



UNIVERSIDAD DE HOLGUÍN

Facultad de Ciencias Sociales

# TRABAJO DE DIPLOMA

## EN OPCIÓN AL TÍTULO DE LICENCIADO EN PERIODISMO

LA PRENSA ESCRITA ESTUDIANTIL HOLGUINERA  
DE LOS CENTROS DE SEGUNDA ENSEÑANZA ENTRE  
1940 y 1952

**Autora:** María Caridad Martínez Peregrín

**Tutoras:** Dr.C Liuska Bao Pavón (Prof. Tít.)

Msc. Leidiedis Góngora Cruz (Prof. Aux.)

Holguín 2015

# Dedicatoria

*A todos, a los que están y a los que no están*

# Agradecimientos

*A mami y papi, por convertirme en la persona que soy, este es su  
sueño, por ustedes estoy aquí*

*A mi hermano Carlos, lejos pero siempre cerca, por el cariño y el amor  
mutuo*

*A mi familia paterna, por la preocupación y los mimos*

*A mi familia materna, por el apoyo y los viajes*

*A mis amigos y amigas, por ser los mejores y por los buenos  
momentos*

*A Mima, Guille, Pablo y Adita, por tratarme y quererme como una más  
de la familia*

*A Yoa, por ser la excepción de la regla*

*A mis compañeros de aula, por las sonrisas y los apuros*

*A mis vecinos, por estar siempre pendientes*

*A mis tutoras, por ayudarme a corregir y soportar mis insistencias*

*A Yoel, por los encuentros casuales y los consejos pertinentes*

*A Laurent, por la motivación y las recomendaciones*

*A Deysi y a Milagro, por las horas en la Periquera y molestarlas tanto*

*A las personas que me atendieron en los centros que visité, a Lisue y  
los otros nombres desconocidos*

*A todos mis profesores, los de la primaria, secundaria, preuniversitario  
y la universidad, por impulsarme a los grandes sueños*

*A los que no están: mis abuelos Pepe y Caridad, Lourdes, La Negra,  
Rafael y Albertico. Dondequiera que se encuentren se que están  
felices por mí*

*A los que no menciono y han estado en vida de una forma u otra, por  
ser parte de algo inolvidable*

# Resumen

La historia de la prensa escrita en Holguín no ha sido abordada profundamente y existen limitaciones en cuanto a la información sobre esta temática. Las escasas e incompletas colecciones de periódicos antiguos disponibles en los archivos de la provincia así como las inadecuadas condiciones de conservación de los ejemplares existentes, constituyen algunos de los factores que entorpecen el desarrollo de las investigaciones. En el caso de los estudios sobre la prensa escrita estudiantil ocurre lo mismo, por lo que desde la Historiografía y las Ciencias de la Comunicación existen vacíos cognoscitivos relacionados con las publicaciones de los educandos holguineros.

A tenor de lo anterior, la presente investigación se propone caracterizar la prensa escrita estudiantil holguinera de los centros de segunda enseñanza durante el periodo de 1940 a 1952, a partir del análisis de algunas publicaciones provenientes del Instituto de Segunda Enseñanza Enrique José Varona y la Escuela Profesional de Comercio. La metodología empleada en este Trabajo de Diploma se identifica con los métodos cualitativos, en tanto busca la interpretación de los parlamentos emanados de las diferentes fuentes de información sin desestimar el valor de algunos métodos cuantitativos, que unido a la triangulación como procedimiento científico permiten dar cumplimiento al objetivo propuesto.

## **Abstract**

The history of written news in Holguin has not been deeply analyzed, and there exist limitations regarding information on this subject. The scarce and incomplete collections of old newspapers available in the province's archives, as well as the inadequate conservation conditions, constitute some of the factors that jeopardize the development of investigations. In the case of the studies about written news made by students the same occurs. Consequently, when it comes to Historiography and Communication Sciences, there are some cognitive gaps related to publications by the students from Holguin.

In relation to what was stated before, the present investigation aims to characterize the written news made by students from 1940 to 1952, parting from the analysis to some publications made by students attending the Instituto de Segunda Enseñanza Enrique José Varona and the Escuela Profesional de Comercio in Holguin. The methodology employed in this Diploma Paper is identified with the qualitative methods, as it looks for the interpretation of the parliaments coming from different sources of information, without avoiding the value of some quantitative methods, that, with the triangulation as scientific procedure, allow to accomplish the proposed objective.

# Índice

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO I Fundamentos teóricos para historiar la prensa.....</b>	<b>7</b>
1.1 Presupuestos generales de las investigaciones históricas sobre prensa escrita.....	7
1.1.1 La Teoría Social de la Comunicación de Manuel Martín Serrano...16	
1.2 La prensa escrita estudiantil holguinera. Un acercamiento a sus orígenes.....	20
<b>CAPÍTULO II La prensa escrita estudiantil holguinera. Una visión desde los centros de segunda enseñanza.....</b>	<b>26</b>
2.1 Los centros de segunda enseñanza en el contexto holguinero de 1940 a 1952. Un análisis necesario.....	26
2.1.1 La segunda enseñanza en Holguín entre 1940 y 1952.....	32
2.2 La prensa escrita estudiantil holguinera de los centros de segunda enseñanza entre 1940 y 1952. Principales características.....	40
2.2.1 La prensa estudiantil del Instituto de Segunda Enseñanza Enrique José Varona y la Escuela Profesional de Comercio. Principales exponentes.....	47
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>61</b>
<b>RECOMENDACIONES.....</b>	<b>62</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>63</b>
<b>ANEXOS</b>	

# Introducción

La Historia y la Comunicación pueden parecer dos disciplinas totalmente diferentes, sin embargo cada una acude a la otra en beneficio de la actividad científica. Los medios de comunicación masiva, principalmente la prensa escrita (el más antiguo), constituyen para los historiadores fuentes indispensables en cuanto a la comprensión e interpretación de una realidad determinada.

Para las Ciencias de la Comunicación, la historiografía se presenta como una herramienta imprescindible dentro del campo de los estudios históricos vinculados a los procesos comunicativos. Las investigaciones relacionadas con dicho campo disciplinar están enfocadas hacia la comunicación en general o aspectos muy específicos de la misma, sin embargo muchos de estos estudios presentan ciertas deficiencias como la descontextualización o la inadecuada definición de la perspectiva teórica.

En Cuba los estudios históricos en Comunicación han sido promovidos por instituciones como la Facultad de Comunicación de la Universidad de La Habana, la Unión de Periodistas de Cuba, el Centro de Investigaciones del Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos, y -en menor medida- por las Facultades de Artes y Letras e Historia de dicha universidad. Amaya. J y Velazco. A (2007)

Existe un grupo significativo de estudios relacionados con este campo de investigación como González Rojas (2005), Colón Fleites (2006), Lima Sarmiento (2006), Taboas y Ortega (2007), Abreu e Infante (2007), Machado Vento (2009), Pérez Sosa (2009), Thabet y Álvarez (2010), que impulsados fundamentalmente por la Facultad de Comunicación de la Universidad de La Habana, “han conformado una línea estable y continuada que viene a enriquecer, desde una perspectiva integradora, la comprensión y el análisis de la historia de la comunicación en la Isla”. Amaya. J y Velazco. A (2007)

En el caso de Holguín los estudios históricos sobre la comunicación de masas provienen en gran medida de la Facultad de Ciencias Sociales de la universidad Oscar Lucero Moya, enfocados hacia instituciones mediáticas específicas, personalidades destacadas del periodismo o a la historia de la prensa en determinados territorios de la provincia. Entre las investigaciones se encuentran:

- ✓ *Periódico Antorcha, órgano de la región Banes-Antilla (1965-1970)*, de Ania Santana Gallo (2010).
- ✓ *El semanario El Níquel, referente de la prensa plana en la región de Moa: 1979-1990*, de Yeline Osorio Rivas (2011).
- ✓ *Periodismo en tiempos grises: la cobertura informativa del periódico Norte a la lucha revolucionaria de 1952 a 1958*, de Lauren Céspedes (2011).
- ✓ *“Puente de plata”, un documental basado en la participación de los periodistas holguineros en la guerra de Angola*, de Yanisleidis Martínez (2012).
- ✓ *La prensa escrita cuetense en el siglo XX. Su desarrollo histórico (1913 – 1959)*, de Grethell Yamila Cuenca Durán (2014).

El historiador José Agustín García Castañeda en sus libros *La municipalidad holguinera 1898 – 1955* y *Los periódicos de Holguín* hace referencia a la prensa escrita del territorio pero desde un enfoque cronológico y puramente descriptivo. Los investigadores Yoiner Díaz Rodríguez, Carolina Gutiérrez Marroquín y Minervino Ochoa Carballosa, presentan en su libro *Del hecho al dicho* un estudio histórico – comunicológico del periódico *Norte* en el periodo de 1952 a 1958, donde se analizan la crónica roja, social y cultural de dicha publicación.

Además de los estudios referidos no se tiene conocimiento de ninguna investigación profunda y abarcadora sobre la historia de la prensa en el territorio holguinero. Las carencias existentes en este sentido unido a las escasas e incompletas colecciones de periódicos de etapas precedentes atentan en gran



medida a que los estudios históricos sobre la comunicación de masas no sea un campo muy investigado en el ambiente académico de la provincia.

En el siglo XVIII salen a la palestra pública cubana los primeros ejemplares de la prensa escrita, siendo *Papel Periódico de la Havana* el pionero en esta etapa. Desde entonces, en cada rotativo surgido se comienza a reflejar la realidad de la Isla y la visión de su desarrollo social.

En 1902 se instaura en el país una República que se extiende hasta el año 1958 bajo el control de Estados Unidos. Según Portal. R y Amaya. J (2006) durante esta etapa las publicaciones periódicas cubanas copian el modelo de prensa norteamericano. Holguín, perteneciente a la entonces provincia de Oriente no está exento a esto, como en toda Cuba los medios impresos locales adoptan este arquetipo contextualizándolo a la cotidianidad de su territorio.

En este contexto republicano surgen en Holguín los periódicos estudiantiles provenientes de colegios privados y escuelas públicas de segunda enseñanza, siendo estas últimas instituciones las que más sobresalieron en el ambiente de la prensa escrita estudiantil del territorio, fundamentalmente durante la década del cuarenta. García Castañeda. J (1944)

En la actualidad, estos periódicos estudiantiles así como las restantes publicaciones holguineras de los siglos XIX y XX no se encuentran en lugares propicios para su adecuada conservación y con el paso de los años se han deteriorado, lo que conlleva a la necesidad de realizar investigaciones sobre estos rotativos para preservar la memoria histórica y comunicológica del territorio.

Los argumentos anteriores, unidos a los escasos estudios desde la historiografía sobre las publicaciones estudiantiles locales y la no existencia de una investigación sobre las mismas desde una perspectiva comunicológica, hasta donde la investigadora pudo indagar, constituyen fuentes de motivación para el desarrollo de la presente investigación, desde la que se concreta el siguiente **problema científico**: ¿Cómo desde un estudio histórico de la prensa escrita se

pueden revelar las características de la prensa escrita estudiantil holguinera de los centros de segunda enseñanza entre 1940 y 1952?

El **objeto de investigación científica es:** Los estudios históricos de prensa escrita, cuyo **campo de acción** se localiza en: La prensa escrita estudiantil holguinera de los centros de segunda enseñanza entre 1940 y 1952.

Se propone como **objetivo científico:** Caracterizar la prensa escrita estudiantil holguinera de los centros de segunda enseñanza entre 1940 y 1952.

La investigación fue guiada por las siguientes **Preguntas científicas:**

- 1- ¿Qué referentes teóricos sustentan las investigaciones históricas en prensa escrita?
- 2- ¿Cuáles son los antecedentes históricos de la prensa escrita estudiantil en Holguín?
- 3- ¿Cómo fue la presencia de los centros de segunda enseñanza entre 1940 y 1952 en el contexto holguinero?
- 4- ¿Cómo se caracterizó la prensa escrita estudiantil holguinera de los centros de segunda enseñanza entre 1940 y 1952?

Para responder las preguntas anteriores se propusieron las siguientes **Tareas Científicas:**

- 1- Determinar los referentes teóricos que sustentan las investigaciones históricas en prensa escrita.
- 2- Revelar los antecedentes históricos de la prensa escrita estudiantil en Holguín.
- 3- Analizar la presencia de los centros de segunda enseñanza entre 1940 y 1952 en el contexto holguinero.
- 4- Caracterizar la prensa escrita estudiantil holguinera de los centros de segunda enseñanza entre 1940 y 1952.

La solución de las tareas trazadas estuvo respaldada por los siguientes **Métodos de Investigación:**

Del nivel teórico:

Histórico – lógico: permitió conocer la evolución de los estudios históricos de la prensa en Cuba, con mayor énfasis en la prensa escrita estudiantil de los centros de segunda enseñanza de la localidad holguinera durante el período señalado.

Análisis – síntesis: a partir de indagar en las particularidades del contexto y conocer el rol de los centros de segunda enseñanza y las dinámicas de estos en la sociedad holguinera; se llegaron a inferir relaciones, descubrir características y realizar valoraciones relacionadas con la esencia del objeto y campo de investigación.

Inductivo – deductivo: a partir de algunas referencias y singularidades, manifiestas a través del proceso de investigación, se plantearon generalidades acerca del objeto estudiado, lo que garantizó la comprensión y estudio del problema de investigación.

De nivel empírico:

Análisis bibliográfico – documental: se empleó con el objetivo de analizar la mayor cantidad de información relacionada con el tema a investigar, contenida en ejemplares de las publicaciones estudiantiles que aún se conservan.

Entrevista a informantes claves: se realizó a personas que fueron estudiantes de estos centros educacionales en el periodo estudiado y a profesores de esta etapa, los cuales son leyenda viva y fuentes de información acerca del problema investigado.

Análisis de contenido: se utilizó para la caracterización más profunda de la prensa escrita estudiantil de los centros de segunda enseñanza, a partir de la determinación de categorías de estudio y el posterior análisis de los mensajes transmitidos en cada una de ellas.

Durante todo el proceso de investigación, fue necesario acudir al procedimiento metodológico de la triangulación o convergencia de métodos y fuentes de información tanto oral como documental.

El **aporte** de la investigación consiste en el análisis de la prensa escrita estudiantil holguinera de los centros de segunda enseñanza entre 1940 y 1952, con el fin de revelar las características de estas publicaciones en el periodo señalado.

La **novedad científica** se localiza en que hasta el momento los estudios históricos-comunicológicos sobre la prensa escrita en Holguín se han enfocado en los medios tradicionales, sin embargo la presente investigación analiza una prensa escrita alejada del discurso oficialista, realizada por jóvenes estudiantes de centros de segunda enseñanza y dirigida al sector estudiantil y a la sociedad holguinera republicana.

# Capítulo I

## FUNDAMENTOS TEÓRICOS PARA HISTORIAM LA PRENSA ESCRITA

La historiografía ha brindado herramientas para indagar en los procesos comunicativos de etapas precedentes, lo que ha generado el desarrollo de un campo científico dentro de las Ciencias de la Comunicación, encargado de los estudios históricos sobre los fenómenos comunicativos presentes a lo largo de la evolución de la sociedad.

Durante la etapa republicana en Cuba la prensa escrita fue muy utilizada por diversos grupos sociales. Intelectuales, obreros y estudiantes encontraron en el medio impreso un espacio para exponer y polemizar sus ideas sobre la realidad cubana e internacional.

### 1.1 Presupuestos generales de las investigaciones históricas sobre prensa escrita

La Historia ha estudiado la evolución de cada cultura y ha interpretado un pasado que llega hasta nuestros días. Conocer lo acontecido en épocas precedentes constituye una forma de entender el hoy y pensar el futuro. Aparejado al desarrollo de la sociedad, ha evolucionado la comunicación como una forma de interacción entre los seres humanos. Es relevante el interés creciente por estudiar las particularidades de los procesos comunicativos acontecidos en cada formación económica social.

De ahí la proliferación de estudios dirigidos hacia la esfera comunicativa, realizados desde variados enfoques disciplinares provenientes de diferentes ciencias como la psicología, la lingüística, la antropología, la sociología o la historiografía. Esta última ha servido de base para el nacimiento de un campo al que muchos catalogan como un híbrido, los estudios históricos en comunicación.

Se trata de una disciplina científica que investiga e intenta explicar la evolución de los fenómenos que se pueden integrar en el enunciado historia

de la comunicación, que va desde los transportes, vías de comunicación, correos, prensa de masas, telégrafo, teléfono, fotografía, radio, grabación de sonido, etc., en tanto en cuanto dicha evolución configura e influye, mediante la sucesión de sistemas socio-informativos o socio-comunicativos, en la estructura de las sociedades. Sala. R (2007:28)

En el caso de la presente investigación, la autora considera que uno de los mayores obstáculos encontrados en el desarrollo de este estudio se localiza en el hecho de identificar las fronteras entre la historiografía y los estudios comunicológicos. Téngase en cuenta el posicionamiento científico ganado por la Historia como ciencia de los hombres en el tiempo y la novedad que respecto a ella tienen las investigaciones en comunicación.

No obstante a las complejidades insertadas en los estudios históricos acerca de la comunicación y más concretamente del periodismo, hasta donde pudo indagar esta autora, aparecen investigaciones vinculadas a dicho campo disciplinar, registradas desde las últimas décadas del siglo XIX como consecuencia del auge de la llamada prensa de masas.

(...) este proceso de emergencia e institucionalización de los estudios históricos en el campo de la comunicación, estuvo encauzado según una doble funcionalidad. De una parte, funcionalidad política orientada a la consolidación y legitimación de ideologías nacionales, y de otra, funcionalidad en pro de la afirmación y “dignificación” de la propia actividad periodística, a partir del registro de sus antecedentes fundacionales y de la presentación de modelos ejemplares en el ejercicio de la profesión. Amaya. J (2010:158)

El campo de estudios históricos en comunicación estuvo influenciado durante gran parte del siglo XX por la tendencia historiográfica positivista, la cual según Amaya. J (2010) condicionó que se comparara el estado de la disciplina con un museo de la tecnología, ya que privilegió las prácticas mediáticas centrándose fundamentalmente en el devenir de los medios de comunicación masiva o en el

desarrollo de los soportes tecnológicos que intervienen en el proceso comunicativo.

Por suerte para los estudios históricos y de otros campos del saber, el positivismo no fue el único paradigma posible referir, según la investigadora Bao. L (2004) surge una corriente historiográfica conocida como Historia Social, que fue aprovechada en la década del treinta del siglo XX por los analistas franceses, entre los que se destacaron Marc Bloch y Lucien Febvre, quienes sin ser marxistas, impulsaron el estudio de la sociedad a partir del análisis de todos los elementos que intervienen en su desarrollo. Así la escuela de los Annales posibilitó la apertura de la historia al resto de las disciplinas sociales para una mejor interpretación de los hechos.

A tenor de lo anterior, y a criterio de esta investigadora, ello pudo haber abierto el diapasón de los estudios históricos en comunicación desde todas las condicionantes en que se inscribían, ya fuesen jurídicas, políticas – institucionales o económicas, al sumirse diversos postulados relacionados con la concepción de la historia como totalidad, la apertura a la interdisciplinariedad y un abordaje analítico de ámbitos socioculturales más amplios.

Tanto es así que se presentó otra vertiente desde la propuesta historiográfica de los Annales, denominada “historia serial”, “donde se evidencia un paralelismo entre los estudios morfológicos de la prensa y el desarrollo alcanzado en el trabajo con la serialización estadística en el campo de la historiografía”. Amaya. J (2010:170)

En el caso particular de los estudios morfológicos de la prensa alcanzó una notable relevancia las propuestas metodológicas del francés Jacques Kayser (1961) concernientes a la presentación, constitución y contenido de las publicaciones periódicas, con el objetivo de medir y comparar los rasgos morfológicos de los rotativos.

(...) se ha señalado cómo a pesar de que las propuestas “annalistas” supusieron un giro de gran impacto en el desarrollo de la disciplina historiográfica, sus apropiaciones en el campo específico de la historia de la comunicación pueden considerarse bastante discretas. Amaya. J (2010:170)

No solo la escuela de los Annales influyó en los estudios históricos en comunicación, el Marxismo también hizo múltiples aportes a dicho campo disciplinar. Según Bao. L (2004) es de esta corriente de pensamiento que la Historia Social toma el componente social ideado por la concepción materialista de la historia, considerada su piedra angular.

El paradigma marxista también se centró en cuestiones relacionadas con el poder, los conflictos clasistas, la construcción de la hegemonía y la atención a grupos sociales hasta entonces marginados por los medios de comunicación masiva, por lo que el análisis de estos estuvo “vinculado a aspectos como la ideología, la lucha de clases, la reproducción social y la construcción del consenso”. Amaya. J (2010:171). Para esta doctrina existía una relación directa entre los intereses dominantes y el contenido de los productos comunicativos.

Otra arista del Marxismo fue la teoría del materialismo cultural, desarrollada por el historiador de origen británico Raymond Williams y basada en los presupuestos fundamentales del materialismo histórico. Esto trajo consigo una reinserción y reevaluación de la reflexión teórica en cuanto al análisis historiográfico, pues se empezó a comprender las prácticas culturales y comunicativas en la complejidad de los procesos sociohistóricos.

