
**FACULTAD
CIENCIAS NATURALES Y AGROPECUARIAS**

MAESTRÍA EN ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS NATURALES

PROPUESTA DE MATERIALES AUDIOVISUALES DESDE LA GEOGRAFÍA LOCAL PARA CONTRIBUIR A LA CULTURA GEOGRÁFICA

Tesis presentada en opción al título académico
de Máster en Enseñanza de las Ciencias Naturales

Autor: Lic. Liuber Rolando Concepción Cruz

Tutora: Lic. Raysa Hernández Batista. Dr.C

HOLGUÍN 2022



PENSAMIENTO

*“Ésa es la raíz y ésa es la sal, de la libertad:
el municipio”*

José Martí

AGRADECIMIENTO

A Dios, por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis objetivos.

A mi abuela y mi papá que, aunque no están, me han acompañado en cada paso que doy.

A mi mamá Martica por estar a mi lado, por darme su apoyo y entusiasmo para seguir adelante en mis propósitos.

A mi tía Ramonita, por estar para mí, por ser mi confidente y mi apoyo.

A mi primo Jorge Antonio, por enseñarme desde su silencio que siempre podemos más.

A todos mis familiares por su apoyo incondicional y por soportar mis momentos de estrés.

A mi tutora Dr.C. Raysa Hernández Batista por su apoyo incondicional, por enseñarme a amar cada día más la Geografía y la investigación científica.

A todos mis estudiantes, los del pasado, los del presente y los que vendrán, pues ustedes son los que me han ayudado a soñar y a buscar nuevos medios para enseñar.

DEDICATORIA

A la memoria de mi abuela Yaya y de mi papá Rolando, por forjar el hombre que soy y por su apoyo incondicional en cada momento. Por ser mi inspiración a ser cada día mejor.

SÍNTESIS

El estudio de la localidad reviste gran importancia pues le brinda la posibilidad al educando de aplicar los contenidos que reciben en las asignaturas de Ciencias Naturales, Geografía Universal y Geografía de Cuba en el espacio geográfico donde vive.

Sin embargo, estudios realizados en el municipio Rafael Freyre, hicieron evidente la existencia de insuficiencias en los estudios locales de los educandos del noveno grado de la ESBU Rafael Freyre Torres.

Para dar solución a esta problemática se elaboraron materiales audiovisuales desde la Geografía local para contribuir a la cultura geográfica en los educandos de noveno grado de la ESBU: Rafael Freyre Torres.

Estos materiales audiovisuales tienen una extraordinaria relevancia a partir de su utilización en las clases de Geografía de Cuba como medios de enseñanza y de esta forma las clases sean desarrolladoras aumentando la cultura geográfica.

Los resultados obtenidos, a partir de la utilización de los materiales audiovisuales propuestas, demostraron su factibilidad en la institución educativa ESBU Rafael Freyre Torres del municipio Rafael Freyre Torres, en la provincia Holguín.

ÍNDICE	Pág
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1. FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS DE LOS ESTUDIOS LOCALES Y LOS MEDIOS AUDIOVISUALES QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA. SU CONTEXTUALIZACIÓN EN LA SECUNDARIA BÁSICA	8
1.1. Los estudios locales. Principales antecedentes y conceptualización.	8
1.2. El programa de Geografía de Cuba y la localidad. Su relación con los estudios locales	18
1.3. Los medios audiovisuales desde los estudios locales: Vía para contribuir a la cultura geográfica de los educandos.	20
1.4. Estado actual del desarrollo de los estudios locales en el noveno grado de la secundaria básica Rafael Freyre Torres.	28
CAPÍTULO 2. PROPUESTA DE MEDIOS AUDIOVISUALES DESDE LA GEOGRAFÍA LOCAL PARA CONTRIBUIR A LA CULTURA GEOGRÁFICA EN LOS EDUCANDOS DE NOVENO GRADO DE LA SECUNDARIA BÁSICA RAFAEL FREYRE TORRES	31
2.1. Fundamentación de los medios audiovisuales desde la Geografía Local para contribuir a la cultura geográfica en los educandos de noveno grado.	31
2.2. Propuesta de materiales audiovisuales desde la Geografía Local para contribuir a la cultura geográfica en los educandos de noveno grado.	34
2.3- Valoración de los resultados de la utilización de los medios audiovisuales desde la Geografía local para contribuir a la cultura geográfica de los educandos de noveno grado de la Secundaria Básica Rafael Freyre Torres.	51
CONCLUSIONES	54
RECOMENDACIONES	55
BIBLIOGRAFÍA	56
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

La sociedad cubana actual vive un momento trascendental de cambios, reconceptualización y perfeccionamiento, por lo que las instituciones educativas no pueden quedarse al margen de estas transformaciones. Ellas tienen el reto de formar integralmente a niños, adolescentes y jóvenes, con vistas a que se preparen para enfrentar las demandas de su tiempo. Estos centros se convierten en el espacio idóneo para familiarizarlos con el conocimiento y los valores de sus localidades.

Hoy en día, el reto para los docentes es generar, en los estudiantes, competencias que les permita emplear la tecnología como herramienta de apoyo en su aprendizaje; es decir, abarcar todo el abanico de los medios modernos de comunicación social: televisión, cine, video, radio, fotografía, publicidad, periódicos y revistas, música grabada, juegos de ordenador e Internet y de esta manera lograr que los aprendizajes sean significativos en los estudiantes.

En Cuba los órganos estatales superiores son los encargados de dirigir los procesos más generales relacionados con los estudios en la localidad, pero en la actualidad se le ha ido concediendo mayor independencia y autoridad a las entidades locales, con el fin de lograr soluciones más objetivas y funcionales a los problemas que allí se manifiestan. Hoy se hace hincapié en la necesidad de su conocimiento integral como premisa para cualquier intervención en las mismas.

En función del valor que encierra para las presentes y futuras generaciones el conocimiento del espacio en que estas se desarrollan, todos los esfuerzos que se hagan por comprenderlo, conservarlo o utilizarlo de forma racional son de gran interés para la comunidad científica dentro y fuera de Cuba, así como para la sociedad de forma general. La escuela cubana actual se encuentra en un proceso de perfeccionamiento, por lo que las instituciones educativas, docentes y métodos de enseñanza no pueden quedarse al margen de estas transformaciones. Tomando como máxima el fin de la Secundaria Básica “la formación básica e integral del adolescente cubano, sobre la base de una cultura general que le permita estar plenamente identificado con su nacionalidad y patriotismo. El conocer y entender su pasado, le permitirá enfrentar su presente y su preparación futura, para adoptar de manera consciente la opción del socialismo, que garantice la defensa de

las conquistas sociales y la continuidad de la obra de la Revolución, en sus formas de sentir, de pensar, y de actuar.”

En la contextualización de los estudios locales en el proceso de formación de los educandos de la enseñanza secundaria básica, desde su potencial formativo, los estudios locales se convierten en un elemento de gran importancia y significación. Estos estudios favorecen la comprensión de objetos, hechos, fenómenos y procesos que tienen su expresión a nivel local.

Conceptos como desarrollo humano, sostenible, territorial y local tienen una mayor frecuencia de uso en Cuba y han adquirido mayor importancia e interés, sobre todo a partir de la estrategia de desarrollo económico y social trazada en el VI Congreso del Partido Comunista de Cuba (PCC). La concepción sobre el desarrollo, propuesta en los Lineamientos de la política económica y social del Partido y la Revolución, instituye una nueva noción sobre el lugar que tienen y el rol que desempeñan los territorios y las sociedades locales en la vida económica y social del país.

Este hecho reafirma que los estudios locales constituyen un elemento clave en el desarrollo de proyectos, en la propuesta y ejecución de alternativas novedosas, en la realización de transformaciones y en propiciar el cambio de mentalidad y de estilos de vida en Cuba. Asimismo, son valiosos para favorecer la educación valoral y la ambiental, el enriquecimiento cultural, así como el análisis y el tratamiento integrado de los problemas y las soluciones en las localidades.

En el prolongado proceso de evolución del sistema educativo en Cuba no siempre los estudios locales se priorizaron ni se ponderaron suficientemente. El escenario educativo actual en el país demanda de una nueva mirada de esos estudios.

La Geografía ha estado a la vanguardia en lo referente a los estudios locales y ha rectorado, la mayoría de las veces, lo que en esa dirección se realiza en los centros educativos. Ello tiene sustento en que estos estudios han sido fundamentados como un principio básico de las disciplinas y asignaturas geográficas, pues se considera la localidad como el centro de iniciación del aprendizaje geográfico.

En la enseñanza de la Geografía se trabajan diferentes espacios que van desde lo global y regional hasta lo local, en estrecha relación. De esta forma se le ofrece tratamiento al principio didáctico de análisis de lo general a lo particular, en términos ambientales, a

pensar globalmente y actuar localmente. Esto permite precisar que muchos problemas globales se manifiestan en lo local y es ahí donde se debe actuar en consecuencia.

Los profesores de la secundaria básica deben conocer la localidad, deben poseer los recursos necesarios para su estudio, pues si la conocen y saben qué potencial ofrece, serán capaces de utilizarlo en su docencia con el mayor nivel de coherencia e integración posible y contribuirán así a la formación de los educandos en ese sentido.

El análisis epistemológico relacionado con el objeto de investigación permite resaltar, en el escenario internacional, los trabajos de Higuera (2003), Pillet (2004, 2008), De Oliveira (2011), Pulgarín (2011), Mazzoni (2014), Saquet (2015) y Azcárate (2017). En Cuba resultan significativas las investigaciones de Barraqué (1978, 1991), Giral (2005), Cuétara (1983, 1988, 1989, 1997, 1998, 2004, 2018), Mateo (2005, 2008, 2011, 2013, 2016), Lamadrid (1986, 1992), Ginoris (1988, 2006), Caballero (1998), Bayón (1999), Bosque (2002), Ochoa (2002), Iglesias (2011, 2018), Martínez (2004), Hernández (2008), Reyes (2009, 2011, 2017), Hernández (2012), Labrada (2016), Güidi (2002, 2017) , Jorge (2018) y Pérez (2019).

Estos investigadores ponderan la significación de los estudios locales en la formación del adolescente. En sus trabajos se muestran interesantes aportaciones teóricas y metodológicas sobre la Geografía de los paisajes, la región como categoría geográfica, el estudio de las diferentes escalas del espacio, el análisis geográfico regional, la cultura geográfica y la identidad cultural local. Se ofrecen, además, propuestas para el estudio de la localidad, el diagnóstico ambiental, la realización de excursiones e itinerarios, el desarrollo de las prácticas de campo, la integración de contenidos y la capacitación de los profesores en estos temas.

Las investigaciones analizadas han sido de significación, pues tratan cuestiones esenciales que refrendan el valor los estudios locales. Constituyen antecedentes que se asumen en esta investigación dialécticamente; sin embargo, se considera que, a pesar de la actualidad y necesidad del tema, en el ámbito educativo, los estudios locales en la asignatura Geografía de Cuba de noveno grado se centran en el inventario de las características de la localidad. Además, desde el punto de vista teórico, no se profundiza en las relaciones entre los componentes geográficos que se estudian, ni en el empleo de los medios de enseñanza y son insuficientes los argumentos para el establecimiento de

relaciones entre los medios natural, socioeconómico y sociocultural e histórico en el desarrollo de estos estudios, como parte del proceso de formación.

En el marco de la formación integral de los educandos, se significan los resultados obtenidos en la sistematización de la experiencia profesional del investigador durante varios años en contacto directo con su objeto de trabajo y de investigación. El análisis crítico de documentos normativos, tales como: el Modelo de Escuela Secundaria Básica, las orientaciones metodológicas, los programas de Geografía 2 y Geografía de Cuba, evidencia que existen insuficiencias en el tratamiento al desarrollo de los estudios locales.

