 facultativas. Además a partir del tercer año los alumnos tenían la posibilidad de elegir los diferentes temas en los que querían profundizar. A diferencia del plan B, no se declaraba espacio para la Práctica Laboral como asignatura, sino que esta se concretaría como parte de los talleres de la profesión, lo cual constituyó una debilidad con respecto al plan anterior (Tembrás, 2006).

De igual manera ocurrió una disminución del fondo horario dedicado a la formación general para dejar espacio para otras asignaturas del ciclo básico y para el ejercicio de la profesión, vinculadas al nuevo perfil que se abría. La investigación recibió una alta prioridad, al incorporar 5 semestres entre Metodología de la Investigación en Comunicación (I y II), Taller Metodológico (I y II) y el componente investigativo de Introducción a las Teoría de Información y la Comunicación.

Además, se incluyeron por primera vez las Nuevas Tecnologías de la Comunicación, no con una mirada instrumental sino de reflexión en torno a su importancia, significado e impacto en los modernos sistemas comunicativos, y a la influencia social que desempeñan. Sin embargo, tuvo apenas carácter opcional y 54 horas de clases, muestra del poco desarrollo que se tenía todavía en esta área.

Desde 1998 comenzó a implementarse el Plan C Perfeccionado. Los principales cambios estuvieron relacionados con el incremento de contenidos sobre comunicación institucional y comunitaria. Paralelo al reclamo de la Unión de Periodista de Cuba para recuperar la formación específica de su profesional, la Asociación Cubana de Publicistas y Propagandistas comenzó a demandar la existencia de una carrera para formar a sus especialistas. Estos reclamos dieron lugar a que en septiembre del año 2000 se retomara la carrera de Periodismo (Méndez y Hernández, 2017).

En el Plan C Perfeccionado, expone Grant (2011), se recuperó el perfil específico del periodista, con un plan de estudio independiente, que conservó las ganancias teóricas, metodológicas, aunque se mantuvieron algunas pérdidas en cultura general. Asimismo integró los conceptos de extensión universitaria e investigación como componentes esenciales en el eje transversal de su estructura.

El eje vertebrador de la práctica laboral, concebida como Teorías y Técnicas de los Lenguajes del Periodismo, no se presentó aún como la disciplina principal integradora, pero sí contempló el período de prácticas pre-profesionales y logró establecer potencialidades de acuerdo con las transformaciones operadas en las redacciones de los medios de prensa.

Luego de dieciocho años desde que se introdujeron los Planes de Estudio C, en el curso escolar 2008–2009, se instauró el plan de estudios D en casi todas las carreras de Periodismo de la Educación Superior cubana, debido a las múltiples transformaciones ocurridas en el país y a la necesidad de actualizar la formación de profesionales en correspondencia con las demandas de sociedad.

El Plan de Estudios D, se organizó en un Currículo Base, con elementos esenciales para la preparación del profesional en sus campos de acción, y en un Currículo

Propio que complementó esta formación a partir de las particularidades de la región donde la carrera se impartía. Al mismo tiempo, tuvo la peculiaridad de contemplar un espacio mayor para el Currículo Optativo y Electivo que posibilitaron la profundización en determinadas áreas del conocimiento de acuerdo con las motivaciones y necesidades de aprendizaje de los estudiantes.

Otras de las principales transformaciones que el Plan D (2008) trajo consigo, y se establecieron en su documento base fueron el carácter integrador de la evaluación final al abogar por la realización de trabajos y proyectos de curso que integraran los contenidos de diferentes disciplinas, con la consiguiente reducción de los exámenes finales y responder a la necesidad de establecer puntos de contacto y diálogo con otras disciplinas y especialidades.

Además se planteó una mayor integración de las clases, el trabajo científico y las prácticas laborales con la intención de consolidar la formación investigativo-laboral de los estudiantes. En este sentido, una de las posibilidades de este plan de estudios es el vínculo de los estudiantes con el ámbito laboral a través de la práctica laboral investigativa, que constituye la disciplina principal integradora.

Por su parte, en cuanto a la organización de las asignaturas por disciplinas académicas ocurrieron transformaciones. Por ejemplo, el Plan C contaba con una macrodisciplina denominada Teorías y Técnicas de los Lenguajes del Periodismo, que integraba aquellas asignaturas vinculadas al periodismo; en contraste, en el Plan D se transitó hacia una organización en otras disciplinas según los lenguajes de los diferentes medios. Así surgieron las disciplinas Periodismo Impreso y Agencia, Comunicación Audiovisual, Comunicación Hipermedia, Tecnología y Sociedad y Problemas Conceptuales del Periodismo, y se convirtió a la Práctica Laboral en la disciplina integradora.

Estos constituyeron elementos novedosos y relevantes en la organización de un plan al otro, que dotó de mayor coherencia al Plan D. Aunque, algunas disciplinas de nueva creación apenas contemplaron dos a tres asignaturas. Este plan cuenta con una ampliación significativa del currículo profesional, sin que por ello la formación general haya perdido fuerza en la organización por años y asignaturas.

Como refiere Piñera (2013) la permanencia de varias asignaturas de formación general está relacionada con la concepción de formar un periodista con un perfil amplio: como humanista e intelectual, como analista, investigador y crítico social, con una formación teórica e investigativa sólida, capaz de gestionar procesos de producción periodísticos en correspondencia con sus requerimientos técnicos.

En la caracterización del profesional se realizaron importantes valoraciones sobre el rol de las TICs y su influencia en los procesos comunicativos, pero el currículo no respondió de manera orgánica a estas necesidades formativas. Aunque se planteó la impartición de asignaturas como Periodismo Hipermedia y otras relacionadas con el trabajo del periodista en entornos digitales, la mayoría de dichas asignaturas quedaron relegadas al currículo optativo y no se planeó su impartición desde el primer año.

Otra crítica realizada a este plan de estudios está vinculada a cierta fragmentación y desorganización de los contenidos académicos que implicaron solapamientos, además de limitaciones para articular de manera armónica las emergencias del campo profesional, la sociedad cubana y los entornos sociotecnológicos actuales desde la concepción de elevada disciplinariedad prevaleciente en el Plan D.

Debido a estos planteamientos y a las constantes transformaciones de los entornos comunicativos, se comenzó a implementar en algunos centros del país a partir del 2017 el Plan E en la carrera de Periodismo, el cual tiene entre sus particularidades la disminución de los años académicos de cinco a cuatro años, lo cual incide en la correspondiente reducción en la cantidad de asignaturas y disciplinas.

Según Acosta, Machado y Tolentino (2017) en el Plan E de la carrera, se consideró mantener lo más valioso del plan anterior: la intensa actividad investigativa, la mirada humanista de la carrera, el perfil de transversalización de contenidos, un currículo optativo/electivo fuerte, capaz de atender las emergencias del campo profesional, el trabajo en proyectos y la articulación del trabajo interdisciplinar. Asimismo, preserva la investigación como importante fortaleza para la carrera.

En este plan de estudios se mantienen las asignaturas directamente vinculadas con la profesión, e incluso surgen otras como Introducción a la Comunicación Hipermedia

I y II, y la inclusión de Talleres de Producción Hipermedia al currículo propio, lo cual demuestra el interés de formar un periodista más competente para enfrentar los retos que imponen las TICs en los procesos comunicativos.

Aunque en el Plan E se manifiesta la importancia de una formación que proporcione solidez cultural y madurez intelectual en el futuro egresado, en el currículo se aprecia una notable disminución de asignaturas de formación general. De igual manera resulta alarmante la desaparición de importantes materias como Psicología, Historia Latinoamericana y Universal, pues el estudiante de Periodismo requiere no solo conocer la historia nacional, sino también analizar los procesos históricos mundiales.

Por su parte, los contenidos de seis asignaturas del Plan D como Historia del Arte cubano y Universal, Procesos Culturales cubanos I y II, Literatura cubana, latinoamericana y universal, pasan a formar parte de solo dos asignaturas Arte y Cultura Universal y Arte y Cultura Cubana, ubicadas en el primer año de la carrera con 60 horas clases cada una, lo cual significa una disminución de 135 horas clase con respecto al plan anterior y, según considera la autora de la presente investigación, incluyen un sistema de conocimientos y habilidades demasiado complejo y abarcador para solo dos materias.

En cuanto a la composición de las disciplinas existe una gran disparidad pues mientras se proponen varias disciplinas integradas por una sola asignatura como Comunicación y Sociedad, Comunicación Organizacional, Historia de Cuba y Preparación para la Defensa; existen otras disciplinas como Periodismo Impreso, compuesta por ocho materias.

En Plan E se plantea la salida del idioma inglés del currículo, pero el estudiante deber prepararse a través de los centros de idiomas de las universidades u otras alternativas de estudios, pues para tener derecho al ejercicio de culminación de los estudios debe haber aprobado el requisito de idioma inglés en un nivel A2.

Asimismo las esferas de actuación se amplían pues el egresado de la carrera de Periodismo podrá desarrollar su actividad profesional no solo en los medios de comunicación masiva -impresos, radiales, televisivos y digitales-, sino también en instituciones culturales y de otros sectores nacionales e internacionales, entidades de

la red editorial; sitios web y otros entornos de producción digital; así como entidades docentes, científicas, proyectos institucionales y sociales; y escenarios emergentes mediáticos y extramediáticos.

La disciplina principal integradora Práctica Laboral Investigativa pasa a denominarse Práctica Laboral Interdisciplinaria, pues se propone potenciar la interrelación entre las asignaturas y disciplinas. Tiene como novedad, con respecto al plan de estudios D, la realización de prácticas laborales sistemáticas en paralelo al proceso docente en las unidades docentes, entidades laborales y proyectos en curso gestionados por la carrera. Además concibe una práctica laboral concentrada durante cinco semanas al concluir las actividades docentes y evaluativas del segundo semestre.

De igual manera en el plan de estudios se destaca la importancia de que la formación académica se proyecte desde una mayor conexión de herramientas teóricas y prácticas propias del periodismo, con el conocimiento proveniente de otras especialidades en los planos teórico y de la investigación aplicada, a fin de generar prácticas interdisciplinarias docentes e investigativas que permitan articular competencias que respondan a las demandas de los entornos laborales y sociales.

## **1.2. La interdisciplinariedad como principio en la formación en la carrera de Periodismo**

Como ha sido expuesto, la formación en la carrera de Periodismo, debe desarrollarse desde el principio de la interdisciplinariedad para favorecer el desarrollo de competencias en los egresados que les permitan desenvolverse en el complejo entorno mediático. Por tanto, se hace necesario partir de su entendimiento conceptual.

La interdisciplinariedad, no es una concepción nueva. En el terreno de las ciencias tiene sus orígenes en la antigüedad clásica; en el ámbito escolar, aparece más tarde en pleno siglo XX, aunque pedagogos de renombre del pasado -siglos XVII, XVIII y XIX- mostraron en sus trabajos concepciones e ideas que entrañaban lo interdisciplinario, aun cuando estas chocaron con barreras propias de su época. (Martínez et al., 2011)

El término interdisciplinariedad ha sido objeto de múltiples definiciones y abordado por diversos autores y desde diferentes perspectivas, tanto en el ámbito nacional como internacional, aunque son escasos los aportes realizados desde la formación en periodismo. A continuación se presenta las definiciones que, a consideración de la autora, resultan más relevantes:

- Principio que posibilita el proceso significativo de enriquecimiento del currículo y de los aprendizajes, que se alcanza como resultado de reconocer y desarrollar las interrelaciones que existen entre las diferentes disciplinas con objetos comunes, mediante los componentes del sistema didáctico y que convergen hacia intercambios que favorecen un desarrollo mutuo con encuentros generadores de reconstrucción del conocimiento científico cuya interacción hace aparecer nuevas cualidades integrativas de la formación (Addine,2000).
- (...) se trata de la instalación de conexiones –relaciones- entre dos o más disciplinas escolares. Dichas conexiones son establecidas a nivel curricular, didáctico y pedagógico y conducen al establecimiento de vínculos de complementariedad o cooperación, de interpenetraciones o acciones recíprocas entre estos y sus diferentes aspectos -finalidades, objetos de estudio, conceptos, y nociones, procedimientos de aprendizaje, habilidades técnicas, etc.-, con el objeto de promover la integración tanto de procesos de aprendizaje como de los saberes en el alumno (Lenoir, 2013).
- La interdisciplinariedad como principio metodológico para organizar el proceso enseñanza aprendizaje, abarca los nexos que se pueden establecer entre los sistemas de conocimiento de una disciplina y otra, además aquellos vínculos que se pueden crear entre los modos de actuación, formas del pensar, cualidades, valores y puntos de vista que potencian las diferentes disciplinas (Simón, Domínguez y Rodríguez, 2017).

El estudio de las anteriores definiciones, de conjunto con las aportadas por otros autores, motiva a la investigadora a encontrar en ellas los rasgos comunes de interdisciplinariedad en el proceso de formación. En ese sentido, pudiera plantearse que se caracteriza por:

- Establecer vínculos de interrelación y cooperación entre diferentes disciplinas a partir de las categorías del sistema didáctico.
- Abarcar no solo los nexos entre los sistemas de conocimientos, sino también de las habilidades, actitudes y valores, que deben potenciar las diferentes disciplinas desde objetivos comunes, por lo cual su esencia radica en el carácter educativo, formativo y transformador.
- Su objetivo no radica en la desaparición de disciplinas, sino respetando sus especificidades y diferencias, instaura puntos de convergencia y resalta la complementariedad.
- Tiene en cuenta las interrelaciones entre los elementos teóricos y prácticos que conforman las disciplinas, no como simple suma entre ellas, sino como expresión de los nexos que se establecen entre ellas.

El análisis de estas características respalda que, como expresa Lenoir (2013), la interdisciplinariedad permite conceder a cada materia escolar un sentido funcional respecto a los aprendizajes pues posibilita mantener una relación de cooperación y complementariedad entre las disciplinas, sin que una prime sobre la otra.

En este punto se hace necesario diferenciar la interdisciplinariedad de otras relaciones entre disciplinas. Para ello se asumen los planteamientos realizados por Jean Piaget (1979) y Erich Jantsch (1983), los cuales mantienen su vigencia y han sido asumidos por diversos autores tanto en el contexto nacional como internacional (Salazar, 2001; Addine, 2004; Martínez, 2004; Martínez et al.2011; Lenoir, 2013).

El primer autor distingue tres niveles: multidisciplinariedad, interdisciplinariedad y transdisciplinariedad, y el segundo agrega dos niveles intermedios: la pluridisciplinariedad y la disciplinariedad cruzada. Ambos investigadores concuerdan en considerar la multidisciplinariedad como el nivel más bajo de integración de las disciplinas, pues, aunque para solucionar un problema, se busca información y ayuda en varias disciplinas, no se dejan establecidos nexos entre ellas.

La pluridisciplinariedad en cambio, es entendida como la yuxtaposición de disciplinas más o menos cercanas dentro de un mismo sector del conocimiento, una forma de cooperación que mejora las relaciones entre las disciplinas mediante relaciones de

intercambio de información, pero no llegan a elaborar un marco integrador. (Janstch, 1983). Por su parte, la disciplinariedad cruzada presupone el acercamiento basado en postura de fuerza, una disciplina va a dominar sobre otras.

Tanto Janstch como Piaget consideran que la interdisciplinariedad, presupone un nivel de integración superior a las anteriores porque en ellas se establecen relaciones, intercambios y enriquecimientos recíprocos entre dos o más disciplinas, así como transformaciones metodológicas de investigación. Igualmente se refieren a una etapa superior de integración: la transdisciplinariedad, que se caracteriza por la construcción de un sistema total que no tiene fronteras sólidas entre las disciplinas, por lo cual se puede hablar de la aparición de una macrodisciplina.

Luego de dilucidar las diferencias existentes entre los niveles de relaciones entre disciplinas, se hace necesario distinguir a la interdisciplinariedad de integración. Para ello se asume el criterio de Lenoir (2013) quien manifiesta que:

(...) la interdisciplinariedad es un medio, la integración es la finalidad del proceso de aprendizaje (...) es esencial que el colectivo de profesores presente las condiciones necesarias para su implementación, pero sin olvidar que la integración es ante todo un proceso cognitivo construido por el alumno y no por el profesor o el currículum. (p.72)

En esta investigación se asume la interdisciplinariedad, pues permite instaurar puntos de convergencia y resalta la complementariedad entre las disciplinas desde el respeto de sus identidades. De igual modo se concibe como un principio, criterio que ha sido sostenido por otros autores (Perera, 2000 y 2009; Fiallo, 2001, 2013; Martínez, 2004; Addine, 2004; Ayala, 2008).

Como refiere Ayala (2008, p. 59) la interdisciplinariedad es un principio pues cumple con las siguientes condiciones:

- Guía la acción del docente.
- Tiene carácter general al implicar por igual a todas las asignaturas del área.
- Es esencial, porque determina todos los aspectos del proceso y tiene en cuenta las leyes esenciales y los objetivos de la enseñanza.

- Tiene función transformadora.
- Posee carácter obligatorio para la planificación y dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Se encuentra íntimamente relacionado con los demás principios que sustentan un aprendizaje desarrollador a partir de experiencias concretas generalizadas de la práctica en la escuela.

Por tanto, asumir el principio de la interdisciplinariedad posibilita la formación de una cultura general integral en las nuevas generaciones. Como manifiesta Perera (2009), facilita el aprendizaje de los estudiantes, al recibir los conocimientos debidamente articulados, revelar los nexos entre los distintos fenómenos y procesos de la realidad que son objeto de estudio, superando la fragmentación del saber. Además capacita a los alumnos para hacer transferencias de contenidos y aplicarlos en la solución de problemas nuevos, así como formar valores, actitudes y una visión del mundo globalizadora.

En el caso de la formación de periodistas resulta imposible soslayar este principio si se desea contar con un egresado competente, capaz de actuar de manera contextualizada con su época, el complejo y cambiante contexto laboral al cual se enfrentará; y que además se comprometa con las necesidades y demandas de los receptores del país en que vive, para lo cual debe poseer una adecuada preparación científica, humanística, tecnológica y estar dispuesto a una constante superación.

Los elementos antes planteados evidencian la necesidad de poner en práctica la interdisciplinariedad en el proceso de formación en la carrera de Periodismo. Para ello se deben establecer relaciones interdisciplinarias, las cuales, como planteó Fiallo (1996), constituyen:

(...) una vía efectiva para lograr la relación mutua entre conceptos, leyes, principios, teorías que se abordan en la escuela y permiten garantizar un sistema general de conocimientos y habilidades tanto de carácter intelectual y práctico, así como del sistema de valores y las convicciones en el punto principal de dichas relaciones como condición didáctica necesaria para sistematizar la enseñanza. (p.24)

Las relaciones interdisciplinarias en el proceso de formación, no solo se establecen entre los contenidos, sino también entre las otras categorías de la didáctica, como son los objetivos, métodos, formas de organización, medios de enseñanza y los sistemas evaluativos.

Como resultado de las investigaciones científicas desarrolladas, se han propuesto un conjunto de vías que constituyen pasos importantes para el establecimiento de relaciones interdisciplinarias a partir de la determinación de contenidos y problemas profesionales comunes a las disciplinas. Estos poseen diferentes grados de generalización y reciben diversas denominaciones como: ejes transversales, nodos interdisciplinarios, nodos cognitivos, interobjetos, nodos de articulación, entre otros.

Los nodos son proposiciones realizadas por diversos autores (Fernández de Alaiza, 2000; Álvarez, 2004; Perera, 2009; Martínez et al., 2011; González e Iglesias, 2017 y Simón, Domínguez y Rodríguez, 2017). Para los investigadores cubanos Rojas, Ilizastigui y Alvarado (2016) el nodo interdisciplinario es un contenido -que incluye conocimientos, habilidades y los valores- en torno al cual converge al menos un contenido de una asignatura perteneciente a otra disciplina del currículo para sistematizar los nexos interdisciplinarios en el proceso de enseñanza aprendizaje.