Tal perspectiva propuso un desplazamiento de una concepción historiográfica enfocada en la noción estrecha de medios de comunicación para abrir el espectro de las interrogantes hacia la comprensión de dichas prácticas como procesos constitutivos de la vida sociomaterial, así como a sus determinaciones y tipicidades en contextos históricos específicos. Amaya. J (2010:171)



La teoría marxista se alejó de la concepción de los procesos comunicativos como entes aislados y se centró en la relación establecida entre los medios de comunicación y el desarrollo social. Para el materialismo cultural la esfera comunicativa de una sociedad estaba influenciada por las características del contexto histórico en el que se desarrollara.

Pese a los aportes de los Annales y el Marxismo, los cuales se tienen en cuenta en la presente investigación, algunos estudios históricos en comunicación, fundamentalmente los relacionados con los medios de prensa, han presentado ciertas deficiencias a lo largo de su desarrollo, situación que se ha ido superando en la actualidad pero que aun se encuentran en determinadas investigaciones.

Precisamente, el norteamericano Schudson. M (1993) enuncia las principales limitaciones que han presentado los estudios históricos en comunicación y las resume en tres aspectos fundamentales:

- (1) Es poco lo escrito en el campo de la historia de la comunicación que considere las cuestiones de la comunicación como algo esencial a problemática.
- (2) Es muy poco lo escrito dentro de la historia de la comunicación que reconozca la inseparabilidad de la tecnología y de la forma cultural.
- (3) Es poco el sentido que se da a la apreciación de cómo integrar una comprensión de los medios de comunicación con las cuestiones centrales del cambio social, económico, político y cultural que se hallan en el centro de la mayoría de obras históricas.

Estas limitaciones han afectado la profundidad de estudios históricos acerca de la comunicación, y han incidido en que algunas investigaciones específicamente sobre la historia de la prensa revelen determinadas carencias como “la repetición de las mismas ideas de los bibliógrafos del siglo XIX, la no recurrencia a documentos de primera mano, la realización de estudios descriptivos y desligados de sus contextos histórico-políticos”. Del Palacio. C (2000:4)

Esa descontextualización se le ha criticado a muchas de las investigaciones relacionadas con la historia de la prensa, pues se analizan los procesos comunicativos de una etapa determinada sin tener en cuenta las características sociales en las que se desarrollan. Son, generalmente, estudios descriptivos, superficiales, en ocasiones cronológicos, y muchas veces basados en la evolución de los aparatos tecnológicos.

La historia tradicionalmente ha utilizado a la prensa como una fuente de consulta secundaria, sin embargo, desde la comunicación el estudio de la prensa de masas en determinados periodos históricos se ha tenido que auxiliar de métodos historiográficos.

Para el investigador cubano Argüelles. L (1988) una verdadera historia de la prensa de Cuba, como la de cualquier nación, solo podrá realizarse cuando exista una verdadera historia integral del país (política, económica, cultural, científica, técnica) que pueda servir de base para estos estudios. De ahí que ambas ciencias, Historia y Comunicación, deben confluir para lograr una mejor comprensión del desarrollo de los medios de comunicación masiva en un contexto histórico determinado.

Defender la interdisciplinariedad y la pluridisciplinariedad se hace necesario en estudios de este tipo. Adoptar perspectivas de otras ciencias como la historiografía, la economía o las leyes puede desembocar en una investigación mucho más completa sin que se pierda el análisis comunicológico.

Precisamente, hoy día los avances científicos y tecnológicos no permiten que ninguna de las ciencias pueda explicarse por sí sola los problemas que investiga, necesariamente tiene que apoyarse en ciencias auxiliares. Por tanto, el historiador de la prensa debe ser más flexible, y tener en cuenta el aporte de otras disciplinas para realizar su investigación.

Otra situación que atenta contra las investigaciones históricas de la prensa escrita es lo relacionado con la ausencia y dispersión de los materiales a analizar. Igualmente, el mal estado de conservación de muchos ejemplares de periódicos y

revistas surgidos en siglos anteriores, también influye en el desarrollo de estos estudios.

De ahí que el interesado en indagar sobre publicaciones de etapas precedentes debe primero localizar los materiales y tratar de completar las colecciones, muchas veces dispersas en archivos, bibliotecas y casas particulares, con el objetivo de llenar las lagunas existentes en este sentido.

En el caso de la presente investigación los ejemplares encontrados de los periódicos estudiantiles holguineros se encuentran en su mayoría en el centro de información del Museo Provincial La Periquera, lugar que no cuenta con las condiciones requeridas para la adecuada conservación de estas publicaciones. No obstante, la investigadora logró recopilar y digitalizar los materiales necesarios para su estudio.

Por otra parte, hay que tener en cuenta ciertos aspectos antes de adentrarse en una investigación histórica sobre la prensa, pues se requiere de un análisis que acople “no sólo los acontecimientos históricos y sociales que propiciaban la aparición de un periódico, sino también factores materiales y económicos en el interior de las empresas periodísticas”. Del Palacio. C (2000:16)

De ahí que es válido tener en cuenta elementos como el precio del periódico o las vías de sustento de estas empresas periodísticas. Igualmente, la conformación del grupo de redactores o el trabajo de los colaboradores son procesos internos que se pueden valorar a la hora de realizar una investigación sobre la historia de la prensa.

Pese a las limitaciones tanto teóricas como materiales que pueden presentar los estudios históricos en comunicación, ya existe toda una amalgama de investigaciones relacionadas con este campo disciplinar. Schudson. M (1993) reconoce la existencia de tres tipologías en las cuales se enmarcan las investigaciones sobre la historia de la comunicación: la macrohistoria, la historia propiamente dicha y la historia de las instituciones.

La macrohistoria es la más ampliamente conocida de las tres variantes. “Considera la relación de los medios de comunicación con la evolución humana y se plantea la pregunta ¿de qué modo la historia de la comunicación esclarece la naturaleza humana?”. Schudson. M (1993:10)

La macrohistoria ha tenido una influencia muy importante en la legitimización del campo de la comunicación como área de estudio. Este ha sido muy utilizado por los historiadores fundamentalmente para tratar de conocer el comportamiento de los individuos en una sociedad determinada a través de los procesos comunicativos.

La historia propiamente dicha es la menos desarrollada de las tres clasificaciones. Considera la relación de los medios de comunicación con la historia cultural, política, económica o social y aborda la pregunta ¿de qué modo influyen los cambios en la comunicación y cómo se ven influidos por otros aspectos del cambio social?

Allí donde la macrohistoria se interesa sólo por lo que la comunicación nos dice acerca de alguna otra cosa (la naturaleza humana, "el progreso", la "modernización"), la historia propiamente dicha trata de lo que la comunicación nos dice acerca de la sociedad y lo que la sociedad nos cuenta de la comunicación o ambas cosas a la vez. Schudson. M (1993:12)

Esta perspectiva presenta como limitante que debe estudiarse desde los emisores hasta los receptores, por lo que un estudio de estos últimos se dificulta debido a que las fuentes orales pueden no estar vivas en dependencia de la época estudiada. Es difícil realizar estudios de recepción en lectores del siglo XIX y parte del XX por ser escurridizos o incómodos.

Si el estudio de la comunicación se supone que se compone de un estudio tripartito en el que se analiza la producción de los mensajes, se interpretan los mensajes o los mismos textos, y se examina la recepción de los mensajes por el público, la historia de la recepción es de lejos la más esquiva de los tres. Schudson. M (1993:15)

La tercera tipología es la historia de las instituciones, la cual asume el desarrollo de los medios de comunicación en el sentido preliminar de instituciones mediáticas, pero también en el sentido de la historia del lenguaje, de la historia de un género en específico o de una personalidad relacionada con el proceso comunicativo. Plantea la pregunta, ¿de qué modo se desarrolló esta (o aquella) institución de la comunicación de masas?

(...) la historia de las instituciones se interesa por las fuerzas sociales externas a la institución de los medios de comunicación o la industria sometida a estudio sólo en la medida en que afectan a esta industria o institución; cualquier impacto de la institución o de la industria en la sociedad por lo general se da por sentado, y no se investiga. Schudson. M (1993:16)

En esta clasificación se incluyen estudios morfológicos de periódicos, investigaciones sobre la historia de los medios comunicativos y biografías de personajes trascendentes, sin embargo a este enfoque se le criticó la descontextualización y la exclusión de las relaciones entre la comunicación y la sociedad.

De acuerdo a las clasificaciones propuesta por Schudson respecto a las maneras de indagar en la historia de la prensa y acercarse en sentido general al fenómeno de la comunicación, es a la tercera tipología a la que se adscribe la presente investigación, la cual se centra en la prensa escrita estudiantil holguinera durante el periodo de 1940 a 1952.

Para contrarrestar en la medida posible las limitaciones que caen sobre esta tipología, se integran algunas proposiciones pertinentes de la Teoría Social de la Comunicación de Manuel Martín Serrano, con la finalidad de caracterizar esta prensa escrita estudiantil holguinera sin dejar de lado el contexto sociohistórico en el que se desarrolló.

### **1.1.1 La Teoría Social de la Comunicación de Manuel Martín Serrano**

Con anterioridad se exponía cómo la descontextualización de los estudios históricos en comunicación ha caracterizado muchas de las investigaciones relacionadas con este campo científico. Es por ello que se hace necesario comprender la relación entre la comunicación pública y el cambio social.

Precisamente el catedrático español Manuel Martín Serrano (1986) aporta lo que se conoce como Teoría Social de la Comunicación, en la que establece la relación existente entre el Sistema de Comunicación (SC) y el Sistema Social (SS).

La intención de adentrarse en los postulados de Martín Serrano está motivada por el análisis que se pretende realizar a tenor de las particularidades que caracterizaron a la prensa escrita estudiantil holguinera, en un contexto en el que es imposible ignorar la cotidianidad del Holguín republicano. La relación entre el SC y SS imperantes es vital para comprender la visión de estos periódicos estudiantiles sobre la sociedad de la época y como esta influyó en el desarrollo de dichas publicaciones impresas.

Para ello la investigadora parte de la afirmación de que existe una relación de interdependencia entre el SC y SS, pues según Martín Serrano. M (1986), determinados cambios sociales justifican algunas transformaciones de la comunicación pública y ciertas transformaciones comunicativas generan cambios en la estructura y funcionamiento de la sociedad.

Pero así como existe una interdependencia, esta condicionante “lejos de excluir la autonomía, la presupone”, afirma Martín Serrano. M (1986:50), pues ninguno de los dos sistemas tiene la capacidad de determinar los componentes que integran al otro ni las relaciones que ocurren entre estos.

El criterio necesario y suficiente para aceptar que existe una relación de interdependencia no es su necesidad sino su posibilidad histórica. Existe la capacidad de autonomía en la organización y en el funcionamiento del (SC) porque se conocen sociedades en las cuales la transformación de (SC) no se corresponde mecánicamente con el cambio del (SS). Martín Serrano. M (1986:51)

En concordancia con estas reflexiones es posible afirmar que el SS y el SC son coexistentes y homólogos pero no iguales, pues existen varios rasgos que los distinguen relacionados con la estructuración de cada uno de ellos.

Ambos sistemas incluyen componentes cognitivos, organizativos y materiales, organizados en tres niveles - infraestructura, estructura y superestructura – pero “la diferencia estriba en que los respectivos componentes que se encuentran en cada nivel no son los mismos, por lo que responden a funciones específicas que no son susceptibles a ser reguladas por el control del otro”. Martín Serrano. M (1986:53)

Las herramientas tecnológicas y las materias primas constituyen los recursos y equipamientos para sostener la producción y el desarrollo de una sociedad, elementos que Martín Serrano. M (1986) reconoce como la infraestructura del SS; mientras al SC le son inherentes los medios de producción, difusión y recepción de información, entre los que podemos encontrar imprentas, televisores y emisoras de radio.

La organización que en la sociedad amerita la familia y el trabajo constituye la estructura del SS, lo que Martín Serrano. M (1986) llama “organizaciones para la producción y reproducción social”, de cuya representación y construcción simbólica se encargan organizaciones mediadoras que pueden ser empresas informativas o algún medio de comunicación en específico.

El nivel supraestructural, en tanto, es entendido como el conjunto de normas morales y jurídicas, concepciones estéticas, políticas y científicas, así como las creencias, prejuicios y dogmas religiosos de un grupo social determinado; a la vez que el sistema comunicativo ofrece a través de las narraciones la visión que éste tiene de la realidad.

Si bien se puede afirmar que ambos sistemas desempeñan funciones diferentes, también se debe aclarar que ambos tienen por objetivo histórico “la perpetuación de la comunidad”. Martín Serrano. M (1986:53). A pesar de que esta

correspondencia es su finalidad más elemental, los objetivos en cada caso difieren.

Mientras el SS se organiza para satisfacer las necesidades individuales y colectivas de los miembros de la sociedad mediante la transformación de materias, energía e información, el SC Pública, a través de estos mismos elementos, toma como referencia los acontecimientos que tienen una determinada implicación para la comunidad.

Tras estas reflexiones se determina que los periódicos a analizar constituyen la infraestructura del SC del presente estudio, el cual se propone caracterizar la prensa escrita estudiantil holguinera de los centros de segunda enseñanza entre los años 1940 y 1952.

Por su parte, la estructura se concentra en la función social que desempeñaron estas publicaciones estudiantiles en el período histórico que se analiza, y la supraestructura la conforman el conjunto de acontecimientos sociales, políticos, institucionales y de otra índole que estos impresos privilegiaron en su discurso periodístico.

Martín Serrano. M (1986) también hace referencia a determinadas condicionantes que intervienen en la conformación, funcionamiento y regulación del SC, a los que él llama factores sobredeterminantes, entre los que se encuentran la acción de los Actores Sociales y la influencia del contexto histórico-concreto.

El SS y el SC están abiertos el uno al otro, pero también lo están respecto a terceros, de ahí que “el funcionamiento del Sistema Social es incomprensible sin tomar en cuenta la sobredeterminación que sobre él ejerce la permanente transformación de las necesidades humanas (SN); en tanto que el sistema de Comunicación Pública resultaría ininteligible sin tener en cuenta que el permanente cambio del entorno (SR) sobredetermina su funcionamiento”. Martín Serrano. M (1986:59)



Las necesidades humanas varían de acuerdo al comportamiento de los Actores Sociales, que pueden ser individuales o institucionales. Estos regulan las principales transformaciones que ocurren dentro del SS y SC, e intervienen en la interacción entre ambos sistemas “generalmente con acciones que responden a una racionalidad funcional”. Martín Serrano. M (1986:61)

El acoplamiento sobre ambos Sistemas está finalizado, es decir, los Actores Sociales son quienes tratan de orientar en alguna dirección las mutuas afectaciones, interviniendo en la infraestructura, la estructura y la supraestructura de cada uno de ellos. Martín Serrano. M (1986:62)

Lo antes expuesto revela que la interacción existente entre el SS y el SC no se desarrolla por sí sola, son los Actores Sociales quienes se encargan de regular y dirigir este proceso. Por otra parte, las constantes transformaciones en el entorno condicionan el desarrollo del SC. El funcionamiento de este último también está determinado por la influencia que el SR ejerce sobre el cuando experimenta algún tipo de cambio.

El SC es sensible a las transformaciones del resto de los sistemas con los que interactúa, de ahí que “(...) puede modificarse como consecuencia de su interdependencia con el Sistema Social, de su autorregulación y de su apertura al Sistema de Referencia”. Martín Serrano. M (1986:63)

Como se ha revelado, el SC está influenciado por la acción de los Actores Sociales, el desarrollo del SS y las mutaciones del SR, pero dicha condición le permite adecuarse a estas transformaciones sin perder su esencia y objetivo dentro de una sociedad.

Por lo tanto, la presente investigación asume como Actores Sociales a los principales redactores y consumidores de los periódicos estudiantiles, es decir, al estudiantado holguinero. También tiene en cuenta cómo la situación de los centros de segunda enseñanza en el Holguín de los años cuarenta del siglo XX influyó en el discurso de estas publicaciones impresas.

## **1.2 La prensa escrita estudiantil holguinera. Un acercamiento a sus orígenes**

El análisis de las principales teorías acerca de los estudios históricos sobre la comunicación de masas ha permitido que la autora se plantee un acercamiento a los orígenes de la prensa estudiantil holguinera, iniciando tal recorrido histórico desde sus antecedentes más generales.

Se conoce así que la prensa escrita en Cuba surgió a finales del siglo XVIII y desde entonces, un sinnúmero de periódicos y revistas han visto la luz en la escena comunicativa del país. Los rotativos se convirtieron en un espacio de expresión de los diferentes sectores de la sociedad cubana en cada una de las épocas históricas.

Los estudiantes no quedaron atrás en tales pretensiones de expresión, ellos también interesados en reflejar su realidad, encontraron en revistas y periódicos un espacio para expresar sus preocupaciones e intereses. Es así como desde el siglo XIX nacieron los primeros impresos estudiantiles en Cuba, a los que le siguieron otros surgidos durante todo el periodo republicano.

La historia de la prensa escrita estudiantil en Cuba está compuesta de disímiles publicaciones impresas, pero son escasas las investigaciones sobre las mismas, a excepción de algunos periódicos y revistas que han sido estudiados individualmente o mencionados dentro de una historia general de la prensa cubana.

Algunas de las causas son las mismas que han limitado a los estudios históricos de la prensa a nivel mundial: la ausencia de ejemplares, las colecciones incompletas y el mal estado de conservación de las publicaciones existentes. Por lo tanto, una investigación recopiladora que caracterice el desarrollo de la prensa escrita estudiantil cubana no se conoce que exista hasta el momento.

No obstante, la autora pudo acceder a la hemeroteca de la Biblioteca Nacional José Martí (BNJM), la cual posee disímiles publicaciones estudiantiles que vieron la luz a finales del siglo XIX y en las primeras seis décadas del XX provenientes de

varios territorios del país. Periódicos, boletines y revistas surgieron en colegios privados, en centros pertenecientes a la segunda enseñanza y en la principal tribuna universitaria de Cuba hasta finales del decenio del cuarenta: la Universidad de La Habana.

Del siglo XIX se recogen pocas publicaciones, la mayoría de la década de los ochenta, entre las que sobresale un nombre común: EL ESTUDIANTE. Así se llamaron tres de los periódicos que se encuentran en los archivos de la BNJM correspondientes a esta centuria y provenientes de diferentes provincias occidentales como Villa Clara, Matanzas y La Habana (Anexo 4).

Durante las primeras cuatro décadas del siglo XX surgieron un gran número de impresos estudiantiles provenientes de los más heterogéneos centros educacionales de todo el país. Es válido mencionar publicaciones como ECOS DE BELÉN, ACCIÓN ESTUDIANTIL, INSTITUTO, FLASH, JUVENTUD, CUBALIBRE, DIRECTORIO, DERECHO y BISTURI.

Estos impresos salieron a la palestra pública desde colegios privados como el Belén, los Institutos de Segunda Enseñanza, la Escuela de Ingenieros Agrónomos y Azucareros de la capital, y de carreras específicas como Derecho y Medicina de la Universidad de La Habana (Anexo 5).

Precisamente desde esta casa de altos estudios surgió la publicación que más sobresalió dentro de la lucha estudiantil durante la Cuba republicana. ALMA MATER, surgida en noviembre de 1922 como la revista de los universitarios cubanos, reflejó desde su aparición los intereses de la vanguardia revolucionaria, comprometida con los destinos de la nación cubana y la de sus hijos. Vera. E y Constantín. E (2003). Su fundador, el líder estudiantil Julio Antonio Mella, la convirtió en la voz de la Federación Estudiantil Universitaria (FEU) y en tribuna de la reforma que sacudió durante la década del veinte este centro de la educación superior.

Mientras ALMA MATER se mantuvo como un espacio de crítica constante a los males de la República, en los primeros años del decenio del cuarenta "(...) como

expresión del auge de las luchas revolucionarias de nuestro pueblo y de la lucha internacional contra el nazi-fascismo, se dieron determinadas condiciones que permitieron la circulación legal de alguna prensa revolucionaria que contribuyó al esclarecimiento ideológico de nuestro pueblo”. Vera. E y Constantín. E (2003:44). Por tal circunstancia surgieron en esta época varios órganos de prensa sindicales y estudiantiles progresistas o revolucionarios.

Durante este periodo “la Juventud Socialista dio a la publicidad el magazín MELLA, que desde 1944 fue su órgano de propaganda”, afirman Vera. E y Constantín. E (2003:44), mientras que publicaciones como LA JUSTICIA, EL ESTUDIANTE, VANGUARDIA ESTUDIANTIL, EPOPEYA ESTUDIANTIL, GRANOS DE ORO y otros nacieron durante esta etapa para reflejar la realidad internacional, cubana y estudiantil (Anexo 6).

Posterior al golpe militar del 10 de marzo de 1952 protagonizado por Fulgencio Batista, la FEU editó su boletín TRECE DE MARZO, “que circuló en La Habana, Tampa, Nueva York y en la Sierra del Escambray, centro de operaciones guerrilleras del Directorio Revolucionario”. Vera. E y Constantín. E (2003:44). Aparejado a esto otras publicaciones estudiantiles circularon en varios territorios del país como un espacio de lucha contra la dictadura batistiana (Anexo 7).

En el caso particular de Holguín, los primeros ejemplares de la prensa estudiantil surgieron desde de la década del veinte del pasado siglo, “en un principio hechas a mano, y circulantes en el mismo plantel en que se publicaron, más tarde impresas, cuya circulación salió de las aulas, y en los cuales, entre los chistes propios de los estudiantes se incluyeron asuntos educacionales y anuncios”. García Castañeda. J (1944:3)

En las primeras tres décadas del periodo republicano los periódicos estudiantiles holguineros pertenecieron a escuelas privadas, generalmente laicas o religiosas como los colegios Holguín y Los Amigos. Desde aquí salió una prensa que solo reflejó la realidad de una minoría, pues no todos los niños y jóvenes pudieron

acceder a estos centros educacionales, fueron los de la clase alta los que mayormente disfrutaron de tales privilegios.