A ello se unen los resultados del intercambio y los debates profesionales producidos en diferentes sesiones de trabajo con la implicación de docentes, así como el contacto e intercambio con educandos y la revisión crítica de documentos, a la que se añade un estudio exploratorio que permitió hacer una caracterización de la situación existente. Los resultados de la exploración empírica realizada, donde se aplicaron métodos de investigación (observación, encuesta, entrevista, análisis crítico de documentos), constataron la existencia de insuficiencias en la práctica pedagógica, que se sintetizan de la siguiente forma:

- En los documentos normativos son limitados los argumentos y las precisiones teóricas y metodológicas para el desarrollo de los estudios locales en los educandos de secundaria básica.
- No se aprovechan los medios audiovisuales como recursos didácticos y esto se evidencia en los logros alcanzados en el aprendizaje de las diferentes áreas del conocimiento, en especial la asignatura de Geografía de Cuba.
- Es limitada la preparación de los profesores que imparten la asignatura para el desarrollo de los estudios locales a partir del potencial de las diferentes unidades del programa Geografía de Cuba de noveno grado.
- En el tratamiento metodológico de la asignatura existen limitaciones para el desarrollo de los estudios locales, reveladas en las clases, en excursiones, visitas dirigidas, actividades complementarias y empleo de los medios audiovisuales.
- No se realizan actividades metodológicas sobre el tema y es insuficiente el diseño e implementación de materiales audiovisuales e insuficiente el aprovechamiento de las potencialidades de la localidad en la clase.

Por ello el **problema científico es el siguiente**: ¿cómo favorecer el desarrollo de los estudios locales en el noveno grado de la ESBU: Rafael Freyre Torres? A partir del problema científico precisado y según la lógica seguida en la investigación se define como **objeto de investigación** el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Geografía Local.

Por lo que se precisa como **objetivo** la elaboración de materiales audiovisuales desde la Geografía local para contribuir a la cultura geográfica en los educandos de noveno grado de la ESBU: Rafael Freyre Torres. El **campo de acción** se enmarca en el empleo de los medios audiovisuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Geografía local.

Para guiar la investigación y en correspondencia con el problema científico planteado, se formulan las siguientes **preguntas científicas**:

1. ¿Cuáles son los fundamentos epistemológicos sobre los estudios locales, los medios audiovisuales y la cultura geográfica que sustentan la propuesta?
2. ¿Cuál es el estado actual del desarrollo de los estudios locales en el noveno grado en la ESBU: Rafael Freyre Torres?
3. ¿Qué medios audiovisuales se pueden elaborar desde la Geografía Local para contribuir a elevar la cultura geográfica en los educandos de noveno grado de la ESBU Rafael Freyre Torres?
4. ¿Cuál es la factibilidad de aplicación práctica de los medios audiovisuales elaborados?

Para un ordenamiento lógico del proceso investigativo se precisan las siguientes **tareas de investigación**:

1. Determinar los fundamentos teóricos sobre los estudios locales, los medios audiovisuales y la cultura geográfica que sustentan la propuesta.
2. Diagnosticar el estado actual del desarrollo de los estudios locales en el noveno grado de la ESBU: Rafael Freyre Torres.
3. Elaborar los medios audiovisuales desde la Geografía Local para contribuir a elevar la cultura geográfica en los educandos de noveno grado de la ESBU Rafael Freyre Torres.
4. Constatar la factibilidad de la de aplicación práctica de los medios audiovisuales elaborados.

La metodología investigativa empleada se sustenta en el método científico y su carácter dialéctico materialista. Entre los métodos de investigación utilizados se destacan:

Métodos teóricos

Análisis-síntesis: durante el proceso investigativo para estudiar y sistematizar las evidencias teóricas y empíricas, así como para revelar los aportes e insuficiencias referentes al desarrollo de los estudios locales, lo que posibilitó la realización del abordaje epistémico del todo y sus partes.

Inducción-deducción: para establecer generalizaciones a partir del estudio crítico realizado que permitió hacer inferencias lógicas y llegar a conclusiones.

Histórico y lógico: para conocer el surgimiento, evolución y desarrollo del problema que se investiga, así como qué investigaciones y publicaciones lo anteceden, para reproducir en un plano teórico los aportes más importantes del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Geografía Local.

Enfoque sistémico: para la determinación de la estructura y los elementos que integran el empleo de los medios audiovisuales de la Geografía Local que se proponen y revelar las relaciones sistémicas de coordinación y subordinación entre los componentes de este.

Modelación: para el diseño de los medios audiovisuales desde la Geografía Local que contribuyen a elevar la cultura geográfica para su concreción en la práctica educativa.

Métodos empíricos:

Observación: para enriquecer el diagnóstico, constatar las regularidades en el tratamiento al desarrollo de los estudios locales y corroborar la efectividad de la propuesta.

Revisión de documentos: para la determinación de los principales fundamentos epistemológicos sobre los estudios locales y los medios audiovisuales que sustentan la propuesta.

Entrevista: para obtener información en torno a las opiniones, percepciones, intereses y preparación de los participantes en la temática y profundizar en las particularidades de las informaciones obtenidas.

Encuesta: para obtener información general del objeto de estudio y conocer el criterio acerca del tratamiento al desarrollo de los estudios locales desde su inserción en el trabajo educativo de la carrera.

Se emplea además como recurso metodológico la triangulación de fuentes. Su uso tiene la finalidad de interpretar y obtener regularidades a partir de los resultados obtenidos con la aplicación de los métodos teóricos y empíricos. Ello fue posible a través del despliegue de un diseño de triangulaciones concurrentes que favoreció la integración de los resultados obtenidos.

Esta investigación tiene como aporte práctico fundamental una colección de materiales audiovisuales que desde la Geografía Local contribuyen a elevar la cultura geográfica de los educandos y favorecen la preparación de los profesores que imparten la asignatura Geografía de Cuba.

La novedad de la investigación radica en la utilización de las potencialidades del programa de Geografía de Cuba de noveno grado para la elaboración y utilización de medios audiovisuales que contribuyen a elevar la cultura geográfica como una de las vías para la formación de una concepción científica del mundo en los educandos.

CAPÍTULO 1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LOS ESTUDIOS LOCALES Y LOS MEDIOS AUDIOVISUALES QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA. SU CONTEXTUALIZACIÓN EN LA SECUNDARIA BÁSICA

En este capítulo se incluyen los fundamentos epistemológicos de los estudios locales y los medios audiovisuales que sirven de base a la propuesta. Se muestran las potencialidades que poseen el programa de Geografía de Cuba de noveno grado y la localidad del municipio Rafael Freyre Torres para el desarrollo de los estudios locales. Se exponen también los principales resultados del diagnóstico del estado actual del desarrollo de los estudios locales en el noveno grado de la ESBU: Rafael Freyre Torres.

1.1. Los estudios locales. Principales antecedentes y conceptualización

Cuba experimenta hoy procesos de apertura, cambio, perfeccionamiento y actualización del modelo económico, lo cual demanda educandos mejor preparados que puedan enfrentar de manera competente los desafíos de su tiempo. Con vistas a que los futuros profesionales del país puedan resolver las problemáticas que enfrenten en su localidad resulta imprescindible el profundo conocimiento de esta. En la consecución de ese propósito están implicadas muchas disciplinas y asignaturas; la Geografía es esencial para lograrlo.

La Geografía es al propio tiempo global e integradora. La misma promueve el aprendizaje integrador e interdisciplinar, a partir de favorecer la comprensión de la multicausalidad de los procesos geográficos y el conocimiento de fenómenos y procesos que se manifiestan a diferentes escalas: global, regional y local. Por esta razón, para estar a tono con las exigencias actuales relacionadas con la asunción de prácticas sostenibles con respecto al medio ambiente, la Geografía debe favorecer el pensar globalmente para actuar localmente.

La Geografía es una ciencia de síntesis que tiene su expresión en la localidad, en la cual los humanos juegan un rol muy importante. El desarrollo que, en sentido general alcance una localidad, estará muy relacionado con la manera en que se manifieste la relación de la sociedad con la naturaleza del lugar.

El estudio de la localidad deviene principio básico de la enseñanza geográfica. Contribuye a que los educandos descubran los valores de su localidad, se sensibilicen con los

problemas existentes allí y se preparen para la toma de decisiones responsables en ese contexto. Esto reafirma la función educativa que tiene la Geografía y plantea un desafío para el profesor de Geografía, por la función que el mismo desempeña en el desarrollo de los estudios locales en la escuela.

En el desarrollo de los estudios locales es indudable el lugar que ha tenido y tiene la Geografía. A la luz de las transformaciones sociales y económicas ocurridas en Cuba desde el Sexto Congreso del Partido Comunista de Cuba, estos estudios han adquirido especial importancia por la necesidad de favorecer el conocimiento del espacio geográfico local para preservarlo, transformarlo de manera sostenible y contribuir a su desarrollo. La universidad y los procesos que en ella tienen lugar son decisivos para enfrentar ese desafío.

En consonancia con estas ideas, Cuétara (1998), en su obra investigativa “Una propuesta teórico-metodológica para el estudio de la localidad en la geografía escolar” precisa que: “con el estudio de la localidad los alumnos se familiarizan con la naturaleza, el desarrollo socioeconómico, histórico y cultural de su tierra natal, tanto durante las clases como fuera de ellas, en el ámbito de la familia, la escuela, el barrio, el pueblo, la ciudad, el municipio o la provincia”.

Los criterios de este autor coinciden con los de Cuétara, en tanto reconoce los estudios locales como medio de familiarización del educando con las características de su localidad. Además, concuerda con la opinión de extender el escenario para el desarrollo de esos estudios más allá de la clase.

Labrada (2016), considera que el estudio de la Geografía local constituye una vía para garantizar la comprensión del contenido geográfico y su manifestación en otros espacios. Tiene en cuenta además la teoría de los paisajes como eje dinamizador de los estudios locales, lo cual permite explicar el desarrollo del tratamiento didáctico al contenido geográfico en la formación permanente del profesor de Geografía.

El estudio de la localidad cobra gran importancia en el momento en que examina la naturaleza y los distintos espacios geográficos, agrupando fenómenos que se deriven de ella, formando nodos interdisciplinarios que desde otras áreas contribuyen a su estudio, en tal sentido, la Geografía, la Biología, la Historia, la Estadística, la Antropología, la Sociología, entre otras, que coadyuvan al entendimiento del asunto. Así mismo, Cuadra,

Meretz & Lebus (2015), argumentan que “los estudios geográficos se enmarcan en líneas de pensamiento sustentadas en los distintos enfoques filosóficos, que proporcionan las pautas referenciales indispensables para percibir e interpretar la realidad desde diferentes ópticas”.

En este sentido, ¿qué trascendencia se le está dando al contexto donde pertenecen los educandos, que pueda favorecer a su formación integral? ¿Se desarrollan estudios de la localidad en la escuela, involucrando a los educandos, en aras de contribuir al proceso de enseñanza a aprendizaje de las ciencias naturales, sociales u otra ciencia o asignatura?

Los estudios locales se privilegian por los historiadores desde la antigüedad. Estos se convirtieron en historias regionales a través de las conquistas de los territorios. En la actualidad se concretan en estudios geográficos, sociológicos, psicológicos, históricos y culturales locales o de historia local, entre otros.

En sociología se realizan estudios de fenómenos colectivos que se producen por actividades humanas dentro de un contexto socio-histórico y cultural determinado. Se utilizan técnicas de investigación para analizar e interpretar desde diversas perspectivas las causas, significados e influencias culturales, que motivan la aparición de tendencias y regularidades en el comportamiento de los humanos, fundamentalmente cuando se encuentran en convivencia social en una localidad determinada.

Los estudios sociales de la ciencia y la tecnología, también denominados estudios sobre ciencia, tecnología y sociedad (CTS), tratan de cómo los valores sociales, políticos y culturales se relacionan con la investigación científica y la innovación tecnológica. Se refieren además a cómo éstas, al mismo tiempo, tienen un impacto en la sociedad, la política y la cultura en una región determinada.

La psicología también trabaja la perspectiva de lo local, por ejemplo, la psicología educacional o educativa y la social comunitaria. Esta última privilegia una óptica analítica que considera los fenómenos de grupos, colectivos o comunidades a partir de factores sociales y ambientales, a fin de realizar acciones en las localidades, orientadas al mejoramiento de las condiciones de vida de sus habitantes.

