

La labor de Amarilys Batista Rodríguez en la formación de las nuevas generaciones de maestros.

TESIS PRESENTADA EN OPCIÓN
AL TÍTULO DE Licenciatura en Educación Marxismo Leninismo e Historia.

Autora: Camila Escobar Primo.

Tutora: Msc. Maité Font Sarmiento.

Msc. Katia Rodríguez D'Agostini.

Holguín 2020



PENSAMIENTO

“[...] Ignorar la historia es perder una fuente inagotable de valores, es perder una posibilidad infinita de transmitir valores[...].”

Fidel Castro Ruz,1992.



DEDICATORIA

A mis padres y abuelos.



AGRADECIMIENTOS

A Amarilys Batista Rodríguez por permitirme adentrarme un poco más en su historia.

A mis profesores que formaron en mí desde el comienzo de la carrera las ganas de investigar y el amor por la profesión del magisterio.

A mis tutoras quienes me brindaron su apoyo para concluir con éxitos esta etapa de mi vida.

A mis familiares y amigos por formar parte esencial en mi vida.



RESUMEN

El trabajo que se presenta se titula “La labor de Amarilys Batista Rodríguez en la formación de las nuevas generaciones de maestros.” Se desarrolló mediante el estudio de la historia de vida como novedoso método de investigación científica cualitativa. En el que se comprobó la significación de resaltar la historia de vida de destacados maestros de la localidad, como ejemplos de consagración y ética, a los que debemos el honroso deber de reconocer su obra.

Es Amarilys Batista Rodríguez uno de los ejemplos a seguir por su incansable labor científica y pedagógica, demostrada en sus 46 años de experiencia, donde desarrolló numerosos temas de investigación en diversos eventos de carácter regional, nacional e internacional sobre filosofía, pedagogía y pensamiento social. A lo largo de su triunfante vida profesional ha obtenido numerosos reconocimientos, medallas y premios en los que se destaca el premio especial del MINED; acreditando su inagotable labor pedagógica.

Esta investigación permitió plasmar y divulgar la connotación que ha tenido y tiene la historia de vida de la profesora en cuestión, así como aportar un instrumento científico, docente y metodológico al departamento de Marxismo Leninismo Historia y a la historia propia de la institución, así como de la localidad.



Abstract:

The work presented is entitled "The work of Amarilys Batista Rodríguez in the training of new generations of teachers." It was developed through the study of life history as a novel qualitative scientific research method. In which the significance of highlighting the life history of prominent local teachers was proven, as examples of consecration and ethics, to whom we owe the honorable duty of recognizing their work.

Amarilys Batista Rodríguez is one of the examples to follow for her tireless scientific and pedagogical work, demonstrated in her 46 years of experience, where she developed numerous research topics in various regional, national and international events on philosophy, pedagogy and social thought. Throughout his triumphant professional life, he has obtained numerous recognitions, medals and awards, including the special MINED award; accrediting his inexhaustible pedagogical work.

This research allowed to capture and disseminate the connotation that the life history of the teacher in question has had and has, as well as to provide a scientific, teaching and methodological instrument to the department of Marxism Leninism History and the history of the institution, as well as of the location.



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	8
CAPITULO 1: La Historia de Vida como método de investigación científica.....	13
Epígrafe 1.1 La Historia de Vida: Teoría, Metodología y Métodos.....	13
Epígrafe 1.2 La educación como pilar de la sociedad. Su importancia.....	20
CAPITULO 2: Amarilys Batista Rodríguez, ejemplo de formación pedagógica.....	23
Epígrafe 2.1 Inicios y formación profesional de Amarilys Batista Rodríguez.....	23
Epígrafe 2.2 La profesora, la dirigente desde el lente de sus compañeros y alumnos.....	32
CONCLUSIONES.....	37
RECOMENDACIONES.....	38
BIBLIOGRAFÍA.....	39
ANEXOS.....	41



Introducción.

Desde el surgimiento del hombre en la tierra y así la aparición de la primera comunidad, se hizo necesario que las experiencias y enseñanzas se fueran transmitiendo de una generación a otra, en pos de asegurar la continuidad de sus costumbres, la forma en que se desarrollaban económica y socialmente, la continuidad de su sistema de vida como tal.

La filosofía se ha encargado de recoger la historia de la enseñanza y el pensamiento del hombre hasta hoy. Desde entonces, en el mundo, según las costumbres, sistemas sociales, creencias, se prioriza el desarrollo de la educación de la sociedad. *“Esta es uno de los factores que más influye en el avance y progreso de las sociedades; además de surtir conocimientos, saberes y aprendizajes; ella enriquece la cultura, el espíritu, los valores y todo aquello que nos caracteriza como seres humanos; es el motor que impulsa el nivel de desarrollo de un país, es la fortaleza de sus sistemas educativos y de investigación científica y tecnológica; así como el factor que acelera el desarrollo de los medios y las tecnologías de la información”*. Estévez, Pablo René (2004. P: 11)

Desde la antigüedad el hombre vio la necesidad de tomar como ejemplo las hazañas de los demás, recopilando las experiencias de los más destacados en la política, el deporte, el arte y la ciencia; de esa forma las generaciones venideras seguirían el ejemplo de los más dotados en las ramas del saber. Fue así que se comenzaron a recopilar las historias de las personalidades más importantes de una sociedad o una institución según el rango de acción y la connotación de su éxito. Es precisamente el ejemplo de los grandes próceres de la Historia Universal: Aristóteles, Emmanuel Kant, Federico Hegel, Carlos Marx, Federico Engels, Vladimir Ilich Lenin, Ho Chi Ming, y de otros que no salen en las portadas de los periódicos y libros de historias, pero en lo más adentro de un gran grupo de



personas han creado un hito, por la labor desempeñada, han creado una historia que sirve de modelo a los demás.

América Latina es una de las más célebres regiones para poner de manifiesto los anteriores argumentos, por las grandes historias que encierran sus héroes como paradigmas de sus pueblos. Es Simón Bolívar, Sucre, José de San Martín, Bernardo O'Gigginins, José María Morelos, Augusto César Sandino, Ernesto Ché Guevara entre otros muchos, ejemplos de gigantes que entregaron todo por la causa de la libertad y movieron pueblos y estremecieron todo un continente.

Cuba es otro de esos pueblos que ha tenido hombres universales, que contagiaron naciones con sus hazañas para el bien común de la humanidad, tal es así la figura de José Martí y de Fidel Castro. La formación del pensamiento revolucionario cubano, tiene sus inicios en las ideas de Félix Varela, quien enseñó a pensar a los cubanos desde sus clases; José de La Luz y Caballero con su pensamiento pedagógico ilustró la manera de conocer; Carlos Manuel de Céspedes quien dió el sublime ejemplo de iniciar la lucha por la libertad; Ignacio Agramonte que inculcó la vergüenza; Antonio Maceo la intransigencia revolucionaria; Máximo Gómez el internacionalismo; Carlos Baliño, aportó las primeras ideas del marxismo leninismo; Julio Antonio Mella enseñó a morir por la revolución; Rubén Martínez Villena entregó la carga para acabar la obra revolucionaria y de Camilo Cienfuegos su fidelidad. Como cada país, Cuba tiene su historia, y aquellas personalidades que la hicieron realidad, en los campos de las ciencias, de la lucha social, de la cultura y la educación. En cada rincón del archipiélago se hallan hombres, maestros que por su decursar histórico es necesario estudiar para llegar a comprender la historia de su revolución, para comprender como un país tan pequeño llegó a ser el primer país socialista y libre de analfabetismo en América Latina.

Estas fueron las motivaciones que llevaron a la autora a escoger el método de historias de vida, así como su conocimiento sobre la labor desempeñada por profesores que la llenaron de toda la sabiduría y patriotismo e hicieron gala de su



experiencia llevando por años a grupos de jóvenes a lo más alto del podio universitario; de esas manos salieron profesionales, hombres llenos de valores revolucionarios, y grandes aportes al desarrollo de la ciencia de la educación cubana.

A pesar de los esfuerzos realizados por resaltar la historia de vida de destacados maestros de la localidad, aún se cuenta con muchos ejemplos de consagración y ética, a los que debemos el honroso deber de reconocer su obra. Por lo que se plantea la siguiente **situación problemática**: La inexistencia de un estudio sobre la labor de la profesora Amarilys Batista Rodríguez en la formación de las nuevas generaciones de maestros.

Partiendo de los elementos antes planteados se ha formulado el siguiente **problema científico**: ¿Cómo ha sido la labor de la profesora Amarilys Batista Rodríguez en la formación de las nuevas generaciones de maestros?

El **objetivo** que se persigue es: Valorar la labor de la profesora Amarilys Batista Rodríguez en la formación de las nuevas generaciones de maestros.

Como **objeto de estudio** se escoge: la formación de maestros en Cuba, teniendo como **campo de estudio**: La labor de la profesora Amarilys Batista Rodríguez.

Para desarrollar la investigación se plantean las siguientes **preguntas científicas**:

¿Cuáles son los fundamentos teóricos metodológicos para el desarrollo de las historias de vida?

¿Cuál ha sido la labor de la profesora Amarilys Batista Rodríguez en la formación de las nuevas generaciones de maestros?

Las **tareas científicas** a desarrollar son:

1- Estudiar los fundamentos teóricos metodológicos para el desarrollo de las historias de vida.

2- Realizar el estudio de la labor de la profesora Amarilys Batista Rodríguez en la formación de las nuevas generaciones de maestros.



Metodología:

La presente investigación está concebida desde la perspectiva de la metodología cualitativa. Se emplea la historia de vida para conocer las distintas etapas de la vida del protagonista, así como el marco socio-histórico en el que se ha desarrollado.

También se asumen criterios metodológicos para el estudio de la educación, resultado de investigaciones realizadas por especialistas del territorio.

En la investigación se aplicaron los métodos teóricos y empíricos. Entre los métodos teóricos utilizados se encuentran:

Análisis-Síntesis: empleado para analizar los diferentes criterios científicos recogidos alrededor del objeto de estudio, permiten sintetizar los conocimientos científicos relacionados con el proceso de formación de maestros a partir de las diferentes fuentes.

Inductivo-Deductivo: facilitando la lógica para realizar los distintos análisis y conclusiones en el proceso investigativo.

Histórico-Lógico: para realizar el estudio cronológico de la vida de la protagonista, así como la evolución y desarrollo de su labor educativa.

Los métodos empíricos empleados fueron:

La encuesta: se utilizó para comprobar el nivel de conocimiento de la muestra sobre la labor de la profesora Amarilys Batista Rodríguez.

Entrevista a profundidad: aplicada a la protagonista para recopilar los datos sobre su vida. Además de otras personas que le han conocido en los distintos momentos de su vida, con el objetivo de evidenciar lo narrado por la protagonista.



Observación: Fue útil para caracterizar el medio social donde se desenvuelve actualmente la profesora, así como para evidenciar su accionar en la vida universitaria.

Análisis de documentos: Los documentos analizados fueron en su mayoría personales. La revisión realizada permitió enriquecer y validar la información obtenida.

El aporte del trabajo de diploma radica en un sistema de conocimientos, ordenado de forma coherente acerca de la labor de la insigne profesora de la Universidad de Holguín Amarilys Batista Rodríguez como formadora de las nuevas generaciones de maestros.

La novedad se sustenta en que el estudio realizado sobre la profesora se efectuó empleando el método historia de vida integrando a la estrategia para el estudio de la educación desarrollada por especialistas del territorio, donde especifican diversas dimensiones que facilitaron los resultados obtenidos.

La presente investigación está estructurada en dos capítulos. El primero consta de un epígrafe donde se estudió La Historia de Vida su teoría, metodología y métodos. El segundo capítulo se estructuró en dos epígrafes, en el primero se ven los inicios y formación profesional de Amarilys Batista Rodríguez y en el segundo su labor en la formación de las nuevas generaciones de maestros.



CAPITULO I: La Historia de Vida como método de investigación científica.

Epígrafe 1. La Historia de Vida: Teoría, Metodología y Métodos.