Según el historiador holguinero García Castañeda. J (1944), en esta etapa surgieron dos periódicos del colegio Holguín, ambos titulados EL ESTUDIANTE, dirigidos por Pepito Sera y Carlos Legrá Heredia. Posteriormente, el colegio Los Amigos con su rotativo QUÁQUER en 1925 dio inicio a la prensa de este centro, donde le siguieron otras dos publicaciones también tituladas EL ESTUDIANTE durante el curso 1926 – 1927. Por otra parte, la Escuela Superior de Holguín en 1937 lanzó su primer periódico titulado TRIBUNA ESTUDIANTIL (Anexo 8).

El desarrollo de una prensa escrita estudiantil portavoz de los intereses y las preocupaciones de la mayoría del estudiantado holguinero nació con la creación desde finales de la década del treinta del Instituto de Segunda Enseñanza Enrique José Varona, y posteriormente en el decenio del cuarenta con el surgimiento de otros centros de la enseñanza pública secundaria como la Escuela Profesional de Comercio, la Normal para Maestros, la Escuela del Hogar y la de Artes y Oficios. Medina. E (2002)

De los centros de segunda enseñanza el Instituto Enrique José Varona y la Escuela Profesional de Comercio fueron los que se destacaron en el desarrollo de una prensa estudiantil y de los cuales hoy se conservan la mayor cantidad de ejemplares. Es precisamente en 1940 que salió a la palestra pública el primer periódico del Instituto con el nombre de HORIZONTES ESTUDIANTILES.

“Los periódicos que publicó la asociación de estudiantes del instituto evidencian la importancia que se le dio en el centro, no sólo a los problemas propios, sino también de otros centros educacionales y del pueblo en general”. Medina. E (2002:48)

Por su parte, la Escuela Profesional de Comercio inició su prensa estudiantil en el año 1945 con el periódico COMERCIO. En dicho centro “la asociación de estudiantes se encargó de editar diferentes periódicos, (...) en los que se puede apreciar una crítica a los males de la época”. Medina. E (2002:52)

El año 1952 rompió con toda la efervescencia editorial dentro del ambiente de los educandos cubanos. Tras el golpe de Estado de Fulgencio Batista el 10 de marzo, gran parte de la prensa en Cuba, incluida la estudiantil, fue víctima de la censura. La mayoría de los periódicos estudiantiles, incluidos los del territorio holguinero, suspendieron sus tiradas.

Llegado a este punto, es válido aclarar que el periodo abordado en la presente investigación inicia en 1940, por ser este el año de surgimiento del primer periódico del Instituto de Segunda Enseñanza, y culmina en 1952 tras la censura impuesta luego del golpe de Estado de Fulgencio Batista. Posterior a esta fecha y antes de la década del sesenta solo vieron la luz dos periódicos estudiantiles del “Enrique José Varona”: LA VOZ DEL INSTITUTO y UNIDAD ESTUDIANTIL, ambos de 1956.

El Ing. Eric Leal Álvarez, hoy profesor de la Universidad Oscar Lucero Moya, estudiante del otrora Instituto de Segunda Enseñanza Enrique José Varona desde 1953, plantea que este último periódico estuvo dirigido por Hernán Pérez Concepción, entonces presidente de la Asociación de Estudiantes de este centro docente. Independientemente que el slogan de esta publicación declaraba que su salida no era de forma continua, el entrevistado destaca que este rotativo fue de tendencia revolucionaria y a pesar que tuvo una duración muy corta se manifestó contra la dictadura y denunció los males de la época.

Ante la limitación de publicar sus propios periódicos, los educandos holguineros de la enseñanza secundaria buscaron otra alternativa: se insertaron dentro del periódico NORTE, creado el 11 de marzo de 1952 por Roberto Llopiz Rojas.

Andrés Ramírez Feliú, combatiente y también profesor de la Universidad Oscar Lucero Moya; plantea que siendo estudiante del Instituto de Segunda Enseñanza la prensa escrita estudiantil fue muy efímera, por lo que los jóvenes interesados en el mundo periodístico colaboraban con NORTE, donde generalmente escribían crónicas rojas, anuncios y noticias locales.

Igualmente, dentro de este periódico existió una sección titulada *Notas estudiantiles* dirigida por Cornelio Batista Almaguer, en la cual “informaba todas las actividades de tipo social, política y recreativa que preparaba la juventud en la ciudad de Holguín”. Riverón. I (2013:36)

Lo antes expuesto demuestra cómo la etapa republicana en Cuba estuvo cargada de publicaciones estudiantiles que salieron de las aulas para expresar las ideas y preocupaciones de los educandos cubanos. Por su parte, durante más de treinta años los estudiantes holguineros encontraron en el medio impreso un espacio de expresión de sus intereses, situación que alcanzó su máximo esplendor en el periodo de 1940 a 1952.

Se impone conocer ¿Qué estaba pasando en el contexto cubano y holguinero en esta etapa que propició tal efervescencia de la prensa escrita estudiantil? ¿Cuáles eran las principales características de estos periódicos estudiantiles? En las respuestas a estas interrogantes se adentrará el próximo capítulo de la presente investigación.

## Capítulo II

### LA PRENSA ESCRITA ESTUDIANTIL HOLGUINERA. UNA VISIÓN DESDE LOS CENTROS DE SEGUNDA ENSEÑANZA.

La apertura de nuevos centros de segunda enseñanza en Cuba desde finales de la década del treinta del siglo XX en varios territorios del país significó un paso de avance para la preparación cultural del pueblo cubano. El municipio de Holguín, entonces perteneciente a la provincia de Oriente, fue uno de los que se benefició ante tal apertura en el sector educacional.

Varios jóvenes holguineros que asistieron a estos centros docentes se involucraron en la elaboración de una prensa escrita estudiantil que alcanzó un notable auge durante la década del cuarenta. Fueron las publicaciones del Instituto de Segunda Enseñanza Enrique José Varona y la Escuela Profesional de Comercio las que más resaltaron dentro del ambiente educacional de la ciudad de Holguín.

#### 2.1 Los centros de segunda enseñanza en el contexto holguinero de 1940 a 1952. Un análisis necesario

En Cuba, el periodo de 1940 a 1952 estuvo marcado por la presidencia de Fulgencio Batista (1940 – 1944) y los llamados gobiernos auténticos de Ramón Grau San Martín (1944 – 1948) y Carlos Prío Socarrás (1948 – 1952). Fue una etapa en la que “el reformismo se adueñó del escenario político cubano”. López Civeira. F (2009:125)

Desde finales de los años treinta se tomaron una serie de medidas democráticas que incidieron en la vida política, económica y social del país durante la década siguiente. Según López Civeira. F (2009), la Ley Docente que restauró la autonomía universitaria, la reapertura de la Universidad y la reorganización de la FEU, y las asociaciones de estudiantes de la enseñanza media; la amnistía de los presos políticos y la posibilidad de regresar a la isla fueron algunos cambios sociales que antecedieron al decenio del cuarenta.



Por otra parte, la convocatoria a la Constituyente, tal como exigían los sectores populares; la legalización de los partidos políticos, entre ellos el Partido Comunista y su portavoz, *Noticias de Hoy* en 1938; y la creación de la Confederación de Trabajadores de Cuba (CTC) en 1939 también expresaron esa apertura hacia la democracia. Abreu Cardet. J (2012).

La Asamblea Constituyente trajo consigo el nacimiento de una nueva constitución que sobresalió por su contenido democrático y progresista, la cual representó “una transacción entre las distintas clases sociales y fuerzas políticas que no pudieron imponer sus proyectos en la etapa precedente”. López Civeira. F y Loyola. O (1998:160)

La Constitución de 1940, en donde estuvieron reflejadas “las reivindicaciones de los trabajadores y las demandas burguesas”, según López Civeira. F y Loyola. O (1998:161), representó para el pueblo cubano un paso de avance hacia el logro de sus más arraigadas aspiraciones de mejoría social, a pesar de que quedó pendiente la promulgación de la legislación complementaria.

Mientras Cuba atravesaba por una atapa de cambios políticos y sociales, en estos primeros años de la década del cuarenta se desarrollaba en Europa la Segunda Guerra Mundial (1939 – 1945). La URSS, EE.UU, Inglaterra y Francia integraron el bloque que luchó contra el fascismo, de ahí que la Isla caribeña, por su relación con el país norteamericano, vio favorecido su renglón económico con la demanda del azúcar en el mercado internacional. Por otro lado, el movimiento popular cubano manifestó su solidaridad con los luchadores anti-fascistas, y llamó a construir un gobierno de unidad nacional dentro de la política de guerra.

Los doce años del periodo analizado no solamente estuvieron marcados por la contienda mundialista. Internamente, Cuba fue escenario de transformaciones políticas y socioeconómicas de gran relevancia, pero a su vez el latrocinio, la corrupción administrativa y el desvío de fondos públicos se apoderaron del contexto cubano de los años cuarenta.

En la presidencia de Batista se creó la Comisión de Fomento Nacional y se aprobó la reforma tributaria, el retiro médico, la carrera administrativa y el Código Electoral de 1943. Mientras que en el mandato de Grau San Martín se legisló a favor de algunas demandas populares como la prohibición de los desalojos de los campesinos y de los arrendatarios de casas. Abreu Cardet. J (2012)

Los gobiernos auténticos también prestaron atención a la construcción de obras públicas en beneficio popular y como una fuente generadora de empleo, sin embargo López Civeira. F (2009) señala que el pandillerismo, la política antiobrera y anticomunista, la corrupción político-administrativa y el nepotismo fueron las características que más sobresalieron en los ocho años de dominio auténtico.

Todas estas deficiencias de un periodo en el que reinó “la democracia burguesa tradicional”, según Abreu Cardet. J (2012:245) reflejaron una profunda crisis de las instituciones políticas, pues eran incapaces de resolver los graves problemas del país; y por el contrario, los agudizaron.

Situación que no cambió durante los próximos años, pues el golpe de estado del 10 de marzo de 1952 protagonizado por Fulgencio Batista marcó el inicio de una etapa corrupta y aplastante de la democracia en Cuba (1952 – 1958). Sin embargo, la acción de los sectores populares durante este periodo evidenció el renacer de las ideas independentistas.

Favorecido por la democratización de la sociedad cubana, el decenio del cuarenta fue también una etapa de cambios importantes para Holguín, entonces municipio de la provincia de Oriente<sup>1</sup>. El periodo de 1940 a 1952 estuvo caracterizado por los gobiernos alcaldicio de Dr. Juan J. García Benítez (1940 – 1944), Dr. Antonio Díaz Fernández (1944 – 1946) y Eduardo Ochoa Ochoa (1946 – 1952).

---

<sup>1</sup> Según el Censo de Población y Vivienda de 1943, la provincia de Oriente contaba con 22 términos municipales: Alto Songo, Antilla, Banes, Baracoa, Bayamo, Campechuela, Caney, Cobre, Gibara, Guantánamo, Holguín, Jiguaní, Manzanillo, Mayarí, Niquero, Palma Soriano, Puerto Padre, Sagua de Tánamo, San Luis, Santiago de Cuba, Victoria de las Tunas y Yateras.

Durante los gobiernos del periodo analizado, los habitantes de Holguín aspiraban a un mayor desarrollo de la ciudad, pues esta carecía en gran medida de servicios tan importantes como el acueducto y alcantarillado, la electrificación y la pavimentación de sus calles.

Holguín no se diferenciaba mucho del resto de los municipios del país. El abandono estaba entronizado y el carácter participativo del pueblo en la gestión de gobierno no desbordaba la moldura del acto electoral. Ciudadelas enteras dentro de la ciudad así como un número importante de barrios, carecían de servicio de alumbrado público y electrificación. (San Miguel. M y Pérez Concepción. H (2010:120)

Por tales motivos, en enero de 1945 se creó el Comité Pro Acueducto, Alcantarillado y Pavimentación, y en ese mismo mes surgió el primer comité destinado a la lucha y propaganda para lograr la creación de la provincia del Norte de Oriente. San Miguel. M y Pérez Concepción. H (2010). No fue hasta los años cincuenta que los holguineros vieron materializada la primera aspiración. Para la segunda tuvieron que esperar hasta después del triunfo revolucionario del Primero de enero de 1959.

Otro de los males que afectaba al país y a la municipalidad holguinera era el analfabetismo, siendo crítico en la zona rural de todo el territorio cubano. En el caso de Holguín, “la situación económica se revertía en una triste realidad social traducida en un 35,9% de analfabetismo de la población de 10 años y más (...) la de 6 a 9 años alcanzaba el 80,5% de analfabetismo”. San Miguel. M y Pérez Concepción. H (2010:100)

A pesar de estos problemas que presentó el territorio holguinero durante el decenio del cuarenta, en el periodo surgieron numerosas obras públicas de impacto social, aunque no es menos cierto que la clase burguesa del territorio disfrutó mayormente de estos beneficios que la clase baja.

Muchas de las principales obras sociales tuvieron que ser promovidas, proyectadas y financiadas por asociaciones civiles como el patronato “Mil Amigos

de Holguín” o la destinación de un presupuesto inicial para completar con el aporte popular. No obstante a estas limitaciones, se construyeron importantes obras públicas en la ciudad y a su vez, favoreció reducir “el desempleo crónico de Holguín, retomando así la estrategia machadista de Agua, Caminos y Escuelas, y siempre emprendidas en periodos del llamado “tiempo muerto”, lo cual lograba un impacto favorable”. San Miguel. M y Pérez Concepción. H (2010:122)

Según la investigadora Medina. E (2002), desde que la carretera central unió a Holguín en 1931 con toda la república hubo más progreso en la ciudad, convirtiéndose en el centro del tráfico comercial del Norte de Oriente y su capital simbólica. Tal situación favoreció la declaración de Holguín en la década del cuarenta como municipio de primera clase, categoría que se otorgaba a aquellos territorios que excedían los 100 mil habitantes.

Este desarrollo condicionó en gran medida el surgimiento de obras públicas con un gran impacto social y económico dentro de la ciudad holguinera. Es por ello que desde 1945 el municipio contó con un aeropuerto y un frigorífico de granos, así como con servicios de ómnibus interurbano a partir de 1947.

En el ámbito cultural también hubo desarrollo, pues en 1909 disponía solo de una imprenta y en 1942 existían nueve, donde proliferaba la publicación de periódicos como “El Eco de Holguín”, “El Correo de Oriente”, “El Herald de Holguín”, “La Tribuna”, entre otros. También floreció la publicación de libros y revistas. Medina. E (2002:51)

Precisamente, durante todo el periodo republicano, la prensa escrita cubana estuvo influenciada por el modelo de prensa norteamericano, y por tanto los medios impresos holguineros no escaparon de tal invasión cultural. “Se introdujeron en la Isla algunos elementos de la fórmula de éxito aplicados en Estados Unidos por la corriente sensacionalista”. Portal. R y Amaya. J (2006:99)

Muestra de ello lo constituyen los periódicos cubanos que circulaban en la etapa de la República. A decir de las investigadoras Portal. R y Amaya. J (2006), estos impresos se caracterizaron por un lenguaje claro, sencillo y directo, con titulares

llamativos. Los géneros periodísticos informativos predominaron sobre los géneros de opinión, pues el reportero se posicionó por encima del artículo o el comentario como resultado de la inmediatez que dominó en el período.

En cuanto al formato, las publicaciones periódicas eran ampulosas sábanas de 60 cm por 45 cm con un número de entre 6 y 22 páginas. Se produjo una redistribución del espacio físico de estos rotativos debido a la mejor utilización de los recursos gráficos (ilustración, grabado, fotografía, tiras cómicas) tanto en informaciones como en anuncios publicitarios, sobre todo en estos últimos que sobreabundaron y ocuparon lugares privilegiados en los diarios. Portal. R y Amaya. J (2006)

La diversificación de temas, un diseño gráfico más atractivo y la notable presencia de la crónica roja y las noticias de interés humano, fueron componentes esenciales de los que se valió la prensa escrita cubana para captar la atención de nuevos lectores de todas las clases sociales.

No solo la prensa periódica de la Isla alcanzó un marcado desarrollo en la primera mitad del siglo XX, en el período hubo también un incremento de las sociedades de instrucción y recreo, que en el caso de Holguín se materializó con la construcción de edificios lujosos como sede de las mismas. Ejemplo de ello fue el Liceo, hoy Biblioteca Provincial Alex Urquiola, y la Colonia Española, actual Museo de Ciencias Naturales. Medina. E (2002). Igualmente, se crearon organismos e instituciones encargados de mantener y prevalecer los principales valores históricos y judiciales de la localidad holguinera.

En 1944 se creó por decreto la Comisión de Monumentos, Edificios y Lugares Históricos de Holguín. En 1946 fue designado como Historiador Municipal Honorario Abelardo Ponce de León. La Audiencia de Holguín, una institución judicial largamente batallada por los holguineros, fue creada por la Ley No. 1 del 2 de noviembre de 1950, se cumplía así la promesa que el presidente Prío Socarrás, en su visita a Holguín, hiciera en agosto de ese

año, de cooperar para el desarrollo del municipio. San Miguel. M y Pérez Concepción. H (2010:118)

La principal característica de Holguín y por la que es nacionalmente conocida como *La Ciudad de Los Parques* tomó auge en este periodo. Se construyeron paseos y parques, “pues contó con nueve, tres de ellos infantiles y dos plazoletas, a los que se añadió el pintoresco Paseo, Escalinata y Rotonda del Cerro de la Cruz, único en Cuba por su originalidad y encantadora vista”. Medina. E (2002:52)

Junto a sus parques, la vida cultural de la ciudad holguinera también se enriqueció. La investigadora Medina. E (2002) destaca que la localidad poseía seis teatros entre ellos Infante (actual Eddy Suñol), Martí, Frexes y Victoria (actual Ismaelillo); y contaba con bandas de música y orquestas de gran tradición como “La Avilés” y la de los hermanos “Coayo”.

“Este crecimiento económico y cultural exigía la existencia de centros educacionales que ampliaran la enseñanza en Holguín en los niveles superiores, y así lograr una mayor preparación, sin tener que trasladarse a otros lugares de la Isla que contaban con centros de este tipo” Medina. E (2002:53), pero el territorio tuvo que esperar hasta 1937 para tener su Instituto de Segunda Enseñanza y posteriormente otros centros pertenecientes a este nivel educacional.

### **2.1.1 La segunda enseñanza en Holguín entre 1940 y 1952**

Al finalizar la década del treinta, después del fracaso de la revolución contra la tiranía de Gerardo Machado, la educación cubana no estaba en un buen momento. “En la práctica escolar imperaban los rasgos más nocivos del tradicionalismo educacional, lo que se expresaba claramente en un retraso en relación con las necesidades del progreso económico y social al que aspiraba el país”. Chávez. J (1996:92)

La crítica fundamental que se le hizo a este sistema educacional radicó en aspectos específicos como el autoritarismo, la falta de vinculación de la escuela con la vida, la deficiente instrucción y la despreocupación por el desarrollo

espiritual del individuo. Chávez. J (1996). Ante tal situación se decidió aplicar en el país los postulados del llamado Movimiento de la Escuela Nueva.

Este es un movimiento educativo reformista que tuvo la intención de combatir los rezagos más negativos de la educación cubana (reproductiva y autoritaria), mediante una marcada aspiración de formar un hombre real, concreto y positivo, que eran las exigencias del mundo occidental después de salido del desastre de las dos guerras mundiales. Chávez. J (1996:93)

Dentro de todas estas transformaciones que tuvieron lugar en el ámbito educacional cubano en las décadas del cuarenta y del cincuenta, y que fueron una “respuesta decorosa a la necesidad del cambio educativo, encaminada a sacar la educación del lastre que la caracterizaba”, según Chávez. J (1996:94), la enseñanza secundaria en Cuba atravesó una etapa de cambios desde el punto de vista estructural y docente.

La investigadora Escalona. D (1954) señala que la evolución de la enseñanza secundaria en Cuba durante la etapa republicana puede dividirse en dos periodos: el primero abarca desde la instauración de la República hasta la caída del Gobierno de Gerardo Machado, y el segundo desde esa fecha hasta 1959.

(...) en el primero no ocurre ningún suceso de importancia, como no sean los intentos esporádicos de reforma de los planes de estudio y la publicación de artículos e informes que recogen las reflexiones de los educadores sobre su decadencia y la manera de superarla. Todo el progreso tuvo lugar en el segundo periodo. Escalona. D (1954:510)

Es en esta segunda etapa, exactamente en 1935, “que se produce en el país una huelga revolucionaria, de la cual formaron parte principal los estudiantes de la Universidad de La Habana y de los Institutos”. Portuondo. F (1954:291)

Según el investigador Portuondo. F (1954), ya aplastada la huelga estas instituciones docentes fueron clausuradas y no es hasta un año después

respondiendo a un clamor general, que el secretario de Educación Leonardo Anaya Murillo reabrió los centros de segunda enseñanza.