La historia local o de la localidad es una de las más antiguas, pues desde el origen de la historia en la localidad griega, se privilegia por los historiadores la referencia a su polis propia. La renovación de la metodología histórica de mediados del siglo XX, que privilegia

la historia económica y social, procura el rescate de la historia nacional y elevarla a una categoría superior, no sólo como suministradora de información para los enfoques más globales, sino como laboratorio de nuevas ideas.

En la microhistoria, que es una rama de la historia social de desarrollo reciente, que analiza cualquier clase de acontecimiento, personajes u otros fenómenos del pasado que en cualquier otro tratamiento de las fuentes pasarían inadvertidos, se pone un interés especial en el ámbito local. Esto se logra cuando el historiador introduce la llamada reducción de escala o el examen con lupa del pasado, que constituye el instrumento innovador de esta disciplina.

El estudio de la localidad es considerado un principio de la enseñanza de la Geografía. Constituye una posición de partida para estructurar el proceso de enseñanza de las asignaturas y disciplinas geográficas.

En Biología se realizan también estudios locales, que se centran en la descripción de las características y los comportamientos de los organismos individuales y de las especies en su conjunto, no se analizan a cabalidad los sistemas de relaciones entre ellos y el entorno. En la secundaria básica los estudios locales se pueden concretar a través de diferentes asignaturas, pero donde han sido realizados típicamente es en la Geografía. Se pueden realizar en algunas clases y utilizar la excursión y el itinerario como alternativas. Estas actividades tienen un valor pedagógico extraordinario, pues permiten el establecimiento de vínculos entre los conocimientos teóricos y prácticos, propician la asimilación de los contenidos mediante la observación de objetos y fenómenos en su propio ambiente y favorecen el desarrollo de habilidades y de valores ambientales.

En los últimos años se han desarrollado investigaciones relacionadas con los estudios locales dirigidas al trabajo comunitario. Es importante tener presente que, en ocasiones, las personas nacen, crecen y viven en una localidad, interactúan años tras años con todos los componentes que existen a su alrededor y no conocen suficientemente ese lugar.

El desarrollo de los estudios locales contribuye a reconocer la unidad y diversidad de la naturaleza, a establecer las relaciones causa-efecto entre objetos, fenómenos y procesos geográficos y biológicos, a desarrollar el sentido estético en los estudiantes. También promueve el conocimiento y el amor por el lugar de nacimiento, por los alrededores de la escuela y el hogar, por la obra creadora de los humanos, por la Patria, sus héroes y

promueve alternativas dirigidas al uso, cuidado, protección y transformación de la naturaleza.

La localidad en el lenguaje común se considera como pertenencia a un lugar, un pueblo o sitio. La definición de localidad en el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española se refiere a la cualidad de las cosas que las sitúa en un lugar fijo. Otro significado es lugar, pueblo, paraje. Igualmente se encuentra el término localidad como categoría de clasificación taxonómica en el estudio de los complejos territoriales naturales. Los paisajes o complejos territoriales naturales no son unidades homogéneas y dentro de ellos se puede establecer una diferenciación a través de las unidades tipológicas conocidas como: localidad, comarca y facie. En ese sentido se considera a la localidad “la parte morfológica del paisaje, formada por comarcas y que consiste una asociación espacial característica, que se difunde en un determinado basamento geológico, un complejo de mesoformas del relieve específico y un tipo de clima, caracterizada por el predominio de un complejo de suelo y una vegetación y uso de la tierra dominante” (Mateo, 2008). Esta es una definición de localidad desde el punto de vista físico-geográfico que se refiere a su cualidad de unidad tipológica de la regionalización físico-geográfica.

En el censo realizado en Cuba en el 2001, se adoptó una definición de localidad, que plantea que: “Se define como una porción de la superficie de la tierra caracterizada por la forma, cantidad, tamaño y proximidad entre sí de ciertos objetos físicos artificiales fijos (edificios) y por ciertas modificaciones artificiales del suelo (calles), necesarias para conectar aquellos entre sí”. Esta es una definición técnica, en función del objetivo del censo realizado, para analizar la expansión espacial de la localidad.

Bembibre (2011), en su trabajo “Definición de localidad” la considera como: “... un determinado tipo de territorio y espacio que se caracteriza por tener algunos rasgos en común, tales como símbolos oficiales, prácticas religiosas, formas de sociabilidad, etc.”. Refiere, además, que la localidad puede variar ya sea en términos de superficie, de cantidad de habitantes, de geografía, etc., pero siempre es parte integrante de otras formas administrativas. En función de su tamaño, puede o no albergar diferentes pueblos o pequeñas ciudades, cada una con un perfil e identidad particulares. Aquí se resalta la

localidad como una forma administrativa donde los habitantes poseen rasgos identitarios compartidos.

Salgado (2017), en su obra “Localidad y municipio. Diferencias”, también resalta la naturaleza administrativa de la localidad. Define la misma como: “... un lugar o término con unos límites fijados que, normalmente, además de compartir territorio geográfico, comparte rasgos y características y que corresponde a una división administrativa o territorial formada por un núcleo de población, ya sea una aldea, pueblo, ciudad”. La diferencia de un municipio al expresar que “este es una entidad administrativa regida bajo un mismo gobierno, en la que pueden incluirse varias localidades, es decir, diversas aldeas, pueblos, etc.”.

Una localidad, bajo el concepto de división territorial, es como se denomina a un núcleo poblacional con identidad propia. Sea un núcleo urbano o una pequeña aldea, se trata de un grupo poblacional consecuencia de una división territorial (García, 2018). En este caso se destaca la cualidad político-administrativa de la localidad.

La definición de localidad varía según los países, en algunos de ellos la unión de varias localidades forma una entidad política o jurisdiccional, por ejemplo, un municipio. También es posible que tal entidad política se forme con una única localidad. En este caso influyen factores geográficos, históricos o políticos.

En estas definiciones es común el criterio de considerar que la localidad es un concepto que se utiliza para designar determinados tipos de territorios y espacios que se caracterizan por tener algunos rasgos en común. El énfasis se realiza en el reconocimiento de la localidad como una forma administrativa. La mirada desde una perspectiva pedagógica de ese concepto es la que tiene una mayor relación con la presente investigación.

En la didáctica de la Geografía en Cuba el término de localidad aparece asociado al principio de estudio de la localidad, que constituye un principio de la enseñanza de la Geografía escolar, conceptualizado por Cuétara (1998). Este autor parte del criterio de que, para cumplir el principio de estudio de la localidad en la enseñanza de la Geografía, hay que hacer una caracterización integral de la localidad que rodea la escuela. Esta incluye lo físico, lo económico-geográfico y lo histórico, social, cultural y folclórico de la localidad objeto de estudio.

Varona (1922), citado por Cuétara (1998), identifica la localidad con el distrito escolar. Este pedagogo plantea que, en cualquiera de las ciencias naturales, con énfasis en la Geografía, se deben realizar estudios a partir del conocimiento que el alumno tenga del distrito escolar, entendiendo por éste: "... aquel territorio que se extiende desde la escuela hasta el horizonte visible a nivel del suelo, o lo que es igual, todos los lugares que se pueden recorrer a pie".

Cuétara (2018), autor que se ha destacado en Cuba por el estudio profundo del tema y que constituye el referente principal en la presente investigación, a partir de su experiencia, define nuevamente el concepto de localidad en su obra "Los estudios locales en la escuela cubana" y la considera: "... aquel territorio que permite la realización de observaciones durante las actividades de aprendizaje de los estudiantes, ya sea en los alrededores de la escuela, o en un área que posea un radio de un kilómetro, y que tiene como centro de referencia la escuela". Este autor le imprime a esta definición la mirada desde lo pedagógico que ninguna de las referidas a la localidad como entidad político-administrativa tiene y reconoce así a la localidad como escenario educativo.

Se considera que el valor fundamental de esta definición es el didáctico, precisa dónde y cómo hacer. Ahora bien, a pesar de su valor didáctico, no se comparte la opinión referente al límite que se determinó para la misma, al no considerar los criterios referentes a la regionalización y restringir la riqueza natural, económica, sociocultural e histórica de la localidad a esa área. La determinación del límite también depende de la actividad a desarrollar y de los objetivos establecidos.

Especialistas de diferentes países han investigado el tema de los estudios locales y esa indagación se ha realizado en diversas direcciones, lo que les ha conferido diversos matices a estos estudios. Se han centrado en asuntos sociales, económicos, políticos, culturales, históricos, físico-geográficos, entre otros.

Los estudios locales, según precisa Pérez (2012), en su obra "Aproximación teórica a los estudios locales", se refieren al campo de estudio multidisciplinar. Considera, además, que trascienden la historia local, con la que se establece una identidad con frecuencia e incluyen otros aspectos del ámbito geográfico local, tales como la geología, el clima, la actividad humana, entre otros.

Para Richardson (2016), los estudios locales constituyen: “el estudio integral de los componentes naturales en la localidad donde se encuentra ubicada la escuela, para que los estudiantes conozcan y comprendan el medio natural”. En este caso se limitan los estudios locales al estudio físico-geográfico de la localidad y no se incluye lo socioeconómico ni lo sociocultural e histórico, imprescindibles para que el estudio sea realmente integral.

A partir del enriquecimiento de sus posiciones teóricas y metodológicas, como consecuencia de muchos años investigando el tema, Cuétara (2018), en su libro “Los estudios locales en la escuela cubana” entiende como estudios locales: “el análisis integral del territorio que rodea la escuela, con el propósito de despertar el interés cognoscitivo de los estudiantes en relación con los objetos, hechos, fenómenos y procesos geográficos que allí se manifiestan, como vía correcta para la formación de conceptos”.

El autor de la presente investigación coincide con Cuétara en que se trata de un análisis integral, sin embargo, considera que los estudios locales van mucho más allá de despertar el interés cognoscitivo de los estudiantes y de la formación de conceptos geográficos. Los estudios locales favorecen el desarrollo de la educación ambiental y valoral, así como, de habilidades para la investigación y el trabajo de campo. Contribuyen además a la identificación y comprensión de las potencialidades de la localidad para su aprovechamiento y de los problemas existentes para la búsqueda de soluciones.

Para Cuétara (1989), el estudio local “... consiste en el análisis multilateral del territorio que rodea la escuela, con el propósito de despertar el interés cognoscitivo de los alumnos, en relación con los objetos, fenómenos y procesos geográficos que allí se manifiestan, como vía correcta para formar conceptos geográficos científicos profundos”. El autor del presente trabajo comparte los criterios de este investigador, pero considera que estas definiciones son muy generales y deben tener otros rasgos que distingan y esclarezcan más lo que se entiende por lo local, la localidad y los estudios locales.

Los estudios locales comprenden la relación entre los humanos y la naturaleza, así como las transformaciones que, como resultado de esta relación, se producen. Diversos son los criterios que existen en relación con los aspectos a tener en cuenta para realizar estos estudios en la Geografía:

1. Características físicas

2. Características económicas
3. Antecedentes históricos
4. Características demográficas
5. Educación y cultura
6. Recreación y deportes
7. Estado de salud
8. Vida política y social
9. Aspectos religiosos
10. Elementos subjetivos

En Cuba los indicadores antes mencionados se incluyen en tres dimensiones:

1. Caracterización físico-geográfica
2. Caracterización geográfico-económica
3. Caracterización histórica, social, cultural y folklórica

En Cuba el tratamiento de los estudios locales en la secundaria básica, hasta mediados de los años 70, prevaleció el estudio del componente social de las asignaturas geográficas. El proceso de enseñanza aprendizaje de las mismas se distinguió por ser descriptivo y memorístico. Por otra parte, no se ofrece tratamiento a los estudios locales ni se brindan sugerencias para realizarlos.

Posteriormente ocurrieron hechos que son muy importantes para el desarrollo del presente tema de investigación, tales como el inicio e impulso del primer plan de perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación y la celebración de varios congresos del Partido Comunista de Cuba. Aquí se establecieron documentos políticos, jurídicos y se trazaron objetivos, directrices, pautas, postulados, principios y el fin de la Política Educacional Cubana.