La historia se conoce y surge a través de los hechos y acontecimientos que la significan. Toda actividad que realice una persona, en cada segundo que pasa, es un hecho para su historia, pues queda en el minuto, la hora, el día, el mes, el año, el siglo, en el tiempo que pasó. Para todo ser humano como para su pueblo un hecho histórico es aquel que tuvo una significación relevante en su vida; *“es aquel acontecimiento destacable que se presentaba de una manera única y frecuentemente imprevisible, que merecía ser conservado en la memoria y registrado por escrito o de alguna otra forma, o sea, que en líneas generales merecía ser tenido en cuenta y relatado por los historiadores, porque sus consecuencias sobre el devenir histórico podrían llegar a ser más o menos trascendentes. Un evento histórico marca pues una ruptura, un antes y un después.”* Alan Arias Marín, María Teresa Calderón, Francois Furet (2006. P: 126)

La autora se da cuenta en el de cursar de su investigación que cada persona ha de hacer su propia historia, porque la historia de una sociedad no es más que la compilación de las pequeñas historias de sucesos y personalidades que crearon un hito en ella. Los acontecimientos más importantes están precedidos de pequeños hechos que relacionados lógicamente y objetivamente le dieron lugar a este.

El término Historia es bastante amplio, pero en todos los casos hace referencia a un hecho pasado. En las ciencias sociales, estudia y relata los acontecimientos sucedidos de la humanidad, como a las narraciones de los hechos y sucesos ya sean verdaderos o ficticios; *“se conoce también como el ejercicio memorístico que permite realizar los análisis para resguardar y transmitir los eventos que anteceden y originan los que ocurren en el presente.”* Estévez, Pablo René (2004. P: 18) Otros autores fundamentan el uso de la palabra historia con el hecho de que una persona deje una huella, marque un momento trascendental, logre



transformaciones, que lo lleven a cambiar paradigmas, para ser recordados por mucho tiempo. Es así que llega a existir el término de Historias de Vida.

Cuántos profesionales hicieron proezas en sus instituciones, obtuvieron logros nacionales e internacionales, aportaron al desarrollo científico, económico o profesional de una entidad o lugar y no se plasma como ejemplo para los demás. Cuántos protagonistas de hechos heroicos no aparecen en los libros de Historia. Porque la mejor historia debe ser contada por los hombres que viven los acontecimientos y aquellos que lo sienten deben enriquecerla. Antes se estilaba mucho escribir diarios personales, o diarios de campaña en caso de los militares, pero hoy, ¿Cómo representar hoy, la historia de alguien importante para un grupo de personas que hizo muchas cosas trascendentes ya sea en el ámbito de la educación, la salud, el deporte? ¿Es tarea de los jóvenes historiadores darse cuenta que la vida pasa por delante suyo llena de acontecimientos y hazañas significativas, de personas que merecen ser recordadas más que por lo que han hecho, por el ejemplo que necesitan los que no hacen? ¿Hasta qué punto son importantes esos hechos, hasta qué punto puede constituir un ejemplo a seguir?

Cada institución en su estilo de trabajo y dirección registra los logros y acontecimientos más importantes en un período de tiempo; los reconocen, exponen en un sitio histórico o científico, certifican, premian y homenajean a individuos o grupos a fin; pero al pasar el tiempo, esto se queda allí, solo en el recuerdo de los fundadores de entonces o de otros que lo vivieron, y no en la formación de los novales. A eso se debe este novedoso método de investigación cualitativa, es un relato con los procesos que una persona vivió a lo largo de su existencia y suele resumir los hechos más salientes de la misma, para que a lo largo de la vida de esa institución o esa sociedad se estudie a profundidad los logros y el ejemplo de esa persona contribuyendo a la formación de las nuevas generaciones. Y sí, es tarea de las nuevas generaciones de historiadores seguir escribiendo la historia de su pueblo desde los más pequeños sucesos que lo mueven y lo transforman, en función de que se pueda entender el presente y proyectar con mejor objetividad el



futuro en todos los ámbitos. La juventud actual está muy condicionada y dependiente de los avances en las tecnologías y comunicaciones, y han pasado de crear su historia a aplaudir los modelos que estas tecnologías les crea. Por lo que debe ser muy ambicioso el proyecto que en sí concibe la enseñanza de la historia y los historiadores del presente, sin divorciarse de las ventajas que tiene este nuevo modelo de vida. El campo de trabajo de los historiadores resulta vasto, pues las investigaciones que se realizan son completamente adaptables a las necesidades latentes que tengan y el deseo imperante que quieran materializar en un plan.

El presente trabajo pretende realizar el estudio de la vida de una pedagoga destacada, en función de enriquecer la historia local para inmortalizar el ejemplo que constituye para las nuevas generaciones de maestros la labor de dicha profesora; mediante el método de historia de vida se desea lograr esta meta. ¿En qué consiste este método científico? ¿Cómo se desarrolla? ¿Cuál es el nivel de efectividad que asegura su uso?

Una historia de vida es un relato con los sucesos que una persona vivió a lo largo de su existencia. Por supuesto, dicho relato nunca será exhaustivo ya que resulta imposible reseñar cada acontecimiento que ocurrió en la vida de un sujeto desde el nacimiento hasta el presente o su muerte. En la actualidad el método biográfico o de historia de vida ha revolucionado todo el campo de las ciencias sociales y la metodología de la investigación, el mismo data de los años treinta donde cobró auge, pero dada la importancia que tomaron los métodos cuantitativos este quedó en segundo plano al tratarse de un método netamente cualitativo en el que se quiere ponderar lo biográfico. Según Dollard Sénecal *“la historia de vida es un instrumento técnico para superar las reflexiones especulativas en torno a la personalidad, y elaborar una teoría sobre bases más objetivas.”* Dollard, Sénecal (1935. P: 15) En cierto modo, Dollard resume una actitud predominante: servirse de los documentos biográficos en vista de una objetividad y generalidad que se sitúa más allá del sujeto y del individuo.



La nueva orientación, en cambio, toma al sujeto y al individuo como el centro mismo del conocimiento y la historia de vida no como técnica, sino como el método adecuado para llegar a ellos. *“El sujeto es lo que se ha de conocer, pues es el único hombre que existe en la realidad concreta, y es en su historia donde se le puede captar con toda su dinámica. Además, el sujeto lleva en sí toda la realidad social vivida. En él se concreta cada grupo social a que ha pertenecido y toda la cultura en la que ha transcurrido su existencia.”* Moreno Cárdenas, Alejandro (2003. P: 116)

Al conocer a la persona, se conoce al grupo y la cultura tal como se define, de manera subjetiva, vivida. De esta manera cuando se estudia la vida y obra de un individuo se investiga por ende el círculo social que lo rodea, el impacto que tuvo su labor en este, según el momento histórico que le tocó vivir, se analizan los principales acontecimientos y vivencias de su vida mediante entrevistas a la persona u otras que participaron en sus hazañas, que la conocen y pueden dar fe de su realidad, así mismo el estudio de documentos que lo acredite en instituciones y lugares donde ha laborado y dejado una huella.

En resumen, la autora, luego de un exhaustivo estudio de los fundamentos que definen este método investigativo por varios autores, acepta que *“La historia de vida es una técnica de investigación cualitativa que consiste básicamente en el análisis y transcripción que efectúa un investigador del relato que realiza una persona sobre los acontecimientos y vivencias más destacados de su propia vida. El análisis supone todo un proceso de indagación, a través de una metodología fundamentada en entrevistas y charlas entre investigador y protagonista, sobre los sentimientos, la manera de entender, comprender, experimentar y vivenciar el mundo y la realidad cotidiana, de este último, intentando conferir, finalmente, una unidad global al relato o bien dirigirlo hacia un aspecto concreto, que es el especialmente analizado por el investigador.”* Martín García, Antonio Víctor (1995. P: 42)



Lo que se quiere con esta técnica es reflejar lo cotidiano de la vida de una persona a lo largo del tiempo. Paralelamente, se resaltan los rasgos sociales y personales que son importantes en ese transitar personal del actor. Es decir, cuando se reúnen los distintos relatos de una misma vida, lo que se necesita es identificar tanto aquellas etapas corrientes, naturales o hechos normativos, como también los períodos críticos, no normativos, que han conformado esa vida desde la perspectiva del protagonista. Todo ese conjunto de acontecimientos significativos, eventos, sucesos vitales o carrera, proporciona el modo más fructífero de hacerlo.

Este método requiere, a su vez, de la verificación y concordancia de los hechos narrados, por medio de otros datos proporcionados por otros métodos y con material aportados por otras personas que conocen al individuo y los lugares y acontecimientos descritos. *“La historia de vida puede entenderse como una autobiografía singular, que se construye a través de la entrevista etnográfica, entendiendo por tal la entrevista en profundidad y que implica reiterados encuentros cara a cara entre investigador y participante.”* Martín García, Antonio Víctor (1995. P: 43) En este caso Antonio Víctor Marín también acentuaba que algunos autores entendidos en el tema refieren tres tipos o formas de hacer las historias de vida:

- 1. El de la Historia de vida total: el investigador trabaja sobre un relato que comprende desde el momento en que se está confeccionando la historia de vida hasta el recuerdo más antiguo del sujeto. Es decir, se analiza íntegramente la vida del sujeto.*
- 2. El aspecto temático: el investigador sigue un determinado tema a lo largo de toda la vida relatada por el sujeto. Esto permite la comparación temática de los relatos de diferentes vidas.*
- 3. La Biografía preparada por el investigador. Este reacomoda y recorta la narración en un intento de seleccionar el material a fin de darle un formato más*



manejable y más adecuado para su publicación. Martín García, Antonio Víctor (1995. P: 48)

De estas tres formas la autora asume el aspecto temático como vía esencial para el desarrollo de su investigación puesto que se basa en la labor formadora de Amarilys Batista Rodríguez; es decir el centro de atención que se desea resaltar no es específicamente la vida de la profesora, sino sus logros y hazañas en la función pedagógica.

La historia de vida tiene un componente que la hace sumamente interesante ya que sitúa al investigador en una dirección concreta, para no sólo poder conocer el punto de vista del informante, sino para poder comprenderlo; es decir, le permite ponerse en su lugar. La recogida de información que se realiza en la implementación de este método permite obtener importantes riquezas de matices, detalles, ironías, dudas y certezas, sobre el modo como el sujeto interpreta, construye y reconstruye su ambiente sociocultural, la realidad objetiva y subjetiva que le rodea. Ella permite además graduar aspectos determinados que puedan interesar al investigador, en la recogida de la información; de este modo, será más o menos rica en detalles y en matices dependiendo de la intensidad y calidad de la relación empática que se establezca entre el investigador y la persona que sirve de informante. Además, la persona no sólo se convierte en el verdadero actor social, en el protagonista principal de su propia historia, sino que, al mismo tiempo, la narración sirve de reflejo a los cambios y sucesos sociales e históricos, las transformaciones históricas que se producen en la comunidad, lo que resulta de gran interés para pedagogos y educadores.

Está claro que para llegar a estas metas partiendo de relatos biográficos se precisa tener en cuenta un proceso metodológico. Por ejemplo, Plummer (1989. P: 98 y ss.) habla de un proceso de cinco fases, que coincide también con lo indicado por otros autores: Planeamiento y diseño inicial, recogida y registro de datos, almacenamiento, análisis y presentación de los datos. (Ver Anexo # 1).



La primera fase consiste en elaborar el diseño teórico metodológico del trabajo, donde además se realiza la selección de los informantes teniendo en cuenta los que sirven de intermediarios y los que acreditan las averiguaciones sobre la protagonista. La segunda fase se refiere a la recopilación de los datos necesarios para la investigación, se confeccionan los modelos de entrevistas (Ver Anexo # 2 y 3) y la forma de realizar el análisis documental. En la tercera fase se almacenan los datos recopilados en la segunda fase. En la cuarta se llega a analizar exhaustivamente los datos almacenados en la tercera fase, teniendo en cuenta la veracidad de los mismos. En esta el investigador debe graduar la información, llevándola al objetivo de la investigación. La última fase es donde se presentan los estudios realizados y sus resultados.

El estudio de la historia de vida es una forma de enriquecimiento de la historia de la localidad, ya que resalta los méritos, hazañas, acontecimientos más relevantes de una persona o grupo social. Es otra vía de seguir escribiendo la historia, protagonizada por aquellas figuras que no salen en los libros, pero que han formado en un grupo de personas valores humanos por los que se le reconoce su obra. Es una manera de reconocimiento social que tiene en su mano, y como un deber, cada historiador. Es la forma más verídica de llegar a conocer la vida de aquellos que han marcado un hito en el momento histórico que les tocó vivir y que es caldo de cultivo para la formación de las nuevas generaciones.



Epígrafe 1.2 La educación como pilar de la sociedad. Su importancia.