(...) para poder seleccionar el personal de los mismos sin sujeción a las plantillas antiguas, en las cuales figuraban profesores y empleados manifiestamente contrarios al régimen, dejó en clausura los Institutos y creó unas Escuelas de Segunda Enseñanza. No se limitó a crear seis centros provinciales en sustitución de los antiguos institutos, sino 21, tres en la capital y uno en cada una de las ciudades restantes de mayor población. Portuondo. F (1954:292)

Tal disposición significó un paso gigantesco para la superación cultural del pueblo cubano, y al mismo tiempo fue una buena medida de política circunstancial, “pues tendía a evitar la aglomeración de millares de jóvenes en cada uno de los pocos Institutos hasta entonces existentes, en los cuales era fácil organizar huelgas con subsecuentes alteraciones del orden público”. Portuondo. F (1954:292)

En Holguín hasta estos años de la década del treinta la enseñanza secundaria sólo existía en las escuelas privadas. La investigadora Medina. E (2002) destaca que los centros que se dedicaron a este nivel de enseñanza fueron el colegio “Los Amigos” (Anexo 10), fundado por los cuáqueros en 1902 y el colegio “Holguín”, creado por un grupo de intelectuales de la localidad en 1909.

Con la apertura de las Escuelas de Segunda Enseñanza el territorio holguinero se benefició y es así como se logró el primer centro de estudios superiores en la municipalidad, “que funcionó durante dos años dirigido por el Dr. Manuel González Machado, y constituyó la premisa fundamental para la creación del Instituto de Segunda Enseñanza que se funda el 10 de mayo de 1937”. Medina. E (2002:53)

Es en este año 1937 que se puso en vigor la llamada Ley Docente, la cual a decir de Portuondo. F (1954) facultó al Secretario de Educación para nombrar comisiones técnicas que prepararan la nueva estructuración de la primera y segunda enseñanzas, y de las escuelas profesionales no universitarias, por lo que los Institutos de Segunda Enseñanza volvieron a llamarse así.



Pero como fue frecuente en Cuba durante el periodo republicano, el Estado apenas se limitó a pagar el sueldo de los profesores y los empleados indispensables para poner a funcionar los 15 nuevos institutos de segunda enseñanza, de ahí que se manifestaron en ellos problemas relacionados con el inmueble, el profesorado y los planes de estudio.

Precisamente relacionado con este último aspecto es válido señalar que una de las modificaciones que atravesaron los centros de segunda enseñanza en Cuba, específicamente los Institutos, fue lo referente al plan de estudio. Portuondo. F (1954) señala que en 1939 se dictó un Reglamento de Segunda Enseñanza, calcado en líneas generales del que dos años antes se había puesto en vigor al restablecer los Institutos, pero con la novedad de aplicar un plan de estudio que iba a sustituir al Plan Varona, el cual estaba vigente en Cuba desde 1900.

El nuevo plan extendió a cinco años los estudios del bachillerato. Los cuatro primero fueron comunes para todos los estudiantes. El quinto se desdoblaba en dos secciones a escoger según la inclinación o futuros propósitos universitarios: una de Letras y otra de Ciencias. Portuondo. F (1954:293)

El Plan Guzmán, llamado así por el Secretario de Educación que lo puso en vigor, dividió las disciplinas del bachillerato en dos grupos, uno de asignaturas obligatorias y otro de asignaturas vocacionales como Música, Dibujo, Mecanografía, Trabajos Manuales y otras. Estas últimas nunca se materializaron, pues “no se nombró personal técnico para dirigir las ni los edificios de los Institutos disponían de locales ni campos anexos donde practicarlas”. Portuondo. F (1954:293)

En el curso 1941 – 1942 se puso en vigor un nuevo plan de estudio llamado Plan Remos, por el nombre del Ministro de Educación que lo estableció. Portuondo. F (1954) afirma que con este plan el bachiller se dividió en dos etapas: una denominada Elemental y la otra Pre-universitaria. Para la etapa Elemental se estipuló en cuatro años de estudio una Sección Teórica y una Sección Práctica.

Para el curso pre-universitario o quinto del bachillerato quedó establecida la división en Letras y en Ciencias de acuerdo con las aspiraciones del estudiante.

“El Plan Remos introdujo dos innovaciones de las cuales una, perjudicial a su desarrollo entró inmediatamente a la práctica; y otra que hubiera sido altamente beneficiosa a la educación en los Institutos no fue aplicada”. Portuondo. F (1954:295). La medida inhábil fue la de rebajar a 12 años la edad de ingreso a los Institutos, ya que los programas del primer año del bachillerato eran muy superiores a los que corresponde a esta edad.

La disposición acertada consistía en que los alumnos que iniciaran el bachiller con 15 o más años de edad debían cursar sus estudios por la enseñanza libre o incorporada, o en los centros de enseñanza nocturna que se creasen, medida que no fue uniformemente aplicada en todos los Institutos. Portuondo. F (1954)

Por otra parte, el propio Portuondo. F (1954) asegura que en estas instituciones educacionales de segunda enseñanza se entronizó la anarquía, iniciada por el propio gobierno al nombrar profesores sin títulos de capacidad y sin retribución en muchos casos.

Precisamente, una crítica que se hizo en Cuba a los institutos de segunda enseñanza fue la falta de preparación pedagógica que de manera casi generalizada presentaban los profesores que nutrieron los claustros de estos centros, quienes en su mayoría eran graduados de las escuelas de ciencias y de letras de la Universidad de La Habana. Esto provocó que “se centrara más el proceso pedagógico en la explicación del profesor que en garantizar el aprendizaje productivo del estudiante”. Medina. E (2002:67)

En todo lo referente a estos aspectos que incidieron en el adecuado funcionamiento del sector educacional cubano, el método más común durante la década del cuarenta para obtener dotación de profesores, material de estudio u otras cuestiones relacionadas con el proceso docente fue el planteamiento de demandas estudiantiles, bajo amenaza de huelga o más bien, previa declaración de huelga.

Como era de esperarse el sistema degeneró en constantes suspensiones de clases, ya en protesta contra profesores exigentes, ya en busca de reducción de los programas o de simplificación de los exámenes, para salir más pronto y con el menor esfuerzo posible en dirección a la universidad. Portuondo. F (1954:293)

Precisamente, el Instituto de Segunda Enseñanza de Holguín desde sus inicios fue centro de reclamas estudiantiles. Según la historiadora Fernández. L (2003) las primeras protestas estuvieron motivadas por la decisión de los estudiantes de colocar placas con nombres de mártires del machadato en las aulas sin la autorización de la dirección de la escuela.

“La firme posición de la asociación de alumnos los condujo a la victoria. Sus aulas llevaron los nombres de Julio Antonio Mella, Rafael Trejo y otros revolucionarios”. Fernández. L (2003:10)

Desde finales de la década del treinta y todo el decenio del cuarenta las protestas estudiantiles en Holguín se acrecentaron como expresión de las fallas existentes en el sistema educacional y político de Cuba. Las causas que las motivaron fueron diversas, desde temas relacionados con el profesorado y las condiciones de los edificios donde estudiaban hasta cuestiones de principios políticos.

La historiadora Fernández. L (2003) enuncia en su estudio sobre la lucha estudiantil en Holguín, las disímiles protestas que fueron llevadas a cabo por parte de los educandos del Instituto de Segunda Enseñanza Enrique José Varona.

En 1938 (...) sus estudiantes tomaron el local demandando la matrícula gratis y mejores condiciones en el centro. En 1939, invitado por los estudiantes del Instituto de Segunda Enseñanza llegó a Holguín a impartir una conferencia el prestigioso comunista Juan Marinello. Concluida su intervención fue arrestado y conducido al Vivac de la ciudad. Los estudiantes concentrados frente a la instalación exigieron su libertad, logrando sus propósitos. Fernández. L (2003:11)

La propia Fernández. L (2003) afirma que en 1940 los estudiantes del “Enrique José Varona” lograron obtener su principal demanda: el cambio de local de la escuela para el edificio de la pasteurizadora, hoy Hogar de Ancianos ubicado en la carretera a Mayarí. Protestas relacionadas con el profesorado y el proceso docente del Instituto también tuvieron protagonismo en los años de 1945 a 1950, periodo en el que se realizaron tres importantes huelgas.

Esta investigadora señala que la primera tuvo lugar en 1945 ante la decisión de cesantear a tres de los más queridos profesores de la escuela: Vidal Lastre Manduley, Carlos Domenech y Juan Delgado, con el pretexto que no eran graduados universitarios. Duró más de un mes y a pesar de la posición de los estudiantes no se logró reponer a los profesores en sus puestos.

En el curso 1947-1948 y durante tres meses se produjo una de las más importantes huelgas. Su causa fue la inconformidad de los estudiantes por el examen aplicado en la asignatura de Matemática. Tan grave fue la situación que el Ministro de Educación envió una comisión para reunirse con los estudiantes y calmarlos pero los estudiantes continuaron en la protesta. (...) En 1950 y por causas similares se produjo la tercera huelga que concluyó con la detención de Emilio Samper y Luis Gómez y su expulsión del instituto. Fernández. L (2003:12)

Indiscutiblemente, el Instituto de Segunda Enseñanza de Holguín desempeñó un papel fundamental dentro del movimiento estudiantil en el territorio y en la orientación de muchos jóvenes holguineros, pero posteriormente surgieron otros centros de enseñanza secundaria que también se incorporaron al quehacer estudiantil de la municipalidad.

Estos centros docentes estuvieron destinados a la formación de individuos que no proseguían estudios en la universidad. Con dicho objetivo surgieron en Cuba Escuelas Normales, de Comercio, del Hogar, de Artes Plásticas, de Artes y Oficios, Técnicas Industriales y de Periodismo, “las cuales reunieron en sus aulas

un número de alumnos casi tan elevado en conjunto como el de los Institutos”.  
Portuondo. F (1954:298)

En el caso de Holguín, según la pedagoga Medina. E (2002), no es hasta la década del cuarenta que surgen la Escuela Profesional de Comercio (1942), la Escuela del Hogar (1947) y la Escuela Normal para Maestros (1948), debido a la demanda de profesionales en estos sectores de la sociedad holguinera.

Por gestiones de un patronato, al frente del cual se encontraba el presidente de la junta de educación del municipio, René González Tijera, y en la vicepresidencia, el destacado profesor de Matemática, Enrique Rodeiro, según revela Medina .E (2002), fue materializada la creación de la Escuela Profesional de Comercio de Holguín.

En dicho centro se podían estudiar diferentes especialidades comerciales y para el ingreso era necesario presentar un certificado de octavo grado validado por una escuela primaria superior, o aprobar un examen de ingreso, junto a otras exigencias que debían cumplir los aspirantes. Medina. E (2002:61)

Por su parte, la Escuela del Hogar se fundó en 1947 pero no es hasta 1952 que se oficializó. La investigadora Medina. E (2002) señala que este centro surge por gestión de un patronato presidido por Ondina Aguilera Ripoll y se designa con el nombre de “Lola Maldonado,” esposa de Wenceslao Infante, una de las familias con más riquezas en la localidad. La escuela radicó en varios locales, entre los que cabe señalar los de Angel Guerra entre Libertad y Maceo, Mártires entre Frexes y Aguilera, y Peralejo No. 53 (Anexo 11).

Otra de las instituciones que surgió en Holguín para la formación de profesionales en sectores sociales específicos fue la Escuela Normal para Maestros, la cual comenzó a funcionar en enero de 1948 y la oficialización le fue concedida el 27 de mayo del propio año, “gracias a las gestiones de personalidades influyentes en el gobierno como los esposos Baire-Llópiz, congresistas por entonces y amigos de

los miembros del patronato fundador”. Medina. E (2002:68). Una dificultad que afrontó la escuela fue el no contar con un edificio propio, por lo que tuvo que desarrollar sus clases en horas de la tarde y la noche en aulas prestadas del colegio privado “José Martí” (Anexo 12).

La apertura de estos centros de segunda enseñanza en Holguín permitió que muchos jóvenes del territorio pudieran superarse y aspirar a una carrera universitaria o desempeñar un oficio determinado. Mientras lo hacían, muchos de ellos se involucraron en actividades de índole política, artística, docente y deportiva integrándose a la sociedad holguinera de entonces.

Es dentro de este ambiente estudiantil que cobra auge un medio de prensa alternativo, alejado del discurso oficialista y elaborado por los propios estudiantes, interesados en expresar sus opiniones y su visión de la Cuba de los años cuarenta. Los periódicos estudiantiles de esta etapa procedieron fundamentalmente del Instituto de Segunda Enseñanza Enrique José Varona y la Escuela Profesional de Comercio.

## **2.2 La prensa escrita estudiantil holguinera de los centros de segunda enseñanza entre 1940 y 1952. Principales características**

Desde finales de la década del treinta y durante todo el decenio del cuarenta, la existencia en la municipalidad holguinera de varios centros de segunda enseñanza influyó en el surgimiento de una prensa escrita portavoz de los jóvenes holguineros que estudiaban en dicho nivel de enseñanza.

En la actualidad se conservan varias publicaciones periódicas correspondientes al periodo de 1940 a 1952 que provenían del Instituto de Segunda Enseñanza, la Escuela Profesional de Comercio, el Colegio Los Amigos y la Escuela de Artes y Oficios (Anexo 9), pero las mayores colecciones disponibles en el centro de información del Museo Provincial La Periquera pertenecen a las dos primeras instituciones docentes antes mencionadas.

Por tal motivo la presente investigación se enfoca en analizar diversas publicaciones estudiantiles procedentes del Instituto de Segunda Enseñanza Enrique José Varona (ISE) y la Escuela Profesional de Comercio (EPC) de Holguín, recogidas en la tabla que se muestra a continuación.

<b>Publicaciones estudiantiles</b>	<b>Fecha de salida</b>	<b>Institución</b>	<b>Periodicidad</b>	<b>Director/es</b>
Horizontes estudiantiles	Feb./1940	ISE	Semanal	Rubén Rey Narbona
La Voz del Estudiante	10/10/1940	ISE	Quincenal	J. Bertín Chagüen
I.H.O	9/10/1941	ISE	Semanal	Juan Mir Pérez
Enrique José Varona	14/10/1942	ISE	Semanal	Orencio Batista
Estudiante	15/12/1943	ISE	Semanal	Néstor Naranjo
Eco Estudiantil	15/11/1944	ISE	Decenario	Orencio Batista
Tribuna Estudiantil	22/10/1945	ISE	Semanal	René Sierra
Trinchera Estudiantil	25/10/1946	ISE	Mensual	Luis Gómez Anzardo
Unión Estudiantil	5/12/1947	EPC	Quincenal	Rafael Díaz Gutiérrez
Unión	Marzo/1948	EPC	Quincenal	Haroldo Robaina
Frente Cívico Estudiantil	5/5/1948	ISE	Semanal	Armando Piedrahita González
Enciclopedia	Sept./1948	EPC	Mensual	Eugenio Proenza Hidalgo
El Estudiante	Nov./1948	ISE	Mensual	Luis Batlle Albanés
Trinchera Estudiantil	4/11/1948	ISE	Semanal	Luis Ochoa Fabelo y Aurelio Fernández
Comercio	Dic./1949	EPC	Mensual	Eugenio Proenza Hidalgo
Vanguardia Estudiantil	14/2/1950	ISE	Quincenal	Pedro García Suárez
Verdad	20/11/1950	ISE	Decenario	Luis Ochoa
Acción	29/11/1951	ISE	Quincenal	Oreste Tamayo Muñoz

Los periódicos estudiantiles antes mencionados constituyen el **universo** de mi investigación. Las **unidades de análisis** las conforman los 36 ejemplares seleccionados de estas publicaciones. Las categorías y subcategorías escogidas, algunas basadas en los postulados del francés Jacques Kayser y otras establecidas sobre la base de conocimientos periodísticos, se muestran a continuación:

### **Rasgos formales**

Formato

Número de páginas

Periodicidad

Público al que está dirigido

Estructura interna

- Cabezal o cabecera
- Capitular
- Índice Sumario
- Sumario
- Cuerpo de texto en la primera página
- Empleo de la ilustración y la fotografía

Publicidad

- Tipos de anuncios

\_de productos

\_de servicios

### **Rasgos de Contenido**

*Clasificación de los contenidos*

Por géneros empleados

- informativos
- interpretativos
- de opinión

Por origen

- Material elaborado por el periódico
- Material suministrado por colaboradores



- Comunicados oficiales del Ministerio de Educación o del propio centro educacional

Según el marco geográfico a que se refiera el contenido

- Institucional
- Local
- Regional
- Nacional
- Internacional

Según el contenido

- Cuestiones políticas
- Cuestiones económicas
- Vida Social
- Educación
- Arte
- Deporte
- Historia
- Personalidades
- Actividades extracurriculares

Tono de los mensajes

- positivo
- negativo
- neutro

Relevancia sobre los temas

- Ubicación

\_primera página

\_otras páginas

- Títulos:

\_enunciativos o informativos

\_explicativos

\_persuasivos o de opinión

\_creativos-literarios

Primeramente se determina **el formato, número de páginas, la periodicidad y el público** al que estaba dirigido estas publicaciones. En cuanto a la **estructura interna** se analiza lo referente a las distintas partes que integran un periódico y la disposición de los diferentes elementos del diseño en el espacio físico (Anexo 13).

Aquí se incluye el análisis de la información que puede contener el llamado cabezal o cabecera, que es el espacio destinado al nombre de la publicación y otros aspectos como el precio, la fecha, el número del rotativo y el genérico (Anexo 14). A través de este último aspecto se puede determinar la institución, organización o sector social al cual representa el periódico o su propietario.

Otra categoría que se tuvo en cuenta es el empleo de **la ilustración y la fotografía**, los cuales se pueden encontrar acompañando al texto o sección periodísticos o a **la publicidad**. En cuanto a esta última se va a analizar la presencia en los impresos estudiantiles de los anuncios publicitarios tanto de productos como de servicios.

En cuanto al análisis del contenido de los trabajos publicados en esta prensa estudiantil se tuvieron en cuenta elementos relacionados con los **géneros periodísticos**, que se clasifican en informativos (nota informativa y la entrevista), interpretativos (reportaje) y de opinión (comentario, editorial, crónica y el artículo); y el **origen de los textos**, que pueden ser materiales elaborados por el periódico, materiales suministrados por colaboradores y comunicados oficiales del Ministerio de Educación o del propio centro educacional.

Por otra parte, serán evaluadas las principales temáticas representadas en el discurso periodístico de estas publicaciones, dentro de las cuales se encuentran las cuestiones relacionadas con la política, la economía, el arte, los deportes, la historia y variadas personalidades. Igualmente se tendrá en cuenta los temas enmarcados en la categoría de vida social que incluye fenómenos, acontecimientos y festividades sociales, así como lo referente a obras públicas de la localidad.

Lo referente al proceso docente, el profesorado, locales y materiales de estudio, la situación de estudiantes y de centros educacionales, y los procedimientos del Ministerio de Educación se incluyen dentro de la categoría Educación. Por otro lado se evaluarán las actividades extracurriculares que incluyen aquellas relacionadas con el Consejo Ejecutivo o Asociación de Alumnos del centro docente, la prensa estudiantil, las cenas martianas y otros eventos extradocentes.

En cuanto al **marco geográfico** que hace referencia el contenido, este puede ser institucional, local, regional, nacional o internacional. En el caso del primero es válido aclarar que se refiere a las temáticas solamente relacionadas con el centro docente de donde procede el periódico analizado.

**El tono de los mensajes** es la categoría que “(...) responde a cómo fue presentada una temática y que permite deducir la postura de un periódico respecto a ella. Céspedes. L (2011:27). Este puede ser negativo, positivo y neutro, de ahí que se tiene en cuenta para el análisis de contenido.

El tono puede ser positivo cuando el medio critica -de manera sutil o manifiesta- la situación política, la crisis social e institucional, cuando reconoce favorablemente la aptitud de líderes revolucionarios y cuestiona el proceder de instituciones representativas del Gobierno; negativo, cuando rechaza o manipula los hechos, condena sus consecuencias y critica a los responsables con calificativos peyorativos; y neutro cuando predomina la sobriedad, objetividad, exposición factual, no se califica, ni se emite juicio de valor, salvo que esté contenido en alguna declaración citada. Céspedes. L (2011:27)

La ubicación que posea un trabajo periodístico en el medio impreso es importante para determinar la **relevancia sobre los temas**, pues no tiene la misma atracción un mensaje ubicado en la primera plana, que uno que aparezca en la tercera o última páginas. De ahí que la presente investigación se proponga analizar cuáles fueron los principales temas que aparecían en las primeras páginas de los rotativos estudiantiles.

**Los títulos** son también elementos destinados a llamar la atención del lector por lo que un análisis del titulaje también responde a la relevancia de una temática. El contenido de los titulares tiene doble intención, “(...) pues se trata tanto de anunciar el contenido como de atraer la atención del lector”. Galindo. C (2005:84)

El lector no reacciona igual a títulos diferentes, por lo que según la investigadora Galindo. C (2005) estos pueden ser enunciativos o informativos, explicativos, persuasivos o de opinión, creativos – literarios y amarillistas. En el caso del primero, estos se distinguen por el énfasis en los hechos y su presentación escueta y ajena a las interpretaciones mientras que los explicativos son más analíticos, pues intentan destacar las causas o las relaciones de la noticia.

Los persuasivos o de opinión expresan, implícita o explícitamente, un punto de vista e intentan orientar y aun influir sobre el lector. Los creativos-literarios son aquellos que emplean elementos relacionados con la literatura y son resultado de la creatividad y la imaginación. Los amarillistas son producto de la exageración y en algunos casos, de la falsedad. Galindo. C (2005)

Teniendo en cuenta las categorías antes mencionadas, la presente investigación se adentrará en el análisis de los principales periódicos del ISE Enrique José Varona y la EPC de Holguín para así determinar las características de la prensa estudiantil de ambos centros educacionales.