En las décadas de los 80 y los 90 se realizan con frecuencia estudios locales en la secundaria básica, que se concretan en recorridos por los alrededores de la escuela. Se emplea en ocasiones la excursión como alternativa. Se utiliza además la visita dirigida a instituciones sociales, culturales, históricas y económicas. Ese hecho está muy relacionado con la significación que adquiere en la formación de profesores la relación de la teoría con la práctica, que se materializa en la práctica de campo. Luego estos

profesionales de la educación en formación aplican las ricas experiencias de esas actividades en la secundaria básica donde se desempeñan.

Se puede decir que los resultados alcanzados en cuanto al desarrollo de habilidades para realizar los estudios locales en ese nivel educativo en los años 80 y 90 son buenos, al menos en lo referente al diagnóstico y caracterización de la localidad. Además, se le otorgó más importancia al vínculo entre el estudio y el trabajo.

Los programas de las asignaturas geográficas en la secundaria básica, hasta el 2000, se caracterizan por ser bastante densos. Se hace hincapié en componente académico. Esto se refleja en la calidad de los resultados de aprendizaje alcanzados en la etapa en esa educación, en las exigencias por clases de excelencia, con alto nivel científico, metodológico y de actualidad; así como en el rigor de los trabajos investigativos que se orientan. Todo se logró a pesar de las necesidades materiales en los años difíciles que transcurrieron bajo las condiciones más recias del Periodo Especial. En esos resultados influyó el hecho de que los objetivos de la Política Educacional Cubana estuvieron dirigidos a elevar la eficiencia y la calidad en la enseñanza y la educación.

En la década del 2000, a pesar de que el propósito básico era el logro de una cultura general integral, no se incluyeron los estudios locales como prioridad en la secundaria básica y en la formación de los profesores que se desempeñarían en esa educación, desaparecieron las prácticas de campo del plan de estudio. Este momento contribuyó a que se perdiera lo que se había avanzado en materia de estudios locales.

Desde el 2010 hasta hoy en la secundaria básica se trata de retomar lo referente a los estudios locales, a partir de un llamado por materializar las nuevas transformaciones, que incluyen el enriquecimiento o cambio de concepciones, actitudes y prácticas educativas. Aquí resulta significativa la repercusión, en la sociedad de forma general y en el contexto educativo de manera particular, de los Congresos del Partido Comunista de Cuba (sexto y séptimo); así como de todo el proceso de actualización del modelo económico, a partir de la implementación de los Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución. La implementación de estos lineamientos refrenda la importancia que adquiere preparar a las nuevas generaciones en lo relacionado con el desarrollo de los estudios locales.

En la secundaria básica se deben aprovechar las potencialidades que ofrecen las asignaturas para vincular al estudiante con su localidad. Se hace necesario entonces el estudio y análisis de cada programa en las preparaciones metodológicas para determinar esas potencialidades y elaborar propuestas que se distingan por su lógica, coherencia y su carácter funcional.

1.2. El programa de Geografía de Cuba y la localidad. Su relación con los estudios locales

La continua renovación y actualización de los conocimientos científicos y el perfeccionamiento constante de la educación en Cuba demanda del tratamiento de las ciencias naturales desde una perspectiva integradora con la tecnología y la sociedad. Esto favorece la formación de una cultura científica e integral en los educandos, que les permitirá comprender y transformar creadora y positivamente el mundo en que viven.

En consonancia con estas ideas, la secundaria básica en Cuba tiene como fin la formación básica e integral del adolescente, sobre la base de una cultura general que le permita estar plenamente identificado con su nacionalidad y patriotismo. En esa educación se considera que cuando el educando conoce y entiende su pasado, podrá enfrentar su presente y garantizará su preparación futura, para adoptar de manera consciente la opción del socialismo, de manera que defienda las conquistas sociales y la continuidad de la obra de la Revolución, lo cual se expresará en sus formas de sentir, pensar y actuar.

Una de las asignaturas de la secundaria básica que contribuye al enriquecimiento cultural de los estudiantes es la Geografía de Cuba de noveno grado. Al decir de uno de los geógrafos y pedagogos cubanos de mayor importancia en el país: “El estudio de la Geografía de Cuba es necesario para la formación de la conciencia nacional y para llegar a un bien entendido patriotismo puesto que, para amar a la Patria, antes es necesario conocerla, y para conocerla bien es necesario conocer bien su geografía”.¹

El programa de la Geografía de Cuba de noveno grado permite realizar el tratamiento con carácter integrador de los medios físico, socioeconómico, sociocultural y ambiental a nivel local, que en octavo grado se estudian con un enfoque regional. El sistema de conocimientos de esta asignatura se distribuye en seis unidades:

¹ Salvador Massip Valdés, 1951

Unidad 1. El archipiélago cubano

Unidad 2. Naturaleza cubana

Unidad 3. Panorama económico

Unidad 4. Desarrollo social

Unidad 5. Cuba: situación medioambiental

Unidad 6. Regiones, provincias y municipios de Cuba

La asignatura de Geografía de Cuba de noveno grado tiene un carácter teórico-práctico-experimental, por tanto, resulta necesario el desarrollo de actividades prácticas, demostraciones, trabajos prácticos, talleres ambientales y seminarios integradores. También es imprescindible la realización de visitas dirigidas, excursiones y otros trabajos de campo.

Este tipo de actividades permite que los estudiantes desarrollen habilidades para realizar los estudios locales. En la actualidad, a la luz de los avances científicos y tecnológicos, así como de los cambios que se están generando como consecuencia de la actualización del modelo económico cubano, los estudios locales cobran mayor importancia, por el papel que juega cada ciudadano en los espacios geográficos para contribuir al desarrollo local.

La naturaleza diversa del sistema de conocimientos de la Geografía de Cuba posibilita el desarrollo de estudios locales desde diferentes perspectivas. En las clases correspondientes a las unidades 1 y 2 se pueden realizar excursiones al medio natural y actividades comunitarias, así como la observación de materiales audiovisuales pues en ellas se incluyen tópicos relacionados con las características físico-geográficas de Cuba.

A partir de la unidad 3 las temáticas que se estudian se refieren a las características socioeconómicas, socioculturales y medioambientales de Cuba. En este caso es oportuno observar diversos materiales audiovisuales donde se aprecie las actividades económicas, culturales, así como el impacto de los problemas ambientales en la localidad; además de realizar visitas dirigidas, excursiones utilizando itinerarios urbanos y actividades en la localidad.

Las potencialidades que ofrece el programa de Geografía de Cuba para el desarrollo de estudios locales se reafirma con el tratamiento de contenidos tales como los programas de ahorro de energía (PAEME) y del agua (PAURA), la educación ambiental, la Defensa Civil, la educación para la salud y la educación sexual, la historia local, la formación vocacional,

entre otros. La inclusión de estos temas en los estudios locales debe ser analizada por los profesores en las preparaciones metodológicas para que se implementen de forma coherente. De ahí se deriva la necesidad de que se fortalezca el trabajo metodológico del grado para dirigir adecuadamente el desarrollo de los estudios locales, evitando así las acciones sin planificación previa.

El aprendizaje de las cuestiones relacionadas con la localidad resulta atractivo y valioso para los estudiantes. Ellos sienten utilidad en lo que aprenden porque tiene que ver con la historia de su patria pequeña, con su realidad diaria y su preparación no será en vano, pues le ayudará a intervenir de forma activa en la solución de problemas. Por tanto, el conocimiento profundo de la localidad por los estudiantes es de vital importancia y los profesores deben aprovechar todas las potencialidades que los programas de las asignaturas ofrecen para el acercamiento al contexto local.

En la enseñanza de la Geografía de Cuba, cuando se toma como punto de partida a la localidad, esta se convierte en medio de enseñanza aprendizaje de la asignatura, considerado por algunos como insustituible. Por medio de esta vía, el profesor puede aprovechar sus potencialidades, pues sirve de punto de contacto entre lo cercano y conocido, lo distante y lo cercano, lo conocido y lo ignorado. Esto se debe a que la localidad es la realidad inmediata del estudiante, lo que está a su alcance, es decir: el campo, la ciudad, sus habitantes, las vías de comunicación, los puertos, los problemas medioambientales, la historia, el folclore, la infraestructura, entre otras.

El estudio de la localidad ofrece posibilidades para el conocimiento de la naturaleza y la sociedad que rodea al estudiante, por tanto, se considera como un elemento importante en la formación de conceptos en la asignatura de Geografía de Cuba. También trasciende a otras materias, pues su alcance va más allá de los marcos de esa asignatura.

1.3. Los medios audiovisuales desde los estudios locales: vía para contribuir a la cultura geográfica de los educandos

En años anteriores era común ver que el principal medio que utilizaban los docentes para impartir sus clases era el uso de pizarras y tizas. A esto se le puede incluir una gran variedad de materiales físicos como libros de textos, folletos, revistas, enciclopedias, guías, etc. Incluso a la hora de exponer solíamos utilizar lo que eran las láminas de papel

o cartón en las cuales resaltamos las ideas más importantes del tema a trabajar. A su vez eso se apoyaba con afiches, collages, maquetas y otros trabajos manuales.

Pero debido a los grandes avances tecnológicos, todos estos medios de expresión y comunicación han quedado desplazados por los materiales digitales y la necesidad de los docentes de impartir la educación de una manera más fácil y dinámica, asegurando una máxima participación en clase por parte de los educandos.

Todos los recursos digitales entran en lo que son los materiales audiovisuales. Sin embargo, antes que nada, debemos tener en cuenta lo que significa "Audiovisual" y después de esto estudiaremos que es todo aquello que comprenden los medios audiovisuales y el rol que tienen en la educación.

En cuanto al empleo de los medios audiovisuales en el proceso docente educativo hemos consultado investigaciones de Pérez L (1991), Hernández E (1997) García J (2002). Barreto I (2011) Ávila YC (2011) y Roselló T (2007). Por su parte Barreto I (2007) y Dávila Y (2017) han investigado y propuesto metodologías sobre la producción audiovisual con fines educativos.

Para estos autores los medios audiovisuales son un medio de enseñanza que tiene amplias potencialidades pedagógicas dadas por las propias características del lenguaje que utiliza para transmitir la información y las particularidades del hombre para asimilar la misma.

Los medios audiovisuales están llamados a transformar los métodos instructivos y educativos que hoy aplicamos. Este poderoso medio llegó para quedarse y su potencialidad comunicativa depende del grado de implicación que tengan los educandos bajo la guía de un profesorado consciente de los cambios que hoy exige la educación de la nueva generación.

Los procesos educativos de enseñanza y aprendizaje son procesos de comunicación en los que intervienen tres elementos básicos: el emisor, el mensaje y el receptor. En el enfoque clásico o transmisivo de enseñanza se considera que el emisor es fundamentalmente el profesor y las fuentes del conocimiento, el mensaje son los contenidos educativos que se pretenden transmitir y el receptor suele ser el alumno. En un enfoque más moderno y participativo de la educación todos los agentes emiten y reciben información, de modo que el mensaje se refiere tanto a los contenidos de la enseñanza

como a las ideas que manifiestan los alumnos en sus intervenciones, en sus actividades y en cualquiera de los mecanismos en los que se expresa su opinión. En estos procesos de comunicación interactiva que se producen en el aula los recursos tecnológicos intervienen como medios complementarios de transmisión de los mensajes. Tanto es así que en la actualidad los alumnos también pueden utilizar tales medios a la hora de aprender y a la hora de realizar o presentar sus trabajos.

Además de su presencia, también se necesita que el profesor los perciba no como elementos extracurriculares, sino como dispositivos que entroncados en un proyecto curricular puedan favorecer el análisis de la realidad por el sujeto, y facilitar el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje y su mejora. Lo cual reclama nuevas actitudes del profesor hacia los medios, la aplicación de metodologías y estrategias de enseñanza diferentes a la tradicional donde todo el saber pesa sobre el profesor y el libro de texto, y nuevas formas de organizar y afrontar el trabajo en el aula y la interacción con los alumnos.