Al referirnos al término Sociedad podemos exponer que (...) *describe a un grupo de individuos marcados por una cultura en común, un cierto folclore y criterios compartidos que condicionan sus costumbres y estilo de vida y que se relacionan entre sí en el marco de una comunidad (...)* Julián Pérez Porto y María Merino (2021. (<https://definicion.de/sociedad/>))

Las sociedades están constituidas por ciudades donde los habitantes y el medio en que se desarrollan logran una conexión en un entorno común que les permite una identidad y sentido de pertenencia.

Para el perfeccionamiento de la sociedad es necesaria la formación del hombre nuevo como protagonista de los cambios sociales, y es protagonista solo, si se apropia de la historia y es consecuente con su modo de pensar, sentir y actuar en correspondencia con los logros y primicias de su patria. *“Educar es más que preparar al hombre para la vida”* aseveró José Martí, pero también implica el desarrollo de las dimensiones del pensar en todas las áreas de la relación social del individuo. Según Ovidio Ángel Hernández: *“La educación va, más allá del conocimiento de las materias, abarca además del proceso de instrucción la formación integral de los jóvenes en valores. Esto supone un vínculo estrecho con la cultura de la humanidad y sus realizaciones, con los problemas cotidianos y vitales del joven, con su forma de vida, su contexto social y natural, su proyección preactiva en la construcción de un mundo más humano y pleno”*. Hernández, Ovidio Ángel (1991. T: 23)

La educación desarrolla y capacita a los seres humanos, y les da la oportunidad de ser ellos mismos los pensadores y creadores del progreso de la sociedad. Toda persona que conforma una sociedad, debe reflexionar sobre una visión amplia a la importancia de la educación en la sociedad; ya que forma el canal para transformar y propiciar los cambios y progresos que se dan en ella. Dado el



alcance de esta, los profesionales de la educación deben preocuparse por ella de manera ambiciosa y formular una visión al respecto en una sociedad en evolución e innovación.

A todo ello le cedemos el valor incalculable de la educación como pilar de la sociedad, que se reafirma día a día en las nuevas generaciones de educadores.

Como derecho humano necesario para ejecutar el resto de los derechos, la educación es la columna vertebral para el bienestar de hombres y mujeres, dentro del desarrollo integral y sostenible de los pueblos.

La UNESCO (2015) en su tratado “La conceptualización de la calidad: un marco para el entendimiento, el monitoreo, y la mejora de la Calidad Educativa”; expresa la importancia que tiene la educación en la sociedad como:

“...Los vínculos entre la educación de la sociedad son fuertes, pues ambas se influyen mutuamente. La educación puede ayudar a cambiar la sociedad mejorando y fortaleciendo las destrezas, los valores, las comunicaciones, la movilidad (relacionada con las oportunidades) la prosperidad personal y la libertad. Sin embargo, en el corto plazo, la educación refleja poderosamente a la sociedad: los valores y actitudes que la informan son aquellas de la sociedad en su conjunto. Es igualmente importante si la educación se da en el contexto de una sociedad opulenta, o en una donde reina la pobreza...” UNESCO (2015. P:5)

El educar al hombre en los valores que respaldan la sociedad en que vive y el significado de ello en la conservación de la propia humanidad, es aún objeto de reflexión en todas las partes del mundo. A medida que la sociedad evoluciona y se transforma, la educación debe ir a la par, mano a mano, sin quedarse detrás. Los valores humanos para con el mundo que le rodea no pueden perderse; es de atención multifactorial este problema y de la escuela como principal referente.



El educador no debe carecer de comunicación pedagógica, logrando que los educandos vean más que a un especialista en la materia, a un maestro que es un ser humano igual al resto.

Es tarea de todos los educadores, principalmente las nuevas generaciones de ellos, entender los más diversos criterios y romper con el muro convencional que muchos profesores, principalmente universitarios, tratan de imponer.



CAPITULO 2: Amarilys Batista Rodríguez, ejemplo de formación pedagógica.

Epígrafe 2.1 Inicios y formación profesional de Amarilys Batista Rodríguez.

El educador apoya al proyecto de la vida en el futuro y es la defensa sin armas de nuestra sociedad. El ser pedagogo es ideal para aquel joven que quiere marcar una huella en la formación de las nuevas generaciones.

Así lo hizo Amarilys, quien lleva más de 40 años dedicados a la formación de maestros y maestras.

Amarilys Batista Rodríguez nació el 28 de agosto de 1954 en el Central Río Cauto, antigua provincia de Oriente; en la actualidad Central José Nemecio Figueredo municipio Río Cauto, perteneciente a la provincia Granma. Su barrio, Itagua, como ella lo recuerda no quedaba precisamente en el centro del Central sino un poco más a la entrada, allí frente a una laguna quedaba su hogar, de personas humildes y trabajadores de la tierra.

Su padre Manuel Batista Ochoa (1922-1991) era obrero agrícola y su mamá Amada Rodríguez Acosta (1928) era ama de casa ambos dos muy trabajadores, y tenían a su cargo cinco hijos, de ellos cuatro varones y ella la única hembra y la más pequeña. Al triunfo de la Revolución su padre se incorpora con mucho entusiasmo al trabajo y aunque no pertenecía a las filas del Partido Comunista fue un seguidor de las ideas de Fidel.

A pesar de que sus padres no tenían los estudios culminados, estaban centrados en que sus hijos si los tuviesen. Cuando apenas tenía 6 o 7 años un grupo de vecinos y su padre construyeron la escuela “Ismael González”, rústica de guano y sin paredes; pero aun así apareció su primera maestra Rita María García Villareal una negra grande, hermosa, de sonrisa infinita y un humor imparable a quien le tomó un cariño especial, fue ella quien le enseñó a escribir y leer.



Su segundo grado lo cursó en el Centro Escolar Bartolomé Masó. Sus profesoras de quien aún recuerda sus nombres, fueron una gran influencia para ella. Español, Miriam del Pino; Historia, Olga; Matemáticas Mercedes Labaut quien era exigente hasta el cansancio, pero ella logró tener la fortuna de ser una de sus preferidas y esta la premió regalándole una joya de la literatura universal “Platero y yo” de Juan Ramón Jiménez. En la actualidad le dicen *“Tú no crees en dios porque estudiaste marxismo”*, pero ella siempre responde “No, yo no creo en dios por mi maestra de Ciencias Naturales Herada Azahares”; Amarilys decidió creerle más a su maestra que a su madre, que no era creyente de ir a iglesia pero como toda persona de campo era religiosa y tenían sus conflictos debido a eso.

Después del ciclón Flora se mudó para un pueblecito cercano que construyeron en aquel entonces y llamaron Viviendas Campesinas, debido a esto cambió de centro escolar. *“...Ahí te confieso que el único maestro que recuerdo era el de Historia de Cuba, Gilberto, quien nos daba una historia viva, esa que quisiéramos que nos dieran siempre...”*¹² así me comentó en la entrevista que aceptó darme para la redacción de este trabajo.

En ese poblado vivió hasta sus quince años. Al finalizar su 6to grado no tenía escuela para continuar sus estudios, cosa que yo con mi edad no logro imaginar; pero esto se debió al crecimiento demográfico de aquel entonces, a lo que Fidel Castro tomó la medida de construir escuelas en el campo. Aunque perdió un curso escolar reconoce que su estancia en casa leyendo fue aumentando su deseo de estudiar, de conocer el universo conocido a través de algunos libros.

Con el propósito de recibir una beca en la Secundaria Básica “Mangos de Baraguá” fue a recoger café por un mes en una escuela al campo en la Sierra Maestra. Su madre le dijo: *“¡Aquí no vengas rajada!”*. A pesar de estar el mes no obtuvo la beca y al llegar a su casa siguió enfocada en la lectura, que era su pasión desde ese entonces.



Mantén comunicación a través de cartas con su abuelo paterno -de quien su padre no lleva el apellido- y su esposa “*Quien era una viejita encantadora*”, según comenta; al enterarse de que no estaba estudiando porque no tenía escuela la mandaron a buscar y a pesar de no querer ir, su mamá la llevó. Allí estudió el séptimo grado en la escuela “Raúl González Diego” de Calabazar en La Habana. Siempre recuerda con una sonrisa a todos sus profesores y en especial a las de español quienes le fueron despertando el amor por la profesión. Así terminó de conocer al resto de sus veintiséis tíos y tías, todos amigos del chiste y la jarana, al igual que sus primos; quienes la consentían muchísimo y la llevaron a conocer la capital, pero al finalizar el curso decidió volver a Holguín extrañando su hogar.

En la tranquilidad de su casa estaba siempre atenta a la radio y escuchó como anunciaban la oferta de becas para una escuela en Bayamo y sin dudarlo escribió al director pidiendo beca, del cual recibió respuesta afirmativa, siendo esa su gran ilusión.

Su madre casi sin creerlo la llevó hacia la Escuela Secundaria Básica Interna “Luis Augusto Turcios Lima” de Cautillo, Bayamo, en donde cursó su octavo y noveno grado. De esta etapa de su vida recuerda con firmeza su profesor de Historia José Ramón Bacallao, quien era primo hermano de Bacallao el de la Orquesta Aragón, amante de la música y el baile, al igual que su esposa Micki; de quienes recuerda que estaban allí pasando su servicio social y eran graduados de la escuela “Los Macareno” una de las mejores formadoras de maestros en aquel entonces. Ese “*Mulatón*” como ella misma dice “*le recordaba la figura de Maceo, era habanero de pura cepa, amable, risueño y en el confiaban todos los estudiantes, su esposa de carácter muy carismático impartía clases de Español y aunque no le tocó a ella recibirlas conocía alguno de sus ingeniosos métodos: Recuerdo Hedor le decía a sus estudiantes: Vamos a llamarlo: hedooooooooor... y un coro risueño repetía la palabra que nunca más olvidaba*”.



Ahora sí, su profesora de Español era Ada, *“el prototipo de profesora que todos conocemos fina, educada, elegante y para más soltera. Sus clases eran modelo de delicadeza. Todos debíamos hablar, redactar, leer pero no permitía el relajamiento... hasta que llegó un constructor galán hermoso que la perseguía y la seducía con caballerosidad, lo que provocó bromas de mis compañeros varones y una risita pícaro de ella: el amor relajó las tenciones”*.

En octavo grado comenzó el proceso de captación para el pedagógico pero su vocación aun no era la exacta, pues ella decía el querer ser periodista ya que le encantaba escribir. Además fue en esa escuela donde comenzó a ser dirigente inicialmente conocida como BEJAE (Brigada Estudiantil José Antonio Echeverría) y después de la FEEM (Federación Estudiantil de Enseñanza Media). Perteneció al Comité Regional de Bayamo; por lo que asistió al Primer Congreso de la FEEM en Ciudad de la Habana en enero de 1971.

Amarilyls debido a sus responsabilidades atendía la formación vocacional y según comenta aquel profesor Bacallao a quien ella admiraba tanto en medio de una reunión le dijo que ella tenía su moral en calzoncillos, pues ella siendo militante de la UJC no había respondido al llamado de su Revolución en ese entonces que era la necesidad de maestros.

Se hizo una llamado a conversar con su almohada por lo ocurrido y decidió hablar con sus padres quienes dijeron estar de acuerdo con lo que decidiese. A todo eso se le sumó que hacía unos meses a su padre le habían asignado un apartamento en la nueva comunidad de Vado del Yeso, entre Bayamo y Las Tunas conectadas por una nueva carretera. Más de 400 apartamentos inaugurados por el comandante, con todo lo necesario y absolutamente gratis como una manera de devolver la dignidad a los maltratados y olvidados. *“Vivíamos en un cuarto piso y mi apartamento se convirtió en una fiesta de familia, pues los familiares de nuestra edad venían a vacacionar deslumbrados como nosotros, por el televisor, el agua fría y el aliento ciudadano. Creo que todos estos factores juntos vencieron mi terquedad juvenil y opté por la carrera pedagógica”*.



Así llegó al Pedagógico de Holguín a finales de agosto de 1971, optando por la carrera de profesoral básico de Español y Literatura. El lugar del antiguo Pedagógico o Pedagógico Viejo como se le conoce, hoy sede del CITMA, le encantó, como también le encantó la bella ciudad de *“Holguín con su trazado perfecto, sus calles limpias, su ambiente cultural, su vida diurna y nocturna, y un clima fresco y agradable”*; pero aún más los profesores, su trato amable y el acercamiento desde el primer día, quienes desde ese entonces le brindaron café a los chicos y chicas que allí se encontraban.