### **2.2.1 La prensa estudiantil del Instituto de Segunda Enseñanza Enrique José Varona y la Escuela Profesional de Comercio. Principales exponentes**

El nacimiento de la prensa escrita estudiantil del Instituto de Segunda Enseñanza (ISE) y la Escuela Profesional de Comercio (EPC) de la municipalidad holguinera ocurrió durante la década del cuarenta, siendo el “Enrique José Varona” el primero en adentrarse en el mundo periodístico debido al año de su surgimiento.

HORIZONTES ESTUDIANTILES fue el nombre del primer periódico del ISE, el cual vio la luz en febrero de 1940. Así lo revela un fragmento del editorial de este rotativo:

Después de infinitas luchas hemos convertido en realidad la edición del primer periódico Órgano Oficial de los Estudiantes del Instituto de Segunda Enseñanza de esta Ciudad de Holguín, realidad lograda a través de grandes esfuerzos y únicamente inspirados en un deseo de superación cultural (Febrero/1940-HORIZONTES ESTUDIANTILES).

Por otra parte, el historiador holguinero García Castañeda. J (1955) señala que el primer periódico de la EPC se llamó COMERCIO, nacido el 6 de marzo de 1945, cuyo director fue Andrés Ramírez Sánchez. Dentro de las publicaciones encontradas por la investigadora no existe ningún ejemplar de dicho rotativo, pero si se dispone del segundo periódico de este centro docente titulado UNION ESTUDIANTIL, cuyo primer número salió el 5 de diciembre de 1947, declarándolo de la siguiente forma:

Nuestro periódico nace hoy, y solo tiene un interés que defender, el de nuestra Escuela, que es el interés de todos los estudiantes. No habrá política en nuestras publicaciones, porque no nacimos de la política. En ese fango no nos revolcaremos (Diciembre/1947-UNION ESTUDIANTIL).

Antes de adentrarse en el análisis de los periódicos estudiantiles de ambos centros educacionales hay que aclarar que se desconoce el tiempo de duración de estos impresos. De los ejemplares recopilados, la mayoría se publicó en años diferentes y unos pocos circularon en un mismo periodo académico.

Indagando en el análisis formal, se pudo detectar que el número de páginas de las publicaciones estudiantiles osciló entre cuatro y ocho; y la periodicidad de estos impresos en su mayoría fue semanal, quincenal o mensual. Los tamaños de dichos periódicos fueron muy diversos, de los 36 analizados una gran parte coincide aproximadamente con los formatos folio (20) y tabloide (11), solo cuatro ejemplares son de dimensión Carta y A5.

En cuanto a la estructura interna de estos periódicos estudiantiles hay que destacar la presencia en todos los rotativos del cabezal o cabecera en la primera

página, que generalmente incluía el nombre del periódico y el número de este, la fecha de publicación y el genérico. Solo en algunos ejemplares apareció el precio y la periodicidad con que se publicaron (Anexo 15).

El análisis del genérico demostró que la mayor cantidad de los periódicos de ambas instituciones docentes representaron las inquietudes de sus estudiantes, pues se declaraban Órganos Oficiales de sus centros de estudios o de la Asociación de Alumnos de los mismos. Sin embargo, hay que resaltar que del ISE también surgieron publicaciones defensoras de los intereses del estudiantado holguinero en general, tal es el caso de EL ESTUDIANTE, FRENTE CIVICO ESTUDIANTIL y TRINCHERA ESTUDIANTIL del año 1948, VANGUARDIA ESTUDIANTIL y VERDAD de 1950, y ACCION de 1951 (Anexo 16).

Por tal motivo, y al ser periódicos redactados por jóvenes estudiantes cuyas edades oscilaba entre 14 y 19 años aproximadamente, no cabe duda que el principal público al que estaba dirigido estas publicaciones era el estudiantado holguinero de la segunda enseñanza. Tanto el alumnado del “Enrique José Varona” y la EPC como de otros centros educacionales de la localidad pertenecientes a dicho nivel de enseñanza, fueron los mayores lectores de estas publicaciones.

A pesar de esto, no se puede dejar a un lado que estos periódicos estudiantiles también circulaban en la ciudad de Holguín, por lo que familiares de los propios estudiantes y personas de cualquier sector social pudieron tener acceso a estos rotativos.

Siguiendo con la estructura interna sobresale el empleo del índice sumario en diversas publicaciones estudiantiles, lo que consiste en la presentación en la parte superior del cabecal de las temáticas más relevantes que se abordan en ese número y la ubicación de las mismas (Anexo 17).

Otra técnica muy utilizada dentro de la estructuración de los impresos estudiantiles fue la publicación de trabajos inconclusos en la primera plana y su continuación en

otra página del periódico. El empleo del capitular y del sumario también estuvo presente en el diseño de los ejemplares analizados (Anexos 18, 19 y 20).

El uso de la ilustración y la fotografía es otro de los aspectos tenidos en cuenta en las características formales. Ambos no fueron elementos excesivamente empleados en la prensa escrita estudiantil, pero en algún que otro ejemplar los utilizaron acompañando al texto o sección, o en la publicidad. La mayoría son fotografías e ilustraciones sobre determinadas personalidades, y elementos decorativos de una sección en específica (Anexo 21).

Característico del modelo de prensa vigente en Cuba durante la República en la que las empresas periodísticas se sustentaban con la publicidad, los impresos estudiantiles holguineros también se beneficiaron de tales prácticas. De ahí que en los ejemplares analizados hubo una notable presencia de los anuncios publicitarios, incluso páginas enteras dedicadas solamente a la misma (Anexo 22).

Los anuncios publicitarios pueden clasificarse de productos o de servicios, y se pudo constatar que prevalecen los pertenecientes a esta última categoría, lo que da a entender que los principales negocios de la municipalidad holguinera pagaban por estos espacios para darse a conocer dentro del estudiantado y la sociedad en general.

Antes de revelar algunas cuestiones relacionadas con el contenido de los mensajes de las publicaciones estudiantiles holguineras, es necesario aclarar que quienes escribían en estos periódicos no eran profesionales del periodismo, sin embargo la correcta definición de los géneros periodísticos y la redacción sencilla y directa, se hace notar en los 254 trabajos analizados en la presente investigación.

La investigadora desconoce sí realmente los jóvenes involucrados en la redacción de estas publicaciones estudiantiles tenían conocimientos periodísticos, pero lo cierto es que en muchos de los trabajos analizados se declara correctamente el género periodístico, por lo que no se puede desechar la idea de que quizás estos

estudiantes tenían algún dominio sobre la práctica periodística. No obstante, los aspectos que a continuación se revelan están relacionados con cuestiones de esta índole.

Empezando por la categoría de géneros periodísticos, hay que señalar que en las publicaciones estudiantiles la presencia de los géneros de opinión estuvo por encima de los informativos (Anexo 23), lo que revela que los estudiantes tenían más interés en opinar, valorar y asumir una postura respecto a determinados temas que en informar.

En cuanto al marco geográfico al que se refiere el contenido se detectó que en las páginas de estas publicaciones se reflejaron temas mayormente vinculados con el ámbito institucional, lo que indica que estos periódicos se convirtieron en voceros de sus centros docentes y estuvieron involucrados en los procesos internos que tenían lugar en estas escuelas (Anexo 25). Por otro lado, hay que destacar que los impresos estudiantiles holguineros también se interesaron por cuestiones de índole local y nacional, así como algunos acontecimientos que traspasaron las fronteras cubanas.

En el orden internacional, el suceso que más acaparó espacios en la prensa estudiantil fue la Segunda Guerra Mundial, la cual se desarrolló en Europa entre 1939 y 1945. No ajenos a su realidad, los educandos holguineros reflejaron en sus periódicos informaciones, editoriales y crónicas relacionadas con esta lamentable y trágica contienda.

Empieza a formarse nuestra vida en momentos de tragedia para la Humanidad. La lucha no ya de pueblos sino de continentes, se cierne sobre nuestras cabezas, y es en estos momentos trágicos que volvemos la vista hacia nuestros Héroes para decirles: ¡Aquí estamos para continuar vuestra obra! (10/10/1940 – LA VOZ DEL ESTUDIANTE).

La mayoría de los trabajos publicados en la prensa estudiantil holguinera fueron escritos por el grupo editorial de los propios periódicos, pero también se dispuso



de determinados espacios para la publicación de comunicados oficiales del Ministerio de Educación o del propio centro docente, y de trabajos facilitados por algunos colaboradores, entre los que se encontraban profesores (Manuel Lastre Manduley y José García Castañeda), estudiantes no vinculados directamente a la producción informativa y otras personas interesadas en escribir para estos rotativos (Anexo 26).

Precisamente relacionado con la contienda mundialista, el sargento Armando Díaz, combatiente de los Ejércitos Aliados en Europa durante la guerra, le facilitó a un rotativo del ISE una crónica escrita por él sobre lo sucedido en la ciudad francesa El Havre:

“(....) Avanzamos hacia la ciudad. Solo ruinas y escombros a un lado y otro. (...) Cerca de la estación de ferrocarril varios hombres andrajosos y descalzos titiritaban de frío. Había duda en sus miradas. Diez meses después regresábamos vencedores. Francia se sacudía con las explosiones del ánimo en los diferentes bandos políticos” (20/11/1946-TRINCHERA ESTUDIANTIL).

Saliéndose del contexto internacional, se pudo detectar que los temas más abordados del ámbito nacional, regional y local por la prensa estudiantil holguinera de los años cuarenta estuvieron vinculados con la educación, la política y la vida social, sin dejar a un lado el deporte y la historia (Anexo 27). Esta diversidad de temas revela que estos periódicos estudiantiles eran de intereses generales, pues no se enfocaron en una sola línea temática que pudiera crear rechazo por parte de algunos jóvenes del sector estudiantil del territorio.

La ubicación de los distintos contenidos dentro de los periódicos estudiantiles es primordial para determinar la relevancia que estas publicaciones le otorgaron a un trabajo periodístico. De los textos analizados el 46% están ubicados en la primera página, siendo las temáticas relacionadas con la educación y las actividades extracurriculares las que más acaparan primeras planas en dichos rotativos

(Anexo 28), condición que muestra la importancia que se le otorgó a estas cuestiones.

Otro de los aspectos a tener en cuenta dentro de la relevancia temática es el contenido de los titulares. En el caso de los periódicos estudiantiles holguineros predominaron los titulares informativos, a los que les siguen los creativos-literarios, empleados fundamentalmente en comentarios y editoriales (Anexo 24). Es válido aclarar que se desconoce si los estudiantes dominaban estos elementos o simplemente la estructuración de los distintos temas y la redacción de los titulares era al azar o tenía una marcada intención de atraer al lector.

Dicho todo esto, no cabe la menor duda que las temáticas relacionadas con el sector educacional cubano estuvieron presentes en gran medida en la prensa estudiantil holguinera (Anexo 29). Los periódicos se enfocaron hacia aspectos muy específicos como el plan de estudio vigente, la calidad y la actitud del profesorado, el proceso docente, el local de estudio y asuntos relacionados con otros centros educacionales de la municipalidad holguinera y de zonas aledañas como Santiago de Cuba, siendo estas últimas cuestiones las más expuestas en los impresos estudiantiles (Anexo 30).

Los trabajos publicados referentes a los temas educacionales mostraron un tono mayormente positivo, pero hubo también una presencia considerable de la crítica negativa hacia muchos aspectos relacionados con el sector, lo que evidencia las deficiencias que por momentos atravesó la educación secundaria en Cuba (Anexo 31).

En relación con uno de los elementos anteriormente expuestos es conveniente señalar que durante la República estuvieron vigentes en el país tres planes de estudio que se aplicaron en los institutos de segunda enseñanza en los años 1900, 1939 y 1941. Medina. E (2002). El primero conocido como Plan Varona, el segundo como Plan Guzmán y el tercero como Plan Remos.

En la etapa que se analiza en la presente investigación estuvo vigente el Plan Remos, el cual recibió fuertes críticas por parte de la prensa estudiantil holguinera. “No estudiarás si tienes más de 15 años”, así tituló el periódico I.H.O un trabajo sobre un artículo contenido en este plan de estudio relacionado con la edad máxima para acceder a los Institutos de Segunda Enseñanza.

Nunca nos cansaremos de insistir sobre el desafortunado Plan Remos. Palabras nos han de faltar pero nunca coraje para combatirlo. (...) estamos de acuerdo con que se reforme la enseñanza, pero nunca a base de discriminar al joven que tiene deseos de superarse. (16/10/1941 - I.H.O)

Las cuestiones políticas siempre fueron criticadas por la prensa cubana durante todo el periodo de la República, por lo que no es de extrañarse que los estudiantes también tuvieran su opinión respecto a dichos temas. Algunos males característicos de los gobiernos de turno fueron reflejados en los periódicos estudiantiles holguineros.

“El estado no atiende a los maestros. Además de que no cuida los fondos públicos, ahora ha pensado en hacer economía, pero cuán mal ha comenzado, pues siendo lo natural y lógico eliminar otros gastos va contra los maestros” (14/2/1943-ENRIQUE JOSE VARONA).

“(...) algunos cubanos tenemos que bajar la cabeza, confundidos por el bochorno de ver como Cuba pasó de ser explotada y pisoteada por los españoles y después son manos cubanas las que día tras día y años tras años manchan su suelo con su codicia de poder y de riquezas” (29/11/1951-ACCION).

Independientemente de la situación política de Cuba, en el interior del país las condiciones físicas de algunas ciudades eran lamentables. Durante la mayor parte de la etapa republicana Holguín careció de servicios tan indispensables como el acueducto y alcantarillado y la pavimentación de sus principales calles. De ahí que

los estudiantes también se preocuparon por tal situación y exigieran en sus periódicos tales obras sociales.

“A pesar de las promesas dadas a Holguín de que sus calles se arreglarán y su acueducto se construirá nuestra ciudad sigue siendo una de las más sucias de Cuba. Si se da un crédito para pavimentar alguna calle, sola la mitad de ella es arreglada, y tan malamente, que al primer aguacero se hace intransitable” (19/5/1948 – UNION).

Por otro lado, la municipalidad holguinera también contaba con teatros y cines, pero las condiciones de los mismos no siempre fueron las más adecuadas. Los jóvenes de la ciudad no solo acudían a estos lugares públicos sino a otros que no representaban los mejores valores sociales. La crítica a varios de estos espacios de entretenimiento se hizo eco en la prensa estudiantil.

“El cine Martí (...) se encuentra en las mismas o peores situaciones que antes, es decir, todavía sobran habitaciones para dar cabida a chinches, piojos, pulgas, mariposones y otras clases de animalillos nada agradables (...) si nadan piensan hacer sobre el caso, que le quiten el nombre del Apóstol, es indignante que el cine que se encuentra en peores condiciones en nuestro pueblo, ostente el nombre sin manchas de nuestro José Martí” (Abril/1949 – EL ESTUDIANTE)

“Y son las barras y garitos, los burdeles y casas de citas, el clima irrespirable en que se desarrolla nuestra juventud presente, muestras inequívocas del estado de descomposición reinantes en nuestro medio social” (Marzo/1949 – EL ESTUDIANTE).

La pedagoga Medina. E (2002) destaca que en los centros holguineros de segunda enseñanza fue común la recordación de fechas importantes para los estudiantes, como la caída de líderes estudiantiles de la talla de Rafael Trejo y Julio Antonio Mella. Igualmente se realizaban actos de conmemoración por el 7 de

diciembre, 27 de noviembre, 24 de febrero y el 10 de octubre. Lo antes expuesto se manifiesta a través de los periódicos de estas instituciones docentes.

“No podía pasar desapercibida para los estudiantes de la Escuela Profesional de Comercio la fecha del 30 de septiembre, día en que cayera abatido por esbirros de la época un joven y valiente estudiante universitario (...) que se llamó Rafael Trejo. Nosotros (...) lo recordamos con admiración y con respeto profundo” (5/10/1950 – COMERCIO).

“Fue en el alborar del 10 de octubre de 1868 que (...) Carlos Manuel de Céspedes hizo sonar en la campana de La Demajagua la hora escogida por el destino para iniciar la lucha redentora que habría de extinguir vidas esclarecidas, fortunas cuantiosas y servir de escena gloriosa a deslumbrantes heroísmos” (25/10/1946 – TRINCHERA ESTUDIANTIL).

Como se reveló anteriormente, los periódicos estudiantiles holguineros le prestaron notable atención al contexto local y nacional, pero sin lugar a dudas los problemas institucionales acapararon la mayor cantidad de espacios dentro de las publicaciones de los educandos del territorio.

Los temas enmarcados dentro de este ámbito se concentraron preferentemente en la educación, el deporte y las actividades extracurriculares. Referente a estas últimas se pueden mencionar aquellas relacionadas con los procesos eleccionarios del ejecutivo de la Asociación de Alumnos, las cenas martianas, los concursos de belleza y la propia prensa estudiantil.

Un tema muy defendido por los estudiantes tanto de la EPC como del ISE fue la construcción de edificios adecuadamente condicionados para desarrollar el proceso docente en cada uno de estos centros educacionales. Ambas escuelas iniciaron sus actividades en locales adaptados y gestionados por la voluntad de la localidad.

Desde 1940 el Instituto radicó en un inmueble que donó la familia Infante en la carretera de Mayarí (actual Hogar de Ancianos/Anexo 32), el cual era una pasteurizadora, pero se adaptaron los locales para aulas, laboratorios y biblioteca. Aquí permaneció hasta el año 1951, en que se traslada definitivamente para el edificio que hoy se encuentra en Maceo esquina Capitán Urbino (Anexo 33).

Dicho edificio se había empezado a construir desde la década del cuarenta en el gobierno de Grau San Martín, pero los problemas propios de la época en el Ministerio de Educación, como el desvío de fondos y la despreocupación, provocaron la tardanza en la culminación de la obra. Esta situación se convirtió en un punto focal en la lucha del estudiantado. Medina. E (2002:61)

Precisamente la prensa escrita fue un espacio propicio para exigir la construcción de un nuevo edificio para el Instituto de Holguín y reclamar constantemente el cumplimiento de lo acordado con las autoridades competentes. Las hazañas de las que fueron protagonistas los estudiantes de este centro para lograr tal objetivo, lo revela un rotativo estudiantil.

“(…) se tropezó con múltiples obstáculos que pudieron vencer a costa de los más caros sacrificios. Se tomó el plantel por varias ocasiones, las huelgas fueron comunes, los viajes y entrevistas con las autoridades competentes, incluyendo al Sr. Presidente de la República fueron por docenas; muchos se resignaron a repetir años de estudio, pasaron vicisitudes mil ¡hasta hambre! a fin de lograr tan justo propósito” (25/10/1946-TRINCHERA ESTUDIANTIL)

Por su parte, el local donde estuvo la EPC (Mártires #66/Anexo 34) carecía de condiciones materiales adecuadas, por lo que fue una lucha constante de profesores y alumnos la exigencia al gobierno para que construyera un edificio apropiado, petición que vieron materializada en el año 1958 (actual Escuela de Economía/Anexo 35). En la prensa del centro se publicó disímiles trabajos relacionados con tal situación.

“Qué más podemos pedir que un edificio donde estudiar, que se nos escuchen nuestras justas peticiones y que nos las cumplan. No pedimos edificio por pedirlo sino porque ya es una necesidad” (5/12/1947-UNION ESTUDIANTIL)

“Los alumnos de la Escuela Profesional de Comercio necesitamos edificio propio. Hoy lo solicitamos, mañana lo exigimos. Luego lo tomaremos” (16/2/1948-UNION ESTUDIANTIL).

No solo los locales de estudio acapararon la atención de la prensa estudiantil holguinera durante la década del cuarenta, en defensa y en contra del profesorado también abogaron estas publicaciones. En sus instituciones docentes resaltaron profesores por su compromiso con la escuela y su calidad impartiendo clases, pero otros no le daban importancia a muchas de las actividades que se desarrollaban en sus respectivos centros educacionales o la relación con el estudiantado no era la más adecuada.

“Que se haga merecida justicia a tres individuos que laboran en nuestro centro docente de manera constante y decida cooperando así a levantar el nombre de nuestro Instituto holguinero a un lugar prominente entre todos los de su clases. Ellos no son otros que: Manuel Lastre Manduley, Blas Batista Vidal y el Dr. Manuel Céspedes Mora” (12/1/1943 – ENRIQUE JOSE VARONA).

“Aunque sea duro confesarlo nuestro Instituto está siendo tomado por los profesores recién nombrados como algo transitorio, como una penitencia que deben cumplir; ese es el efecto que da, el deseo de abandonarnos empleando para ello todas las conexiones que poseen” (25/10/1946 – TRINCHERA ESTUDIANTIL).

La práctica de deportes fue muy popular dentro de los centros holguineros de segunda enseñanza. Estos participaron en eventos locales junto con los colegios privados en varias disciplinas deportivas como el voleibol, béisbol y baloncesto. En

estas dos últimas modalidades, los equipos del ISE “(...) se destacaron a nivel provincial y nacional, obteniendo grandes éxitos y llegando a ocupar en varias ocasiones el primer lugar en la zona oriental y los primeros en el país”. Medina. E (2002:67).

A todos estos espectáculos deportivos la prensa estudiantil también le dio cobertura. La página dedicada a los deportes no faltó en la mayoría de los rotativos. Las distintas competiciones tanto locales como regionales estuvieron reseñadas en los periódicos del sector juvenil de Holguín.

“En el primer turno jugaron las bellísimas jovencita del colegio Los Amigos contra nuestras simpáticas y lindas muchachas que se llevaron el ramo del triunfo. También resultó vencedor el team de Basket Ball del Instituto frente al team de Delicias” (30/11/1950 – VERDAD).