La determinación de los nodos interdisciplinarios persigue incrementar la coherencia en el accionar pedagógico y didáctico de los profesores y garantizar, por medio de un efectivo trabajo metodológico, que estos dominen los núcleos básicos de las diferentes asignaturas y áreas, identificando así las deficiencias en su autopreparación (Martínez et al., 2011).

Para determinar los nodos interdisciplinarios se parte de la estructura temática previa de cada una de las asignaturas y de toda la disciplina en su conjunto, para entonces proceder a la identificación de los temas cuyos contenidos presentan o tienen posibilidades de articulación interdisciplinaria con otros pertenecientes a las restantes disciplinas. En este proceso siempre se debe tener en cuenta que los nodos deben estar íntimamente relacionados con el modelo de profesional que se aspira a formar.

Una vez identificados los nodos interdisciplinarios, es posible realizar una valoración de las transformaciones necesarias en los sistemas didácticos de las disciplinas

relacionadas con dichos nodos, con vistas a materializar la interdisciplinariedad y determinar los cambios y ajustes necesarios para garantizar un aprendizaje continuo y adecuadamente estructurado en los estudiantes, eliminando vacíos, incongruencias, entre otros (Fernández de Alaiza, 2000).

Los autores consultados coinciden en que la determinación de los nodos permite revelar el carácter interdisciplinario de los problemas de la práctica y sus relaciones esenciales con los aspectos básicos y de formación general de las disciplinas de una profesión. Por tanto, constituyen el punto de partida para el diseño de las tareas integradoras interdisciplinarias.

Como apunta Martínez (2004), no toda tarea integradora es interdisciplinaria, pues algunas de las llamadas propuestas interdisciplinarias no llegan a formar saberes integrados en los estudiantes o quedan en la yuxtaposición de contenidos. Además existen tareas integradoras intradisciplinarias que interrelacionan los contenidos de una disciplina.

Las tareas integradoras en el proceso de enseñanza aprendizaje, según Lugo (2010) se conciben como:

(...) aquella que requiere relacionar los contenidos procedentes de diferentes asignaturas para su resolución, sobre la base de la implicación personal de los estudiantes para alcanzar una comprensión íntegra de la situación problemática inherente a ella y en cuya resolución se adquieren conocimientos de síntesis. (citado por Martínez et al., 2011, p.30).

De acuerdo con Perera (2009), varios investigadores en el contexto nacional han señalado que este tipo de actividad ha tenido una amplia utilización como tipo de evaluación, pero no solo debe limitarse a esto, sino potenciarse a través de todo el proceso de formación. Además se ha criticado la tendencia errónea, de elaborar la tarea integradora interdisciplinaria a partir de la espontaneidad y aspiración de un profesor, y a concebir relaciones entre disciplinas superficiales e ingenuas, sin que medie el trabajo científico-metodológico del colectivo pedagógico.

Este autor considera que en el diseño de las tareas integradoras se deben tener en cuenta:

- La caracterización individual y colectiva de los estudiantes y su contexto de actuación para atender a sus necesidades y motivaciones
- Los objetivos del nivel, año y disciplina y la selección y secuenciación de los contenidos
- El incremento gradual de los niveles de dificultad y complejidad de las tareas y su carácter sistémico
- Sus funciones para la evaluación y control de la actividad de los estudiantes

Otra vía empleada para la concreción de las relaciones interdisciplinarias en Cuba son los ejes transversales, que en el caso de la Educación Superior se equiparan con las estrategias curriculares. Estas, al decir de Fiallo (2001), se tratan de objetivos priorizados que enfatizan en función de las necesidades sociales de cada momento histórico concreto, determinadas aristas de dicha formación, que la propia evolución de la sociedad exigirá el análisis y remodelación de los ejes establecidos en correspondencia con las necesidades sociales futuras.

En este sentido, desempeñan un papel fundamental pues contribuyen a la formación del modelo de ciudadano que se aspira formar. Son transversales, pues recorren o permean todo el currículo, al no ser patrimonio exclusivo de una asignatura o disciplina. Deben estar presentes en actividades docentes o extradocentes y en diversos momentos del proceso docente educativo.

En el caso de la carrera de Periodismo en Cuba se han determinado las estrategias curriculares: Inglés, Formación Jurídica, TICs, Lengua Materna, Historia, Formación Pedagógica, Económica, Medioambiente e Inclusión y Gestión del desarrollo. Al instrumentar su puesta en práctica se deben tener en cuenta aspectos como los que propone Fiallo (2001):

- Pueden existir temas de algunas disciplinas que se adapten mejor al contenido de determinada estrategia
- No se precisa que en cualquier actividad que programe con su alumnado, estén presentes todas las estrategias, ya que no deben concebirse como elementos que no tengan que ver con el contenido de la actividad sea docente o extradocente

- Se requiere de la coherencia y sistematicidad en el accionar de todos los factores influyentes en la educación de los estudiantes
- Están condicionadas por las necesidades sociales de un momento histórico-concreto.

En este análisis resulta significativo incluir además el rol que desempeña la disciplina principal integradora en la Educación Superior cubana, la cual debe integrar métodos, habilidades e información de todas las disciplinas del plan de estudio. Por lo general, se identifica con la práctica profesional y con la realidad al plantear la realización de tareas docentes encaminadas a resolver problemas profesionales a través de la actividad laboral, y en correspondencia con modelo del profesional de la carrera (Sagó, Guibo y Esteves, 2009).

La disciplina principal integradora en la formación en la carrera de Periodismo, de acuerdo con el Plan de estudios E, es la Práctica Laboral Interdisciplinaria, la cual se nutre de las disciplinas del año académico para tributar al modo de actuación profesional del periodista en diversos ámbitos. Su papel es integrar dichos contenidos, en un ejercicio de saber hacer que hibrida los procesos sustantivos de la formación universitaria: la docencia, la investigación y la extensión en las diversas esferas de actuación profesional (MES, 2017).

Como aseguran Despaigne, Stivens y Medina (2014), sus contenidos son trabajados desde lo teórico, lo metodológico, lo práctico y lo investigativo, desde primer año, elemento que permite penetrar en la esencia del objeto de la profesión desde un proceso de enseñanza- aprendizaje desarrollador; de ahí su significación dentro del currículo.

Por su parte, los proyectos son empleados en la Educación Superior favorecer la formación integral de los estudiantes desde el principio de la interdisciplinariedad. El método de proyectos se originó dentro de la corriente pedagógica denominada Escuela Nueva o Activa. Fue formulado pedagógicamente por Kirpatrick, en 1918 a partir de las ideas de John Dewey quien consideraba que se debía tener en cuenta los intereses de los estudiantes para su formación (Fiallo, 2001).

Los seguidores del método de proyectos, no organizan el currículo alrededor de contenidos disciplinarios, sino, por lo general, los currículos basados en proyectos se establecen a partir de las actividades propuestas por los estudiantes con la ayuda del profesor. Permiten vincular los contenidos de diferentes disciplinas a través de una temática común, con el objetivo de lograr un conocimiento integrador de la realidad. Buscan que, a partir de las propias vivencias e intereses de los estudiantes, estos las apliquen y a la vez asimilen los conocimientos que se consideran necesarios y que deben de dominar.

Los defensores de este método plantean que entre las ventajas se encuentran, que no atomiza el aprendizaje y dan un nuevo sentido al aprendizaje, proyectando los saberes a una situación problémica a resolver. Sin embargo, entre sus insuficiencias se encuentran que el contenido no siempre presenta una secuencia lógica y la lentitud en el aprendizaje por descubrimiento.

Es criterio de Martínez et al. (2011), que en la actualidad los proyectos no se limitan a su concepción original que lo circunscribía a un método, sino que son concebidos como forma de organización de determinados procesos, como es el caso del proceso investigativo, el cual hoy día se desarrolla por proyectos que se distinguen por agrupar a varios investigadores en equipos interdisciplinarios en para la solución de problemas complejos.

La autora de la presente investigación considera al proyecto como una de las formas de organización, pero no solo del proceso investigativo que se desarrolla en la educación, sino en su relación con los procesos formativo, laboral y extensionista. Por tanto, los proyectos constituyen una importante vía para el desarrollo de la interdisciplinariedad pues requieren del análisis integral los fenómenos y, para ello, deben sustentarse en los conceptos y las habilidades de diferentes disciplinas. De ahí que las actividades derivadas de los proyectos deben tener un carácter interdisciplinario.

Entre sus principales ventajas se hallan que favorecen la motivación y la contextualización de los aprendizajes, posibilitan la vinculación de la teoría y la práctica, el estudio y el trabajo, estimulan la indagación, el trabajo colectivo, el

debate, la reflexión, la búsqueda bibliográfica y de un conocimiento integrado, interdisciplinario, así como la interacción entre profesores y alumnos (Martínez et al, 2011).

El estudio de algunas de las vías propuestas para favorecer la interdisciplinariedad, ofrece significativos aportes para el desarrollo de la presente investigación. Aunque han sido analizadas de forma particular, en el proceso de formación en la carrera de Periodismo, no deben ponerse en práctica de manera aislada, sino apropiarse de los beneficios de cada una y aplicarlos en correspondencia con las características de la profesión.

Para lograr lo antes expuesto, resulta esencial desarrollar un adecuado trabajo metodológico, pues como señala Perera (2009), la interdisciplinariedad no puede ser resultado de la actividad espontánea, aislada y ocasional, sino una de las bases de una concepción pedagógica centrada en el sujeto, meditada, instrumentada y ejecutada por el colectivo pedagógico.

### **1.3. El trabajo metodológico interdisciplinario en la formación del profesional de la carrera de Periodismo**

La implementación de un óptimo trabajo metodológico interdisciplinario contribuye al desarrollo de un proceso de formación que tribute a la adquisición de conocimientos, habilidades y valores en los estudiantes de forma integrada; con la finalidad de que estos comprendan el carácter holístico de las diferentes realidades profesionales (Milián, et al., 2016). Por su parte, la investigadora cubana Fátima Addine (2004, p.64) lo concibe como:

(...) el sistema de actividades que de forma permanente se ejecuta con y por los docentes en los diferentes niveles de educación para garantizar las transformaciones dirigidas a la ejecución eficiente del proceso docente educativo, y que, en combinación con las diferentes formas de superación profesional y posgraduada, permiten alcanzar la idoneidad de los cuadros y del personal docente. Se diseña en cada escuela en correspondencia con el diagnóstico realizado.

El trabajo metodológico se ha definido en la Resolución Ministerial No. 2 (MES, 2018) como:

(...) la labor que, apoyados en la Didáctica, realizan los sujetos que intervienen en el proceso docente educativo, con el propósito de alcanzar óptimos resultados en dicho proceso, jerarquizando la labor educativa desde la instrucción, para satisfacer plenamente los objetivos formulados en los planes de estudios. (p. 651)

Teniendo en cuenta particularidades del trabajo metodológico en la Educación Superior, Mariño y Bao (2011) añaden que, este debe entenderse como una actividad de carácter sistemático, sistémico y diferenciado, dirigido a la gestión de la calidad del proceso docente educativo, con énfasis en los niveles organizativos básicos que intervienen de forma directa en la formación del profesional: el colectivo de carrera, la disciplina, la asignatura y el año académico, contribuyendo además a la profesionalización del profesor universitario.

El trabajo metodológico no es privativo de la labor de formación, abarca los procesos investigativos y extensionistas, además de estar en correspondencia con las exigencias y necesidades de la formación de los profesionales de nivel superior y concretado en los objetivos establecidos en los diferentes planes de estudio.

Asimismo resulta pertinente destacar que se realiza tanto en forma individual como colectivamente pues, como plantea Horruitiner (2007), el enfoque en sistema es un rasgo esencial del trabajo metodológico porque debe desarrollarse en cada uno de los subsistemas de la carrera y de forma relacionada.

Por consiguiente, continúa exponiendo este autor, que el trabajo metodológico incluye la autopreparación de los profesores en los aspectos didácticos de su asignatura, en cada uno de los temas y clases. Este trabajo metodológico individual es premisa para el desarrollo exitoso del trabajo metodológico en forma colectiva en todos los subsistemas de la carrera. Así, se identifican cuatro colectivos básicos para el trabajo metodológico, que son: colectivo de carrera, colectivo de año, colectivo de disciplina y colectivo de asignatura.

En el trabajo metodológico es necesario atender a dos direcciones fundamentales partiendo del contenido y los objetivos: el trabajo docente -metodológico y el científico - metodológico. En la práctica no existe una barrera rígida entre las dos direcciones esbozadas; no obstante existen rasgos que posibilitan identificarlas.

Para Addine (2004), el trabajo docente- metodológico garantiza el perfeccionamiento de la actividad docente - educativa mediante la utilización de los contenidos más actualizados de las Ciencias Pedagógicas y las ciencias particulares correspondientes. Entre sus tareas se encuentran las siguientes:

- Buscar las mejores vías y modos del trabajo educativo con el fin de alcanzar en los estudiantes los objetivos formativos propuestos.
- Determinar el contenido de las diferentes formas organizativas del proceso docente - educativo.
- Recomendar la lógica del desarrollo de los contenidos por clases, a partir de la cual el docente puede elaborar su plan de clase.
- Estimular la iniciativa y la creatividad de cada docente.
- Propiciar el intercambio de experiencias generalizando las mejores, que deben quedar recogidas en la preparación de la asignatura.
- Establecer las orientaciones metodológicas específicas para el trabajo independiente de los estudiantes, los trabajos investigativos y otros tipos de actividades.
- Analizar, elaborar y determinar el sistema de control y evaluación del aprendizaje.
- Perfeccionar y elaborar los medios de enseñanza y las indicaciones para su utilización.
- Analizar la calidad de las clases y realizar los balances metodológicos para valorar la efectividad del trabajo realizado (Addine, 2004).

Mientras el trabajo científico - metodológico se refiere a la aplicación creadora de los resultados de las investigaciones pedagógicas a la solución de problemas del proceso docente - educativo, y a la búsqueda por vía metodológica de las respuestas a los problemas científicos planteados. Sus principales tareas son:

- Organizar el trabajo de desarrollo del colectivo con vistas a perfeccionar la acción educativa.
- Perfeccionar los planes y programas de estudio de manera que se realicen propuestas sustentadas científicamente.
- Investigar sobre problemas que tienen que ver con la didáctica y elaborar las tareas para la introducción de los resultados en el proceso docente - educativo.
- Estudiar y recomendar métodos científicamente fundamentados para elevar la efectividad del proceso formativo de los estudiantes.
- Estudiar las experiencias de organización y realización del proceso docente - educativo tanto en el territorio como en el país y hacer las recomendaciones correspondientes (Addine, 2004).

Estas consideraciones fundamentan la importancia del trabajo metodológico interdisciplinario como vía para el establecimiento de las relaciones interdisciplinarias, lo cual permite un enriquecimiento del marco conceptual, metodológico y práctico del proceso formativo.

De este modo se favorecerá el cumplimiento de los cuatro pilares básicos de la educación, que se plantean en el Informe de la Comisión Internacional de la Unesco sobre la Educación en el siglo XXI: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser, aprender a convivir (Herrera, Rodríguez y Ochoa, 2015). Como plantean estos autores, entre las ventajas del trabajo metodológico interdisciplinario se hallan las siguientes:

- Favorece un análisis integral de los problemas del proceso docente educativo, con énfasis en el balance del cumplimiento de los objetivos formativos, programas directores y ejes transversales, los métodos de enseñanza-aprendizaje, a partir de elaborar nuevos enfoques metodológicos para la solución de los mismos.
- Posibilita una organización y construcción teórica más integrada de la realidad educativa.

- Incorpora los directivos al trabajo con diferentes asignaturas en cuestiones didácticas y metodológicas, lo que contribuye a la preparación eficaz para su desempeño en la conducción y planificación del trabajo metodológico.
- Potencia formas de trabajo cooperado, el intercambio y la comunicación que enriquece la actividad pedagógica profesional.
- Eleva la preparación teórica y metodológica de los directivos, impulsando el desarrollo teórico de la ciencia.
- Perfecciona las estructuras e institucionales para la dirección de este proceso.

Como ha sido analizado, el trabajo metodológico interdisciplinario debe constituir una de las vías principales en la preparación de los profesores para la formación integral de los estudiantes, pues cuando el sistema de actividades que lo integran se planifican, organizan, ejecutan y controlan acertadamente, los docentes pueden perfeccionar su trabajo y lograr un aprendizaje por parte de los alumnos con mayor calidad.

Para ello el trabajo que se efectúa en los colectivos de años resulta esencial pues, aunque este se nutre de la labor científico-metodológica desarrollada en los colectivos de asignaturas y disciplinas, es en este nivel organizativo donde se debe materializar el cumplimiento con calidad de los objetivos del año, propiciando la integración de los aspectos educativos e instructivos desde el principio de la interdisciplinariedad.

Este colectivo agrupa a los profesores que desarrollan las asignaturas del año, a los profesores guías de cada grupo, a los tutores y a los representantes de las organizaciones estudiantiles y es dirigido por el profesor principal del colectivo de año. Entre sus principales funciones se encuentra la concreción de la estrategia educativa de la carrera en ese año, propiciando la integración de las clases, el trabajo científico estudiantil y las prácticas laborales con las diferentes tareas de impacto social, deportivas, y culturales, entre otras, que cumplen los estudiantes; en correspondencia con los objetivos de ese año.

Además es el encargado de la participación en el proceso de diagnóstico integral y evaluación de los integrantes de la brigada o grupo estudiantil y de la conducción y

control sistemático de la marcha del proceso docente educativo, del cumplimiento de los proyectos educativos de los grupos que conforman el año, para lo cual debe desarrollar acciones encaminadas a eliminar las deficiencias detectadas y proponer medidas que permitan el mejoramiento continuo de la calidad del proceso.

Contar con un adecuado trabajo metodológico en los colectivos de años en la carrera de Periodismo tiene gran relevancia en el establecimiento de las relaciones interdisciplinarias y su concreción en la práctica educativa, pues debe contribuir a que los alumnos reciban los contenidos debidamente articulados, superando la fragmentación del saber; para sean capaces de adaptarse a los cambios constantes del entorno mediático, desarrollen un pensamiento humanista, científico, creador y aborden problemas de interés social desde la óptica de varias disciplinas y asumiendo actitudes críticas, pero responsables.

El análisis desarrollado sobre los antecedentes del proceso de formación en la carrera de Periodismo, así como la determinación de los fundamentos teórico-metodológicos que sustentan tanto al objeto de estudio como al campo de la investigación, permiten arribar a las siguientes conclusiones parciales:

- El proceso de formación de periodistas en Cuba y el mundo ha evolucionado desde su consideración como oficio hasta ser valorado como una profesión compleja que se nutre de elementos teórico-metodológicos de diversas ciencias.
- La aplicación del principio de la interdisciplinariedad en el proceso de formación en la carrera de Periodismo deviene en una necesidad para la preparación de un egresado competente, capaz de solucionar integralmente los problemas que enfrentará en su desempeño profesional desde un análisis holístico de la realidad.
- El trabajo metodológico interdisciplinario del colectivo año en la carrera de Periodismo debe constituir la vía principal en la preparación de los docentes, directivos y tutores que integran este nivel organizativo para lograr una formación integral de los estudiantes.

## **CAPÍTULO II. ESTRATEGIA PARA EL TRABAJO METODOLÓGICO INTERDISCIPLINARIO EN EL PRIMER AÑO DE LA CARRERA DE PERIODISMO EN LA UNIVERSIDAD DE HOLGUÍN**

En este capítulo se presentan los resultados del diagnóstico realizado al trabajo metodológico que se desarrolla en la carrera de Periodismo en la Universidad de Holguín en función de potenciar la interdisciplinariedad en el proceso de formación. Además se presenta como aporte de investigación una estrategia sustentada en los fundamentos teóricos y metodológicos mostrados en el Capítulo I de la tesis, relacionados con el trabajo metodológico interdisciplinario, los cuales se contextualizan al área de Periodismo, con los rigores que plantea el Modelo del profesional.