De los profesores recuerda con especial cariño a Georgia Escalona, *“nuestra madre espiritual en toda la carrera”* quien era jefa de departamento en ese entonces y luego decana, a Víctor García Sera, su maestro de maestros, Irma García, a Noel Fernández amigo y compañero aún, profesor de Lingüística y Gramática, *“elegante, sobrio, hermoso, que se nos unía en un mitin con un tambor para demostrar su cruce de razas”*, a Hugo Arévalo su primer profesor de Filosofía.

Ella describe sus cuatro años estudiantiles como muy estimulantes, recuerda hacer prácticas en la mañana y recibir clases por la tarde. Impartió clases en la Escuela Militar “Camilo Cienfuegos”, escuela formadora de maestros “Oscar Lucero” y fue alumna ayudante trabajando con los cursos introductorios por encuentro de Derecho y Periodismo en las asignaturas de Literatura y Gramática. Fue dirigente de la FEU (Federación Estudiantil Universitaria) atendiendo propaganda y la UJC (Unión de Jóvenes Comunistas) como ideológica tenía una vida juvenil activa e intensa. Participó bajo la dirección de combatientes de las FAR y el MININT, junto a otras compañeras en grupos de enfrentamiento a bandas delictivas que operaban en la Loma de la Cruz (brigadas de Vigilancia de Orden Público).

Desde el cuarto año se estaba preparando un pequeño grupo de militantes seleccionados que recibirían un curso de Filosofía que los formaría como profesores de Marxismo, debido a la necesidad existente de docentes en esa especialidad.



Viaja hasta la Universidad de Oriente, en Santiago de Cuba cada quince días para recibir las conferencias de un profesor soviético de apellido Kravets. Esta preparación continuó una vez graduados.

Se graduó en 1975 en Santiago de Cuba y se llamó Graduación Primer Congreso en celebración del Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba realizado ese mismo año. Fue el mejor expediente de su grupo y Matilde Preston su compañera y amiga, la mejor graduada.

Fue ubicada desde el 28 de agosto de 1975 en el Instituto Superior Pedagógico. Allí se le asignó junto a otros compañeros la tarea de dirigir las Unidades docentes del Destacamento Pedagógico, a ella le correspondió en la provincia de Las Tunas, específicamente en los municipios Elia y Amancio. El Pedagógico de Las Tunas era entonces una Filial del Centro Universitario de Holguín, el cual dirigía el profesor de mérito Roberto Rodríguez Córdova. *“Debo decir que fue una tarea difícil por las condiciones materiales, la falta de locales para trabajar, la distancia entre una sede y otra, la movilidad con que yo debía trabajar, y el traslado diario de los estudiantes que en su mayoría daban clases y por la tarde recibían. Pero guardo un recuerdo muy grato de los profesores que laboraron con creatividad y sin remuneración. Hoy la mayoría de aquellos jóvenes tienen una bella historia dedicada íntegramente a la educación”.*

En el curso siguiente se me concedió la beca en la Escuela Nacional de Marxismo en Ciudad Libertad en La Habana, bajo la dirección de Lesbia Cánovas, personalidad de las Ciencias Pedagógicas en Cuba y con eminentes profesores soviéticos y cubanos. De Holguín estábamos mis colegas y amigas Pura Guerrero Carrillo y Nersa Castro, quienes se desempeñaron como profesoras en esta Universidad. El estudio era intenso, las exigencias altas, al regreso continuamos por curso por encuentro y culminé la Licenciatura en Filosofía en 1981 por la Universidad Oscar Lucero Moya, junto a mi colega Julio Estepa.

“El departamento de marxismo en el Pedagógico era pequeño por lo que tuvimos que trabajar con varios grupos de cursos diurnos y por encuentro, en la sede



central y en Mayarí, yendo también a Las Tunas a realizar exámenes. En el primer curso tuve más de diez grupos, gracias a la organización del horario que se realizaba centralmente.”

“Allí participamos en evento nacionales de Marxismo que se realizaban anualmente, en Conferencias Científicas, en talleres, todos dirigidos al perfeccionamiento del trabajo metodológico en estas asignaturas. Constituíamos un equipo de jóvenes entusiastas bajo la dirección de Carlos Córdova, también joven, que dedicábamos muchas horas al estudio, el debate colectivo de obras de los clásicos, a actualizarnos y la mayoría de las veces teníamos que hacer algunas de estas actividades de noche por la cantidad de docencia.”

Su deseo de superación y estudio constante la llevó a iniciar la maestría en Ciencias de la Educación a fines de los años 90.

Se debe destacar que a inicios del Siglo XXI defendió con resultados excelentes su tesis de maestría dirigida por el IPLAC con el tema “Propuesta Pedagógicas para el trabajo con los valores dignidad nacional e identidad nacional”. Luego continua investigando el tema y en el 2008 defendió el Doctorado en Ciencias Pedagógicas, con la tesis: “La formación de valores identidad y dignidad en los estudiantes de preuniversitario.”

En los años 90 se dio la tarea de realizar un entrenamiento en la FMC Provincial como parte de sus funciones como secretaria ejecutiva de la Cátedra Mujer y Familia creada en algunas universidades del país. *“Allí me vinculé a Xiomara López secretaria de Educación y junto a ella y Aurora García actual presidenta de la Cátedra ambas mis compañeras y amigas, fundamos en todos los municipios las Casas de Orientación a la Mujer y la Familia, capacitamos a los Equipos Multidisciplinarios y organizamos talleres de carácter regional y Nacional.”*

Durante estos años ha participado en diversos eventos de carácter regional, nacional e internacional sobre temas filosóficos, pedagógicos y del pensamiento social.

Ha impartido cursos de pregrado de: Historia de la Filosofía, Ética, Estética, Filosofía, Metodología de la Investigación y Lógica Dialéctica en las carreras de



Ciencias Sociales, Marxismo-Leninismo Historia, Pedagogía Psicología y otras de la Universidad Pedagógica y la filial del MININT

También se destacan los cursos de posgrado en Cuba como profesora de la especialidad en cursos de Ética, Estética, Lógica Dialéctica, Formación de valores en los escolares, Metodología de la Investigación, Filosofía de la Educación Pensamiento ético-filosófico de José Martí, La formación de valores en la sociedad cubana, El trabajo ideopolítico como sistema.

Por sus saberes y su entrega al trabajo ha sido y es miembro de la planta de profesores de la Maestría en Educación del IPLAC, Maestría de amplio Acceso del MINED, Maestría en Orientación Educativa, especialidad en Pedagogía y Psicología, especialidad en Dirección de Instituciones Educativas, Diplomados sobre el Pensamiento de José Martí y otras.

La profesora integra la Planta de Doctorado que se inició en la República Bolivariana de Venezuela y profesora de la planta de doctorado en Dirección. Miembro de la planta de la Maestría en Orientación Educativa.

Ha impartido cursos de posgrado en el extranjero sobre Filosofía de la Educación, Formación de valores en los escolares, Metodología de la Investigación, Didáctica de la Filosofía. Su superación es constante, recibe cursos de posgrados de actualización de su especialidad, posdoctoral y cursos de cuadros docentes.

La profesora se destaca por sus dotes naturales de dirección, además constituye por su forma de trabajar ejemplo para los demás trabajadores, lo que lleva a que desde muy joven inicie su vida como cuadro del Estado de la República de Cuba en el año 1975. Fue nombrada Jefa de Departamento por dos años, posteriormente vicedecana por un año y decana de la Facultad de Humanidades por 8 años.

En el año 2008 se le da la misión de colaboración en la República Bolivariana de Venezuela con la responsabilidad de asesorar el trabajo académico y metodológico en la Misión Sucre y la Universidad Bolivariana el cual se extendió hasta enero de 2011. A recordar esos momentos expresa: *“Guardo hermosos recuerdos de la Revolución Bolivariana, de los compañeros y amigos de la Misión*



sucre y la Universidad Bolivariana de Aragua y del presidente Hugo Chávez, el cual entró en mi corazón para siempre.”

Al incorporarse de esa misión fue nombrada nuevamente decana de la Facultad, cargo que ocupó por dos años y con posterioridad ocupó la responsabilidad de Jefa de Departamento de cuadros de la Universidad Pedagógica por tres años.



Epígrafe 2.2: La profesora, la dirigente desde el lente de sus compañeros y alumnos.

Fidel Castro expresó: “(...) la educación es una de las más nobles y humanas tareas a la que alguien puede dedicar su vida. Sin ella no hay ciencia, ni arte, ni letras; no hay ni habría hoy producción ni economía, salud ni bienestar, calidad de vida, ni recreación, autoestima, ni reconocimiento social posible”.

La profesora Amarilys ha dejado una impronta por su pedagogía, la ética con la que siempre ha tratado a sus estudiantes, compañeros y subordinados que han llevado a lo largo de su vida profesional que sea recordada y sus enseñanzas constituyen modos de actuación para quienes la rodean.

Sobre Amarilys, **Ana Portuondo Zapata** amiga de muchos años y subordinada de ella durante muchos años, nos dice: *“La conocí en agosto de 1982 en el entonces ISPH, era la Segunda Jefa de Departamento de Filosofía, mantuvo siempre excelentes relaciones con sus subordinados, recuerdo la forma que siempre ha tenido para llamarle la atención a sus compañeros con mucho cuidado, no herir y consentizar lo que ella decía.”*

Ana la describe de *“caracter amable, afable, siempre una sonrisa, una jarana respetuosa. Durante su etapa como decana igual siempre dando el ejemplo, la primera en todas las cosas, estudiosa, inteligente, muy amiga de ayudar, aportando valiosas ideas, y en la familia es la primera dando el paso al frente para ayudar”*.

El profesor **Angel Alberteris González** nos cuenta que conoció a la profesora Amarilys en el año 1979 cuando comenzó a trabajar en el Departamento de Marxismo Leninismo del ISPH como profesor de Economía Política.

“En esa época Amarilys era profesora de Filosofía y en el curso siguiente ambos fuimos nombrados segundos jefes de departamento, siempre fue reconocida por



su labor pedagógica, su responsabilidad, siempre fue respetada tanto por sus estudiantes como por sus compañeros de departamento y colectivo, por la maestría pedagógica, por su cultura en el área de las Ciencias Sociales y en general.”

“Es muy activa para el desarrollo de las actividades docentes y extradocentes en la participación y dirección de cátedras honorificas y el tratamiento extradocente con los estudiantes. Su actitud ante el trabajo le permitió que desempeñara cargos de dirección importantes como jefe de departamento docente, jefe de cuadro del ISPH y decana de la Facultad en el propio Instituto. Por su dedicación al estudio, su nivel de participación y sus habilidades investigativas pudo desarrollar una tesis que le permitió obtener el grado científico de Doctora en Ciencias.”

Margarita del Carmen Mora de la Cruz, actual profesor del Departamento de Marxismo Leninismo Historia en la Universidad de Holguín y jefa de la disciplina de Historia de Cuba.

Nos cuenta que conoce a Amarilys desde hace más de 40 años, *“éramos muy jóvenes en ese entonces. Yo me desempeñaba como Metodóloga Provincial de Historia de la Enseñanza Media. Amarilys ha recibido numerosas distinciones dentro de su trayectoria dentro de las que recuerdo, Distinción por la cultura cubana, Rafael María de Mendive, Cuadro Destacado del Estado, cumplió misión internacionalista en Venezuela. También hay que destacar que como decana de la Facultad de Humanidades asumió la dirección de cursos de superación en actividades metodológicas, los concentrados de preparación que se hacían en la provincia algunos por instancias de la nación y otros de la provincia. Recuerdo que durante el proceso de acreditación del ISPH nos acompañó mucho para que la carrera quedara lo mejor posible en esa época la Facultad de humanidades y el departamento de Marxismo Leninismo Historia tenía un rol muy importante dentro de la universidad.*



Amarilys siempre fue un ejemplo, la primera en llegar y la última en irse, como decana, como cuadro como persona es una excelente profesional y persona.”

Sus alumnos:

Abel Ramón Zaldívar Rodríguez, actual profesor del Departamento de Marxismo Leninismo Historia en la Universidad de Holguín. Nos narra acerca de la profesora: *“Fue mi profesora de Lógica en el curso 2014-2015, cursando yo el 2do año de la carrera.*

Sus clases siempre estaban bien estructuradas y buscaba métodos para potenciar la participación de sus estudiantes pese a ser un contenido nuevo y complejo para nosotros.