“Y el último Star – bout lo ocuparon Henry García y Calixto Chapman, esta pelea era esperada con ansias por la gran cantidad de público que llenó la Arena, García supo llevar su pelea desde el inicio hasta el final para que lo llamaran al centro del ring para levantarle el brazo...” (22/12/1943 – ESTUDIANTE)

Por otra parte, hay que resaltar el papel que desempeñó la Asociación de Alumnos en los centros de segunda enseñanza del territorio holguinero, agrupación estudiantil que, a decir de la investigadora Medina. E (2002), desde 1941 amplía todo lo concerniente a los estatutos para su estructuración.

Los miembros de la asociación debían ser alumnos matriculados en los institutos por la enseñanza oficial, los que tenían el derecho de elegir una directiva en cada curso académico. Medina. E (2002). Precisamente, todo el proceso eleccionario del que eran protagonistas los estudiantes, la campaña de los candidatos a la presidencia y el desempeño del ejecutivo saliente, fueron temas muy publicados en la prensa estudiantil tanto del ISE como de la EPC.



“En la tarde del martes, reunidos los Delegados electos para el comité ejecutivo, se llevó a efecto la elección a los cargos en la más completa armonía, y sin discusiones ni partidatismo que pusiesen en duda las ansias de lucha y sacrificios por nuestro plantel que reinaban en los corazones de cada delegado” (31/10/1945-TRIBUNA ESTUDIANTIL).

“Por este medio deseamos darles las más expresivas gracias a los miembros de la Asociación de Alumnos de la Escuela de Comercio por habernos ayudado con su voto a salir electos en las pasadas elecciones del día 19 de octubre de 1947. Esperamos corresponder con tan valiosa ayuda cooperando y ayudando en todo lo que nos sea posible al alumnado en general” (5/12/1947-UNION ESTUDIANTIL).

Una tradición importante en los centros de segunda enseñanza, aunque en la ley se sugería para todas las escuelas, era la cena martiana, que se celebraba el 27 de enero esperando el día del natalicio del apóstol. “Esta actividad se efectuaba sobre todo por la labor de los estudiantes, contando con los fondos de la asociación y el apoyo financiero de maestros y padres”. Medina. E (2002:67). Dicha celebración era bien recibida en algunos años pero en otros, la acogida de la misma no era la más adecuada. Así lo demuestran estos periódicos:

“Esta cena que se habrá de efectuar en el Aula Magna del instituto, aunque sin derroche de lujo, promete constituir un acto hermoso y significativo. (...) disfrutaremos de todo un poquito de esa noche magnífica: poesías, canciones, música, discurso y comida. Todo por recordar el día en que naciera uno de los más grande hombres de la América” (14/12/1944-ECO ESTUDIANTIL).

“Lamento infinitamente la fría acogida que los estudiantes de nuestro Instituto han manifestado al proponerse en una asamblea, la justa celebración que por tradición debe aceptarse: La Cena Martiana. (...) ¡Es así como se demuestra el amor que siente todo estudiante por su centro docente! (19/1/1944-ESTUDIANTE).

Aparte de los trabajos publicados en la prensa escrita estudiantil holguinera, hay que resaltar la presencia de diferentes secciones relacionadas con la literatura, los chismes estudiantiles, las notas sociales, el deporte, la música, el cine y el teatro (Anexo 36), las cuales sobresalieron por su variedad y originalidad. Nombres muy simpáticos como “Palpitaciones”, “Cosas que se ven”, “Chismes del aula”, “El Mosquito dice”, “Bolas de fuego”, “Rincón literario” y otros se apropiaron de varias páginas en los impresos estudiantiles.

Estos espacios destinados al entretenimiento estuvieron mezclados con la información y la opinión de los estudiantes holguineros, quienes expresaron en el medio impreso sus preocupaciones, sus demandas y sus intereses. La situación política de Cuba, las deficiencias del sector educacional, la vida social de Holguín y las actividades institucionales fueron temas privilegiados en el contenido de los mensajes de las publicaciones estudiantiles del Instituto de Segunda Enseñanza y la Escuela Profesional de Comercio.

El análisis de los periódicos de ambos centros docentes reveló que no asumieron una posición política específica, el compromiso declarado de estas publicaciones fue con los estudiantes holguineros de la segunda enseñanza. La historia de Cuba, la de sus héroes y mártires, la democracia y la superioridad cultural del cubano fueron también cuestiones que motivó a los estudiantes holguineros a realizar una prensa estudiantil polémica, diversa y cambiante como los jóvenes mismos.

Estos periódicos estudiantiles más que meros productos sensacionalistas de influencia norteamericana, constituyeron un espacio de entretenimiento y reflexión para los educandos holguineros de la enseñanza secundaria. El medio impreso se convirtió para muchos de estos estudiantes en una manera de ser escuchados, de reclamar sus derechos y dar a conocer en la ciudad de Holguín su visión de los problemas y aciertos que caracterizaron a la sociedad de entonces.

# Conclusiones

1. La Historia y las Ciencias de la Comunicación deben complementarse para nutrir al campo de estudios históricos en comunicación de perspectivas más novedosas y alejadas de la influencia positivista. Las investigaciones históricas sobre la prensa escrita deben apoyarse en esa interdisciplinariedad para lograr estudios más profundos y abarcadores que se aparten del enfoque cronológico y descriptivo.
2. Los estudios relacionados con la prensa escrita estudiantil cubana son escasos en el ámbito investigativo del país, sin embargo se tuvo acceso a diferentes publicaciones que sirvieron de base para determinar los antecedentes de este medio no profesional tanto en Cuba como en Holguín. Ello pudo constatar que a pesar de que en el territorio holguinero los primeros periódicos estudiantiles surgieron en colegios privados, el auge de esta prensa se alcanzó en las escuelas públicas de segunda enseñanza durante la década del cuarenta.
3. El surgimiento de los centros de segunda enseñanza en Holguín conllevó a un desarrollo educacional en el territorio durante el decenio del cuarenta, no obstante la prensa escrita estudiantil de estas instituciones públicas reflejó mayoritariamente las disímiles deficiencias del sector educacional relacionadas con el proceso docente, el profesorado y los locales de estudio.
4. El análisis formal y de contenido de algunas publicaciones estudiantiles provenientes del Instituto “Enrique José Varona” de Holguín y la Escuela Profesional de Comercio de esta ciudad permitió caracterizar la prensa escrita estudiantil entre 1940 y 1952, la cual fue muy heterogénea pero tuvo un objetivo común: ser exponente de las preocupaciones del estudiantado holguinero de la segunda enseñanza y defensora de sus intereses.
5. Los periódicos estudiantiles de los centros de segunda enseñanza de Holguín evidenciaron en sus páginas características del modelo de prensa vigente en Cuba y su influencia norteamericana, sobre todo en la estructuración, el diseño gráfico y la excesiva presencia de los anuncios publicitarios. Por otra parte, la alta representación de temas institucionales, géneros de opinión, titulares informativos, y la redacción clara y precisa también constituyeron características de las publicaciones de los jóvenes educandos holguineros.

## Recomendaciones

1. Incentivar desde la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Holguín la realización de investigaciones relacionadas con los estudios históricos de la prensa holguinera, incluidas aquellas que puedan indagar en el desarrollo de la prensa estudiantil en otros periodos históricos que no fueron abordados en el presente estudio.
2. Incluir esta investigación en los materiales de la asignatura Historia de la Prensa en Cuba de la carrera de Periodismo de la Universidad Oscar Lucero Moya y valorar la posibilidad de impartir algunas horas clases sobre la historia de la prensa local, y así fomentar el conocimiento respecto al tema y el interés por esta línea de investigación.
3. Alertar a las autoridades relacionadas con la conservación del patrimonio histórico y cultural de Holguín sobre la necesidad de una adecuada conservación de los antiguos periódicos holguineros en los respectivos archivos en que se encuentran para evitar que se pierda la historia comunicológica del territorio.

## Bibliografía

- ✓ Abreu Cardet, José (2012) *Historia de Cuba*. Santo Domingo: Archivo General de la Nación.
- ✓ Albanés Martínez, Juan (1947) *Historia Breve de la Ciudad de Holguín*. Holguín: Eco.
- ✓ Alonso, María Margarita y Saladrigas, Hilda (2006) *Teoría de la comunicación. Una introducción a su estudio*. La Habana: Pablo de la Torriente.
- ✓ Amaya Trujillo, Janny y Velasco Díaz, Ayrén (2007) Enfoques más recientes en la investigación cubana en comunicación. Aproximaciones a la obra de Manuel Martín Serrano. *Mediaciones Sociales* 1. Disponible en: <http://www.ucm.es/info/mediars/MediacionesS1> [Consultado el 22 de enero 2014].
- ✓ Amaya Trujillo, Janny (2010) Historia y comunicación social: apuntes para un diálogo inconcluso. Aproximación crítica al campo de estudios históricos en comunicación. *Comunicación y Sociedad* 13. Disponible en: <http://www.scielo.org.mx> [Consultado el 22 de enero 2014].
- ✓ Argüelles Espinosa, Luis Ángel. (1988) La prensa como fuente histórica. *Revista Temas* No.16, p.33-44.
- ✓ Aróstegui, Julio. (2001). *La investigación histórica: teoría y método*. Barcelona: Editorial Crítica.
- ✓ Báez, Luis. (2013) *Amigos que ya no están II*. La Habana: Ediciones Abril.
- ✓ Bao Pavón, Liuska (2004) *Una concepción didáctica dirigida a los intereses cognoscitivos, profesionales y sociales de los estudiantes de la Educación Superior para el aprendizaje de la Historia*. Tesis de doctorado no publicada. Universidad Oscar Lucero Moya, Holguín, Cuba.
- ✓ Baptista Lucio, Pilar y otros (2005) *Metodología de la investigación*. La Habana: Pablo de la Torriente.
- ✓ Catálogo de publicaciones seriadas de la Biblioteca Nacional José Martí. La Habana, 2015.
- ✓ Censo de la República de Cuba. (1943) La Habana: Ed. P. Fernández y Cía.

- ✓ Chávez Rodríguez, Justo (1996) *Bosquejo de las ideas educativas en Cuba*. La Habana: Pueblo y Educación.
- ✓ Céspedes Hernández, Lauren (2011) *Periodismo en tiempos grises: la cobertura informativa del periódico Norte a la lucha revolucionaria de 1952 a 1958*. Trabajo de Diploma no publicado. Universidad Oscar Lucero Moya, Holguín, Cuba.
- ✓ Corona Sánchez, Sonia (2008) *Análisis de periódicos estudiantiles norteamericanos: Prácticas editoriales exitosas y recomendaciones para periódicos estudiantiles mexicanos*. (Tesis de maestría, Universidad de las Américas Puebla). Disponible en: [http://catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales) [Consultado el 22 de enero 2014].
- ✓ Del Palacio Montiel, Celia. (2000) Historiar la prensa, nuevos acercamientos a un viejo tema. En Orozco Gómez, G. *Lo viejo y lo nuevo. Investigar la comunicación en el siglo XXI* (p. 185-198). Madrid: Ediciones de la Torre.
- ✓ \_\_\_\_\_ (2006) La prensa como objeto de estudio. Panorama actual de las formas de hacer historia de la prensa en México. *Comunicación y Sociedad* 5. Disponible en: <http://www.scielo.org.mx> [Consultado el 22 de enero 2014].
- ✓ Díaz Rodríguez, Yoiner y otros (2011) *Del hecho al dicho*. Holguín: Ediciones Holguín.
- ✓ Escalona, Dulce María (1954) La enseñanza Secundaria en Cuba. En *Libro de Cuba* (pp.506-520). La Habana: Oficina del Historiador de la Ciudad.
- ✓ Fernández Fernández, Leonor (2003) *La lucha estudiantil en Holguín 1952-1958*. Tesis de maestría no publicada. Instituto Superior Pedagógico José de la Luz y Caballero, Holguín, Cuba.
- ✓ Ferré Pavia, Carmen (2000) *Historia de la Comunicación: una reflexión historiográfica*. Disponible en: <http://www.portalcomunicacion.com/esp> [Consultado el 22 de enero 2014].
- ✓ Galindo, Carmen y otros (2005) *Manual de Redacción e Investigación*. La Habana: Pablo de la Torriente.
- ✓ García Castañeda, José Agustín (1944) *Los periódicos de Holguín*. Holguín.
- ✓ \_\_\_\_\_ (1955) *La municipalidad holguinera 1898 – 1955*. Holguín.

- ✓ López Civeira, Francisca (2009) *Cuba: Seis décadas de historia entre 1899 y 1959*. La Habana: Félix Varela.
- ✓ López Civeira, Francisca y otros (1998) *Cuba y su historia*. La Habana: Gente Nueva.
- ✓ Marrero, Juan (2003) *Dos siglos de periodismo en Cuba*. La Habana: Pablo de la Torriente.
- ✓ Martín Serrano, Manuel (1993) *Producción social comunicación*. Madrid: Alianza Editorial.
- ✓ Medina Carballosa, Enma (2002) *La escuela pública holguinera (1902-1958)*. Tesis de maestría no publicada. Instituto Superior Pedagógico José de la Luz y Caballero, Holguín, Cuba.
- ✓ Plasencia Moro, Aleida (1989) *Metodología de la investigación histórica*. La Habana: ENPES.
- ✓ Portal Moreno, Rayza y Amaya Trujillo, Janny (2006) *Selección de lecturas de Comunicación y Sociedad Cubana*. La Habana: Félix Varela.
- ✓ Portuondo, Fernando (1954) La enseñanza secundaria. En *Facetas de la vida de Cuba Republicana 1902 – 1952* (pp.281-199). La Habana: Oficina del Historiador de la Ciudad.
- ✓ Ricardo, José (1989) *La imprenta en Cuba*. La Habana: Letras Cubanas.
- ✓ Rivera, Diana (2013, diciembre) *Historia de los medios de comunicación de Ecuador*. Ponencia presentada en el V Congreso Internacional Latino de Comunicación Social: Universidad de La Laguna.
- ✓ Riverón Pérez, Indira (2013) *El movimiento estudiantil en la ciudad de Holguín desde 1959 hasta 1962*. Trabajo de Diploma no publicado. Universidad Oscar Lucero Moya, Holguín, Cuba.
- ✓ Ruiz Acosta, María José (1998). Notas para el estudio del origen de la comunicación social. *Comunicación y Sociedad* 3. Disponible en: <http://www.scielo.org.mx> [Consultado el 22 de enero 2014].
- ✓ Sala, Ramón (2007) *Introducción a la historia de los medios*. España: Universidad Autónoma de Barcelona.
- ✓ San Miguel Aguilar, Mayra y otros (2010) *Síntesis histórica municipal de Holguín*. La Habana: Editora Historia y Ediciones Holguín.

- ✓ San Miguel Aguilar, Mayra y Pérez Concepción, Hernel (2010) *Urbanización y Modernidad. Las políticas públicas en la ciudad de Holguín 1898-1958*. Holguín: Ediciones Holguín.
- ✓ Schudson, Michael (1993) Enfoques históricos a los estudios de la Comunicación. En Jensen, K. B. y Jankowski, N. W. (Editores) *Metodologías cualitativas de investigación en comunicación de masas* (p.211-265). Barcelona: Bosch Comunicación. Disponible en: [http://www.geocities.ws/comunicologia\\_100libros/Jensen.pdf](http://www.geocities.ws/comunicologia_100libros/Jensen.pdf) [Consultado el 22 de enero 2014].
- ✓ Solís Leyva, Yulieska (2013) *Los centros educacionales en la ciudad de Holguín entre 1902 y 1935*. Trabajo de Diploma no publicado. Universidad Oscar Lucero Moya, Holguín, Cuba.
- ✓ Vera, Ernesto y Constantín, Elio (2003) *El periodismo y la lucha ideológica*. La Habana: Pablo de la Torriente.

### **Publicaciones periódicas**

- ◆ “HORIZONTES ESTUDIANTILES” Órgano Oficial de los estudiantes del Instituto de Segunda Enseñanza. Año 1. Nros. 1 y 2, 1940.
- ◆ “LA VOZ DEL ESTUDIANTE” Órgano oficial del alumnado del Instituto de Segunda Enseñanza. Año 1, No. 1, 1940.
- ◆ “I.H.O”. Órgano oficial de los Estudiantes del Instituto de Segunda Enseñanza. Año 1, No. 2, 1941.
- ◆ “ENRIQUE JOSÉ VARONA”. Órgano oficial de la Asociación de Estudiantes del Instituto de Segunda Enseñanza. Año 1, Nros. 9,11 y 12, 1943.
- ◆ “ESTUDIANTE”. Órgano oficial de los Estudiantes del Instituto de Segunda Enseñanza, Año 1. Nros. 2 (1943) y 3 (1944).
- ◆ “ECO ESTUDIANTIL”. Órgano oficial de la Asociación de Estudiantes del Instituto de Segunda Enseñanza. Año 1, Nros. 1 y 3, 1944.
- ◆ “TRIBUNA ESTUDIANTIL”. Órgano oficial de la Asociación de Estudiantes del Instituto de Segunda Enseñanza. Año 1, Nros. 1 al 4, 1945.
- ◆”TRINCHERA ESTUDIANTIL”. Órgano oficial del Instituto de Segunda Enseñanza. Año 1, Nros.1 y 2, 1946.



- ◆ “UNIÓN ESTUDIANTIL”. Órgano oficial de la Asociación de Alumnos de la Escuela Profesional de Comercio. Año 1; Nros. 1 (1947), 3 y 5 (1948).
- ◆”UNION”. Órgano oficial de la Escuela de Comercio. Año 1, No.6, 1948.
- ◆”FRENTE CIVICO ESTUDIANTIL”. Órgano oficial del estudiantado holguinero. Años 1 y 2, Nros. 1, 2 (1948), 21 y 22 (1949).
- ◆ “ENCICLOPEDIA”. Órgano Publicitario al servicio de la Agrupación Moral Estudiantil de la Escuela Profesional de Comercio. Año 1, No. 2, 1948.
- ◆ “EL ESTUDIANTE”. Un periódico de Combate al servicio del Estudiantado. Año 1, Nros. 3, 5 y 6, 1949.
- ◆ “TRINCHERA ESTUDIANTIL” Órgano de Orientación y Combate del Estudiantado holguinero. Año 1, No. 1, 1948.
- ◆ “COMERCIO”. Órgano oficial de la Escuela Profesional de Comercio. Año 1, No. 1 (1949). Año 2, No. 1 (1950).
- ◆ “VANGUARDIA ESTUDIANTIL”. La Voz del estudiantado. Año 1, No. 1, 1950.
- ◆ “VERDAD”. Órgano oficial del Estudiantado holguinero. Año 1, Nros. 1 y 2, 1950.
- ◆ “ACCION”. Periódico estudiantil. Año 1, No.1, 1951.

# ANEXOS

## Anexo 1: Instituciones visitadas. Documentos consultados

Instituciones visitadas	Documentos consultados
Biblioteca Nacional José Martí	Catálogo de publicaciones seriadas.
Museo Provincial La Periquera	Periódicos estudiantiles holguineros. Censo de 1943.
Archivo Histórico Provincial	Fondo Carballido (Periódico Frente Cívico Estudiantil).
Biblioteca Provincial Alex Urquiola	Libros relacionados con la historia local holguinera.
Casa Natal de Calixto García	Enciclopedia Libro de Cuba y el libro Facetas de la vida republicana de la Oficina del Historiador de La Habana (1954).
Biblioteca del Instituto Superior Pedagógico de Holguín José de la Luz y Caballero	Tesis de Maestría relacionadas con el movimiento estudiantil y la enseñanza pública en Holguín. Libros sobre la enseñanza en Cuba.
Departamento de Historia de la Universidad de Holguín	Trabajos de Diploma sobre el movimiento estudiantil y la enseñanza en Holguín.

## Anexo 2: Entrevista a informantes claves

El siguiente cuestionario fue utilizado en las entrevistas que se les hizo a personas que estudiaron o trabajaron en el Instituto de Segunda Enseñanza de Holguín antes de 1959.

- ✓ ¿En qué periodo estudió o trabajó en el Instituto Enrique José Varona?
- ✓ ¿Quiénes podían estudiar en los centros de segunda enseñanza de Holguín?
- ✓ ¿Cuáles eran las principales actividades, curriculares o extracurriculares, que realizaban los estudiantes de la enseñanza secundaria en este periodo?
- ✓ ¿Cómo valora la situación educacional del territorio holguinero durante esos años?
- ✓ ¿Recuerda alguna prensa estudiantil proveniente de estas instituciones escolares?
- ✓ En caso de ser positiva la respuesta anterior, ¿Cómo se manifestó esa prensa estudiantil durante dicho periodo?