### **2.1. Diagnóstico de la interdisciplinariedad en el trabajo metodológico de la carrera de Periodismo en la Universidad de Holguín**

En la búsqueda de las regularidades sobre el trabajo metodológico en el proceso de formación en la carrera de Periodismo en la Universidad de Holguín se aplicaron diversos métodos y técnicas empíricas de investigación. La triangulación de los resultados permitió conocer las principales potencialidades y debilidades para diseñar, ejecutar y evaluar el trabajo metodológico en la formación del estudiante de Periodismo desde el principio de la interdisciplinariedad.

En este sentido, se hizo imprescindible ahondar tanto en el trabajo metodológico individual que realizan los profesores en sus asignaturas como el que se desarrolla en forma colectiva en todos los subsistemas de la carrera; pues, aunque el aporte de esta investigación se enmarca en el trabajo metodológico del colectivo académico de primer año, se hace necesario analizar el proceso como un todo.

Para ello se seleccionó una muestra de 20 profesores, de los cuales 13 pertenecen al Departamento de Periodismo y Comunicación Social y 7 prestan servicios a la carrera (Anexo 1), además se intercambiaron con profesores principales de año y la jefa de la carrera (Anexos 2 y 3). Fueron consultados 42 estudiantes con representatividad de todos los años académicos, con un 76,4 % del total de la matrícula en el curso 2017-2018 (Anexo 4).

Asimismo, se analizaron diversos documentos como: Modelo del profesional, Plan de Estudio de la carrera, programas de las asignaturas y disciplinas, programas y guías de la práctica laboral investigativa, actas de colectivos de año, planes de trabajo metodológico y controles a clases. También se apeló a la observación de la investigadora como parte del colectivo de docentes de la carrera, la cual se basó en la participación en diferentes actividades desarrolladas por los colectivos de año, disciplinas y carrera. El estudio centró el análisis en diferentes aspectos:

En cuanto a los docentes:

- Grado de preparación de los docentes para el trabajo metodológico interdisciplinario
- Trabajo metodológico individual y colectivo que realizan los profesores en sus asignaturas en todos los subsistemas de la carrera
- Efectividad de las formas de trabajo metodológico para el establecimiento de relaciones interdisciplinarias en el colectivo de año

Los estudiantes:

- Resultados alcanzados en tareas y proyectos integradores
- Nivel de autopreparación para la realización de tareas integradoras
- Nivel de satisfacción con respecto a la calidad del proceso de formación desde el principio de la interdisciplinariedad

El análisis efectuado permitió reconocer como una fortaleza el logro de niveles superiores en los resultados del trabajo metodológico interdisciplinario de la carrera con respecto a cursos anteriores, evidenciado en la integración de conocimientos, habilidades y valores de los estudiantes en evaluaciones finales, talleres parciales y eventos científicos estudiantiles.

Por otra parte, el 100 % de los docentes encuestados o entrevistados manifestó que la interdisciplinariedad resulta esencial en el proceso de formación en la carrera. Entre las principales razones declararon que permite relacionar la teoría con la práctica, propiciar un nivel de formación del profesional más integrador; por ende, se contribuye al logro de periodistas más cultos, polifacéticos, con múltiples y variadas competencias profesionales como exige el periodismo actual.

De igual modo, el total de estudiantes encuestados valoró la importancia de potenciar la interdisciplinariedad en su formación y basaron sus posiciones en las ideas siguientes:

- Aspiración a un ejercicio profesional polivalente
- Contribución al desarrollo intelectual, académico y profesional
- Empeño en desarrollar una cultura general y competencias profesionales
- Necesidad de la interconexión de los contenidos desde la teoría y la práctica, en lugar de tratarlos de forma aislada y fragmentada
- Formación interdisciplinaria en función de la profesión

Otra fortaleza de la carrera es contar con el proyecto Observatorio Académico de las Comunicaciones, al que pertenecen todos los docentes y que se vincula con la labor de los grupos científicos estudiantiles, pues posibilita el diagnóstico y solución de problemas profesionales a partir de la interrelación entre diversas disciplinas. Sin embargo, aún resulta insuficiente la orientación de tareas docentes interdisciplinarias desde la clase que tributen a sus líneas investigativas para garantizar un mayor vínculo entre la formación académica, laboral, investigativa y extensionista.

La revisión de planes metodológicos de la carrera, colectivos de años y disciplinas de los últimos tres años reveló dificultades que limitan la adecuada concreción de la interdisciplinariedad en el proceso de formación y laceran el enfoque profesional de las acciones didácticas desde los contenidos de asignaturas que no son propias de la especialidad.

Además se determinó que existe una limitada preparación desde las disciplinas para el diseño e implementación de tareas integradoras sistemáticas intra e interdisciplinarias que garanticen la preparación del estudiante para las evaluaciones integradoras finales. En este sentido, el 100 % de los docentes resaltó que se debe potenciar el desarrollo de clases prácticas, seminarios y talleres que posibiliten integrar contenidos de diferentes asignaturas, así como orientar trabajos independientes e investigativos que tributen a la formación profesional desde diversas disciplinas.

El criterio anterior fue corroborado por el de los alumnos, quienes demandaron un mayor vínculo entre las asignaturas de formación general con las de la especialidad;

pues, aunque se han orientado trabajos independientes donde se deben integrar contenidos de estas materias en trabajos periodísticos, el 69 % de los encuestados expresó que estas actividades solo se desarrollan a veces, por lo que sugirieron mejorar la interrelación de dichas materias con la profesión.

En cuanto a la frecuencia de las tareas interdisciplinarias en el proceso de formación, 27 estudiantes – el 64.26 %- manifestó que se desarrollan a veces, mientras que solo 12 -un 28.6 %- dijo casi siempre y 3 -un 7.1 %- siempre. En este sentido, 9 docentes -el 50 %- declaró realizarlo casi siempre, 7 -un 38.9 %- a veces y solo 2 -el 11 %- siempre. Se observó consenso entre ellos al referir la necesidad de mejorar la sistematicidad y garantizar la calidad de este tipo de actividades (Anexo 5).

Los muestreos a la preparación de las asignaturas, análisis semestrales y resultados de la formación de los estudiantes revelaron que se han desarrollado tareas integradores con muy buenos resultados, pero fundamentalmente vinculando asignaturas propias de la especialidad o dentro de una misma disciplina -tareas intradisciplinarias. Al respecto 26 estudiantes -el 61%- manifestaron que este tipo de actividades se centró fundamentalmente en la evaluación final.

Acerca de la autopreparación de los estudiantes en función de cumplir con las tareas docentes asignadas con enfoque interdisciplinar, 12 docentes -el 61.1 %- las evaluó de satisfactoria, aunque otros alegaron que no todos los alumnos se preparan de igual modo, en ocasiones su preparación ha carecido de profundidad, ha sido apresurada y contingente. Sin embargo, todos los estudiantes encuestados manifestaron su motivación por este tipo de actividades.

Con respecto a la orientación de los docentes para desarrollar tareas interdisciplinarias los estudiantes no mostraron altos niveles de satisfacción (Anexo 6) y expresaron los siguientes criterios:

- Las orientaciones no siempre fueron profundas, prácticas o suficientes.
- Estas fueron muy escasas.
- En algunas ocasiones se integró de manera forzada.
- No se dejaron claras las orientaciones, se debió especificar mejor las características de la integración y de la forma de evaluación.

- Se debió orientar con mayor tiempo.
- Faltó comunicación entre los profesores.

Estos resultados demuestran que se hace necesario mejorar el trabajo metodológico en todos los niveles para poder determinar los nodos interdisciplinarios; pues por lo general, los profesores trabajan de forma individual en la planificación de sus actividades, cada uno usualmente se centra en su asignatura y se requiere un mayor nivel de conocimientos sobre las otras que conforman el currículo y Modelo del profesional (Anexo 8).

Por tanto, se debe fortalecer el trabajo en equipo del colectivo docente. Para lograr un mejor trabajo metodológico interdisciplinario varios profesores recomendaron realizar presentaciones en una reunión del colectivo de carrera sobre las características de las disciplinas, socializar las mejores experiencias docentes y alcanzar un mayor nivel de relación entre colectivos de disciplinas y colectivos de año a partir de las posibilidades que ofrecen las diferentes formas del trabajo metodológico.

Un aspecto que se relaciona con lo anterior, es que el 55 % (10 docentes) consideró que existen insuficiencias en la preparación desde el punto de vista de la didáctica pues varios profesores del claustro provienen de los medios de comunicación y no recibieron una formación en este aspecto. Por lo cual se hace necesario mejorar su participación en actividades metodológicas y superación como se realiza con los recién graduados que se quedan laborando en la carrera, quienes reciben cursos para ejercer la docencia universitaria.

Para lograr un adecuado trabajo interdisciplinario es imposible olvidar el importante rol de las disciplinas. Al respecto se conoció que la mayoría de los docentes -16- considera que se debe fortalecer el trabajo metodológico en los colectivos de disciplinas para evitar reiteraciones innecesarias de contenidos e integraciones forzadas.

Además, se determinó que existe desconocimiento por parte de algunos profesores sobre los objetivos de las disciplinas a las que pertenece su asignatura, cuántas materias posee o si su asignatura inicia o cierra el ciclo de la disciplina. Esto se debe

en parte, a la dificultad antes mencionada de contar con claustro con escasa experiencia pedagógica en algunos casos y en otros que no son graduados de Periodismo, así como cierta inestabilidad en la dirección y coordinación de las disciplinas, así como en la sistematicidad de sus actividades.

No obstante, esta situación no se evidencia de igual modo en todas las disciplinas, pues en algunas se ha alcanzado un trabajo más profundo y sostenido. Por ejemplo, se ha logrado perfeccionar la Práctica Laboral, que constituye la disciplina principal integradora de la carrera al establecer un constante intercambio con las entidades laborales de base y unidades docentes.

En cuanto al trabajo desempeñado por los colectivos de año se apreció una mayor sistematicidad, aunque debería mejorar la participación de algunos de los docentes de prestación de servicios y a tiempo parcial. Asimismo, la interdisciplinariedad es una prioridad del trabajo metodológico y está recogida como una línea, incluso dos profesoras del departamento se hallan investigando sobre las tareas docentes integradoras profesionales para sus tesis de maestría.

Sin embargo, 17 docentes manifestaron la necesidad de incluir con mayor nivel de precisión la interdisciplinariedad desde su concepción teórica y práctica en acciones metodológicas. También señalaron que se debe mejorar la planificación entre los profesores antes de comenzar el semestre, para así poder impartir conferencias, clases prácticas, seminarios y talleres de manera conjunta.

De igual manera resulta imprescindible la determinación de los nodos interdisciplinarios en el colectivo de año para evitar una integración forzada de los contenidos, perfeccionar el trabajo teniendo en cuenta las peculiaridades de la carrera y así contribuir a una adecuada formación del profesional del periodismo.

El estudio realizado, además de los criterios expresados por investigadores en el tema, permitió precisar que en la carrera de Periodismo es perfectible el trabajo metodológico interdisciplinario del colectivo de año en su relación con el resto de los niveles organizativos del proceso docente educativo, para elevar la calidad del proceso de formación del periodista. De ahí que se requiera la elaboración de una

estrategia para favorecer el trabajo metodológico interdisciplinario del colectivo de primer año en la carrera de Periodismo en la Universidad de Holguín.

## **2.2. Fundamentación y estructuración de la estrategia para el trabajo metodológico interdisciplinario del colectivo de primer año en la carrera de Periodismo en la Universidad de Holguín**

Atendiendo a los resultados del diagnóstico desarrollado se propone una estrategia debido a su importante contribución como aporte científico en el área de las Ciencias Pedagógicas y de la comunicación pues favorece la solución de la contradicción entre el estado actual y el deseado a partir de un sistema de etapas, pasos o acciones que permiten alcanzar el fin esperado.

Para la concepción de la estrategia se tuvieron en cuenta los aportes teórico-metodológicos de diversos autores (Ayala, 2000; De Armas, Lorences y Perdomo, 2003; Sandin, 2003; Aday, 2010; Feo, 2010; De Andrade, 2011; Grupo de trabajo Proyecto Quédate, 2012 y Peña et al., 2017) quienes coinciden en que las estrategias se caracterizan por:

- Concepción con enfoque sistémico desde relaciones de coordinación, aunque no dejan de estar presentes las relaciones de subordinación y dependencia
- Estructuración a partir de fases o etapas
- Responder a una contradicción entre el estado actual y el deseado de un objeto concreto mediante la utilización programada de determinados recursos y medios
- Carácter dialéctico por la búsqueda del cambio cualitativo que se producirá en el objeto las constantes adecuaciones y readecuaciones que puede accionar
- Carácter casuístico y válido en su totalidad en un momento contexto específico, aunque esto no contradice el hecho de que una o varias de sus acciones puedan repetirse en otro contexto
- Su carácter de aporte eminentemente práctico, lo cual no niega la existencia de aportes teóricos dentro de su conformación

La estrategia para el trabajo metodológico interdisciplinario en el colectivo de primer

año en la carrera de Periodismo constituye un sistema de acciones que guían al profesor principal de año y los docentes y tutores que en este se inscriben en la dirección de un proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador en sus dimensiones académica, laboral, investigativa y extensionista.

Esta responde a las exigencias del Modelo del profesional, teniendo en cuenta la labor científico-metodológica desarrollada en los colectivos de asignaturas y disciplinas, debido a que permiten la verticalización del proceso; pero en el colectivo de año se debe materializar el cumplimiento con calidad de los objetivos del año, propiciando la integración de los aspectos educativos e instructivos desde el principio de la interdisciplinariedad.

La estrategia propuesta se caracteriza por ser:

- Integradora e interdisciplinaria: por reconocer la concatenación de todas las etapas y acciones, a partir de los preceptos de la Resolución 2/2018 del Trabajo Docente y Metodológico de la Educación Superior y los fundamentos teórico-metodológicos que se concretan en el proceso formativo del periodista, además de articular objetivos, contenidos, métodos, medios, formas de organización y sistemas evaluativos de las asignaturas del año académico.
- Dinámica: dado el modo en que se declaran las relaciones existentes entre las acciones para el trabajo metodológico interdisciplinario en el colectivo de año.
- Flexible y abierta: en tanto permite la adaptación al contexto formativo de cada acción relacionada con el trabajo metodológico interdisciplinario en el colectivo de año.
- Contextualizada: porque responde al contexto histórico donde se desarrolla el proceso de formación. Está en función del aprendizaje desarrollador, valora la importancia de las relaciones sociales en el contexto donde se implementa y que se concretan, desde el diagnóstico y contextualización hasta la evaluación y control del trabajo metodológico interdisciplinario en el año académico.
- Transformadora: al facilitar la mejora del proceso de trabajo metodológico interdisciplinario en el colectivo de año, desde la transformación de su estado actual hacia el estado deseado.

· Pertinente con el objeto de la profesión: al contribuir a la formación de modos de actuación interdisciplinarios en correspondencia con el futuro desempeño de los profesionales en formación.

La estrategia tiene como objetivo: implementar en la práctica educativa las acciones metodológicas interdisciplinarias para la formación del profesional en el primer año de la carrera de Periodismo. La estrategia propuesta incluye cuatro etapas: diagnóstico y contextualización; capacitación y proyección; implementación y regulación y evaluación y control.

Al complementarse e interactuar entre sí desde un enfoque sistémico, tienen carácter dialéctico por la búsqueda del cambio cualitativo que se engendrará en el objeto, así como las constantes adecuaciones y readecuaciones en el accionar metodológico. Las mismas son válidas en su totalidad en el contexto específico en el que fueron diseñadas, aunque esto no contradice sus acciones puedan implementarse en otro contexto.

Para el diseño e implementación de la estrategia se escogió al primer año, pues en el período de realización de la presente investigación era el único de la carrera en la Universidad de Holguín en el cual se implementaba el nuevo plan de estudios E. Además, por ser un año estratégico en la formación del egresado de Periodismo porque provee al estudiante de los contenidos relativos a la redacción, gramática y los géneros periodísticos, así como un acercamiento al empleo de las TICs en los procesos y rutinas periodísticas, elementos esenciales acerca del arte y la cultura cubana y universal y la evolución de la comunicación pública en su relación con el devenir histórico de la sociedad. No obstante, gran parte de las acciones puede ser implementada en el resto de los años académicos.

<b>Etapa 1: Diagnóstico y contextualización</b>	
<b>Objetivo</b>	<b>Acciones</b>
Determinar fortalezas, debilidades y oportunidades para el desarrollo del trabajo metodológico	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizar programas y preparación de las asignaturas</li> <li>2. Analizar programas y planes metodológicos de las disciplinas</li> <li>3. Valorar la efectividad de la estrategia educativa del año anterior, que incluye el plan de trabajo</li> </ol>

interdisciplinario en el colectivo de año	<p>metodológico y al análisis de los resultados del proceso de formación integral de los estudiantes</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Valorar calidad de las guías de la Práctica Laboral Interdisciplinaria del curso anterior</li> <li>5. Caracterizar al colectivo pedagógico del año del presente curso</li> <li>6. Determinar potencialidades y necesidades de los tutores en las unidades laborales de base</li> <li>7. Caracterizar al grupo de estudiantes mediante las técnicas para el diagnóstico psicopedagógico</li> </ol>
<b>Etapas 2. Capacitación y proyección</b>	
<b>Objetivo</b>	<b>Acciones</b>
Diseñar acciones de preparación didáctico-metodológicas para los actores involucrados desde el principio de la interdiscipliniedad	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Determinar las líneas de trabajo metodológico y acciones de capacitación de los docentes y tutores en correspondencia con los resultados del diagnóstico y las líneas de la carrera, el departamento, facultad y universidad</li> <li>2. Socializar los objetivos del año y asignaturas de acuerdo con el Modelo del profesional</li> <li>3. Determinar los nodos intradisciplinarios</li> <li>4. Determinar los nodos interdisciplinarios desde la disciplina principal integradora.</li> <li>5. Diseñar sistema de tareas integradoras interdisciplinarias</li> <li>6. Seleccionar métodos que favorezcan la participación activa de los estudiantes en el proceso formativo y la integración de contenidos</li> <li>7. Planificar formas organizativas del trabajo docente de manera conjunta</li> <li>8. Elaborar y/ o seleccionar medios de enseñanza para ser empleados por varias disciplinas y actualizar el contenido y uso de la plataforma interactiva Moodle y otros recursos tecnológicos actuales</li> <li>9. Proyectar instrumentos evaluativos integradores interdisciplinarios</li> <li>10. Elaborar la guía de implementación del programa de la Práctica Laboral Interdisciplinaria</li> <li>11. Concebir grupos científicos estudiantiles y proyectos de investigación desde el principio de la interdiscipliniedad</li> <li>12. Diseñar plan de trabajo metodológico interdisciplinario</li> </ol>

<b>Etapa 3. Implementación y regulación</b>	
Objetivo	Acciones
Implementar las acciones diseñadas para favorecer el trabajo metodológico interdisciplinario	Desarrollar las acciones interdisciplinarias planificadas en la segunda etapa
<b>Etapa 4. Evaluación y control</b>	
Objetivo	Acciones
Analizar el comportamiento y la efectividad de la estrategia para el trabajo metodológico del colectivo de año	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluar el cumplimiento del objetivo de la estrategia</li> <li>• Rediseñar y adaptar la estrategia a partir de los resultados obtenidos</li> </ul>

A continuación se realizan las indicaciones metodológicas para cada etapa:

#### Etapa 1. Diagnóstico y contextualización

En esta etapa se analiza en qué medida dominan los actores del trabajo metodológico las potencialidades de interrelación, integración y cooperación entre las disciplinas para determinar las necesidades de preparación metodológica y(o) superación. Se valora el trabajo realizado hasta el momento en este sentido desde el análisis de los resultados alcanzados en el curso anterior. Además tiene como propósito sensibilizar a los docentes acerca de la necesidad de implementar una estrategia de trabajo metodológico interdisciplinaria para contribuir a la formación integral de los estudiantes.