Siempre tuvo un trato asequible y respetuoso con sus alumnos y compañeros.

Con rigor alto, en las evaluaciones finales de su asignatura exige verdadera preparación y estudio por parte de los estudiantes para vencer los objetivos del curso.

*Su cualidad más destacada **es el Humanismo.***

Fue ejemplar, siempre es de las que da su disposición para cumplir con todo a pesar de sus limitaciones familiares.

Recuerda, en diciembre del 2014, si no me falla la memoria, fue elegida entre las Personalidades Destacadas por el Partido y el Gobierno en la provincia de Holguín ese año.

Una profesora muy calificada, que da prestigio a nuestro Departamento, sabe exigir con rigor a sus estudiantes por el cumplimiento de las tareas y a su vez una persona muy sensible y comprensiva ante cualquier situación personal que se les presente.

Fue una de mis tutoras para mi Trabajo de Diploma y luego me ha brindado su ayuda, bibliografía, en mi preparación como profesor de la asignatura Filosofía Marxista Leninista.

Su actuar está presente en todo momento tanto en sus clases como en sus continuas publicaciones en las redes sociales defendiendo la obra de nuestra



Revolución y sus pilares ideológicos, en los que la figura martiana tiene una fuerte manifestación”.

Naila Caridad Grass Díaz actual profesora del Departamento de Marxismo Leninismo Historia en la Universidad de Holguín

“Conozco a la Dra. en Ciencias Amarilis en mi época de estudiante año 2009-2014.

En ese tiempo la profesora Amarilis estaba involucrada en las actividades del decanato. Luego cumple misión internacionalista en Venezuela y a su regreso asume las tareas del departamento de cuadro de la antigua Universidad de Ciencias Pedagógicas José de la Luz y Caballero.

La profesora Amarilis ha sido una fiel investigadora y pedagoga por excelencia. Amante de la obra del líder histórico de la Revolución cubana Fidel Castro Ruz. Mantiene excelentes relaciones con sus compañeros y estudiantes. Afable. Crítica y autocrítica.

La profesora Amarilis investiga constantemente. Se inserta a todas las actividades de carácter científico que convoca la universidad y otras instituciones. Publica en revistas.

Humana

Asume todas las tareas con gran responsabilidad.

Amarilis en un paradigma para las nuevas generaciones. Posee excelente maestría pedagógica. Investigadora. Cumple a cabalidad las orientaciones. Asume las tareas que se le asigna.

Me aportó las ansías de superación e investigación.

Decir que es la Presidenta de la Cátedra de estudios sobre la vida y obra de Fidel Castro y por ende demuestra la profundidad y el conocimiento que posee sobre el pensamiento martiano. Revolucionaria. Con sus conocimientos y habilidades trasmite todo un caudal de saberes. Sencilla y humana”.



Olga Lidia Peña Leonard, Profesora del Departamento de Marxismo Leninismo Historia en la Universidad de Holguín de Historia de la Filosofía

“La conocí cuando trabajaba yo en el preuniversitario José Cuello Ortiz en el municipio Urabano Noris , mientras recibía uno de los módulos de la Maestría en Ciencias de la Educación tuve la oportunidad de escuchar de una excelente conferencia sobre el tema sobre los valores , recuerdo que fue magistral , sobre los estudios realizados por ella sobre el mismo en gran parte nos motivó mucho para profundizar en el mismo en nuestra tesis. Así mismo su tesis doctoral apatir de entoces de consulta sobre el tema de los valores. Desde aquellos años he sentido mucha ardmiración y orgullo, por tener una profesora con esas cualidades y virtudes.

Actualmente , somos colegas, destaco su nivel de exigencia y combatividad, su compromiso incondicional hacia la carrera y a la Patria. Destaco su ejemplo personal, es de las primeras en las tareas que se orienten y presta a ayudar en todas las circunstancias.

Su tema de educacion en valores, su química con los jóvenes, su profesionalidad, exigencia disciplina y su humanismo son valores que no dejaría de citar.

Sus valores más destacados, yo diría en primer lugar su patriotismo, su antimperilismo consecuente, la lucha contra lo mal hecho. Su sentido de la justicia y su humanismo.

Tenemos que destacar que la profesora tiene un don para la poesía y en muchas ocaciones nos deleita con poemas dedicadas a personalidades de la historia fundamentalmente, pero también hay algunos picarezcoc ”



Conclusiones.

En la cotidianidad encontramos personas que son caudal de saberes y de ejemplo por su conducta y modo de actuar; muestra de ello es esta investigación que tuvo como principal eje conductor la entrevista a la querida y admirada profesora Amarilys Batista Rodríguez.

A través de las entrevistas realizadas a la profesora, compañeros y alumnos se muestra su vida y obra, así como la impronta dejada a quienes la rodean. Sin duda alguna el magisterio holguinero cuenta en la personalidad de Amarilys Batista Rodríguez un ejemplo de educadora, de patriota, de defensora de la Revolución cubana, huella que ha inculcado a todas las generaciones durante el ejercicio de su profesión y de su desempeño como cuadro del Estado cubano.

Esta investigación, permite promocionar los conocimientos de su vida y obra entre las nuevas generaciones de educadores del municipio y de la provincia Holguín, ya que la historia de vida de personalidades que han aportado su quehacer al desarrollo de la educación, proporcionará la motivación y la reverencia eterna a personas que como ella han dedicado su vida a enseñar, a educar, a formar revolucionarios.



Recomendaciones.

Divulgar la vida y obra de la profesora Amarilys Batista Rodríguez entre los estudiantes de la carrera de Marxismo Leninismo Historia.



Bibliografía.

1. Castro Ruz, Fidel. Discurso pronunciado en la clausura del encuentro 20 años después de la creación del Destacamento Pedagógico Manuel Ascunce Domenech, el 30 de mayo de 1992. Luchadores por la calidad de la educación. Editorial Política. La Habana, Cuba. 1992.
2. Estévez, Pablo René: La Revolución estética en la educación. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, Cuba. 2004.
3. Alan Arias Marín, María Teresa Calderón, Francois Furet: Pensar La Revolución Francesa. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, Cuba. 2006.
4. Estévez, Pablo René: La Revolución Estética en la Educación. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, Cuba. 2004.
5. Dollard, Sénechal: Material didáctico para directores de círculos. Canadá. 1935.
6. Moreno Cárdenas, Alejandro: Comportamiento Humano. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, Cuba. 2003.
7. Martín García, Antonio Víctor: Fundamentación Teórica y uso de las Historias y Relatos de Vida como Técnicas de Investigación en Pedagogía Social. Universidad de Salamanca. 1995.
8. Martín García, Antonio Víctor: Fundamentación Teórica y uso de las Historias y Relatos de Vida como Técnicas de Investigación en Pedagogía Social. Universidad de Salamanca. 1995.



9. Martín García, Antonio Víctor: Fundamentación Teórica y uso de las Historias y Relatos de Vida como Técnicas de Investigación en Pedagogía Social. 1995. Universidad de Salamanca. p. 48.
10. Julián Pérez Porto y María Merino. Publicado: 2008. Actualizado: 2021. Definición de sociedad (<https://definicion.de/sociedad/>)
11. Hernández, Ovidio Ángel: Obras Completas. Ciencias Sociales. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, Cuba. 1991.
12. UNESCO. “La conceptualización de la calidad: un marco para el entendimiento, el monitoreo, y la mejora de la Calidad Educativa”. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, Cuba. 2015.
13. Entrevista a la profesora Amarilys Batista Rodríguez. 2021.
14. Castro Ruz, Fidel. Granma, La Habana, 8 de febrero del 2003.
15. Hart Dávalos, Armando. Mensaje educacional al pueblo de Cuba. MINED, La Habana, 1960.
16. Hernández M, Katia. El método historia de vida: alcances y potencialidades. Tesis de Maestría, Universidad de Las tunas, 2009.
17. Hernández Sampier, Roberto. Metodología de la Investigación. Editorial Félix Varela, La Habana, 2003.
18. López Hurtado, Josefina. Fundamento de la Educación. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 2000.
19. Buenavilla Recio, Rolando. Historia de la Pedagogía en Cuba. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1995.
20. Colectivo de Autores. Alternativas metodológicas para estudios históricos y de figuras representativas de la educación. Formato Digital.
21. Colectivo de Autores. La educación cubana: raíces, logros y perspectivas. Artículo Formato digital.



Anexos.

Anexo # 1: Fases para la realización de las Historias de Vida, según Plummer (1989).

Primera fase: Diseño del trabajo de investigación. Supone el planteamiento teórico previo, la formulación de los objetivos de trabajo, la definición del problema a analizar, las estrategias metodológicas para conseguir los objetivos propuestos, la selección muestral del o de los informantes... En este último caso interesa considerar muy específicamente los criterios de selección de éstos. La mayor parte de los especialistas coinciden en señalar dos criterios básicos. Por un lado, un criterio de tipo pragmático (en la práctica se suele recurrir a los informantes que se encuentran más a mano, aquellos con los que se contacta bien por azar o por medio de otras personas que sirven de intermediarias) y por otro, un criterio más sistemático y riguroso de selección en el que intervienen condicionantes comunes a la metodología seguida en la investigación cuantitativa, así como otro tipo de consideraciones, como por ejemplo el hecho de que el sujeto se encuentre o no integrado en su medio ambiente, de su espontaneidad y claridad en la exposición, de su accesibilidad en lugar y tiempo, etc.

Segunda fase: La recogida de datos. En este momento se tiene en cuenta una serie de estrategias concretas para la obtención de los materiales de la historia personal. Se entra en contacto ya con el informante. Para Pujadas (1992: 68):

"el aspecto más trascendente es la selección de buenos informantes. El buen informante (no existe) deberá cumplir una serie de características como por ejemplo: buena predisposición para la entrevista, tiempo suficiente para contar su historia tantas veces como sea necesario, estar inserto plenamente en el marco social y de interacción que en el diseño de investigación se haya fijado".

Por otro lado, esta fase supone básicamente el dominio de la técnica de la entrevista y registro de los datos. El conocimiento en profundidad de las técnicas



de entrevista es necesario para garantizar el éxito y la calidad del material recogido. De este modo, Pujadas (1992: 68) recuerda como reglas más usualmente aceptadas para la entrevista biográfica: crear las condiciones favorables que garanticen la comodidad del informante: intimidad, espacio familiar, etc.; estimular positivamente las ganas de hablar de nuestro informante, haciéndose sentir la importancia de su testimonio para nuestro proyecto; evitar el dirigismo excesivo: las preguntas deben ser abiertas y generales; y la regla de oro: que el encuestador no hable más que cuando sea indispensable.

En ocasiones se recurre para la recogida más precisa y fiable de los datos a la triangulación: una mezcla de observación participativa y charlas casi accidentales en las que se toman notas.

Valles Martínez (1992) menciona una serie de tácticas o modos de proceder que es importante considerar y tener presente para un buen desarrollo de la entrevista biográfica. Algunas de éstas son: la táctica del silencio (dejar que el entrevistado se vea forzado a seguir hablando ante el mutismo intencionado del entrevistador), tácticas de animación y elaboración (en las que se anima al sujeto a hablar sobre un tema determinado mostrando un evidente interés por lo que se dice. Utiliza expresiones del tipo "ah", "mmm", "ya", etc.; movimientos afirmativos de cabeza o manos, o expresiones interrogativas del tipo "¿sí...?", "¿entonces...?", etc.; en términos muy similares, la táctica de reafirmar o repetir (el entrevistador repite algunas de las expresiones que realiza el entrevistado, a veces las propias palabras con las que parece terminar la persona entrevistada, con lo que se invita a ésta a seguir con el relato); táctica de la recapitulación (se trata de invitar al informante a repetir algún pasaje del relato ya narrado con objeto de profundizar en el mismo, recoger más detalles y de corroborar el orden cronológico de los datos); la táctica de cambiar de tema (vendría a ser una forma de pasar a otro tema en el momento oportuno. Por ejemplo, cuando el tema del que se está hablando pierde interés para los objetivos de la investigación; cuando se trata de un tema delicado para el entrevistado); etc.