Los recursos educativos son un elemento importante del currículo y por ello la metodología docente de un profesor viene definida entre otras muchas cuestiones, por los recursos didácticos que utiliza. En el amplio conjunto de los recursos educativos conviene distinguir entre recursos clásicos (explicaciones orales con ayuda de la pizarra, libros de texto, apuntes...) y recursos tecnológicos, que requieren el manejo de un instrumento para poder transmitir los mensajes de la enseñanza. Dentro de tales recursos tecnológicos se engloban los medios audiovisuales y los ordenadores o las denominadas nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs). Según González (2008), los medios o materiales audiovisuales se pueden definir como los medios técnicos que nos permiten agrandar nuestras capacidades visuales y auditivas.

Por otra parte Terraza y Vásquez (2018) definen los materiales audiovisuales como aquellos materiales pertenecientes a las tecnologías de la información y de la comunicación (TICs) que permiten realizar un nuevo método de enseñanza aprendizaje basado en la interacción y participación activa.

Una definición más acabada la brinda Adame (2009) la cual hacemos nuestra, en la cual nos dice que los medios audiovisuales son instrumentos tecnológicos que ayudan a presentar información mediante sistemas acústicos, ópticos, o una mezcla de ambos y

que, por tanto, pueden servir de complemento a otros recursos o medios de comunicación clásicos en la enseñanza como son las explicaciones orales con ayuda de la pizarra o la lectura de libros. Los medios audiovisuales se centran especialmente en el manejo y montaje de imágenes y en el desarrollo e inclusión de componentes sonoros asociados a las anteriores.

Sabemos de sobra que los jóvenes actuales están inmensos en un mundo audiovisual, y les resulta más fácil que a un adulto comprenderlo, pero lo cierto es que leer una imagen necesita un aprendizaje específico (alfabetización visual), ya que la realidad que reflejan las imágenes es variada y múltiple, de modo que su comprensión depende de diversos factores personales como la experiencia, la memoria, el contexto, la cultura y los códigos de cada sociedad. La educación puede ofrecer los instrumentos necesarios para leer e interpretar imágenes como lo hace con los signos de la lengua, pero las instituciones educativas no han promovido el aprendizaje y la utilización de los medios audiovisuales en igual medida que el uso del lenguaje, aunque la situación está cambiando en los últimos tiempos.

La pedagogía que se realiza con ayuda de imágenes y sonido consiste en aplicar todos los hallazgos del lenguaje de los medios de comunicación para servir de apoyo a las explicaciones del profesorado en las diferentes áreas del currículo y facilitar el aprendizaje de los contenidos de diversa índole. Este enfoque se centra en el conocimiento, por parte del profesorado, de los aspectos técnicos relacionados con el manejo de los medios audiovisuales y, sobre todo, en la formación didáctica necesaria para utilizar tales medios de forma adecuada.

Los medios audiovisuales de carácter didáctico se han clasificado tradicionalmente en varias categorías principales y diferentes subcategorías:

Medios visuales

Se utiliza la imagen y el texto y pueden diferenciarse en:

- **Proyectables:** diapositivas, transparencias, proyección de opacos...
- **No proyectables:** pizarras, mapas, carteles, fotografías, libros, prensa...

Medios acústicos

En estos medios se utiliza el sonido emitido de forma directa o grabado en diferentes tipos de registros como emisiones radiofónicas, discos, mp3, entre otros.

Medios audiovisuales que combinan imágenes y sonido

Se integra el uso de imágenes y sonido como es el caso del cine, televisión, video, computadora.

Los trabajos sobre las aplicaciones educativas de los medios audiovisuales Adame Tomás (2009) indica que el uso adecuado de tales medios permite desarrollar las siguientes funciones educativas:

- Aumenta la eficacia de las explicaciones del profesor, ya que enriquecen los limitados resultados de las clases convencionales basadas en la voz y el texto impreso.
- Permiten presentar de manera secuencial un proceso de funcionamiento, así como analizar la relación existente entre las partes y el todo en un modelo o proceso.
- Pueden ayudar a desarrollar capacidades y actitudes porque exigen un procesamiento global de la información que contienen.
- El uso de imágenes permite presentar abstracciones de forma gráfica, facilitando las comparaciones entre distintos elementos y ayudando a analizar con detalle distintas fases de procesos complejos.
- Los montajes audiovisuales pueden producir un impacto emotivo que genere sentimientos favorables hacia el aprendizaje, estimulando la atención y la receptividad del educando.
- Las imágenes proporcionan unas experiencias que de otra manera serían completamente inaccesibles, ayudando a conocer mejor el pasado o ver realidades poco accesibles habitualmente.
- Introducen a los educandos en la tecnología audiovisual que es un componente importante de la cultura moderna.
- Constituye una importante vía para contribuir a la cultura geográfica de los educandos

En el caso de que el profesorado que utiliza los medios audiovisuales en la educación aplique una metodología activa y participativa de sus alumnos se pueden desarrollar otras funciones como son las siguientes:

- Fomentar la participación, el interés por un tema y el espíritu crítico en debates relacionados con la información audiovisual presentada, a partir de que esta información procede del espacio geográfico local.
- Facilitar el aprendizaje por descubrimiento ya que el uso de imágenes posibilita la realización de comparaciones y contrastes con el fin de establecer semejanzas y diferencias.
- Desarrollar la creatividad permitiendo que el educando se ejercite en el uso integrado de materiales y evitando el aprendizaje exclusivamente memorístico.
- Ayudar al educando a comprenderse mejor a sí mismo y a su entorno, pues la realización de un proyecto audiovisual puede ser el punto de partida para analizar algunos de los problemas que preocupan a los estudiantes, así como la relación que establecen con su medio social y natural.
- Mejorar el proceso educativo ya que con grabaciones de videos pueden registrarse actuaciones de los estudiantes con fines de retroalimentación, análisis crítico y búsqueda de soluciones.

Resulta importante para adentrarse en el proceso de desarrollo de la Cultura Geográfica de los educandos de la Secundaria Básica detenerse en cuáles son los fundamentos que justifican la pertinencia y necesidad de revelar las relaciones dialécticas entre los componentes que dinamizan el desarrollo de dicho proceso.

“La Geografía también tiene amplias posibilidades de contribución al estudio de la Historia de Cuba, pues en el país abundan los sitios geográficos de interés histórico”. Así se reconoce a la Geografía de Cuba y la Historia de Cuba como las disciplinas académicas de mayores potencialidades para educar en los valores desde los estudios locales.

Además, dentro de las intencionalidades que se tienen con la observación de los materiales audiovisuales se pretende tener un enfoque interdisciplinario, estético, ético y axiológico, de manera que favorezca el cultivo de la sensibilidad, la espiritualidad y la formación de sentimientos, cualidades, valores, convicciones e ideales de nuestra sociedad socialista, lo que posibilita el tratamiento a la identidad cultural local.

Se precisa destacar que no solo se trata de contextualizar elementos geográficos locales, sino también, desde la contextualización, garantizar un proceso más interpretativo cultural del espacio geográfico local, que permita identificar los objetos geográficos que, por sus

características, logren formar parte de la cultura que se ha gestado en la localidad. Esta manera de percibir el espacio geográfico permite comprender que, como categoría fundamental de la Geografía, ha tenido diversas acepciones a partir de los enfoques que la han orientado como ciencia, entre otros autores se tiene a M. Santos (2001), T. Rojas (2005), R. Correa (2012) y M. Mateo (2015), que consideran al espacio como producto social- humanizado, que se forma a partir de la relación de dos elementos fundamentales: lo natural y lo social.

Por su parte Mateo (2015), plantea que el espacio geográfico es el soporte de unos sistemas de relaciones, donde unas se determinan a partir de los elementos del medio físico y otras procedentes de las sociedades humanas que ordenan el espacio en función de la densidad del poblamiento, de la organización social y económica, del nivel de las técnicas, de los significados que tiene para la sociedad; en una palabra, todo el tejido histórico que constituye una civilización.

La comprensión del espacio geográfico permite conocer, comparar y contrastar los objetos, procesos, fenómenos y hechos que ocurren en cada lugar en el contexto pedagógico. El educando, al explorar, recopilar y analizar la información espacial para diferenciar los lugares en diferentes escalas (local, regional, nacional, y global), configura su propia cultura, que en el escenario educativo de la Geografía es la cultura geográfica, lo que le lleva a conclusiones previas y tomar decisiones. Así, la Geografía es parte de la cultura del sujeto, “cultura que está articulada a espacios concretos de realización de los individuos, de los grupos sociales y de las sociedades”. Unido a que las categorías geográficas están cargadas de símbolos y afectividad, son soporte de la identidad; o sea, de la cultura interiorizada por los individuos aislados y en colectividad.

Por otra parte, quizás el aspecto más conocido y a la vez el más diversamente interpretado del pensamiento geográfico ha sido el de su construcción como fenómeno cultural. En el proceso de transformación de la superficie terrestre, de su construcción y reconstrucción por la acción colectiva de los seres humanos, son creados y recreados modos de relación de la sociedad con el medio natural y social, y con los otros seres humanos, y se va produciendo cultura. Esto significa que la ocupación, la apropiación y transformación del espacio geográfico es un proceso cultural (...).

El espacio geográfico atesora objetos naturales que, por sus características, comprensión y apropiación por el sujeto de la cultura, posibilita o no la formación de la identidad cultural local. De ahí que el análisis del término “apropiación” sea de interés pedagógico. Al respecto se destacan autores como J. Zilberstein (2002), J. Chávez (2005), Fariñas (2005), Núñez (2006), J. Espinoza (2008), H. Fuentes (2011), J. Andrade (2015) y, desde sus posiciones, lo asocian con la formación del profesional.

El ecuatoriano J. Andrade (2015), al abordar la apropiación, es de la opinión que “es un proceso dinámico, en que los educandos, profesores y otros sujetos participantes en el proceso formativo, de manera intencional y sistemática, desarrollan y transforman su cultura en relación directa con el contexto de actuación profesional en el que se desenvuelven, lo que significa que a la vez que se apropian de la misma, la enriquecen a partir de las diversas situaciones profesionales a las que se van enfrentando en la práctica”.

En la definición anterior se aprecia que en la apropiación de la cultura intervienen los conocimientos y afectos, los motivos e intereses, así como las particularidades propias de cada educando en función de su realidad y sus referentes culturales. En este proceso de internalización, el educando atribuye significado a su profesión, lo que cobra sentido pedagógico-profesional en su contexto de actuación.

Por otra parte, la introducción del enfoque geohistórico en el contexto pedagógico constituye un imperativo de las transformaciones que se deben emprender en la apropiación del objeto geográfico como parte de la formación de la identidad cultural local, y para ello es necesario transformar la enseñanza de la Geografía e incorporar innovaciones en el proceso que contribuyan a una educación geográfica en función de la identidad cultural local. Esto encuentra soporte teórico en los aportes de R. Tovar (1986), R. Santaella, (1986), E. Rodríguez (2006), J. Armando (s.p), A. María y C. Puerta (s.p) y G. Guibert (2018).

Desde el enfoque geohistórico, la integración de lo geográfico con lo histórico local conduce a pensar en una de las ideas de la autora G. Guibert (2018): “lleva consigo reflexionar sobre el espacio geográfico desde una visión interdisciplinaria, que articula los procesos diacrónicos y sincrónicos en una simultaneidad dialéctica que se torna dinámica a la vez que evoluciona y se transforma como una totalidad temporo- espacial”.

Se reconoce la importancia del enfoque geohistórico con fines formativos; sin embargo, en el contexto pedagógico cubano se corrobora que sus fundamentos no siempre encuentran espacio en la educación identitaria, de modo que permita al educando tener una visión más integral del espacio geográfico donde se establecen nexos geográficos e históricos de identidad cultural local.

1.4. Estado actual del desarrollo de los estudios locales en el noveno grado de la secundaria básica Rafael Freyre Torres.

En la exploración empírica realizada se utilizaron los métodos de observación, entrevista y encuesta a profesores de Geografía y a educandos de noveno grado, para conocer el estado actual del desarrollo de los estudios locales. Se observó además el desarrollo de 10 clases. La muestra que se empleó en la investigación estuvo representada por 35 educandos de noveno grado y los tres profesores de Geografía de la ESBU Rafael Freyre Torres, del municipio del mismo nombre.