Acción: Analizar programas y preparación de las asignaturas

Responsables: Jefes de colectivos de asignaturas

Elementos para el análisis:

- Estructura didáctico-metodológica
- Concepción interdisciplinaria
- Estrategias curriculares
- Enfoque profesional

Acción: Analizar planes metodológicos y programas de las disciplinas

Responsables: Jefes de colectivos de disciplinas

Para ello se sugiere tener en cuenta:

- Análisis de las líneas de trabajo metodológico -determinar si está incluida la interdisciplinariedad-
- Concepción sistémica del trabajo metodológico
- Concepción intradisciplinaria e interdisciplinaria en el tratamiento de los objetivos, los contenidos y el resto de las categorías del proceso de enseñanza aprendizaje
- Valoración del diseño y aplicación de tareas intradisciplinarias realizadas en el curso anterior y resultados alcanzados por los estudiantes

Acción: Valorar el resultado del cumplimiento de la estrategia educativa del curso anterior, la cual incluye el plan de trabajo metodológico

Responsable: Profesor principal de año y profesores del colectivo

Elementos para valoración:

- Resultados de la evaluación integradora de los estudiantes en las dimensiones académico, sociopolítico y extensionista- valorar formación de competencias desde el principio de la interdisciplinariedad
- Efectividad el plan de trabajo metodológico desde el principio de la interdisciplinariedad
- Valorar el cumplimiento de los objetivos del año desde el Modelo del profesional
- Estrategias curriculares a priorizar por las asignaturas

Acción: Valorar calidad de las guías de la Práctica Laboral Interdisciplinaria del curso anterior

Responsables: Profesor principal de año y jefe de la Disciplina Práctica Laboral Interdisciplinaria

Para ello se requiere determinar si se cumplieron los objetivos de la práctica, cuáles fueron las principales dificultades afrontadas por los estudiantes; cómo desde la

clase se orientaron tareas integradoras interdisciplinarias para la realización de la práctica sistemática y los resultados alcanzados por los estudiantes.

Acción: Caracterizar al colectivo pedagógico del año

Responsable: Profesor principal de año

La caracterización del claustro será completada y perfeccionada a medida que transcurra el semestre, que se realicen controles a clases y participen en diferentes actividades metodológicas. No obstante, resulta útil y necesario para el profesor principal de año, realizar una caracterización inicial de su colectivo de profesores, pues este diagnóstico le permitirá proyectar un plan de trabajo metodológico centrado en atender a las necesidades individuales de los docentes. En el diagnóstico el profesor principal el colectivo de año además considerará los criterios de los profesores principales de disciplinas y coordinador de carrera.

Para el diagnóstico se sugiere tener en cuenta los siguientes aspectos:

- Preparación del claustro desde el punto de vista didáctico-metodológico
- Conocimiento sobre el Modelo del profesional y los objetivos del año
- Incentivo motivacional por el trabajo interdisciplinario
- Dominio y efectividad logrados en la concepción e implementación del trabajo interdisciplinario
- Dominio de los vínculos entre su asignatura y las que pertenecen a su disciplina, así como otras del año académico
- Proyección de tareas interdisciplinarias desde la integración de lo académico, laboral y extensionista

Este diagnóstico del colectivo pedagógico viabilizará el diseño en una siguiente etapa de un mejor trabajo metodológico que contribuya a solucionar las dificultades, permita aprovechar las potencialidades de cada docente, socializar las mejores experiencias y lograr una mayor preparación de los profesores noveles -tanto adiestrados, profesionales de los medios de comunicación o docentes de prestación de servicios que laboran por primera vez en la carrera-.

El análisis debe apoyarse en la revisión de los planes de clases, la preparación de las asignaturas, controles a clases, guías de prácticas laborales y los planes metodológicos en los diferentes niveles organizativos del trabajo metodológico, pues el trabajo del año se nutre del realizado en los colectivos de disciplinas y estas a su vez de la preparación desarrollada en sus asignaturas, aunque no de manera unidireccional.

Acción: Diagnosticar necesidades y demandas de los profesionales que fungirán como tutores en las unidades laborales de base

Responsables: Profesor principal de año y jefe de la Disciplina Práctica Laboral Interdisciplinaria

Debido al rol esencial que desempeñan los tutores en las prácticas laborales de los estudiantes, es necesario realizar su caracterización con el objetivo de seleccionar como tutores a profesionales destacados del sector periodístico que se encuentren motivados a apoyar la formación de los estudiantes.

Además se debe determinar sus necesidades de superación para ofrecerles un plan de capacitación que contribuya con su trabajo como tutores, alcancen la categorización como profesores universitarios y el tránsito a categorías docentes superiores. A través de los intercambios sistemáticos de la carrera con la Unión de Periodistas de Cuba y los medios de comunicación se sugiere tener en cuenta los siguientes aspectos para el diagnóstico de los tutores:

- Dominio sobre los objetivos de las prácticas laborales
- Conocimiento de sus funciones como tutor
- Motivación por el trabajo como tutor
- Necesidades de superación

Acción: Caracterizar al grupo de estudiantes

Responsables: Profesor principal de año y profesores del colectivo

Dado que cada grupo tiene sus propias características, es necesario realizar un diagnóstico de los estudiantes para poder proyectar un trabajo metodológico en función de sus necesidades. En el primer año, se debe realizar una caracterización

psicopedagógica y además cada docente debe determinar los conocimientos, habilidades y valores con los cuales llegan los estudiantes a la universidad. En este diagnóstico será necesario evaluar los siguientes aspectos:

- Dominio de habilidades del pensamiento lógico
- Redacción
- Ortografía
- Gramática
- Expresión oral
- Aspectos básicos sobre cultura general integral
- Habilidades para el manejo de las TICs
- Valores que deben distinguir a un estudiante de periodismo de acuerdo con el Modelo del profesional
- Recursos personológicos: creatividad, flexibilidad, intereses, aspiraciones

Para diagnóstico inicial se aplicarán los instrumentos concebidos a nivel de universidad para determinar algunas características y rasgos de la personalidad del estudiante, los cuales serán procesados por un especialista del departamento de Psicología.

No obstante, estos resultados por su carácter general deberán ser contrastados con otros métodos y técnicas de investigación como la realización de entrevistas por parte del profesor principal de año y la observación del comportamiento de los estudiantes. Asimismo, cada docente realizará un diagnóstico inicial para determinar los conocimientos y habilidades de los alumnos tanto desde el punto de vista general como desde los requerimientos de sus asignaturas.

En el primer colectivo de año se discutirán los resultados de la caracterización de los estudiantes tanto la de carácter psicopedagógico como la realizada por cada docente. El profesor principal del año académico será el encargado de concentrar los diagnósticos en la caracterización que inicia la estrategia educativa del año, la cual será actualizada en el transcurso del semestre a partir de los resultados de las evaluaciones sistemáticas, parciales y finales y la interacción constante con los estudiantes durante el proceso de formación.

## Etapa 2. Capacitación y proyección

En esta etapa se aseguran las condiciones para la implementación de las acciones de trabajo metodológico interdisciplinario en el primer año académico de la carrera a partir de la capacitación de docentes y tutores, así como la proyección del trabajo metodológico. Durante esta fase se determina qué integrar, cómo y cuándo.

Acción 1. Trazar las líneas de trabajo metodológico y acciones de capacitación de los docentes y tutores

En esta etapa serán identificadas de las líneas de trabajo metodológico, dentro de las cuales desempeñará un rol significativo la interdisciplinariedad en el proceso de formación profesional. Teniendo en cuenta los resultados del diagnóstico, se planificará la capacitación de los docentes, profundizando en aquellos aspectos en los que existen dificultades a través del diseño de cursos de posgrado y aprovechando las potencialidades de las diferentes formas organizativas del trabajo metodológico en la Educación Superior.

La preparación incluye aspectos teóricos sobre saberes que conciernen al área de periodismo, así como aspectos metodológicos en correspondencia con las temáticas que constituyen invariantes para decidir el sistema de acciones a emprender. Los temas para la preparación conforman un programa que se anexa a la tesis (Anexo 9).

Acción 2. Socializar objetivos del año y asignaturas

Un paso necesario para la determinación de los nodos interdisciplinarios será la socialización de los objetivos del año y cada una de las asignaturas a través de una reunión metodológica que se realizará antes de iniciar el curso escolar, en la cual deberán participar todos los profesores del año y que contribuirá a fortalecer el conocimiento de los docentes sobre el modelo de profesional que se aspira a formar y las características del primer año.

Esta actividad metodológica posibilitará la determinación de los contenidos que tienen potencialidades para el desarrollo de la interdisciplinariedad. De forma similar deberán proceder las disciplinas para determinar las relaciones que se establecen entre sus asignaturas a lo largo de la carrera.

### Acción 3. Determinar los nodos intradisciplinarios

Para la identificación de estos nodos se hace necesario realizar un análisis curricular y también de la práctica profesional, debido a que el entorno mediático se transforma continuamente. El análisis del entorno laboral debe partir del vínculo sistemático de los docentes con la realidad profesional de los medios de comunicación y otras entidades en las cuales se insertan los egresados y laboran los tutores de la práctica laboral.

Esta relación puede establecerse mediante su participación en visitas a esos centros, a través de los entrenamientos metodológicos conjuntos, su labor directa como tutores de los profesionales en formación, reuniones departamentales y cursos de posgrado que le permitan mantenerse informado de lo que allí acontece. El vínculo constante permitirá mantener un mayor grado de actualización de los programas analíticos de las asignaturas en correspondencia con las necesidades reales y demandas de los medios de comunicación y entidades extra-mediáticas en las cuales se desenvolverán los egresados.

Asimismo, esta reflexión debe estar aparejada al análisis del Modelo del profesional y del plan de estudio, a fin de determinar la relación de los problemas profesionales y demandas de la sociedad identificados, con los objetivos del modelo, así como cuáles áreas, módulos y disciplinas deben contribuir con su solución y cómo desde cada asignatura tributar al cumplimiento de los objetivos del año académico.

Para determinar los nodos intradisciplinarios se debe primeramente identificar cuáles son los conocimientos, habilidades y valores fundamentales que promueve cada asignatura, y actualizarlos según cambios en la realidad profesional y particularidades de la carrera de Periodismo.

A continuación se realizará el análisis relativo al primer semestre del primer año en el cual están presentes cinco disciplinas:

<b>Tipo de disciplina</b>	<b>Nombre de la disciplina</b>	<b>Cantidad de asignaturas (currículos base y propio)</b>	<b>Asignaturas del semestre I, primer año</b>

Teoría del Periodismo	Periodismo Impreso	7	Gramática, Redacción y Periodismo Impreso I
	Comunicación Hipermedia, Tecnología y Sociedad	5	Introducción a la Comunicación Hipermedia I
	Práctica Laboral Interdisciplinaria	3	Práctica Laboral Interdisciplinaria I
Formación básica	Comunicación y Sociedad	1	Comunicación y Sociedad
Formación general	Arte y Cultura	2	Arte y Cultura Universal

Nodos intradisciplinarios Gramática, Redacción y Periodismo Impreso I:

Objetivos comunes:

- Utilizar adecuadamente la lengua materna para la producción textual escrita y oral
- Analizar textos periodísticos fomentando la ética de la profesión
- Redactar notas informativas, entrevistas, comentarios y reportajes para los medios impresos empleando las técnicas periodísticas, los recursos gramaticales y retórico-estilísticos estudiados
- Investigar a partir del trabajo con diferentes fuentes de información que permitan la realización de un trabajo profesional con rigor científico y técnico.

Sistema de conocimientos comunes:

Las estructuras discursivas expositiva, descriptiva, narrativa, y dialogal y monologal en el Periodismo informativo, interpretativo y de opinión. Relación entre lengua oral y lengua escrita. Lenguaje, lengua, habla, discurso, texto. Coherencia y cohesión. Los recursos retórico-estilísticos en los niveles morfosintáctico y sintáctico. Disposición, lógica, psicológica o ideotemática. La intertextualidad. El texto en el nivel sintáctico-semántico y sus categorías: recursos de repetición, sustitución, secuenciación. Las funciones sintáctica, semántica y pragmáticas en los textos periodísticos.

Sistema de habilidades:

- Analizar textos periodísticos
- Resumir información
- Fundamentar criterios
- Elaborar conclusiones
- Caracterizar géneros periodísticos
- Redactar notas informativas, entrevistas, comentarios y reportajes
- Utilizar adecuadamente la lengua oral y escrita para comunicar los resultados
- Aplicar las reglas ortográficas
- Explicar cómo se organiza la lengua
- Delimitar qué estructuras sustentan cada mensaje lingüístico
- Emplear diferentes técnicas en la gestión de la información periodística
- Comparar las diferentes formaciones funcionales estilísticas
- Aplicar los diferentes recursos retórico-estilísticos en textos periodísticos

La determinación de los nodos intradisciplinarios evitará integraciones forzadas y viabilizará el diseño, ejecución y evaluación de actividades conjuntas como trabajos independientes, seminarios, clases prácticas y talleres.

#### Acción 4: Determinar nodos interdisciplinarios

Este trabajo puede realizarse fundamentalmente a través de talleres interdisciplinarios, aunque pueden utilizarse otras formas de trabajo metodológico propicien relaciones de intercambio sistemáticas para una mejor comprensión de las posibilidades y dificultades que tendría el desarrollo del nodo.

El intercambio entre el colectivo de profesores resulta muy importante para lograr los objetivos planteados, permitirá precisar informaciones con relación a los contenidos que se pretende articular en ese nodo y las características de los sistemas didácticos de las asignaturas en que los mismos se insertan, y a la vez aumentar así la sensibilidad, motivación y compromiso de todos con el desarrollo de la interdisciplinariedad.

Para la determinación de los nodos interdisciplinarios se propone:

- Análisis crítico de los problemas profesionales expresados en el Modelo del profesional, así como su correspondencia con las exigencias de los objetivos del modelo y las funciones del profesional en formación.
- Análisis longitudinal de los objetivos del año y correspondencia con los objetivos de disciplinas y asignaturas
- Determinación de los nodos entre las disciplinas del semestre a partir de sistemas de conocimientos, habilidades y valores comunes y teniendo en cuenta los objetivos integradores.

El análisis realizado a partir de los aspectos antes relacionados, posibilitó a la autora de la presente investigación, proponer como objetivo integrador para el primer semestre del primer año: Redactar trabajos periodísticos, con un enfoque humanista e inclusivo, cumpliendo las normas exigidas por la técnica profesional y las demandas de la TICs para el trabajo en los medios de prensa impresa.

Para dar cumplimiento al objetivo integrador y la formación del estudiante desde el principio de la interdisciplinariedad, las asignaturas del semestre deberán mantener estrechas relaciones que se ilustran en el gráfico del anexo 10. En el gráfico se representa el carácter rector de la asignatura Práctica Laboral Interdisciplinaria I, como parte de la disciplina principal integradora de la carrera, a la cual deben tributar todas las asignaturas del semestre.

Dentro de estas asignaturas Periodismo Impreso I, con sus múltiples vínculos intradisciplinarios con Gramática y Redacción, asume un papel esencial como asignatura de la especialidad; no obstante, se debe potenciar el diálogo, interrelación y la aplicación de sistemas de contenidos que conforman el resto de las asignaturas.

Asimismo la asignatura Introducción a la Comunicación Hipermedia I, como parte de otra disciplina de la especialidad: Comunicación Hipermedia, Tecnología y Sociedad, tiene elevada relevancia y sus contenidos relativos a las TICs inciden de manera transversal en el resto. Por su parte, Comunicación y Sociedad y Arte y Cultura Universal, en la base del gráfico, contribuyen con la formación cultural de los estudiantes.

A continuación se presentan los nodos interdisciplinarios que por su carácter recto y generalizador se evidencian en todas las asignaturas del primer semestre de primer año en la carrera de Periodismo en la Universidad de Holguín, a partir de la disciplina principal integradora Práctica Laboral Interdisciplinaria Sistemática:

Nodo: Evolución de las relaciones entre periodismo y la sociedad

Sistema de conocimientos comunes:

- Funciones y características del periodismo dentro de la comunicación pública. Relaciones el sistema de comunicación y el sistema social. Construcción de la realidad en la prensa. El carácter clasista de la prensa. Panorámica del surgimiento y evolución del periodismo en el mundo y en Cuba. Procesos de construcción de las agendas mediáticas. Relaciones entre el desarrollo tecnológico, la cultura, los procesos comunicativos y el periodismo

Sistema de habilidades comunes:

- Determinar las funciones y características del periodismo dentro de la Comunicación Social
- Caracterizar la evolución histórica del periodismo con énfasis en el contexto nacional
- Analizar el proceso de construcción de las agendas mediáticas.
- Valorar las relaciones entre el desarrollo tecnológico, la cultura, los procesos comunicativos y el periodismo
- Analizar la influencia de los avances tecnológicos desde lo fabril hasta lo digital en las empresas periodísticas desde la relación entre el sistema de comunicación y el sistema social
- Valorar el impacto del desarrollo de las TICs en los procesos comunicativos en Cuba en la actualidad

Nodo: Producción textual oral y escrita según lenguajes y técnicas periodísticas

Sistema de conocimientos comunes:

Dimensiones del hecho noticiable. Características, técnicas y estructuras de los géneros periodísticos. Normas ortográficas. Los recursos retórico-estilísticos y

estructuras gramaticales.

Sistema de habilidades comunes:

- Analizar textos periodísticos
- Resumir información
- Fundamentar criterios
- Elaborar conclusiones
- Caracterizar géneros periodísticos
- Redactar notas informativas, entrevistas, comentarios y reportajes
- Utilizar adecuadamente la lengua oral y escrita para comunicar los resultados
- Aplicar las reglas ortográficas
- Emplear diferentes técnicas en la gestión de la información y trabajo con las fuentes periodísticas
- Aplicar adecuadamente los recursos retórico-estilísticos y estructuras gramaticales en textos periodísticos

Nodo: Tecnologías de la Información y las Comunicaciones en el periodismo

Sistema de conocimientos comunes:

Comunicación hipermedia, cultura digital, TICs. Sociedad de la Información. Redes, Internet, intranet, navegadores. Redes sociales en Internet. Servicios de búsqueda, representación y recuperación de información en Internet. Dinámicas de intercambio y producción en sitios de redes sociales y repositorios sociales digitales. Sistemas de gestión de contenidos. Analítica web.

Sistema de habilidades comunes:

- Valorar la mediación de las TICs en la sociedad contemporánea y el periodismo
- Utilizar de manera crítica las redes sociales, repositorios digitales, espacios y servicios de Internet para el desempeño profesional
- Gestionar contenidos en función de la organización, representación, diseño y accesibilidad a la información de Internet

- Manejar distintas tipologías de servicios, softwares y aplicaciones web
- Evaluar experiencias web en función de la organización, representación, diseño y accesibilidad a la información que presentan

Todas las asignaturas deberán tributar a la formación de los siguientes valores en los estudiantes: la responsabilidad, el respeto -a los compañeros de trabajo, a las fuentes de información, a los públicos-, el espíritu colaborativo, la visión crítica y autocrítica, la honestidad, disciplina profesional, respeto a las diferentes culturas, crítica y autocrítica.

Luego de determinar los nodos interdisciplinarios, se puede efectuar el diseño interdisciplinar de los programas y el proceso de formación. Esto puede implicar cambios en la manera en la cual se tenían concebidas las asignaturas con anterioridad como pueden ser la elaboración de objetivos más integradores; empleo de métodos que propicien una mejor adquisición de los contenidos; cambios en el orden de los temas; planificación de formas de organización de la docencia conjuntas; así como diseñar las tareas integradoras interdisciplinarias que preparen a los estudiantes para las evaluaciones finales.