Tercera fase de almacenamiento de datos. Hoy día la mayor parte de los investigadores recogen en cinta magnetofónica el contenido de la entrevista biográfica. El uso de grabadora tiene en la práctica algunas ventajas, como por ejemplo el hecho de que permite recoger fielmente la conversación y puede ser revisada cuantas veces sea necesario. De este modo, el investigador no tiene que estar constantemente tomando notas, con lo que se confiere un carácter más informal a la interacción entrevistador-informante. Sin embargo también la presencia de la grabadora puede intimidar y afectar el relato del entrevistado, además éste puede desconfiar de que sus palabras sean escuchadas por desconocidos.

Cuarta fase de análisis de los datos. Supone básicamente los procesos de transcripción, codificación y archivo de los relatos recogidos. En este momento conviene tener en cuenta, además, las consideraciones propias de cualquier tipo de estudio, como son las de la validez interna y externa, la representatividad, etc., en función de los principios teóricos y conceptuales que animan el proyecto. En este sentido, es muy importante considerar y controlar las posibles fuentes de distorsión:

- Las que provienen del sujeto entrevistado (mentira, engaño, responder a lo que el entrevistador desea; buscarse una buena imagen ante el investigador o querer dar la impresión de lo que no es, justificarse, echar las culpas a otros...); las que provienen del investigador (prejuicios, excesivo dirigismo, la edad, sexo, etc.) y las que provienen de la interacción sujeto-investigador (marco demasiado formal, la comunicación no verbal, etc.).

En cuanto a los diferentes tipos de análisis posibles del material biográfico (útil sobre todo en el caso de relatos biográficos paralelos) suele seguirse la ya tradicional clasificación de Szczepanski (1978: 248-250):



- el análisis tipológico. Consiste en categorizar y clasificar el material recogido, de modo que se pueda reducir la realidad a una serie de tipos, que pueden representar las diferentes fases o momentos en la situación vital de un sujeto o grupo de sujetos.

- el análisis de contenido. Una definición válida de esta técnica sigue siendo la dada por Stone y otros (1966): "el análisis de contenido es una técnica de investigación para hacer inferencias mediante la identificación sistemática y objetiva de características específicas dentro de un texto".

- el método de ejemplificación. En este caso, mediante ejemplos seleccionados de varios relatos se ilustran y apoyan las tesis teóricas planteadas en la investigación o los propios resultados obtenidos en la misma.

- el método constructivo. Consiste en orientar el análisis del material procedente de un buen número de relatos biográficos hacia el tema o problema investigado. Como señala Pujadas (1992: 53): "este método a diferencia del anterior, establece una relación dialéctica entre los postulados teóricos previos a la revisión del material empírico y los hechos presentados por éstos".

- el método estadístico. En este caso, cuando se dispone de un abundante número de relatos, pueden ser sometidos a un análisis cuantitativo, de tipo estadístico, seleccionando aspectos concretos de los mismos, categorías que, por ejemplo, en forma de frecuencias pueden ser correlacionadas con otro tipo de variables (Pujadas, 1992).

Quinta fase de presentación y publicación del estudio. Finalmente, el trabajo termina con la difusión de los resultados más interesantes del estudio. Sobre la manera de presentarlos no existe acuerdo unánime. Depende del propio estilo del autor. Por ejemplo, Pujadas (1992: 47) señala que el uso más frecuente de presentar el informe final puede ser:



a) la inclusión de la transcripción literal en forma de anexos, para ilustrar el análisis previo y también para mostrar la fiabilidad del procedimiento seguido.

b) utilizar la técnica de citas en la composición del texto del informe, intercalándolas constantemente para apoyar las afirmaciones analíticas o interpretativas del autor.



Anexo # 2: Modelo de entrevista a la profesora Amarilys Batista Rodríguez.

Fecha: _____ Lugar: _____

Entrevistador: _____

Compañera, por favor, solicito que responda el siguiente cuestionario de entrevista, el que me servirá de mucha utilidad para la elaboración de mi trabajo de diploma. Muchas gracias.

- 1- ¿Cuántos años de experiencias tiene usted en labor de formación profesoral?
- 2- Mencione los lugares, instituciones, responsabilidades y cargos en los que usted fungió como pedagoga. Especifique en cada caso las asignaturas y cursos que impartió.
- 3- Describa los principales logros que obtuvo usted en toda su labor profesional.
- 4- Mencione las más significativas experiencias que guarda usted en su vida laboral.
- 5- ¿Cuántos alumnos cree usted pasaron por sus aula?
- 6- ¿Conoce usted del futuro que tuvieron sus alumnos?
- 7- ¿Cómo puede usted evidenciar que su labor formadora en tantos años tuvo una significación marcada en sus alumnos?
- 8- ¿Cuál es la mayor satisfacción que tiene usted de servir por muchos años a la Revolución como formadora de maestros?
- 9- ¿De los tantos reconocimientos y premios que obtuvo cuál marcó en usted un hito en su vida profesional y personal?
- 10- ¿Cuál cree usted debería ser la meta sumarásimas de los actuales formadores de maestros en Cuba?
- 11- ¿Qué se siente ser protagonista en una Historia de Vida que se realiza como tesis de graduación de un futuro maestro de la revolución Cubana en los momentos actuales?



Anexo # 3: Modelo de entrevista a compañeros de trabajo y antiguos alumnos.

Compañero (a): Se está llevando a cabo una investigación sobre la vida y obra educativa de la profesora Amarilys Batista Rodríguez y necesitamos su apoyo para responder el siguiente cuestionario:

1- Datos generales

- ✓ Nombres y Apellidos
- ✓ Profesión y desempeño laboral actual

2 – Información sobre Amarilys Batista Rodríguez

- ✓ Época en que lo conoce
- ✓ Actividad laboral suya y de Amarilys Batista Rodríguez en ese tiempo
- ✓ Recuerdos sobre la actividad pedagógica de Amarilys Batista Rodríguez (si ya trabajaba en educación)
- ✓ Criterio sobre sus relaciones interpersonales
- ✓ Rigor de su actividad científica
- ✓ Calidad más destacada
- ✓ Actitud en el cumplimiento de las actividades
- ✓ Si recuerda algún reconocimiento o distinción que recibió. ¿Cuál? ¿Dónde lo recibió? ¿Quién se lo entregó?

3-Criterios valorativos

- ✓ Imagen actual de Amarilys Batista Rodríguez formada a través del tiempo en que estudió o trabajaron juntos
- ✓ Comente si su actividad pedagógica aportó algún beneficio a su desempeño profesional o personal.
- ✓ ¿Cómo se evidencia en su sentir y actuar el pensamiento martiano? ¿cómo lo inculca en sus alumnos?

4- Datos Para Continuar la Investigación

- ✓ ¿Puede ofrecer el nombre de algunos de compañeros o estudiantes de esa época que puedan aportar elementos a la investigación?

Anexo # 4: Síntesis biográfica Amarilys Batista Rodríguez



Dr. C. Amarilys Batista Rodríguez, profesora titular y profesora consultante del Dpto. de Marxismo Leninismo de la Universidad.

Nació el 28 de agosto de 1954 en Holguín, Cuba. Tuvo una destacada trayectoria estudiantil como dirigente de la FEU y la UJC a nivel de Facultad, posteriormente a nivel Seccional de la Filial Universitaria de Holguín entre los años 1971 a 1975. Inició su vida como cuadro del Estado de la República de Cuba en el año 1975. Graduada de profesoral básico de Español y Literatura en 1975 por el Instituto Superior Pedagógico José de la Luz y Caballero de Holguín. En 1981 se licenció en Filosofía en la Universidad Oscar Lucero Moya de Holguín. Al graduarse fue nombrada directora del Destacamento Pedagógico Manuel Ascunce Domenech, de Holguín en la provincia Las Tunas radicado en los municipios Elia y Amancio Rodríguez, adscrito a la Filial Universitaria. Tras concluir este curso fue seleccionada a cursar estudios superiores en la Escuela Nacional de Marxismo Leninismo. Al incorporarse como profesora, formó parte durante cuatro años de la Dirección de la Unión de Jóvenes Comunistas en el Instituto Superior Pedagógico, alternando en dos cursos como segunda jefa del Dpto. de Filosofía y Marxismo Leninismo. Fue nombrada J de Dpto. por dos años y posteriormente vicedecana por un año y decana de la Facultad de Humanidades por 8 años.

Obtuvo la categoría de Master en Ciencias de la Educación en el 2000, y la de doctora en Ciencias Pedagógicas en el 2008. Se ha destacado como ponente y tribunal en diversos eventos científicos a nivel regional, nacional e internacional. Ha impartido cursos de pregrado y posgrado de: Historia de la Filosofía, Ética, Estética, Filosofía, Metodología de la Investigación y Lógica Dialéctica en las carreras de Ciencias Sociales, Marxismo-Leninismo Historia, Pedagogía Psicología y otras de la Universidad Pedagógica y la filial del MININT, Formación de valores en los escolares, Didáctica de la Filosofía, Filosofía de la Educación Pensamiento ético-filosófico de José Martí, El trabajo ideopolítico como sistema.



Se ha desempeñado durante muchos años como miembro de la planta de profesores de la Maestría en Educación del IPLAC, Maestría de amplio Acceso del MINED, Maestría en Orientación Educativa, especialidad en Pedagogía y Psicología, especialidad en Dirección de Instituciones Educativas, Diplomados sobre el Pensamiento de José Martí y otras. Es Miembro de la Planta de Doctorado que se inició en la República Bolivariana de Venezuela y profesora de la planta de doctorado en Dirección. Miembro de la planta de la Maestría en Orientación Educativa. Impartió cursos de posgrado en el extranjero sobre Filosofía de la Educación, Formación de valores en los escolares, Metodología de la Investigación, Didáctica de la Filosofía. Ha recibido cursos de posgrados de actualización de su especialidad, posdoctoral y cursos de cuadros docentes.

Asesoró el trabajo académico y metodológico en la República Bolivariana de Venezuela en la Misión Sucre y la Universidad Bolivariana durante los años 2008 - 2010. Al incorporarse de esta misión fue nombrada nuevamente decana de la Facultad, cargo que ocupó por dos años y con posterioridad ocupó la responsabilidad de J Dpto. de cuadros de la Universidad Pedagógica por tres años.

Ha pertenecido a los siguientes órganos científicos-metodológicos: Consejo de dirección de la Universidad Pedagógica de Holguín, Consejo de Dirección Territorial, Consejo Científico Territorial, Consejo Científico de la Universidad Pedagógica, Consejo Asesor de las Ciencias Sociales de la Provincia de Holguín, Consejo Asesor de la Cultura, Sindicato Provincial de Trabajadores de la Ciencia del cual es fundadora, Asociación de Pedagogos de Cuba, Asociación de Filósofos, Sociedad Cultural José Martí, Presidenta del Consejo Científico de la Facultad de Humanidades durante diez años.

Fue delegada a la Asamblea Provincial del Poder Popular desde 2002 al 2012 en la cual fue vicepresidenta y presidenta de la Comisión de Educación, Cultura y Deporte. Actualmente es la presidenta de la Cátedra Honorífica para el estudio del



pensamiento y la obra de Fidel Castro Ruz en la Universidad de Holguín. Ha obtenido numerosas distinciones y reconocimientos: Distinción por la Educación Cubana, que otorga el Consejo de Estado de la República de Cuba, 1995, Distinción Rafael María de Mendive que otorga el Sindicato de la Educación, 1995, Medalla José Tey que otorga el Consejo de Estado de la República de Cuba 2002, Distinción 23 de agosto que otorga la Federación de Mujeres Cubanas 1998, Premio Especial del Ministerio de Educación por haber obtenido resultados excepcionales en el trabajo. Julio del 2004, Premio al Mérito Científico que otorga el Ministro de Educación Superior, año 2009, Sello por los XX,XXX, XL y XLV años de la Universidad de Ciencias Pedagógicas, Reconocimiento del jefe de la Misión Cubana en la República Bolivariana de Venezuela Roberto López Hernández con motivo de concluir la misión encomendada, 21 de enero de 2011, Reconocimiento del Ministro del Poder Popular para la Educación Universitaria de la República Bolivariana de Venezuela Edgardo Ramírez, por el apoyo en el fortalecimiento y consolidación de la Misión Sucre, diciembre del 2010, Medalla Frank País de segundo grado que otorga el Consejo de Estado, 2012, Reconocimiento de la Asamblea Provincial del Poder Popular por Diez años como miembro de este órgano, 2012, Reconocimiento del Dpto. de Marxismo Leninismo Historia por la obra de toda la vida a la enseñanza de esta especialidad, mayo 2014, Reconocimiento del Buró Provincial Partido Comunista de Cuba y la Asamblea Provincial del Poder Popular como Personalidad Holguinera Destacada, 2014, Reconocimiento del Consejo de Dirección de la Universidad de Ciencias Pedagógicas por su consagración y espíritu de compromiso en las tareas como cuadro de la República de Cuba, junio 2015, Reconocimiento del rector de la Universidad de Holguín por su desempeño como cuadro hasta el proceso de integración de la Educación Superior en la provincia de Holguín, septiembre 2015, Diploma de reconocimiento del primer secretario del Comité Provincial del PCC por su abnegada y consecuente labor durante 40 años como profesora de Marxismo Leninismo, 5 mayo de 2016.