### Entrevistados

Nro.	Nombre y Apellidos	Fecha de la entrevista	Notas
1	Félix Manuel Hidalgo Pimentel	Octubre/2014	Estudiante del ISE (1953 – 1958)
2	Eric Leal Álvarez	Noviembre/ 2014	Estudiante del ISE (1953-1958)
3	Rittaly Agüero Feria	Diciembre/ 2014	Profesora del ISE (1954-1973)
4	Andrés Ramírez Feliú	Diciembre/ 2014	Estudiante del ISE (1956-1962)
5	Matilde Camay Camay	Diciembre/ 2014	Estudiante del ISE (1940-1945) y profesora (1950-1959)

## **Anexo 3: Ficha de análisis de contenido aplicada a los periódicos estudiantiles.**

### **Rasgos formales**

Formato

Número de páginas

Periodicidad

Público al que está dirigido

Estructura interna

- Cabezal o cabecera
- Capítular
- Índice Sumario
- Sumario
- Cuerpo de texto en la primera página
- Empleo de la ilustración y la fotografía

Publicidad

- Tipos de anuncios
  - \_de productos
  - \_de servicios

### **Rasgos de Contenido**

*Clasificación de los contenidos*

Por géneros empleados

- informativos
- interpretativos
- de opinión

Por origen

- Material elaborado por el periódico
- Material suministrado por colaboradores
- Comunicados oficiales del Ministerio de Educación o del propio centro educacional

Según el marco geográfico a que se refiera el contenido

- Institucional

- Local
- Regional
- Nacional
- Internacional

#### Según el contenido

- Cuestiones políticas
- Cuestiones económicas
- Vida Social
- Educación
- Arte
- Deporte
- Historia
- Personalidades
- Actividades extracurriculares

#### Tono de los mensajes

- positivo
- negativo
- neutro

#### Relevancia sobre los temas

- Ubicación

\_primera página

\_otras páginas

- Títulos:

\_neutros o enunciativos

\_explicativos

\_persuasivos o de opinión

\_creativos-literarios

**Anexo 4: Algunas publicaciones estudiantiles cubanas surgidas en el siglo XIX.**

<b>Publicaciones estudiantiles</b>	<b>Fecha de salida</b>	<b>Categoría/ Institución</b>	<b>Periodicidad</b>	<b>Director/es</b>	<b>Localidad/ Provincia</b>
Rigoletto	8/11/1863	Periódico satírico redactado por varios estudiantes de buen humor	Semanal	Angel Mestre y Tolón	Matanzas
El Estudiante	1887	Colegio El Porvenir	Irregular	Se desconoce	Sagua la Grande/ Villa Clara
El Estudiante	7/3/1889	Semanario ilustrado de literatura y ciencias	Semanal	Guillermo Schweyer y Anselmo A. Valle	Matanzas
El Estudiante	4/8/1889	Periódico: Órgano de los estudiantes de esta Isla	Semanal	Manuel F. Alfonso	La Habana

**Fuente: Catálogo de la Biblioteca Nacional José Martí. La Habana: 2015**

**Anexo 5: Algunas publicaciones estudiantiles cubanas surgidas en las primeras tres décadas del siglo XX.**

<b>Publicaciones estudiantiles</b>	<b>Fecha de salida</b>	<b>Categoría/ Institución</b>	<b>Periodicidad</b>	<b>Director/es</b>	<b>Localidad/ Provincia</b>
El Estudiante	15/2/1903	Periódico: Órgano de los alumnos del ISE de Santiago de Cuba	Semanal	Sebastián Ravelo	Santiago de Cuba
El Estudiante	Febrero/1904	Periódico: Órgano de los Alumnos del ISE	Quincenal	Fermín Aguirre y Mercier	Matanzas
El Ensayo	7/12/1908	Revista ilustrada científica-literaria de los Estudiantes del Instituto de La Habana (ISE)	Quincenal	José M. Chacón	La Habana
Hojas Nuevas	17/1/1909	Periódico: Órgano de los estudiantes del Instituto de La Habana (ISE)	Quincenal	Julio Hernández Miyares	La Habana
El Estudiante	1910	Se desconoce	Decenal	Salvador Domínguez	Santa Clara/ Villa Clara
El Estudiante	15/12/1911	Revista redactada por los alumnos de las Escuelas Pías	Bimensual	Pedro W. Lluria	Cárdenas/ Matanzas
El Estudiante	1912	Periódico: Órgano de la Asociación de Estudiantes Vueltabajera	Quincenal	Luis de J. Muñiz	Pinar del Río
El Bisturí	1919	Revista de los estudiantes de Medicina (UH)	Mensual	F. Garcia Amador	La Habana
Derecho	marzo/1919	Periódico de la Asociación de Estudiantes de Derecho (UH)	Mensual	José M. Perez Lamy	La Habana
Patria	20/10/1919	Revista Nacional editada por los estudiantes de la	Quincenal	Aurelia Castillo de González	La Habana

		Universidad (UH)			
Alma Mater	Nov./1922	Revista de los universitarios cubanos (UH)	Mensual	Julio Antonio Mella	La Habana
Juventud	Mayo/1926	Revista de la Federación de Estudiantes de la UH	Mensual	Leonardo Fernández Sánchez	La Habana
Caribe	14/7/1927	El semanario de los estudiantes	Semanal	Antonio Castro y Montejo	La Habana
Bisulfuro	1928	Revista estudiantil	Semanal	M. Osvaldo González	Villa Clara
La Voz del Estudiante	1929	Periódico de intereses estudiantiles y generales	Decenal	Luis Pérez	Santiago de Las Vegas/ La Habana
Cubalibre	feb./1931	Periódico: Órgano estudiantil universitario (UH)	Mensual	Rafael García Bárcena	La Habana
La Voz del Estudiante	Mayo/1931	Periódico: Órgano del Directorio del Instituto de La Habana (ISE)	Mensual	Luis Orlando Rodríguez	La Habana
Línea	14/5/1931	Periódico: Órgano del Ala Izquierda Estudiantil (UH)	Semanal	Gabriel Barceló	La Habana
Directorio	julio/1931	Periódico: Órgano del Directorio Estudiantil Universitario (UH)	Mensual	Rafael García Bárcena	La Habana
Acción estudiantil	1934	Semanario independiente de los estudiantes libres	Semanal		La Habana
Eco estudiantil	1934	Periódico: Órgano de los Estudiantes de Segunda Enseñanza	Mensual	Jorge García Tuñón	La Habana
El Estudiante Consciente	1934	Periódico: Órgano	Semanal	Eladio Novoa Llera	La Habana



		estudiantil revolucionario (UH)			
Lija	1934	Periódico: Órgano Central del Instituto Provincial de Santa Clara (ISE)	Decenal	Lauret D'Herrera	Santa Clara/ Villa Clara
Instituto	Junio/1934	Revista estudiantil del ISE de La Habana	Mensual	Orlando Álvarez Barquín	La Habana
Ruta	15/11/1934	Revista estudiantil	Quincenal	Jorge L. Quintero	Guanajay/ Mayabeque
Instituto Vedado	Sept./1937	Periódico: Órgano oficial del estudiantado del ISE del Vedado	Mensual	Roberto Miguel	La Habana
Ecos de Belén	julio/1938	Periódico del Colegio de Belén	Mensual	Francisco Barbeito	La Habana
Flash	1939	Periódico estudiantil universitario (UH)	Decenal	Carlos Salas Humara	La Habana
Boletín	dic./1939	Asociación de Estudiantes de la Escuela de Ingenieros Agrónomos y Azucareros	Mensual	Gastón Baquero	La Habana

**Fuente: Catálogo de la Biblioteca Nacional José Martí. La Habana: 2015**

**Leyenda: ISE (Instituto de Segunda Enseñanza) UH: Universidad de La Habana**

**Anexo 6: Algunas publicaciones estudiantiles cubanas surgidas en el periodo de 1940 a 1952.**

<b>Publicaciones estudiantiles</b>	<b>Fecha de salida</b>	<b>Categoría/ Institución</b>	<b>Periodicidad</b>	<b>Director/es</b>	<b>Localidad/ Provincia</b>
Éxtasis	1940	Magazine estudiantil	Mensual	Carlos Fernández Más	La Habana
La Antorcha de Baldor	1/3/1941	Revista de los alumnos de segundo año de la Academia Baldor	Quincenal	Manuel Glez Carmín	La Habana
Boletín	17/3/1941	Órgano oficial del ISE de Ciego de Ávila	Quincenal	Pedro Enrique García	Ciego de Ávila
La Justicia	1942	Rotativo Nacional Estudiantil (Asociación de Estudiantes del ISE)	Quincenal	David Cabrera y Fernando Carrandí	Santa Clara/ Villa Clara
Revista de Derecho y Ciencias Sociales	Febr./1942	Publicación universitaria de estudiantes (UH)	Bimestral	Luis M. Busquets y Octavio Hernández	La Habana
Ras	Nov./1942	Periódico: Órgano oficial de la Asociación de Estudiantes de Educación	Mensual	Félix Adam E.	La Habana
Estampas estudiantiles	1943	Se desconoce	Mensual	Juan Piñeyro Martín	La Habana
Boletín de Información	Julio/1943	Vocero de los estudiantes de la Escuela de Comercio	Mensual	Miguel Contreras	Camagüey
El Estudiante	6/11/1944	Periódico: Órgano de la Asociación de Estudiantes del ISE de Morón	Quincenal	Eladio Álvarez Álvarez	Morón/ Ciego de Ávila
El Estudiantil	25/11/1944	Periódico: Órgano de la Federación Estudiantil Güinera	Quincenal	Fermín Álvarez Silva	Güines/ Mayabeque
Granos de Oro	Nov./1945	Boletín oficial del Comité de Superación del	Mensual	Lionel Soto Prieto	La Habana

		Instituto de La Habana (ISE)			
Vanguardia Estudiantil	1947	Periódico: Órgano de combate para la juventud universitaria (UH)	Mensual	Leonel Soto Prieto	La Habana
Ecos	Dic./1948	Revista estudiantil	Mensual	Rafael Cepero	La Habana
Rumbos	Feb./1950	Revista estudiantil. Órgano de los estudiantes de la Segunda Enseñanza	Irregular	Roberto Suárez Pérez	La Habana
El Estudiante	1951	Periódico: Órgano oficial de la Asociación de Estudiantes de Morón	Irregular	Enrique Fierros Leyva	Morón/ Ciego de Ávila
Futuro	1951	Mensuario estudiantil	Mensual	Víctor Marrero	Camagüey
Epopeya estudiantil	Abril/1951	Periódico: Órgano estudiantil de la Segunda Enseñanza de la República de Cuba	Mensual	Pedro García Cañizares y Pozos	La Habana

**Fuente: Catálogo de la Biblioteca Nacional José Martí. La Habana: 2015**

**Leyenda: ISE (Instituto de Segunda Enseñanza) UH: Universidad de La Habana**

**Anexo 7: Algunas publicaciones estudiantiles posteriores a 1952 y anteriores a 1959.**

<b>Publicaciones estudiantiles</b>	<b>Fecha de salida</b>	<b>Categoría/ Institución</b>	<b>Periodicidad</b>	<b>Director/es</b>	<b>Localidad/ Provincia</b>
El Diablo Cojuelo	1954	Periódico: Tribuna independiente de orientación y combate estudiantil (Escuela Superior de Artes y Oficios de La Habana)	Mensual	Romel Hijarrubia	La Habana
Pinos Nuevos	1954	Periódico: Órgano oficial de la Fraternidad Estudiantil José Martí	Mensual	Isasc Rousso	La Habana
Taína	Marzo/1954	La Revista Estudiantil Santiaguera (Órgano oficial de la Asociación de Estudiantes del ISE de Santiago de Cuba)	Irregular	Eduardo Yasells Ferrer	Santiago de Cuba
La Voz del Instituto	1956	Periódico del Instituto de Segunda Enseñanza	Se desconoce	Rubén Miranda Reyes	Holguín
Unidad Estudiantil	Nov./1956	Periódico del Instituto de Segunda Enseñanza	Irregular	Hernán Pérez Concepción	Holguín

**Fuentes: Catálogo de la Biblioteca Nacional José Martí. La Habana: 2015. Periódicos que se encuentran en el Centro de Información del Museo Provincial La Periquera, Holguín 2015.**

**Anexo 8: Algunas publicaciones estudiantiles holguineras surgidas antes de 1940.**

<b>Publicaciones estudiantiles</b>	<b>Fecha de salida</b>	<b>Categoría/ Institución</b>	<b>Periodicidad</b>	<b>Director/es</b>
El Estudiante	1920	Colegio Holguín	Se desconoce	Pepito Sera y Carlos Legrá Heredia
Quáquer	8/5/1925	Colegio Los Amigos	Se desconoce	Francisco González
El Estudiante	1926	Colegio Los Amigos	Se desconoce	Julio Milá
El Estudiante	Mayo/1927	Colegio Los Amigos	Quincenal	José L. Zúñiga
Tribuna Estudiantil	1937	Órgano de la Escuela Superior	Se desconoce	Jaime Varela

**Fuentes:** *Los periódicos de Holguín* de José García Castañeda, Holguín 1944. Periódicos que se encuentran en el Centro de Información del Museo Provincial La Periquera, Holguín 2015.

**Anexo 9: Publicaciones estudiantiles holguineras surgidas entre 1940 y 1952.**

<b>Publicaciones estudiantiles</b>	<b>Fecha de salida</b>	<b>Categoría/ Institución</b>	<b>Periodicidad</b>	<b>Director/es</b>
Horizontes estudiantiles	Feb./1940	ISE	Semanal	Rubén Rey Narbona
La Voz del Estudiante	10/10/1940	ISE	Quincenal	J. Bertín Chagüen
Ecos del Aula	3/10/1941	Colegio Los Amigos (Alumnos de Sexto Grado)	Se desconoce	Consejo de Dirección
I.H.O	9/10/1941	ISE	Semanal	Juan Mir Pérez
Enrique José Varona	1942	ISE	Semanal	Orencio Batista
Estudiante	15/12/1943	ISE	Semanal	Néstor Naranjo
Eco Estudiantil	15/11/1944	ISE	Decenario	Orencio Batista
Comercio	6/3/1945	EPC	Se desconoce	Andrés Ramírez Sánchez
Tribuna Estudiantil	22/10/1945	ISE	Semanal	René Sierra
Trinchera Estudiantil	25/10/1946	ISE	Mensual	Luis Gómez Anzardo
Unión Estudiantil	5/12/1947	EPC	Quincenal	Rafael Díaz Gutiérrez
El Estudiante	Enero/1948	Colegio Los Amigos	Quincenal	Aurelio Fernández Díaz
Unión	Marzo/1948	EPC	Quincenal	Haroldo Robaina
Frente Cívico Estudiantil	5/5/1948	ISE	Semanal	Armando Piedrahita González
Enciclopedia	Sept./1948	EPC	Mensual	Eugenio Proenza Hidalgo
El Estudiante	Nov./1948	ISE	Mensual	Luis Batlle Albanés
Trinchera Estudiantil	4/11/1948	ISE	Semanal	Luis Ochoa Fabelo y Aurelio Fernández
El Técnico	Dic./1948	Órgano oficial de la Asociación de alumnos de la Escuela de Artes y Oficios	Mensual	Fausto Arias Bauta
Comercio	Dic./1949	EPC	Mensual	Eugenio Proenza

				Hidalgo
Vanguardia Estudiantil	14/2/1950	ISE	Quincenal	Pedro García Suárez
Verdad	20/11/1950	ISE	Decenario	Luis Ochoa
Acción	29/11/1951	ISE	Quincenal	Oreste Tamayo Muñoz
Ecos del Quinto	1952	ISE	Se desconoce	Se desconoce

**Fuentes:** *Los periódicos de Holguín* de José García Castañeda, Holguín 1944. *La Municipalidad holguinera 1898 – 1955* de José García Castañeda, Holguín 1955. Periódicos que se encuentran en el Centro de Información del Museo Provincial La Periquera, Holguín 2015.

**Leyenda:** ISE (Instituto de Segunda Enseñanza) EPC (Escuela Profesional de Comercio)

## Anexo 10



Antiguamente Colegio Los Amigos, hoy la ESBU Camilo Cienfuegos (Calle Miró, esquina a Agramonte). Aun se conserva la placa con el nombre del antiguo colegio religioso. Foto: La autora.

## Anexo 11



Uno de los locales donde radicó la Escuela del Hogar, hoy Centro Provincial de la Música (Mártirez entre Frexes y Aguilera). Foto: La autora.



## Anexo 12



Antiguamente escuela privada José Martí, hoy Instituto Politécnico José Martí (Calle Martí, entre Morales Lemus y Narciso López). En este local desarrolló sus actividades docentes la Escuela Normal para Maestros en el horario de la tarde y la noche durante la década del cuarenta. Foto: La autora.

## Anexo 13

Diagram illustrating the parts of a newspaper page with labels and arrows pointing to specific sections:

- LLAMADOS, NAVEGADOR O ÍNDICE-SUMARIO** (Callouts, Navigator or Index-Summary)
- CABEZAL O CABECERA** (Headline or Header)
- TITULARES** (Titles)
- FOTOGRAFÍA O ILUSTRACIÓN** (Photograph or Illustration)
- SUMARIO** (Summary)
- CRÉDITO PERIODISTA** (Journalist Credit)
- CUERPO DE TEXTO** (Text Body)
- CAPITULAR** (Section Header)

The diagram shows a newspaper page with various sections and headlines, including:

- Sports Extra**
- The Oregonian**
- Scientists make stem cells out of skin cells**
- Left out of talks, Sunnis balk**
- THE COURAGE OF HIS CONVICTIONS**
- Black strikers from Tuskegee are finding away**
- IDEALS ON TRIAL**
- Austin Road: Awaiting anchorman, 17, cracks into market**

## Anexo 14

› Información contenida en el cabezal de un periódico

FECHA (DÍA | MES | AÑO) NOMBRE DEL PERIÓDICO

lunes 1 de ABRIL 2005

# TRABAJADORES

ÓRGANO DE LA CENTRAL DE TRABAJADORES DE CUBA

"Año de la Alternativa Bolivariana para América" | Año XXXV No. 2 2da edición. Cierre 12:15 am  
Precio 20¢ | ISSN 0884-0432

AÑO VIGENTE  
AÑO DE LA PUBLICACIÓN  
NÚMERO DEL PERIÓDICO  
DIRECCIÓN INTERNET

NÚMERO DE LA EDICIÓN  
HORA DE CIERRE  
PRECIO  
AUTORIZO LEGAL (ISSN)

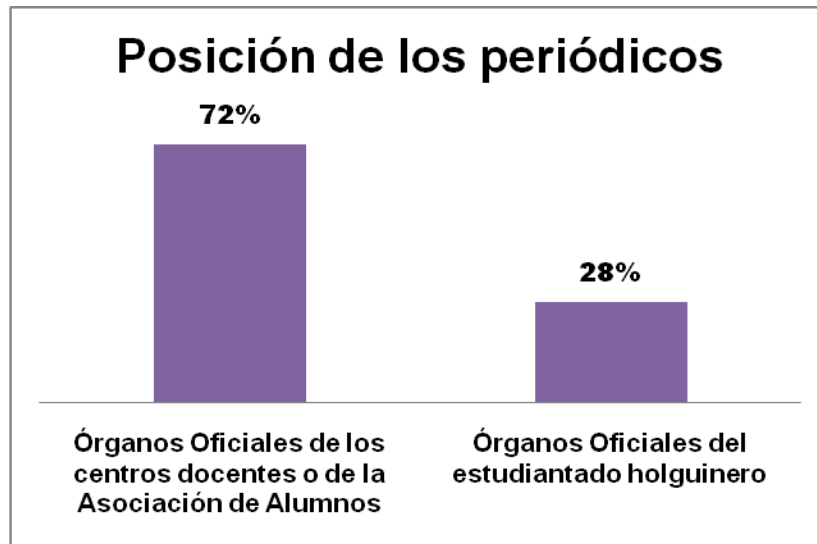
GENÉRICO  
(INSTITUCIÓN A QUIEN SE RIGE O PROPIETARIO)

## Anexo 15



Ejemplos de cabezal o cabecera.

## Anexo 16

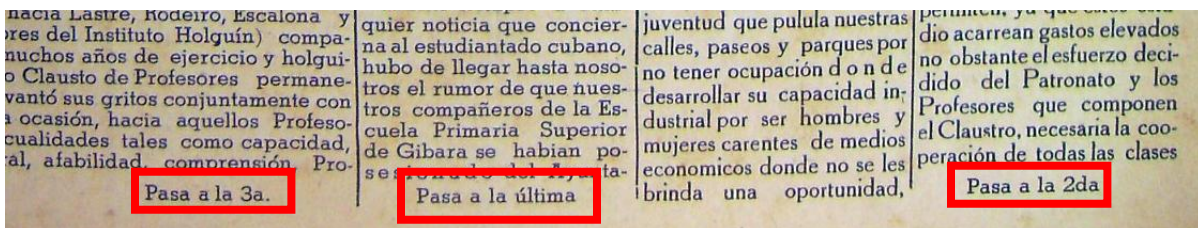


## Anexo 17



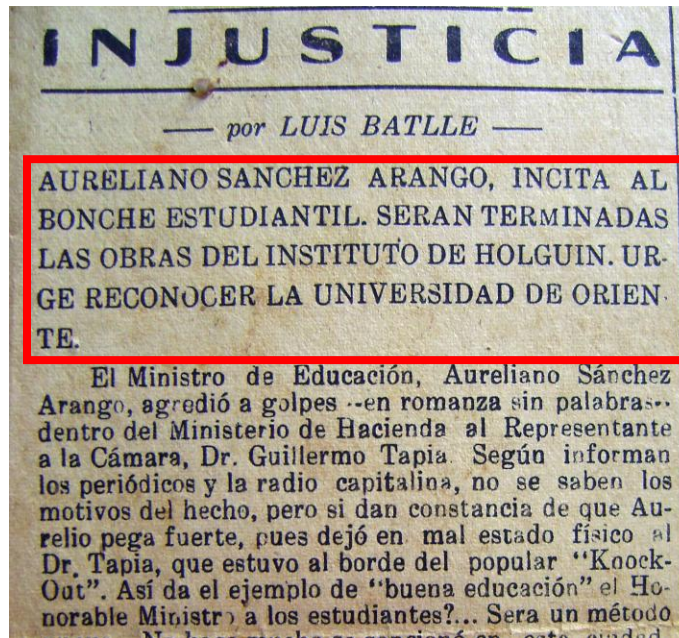
Ejemplo de índice sumario. Periódico EL ESTUDIANTE.