A continuación se exponen actividades que se sugiere implementar en el primer semestre del primer año:

#### Actividades intradisciplinarias Gramática, Redacción y Periodismo Impreso I:

- Como trabajo independiente conjunto de la conferencia introductoria de las asignaturas Gramática y Redacción: analizar y presentar ejemplos concretos que incluyan textos periodísticos que ilustren los conceptos de lenguaje, lengua, habla y norma
- Talleres interdisciplinarios entre las asignaturas Gramática, Redacción y Periodismo Impreso para evaluar notas informativas, entrevistas, comentarios y reportajes informativos, como cierre de estos temas y cuando los estudiantes han recibido la teoría relativa a estos géneros periodísticos

Estos talleres pueden centrarse fundamentalmente en aquellos contenidos en los cuales los alumnos presentan mayores dificultades desde la revisión colectiva de

textos periodísticos escritos por cada uno, profundizando en el empleo de recursos estilísticos, el uso correcto de las diferentes estructuras gramaticales y las técnicas periodísticas estudiadas, para contribuir a su mejor reelaboración y preparar mejor al estudiante para la evaluación final integradora.

Actividades interdisciplinarias Periodismo Impreso- Redacción-Gramática y Comunicación y Sociedad:

- Trabajo investigativo por equipos con el objetivo de caracterizar las prácticas comunicativas mass mediáticas, que han estado presentes en los procesos de transformación de la sociedad holguinera a través del análisis de contenido del semanario provincial ¡ahora! en diferentes períodos. Para el análisis tendrán en cuenta categorías estudiadas en ambas asignaturas. Los mejores trabajos podrán ser presentados en eventos científicos a diferentes niveles.
- Realización de seminarios y(o) clases prácticas para analizar textos que constituyen ejemplos paradigmáticos del periodismo en Cuba.
- Trabajo independiente: elaboración textos sobre periodismo retrospectivo acerca de la prensa periódica de la localidad o figuras relevantes del periodismo en la provincia que podrán ser publicados en los medios de comunicación provincial y de la carrera.

Actividades interdisciplinarias Periodismo Impreso I- Redacción-Gramática y Arte y Cultura:

- Trabajo independiente: elaboración de textos periodísticos desde géneros como el comentario sobre el conocimiento del patrimonio artístico cultural y la concientización en torno a la necesidad de su defensa y salvaguarda, las estrategias de manipulación ideológica del arte y los efectos del mercado, así como otros relacionados con la literatura, la música, las artes plásticas, la arquitectura y el cine.
- Trabajo independiente y(o) clase práctica: Elaboración de cuestionarios de entrevistas a personalidades de la cultura y la realización de notas informativas culturales al estar familiarizado con conceptos y términos de la

producción artística, y la identificación de momentos, tendencias, autores y obras significativas.

- Visita a centros culturales y participación en eventos culturales que se desarrollan en el territorio, que posibilitará a los estudiantes elaborar diferentes textos según los géneros periodísticos estudiados, lo cual tributará a sus prácticas laborales sistemáticas.

#### Actividades interdisciplinarias Introducción a la Comunicación Hipermedia I:

- Con Arte y Cultura Universal y Periodismo Impreso: realización de un taller para evaluar comentarios periodísticos elaborados por los estudiantes en los cuales valoren la influencia de las TICs en las manifestaciones artísticas y la cultura en la actualidad
- Con Comunicación y Sociedad: realización de un seminario para analizar las implicaciones de la evolución de las TICs en los procesos comunicativos.
- Con Periodismo Impreso: Orientación de trabajos independientes como la elaboración de textos periodísticos en correspondencia con los géneros estudiados que aborden temáticas como la propiedad intelectual y la ética en la red, la ciberseguridad, los usos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y los retos para una sociedad hipermediada, con énfasis en el contexto nacional entre otras que podrán ser publicados en los medios de comunicación de la provincia o la carrera.

Además, los estudiantes, a partir de las tareas investigativas orientadas desde las diferentes asignaturas y la elaboración de trabajos periodísticos, podrán desarrollar habilidades en cuanto al uso de distintos recursos y servicios de la web, la búsqueda y recuperación de información en Internet, la consulta, selección y contrastación de fuentes.

Una importante plataforma que permitirá potenciar las relaciones interdisciplinarias en el proceso de formación del estudiante de Periodismo será el sitio web de la carrera pues posibilitará la divulgación de los trabajos periodísticos elaborados por los alumnos a partir de las orientaciones recibidas en clase. Este sitio además favorecerá la retroalimentación debido a los comentarios de los usuarios. También se

sugiere la adaptación de algunos de estos trabajos para su publicación en el perfil de la carrera y su socialización al ser compartidos por los estudiantes desde sus propios perfiles.

El sitio web podrá contar con secciones para la publicación de trabajos investigativos de los estudiantes, sobre temáticas relacionadas con el arte y la cultura, el deporte, la economía, la política, el desarrollo científico tecnológico y otras, que por su importancia así lo demanden. Este se convertirá en un espacio necesario para el intercambio y socialización de los trabajos elaborados por los alumnos de la carrera.

Para la elaboración de los trabajos, los estudiantes deberán tener en cuenta las características que distinguen a las publicaciones de carácter periodístico en la web con respecto a las elaboradas para medios impresos. Por lo tanto, no podrá existir un volcado de los trabajos orientados por la asignatura Periodismo Impreso I hacia el sitio web, sino que deberán ser reestructurados de acuerdo con las particularidades del periodismo hipermedia.

La orientación de estas tareas integradoras interdisciplinarias desde la clase tributará a la realización exitosa de las prácticas laborales sistemáticas de los estudiantes pues al contar con medios de comunicación dentro de los espacios de la universidad, estarán más preparados para el trabajo en las entidades laborales de base.

Estas actividades, además de su relación con el componente laboral, permitirán lograr un mayor vínculo con el componente investigativo. Los análisis e investigaciones sobre la prensa periódica y la intervención de los estudiantes en los medios para la solución de problemas detectados, a partir de las tareas interdisciplinarias orientadas desde las clases, contribuirán al trabajo de los grupos científicos estudiantiles y el proyecto de la carrera.

Esto posibilitará profundizar los vínculos entre los componentes académico, laboral, investigativo y extensionista desde la clase, así como que los estudiantes desarrollen conocimientos, habilidades, valores y actitudes necesarios para su futuro desempeño profesional.

En la realización de las actividades propuestas se emplearán métodos que estimulen la presentación y determinación de problemas profesionales que el estudiante debe

resolver y buscarle distintas alternativas de solución. Se apelará a métodos como la búsqueda parcial, conversación heurística a través de los diferentes seminarios; además de métodos investigativos en la realización de sus trabajos independientes.

De igual modo, aunque se valorará el trabajo individual de los estudiantes, sobre todo en la redacción de textos, se debe prestar atención al trabajo grupal, como una vía significativa para movilizar valiosos recursos personológicos que tienen los estudiantes al asumir diferentes roles dentro del proceso de creación de trabajos periodísticos.

El diseño, ejecución y evaluación de estas tareas integradoras interdisciplinarias será conciliado en el colectivo de profesores del año académico para garantizar además la atención las particularidades y diferencias individuales de los estudiantes. También deben elaborarse los materiales docentes apropiados que le sirvan de bibliografía de consulta a los educandos y que, a su vez, algunos de ellos puedan ser publicados como artículos científicos.

Asimismo, se debe trabajar en el perfeccionamiento o confección de medios de enseñanza y en el montaje de tareas integradoras en la plataforma virtual de aprendizaje Moodle. En este sentido pueden realizarse algunos de los seminarios integradores desde foros debates en Moodle y colocar las guías para la realización de seminarios, clases prácticas y talleres integradoras en esta plataforma.

### Etapa 3. Implementación y regulación

Una vez creadas las condiciones que se proponen en la segunda etapa, es posible proceder a la implementación del sistema de acciones, teniendo en cuenta su carácter flexible. Se concede importancia al factor motivacional, el cual garantiza la reciprocidad consciente de los participantes en la planificación y realización de tareas integradoras interdisciplinarias en los diferentes niveles organizativos.

La implementación consta de varios momentos, que coinciden con los tipos fundamentales de trabajo metodológico en la Educación Superior y sus niveles organizativos básicos. Para ello se consideran necesarias las reuniones metodológicas del claustro, talleres disciplinares, talleres interdisciplinares, reuniones de intercambio entre las disciplinas y las asignaturas, reuniones del colectivo

pedagógico, seminarios, sesiones científico-metodológicos, clases metodológicas demostrativas e instructivas y clases abiertas.

Atendiendo a la línea de trabajo metodológico: la interdisciplinariedad en el proceso de formación en la carrera, se propone la realización de las siguientes actividades metodológicas, no solo a nivel de colectivo de año, sino también en otros niveles organizativos debido a su necesaria relación como sistema:

En el colectivo de carrera:

- Reunión metodológica: balance sobre resultados alcanzados en el curso anterior y proyección para el actual curso en la cual se analicen los resultados alcanzados relativos a la interdisciplinariedad, profundizando en el plan E
- Taller metodológico sobre la interdisciplinariedad en el proceso de formación profesional en la carrera de Periodismo
- Seminario científico-metodológico: intercambio de experiencias sobre los logros alcanzados en cuanto a la interdisciplinariedad en el proceso de formación profesional en la carrera de Periodismo
- Reunión metodológica para el balance de resultados alcanzados al finalizar el curso

En colectivos de disciplinas:

- Taller de presentación de las estrategias de las disciplinas y las asignaturas, sus objetivos, contenidos esenciales, métodos, formas de organización y evaluación, así como plan metodológico
- Taller de intercambio sobre los nexos interdisciplinarios a implementar
- Taller de definición y redefinición de acciones interdisciplinarias en el cual se deciden las acciones a emprender para la concreción de los nexos interdisciplinarios, socialización y toma de decisiones didáctico-metodológicas interdisciplinarias. Se adoptan acuerdos y se hacen precisiones referidas al tiempo, el momento, así como los agentes protagónicos en la realización de las acciones
- Reunión metodológica para balance de resultados alcanzados

En el colectivo de año:

- Reunión metodológica

Tema: Balance de los resultados alcanzados en la formación integral en el curso anterior y proyección para el actual curso

Objetivo: Evaluar la efectividad del trabajo del colectivo en el curso anterior y proyección de acciones interdisciplinarias para mejorar la estrategia educativa y plan metodológico en correspondencia con el diagnóstico aplicado a los estudiantes y las necesidades de los docentes y tutores.

Responsable: profesor principal de año

- Taller metodológico

Tema: Conciliación de los nexos interdisciplinarios

Responsable: profesor principal de año

Objetivo: Determinar los nexos interdisciplinarios entre las asignaturas del semestre

Responsable: profesor principal de año

- Talleres de definición y redefinición de acciones interdisciplinarias.

Objetivo: Diseñar las acciones didáctico-metodológicas interdisciplinarias a implementar

Responsable: profesor principal de año

En estos talleres se deciden las acciones a emprender para la concreción de los nexos interdisciplinarios, socialización y toma de decisiones didáctico-metodológicas interdisciplinarias. Se determinan los contenidos a priorizar para dar cumplimiento a los objetivos integradores del año, los métodos, las formas organizativas y el sistema evaluativo.

Se adoptan acuerdos y se hacen precisiones referidas al tiempo, el momento, así como los agentes protagónicos en la realización de las acciones. De igual modo serán diseñadas las tareas docentes profesionales de carácter interdisciplinar profesional que serán orientadas a través de las clases y que tributarán al vínculo entre los componentes académico, laboral, investigativo y extensionista.

- Clase metodológica instructiva

Objetivo: Valorar aspectos esenciales del Periodismo Impreso y su relación interdisciplinaria para su aplicación en el desarrollo del PEA de primer año de la carrera

Responsable: Profesor de Periodismo Impreso I

- Clase metodológica demostrativa

Objetivo: Demostrar la aplicación de las TICs en la elaboración de productos periodísticos desde un enfoque interdisciplinar para el desarrollo integral del profesional en formación

En esta clase se demostrará cómo a través de la aplicación de las TICs en la elaboración de productos periodísticos publicados en la web de la carrera y desde un enfoque interdisciplinar los estudiantes desarrollan conocimientos, habilidades y valores para su futura profesión

Responsable: Profesor Introducción a la Comunicación Hipermedia I

- Clase abierta

Objetivo: Explicar la relación interdisciplinaria entre los procesos sociales y comunicativos para su aplicación en el PEA de los estudiantes del primer año de la carrera de Periodismo

Responsable: Profesor de Comunicación y Sociedad

- Taller científico-metodológico

Objetivo: Analizar la concepción de la práctica laboral interdisciplinaria sistemática partir de la guía propuestas en el primer semestre del primer año

Responsables: jefe de disciplina Práctica laboral y profesor principal de año

- Reunión metodológica

Objetivo: Analizar los resultados del aprendizaje de los estudiantes desde la relación entre lo académico laboral, investigativo y extensionista

Responsable: profesor principal de año

Estas son algunas actividades metodológicas que se sugieren implementar, aunque estas pueden ser sustituidas o adicionarse otras como clases de comprobación, clases metodológicas instructivas, clases demostrativas, clases abiertas, seminarios y conferencias científico-metodológicas, de acuerdo con las características de los colectivos en las cuales se desarrollen.

#### Etapa 4. Evaluación y control

La evaluación responde al nivel de cumplimiento de los objetivos. Ella regula el trabajo metodológico en la carrera, en la disciplina, en la asignatura y en el colectivo

de año. Permite evaluar sistemáticamente el trabajo metodológico interdisciplinario, comprobar su efectividad y reorientar el proceso.

En esta etapa, no solo se realiza el balance del cumplimiento de las etapas anteriores previstas en la estrategia, sino que se evalúa la calidad de la preparación de los docentes y su impacto en la formación del estudiante, lo cual ha de constatarse en un enriquecimiento del proceder metodológico de los docentes, con impacto positivo en la calidad de los resultados alcanzados.

Aunque en todas las etapas anteriores está vigente la evaluación del proceso y la retroalimentación para la regulación de las acciones propuestas en la estrategia, el objetivo esencial de esta etapa es retroalimentar las acciones del trabajo metodológico, que como consecuencia, debe gestar un modo de actuación interdisciplinario en los docentes y tutores, teniendo en cuenta el aspecto cognitivo, afectivo, motivacional y los recursos personológicos en su dinámica de relaciones.

Para ello se hace necesario atender a la opinión de los sujetos implicados. En la misma se constata la efectividad del accionar metodológico concebido y concretado en las etapas precedentes. Los resultados evidenciados en la calidad del trabajo desplegado y la reconceptualización del proceso de enseñanza-aprendizaje, desde la interdisciplinariedad, permiten conocer el nivel de eficiencia alcanzado.

Los análisis deben quedar documentados para desarrollar actividades de planificación, control, retroalimentación y nuevamente de diagnóstico, lo cual evidencia su carácter cíclico y flexible, abierto a los cambios generados en la formación académica, laboral, investigativa y extensionista.

La realización de la evaluación permite valorar el cambio del estado inicial al deseado, determinar las dificultades y realizar la regulación del proceso. Resultan útiles las sesiones para la confrontación de opiniones en relación con los cambios ocurridos en la práctica pedagógica derivados de la implementación de la propuesta. Es necesario hacer las apreciaciones que permitan corregir las fallas y potenciar las fortalezas. Ello favorece la consolidación de los logros alcanzados. El carácter flexible de la estrategia permite su contextualización y regulación a partir de la

realidad de los participantes, respetando la relación que se da entre la teoría y la práctica.

Para la evaluación y control se deben contemplar los siguientes aspectos:

- Control a la preparación de las diferentes asignaturas
- Resultados de los controles a clases
- Resultados de los instrumentos evaluativos integradores
- Análisis semestrales de asignaturas y disciplinas
- Balance del trabajo metodológico
- Controles a la práctica laboral e interacción con tutores y estudiantes, así como revisión de los informes realizados por los estudiantes y evaluación de tutores
- Valoración de los resultados en la formación de conocimientos, habilidades, valores y actitudes en los estudiantes desde el vínculo entre las disciplinas del año académico
- Resultados alcanzados por los grupos científicos estudiantiles y proyecto de la carrera
- Evaluación profesoral
- Intercambios sistemáticos con profesores y directivos de la carrera para exponer problemas, causas y soluciones en la implementación del trabajo didáctico-metodológico-interdisciplinario

### **2.3 Valoración sobre la estrategia propuesta**

Para la valoración de la estrategia se realizaron grupos focales en dos sesiones que fueron conducidos por la autora de la presente investigación (Anexo 11). El primer debate se efectuó durante la sesión científica del departamento del mes de noviembre de 2018 en donde participaron los profesores principales de colectivos de años, la jefa de departamento y coordinadora de carrera. El objetivo de la actividad estuvo encaminado hacia la exposición de los principales resultados alcanzados en el diagnóstico y una primera versión de la estrategia.

El debate permitió concientizar en la necesidad de desarrollar un trabajo metodológico interdisciplinario en la carrera de Periodismo y de solucionar las

limitaciones detectadas. Las opiniones expuestas a la investigadora posibilitaron una mejor reestructuración de la estrategia. Se tuvo en cuenta la propuesta de acciones más generalizadoras en la etapa de diagnóstico pues en la concepción inicial algunas acciones ya estaban contenidas en otras. Algunas acciones de las consiguientes etapas fueron modificadas o incluidas.

A partir de las críticas y recomendaciones realizadas, la investigadora pudo elaborar una segunda versión de la estrategia, la cual fue entregada a los profesores que conforman el colectivo académico del primer año de la carrera para su valoración. Se les solicitó que evaluaran las etapas, acciones y elementos que conforman la estrategia, así como su funcionalidad para favorecer el trabajo metodológico interdisciplinario del colectivo de año en la carrera de Periodismo.

Luego del análisis desarrollado por cada uno de forma individual, se procedió al desarrollo de otra sesión de debate durante la reunión del colectivo de año del mes de enero de 2019. En la reunión participaron docentes que impartieron o imparten clases en el primer y segundo semestre, ocho en total.

En una primera parte de la reunión se analizaron los resultados alcanzados por los estudiantes en el primer semestre, los cuales no fueron negativos, pero se quedaron por debajo de lo propuesto en los proyectos de vida diseñados por cada uno al comenzar el semestre. Existieron dificultades en cuanto al dominio de las características de los géneros periodísticos, así como errores ortográficos y de redacción.

Por lo tanto, aunque se efectuó un trabajo integrador intradisciplinario entre las asignaturas Gramática, Redacción y Periodismo Impreso I como forma de evaluación final, los docentes reconocieron la necesidad de desarrollar durante el semestre, actividades similares que preparen a los estudiantes para la actividad evaluativa final. Además se precisa la orientación de otras tareas docentes sistemáticas que les permitan a los alumnos desarrollar habilidades del pensamiento lógico como caracterizar, explicar y valorar, en las cuales la mayoría de los alumnos presentan limitaciones.

En este sentido, se reconoció la necesidad, importancia y factibilidad de la estrategia propuesta para favorecer el trabajo metodológico interdisciplinario en el colectivo de año, el cual contribuye a la capacitación de los docentes y el diseño, implementación y evaluación de acciones interdisciplinarias para la formación integral de los estudiantes.

Los docentes destacaron la utilidad de las acciones propuestas. Los profesores de las asignaturas Gramática, Redacción y Periodismo Impreso I coincidieron en la necesidad de desarrollar talleres interdisciplinarios para el análisis integral de textos periodísticos elaborados por los estudiantes desde contenidos recibidos por las tres asignaturas y otras del semestre.