Anexo # 5: Fotos de la infancia, adolescencia y adultez de la profesora Amariyls Batista Rodríguez.

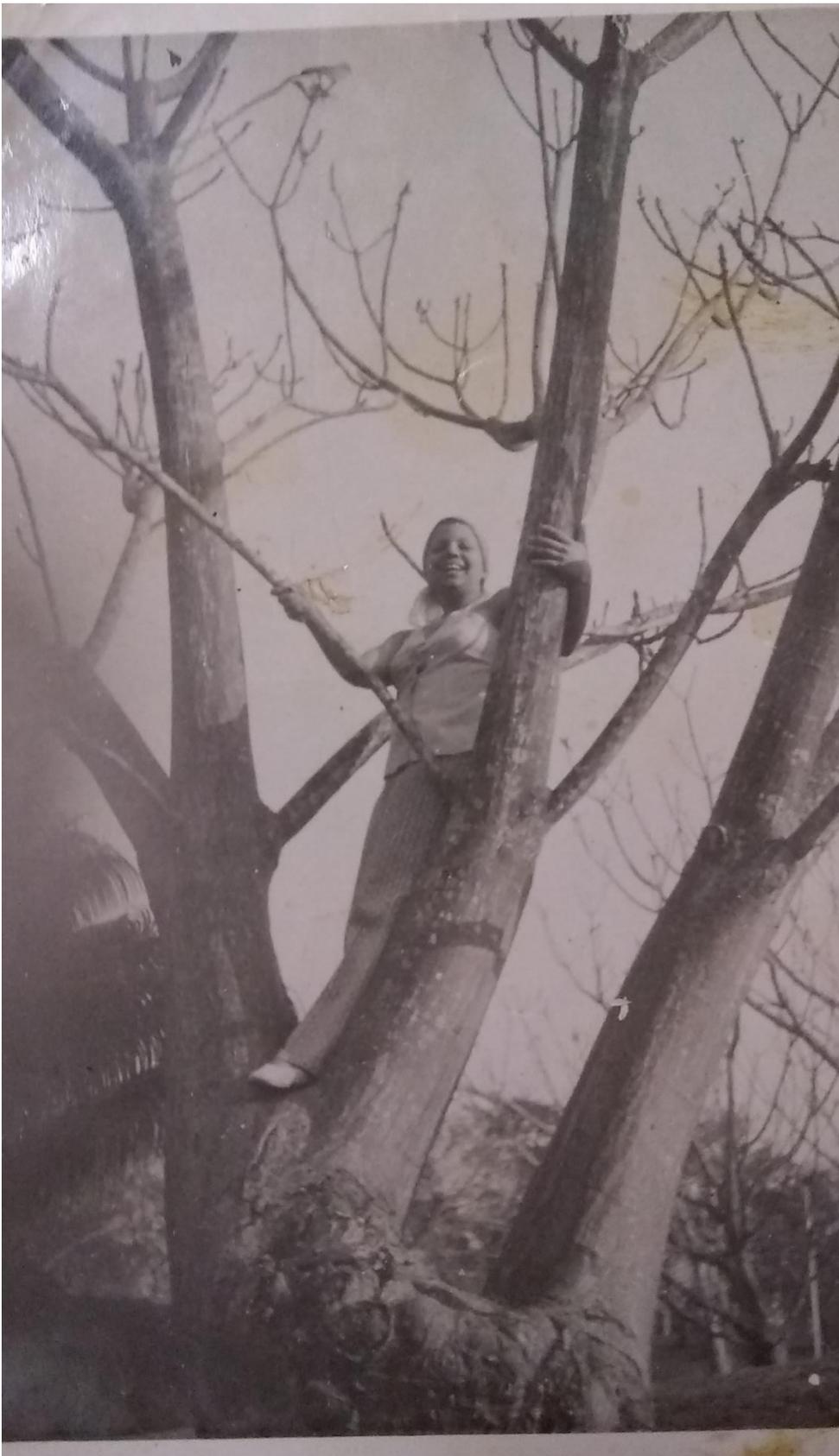














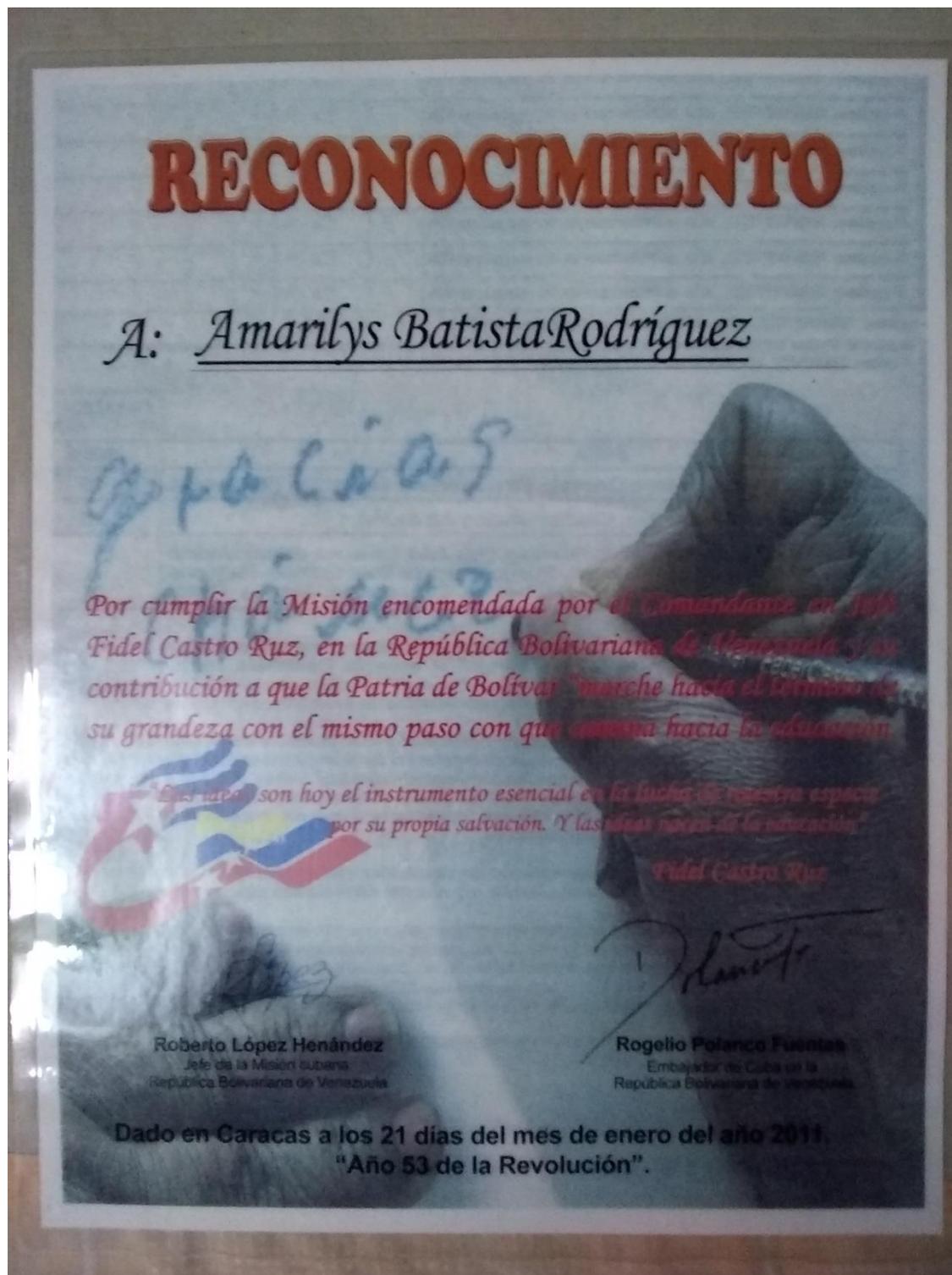








Anexo # 6: Fotos de los reconocimientos de la profesora Amarilys Batista Rodríguez.



República Bolivariana de Venezuela
Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria
Fundación Misión Sucre



MISIÓN SUCRE **7**mo aniversario
2010

Se otorga el presente **reconocimiento** a:

AMARILIS BATISTA RODRÍGUEZ

Por su invaluable apoyo en la consolidación y fortalecimiento de la Misión Sucre




Edgardo Ramírez
Ministro del Poder Popular
para la Educación Universitaria




Edgar González
Presidente Fundación Misión Sucre



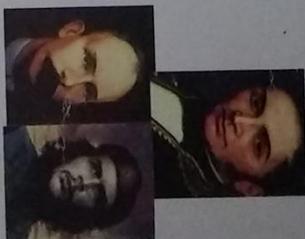


REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA
UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DE VENEZUELA
EJE CENTRAL: ARAGUA, CARABOBO, GUÁRICO Y COJEDES



Que otorga El colectivo regional del Programa
de Formación de Grado en Estudios Jurídicos a:

Dra. Amarilis Batista



*En reconocimiento a su aporte en la construcción de
la educación socialista de nuestra República Bolivariana de Venezuela
A su acompañamiento solidario,
A su presencia y amistad,
A su permanente solidaridad,
A sus orientaciones, y asesorías
A sus oportunos y permanentes aportes teóricos y metodológicos.*

En la Ciudad de Maracay, a los 20 días del mes de enero de 2011

Abg. Yomwer Borges
COORDINADOR DE ESTUDIOS JURÍDICOS

Coordinador del Programa de Formación de Grado
en Estudios Jurídicos de la UBV Eje Central

Ing. Hepsibah Vapessa Ojeda
Coordinadora (E) de la UBV Eje Central





REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA
UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DE VENEZUELA
EJE CENTRAL: ARAGUA, CARABOBO, GUÁRICO Y COJEDES

RECONOCIMIENTO

Que otorga El colectivo regional del Programa
Nacional de Formación de Educadores a la Maestra:



Amarilis Batista.



*En reconocimiento a su aporte a la construcción de
la educación socialista en la República Bolivariana de Venezuela
A su acompañamiento solidario,
A su presencia y amistad,
A su permanente solidaridad,
A sus orientaciones,
A sus oportunas y permanentes aportes teóricos y metodológicos.*

En la Ciudad de Maracay, a los 20 días del mes de enero de 2011

Coordinadora del Programa Nacional de Formación
de Educadores de la UBV Eje Central

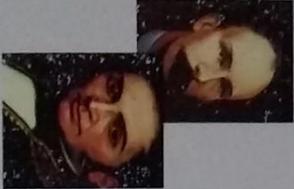
Ing. Hepsibah Vanesa Oyeda
Coordinadora (E) de la UBV Eje Central





REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA
UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DE VENEZUELA
EJE CENTRAL: ARAGUA, CARABOBO, GUÁRICO Y COJEDES

RECONOCIMIENTO



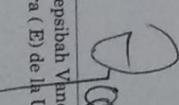
Que otorga la Coordinación Socioacadémica de la Universidad Bolivariana de Venezuela Eje Central a:

Dra. Amarilis Batista.

“Por su invaluable aporte para lograr la integración Académica en la Región.”

En la Ciudad de Maracay, a los 20 días del mes de enero de 2011




Ing. Hepsibah Ymester Ojeda
Coordinadora (E) de la UBV Eje Central





REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA
UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DE VENEZUELA
EJE CENTRAL: ARAGUA, CARABOBO, GUÁRICO Y COJEDES

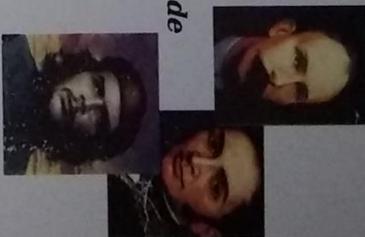


CUBA-VENEZUELA

RECONOCIMIENTO

Que otorgan los docentes de los diferentes Programas de
Formación de grado de la UBV Eje Central a :

Dra. Amarilis Batista.