Análisis de los resultados

Entrevista a estudiantes (anexo 1)

Los educandos limitan los estudios locales a la excursión a la naturaleza. Las asignaturas que, algunas veces, orientan tareas docentes muy sencillas, que consisten en buscar alguna información en la localidad son Geografía, Historia de Cuba y Biología. El 100 % plantea que los profesores nunca realizan excursiones, ni visitas dirigidas, ni emplean en las clases medios audiovisuales sobre la localidad y no les han explicado qué son los estudios locales ni cómo realizarlos. Por lo que la mayoría, 27 estudiantes, para un 71,4 % tiene poca o ninguna información al respecto. Solo identifican el patrimonio de la localidad con algunas instituciones culturales.

Entrevista a profesores (anexo 2)

Los profesores identifican los estudios locales con investigaciones sobre la naturaleza o las características socioeconómicas de la localidad. Los tres, para un 100 %, plantean que orientan tareas para la localidad, pero no y utilizan materiales audiovisuales de la localidad, pues no cuentan con ello, no hacen excursiones ni otra actividad fuera del aula. No tienen bibliografía sobre el tema para prepararse y emplean lo que recuerdan del pregrado. Identifican solo algunas de las potencialidades del programa de Geografía de

Cuba de noveno grado y de la localidad de Rafael Freyre para favorecer el desarrollo de los estudios locales.

Encuesta a estudiantes (anexo 3)

Los 35 educandos reconocen no encontrarse totalmente preparados para desarrollar los estudios locales, pues no saben qué pasos seguir ni cómo estudiar cada uno de los componentes. Plantean los profesores no los han preparado para ese tipo de actividades y expresan que nunca las desarrollan en las clases. Todos identifican los aspectos a tener en cuenta para desarrollar los estudios locales. El 100 % refiere solo haber buscado alguna información para tareas sencillas en la localidad en las asignaturas de Geografía, Historia de Cuba y Biología.

Encuesta a profesores (anexo 4)

Los tres profesores reconocen que les falta preparación para realizar los estudios locales y emplear los medios audiovisuales de la localidad como medio de enseñanza en las clases. Los conocimientos sobre el tema que presentan son los que recuerdan del pregrado. Solo en algunas tareas orientan la búsqueda de información en la localidad, pero no realizan estudios locales, ni emplean la excursión. Los tres reconocen los aspectos a tener en cuenta para realizar esos estudios. Todos expresan que no se le ofrece tratamiento a este tema en las preparaciones metodológicas, ni las desarrolladas en la escuela, ni las que realizan con la guía del metodólogo municipal.

Observación de la excursión

Fue desarrollada por los profesores que conforman la muestra y los 35 educandos de noveno grado seleccionados. Consistió en un recorrido por los alrededores de la escuela. En esta actividad fue evidente la falta de preparación de los profesores y los educandos en lo referente a la excursión y los estudios locales, expresada en la manera en que los profesores concibieron y realizaron la actividad y en el desempeño que mostraron los estudiantes.

Los primeros como única orientación a los segundos les indicaron realizar el recorrido, sin puntualizar a través de preguntas o tópicos la información que debían buscar. De forma general les dijeron que tomaran notas de lo observado, pero no ofrecieron ninguna precisión. La única información que pidieron explícitamente fue la relacionada con la

identificación de los problemas medioambientales con la solicitud de un plan de medidas para enfrentar esos problemas.

Observación a clases y preparaciones metodológicas

Como parte de la exploración empírica también se realizaron controles a 10 clases de Geografía de Cuba de noveno grado, con el objetivo de observar si se planificaban actividades relacionadas con los estudios locales o se observaban materiales audiovisuales de la localidad, aprovechando las potencialidades de los contenidos del programa y de la localidad. Se observaron 7 preparaciones metodológicas, en diferentes momentos del curso para conocer el tratamiento que recibía el tema desde ese nivel.

Se pudo constatar que es insuficiente la preparación teórica y metodológica de los profesores para el tratamiento de lo relacionado con los estudios locales, la excursión, los medios audiovisuales, así como la utilización de las potencialidades del programa y la localidad para realizar estudios locales. En ninguna de las preparaciones metodológicas se le brindo tratamiento al tema. Además, se corroboró que es pobre el diseño e implementación de actividades con ese propósito en las clases.

De 10 clases observadas, solo en 3 se orientaron tareas que implicaban la búsqueda de información de los educandos en la localidad. Una consistía en buscar en el consultorio médico el listado de las enfermedades más comunes en el área y el plan de medidas que trazó el personal de salud encargado. En la segunda, los educandos tenían que traer especies vegetales de la localidad para sembrarlas en los alrededores de la escuela. En la última les orientaron a los educandos hacer un informe y entregarlo por escrito sobre la calidad, el consumo y la protección de las aguas en la localidad y solo en una se observó un material audiovisual relacionado con la implementación de la Tarea Vida en las playas de la localidad.

Los resultados obtenidos refrendan que existen insuficiencias en lo referente al desarrollo de los estudios locales, de forma general, y en lo concerniente a la observación de materiales audiovisuales, de manera particular, tanto relacionadas con los profesores como con los educandos de noveno grado de la ESBU: Rafael Freyre Torres. De aquí se deriva la necesidad de elaborar una propuesta, en la asignatura de Geografía de Cuba, que favorezca el desarrollo de los estudios locales y que aproveche las potencialidades de la localidad.

CAPÍTULO 2. PROPUESTA DE MEDIOS AUDIOVISUALES DESDE LA GEOGRAFÍA LOCAL PARA CONTRIBUIR A LA CULTURA GEOGRÁFICA EN LOS EDUCANDOS DE NOVENO GRADO DE LA SECUNDARIA BÁSICA RAFAEL FREYRE TORRES

El presente capítulo está dedicado a la fundamentación y presentación de la propuesta de materiales audiovisuales desde la Geografía Local y a la valoración de los resultados de su aplicación.

2.1. Fundamentación de los medios audiovisuales desde la Geografía Local para contribuir a la cultura geográfica en los educandos de noveno grado

Desde la perspectiva psicológica, la propuesta se sustenta en la Teoría Histórico-Cultural, en tanto contempla la formación de la personalidad de cada individuo desde su interacción social y les ofrece gran importancia a los procesos mediadores para la formación de la personalidad. En correspondencia con la idea anterior, esta propuesta se sustenta en una concepción integradora de la personalidad en la cual coinciden lo racional y lo emocional, lo cognitivo y lo afectivo, como expresión de unidad, en un proceso de formación y asimilación de una concepción del mundo, sobre la base de una amplia cultura, que brinde los instrumentos necesarios para desenvolverse en la vida, además de que sean competentes en todas las esferas de la vida y de la actividad.

Desde el punto de vista semiótico, se concibe el proceso de preparación para apreciar materiales audiovisuales desde otra perspectiva como un acto profundamente comunicativo de estructuración simbólica, a partir de entenderlo como representación o creación de sentido (codificación y decodificación). Se opera con un sistema de signos: el auditivo, el visual y el lingüístico. Posibilita que se dominen mejor los problemas relacionados con las distorsiones de las representaciones que realizan en el futuro en los materiales audiovisuales disfruten o que elaboran, porque las características de los objetos estudiados y las redes de relaciones en los que están implicados se infieren a partir de una representación.

En lo pedagógico, la metodología facilita el desarrollo de un proceso de formación inicial dinámica, flexible y desarrolladora, centrado en el desarrollo integral de la personalidad, en el que se manifiestan las categorías instrucción y educación como unidad dialéctica.

Rasgos de los materiales audiovisuales propuestos

A continuación, se exponen los rasgos más sobresalientes de la propuesta:

Carácter contextualizado: Los materiales audiovisuales que se proponen se corresponden con el programa de Geografía de Cuba noveno grado para abordar la Geografía Local.

Carácter vivencial: Las vivencias de los educandos que observan los materiales audiovisuales con elementos de la localidad en la cual viven y desarrollan sus actividades cotidianas logra despertar en ellos el interés por lo que están estudiando y de esta forma lograr los objetivos propuestos.

Carácter desarrollador: que les propicia a los educandos la apropiación de los contenidos, en los cuales la existencia de contradicciones a resolver implica la estimulación de la actividad productivo-creadora para unos y otros, en función del desarrollo de habilidades y valores para el cumplimiento de los objetivos propuestos.

Carácter integrador: implica que las demás asignaturas faciliten, desde sus propios espacios, actividades comunes encaminadas al crecimiento del educando. Además, en el proceso de producción se integran diferentes contenidos y soportes tecnológicos para lograr el producto final, pero lo más importante es la integración entre los procesos de selección, producción y utilización dentro de la propuesta.

Cada actividad está conformada por:

Título: nombre que recibe el material audiovisual, teniendo en cuenta el contenido a tratar en el mismo.

Objetivo: fin concreto que persigue con la observación del material audiovisual.

Medios de enseñanza: para la visualización de los materiales audiovisuales se utilizarán los televisores que hay en las aulas.

Ficha técnica: esta cuenta con dos elementos fundamentales el tiempo de duración y sinopsis.

Tiempo de duración: se les brinda esta información a los docentes para que desde la planificación de la clase sepa el tiempo que debe dedicar a la visualización del material audiovisual.

Sinopsis: se le ofrece al profesor una información de los principales contenidos y elementos que se brindan en cada material audiovisual.

Sugerencias metodológicas: elementos puntuales acerca de las actividades que deben ser tenidos en cuenta y orientados o recordados por el profesor para su desarrollo. Para la observación de cada material audiovisual se ofrece una sugerencia de **Guía de observación**.

El sistema de actividades que cumple las siguientes características generales:

a) Flexibilidad: Se expresa en la posibilidad que tiene el educando de opinar sobre cada una de las actividades que se le ofrecen a partir de la observación del material audiovisual, puede proponer la incorporación, eliminación o modificación de cualquiera de ellas en correspondencia con sus criterios y preferencias.

b) Enfoque personalizado: En la realización de las diferentes actividades, deben tenerse en cuenta las características de los educandos, lográndose que las mismas se correspondan con los gustos, las preferencias, habilidades, grado de independencia y las posibilidades que en sentido general evidencian éstos.

c) Protagonismo de los educandos en las actividades: Las actividades deben permitir y estimular que los alumnos asuman una posición protagónica en el desarrollo de cada una de ellas, incluso algunos de ellos participar en la elaboración de los materiales audiovisuales.

d) Coherencia con las actividades del proceso docente-educativo: La propuesta de materiales audiovisuales desde la localidad que se ofrece no entra en contradicción con las actividades educativas del centro, pues se dirige a determinar objetivos, actividades y procedimientos específicos que deben ser tomados en cuenta para el desarrollo del trabajo de educación en valores en la formación integral del educando.

e) Vincular el contenido con la vida: Los materiales audiovisuales propuestos deben en todo momento estar vinculado y encaminado al conocimiento, las experiencias, anécdotas protagonizadas por las personas, y que por su significado y valor han contribuido a la formación de nuestra identidad local.

f) Estilo adecuado de comunicación en los materiales audiovisuales propuestos: La comunicación debe tener un estilo coherente, fluido, estimular la integración mutua sobre la base del respeto, al favorecer la producción de ideas, diálogos y reflexiones a favor de las actividades individuales y colectivas.

2.2. Propuesta de materiales audiovisuales desde la Geografía Local para contribuir a la cultura geográfica en los educandos de noveno grado

Actividad 1

Temática: Situación geográfica de la localidad Rafael Freyre.

Objetivo: Determinar la situación geográfica de la localidad Rafael Freyre

Medios de enseñanza: TV

Ficha técnica

Tiempo de duración: 8, 20 minutos.

Sinopsis: Se realiza una presentación de los materiales audiovisuales que visualizarán durante el curso para aumentar la cultura geográfica al apropiarse conocimientos de la Geografía local. Además, se presentan las diversas secciones con que cuentan: Desde la Historia, Apuntes de mi localidad y Para tu formación vocacional. En la sección Desde la Historia se explica en el año que el territorio pasa a ser municipio con la división política – administrativa de 1976. Se presentan mapas para que los educandos observen donde se localiza el municipio, así como sus límites. Al finalizar se propone disfrutar de un video clip de una agrupación del territorio que realza las bellezas de la localidad: “Tierra hermosa”:

Sugerencias metodológicas.