Asimismo estuvieron de acuerdo en la importancia del trabajo en equipo para la planificación de la docencia antes de iniciar el semestre, lo cual posibilita organizar diferentes actividades de forma conjunta como clases prácticas, seminarios, talleres interdisciplinarios y la orientación de trabajos independientes integradores. Al respecto, el profesor principal de año expresó que la elaboración de los P1<sup>3</sup> de forma colectiva contribuirá a evitar la concurrencia de demasiadas actividades prácticas en un mismo día.

Otro elemento que subrayaron los profesores acerca de la estrategia, fue la articulación que se propone entre las tareas docentes que se orienten a las estudiantes con las actividades de los grupos científicos estudiantiles y el proyecto de la carrera Observatorio Académico de las Comunicaciones.

También se debatió sobre la nueva concepción de una Práctica Laboral Interdisciplinaria de carácter sistemático que se establece en el plan de estudios E y las posibilidades que ofrece la estrategia para su mejor implementación, no solo aprovechando los vínculos con los medios de comunicación, sino también las potencialidades de crear publicaciones dentro de la academia.

Los participantes en el grupo focal calificaron la estrategia como pertinente y adecuada. Coincidieron en que resulta factible su aplicación; no obstante, realizaron

---

<sup>3</sup> El P1 es el documento oficial que elabora el profesor principal de la asignatura para la dosificación de la docencia en el semestre en las universidades cubanas.

algunos señalamientos y recomendaciones que permitieron enriquecerla.

Sus criterios contribuyeron al rediseño del gráfico sobre las relaciones interdisciplinarias en el primer semestre del primer año de la carrera al ubicar a la disciplina Práctica Laboral Interdisciplinaria en el centro como eje vertebrador al cual tributan el resto de las disciplinas. Además se colocaron las asignaturas que pertenecen disciplinas propias de la especialidad-Redacción, Gramática, Periodismo Impreso I e Introducción a la Comunicación Hipermedia I- en la cima del gráfico pues tributan directamente a los modos de actuación del profesional, y a las asignaturas Comunicación y Sociedad y Arte y Cultura Universal en la base.

En esta sesión, a diferencia de la primera, no fueron sugeridas modificaciones a las etapas y acciones; la mayoría de las recomendaciones se centraron en los nodos interdisciplinarios y en la redacción del objetivo integrador. Con respecto a los primeros, se expresaron algunas dudas, pues algunos docentes los concebían como el sistema de conocimientos comunes; sin embargo, la investigadora explicó que en la investigación se asumen como los contenidos comunes que, incluyen además, el sistema de habilidades y valores, pues la Educación Superior cubana se propone la formación integral y desarrolladora de los estudiantes.

Los profesores realizaron valiosas contribuciones en la elaboración del objetivo integrador que inicialmente estaba muy extenso. Además plantearon algunos contenidos que no habían sido incluidos en la propuesta y por su relevancia debían ser considerados como nodos.

La consulta a los docentes del departamento y el colectivo de año a través de grupos focales posibilitó no solo una valoración inicial de la estrategia, sino contribuyó también con su elaboración y readecuación; además de socializar los resultados de la investigación, sensibilizar a los docentes en la importancia del desarrollo de un adecuado trabajo metodológico interdisciplinario en el colectivo de año en la carrera de Periodismo y sentar las bases para su implementación.

A manera de conclusiones parciales del capítulo se significa que:

- El diagnóstico del trabajo metodológico en la carrera de Periodismo en la Universidad de Holguín reveló la existencia de limitaciones para el diseño,

implementación y evaluación de acciones interdisciplinarias encaminadas a la formación integral de los estudiantes.

- La estrategia para el trabajo metodológico interdisciplinario del colectivo de año en la carrera de Periodismo, a través de un sistema de acciones que guían al profesor principal de año, los docentes y tutores, contribuye a la dirección de un proceso formativo desarrollador en sus dimensiones académica, laboral, investigativa y extensionista.
- La estrategia, desde la perspectiva del colectivo docente de la carrera de Periodismo en la Universidad de Holguín, fue valorada de forma general como pertinente y adecuado, pues está encaminado a la formación integral de los estudiantes a partir del trabajo metodológico interdisciplinario y de acuerdo con las exigencias del Modelo del profesional.

## CONCLUSIONES GENERALES

1. La evolución del proceso de formación de periodistas se ha caracterizado por el reto de profundizar en los fundamentos teóricos y metodológicos del periodismo como parte de la comunicación, desde la interacción con métodos, enfoques y conceptualizaciones de otras disciplinas y ciencias.
2. La interdisciplinariedad, como principio del proceso de formación, se erige como necesidad contemporánea para lograr un egresado competente, y por ello son abundantes las investigaciones teóricas sobre el tema. En contraste, son escasos los estudios acerca de su utilización en el trabajo metodológico que desarrollan los colectivos de año en la carrera de Periodismo.
3. El trabajo metodológico interdisciplinario en el proceso de formación en la carrera de Periodismo debe constituir la vía principal de preparación de los docentes, directivos y tutores que integran el colectivo de año. No obstante, en la Universidad de Holguín se constatan limitaciones para el diseño, implementación y evaluación de acciones interdisciplinarias encaminadas a una formación integral de los estudiantes de Periodismo.
4. La estrategia propuesta para desarrollar el trabajo metodológico interdisciplinario del colectivo de primer año de la carrera de Periodismo de la Universidad de Holguín, se compone de un sistema de acciones, incluida la determinación de los nodos interdisciplinarios, que guían al profesor principal de año, los docentes y tutores y contribuye a la dirección de un proceso formativo desarrollador en sus dimensiones académica, laboral, investigativa y extensionista.
5. Las valoraciones sobre de la estrategia propuesta expresadas en talleres de reflexión crítica y construcción colectiva, concordaron en apreciar sus características integradora e interdisciplinaria, dinámica, flexible y abierta, contextualizada y transformadora, y que a través de sus cuatro etapas que se complementan e interactúan desde un enfoque sistémico, aporta no solo al trabajo metodológico interdisciplinario del colectivo de año sino a través de

otros niveles organizativos, por su relación con los colectivos de disciplinas y de carrera.

## RECOMENDACIONES

1. Socializar mediante diferentes vías el diseño y fundamentación de la estrategia propuesta en la presente tesis.
2. Continuar perfeccionando la estrategia propuesta para su introducción en el primer año de la carrera de Periodismo.
3. Proponer al Departamento de Periodismo-Comunicación Social de la Universidad de Holguín dar continuidad a esta investigación a partir de la identificación de los nodos interdisciplinarios en el segundo semestre del primer año y el resto de los años académicos.
4. Proponer al Departamento de Periodismo-Comunicación Social de la Universidad de Holguín la capacitación de los profesores en el trabajo científico interdisciplinario, que promueva el diseño de estrategias para el trabajo metodológico interdisciplinario en el resto de los colectivos pedagógicos.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aday, D. (2010). Estrategia didáctica para desarrollar la interdisciplinariedad en la carrera de Psicología. (Tesis de maestría). Universidad de Cienfuegos, Cuba.
- Addine, F. (2000). Un modelo para las relaciones interdisciplinarias en la formación del profesional de perfil amplio. Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona", La Habana, Cuba.
- Addine, F. [comp.] (2004). Didáctica. Teoría y práctica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. Recuperado de: <http://revistas.ua.pt/index.php/prismacom/article/viewFile/4562/4194>
- Acosta, M., Machado, M. y Tolentino, W. [mod.] (2017). Encrucijadas y oportunidades de la enseñanza del periodismo en el siglo XXI. Panel de discusión. *Revista Alcance. ARCIC*, 6 (12), 193-210. La Habana. Cuba. Recuperado de: [www.alcance.uh.cu/index.php/RCIC/article/download/90/89](http://www.alcance.uh.cu/index.php/RCIC/article/download/90/89)
- Álvarez, M. (2004). La interdisciplinariedad en la enseñanza-aprendizaje de las ciencias. En: Álvarez, M. [comp.] (2004). Interdisciplinariedad: Una aproximación desde la enseñanza-aprendizaje de las ciencias. La Habana: Pueblo y Educación.
- Arráez, R. M., Jensen, E. y Pascual, C. (2011). El seminario: un método docente integrador e interdisciplinar para la formación de periodistas. *Revista de Comunicación Vivat Academia*, 14 (117), diciembre, 405-416. Recuperado de: <http://www.vivatacademia.net/index.php/vivat/article/view/69/875>
- Ayala, M. (2000). Estrategia para la dirección del trabajo en el Departamento de Humanidades para la enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora en el nivel preuniversitario. (Tesis de maestría). Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. La Habana
- Ayala, M. (2008). La interdisciplinariedad como principio en la formación del profesor integral de preuniversitario en humanidades. (Tesis doctoral). Instituto Superior Pedagógico "José De La Luz y Caballero". Holguín
- Barrios, A. y Zambrano, W. (2014). Formación de comunicadores 'transmedia' para el público de la generación digital. *index I comunicación*, 4(1), 13-36. Recuperado de: <http://journals.sfu.ca/indexcomunicacion/index.php/indexcomunicacion/article/view/109/109>
- Betancur, J. (2011). Del aula a la sala de redacción, del alumno al reportero y del profesor al editor: un modelo de pedagogía 2.0 para la enseñanza del periodismo digital. En: Actas III Congreso Internacional Latino de Comunicación Social. Universidad de la Laguna. Recuperado de: [http://www.revistalatinacs.org/11SLCS/actas\\_2011\\_IICILCS/064\\_Betancur.pdf](http://www.revistalatinacs.org/11SLCS/actas_2011_IICILCS/064_Betancur.pdf)
- Cabrera, L. (2017). Integración de saberes para el desarrollo de la competencia comunicativa. *Transformación*, 13 (2), 192-206. Recuperado de: <http://scielo.sld.cu/pdf/trf/v13n2/trf05217.pdf>

- Calzadilla, I., Ricardo, R. y Arencibia, J. (2016). El ejercicio intelectual de la palabra. PRISMA.COM 31, 144-160. Recuperado de: <http://revistas.ua.pt/index.php/prismacom/article/view/4610/4232>
- Chacón, D. J. (2013). Los procesos interdisciplinarios en las ciencias naturales de secundaria básica: una contribución a la formación del alumno (tesis doctoral). Universidad de Ciencias Pedagógicas “José de la Luz y Caballero”, Holguín, Cuba.
- De Andrade, E. D. (2011). Las relaciones interdisciplinarias en la unidad integradora proyecto: perfeccionando la formación profesional de agroecólogo (tesis doctoral). Instituto Superior Pedagógico Latinoamericano y Caribeño, La Habana, Cuba.
- De Armas, N., Lorences, J. y Perdomo, J. (2003). Caracterización y diseño de los resultados científicos como aportes de la investigación educativa. Curso 85. Pre-reunión en el Congreso Internacional Pedagogía 2003. Recuperado de: <http://files.especializacion-2012.webnode.com.co/200000152-80d3f81ccc/CARACTERIZACI%C3%93N%20Y%20DISE%C3%91O%20DE%20LOS%20RESULTADOS%20CIENT%C3%8DFICOS%20COMO%20APORTES%20DE%20LA%20INVESTIGACI%C3%93N%20EDUCATIVA..pdf>
- Del Arco, M.A. (2015). Los estudios de Periodismo en Latinoamérica: en el bosque de la Comunicación y las Ciencias Sociales. *Cuadernos de Periodistas* 29, 132-152. Recuperado de: <http://www.cuadernosdeperiodistas.com/media/2015/04/132-152-MA-DEL-ARCO.pdf>
- Despaigne, M., Stivens, J. y Medina, I. (2014). La disciplina principal integradora “Formación Laboral Investigativa”: Proyección estratégica desde la carrera Matemática-Física en la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Frank País García”. *Revista Pedagógica Maestro y Sociedad*, 11 (1), 25-32. Recuperado de: <https://revistas.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/1637/1613>
- Feo, R. (2010). Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas. *Tendencias Pedagógicas* 16, 221-226. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3342741>
- Fernández de Alaiza, B. (2000). La interdisciplinariedad como base de una estrategia para el perfeccionamiento del diseño curricular de una carrera de Ciencias Técnicas y su aplicación en la Ingeniería en Automática en la República de Cuba (tesis doctoral). Instituto Superior Politécnico “José Antonio Echeverría”. La Habana, Cuba. (p.38). Recuperado de: <http://karin.fg.uh.cu/~vladimar/cursos/%23Did%20E1cticarr/Tesis%20Defendidas/Interdisciplinariedad/Bertha%20Fdez%20de%20Alaiza%20Garc%20EDa-Madrigal/Bertha%20Fdez%20de%20Alaiza%20Garc%20EDa-Madrigal.pdf>
- Fiallo, J.P. (1996). Las relaciones intermaterias, una vía para incrementar la calidad de la educación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_ (2001). La interdisciplinariedad en la escuela: Un reto para la calidad de la educación. La Habana: Pueblo y Educación.

- \_\_\_\_\_ (2013). ¿Cómo lograr un pensamiento interdisciplinario desde la escuela: utopía o realidad? (1ª parte). Revista *Reflexión e investigación*, (5), 129-132. Recuperado de: [https://www.researchgate.net/profile/Juan\\_Miranda\\_Morales/publication/301614564\\_Analisis\\_economico\\_de\\_la\\_demanda\\_educativa\\_en\\_programas\\_de\\_ciencias\\_economicas\\_un\\_modelo\\_de\\_eleccion\\_basado\\_en\\_un\\_logit\\_binomial/links/571d625008ae408367be56f4/Analisis-economico-de-la-demanda-educativa-en-programas-de-ciencias-economicas-un-modelo-de-eleccion-basado-en-un-logit-binomial.pdf#page=136](https://www.researchgate.net/profile/Juan_Miranda_Morales/publication/301614564_Analisis_economico_de_la_demanda_educativa_en_programas_de_ciencias_economicas_un_modelo_de_eleccion_basado_en_un_logit_binomial/links/571d625008ae408367be56f4/Analisis-economico-de-la-demanda-educativa-en-programas-de-ciencias-economicas-un-modelo-de-eleccion-basado-en-un-logit-binomial.pdf#page=136)
- Garcés, R. y Del Pino, T. (2016). Gestionando la infocomunicación en la práctica: rutas, tropiezos, certidumbres *PRISMA.COM*,(31), 97-114. Recuperado de: <http://ojs.letras.up.pt/index.php/prisma.com/article/view/1815/1651>
- González, J.A. e Iglesias, M. (2017). La interdisciplinariedad en las Ciencias Básicas en la formación de médicos. *REFCaIE*, 5 (1), 89-98. Recuperado de: <http://runachayecuador.com/refcale/index.php/refcale/article/view/1498/888>
- Grant, Y. (2011). Propuesta de competencias profesionales para la carrera de Periodismo. (Tesis de licenciatura). Universidad de Holguín. Cuba
- Grupo de trabajo Proyecto “QUÉDATE”. (2012). Estrategias y metodologías pedagógicas para la permanencia estudiantil en la educación superior. Universidad Francisco de Paula Santander, Cúcuta, Colombia. Recuperado de: [www.ufps.edu.co/ufpsnuevo/archivos/110\\_2013.pdf](http://www.ufps.edu.co/ufpsnuevo/archivos/110_2013.pdf)
- Herrera, R., Rodríguez, M. y Ochoa, E.M. (2015). Alternativa metodológica interdisciplinaria entre la Matemática y la Física. *Didasc@lia: D&E*, 6 (2), 75-90. Recuperado de: <http://runachayecuador.com/refcale/index.php/didascalialia/article/viewFile/397/260>
- Horruitiner, P. (2007). La universidad en la época actual. Capítulo I. En: Horruitiner, P. (2007). La universidad cubana: el modelo de formación. *Revista Pedagogía Universitaria*, 12(4), 1-12. Recuperado de: <http://cvi.mes.edu.cu/peduniv/index.php/peduniv/article/view/415/406>
- Jantsch, E. (1983). Interdisciplinariedad. Seminario de la OCDE. Presentada en la Unesco. Bucarest.
- Llano, L., Gutiérrez, M., Stable, A., Núñez, M.C., Masó, R.M. y Rojas, B. (2016). La interdisciplinariedad: una necesidad contemporánea para favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje. *Medisur*, 14 (3), abr.-jun. Recuperado de: <http://medisur.sld.cu/index.php/medisur/article/view/3289/2081>
- Lenoir, Y. (2001). Hacia un enfoque interdisciplinario de la formación en la profesión docente. *Enunciación*, (6), 92-97. Recuperado de: <https://revistas.udistrital.edu.co/ojs/index.php/enunc/article/view/2449/3401>
- \_\_\_\_\_ (2004). La interdisciplinariedad en la escuela: ¿Un fantasma, una realidad, una utopía? Revista *Praxis*, (5), 1-17.

- \_\_\_\_\_ (2013). Interdisciplinariedad en educación: una síntesis de sus especificidades y actualización. *Interdisciplina*, 1(1), 51-86. Recuperado de: <http://revistas.unam.mx/index.php/inter/article/view/46514/41769>
- Lenoir, Y. & Hasni, A. (2016). Interdisciplinarity in Primary and Secondary School: Issues and Perspectives. *Creative Education*, (7), 2433-2458. Recuperado de: [https://file.scirp.org/pdf/CE\\_2016102017124774.pdf](https://file.scirp.org/pdf/CE_2016102017124774.pdf)
- Lenoir, Y. & Thompson, J. (2010). Interdisciplinarity in schools: A Comparative View of National Perspectives. *ISSUES IN INTEGRATIVE STUDIES* (28), pp. i-xxiii. Recuperado de: [https://oakland.edu/Assets/upload/docs/AIS/Issues-in-Interdisciplinary-Studies/2010-Volume\\_28/02\\_Vol\\_28\\_pp\\_i\\_xxiii\\_IntroductionInterdisciplinarityinSchoolsAComparativeView\\_of\\_National\\_Perspectives\\_%28Yves\\_Leniorand\\_Julie\\_Thompson\\_Klein%29.pdf](https://oakland.edu/Assets/upload/docs/AIS/Issues-in-Interdisciplinary-Studies/2010-Volume_28/02_Vol_28_pp_i_xxiii_IntroductionInterdisciplinarityinSchoolsAComparativeView_of_National_Perspectives_%28Yves_Leniorand_Julie_Thompson_Klein%29.pdf)
- León, G. A. y Aragón, D. (2018). Interdisciplina y campo periodístico en Iberoamérica. Modelo Interdisciplinar Inclusivo para el tratamiento de la ética periodística. *Revista de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación*, 5 (9), 112-119. Recuperado de: <http://revistaaic.eu/index.php/raaic/article/view/146>
- López, X. (2010) La formación de los periodistas en el siglo XXI en Brasil, España Portugal y Puerto Rico. Sistema de Información Científica. Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/819/81915723018.pdf>
- \_\_\_\_\_ (2012). La formación de los periodistas para los entornos digitales actuales. *Comunicación* 11, 178-195. Recuperado de: <http://revistadecomunicacion.com/pdf/2012/Art178-195.pdf>
- Marinho, S. (2012). Formação em jornalismo numa sociedade em mu-dança: modelos, percepções e práticas na análise do caso português. (Tesis doctoral). Braga: Universidade do Minho-Instituto de Ciências Sociais, Brasil
- Mariño, M. y Bao, L. (2011). El trabajo metodológico en la nueva universidad cubana. Material de consulta para la gestión didáctica en la Educación Superior cubana. Recuperado de: <https://www.monografias.com/trabajos75/trabajo-metodologico-nueva-universidad-cubana/trabajo-metodologico-nueva-universidad-cubana2.shtml>
- Marrero, J. (2003). Dos siglos de periodismo en Cuba. Momentos, hechos y rostros. Editorial Pablo de la Torriente. Ciudad de La Habana, Cuba, 147pp.
- Martínez, B. N. (2004). La formación de saberes interdisciplinarios en los estudiantes de la carrera Licenciatura en Educación Preescolar (tesis doctoral). Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba.
- Martínez, B.N., Perera, F., Álvarez, M., Lugo, R. y Boza, Y. (2011). La Interdisciplinariedad en el proceso de enseñanza aprendizaje de las ciencias. La Habana: Educación Cubana. Recuperado de: <http://www.cubaeduca.cu/media/www.cubaeduca.cu/medias/pdf/2879.pdf>
- Mellado, C. (2010). Análisis estructural de la investigación empírica sobre el periodista latinoamericano. *Nueva época*, 13,125-147. Recuperado de: <http://www.scielo.org.mx/pdf/comso/n13/n13a6.pdf>