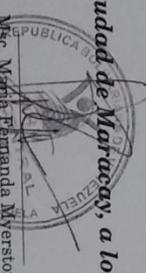


**“ Por su constante apoyo y asesoramiento académico en los Programas de
Formación de Grado Estudios Jurídicos, Gestión Social para el
Desarrollo Local, Comunicación Social y Gestión Ambiental de la
Universidad Bolivariana de Venezuela en el Estado Aragua.”**

En la Ciudad de Maracay, a los 20 días del mes de enero de 2011



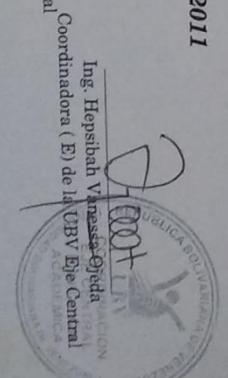
Abg. Yomwar Borges ROS
Coordinador del Programa de
Formación de Grado Estudios
Jurídicos de la UBV Eje Central



Msc. María Perla Myerston
Coordinadora del Programa de
Formación de Grado Comunicación
Social de la UBV Eje Central



Msc. Efraim RUIZ
Coordinador del Programa de
Formación de Grado Gestión
Ambiental de la UBV Eje Central



Ing. Hepsibah Vinasse Grada
Coordinadora (E) de la UBV Eje Central

(Handwritten signature)



Ing. Hepsibah Vinasse Grada
Coordinadora (E) de la UBV Eje Central

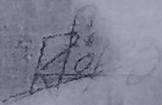
RECONOCIMIENTO

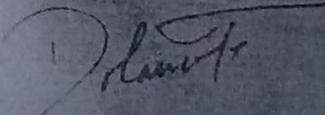
A: Amarilys Batista Rodríguez

Por cumplir la Misión encomendada por el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, en la República Bolivariana de Venezuela, por su contribución a que la Patria de Bolívar marche hacia la gloria y su grandeza con el mismo paso con que Bolívar marchó hacia la libertad.

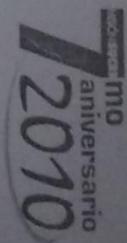
Este acto es hoy el instrumento esencial de la lucha por la paz y la justicia por su propia salvación. Y así, por su propia salvación.

Fidel Castro Ruz


Roberto López Henández
Jefe de la Misión cubana
República Bolivariana de Venezuela.


Rogelio Polanco Fuentes
Embajador de Cuba en la
República Bolivariana de Venezuela.

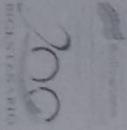
Dado en Caracas a los 21 días del mes de enero del año 2011.
"Año 53 de la Revolución".



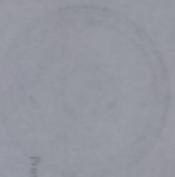
Se otorga el presente **reconocimiento** a:

AMARILIS BATISTA RODRÍGUEZ

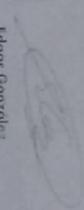
Por su invaluable apoyo en la consolidación y fortalecimiento de la Misión Sucre



Eduardo Ramírez
Eduardo Ramírez
Miembro del Poder Popular
para la Educación Universitaria



Edgór González
Edgór González
Presidente Fundación Misión Sucre



La Embajada de la República
Bolivariana de Venezuela en
la República de Cuba le
otorga el presente

RECONOCIMIENTO

A:

Amarilys Batista Rodríguez

Por su valiosa entrega, desprendimiento y solidaridad para hacer realidad la
inclusión educativa: Misión Sucre, en ocasión de cumplirse el 217 aniversario
del natalicio del Gran Mariscal de América

"De esta revolución depende el futuro del pueblo venezolano. La Patria
reclama mayores y mejores resultados, en lo político, lo social y lo moral.
Hay que seguir estudiando y luchando por la Patria que "Sucre" nos da."

Hugo Chávez Frías (Valencia, 3 de febrero de 1954)



Amarilys
Edgardo Antonio Ramírez
Embajador

"2012 AÑO DE LA VICTORIA BOLIVARIANA"





El Grupo de Trabajo para la Formación y Superación de los Recursos Humanos en el Edo. Aragua, otorga el presente

Certificado A:

Amarilys Batista Rodríguez

por su participación como: *Participante*

en el **Seminario Científico-Metodológico del Curso 2009-10.**

Con el trabajo _____

Maracay - Edo. Aragua, 06 de Noviembre de 2010

Dr. Luis Alberto Ramirez Ruiz
COORDINADOR ESTADO ARAGUA

Dr. Luis A. Ramirez Ruiz
Coordinador Misión Médica Aragua

Dra. Milca Cruz Casaus
Coordinadora del GTTSRH Aragua



Anexo # 7: Versos realizados por la profesora Amarilys Batista Rodríguez.

“Patria”

PATRIA ESTOY PENSANDO EN TI
EN ESTA NOCHE ARAGÜEÑA
EN QUE MI SENTIR TE SUEÑA
JUNTOS FIDEL Y MARTI
COMO EL AMOR ES ASI
QUE SE DERRAMA SIN HORAS
APARECE SIN DEMORA
CUANDO LA NOSTALGIA BROTA
SE DESLIZA GOTA A GOTA
EN MI SED QUE TE ATESORA.
PATRIA CON CUANTO CALOR
LA EMOCIÓN ME OPRIME EL PECHO
MIENTRAS VOY TENDIENDO EL LECHO
POR LOS TRILLOS DEL AMOR.
PATRIA CON CUANTO CANDOR
SE ME ENCIENDE LA MEMORIA
Y MIENTRAS PIENSO EN LA GLORIA
DE BROTAR DE TUS PASIONES
CONJURO LAS EMOCIONES
QUE ME REVIVE LA HISTORIA.



NACÍ EN UN SITIO IDEAL
DONDE EL RIO MAS GRANDE BROTA
Y EL AMANECER PROVOCA
COMENZAR A RECITAR
EL RIO CAUTO AL ESTALLAR
LAS LUCHAS SE HIZO CAMINO
Y FUE TEJIENDO LOS SINOS
DEL BAYAMES INSURGENTE
HASTA QUE LA LLAMA ARDIENTE
CONJURÓ NUESTRO DESTINO

Nuestra patria es la primera

Imagen de los amores

Es la leche, son las flores,

Es la cama y es la escuela

Es el himno y la bandera

Es el beso de mama

es el olor de papa

Cuando del trabajo asoma

Es del hermano la broma

Es honor y dignidad

Patria es el dulce casero

Amasado en la cocina



Es chisme de la vecina
Y el cariño del tendero.
Patria es el amor primero
Son los duendes juguetones
Que asoman en ocasiones
Para “enmiedizar” las noches
Es la riña y el reproche
El sinsonte y las canciones.
(¡QUIEN SABE CUANTOS CUBANOS
EN EL MUNDO EN ESTE INSTANTE
ROMPEN BARRERAS DISTANTES
PARA RECORDAR LOS SANOS
CAMINOS QUE HAN DESANDADO
EN EL BARRIO EN LA CASA
EN EL CALOR QUE LE ABRAZA
DE LA CUADRA, LA BARRIADA,
LOS VIEJOS, LA CHIQUILLADA,
QUE EL SILENCIO LE AMENAZA).
Patria en una abril de amores
La memoria me desgrana
Las atareadas mañanas
Y la vida de rigores.



Tu eres de mi vida flores
Tu eres como un dulce encanto
Que me arrulla en los quebrantos
Y me remueve la fe
Contigo no hay un después
Contigo se alza mi canto.

(Aragua, Venezuela, 1 al 4 de abril de 2009)

“Un hombre, una mujer”... Dedicado a la ancianita Flor que a sus 82 años estaba de coqueta ante la mirada atónita y sonriente de tres colegas

Un hombre solo se desliza entre mujeres
Y es presa de un temor que lo socava
Un hombre solo solo entre mujeres...
Lleva una timidez que lo rebaja.
Un hombre solo ante un grupo de mujeres
Se deja deslizar por la torpeza
Las palabras le salen en atropellos
Y le nublan los ojos la belleza.

Una mujer rodeada de varones
Se siente reina y diseña una estrategia
Para asumir su rol de centro de pantalla
Y saluda y sonríe y se siente complacida
Mientras más libidinosas las miradas.

Una mujer por muy sola que esté
Nunca está sola



Pues lleva tanto por dentro y por fuera
Que se propone con osado atrevimiento
Conquistar el mundo cada mañana.
Una mujer sola es como un sol...
Así que varones “timidosos”
Salid al día con alma de mujer
Y os librareis de burlas y amenazas.
(Septiembre 29, martes de 2009. Aragua, Venezuela)

“CHAVEZ A ESTA HORA”

Ahí viene Hugo, Hugo Rafael
Viene cantando por los llanos viene
Con auras claras, con voz que de amor llueve
A recordarnos que juramos ser fiel.
Hugo saltó hasta araucano río
Y un oleaje de amor desbordó en torrentes
Cantó y vibró, amó y llegó cual hijo
Hasta los corazones de la gente
Hugo se llega a los picos nevados
Como Bolívar arremetiendo duro
Contra el miedo, el frío, el casco duro
A recordarnos que al pobre hay que salvarlo
Y desde allá desde lo más alto
Desafiando las fuerzas naturales



Alza su lira, sus cantos naturales
Habla al pueblo con voz de amor y santo
“Hola soldados, levanten la mirada
Preparen la mochila redentora
Y estad alertas, alertas que a esta hora
Chávez canta leal a la Patria sagrada
Estad alertas del que tiene miedo
Alerta del traidor que te convoca
Del que murmura bajito contra el jefe
Del que te pide olvidar sagrada historia.
Estad alertas soldados del horror
Del que con odio y saña que te asombre
Quiere borrar de tu glorioso nombre
Al Bolívar eterno al gran Libertador
No creáis en el que te contuvo
Por jurar por la Patria y la bandera
Porque ese como bestia y como fiera
Quiere borra voz, nombre y fuego de Hugo”
“Épale hermano que laboras
Y que construyes Patria nueva,
Hospital, vivienda, escuelas,
Y que trabajas y amas sin demora.



No os dejéis confundir valiente obrero
No le creas a los cantos de sirenas
Levanta con tu fuerza la bandera
Y junto al soldado defiende un mundo nuevo.”
“Adelante mujeres, adelante
Que el gringo quiere arrebatarte la vida.
Que la traición conspira sibilina
Al lado del que intenta arrebatarte
Los derechos que tú misma conquistaste
Con amor, con pasión fuerza y talento
Y harían de familia y aposento
Sangre, olvido, penas sin estandartes.
Tú mujer corazón de Venezuela
Que hace arder la Patria redentora
Cabalgarás por una Patria nueva
Como la gran Libertadora
“Oigan bien campesinos de la tierra
Hombres de paz, trabajo y alegría
Si el enemigo viene a arrebatarte la vida
No vaciles cambiar la paz por guerra
Recuerda campesino comunero
que si la Patria en un supremo instante



te llama marcharás adelante
como el ejército de Negro Primero
O mejor todavía, si llega la hora
De luchar con lanza, con los templos,
Vendrás con el coro de los vientos
Con Ezequiel Zamora”.

“Eh tú muchacha, muchachos estudiantes
Tú no eres hoy, tú eres el futuro
Defiéndelo con el amor más puro
Y no te olvide que TAMBIÉN ERES CHÁVEZ.
Y como Chávez sé fuerte y sé valiente
No dejes que el enemigo te enajene
Y si el gringo en su prepotencia viene
Lucha bizarro, altivo inteligente”

“Llamo a los vacilantes, indecisos
Que se confunden en tomar caminos
Si el enemigo viene a destruir tu nido,
Si viene con el fin de romper mitos
De romper la familia, nuestros sueños
De destruir el coraje de un pueblo levantado
Tú también puedes hacer que se eche a un lado
E impedir de nuevo tener dueños”



“Oh pueblo mío pueblo valiente y bravo
Unidad, unidad, amor, pasión,
Unidad, unidad y un solo corazón
Para más nunca ser esclavos”
Ahí está Hugo, Hugo Chávez Frías
Ardiendo como fuego en los volcanes
Con fuerza del rayo de huracanes
Invocando por Dios, por Patria y VIDA
Apártense cobardes y asesinos,
fuera del paso de Hugo con su pueblo
Los temerosos fuera del camino
¡Que aquí se construye UN MUNDO NUEVO!