Esta actividad se propone en la Unidad 1: El archipiélago cubano, clase: El archipiélago cubano. Situación geográfica y matemática. Extensión y límites. Se considera oportuno realizarla al final de la clase para que los educandos vean la relación que existe entre la Geografía Nacional y la Geografía Local. Se realizará una breve introducción por parte del profesor y se le orienta la siguiente guía de observación.

Guía de observación:

- ¿En qué región del país se localiza la localidad Rafael Freyre?
- ¿En qué provincia?
- ¿Cuáles son sus límites?
- ¿En qué año nuestro territorio pasa a ser municipio?
- ¿Por qué adoptó ese nombre?

- ¿Qué bellezas naturales pudiste observar en el video?

Una vez concluida la observación del material audiovisual se realizan las siguientes preguntas a los educandos:

¿Qué te pareció lo observado en el material audiovisual?

¿Qué fue lo que más te llamo la atención?

¿Conocías toda la información que se te brindo?

¿Estás de acuerdo con el autor de la canción? ¿Por qué?

Estas preguntas y otras que formule el profesor servirán de base para el debate junto con las actividades de la guía de observación.

Nexos interdisciplinarios: Se hace referencia a un dato histórico de nuestra Localidad, cuando se le otorga la condición de municipio al territorio, además se resalta la figura del mártir del 26 de julio de 1953 “Rafael Freyre Torres”. Además se hace referencia a Matemática al brindar los datos de la superficie total de la localidad y de ellos la que corresponde a tierra firme y a cayos adyacentes.

Actividad 2

Temática: Características del relieve de la localidad Rafael Freyre.

Objetivo: Caracterizar el relieve de la localidad Rafael Freyre.

Medios de enseñanza: TV

Ficha técnica

Tiempo de duración: 5, 25 minutos

Sinopsis: Durante todo el material se aprecia la relación que existe entre la historia con el relieve de la localidad. Se realiza una caracterización del relieve de la localidad con énfasis en las principales elevaciones. En la sección Desde la localidad se demuestra como el relieve ayudó a los investigadores a determinar el lugar por donde arribó el almirante Cristóbal Colón a nuestro país en el año 1492, además se demuestra como el

relieve influyó en la victoria de uno de los combates más importantes ocurridos en nuestra localidad: El combate de Melones el 9 de enero de 1874.

Sugerencias metodológicas.

Se propone realizar esta actividad en la Unidad 2: Naturaleza cubana, clase: Características generales del relieve (II). Los educandos tuvieron una clase previa donde caracterizaron el relieve de Cuba por lo que se utilizara para hacer una comparación con las características del relieve de la localidad. Se propone la observación del mismo como motivación de la clase diciéndoles que comparen el relieve de nuestro país con el de nuestra localidad. Para ellos se les presenta una guía de observación.

Guía de observación:

- ¿Cómo es el relieve de nuestra localidad?
- ¿Cuál es el punto culminante? ¿Cuál es su altura?
- ¿Hacia dónde se encuentran la mayor cantidad de elevaciones?
- ¿Cómo el relieve ayudó a determinar el lugar por donde los españoles llegaron a nuestro país?
- ¿Qué elevaciones aparecen descritas en el diario del almirante Cristóbal Colón?
- ¿Cómo el relieve influyó en la victoria de las tropas mambisas en el Combate de Melones el 9 de enero de 1874?

Una vez concluida la observación del material audiovisual se realizan las siguientes preguntas a los educandos:

¿Qué te pareció lo observado en el material audiovisual?

¿Qué fue lo que más te llamó la atención?

¿Conocías toda la información que se te brindó?

¿En qué año se produjo el encuentro con las dos culturas?

¿Por qué punto de nuestra geografía se produjo?

¿Qué elementos tuvieron los científicos para determinar el lugar exacto?

¿Por qué podemos afirmar que el espacio geográfico (en este caso el relieve) es la escenografía de los acontecimientos?

Estas preguntas y otras que formule el profesor servirán de base para el debate junto con las actividades de la guía de observación.

Nexos interdisciplinarios: Se hace referencia a dos hechos históricos relevantes de nuestra localidad: el Encuentro de dos culturas (nuevo mundo – viejo mundo) el 28 de octubre de 1492 y el Combate de Melones el 9 de enero de 1874.

Actividad 3

Temática: Características de las costas de la localidad Rafael Freyre.

Objetivo: Caracterizar las costas de la localidad Rafael Freyre.

Medios de enseñanza: TV

Ficha técnica

Tiempo de duración: 7,33 minutos

Sinopsis: Se inicia el material audiovisual observando imágenes de las costas del municipio haciendo énfasis en las playas y en su valor turístico. Se realiza una caracterización de las costas de la localidad resaltando la existencia de bahías de bolsa, elemento distintivo de nuestro país. En la sección Apuntes de mi localidad se realiza un acercamiento a los principales hoteles de la localidad y en la sección Desde la Historia se muestra la realidad sobre el mito si en nuestra localidad se produjeron ataques de corsarios y piratas en la época colonial.

Sugerencias metodológicas.

Se propone realizar esta actividad en la Unidad 2: Naturaleza cubana, clase: Costas. Características generales: bahías, terrazas marinas y playas (II). Se propone la visualización del material audiovisual al iniciar la clase sin una información previa, el profesor copiará la guía de observación la guía de observación en la pizarra.

Guía de observación:

- ¿En qué tramo costero se encuentra nuestra localidad?
- ¿Qué accidente geográfico caracteriza las costas de nuestra localidad?
- ¿Cuáles son las playas más importantes?
- ¿Por qué bahía arribaron los españoles a nuestro país en 1492?
- ¿Se produjeron ataques de corsarios y piratas por nuestras costas?
- ¿Qué relación existe entre las cosas de la localidad y la economía?

Una vez concluida la observación del material audiovisual se realizan las siguientes preguntas a los educandos:

¿Qué te pareció lo observado en el material audiovisual?

¿Qué fue lo que más te llamo la atención?

¿Conocías toda la información que se te brindo?

¿Cuál de las playas observadas te gusta más? ¿Por qué?

¿Sabías de los ataques de corsarios y piratas por nuestra localidad?

¿Qué importancia le concedes al desarrollo del turismo en las costas de nuestro municipio?

Estas preguntas y otras que formule el profesor servirán de base para el debate junto con las actividades de la guía de observación.

Nexos interdisciplinarios: Esta actividad se abordan elementos de Historia al hablar de la época colonial y el ataque de corsarios y piratas en nuestra localidad.

Actividad 4

Temática: Características de la hidrografía de la localidad Rafael Freyre y voluntad hidráulica del gobierno.

Objetivos:

- Caracterizar de la hidrografía de la localidad Rafael Freyre.
- Valorar la voluntad hidráulica del gobierno de la localidad Rafael Freyre.

Medios de enseñanza: TV

Ficha técnica

Tiempo de duración: 8,35 minutos

Sinopsis: Se caracteriza la hidrografía de la localidad destacando la principal red fluvial del territorio, así como las lagunas existentes. Además se explican las acciones desarrolladas por el gobierno local para llevar el agua potable a cada comunidad del territorio así como a las diversas actividades económicas, principalmente las actividades agropecuarias y el turismo. En la sección Apuntes de mi localidad se le realiza una entrevista a la directora municipal de acueducto y en la sección Para tu formación laboral se les presenta la especialidad: instalaciones hidráulicas.

Sugerencias metodológicas.

Se propone realizar esta actividad en la Unidad 2: Naturaleza cubana, clase: La voluntad hidráulica. Se sugiere observar el material audiovisual al iniciar la clase pues servirá para sistematizar lo estudiado en las clases anteriores y para introducir la nueva materia. Se les pide que se percaten de los esfuerzos que hace el Estado por llevar el agua a cada lugar de la localidad. Para guiar la observación del material audiovisual se propone la siguiente guía de observación.

Guía de observación:

- ¿Cómo se caracteriza la hidrografía de la localidad?
- ¿Cuáles son los principales ríos?
- ¿Existen lagunas en la localidad? ¿Cuáles?
- ¿Las fuentes de aguas naturales abastecen a toda la población?
- ¿Qué acciones se desarrollan en la localidad para llevar el agua a cada lugar?
- ¿Qué especialidad de la enseñanza técnica y profesional relacionada con el tema tratado llega a nuestra institución educativa?

Una vez concluida la observación del material audiovisual se realizan las siguientes preguntas a los educandos:

¿Qué te pareció lo observado en el material audiovisual?

¿Qué fue lo que más te llamó la atención?

¿Conocías toda la información que se te brindó?

¿De los ríos mencionados en el material audiovisual cuáles conoces?

¿Cuál prefieres? ¿Por qué?

¿Cómo se relaciona la hidrografía de la localidad con las principales actividades económicas de la localidad?

¿Qué hace el gobierno de la localidad para llevar el agua potable a cada comunidad del territorio así como a las diversas actividades económicas, principalmente las actividades agropecuarias y el turismo?

¿A cuántos les gustaría estudiar el obrero calificado en instalaciones hidráulicas?

Estas preguntas y otras que formule el profesor servirán de base para el debate junto con las actividades de la guía de observación.

Nexos interdisciplinarios: En el material audiovisual se hace referencia a elementos de Matemática al brindar los datos de la superficie acuosa total de la localidad y de ellos la que corresponde a ríos, lagunas y embalses.

Actividad 5

Temática: Maravillas del mundo viviente de la localidad Rafael Freyre.

Objetivo: Describir las principales especies de la flora y la fauna de la localidad Rafael Freyre.

Medios de enseñanza: TV

Ficha técnica

Tiempo de duración: 5,34 minutos

Sinopsis: El material se basa fundamentalmente en que los educandos disfruten de imágenes de especies de la flora y la fauna existentes en la localidad, destacando las especies que son autóctonas y endémicas. Se hace referencia además a que nuestra localidad sirve de ruta migratoria de aves. Y sirve de motivación para visitar aéreas protegidas y manejadas que hay en el territorio.

Sugerencias metodológicas.

Se propone realizar esta actividad en la Unidad 2: Naturaleza cubana, clase: Maravillas del mundo viviente. Endemismo y principales especies en extinción. Se sugiere que se visualice el material audiovisual en los últimos minutos de la clase para que los educandos puedan apreciar cuales de las especies abordados en la clase están presentes en la localidad. Para que los educandos se centren en los aspectos fundamentales se les propone una guía de observación.

Guía de observación:

- ¿Qué especies vegetales existen en nuestra localidad?
- ¿De ellas cuáles son endémicas? ¿Dónde abundan?
- ¿Qué especies de la fauna existen en nuestra localidad?
- ¿De ellas cuáles son autóctonas?
- ¿De ellas cuáles son endémicas? ¿Dónde abundan?
- ¿Qué áreas protegidas o manejadas hay en la localidad?
- ¿Qué especies de aves migratorias pasan por nuestra localidad?

Una vez concluida la observación del material audiovisual se realizan las siguientes preguntas a los educandos:

¿Qué te pareció lo observado en el material audiovisual?

¿Qué fue lo que más te llamo la atención?

¿Conocías toda la información que se te brindo?

¿Por qué es importante cuidar las especies de la flora y la fauna?

¿Por qué se crean áreas protegidas y manejadas?

¿Cómo podemos cuidar nuestras especies de la flora y la fauna?

Estas preguntas y otras que formule el profesor servirán de base para el debate junto con las actividades de la guía de observación.

Nexos interdisciplinarios: En el material audiovisual se hace a las diferentes especies biológicas de la flora y fauna existente en la localidad, contenido de la asignatura Biología.

Actividad 6

Temática: Características de la actividad agropecuaria desarrollada en la localidad Rafael Freyre.

Objetivo: Caracterizar la actividad agropecuaria desarrollada en la localidad Rafael Freyre.