- Méndez, J. M. y Hernández, V.M. (2017). Formación pedagógica para enseñar Periodismo: ¿quién dice? ¿qué? ¿de quién? *Estud. Mensaje Period.* 23(2), 1285-1297. Recuperado de: <http://revistas.ucm.es/index.php/ESMP/article/viewFile/58045/52230>
- Milián, J.C., Pérez, O., Morales, C.A., Roja, Y., González, J. y Triana, J. (2016). La interdisciplinariedad, un proceso indispensable para la profesionalización de los contenidos en la educación superior. *Revista de la Facultad de Educación*, 23, 186-193. Recuperado de: <http://revistas.utch.edu.co/ojs5/index.php/Educacion/article/view/678/592>
- Ministerio de Educación Superior. (1986). Plan de estudio B. Carrera de Periodismo. La Habana, Cuba.
- Ministerio de Educación Superior. (2000). Plan de estudio C. Carrera de Periodismo. La Habana, Cuba.
- Ministerio de Educación Superior. (2008). Plan de estudio D. Carrera de Periodismo. La Habana, Cuba.
- Ministerio de Educación Superior. (2017). Plan de estudio E. Carrera de Periodismo. La Habana, Cuba.
- Ministerio de Educación Superior de la República de Cuba, MES (2018). Resolución No. 2/2018.Reglamento de trabajo docente y metodológico de la Educación Superior.(GOC-2018-460-O25). Gaceta Oficial de la República de Cuba.No. 25 Ordinaria de 21 de junio de 2018. Recuperado de: <http://instituciones.sld.cu/faenflidiadoce/files/2018/08/Resoluci%C3%B3n-2-del-2018.pdf> y en <https://www.gacetaoficial.gob.cu>
- Ortiz, E. (2012). La interdisciplinariedad en las investigaciones educativas. *Didasc@lia: D&E*, 3 (1), 1-12. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4228305.pdf>
- Peña, J., León, N., Guillen, C. y Vallejo, T. (2017). Propuesta de un modelo para el diseño de las estrategias como resultado científico en las investigaciones pedagógicas. *SATHIRI*, 12 (2), 170 – 181. Recuperado de: <http://revistasdigitales.upec.edu.ec/index.php/sathiri/article/view/122/170>
- Perera, F. (2000). La formación interdisciplinaria de los profesores: Una necesidad del proceso de enseñanza – aprendizaje de la Física (tesis doctoral). Instituto Superior “Enrique José Varona”. La Habana, Cuba. Recuperado de: <http://karin.fg.uh.cu/~vladimar/cursos/%23Did%E1cticarrrr/Tesis%20Defendidas/Interdisciplinariedad/Leopoldo%20Fernando%20Perera%20Cumerma/Leopoldo%20Fernando%20Perera%20Cumerma.pdf>
- \_\_\_\_\_ (2004). La formación interdisciplinaria de los profesores: Una necesidad del proceso de enseñanza – aprendizaje de las Ciencias. En: Álvarez, M. [comp.] (2004). Interdisciplinariedad: Una aproximación desde la enseñanza-aprendizaje de las ciencias. La Habana: Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_ (2009). Proceso de enseñanza-aprendizaje. Interdisciplinariedad o Integración. *Varona*, (48-49), 43-49. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/3606/360636904007.pdf>

- Piaget, J. (1979). La epistemología de las relaciones interdisciplinarias. Ponencias publicadas por la Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior. México.
- Piñera, L. (2013). En busca de un periodista para estos tiempos: proceso de formación profesional de periodistas entre 2006 y 2012. (Tesis de licenciatura). Universidad de la Habana, La Habana, Cuba.
- Rasner, J. (2014). El desarrollo de los estudios sobre Comunicación desde una perspectiva interdisciplinaria. *Revista Internacional de Cultura Visual*, 1(2), 41-49. Recuperado de: <https://journals.epistemopolis.org/index.php/imagen/article/view/643/229>
- Rodríguez, M. (1984) La formación universitaria de los estudiantes de periodismo. Algunas reflexiones. *Revista UPEC*, Enero, 13-16.
- Rojas, R., Ilizastigui, A. y Alvarado, C. (2016). El enfoque interdisciplinario: un reto para la didáctica de la Matemática en Cuba. *Unisul, Tubarão*, 10 (18), 340 – 352. Recuperado de: <http://dx.doi.org/10.19177/prppge.v10e182016340-352>
- Rosique, G. (2013). Los estudios universitarios de periodismo en España: la adaptación al EEES y la formación de periodistas en competencias digitales. *Revista Internacional de Estudios sobre Sistemas Educativos*. 1(1-2), 117-132. Recuperado el 26 de mayo del 2015 en: <http://www.riesed.org/revista/index.php/RIESED/article/viewFile/12/26>
- Sagó, M., Guibo, A. y Esteves, E. (2009). Interdisciplinariedad y comunicación. Reto para la formación integral de los profesionales de la Universalización de la Educación Superior en el Centro Universitario de Guantánamo. *ETHOS educativo* (45), 99-117. Recuperado de: <http://www.imced.edu.mx/Ethos/Archivo/45-99.pdf>
- Salaverría, R. (2016). Ciberperiodismo en Iberoamérica. Fundación Telefónica y Editorial Ariel. Recuperado de: [http://www.fundaciontelefonica.com/arte\\_cultura/publicaciones-listado](http://www.fundaciontelefonica.com/arte_cultura/publicaciones-listado)
- Salazar, D. (2001). La formación interdisciplinaria del futuro profesor de Biología. (Tesis doctoral). Instituto Superior Pedagógico “Enrique José Varona”. Ciudad de La Habana. Cuba
- Sánchez, P. y Berrocal, S. (2014). Desafíos de la enseñanza periodística en el EEES: adaptación a los nuevos soportes y a las nuevas técnicas redaccionales. En: E. Bernard (coord.). Actualización de los sistemas educativos, Madrid: Visión Libros, pp. 231-243. Recuperado de: <https://dialnet.uniroja.es>
- Sánchez, P. y Marinho, S. (2016). La Formación Digital en los Programas de Periodismo de España y Portugal. *Andamios*, 13 (31), 339-361. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/628/62846700016.pdf>
- Sandin, M.P. (2003). Tradiciones en la investigación cualitativa, Capítulo 7. En: Sandin, M.P: Investigación cualitativa en Educación. Fundamentos y tradiciones. Recuperado de:

[https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/37465571/S3\\_capitulo\\_7\\_de\\_sandin.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1540834314&Signature=pPLKm9D4dRz51AK%2BCmkkCCINMV0%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DINVESTIGACIONCUALITATIVAENEDUCACION.pdf](https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/37465571/S3_capitulo_7_de_sandin.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1540834314&Signature=pPLKm9D4dRz51AK%2BCmkkCCINMV0%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DINVESTIGACIONCUALITATIVAENEDUCACION.pdf)

- Scolari, C.A, Micó, J.L., Navarro, H. y Pardo, H. (2008). El periodista polivalente. Transformaciones en el perfil del periodista a partir de la digitalización de los medios audiovisuales catalanes. *Zer*, 13 (25), 37-60. Recuperado de: [https://dspace.uvic.cat/xmlui/bitstream/handle/10854/2443/artconlli\\_a2008\\_scolari\\_alberto\\_periodista\\_polivalente](https://dspace.uvic.cat/xmlui/bitstream/handle/10854/2443/artconlli_a2008_scolari_alberto_periodista_polivalente)
- Sendín, J. y Torregrosa J.F. (2015). La formación de los periodistas en la propuesta de currículum de UNESCO. *Opción*, 31 (2), 1019 – 1040. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/310/31045568056.pdf>
- Simón, I.M, Domínguez, M. y Rodríguez, I. (2017). Actividades metodológicas para lograr la Interdisciplinariedad a partir de la determinación de nodos interdisciplinarios en la carrera de Enfermería. En: Congreso Pedagogía 2017. Recuperado de: <http://biblioteca.uniss.edu.cu/sites/default/files/CD/Pedagogia%20Provincial%20%202017/doc/Simposios/S%202.%20La%20escuela,%20el%20maestro%20y%20su%20desempe%C3%B1o%20profesional/6Ponencia%20Iliana%20Mar%C3%ADa%20Sim%C3%B3n%20Hern%C3%A1ndez.pdf>
- Tembrás, R. (2006). La Escuela Cubana de Periodistas en la hora crucial del Periodismo Nacional. Una mirada desde la academia a la formación profesional del periodista cubano en la compleja etapa del Período Especial (1991-2005) (Tesis de licenciatura). Universidad de La Habana, La Habana, Cuba.
- Unesco. (2007). Plan Modelo de Estudios de Periodismo. Recuperado de: [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000151209\\_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000151209_spa)
- \_\_\_\_\_ (2013). Model Curricula for Journalism Education. A compendium of new syllabi. France: \_\_\_\_\_ United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization. 211pp. Recuperado de: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000221199>
- Universidad Pontificia Bolivariana y Universidad Autónoma de Barcelona, [UPB-UAB]. (2012). Declaración conjunta sobre la enseñanza del Ciberperiodismo en las Facultades de Comunicación. En: *I Jornada Iberoamericana “La enseñanza del ciberperiodismo en las facultades de comunicación”*. Colombia. Recuperado de: [http://www.gabinete.comunicacionyeducacion.com/sites/default/files/field/adjuntos/declaracion\\_ciberperiodismo\\_definitiva.pdf](http://www.gabinete.comunicacionyeducacion.com/sites/default/files/field/adjuntos/declaracion_ciberperiodismo_definitiva.pdf)
- Villalobos, F. (2014). La formación de los periodistas en el siglo XXI. Revista Chasqui, Centro Internacional de Estudios Superiores de Comunicación para América Latina (CIESPAL). Recuperado de: [www.revistachasqui.blogspot.com](http://www.revistachasqui.blogspot.com)

## ANEXOS

### Anexo 1

#### **Cuestionario de encuestas aplicadas a profesores de la carrera de Periodismo en la Universidad de Holguín**

Objetivo: Determinar fortalezas y debilidades en el trabajo metodológico individual y colectivo en función de potenciar la interdisciplinariedad en el proceso de formación en la carrera de Periodismo

Año (s) académico en el cual labora: \_\_\_\_\_ Asignatura que imparte(s) \_\_\_\_\_

Estimado profesor:

Desde el Departamento de Periodismo y Comunicación Social se realiza una tesis de maestría con el objetivo de potenciar las relaciones interdisciplinarias en el proceso de formación en la carrera de Periodismo. Por su experiencia como docente, sus consideraciones resultarán muy valiosas. Sus respuestas serán absolutamente confidenciales y solo se emplearán con fines científicos.

1. ¿Qué importancia le confiere a la interdisciplinariedad en la formación en la carrera de Periodismo?

Mucha\_\_\_\_ Poca\_\_\_\_ Ninguna\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. ¿Con cuál(es) materias del semestre se vincula su asignatura?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. ¿Conoce cuáles son los nodos interdisciplinarios entre su asignatura y el resto de las materias del semestre?

Sí \_\_\_\_ No \_\_\_\_

¿Cuáles? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. ¿Con qué frecuencia orienta a sus estudiantes tareas con enfoque interdisciplinario vinculadas a la profesión?

Siempre\_\_\_\_ Casi siempre\_\_\_\_ A veces\_\_\_\_ Nunca\_\_\_\_

5. ¿Qué actividades desarrolla en su asignatura desde un enfoque interdisciplinar?

---

---

---

6. ¿Cómo evalúa la autopreparación de los estudiantes para la realización de tareas docentes con enfoque interdisciplinar?

---

---

---

7. ¿Cómo valora el trabajo científico-metodológico desarrollado en su colectivo de año académico en función de la interdisciplinariedad?

Elementos positivos	Elementos negativos	Sugerencias

8. ¿Cómo valora el trabajo científico-metodológico desarrollado en su colectivo disciplina en función de la interdisciplinariedad?

Elementos positivos	Elementos negativos	Sugerencias

9. ¿Cómo valora el trabajo científico-metodológico desarrollado en la carrera en función de la interdisciplinariedad?

Elementos positivos	Elementos negativos	Sugerencias

10. En su opinión, ¿cuáles son las principales dificultades que enfrenta la carrera para diseñar, ejecutar y evaluar actividades que favorezcan la formación del estudiante de Periodismo desde un enfoque interdisciplinar? En su valoración tenga en cuenta cómo se manifiestan los siguientes aspectos:

- Conocimiento de los docentes sobre el resto de las asignaturas y modelo del profesional
- Preparación desde el punto de vista didáctico
- Motivación del claustro
- Trabajo en equipo
- Otras

## **Anexo 2**

### **Guía para entrevistas a profesores principales de años académicos de la carrera**

Objetivo: Diagnosticar el trabajo metodológico de los colectivos de año en función del desarrollo de la interdisciplinariedad en el proceso de formación

1. Cómo valora el trabajo científico-metodológico desarrollado en su colectivo de año académico en función de potenciar la interdisciplinariedad en el proceso de formación con respecto a los siguientes aspectos:
  - Conocimiento de los docentes sobre el resto de las asignaturas y modelo del profesional
  - Preparación desde el punto de vista didáctico
  - Motivación del claustro
  - Trabajo en equipo
  - Otras
2. ¿Qué actividades se han desarrollado dentro del trabajo científico-metodológico de su colectivo para potenciar las relaciones interdisciplinarias?
3. ¿Se han determinado los nodos de articulación interdisciplinarias en su año?
4. ¿Se ha logrado la impartición de asignaturas de formación general con un enfoque profesional y propiciando la interdisciplinariedad?
5. ¿Con qué frecuencia se han realizado tareas integradoras interdisciplinarias?  
¿Cuáles?
6. ¿Cómo evalúa la orientación de estas actividades?
7. ¿Cómo valora el desarrollo de estas actividades?
8. ¿Qué aspectos deben ser mejorados?
9. ¿Qué sugiere para mejorarlo?

### **Anexo 3**

#### **Guía para entrevista a coordinadora de carrera**

Objetivo: Diagnosticar el trabajo metodológico de los colectivos de año, disciplinas y carrera en función del desarrollo de la interdisciplinariedad en el proceso de formación

1. Cómo valora el trabajo científico-metodológico desarrollado en el colectivo de carrera en función de potenciar la interdisciplinariedad en el proceso de formación con respecto a los siguientes aspectos:
  - Conocimiento de los docentes sobre el resto de las asignaturas y modelo del profesional
  - Preparación desde el punto de vista didáctico
  - Motivación del claustro
  - Trabajo en equipo
  - Otras
2. Cómo valora el trabajo científico-metodológico desarrollado en los colectivos de año académico en función de potenciar la interdisciplinariedad en el proceso de formación con respecto a los siguientes aspectos:
  - Conocimiento de los docentes sobre el resto de las asignaturas y modelo del profesional
  - Preparación desde el punto de vista didáctico
  - Motivación del claustro
  - Trabajo en equipo
  - Otras
3. Cómo valora el trabajo científico-metodológico desarrollado en los colectivos de disciplina en función de potenciar la interdisciplinariedad en el proceso de formación con respecto a los siguientes aspectos:
  - Conocimiento de los docentes sobre el resto de las asignaturas y modelo del profesional
  - Preparación desde el punto de vista didáctico
  - Motivación del claustro
  - Trabajo en equipo

4. ¿Qué actividades se han desarrollado dentro del trabajo científico-metodológico de su colectivo para potenciar las relaciones interdisciplinarias?
5. ¿Considera que se ha logrado la impartición de asignaturas de formación general con un enfoque profesional y propiciando la interdisciplinaria?
6. ¿Con qué frecuencia se han realizado tareas integradoras interdisciplinarias?  
¿Cuáles?
7. ¿Cómo evalúa la orientación de estas actividades?
8. ¿Cómo valora el desarrollo de estas actividades?
9. ¿Qué aspectos deben ser mejorados?
10. ¿Qué sugiere para mejorarlo?

## Anexo 4

### Cuestionario de encuestas aplicadas a estudiantes de la carrera de Periodismo en la Universidad de Holguín

Objetivo: Identificar fortalezas y debilidades en la formación de los estudiantes desde la interdisciplinariedad

Estimado estudiante:

El siguiente cuestionario responde a una investigación para una tesis de maestría. El objetivo fundamental es conocer sobre el vínculo entre las asignaturas de la carrera en función de su formación como futuro profesional del periodismo. Para lograrlo resulta imprescindible su cooperación. Sus respuestas serán absolutamente confidenciales y solo se emplearán con fines científicos.

1. ¿Considera importante el vínculo entre las materias para su formación como futuro periodista?

Sí \_\_\_\_ No \_\_\_\_

Por qué \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. Teniendo en cuenta la siguiente definición exprese con qué frecuencia se han desarrollado tareas integradoras interdisciplinarias en las clases recibidas:

“Las tareas interdisciplinarias son situaciones de enseñanza aprendizaje que se desarrollan a partir de la relación de cooperación, complementariedad y enriquecimiento mutuo entre las disciplinas teniendo en cuenta no solo los nexos que se pueden establecer entre los sistemas de conocimientos de una disciplina y otra, sino también entre los modos de actuación, cualidades, valores y puntos de vista, y que tienen como finalidad preparar al estudiante para solucionar integralmente los problemas que enfrentará en su futuro desempeño profesional.”

Siempre \_\_\_\_ Casi siempre \_\_\_\_ A veces \_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_

3. ¿Desde el estudio independiente orientado por el profesor se requirió integrar contenidos de diferentes materias?

Siempre \_\_\_\_ Casi siempre \_\_\_\_ A veces \_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_

4. ¿Las actividades integradoras se centraron en la evaluación final?

Siempre \_\_\_\_ Casi siempre \_\_\_\_ A veces \_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_

Explique \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. ¿Considera adecuada la orientación recibida para desarrollar tareas interdisciplinarias?

Siempre \_\_\_\_ Casi siempre \_\_\_\_ A veces \_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_

Por qué \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6. De las asignaturas pertenecientes a su año académico, exprese entre cuáles se establecieron vínculos durante el proceso de enseñanza aprendizaje y cómo.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

7. ¿Considera que las asignaturas de formación general se vinculan con las de la especialidad?