## Anexo 18



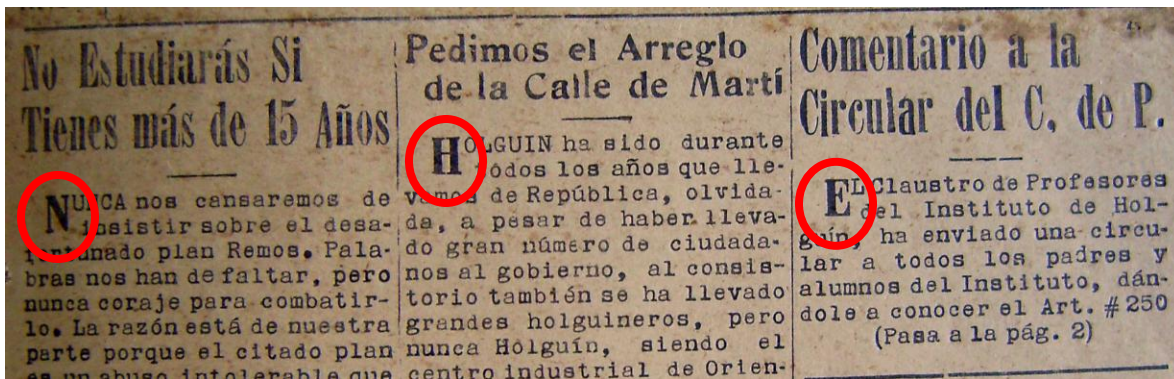
Ejemplo de trabajos inconclusos de primera plana que continúan en otras páginas. Periódico FRENTE CIVICO ESTUDIANTIL.

Anexo 19



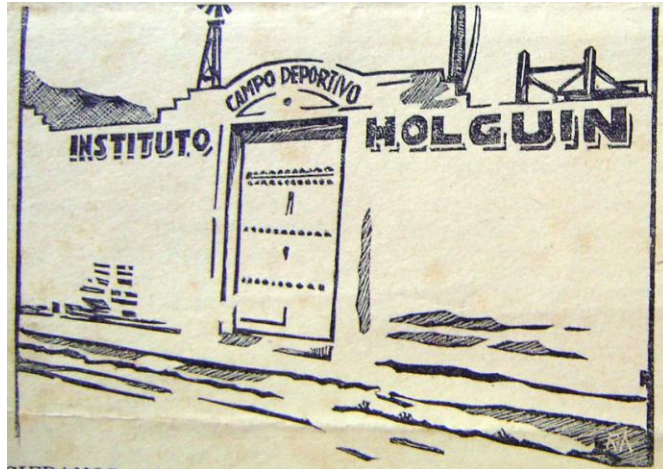
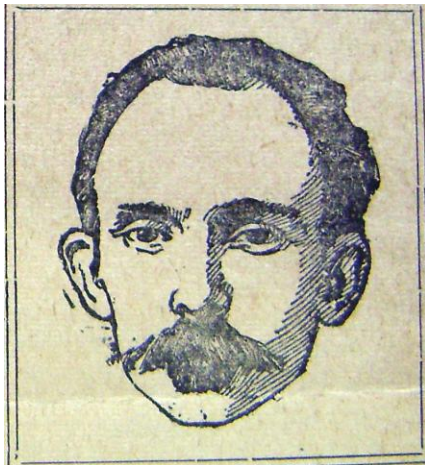
Ejemplo de sumario. Periódico EL ESTUDIANTE.

Anexo 20



Ejemplos de capitulares. Periódico I.H.O

## Anexo 21



Ejemplos de fotografías e ilustraciones empleadas en los trabajos periodísticos.



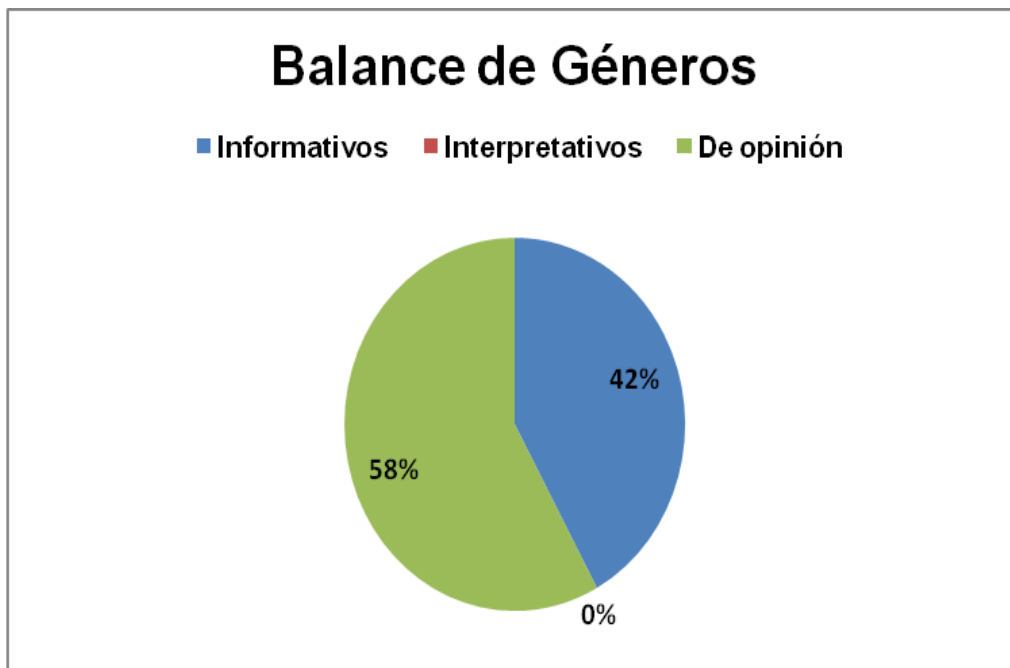
Ejemplos donde la ilustración y la fotografía acompañan a la publicidad y a las distintas secciones de los periódicos estudiantiles.

## Anexo 22

The image shows three separate advertisements from a newspaper. The first is for 'Previsora Latino Americana S. A.' with a quote and address in Holguin. The second is for 'Compañía Farmacéutica Pita S. A.' advertising a special esmeral for doctors. The third is for 'STUDIO Sueiro' advertising artistic portraits. To the right is a large advertisement for 'POLAR' beer, featuring the slogan 'la cerveza del Pueblo y el Pueblo..' and 'Nunca se equivoca!' along with the company name 'The Chaparra Light Power Comp.' and 'Luz y Fuerza'.

Espacios destinados a la publicidad. Periódico LA VOZ DEL ESTUDIANTE.

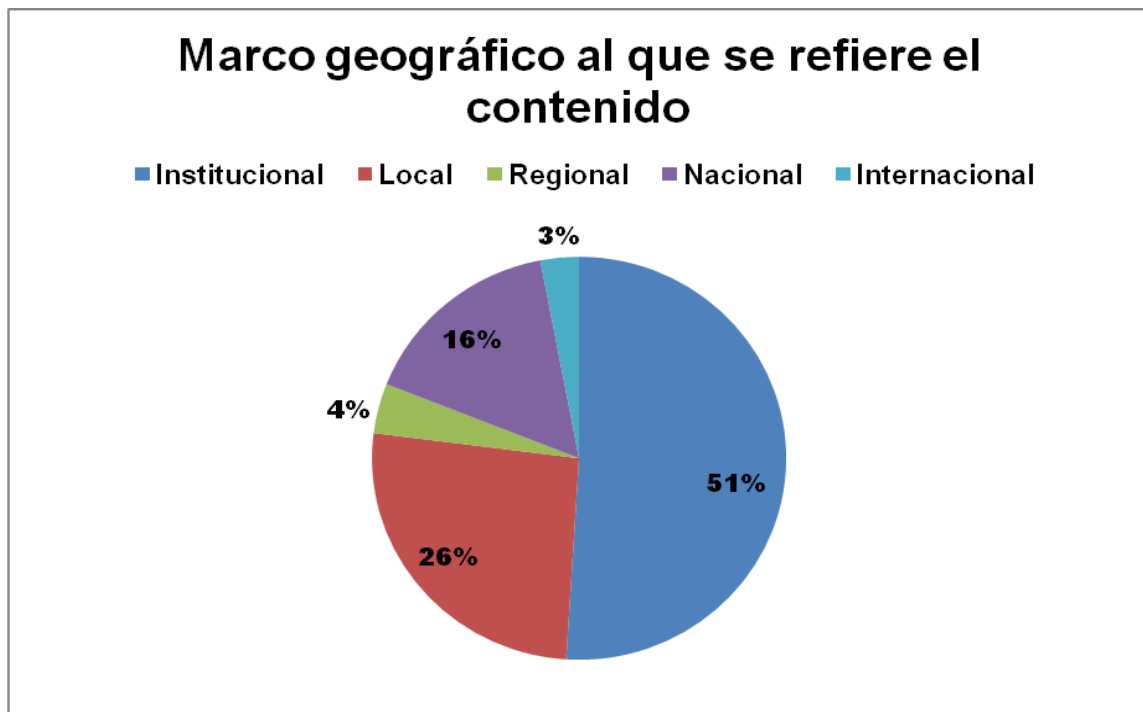
## Anexo 23



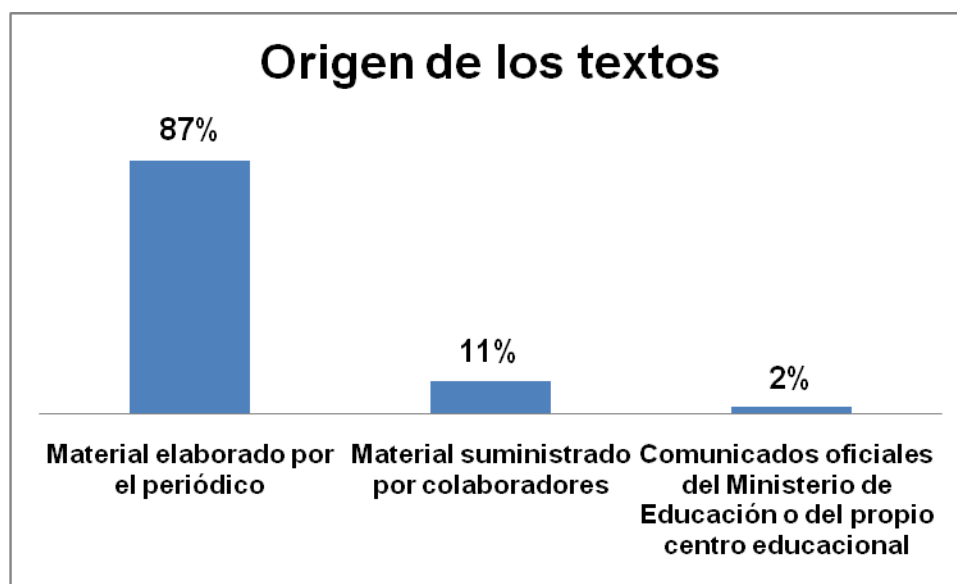
Anexo 24



Anexo 25



## Anexo 26

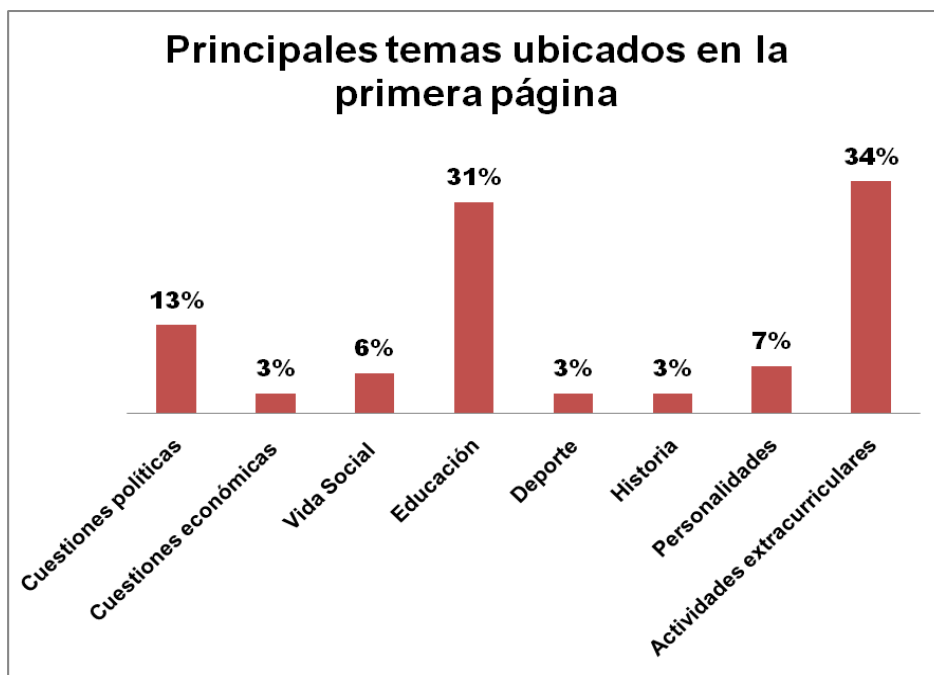


## Anexo 27: Correspondencia Tema/Marco geográfico

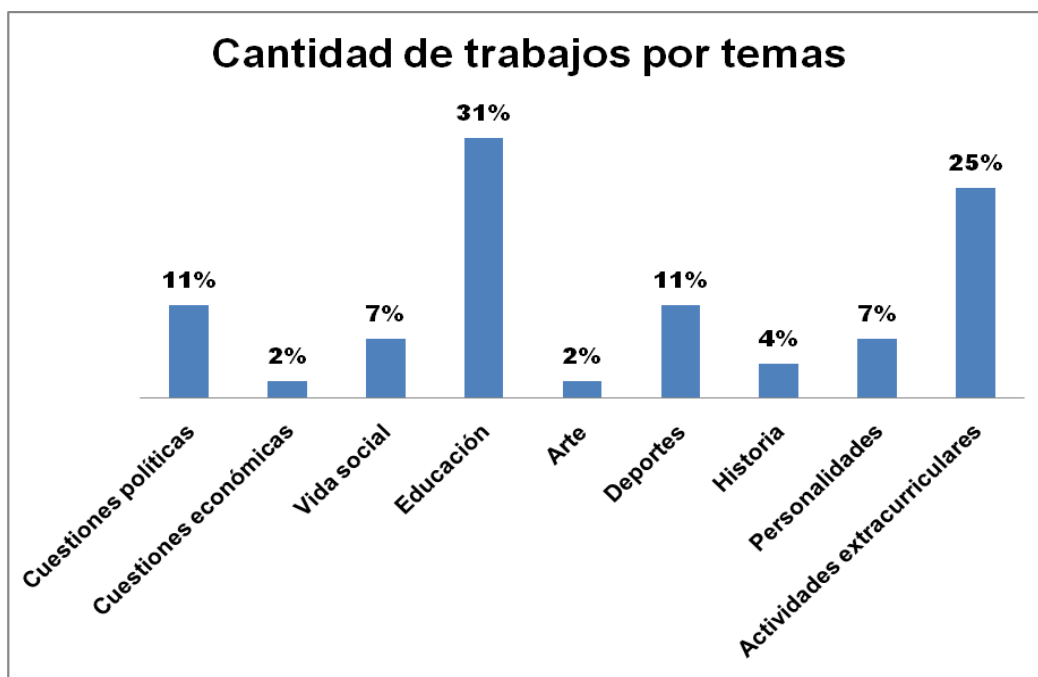
TEMAS	MARCO GEOGRÁFICO				
	Institucional	Local	Regional	Nacional	Internacional
Cuestiones políticas	5	9	1	10	3
Cuestiones económicas	1			4	
Vida Social		13		4	
Educación	45	18	4	12	
Arte		1		2	1
Deportes	11	14	2	1	1
Historia			3	4	2
Personalidades	11	2		6	
Actividades extracurriculares	55	9			



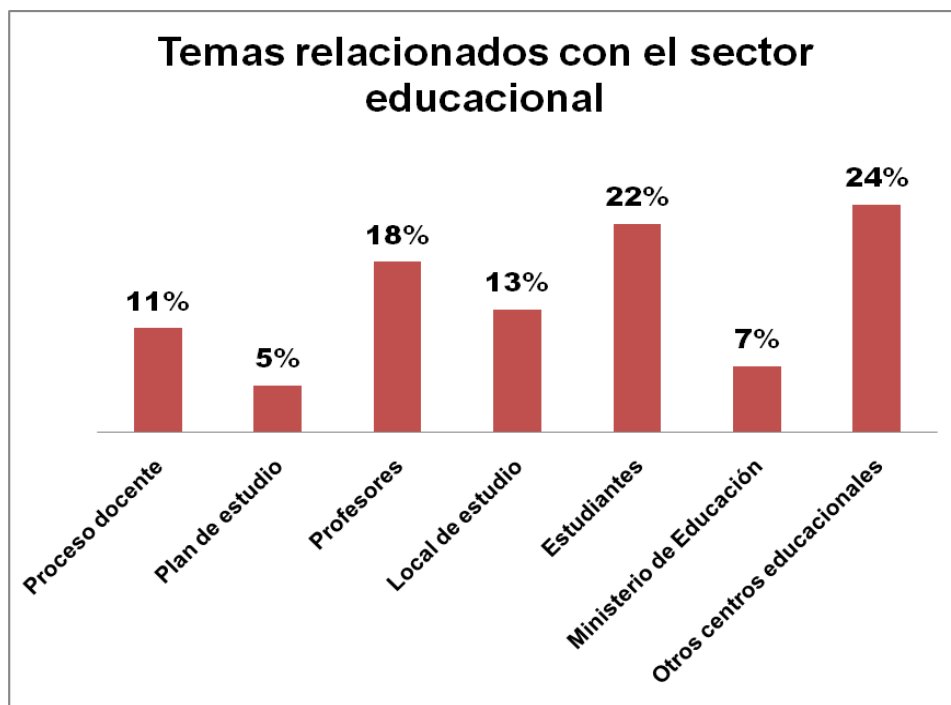
## Anexo 28



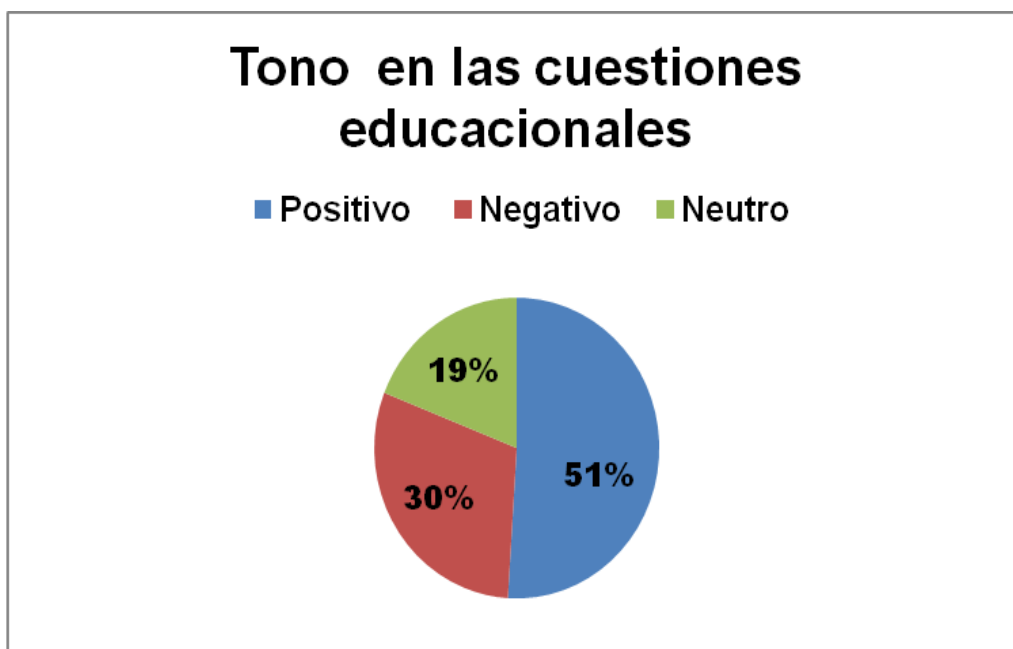
## Anexo 29



### Anexo 30



### Anexo 31



### Anexo 32



Edificación donde radicó el Instituto de Segunda Enseñanza de Holguín desde 1940 hasta 1951. Hoy Hogar de Ancianos (Carretera a Mayarí). Foto: La autora.

### Anexo 33



Edificación donde radicó el Instituto de Segunda Enseñanza de Holguín después de 1951. Hoy Pre-universitario Enrique José Varona (Calle Maceo esquina Capitán Urbino). Foto: La autora.

### Anexo 34



En este espacio radicó la Escuela Profesional de Comercio de Holguín hasta 1958. Hoy está dividido en una panadería y una casa de familia (Mártires entre Aguilera y Áreas). Foto: La autora.

### Anexo 35



Edificio donde radicó la Escuela Profesional de Comercio de Holguín a partir de 1958. Hoy Politécnico Pedro Díaz Coello (Calle Prado entre Mártires y Máximo Gómez). Foto: La autora.

Anexo 36



Ejemplo de una sección estudiantil. Periódico ENRIQUE JOSE VARONA.

Anexo 37



Ejemplos de periódicos estudiantiles del Instituto de Segunda Enseñanza y la Escuela Profesional de Comercio de Holguín.