Siempre \_\_\_\_ Casi siempre \_\_\_\_ A veces \_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_

Por qué \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

8. ¿Qué dificultades ha afrontado para integrar contenidos de diferentes asignaturas?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

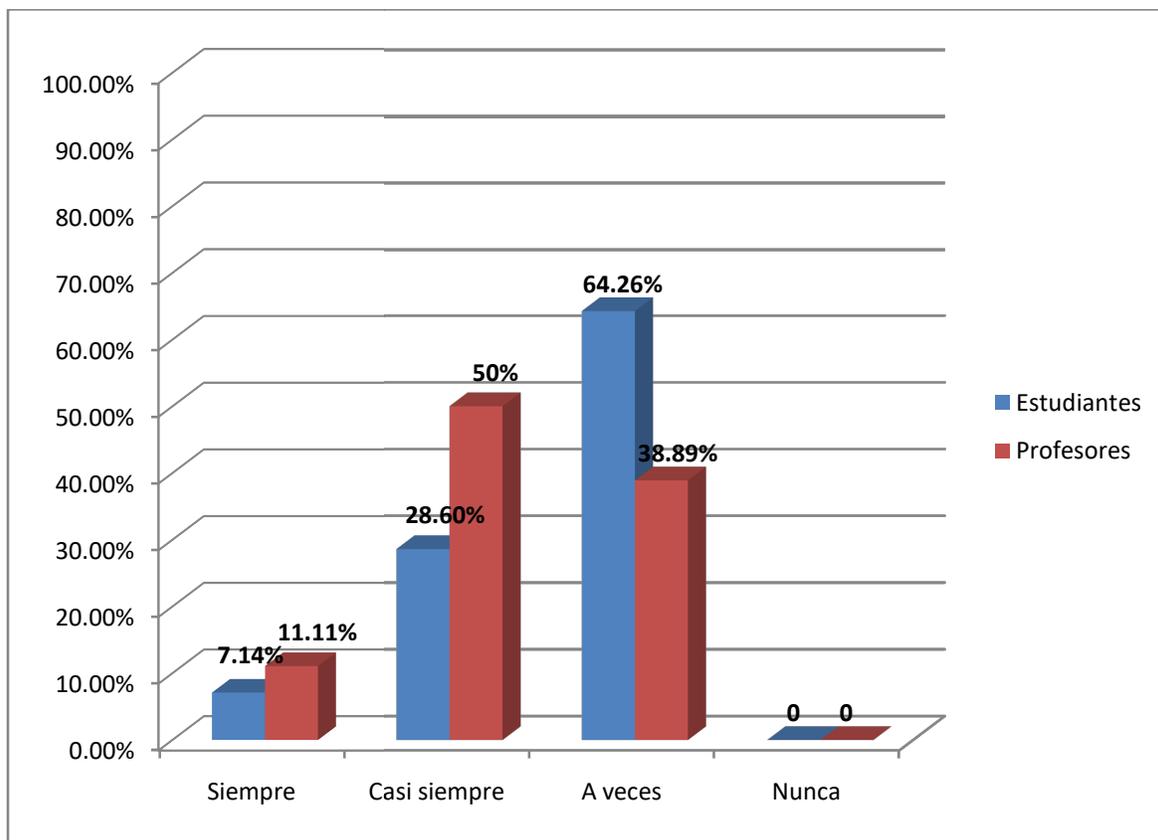
9. ¿Qué sugiere para mejorar las relaciones interdisciplinarias en la carrera?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Anexo 5

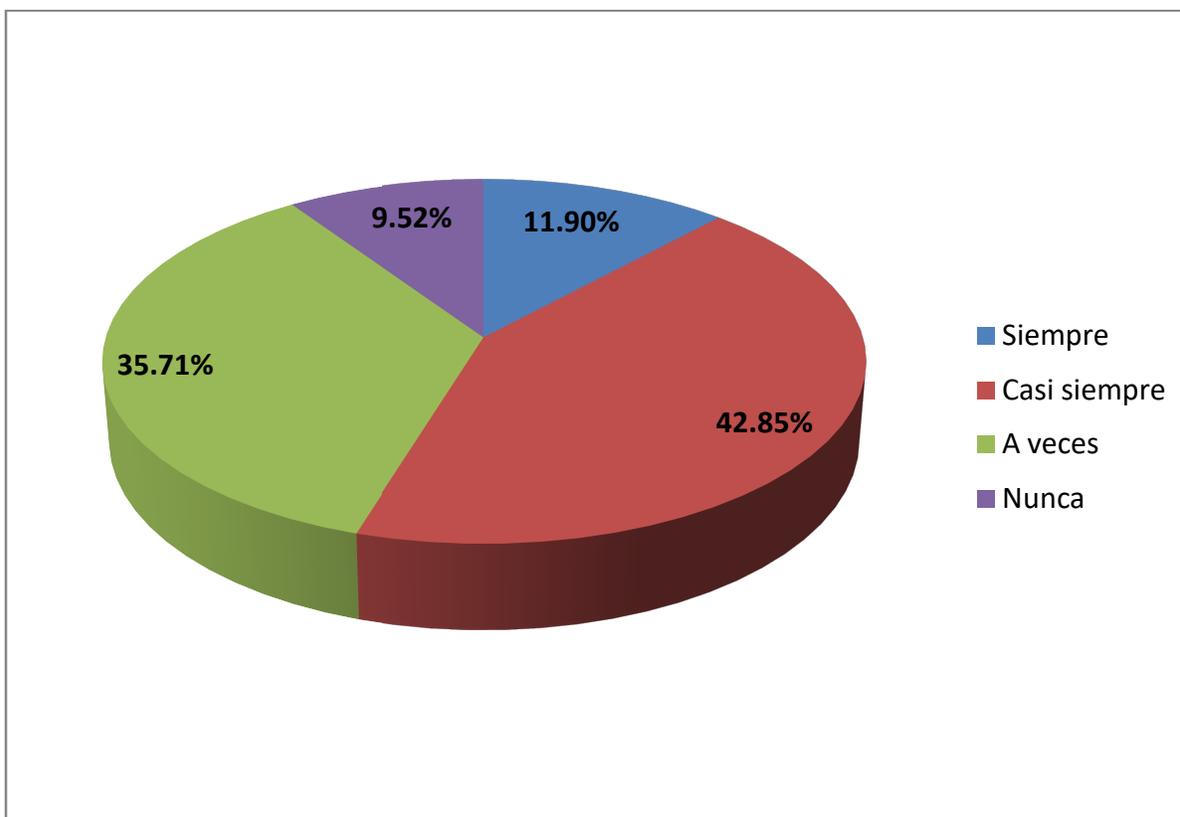
### Resultados de los instrumentos aplicados

Frecuencia en la realización de tareas interdisciplinarias en la carrera de Periodismo en la Universidad de Holguín



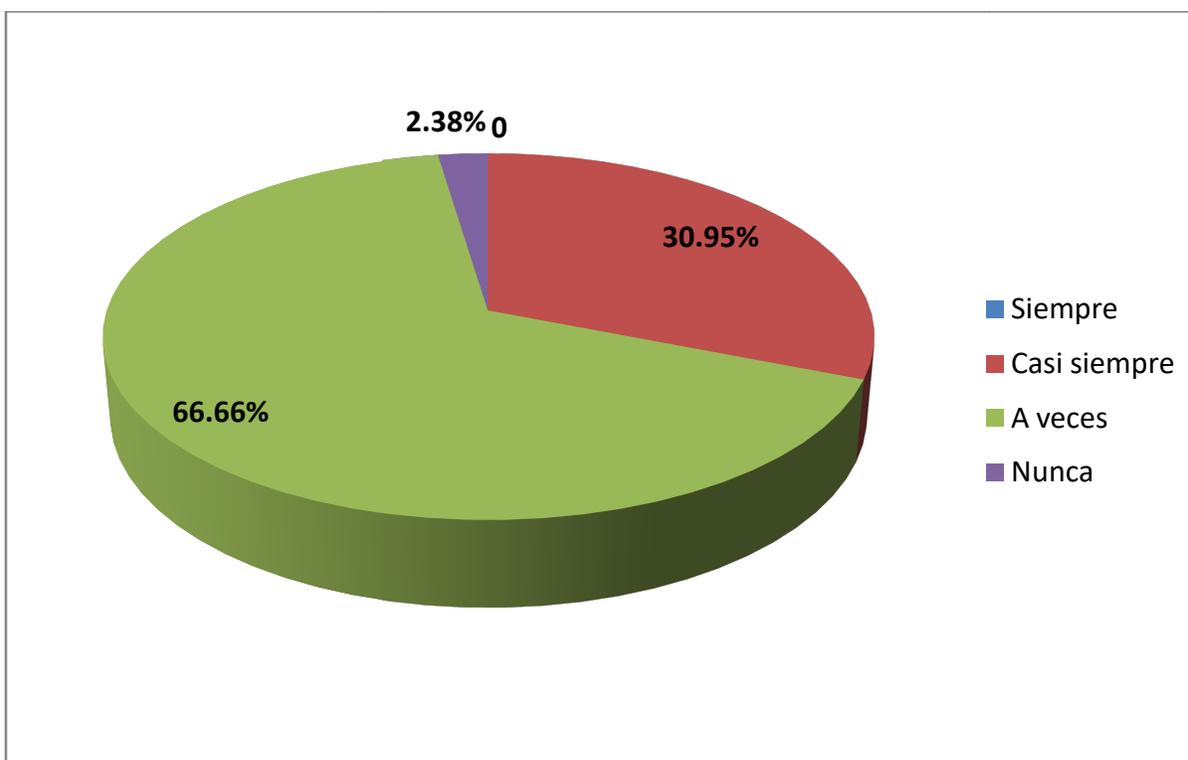
## Anexo 6

Nivel de satisfacción con la orientación recibida para la realización de tareas interdisciplinarias según estudiantes la carrera de Periodismo en la Universidad de Holguín



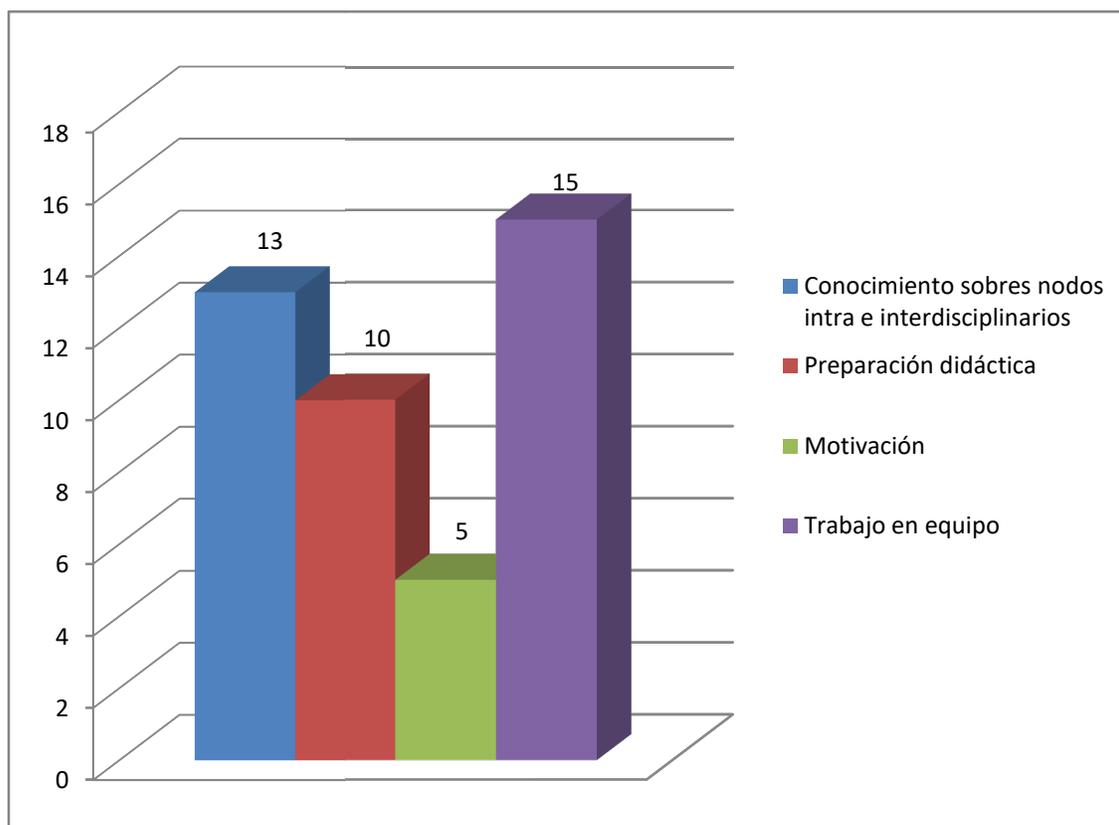
## Anexo 7

Vinculación entre asignaturas de la especialidad y de formación general según estudiantes



## Anexo 8

Factores que limitan el trabajo metodológico interdisciplinario en la carrera de Periodismo en la Universidad de Holguín de acuerdo con los docentes



## **Anexo 9**

### **Programa de capacitación para docentes y tutores de la carrera de Periodismo de la Universidad de Holguín**

El trabajo metodológico interdisciplinario en el colectivo de año para la formación del periodista

#### **OBJETIVO GENERAL:**

- Elevar la capacidad de los docentes y tutores para la planificación, organización, ejecución y control del trabajo metodológico interdisciplinario en el colectivo de año

#### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Definir el concepto de trabajo metodológico interdisciplinario
- Valorar el trabajo metodológico interdisciplinario para la optimización del proceso docente-educativo en la formación del profesional en la carrera de Periodismo
- Fundamentar las acciones metodológicas interdisciplinarias en el colectivo de año en la determinación de los objetivos, contenidos, métodos, medios, formas de organización del proceso y sistemas evaluativos integradores a partir de las exigencias del modelo del profesional
- Demostrar la efectividad de formas de trabajo metodológico de acuerdo con el contexto, asumiendo el principio de la interdisciplinariedad como directriz en el establecimiento de las relaciones que se establecen entre las disciplinas del año
- Valorar críticamente la información de fuentes escritas teniendo en cuenta la temática abordada aplicándola a los problemas profesionales del año académico.

Se plantea la selección, ordenamiento e integración de los contenidos, dando respuesta a:

- La necesidad de que los docentes y tutores conciban el proceso de formación de este profesional como un sistema integrador de las disciplinas del año académico.
- La proyección trabajo metodológico interdisciplinario en la carrera de Periodismo en correspondencia con el contexto mediático actual.
- Las exigencias en la optimización de la gestión del profesor principal de año y los docentes para garantizar la formación integral del estudiante de la carrera. La

necesidad de alcanzar una preparación metodológica que permita a los docentes y tutores consolidar su formación profesional.

- Los requerimientos en el perfeccionamiento continuo de los planes de estudio.
- La realización del trabajo científico-investigativo a partir de los problemas que existen en la formación del profesional para el cumplimiento de su encargo social.
- La necesidad de desarrollar el proceso de autosuperación permanente de los docentes y tutores.

#### SISTEMA DE CONOCIMIENTOS. TEMAS:

TEMA I. Concepciones contemporáneas sobre el trabajo metodológico en la Educación Superior. El trabajo metodológico como elemento esencial para la optimización del trabajo formativo. Objetivos, contenidos y vías del trabajo metodológico. El principio de la interdisciplinariedad.

TEMA II. El trabajo metodológico interdisciplinario del año académico para la formación del periodista. Competencias del periodista. Aspectos que confluyen en ellas

TEMA III. El diagnóstico integral interdisciplinario como proceso continuo. El diagnóstico del año. La concepción del diagnóstico inicial integral. Seguimiento y control.

TEMA IV. Integración de objetivos y contenidos según las exigencias del Modelo del profesional. Determinación, derivación y formulación de objetivos. Los objetivos del año. Criterios básicos para la selección del contenido.

TEMA V. Métodos de enseñanza para un aprendizaje desarrollador. Potencialidades de las disciplinas para el desarrollo del pensamiento y la formación de conceptos desde la integración de actividades interactivas situacionales. Los métodos participativos y el trabajo grupal desde una perspectiva interdisciplinaria.

TEMA VI. La determinación de metodologías comunes para la enseñanza-aprendizaje de los contenidos. Determinación de conocimientos, habilidades, actitudes, procesos, documentos, hechos y personalidades claves. Integración de metodologías desde una perspectiva interdisciplinaria desde las estrategias curriculares.

TEMA VII. Formas interdisciplinarias de organización de la docencia. La tarea integradora con fines académicos, laborales e investigativos. La clase interdisciplinaria (team-teaching), el seminario y el taller interdisciplinario. Otras formas.

TEMA VIII. Evaluación y control del trabajo metodológico interdisciplinario. Evaluación de proceso y de resultados.

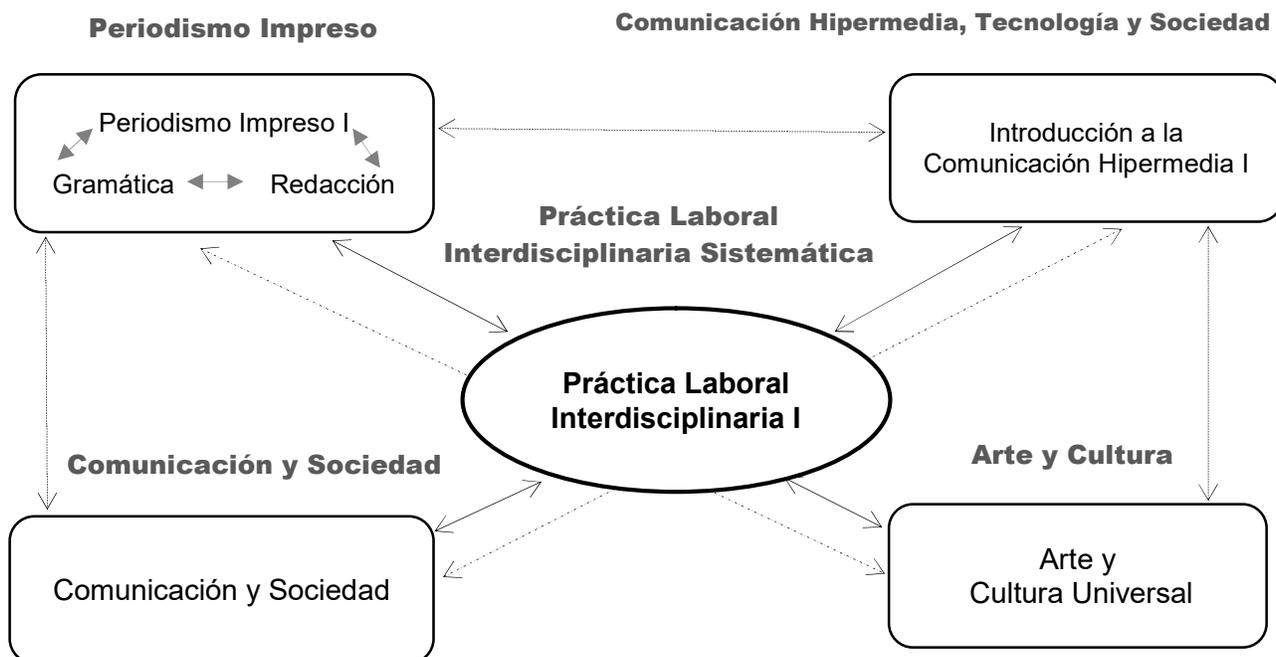
#### SISTEMA DE EVALUACIÓN.

Se valorará la efectividad del proceso, así como el grado de eficiencia alcanzado por los docentes y tutores a través de su propio trabajo metodológico. La evaluación sistemática a través de las diferentes formas del trabajo metodológico permitirá la regulación oportuna de las acciones emprendidas, lo que acredita el enfoque dinámico y flexible del programa.

Es necesario partir de un diagnóstico inicial que facilite una caracterización adecuada y permita determinar el nivel de progreso que se alcanza de acuerdo con los objetivos trazados. Debe primar la realización de clases metodológicas, demostrativas y abiertas así como talleres integradores de socialización, conciliación y reflexión que favorezcan una adecuada autopreparación a través de la búsqueda bibliográfica y el trabajo investigativo.

## Anexo 10

### Relaciones interdisciplinarias en el primer semestre del primer año de la carrera de Periodismo en la Universidad de Holguín



## **Anexo 11**

### **Guía para la consulta a grupos focales**

Objetivo: Valorar la estrategia para el trabajo metodológico interdisciplinario del colectivo de primer año en la carrera de Periodismo.

Conduce: la propia investigadora

Participan: profesores del Departamento de Periodismo de la Universidad de Holguín.

Elementos para el análisis:

- Factibilidad de la propuesta
- Acciones que pudieran incluirse, modificarse o eliminarse
- Valoración de los nodos intra e interdisciplinarios propuestos
- Sugerencia de otras actividades interdisciplinarias a desarrollar