Medios de enseñanza: TV

Ficha técnica

Tiempo de duración: 8,02 minutos

Sinopsis: Se caracteriza la actividad agropecuaria de la localidad Rafael Freyre tanto antes como después del triunfo de la Revolución. Se destacan los logros obtenidos en esta rama de la economía en las últimas décadas, así como sus prioridades para satisfacer las demandas de la población de la localidad, así como de territorios cercanos. Se presentan dos secciones; en Desde la Historia se narra la evolución de la producción azucarera en la localidad y en Para tu formación vocacional se les brinda información sobre la carrera de la enseñanza técnica y profesional: técnico medio en agronomía.

Sugerencias metodológicas.

Se propone realizar esta actividad en la Unidad 3: Panorama económico, clase: Actividades económicas: Sector agropecuario. Se sugiere visualizar el material audiovisual al final de la clase para que los educandos posean conocimientos de esta importante actividad económica en nuestro país y puedan establecer una comparación. El profesor para presentar el material puede preguntar a los educandos: ¿Cuáles son los principales cultivos que se cosechan en nuestra localidad? Propondrá una guía de observación para que ellos sepan en que elementos prestar especial atención.

Guía de observación:

- ¿Cuáles son las principales actividades económicas de la localidad?
- ¿En qué siglo comenzó a desarrollarse el principal renglón económico en nuestra localidad? ¿Cuál era?

- ¿Qué ocurre con esta al triunfar la Revolución?
- ¿Cuáles son los principales cultivos que se desarrollan en la localidad?
- ¿Cuáles los objetivos actuales de esta rama de la economía?
- ¿Las principales producciones para qué se destinan?
- ¿Qué especialidad de la enseñanza técnica y profesional relacionada con el tema tratado llega a nuestra institución educativa?

Una vez concluida la observación del material audiovisual se realizan las siguientes preguntas a los educandos:

¿Qué te pareció lo observado en el material audiovisual?

¿Qué fue lo que más te llamo la atención?

¿Conocías toda la información que se te brindo?

¿Qué relación existe con la localidad y la producción azucarera?

¿Por qué es importante brindar especial atención a esta actividad económica en el contexto económico actual de nuestro país?

¿Cómo está estructurado el sector agropecuario en nuestra localidad?

¿A cuántos les gustaría estudiar técnico medio en agronomía?

Estas preguntas y otras que formule el profesor servirán de base para el debate junto con las actividades de la guía de observación.

Nexos interdisciplinarios: En el material audiovisual se hace referencia a elementos de Matemática al brindar los datos de la superficie cultivable en la localidad, así como el promedio de tierra cultivable por habitante. Además, en esta actividad se abordan elementos de Historia al hablar del surgimiento y desarrollo de la producción azucarera en la localidad desde el siglo XVIII hasta el XX.

Actividad 7

Temática: Características del sector turístico en la localidad Rafael Freyre.

Objetivo: Caracterizar del sector turístico en la localidad Rafael Freyre.

Medios de enseñanza: TV

Ficha técnica

Tiempo de duración: 9,39 minutos

Sinopsis: Se realiza un breve recorrido por las principales instalaciones hoteleras y de servicios de la localidad Rafael Freyre para realizar una caracterización de esta actividad económica en la localidad. Se realzan los elementos naturales que hacen que las instalaciones de nuestra localidad sea uno de los destinos turísticos más deseados de nuestro país, además se explica cómo estas instalaciones trabajan de forma amigables con el medio ambiente. En la sección Desde la Historia se observa un fragmento del discurso de Nuestro Comandante en Jefe Fidel Castro en la inauguración del hotel Pesquero 3 en el año 2003 y en la sección Para tu formación vocacional se les brinda información sobre las especialidades relacionadas con el turismo (alojamiento hotelero, servicio gastronómico y elaboración de alimento).

Sugerencias metodológicas.

Se propone realizar esta actividad en la Unidad 3: Panorama económico, clase: Actividades económicas: Sector turístico. Se sugiere observar el material audiovisual al iniciar la clase de forma que sirva de motivación para el contenido que recibirán. Se les orienta la siguiente guía de observación para que centren la atención en esos elementos.

Guía de observación:

- ¿Cuántas instalaciones turísticas hay en la localidad?
- ¿De ellas cuántas brindan servicio al turismo nacional?
- ¿Cuántos son hoteles?
- ¿Cuáles son los principales servicios que se brindan?
- ¿Cuáles son los principales atractivos turísticos naturales y culturales con qué cuenta la localidad?
- ¿Por qué se puede afirmar que el turismo que se desarrolla en la localidad es amigable con el medio ambiente? Refiérete a un hotel que haya respetado el entorno natural para construir sus instalaciones.
- ¿Cuáles son los principales países emisores de turistas a nuestra localidad?

- ¿Qué importancia le concede Fidel Castro al turismo al inaugurar el hotel Pesquero 3?
- ¿Qué especialidad de la enseñanza técnica y profesional relacionada con el tema tratado llega a nuestra institución educativa?

Una vez concluida la observación del material audiovisual se realizan las siguientes preguntas a los educandos:

¿Qué te pareció lo observado en el material audiovisual?

¿Qué fue lo que más te llamó la atención?

¿Conocías toda la información que se te brindó?

De las instalaciones observadas, ¿Cuál te gustó más?

¿Qué opinas del turismo cultural? ¿Por qué crees que a los turistas tanto nacionales como extranjeros les gusta la experiencia que se vive en el lugar donde se produjo el encuentro con las dos culturas en 1492?

¿A cuántos les gustaría estudiar técnico algunas de las especialidades de la enseñanza técnica y profesional relacionada con el turismo?

Estas preguntas y otras que formule el profesor servirán de base para el debate junto con las actividades de la guía de observación.

Nexos interdisciplinarios: En el material audiovisual se hace referencia a elementos de Matemática al brindar los datos las instalaciones turísticas de la localidad, así como los ingresos que se obtiene a través de estos. Además en esta actividad se abordan elementos de Historia al observar el show que se realiza en Cayo Bariay que representa la vida de la comunidad primitiva que vivió en ese espacio geográfico así como el momento en que se produce el encuentro con las dos culturas.

Actividad 8

Temática: El desarrollo del transporte en la localidad Rafael Freyre.

Objetivo: Caracterizar el desarrollo del transporte en la localidad Rafael Freyre.

Medios de enseñanza: TV

Ficha técnica

Tiempo de duración: 5,28 minutos

Sinopsis: Se caracteriza el desarrollo del transporte en la localidad Rafael Freyre, la misma se realiza fundamentalmente a partir de entrevistas a diferentes funcionarios de la Empresa de Transporte Municipal, así como a la historiadora del municipio; estas entrevistas se apoyan con diversas imágenes. En la sección Desde la Historia se hace referencia a la presencia del transporte aéreo utilizado en el municipio y que su pista de aterrizaje se encontraba donde hoy está la escuela y en la sección Para tu formación vocacional se brinda información sobre la carrera de la enseñanza técnica y profesional: obrero calificado en explotación del transporte.

Sugerencias metodológicas.

Se propone realizar esta actividad en la Unidad 3: Panorama económico, clase: Actividades económicas: El transporte y las comunicaciones en Cuba. Se sugiere observar el material audiovisual en los minutos finales de la clase; se introduce preguntándole a los educandos si conocen que en el lugar que se encuentra la escuela sirvió de pista de aterrizaje para una avioneta que tenían los dueños del central; o si conocían de la existencia en los años ochentas y noventas de una guagua que tenía nombre. Con estas preguntas se despierta el interés por lo que observaran y se los orienta la guía de observación.

Guía de observación:

- ¿Qué tipos de transporte hay en la localidad? ¿Cuál es el que más se ha desarrollado?
- ¿Entre que años en nuestra localidad se utilizó en transporte aéreo? ¿Qué función tenía?
- ¿Cuáles son las principales vías de acceso a la localidad?
- ¿Existe algún puerto en la localidad? ¿Dónde está ubicado? ¿Cuál es su principal función?
- ¿Cómo se llamaba una guagua peculiar que circuló en los años ochentas y noventas por nuestra localidad? ¿A qué se debió su nombre?

- ¿Qué especialidad de la enseñanza técnica y profesional relacionada con el tema tratado llega a nuestra institución educativa?

Una vez concluida la observación del material audiovisual se realizan las siguientes preguntas a los educandos:

¿Qué te pareció lo observado en el material audiovisual?

¿Qué fue lo que más te llamo la atención?

¿Conocías toda la información que se te brindo?

¿Qué tipos de transporte hay en la localidad?

¿Cuál es el que más se ha desarrollado?

¿Entre que años en nuestra localidad se utilizó en transporte aéreo?

¿Quiénes eran los dueños? ¿Qué función tenía?

¿Saben por qué existió una guagua que le decían “Rosita Fornés”?

¿A cuántos les gustaría estudiar técnico medio en explotación del transporte?

Estas preguntas y otras que formule el profesor servirán de base para el debate junto con las actividades de la guía de observación.

Nexos interdisciplinarios: En el material audiovisual se hace referencia elementos de Historia pues se habla de dos medios de transporte que se usaron en nuestra localidad, uno en la época neocolonial (avioneta de los Sánchez) y el otro en la Revolución en el poder (guagua “Rosita Fornés”).

Actividad 9

Temática: Posible Origen del poblamiento de la localidad Rafael Freyre.

Objetivos:

- Explicar como el posible origen del poblamiento de la localidad Rafael Freyre.
- Caracterizar los primeros pobladores de la localidad Rafael Freyre.

Medios de enseñanza: TV

Ficha técnica

Tiempo de duración: 5,60 minutos.

Sinopsis: Se describe la posible ruta de los primeros pobladores a la localidad hace aproximadamente 3500 años así del lugar del que procedían en Las Américas. Se explican las características naturales del lugar donde hay hallazgos que había un asentamiento de la comunidad primitiva. Se le brinda una pequeña caracterización de la población aborigen en la localidad y se les explica que la mayoría fue exterminada en el proceso de colonización.

Sugerencias metodológicas.

Se propone realizar esta actividad en la Unidad 4: Desarrollo social, clase: Origen del poblamiento en Cuba. Se sugiere que se visualice el material audiovisual luego que el profesor explique en la clase las posibles vías del poblamiento en nuestro país, pues en material se brinda información sobre la posible vía del poblamiento de la localidad y se abordan elementos que permitirán continuar con el desarrollo de la clase. Para que los educandos fijen la atención en algunos elementos se les propone la siguiente guía de observación.

Guía de observación:

- ¿Hace cuántos años se piensa que arribaron los primeros habitantes a nuestra localidad?
- ¿Cuál fue la ruta que siguieron para llegar?
- ¿Qué grupo predominaron? ¿Qué características presentaban?
- ¿Dónde se establecieron?
- ¿Qué elementos naturales encontró Cristóbal Colón al llegar a nuestras costas?
¿Qué frase dijo al ver estas bellezas naturales?
- ¿Qué narra Colón de lo que encontró al llegar al asentamiento de la comunidad primitiva en Cayo Bariay?
- ¿Qué características presentaban los primeros pobladores de nuestra localidad?
¿Qué actividades económicas desarrollaron?

Una vez concluida la observación del material audiovisual se realizan las siguientes preguntas a los educandos:

¿Qué te pareció lo observado en el material audiovisual?

¿Qué fue lo que más te llamó la atención?

¿Conocías toda la información que se te brindó?

¿Qué características presentaban los aborígenes cubanos? ¿Tienen semejanzas con lo observado en el material audiovisual?

¿Actualmente conoces personas que tengan características similares a nuestros aborígenes? ¿A qué se debe esto?

¿Qué opinas sobre la teoría de la ruta de llegada de los primeros pobladores de nuestra localidad?

¿Habías escuchado lo ocurrido cuando Cristóbal Colón llega al asentamiento aborígen de nuestra localidad? ¿Qué hubieras hecho tú si fueras un aborígen y vieras llegar un español?

Estas preguntas y otras que formule el profesor servirán de base para el debate junto con las actividades de la guía de observación.

Nexos interdisciplinarios: En el material audiovisual se hace referencia a elementos de Historia pues el contenido que se aborda es completamente de Historia, en este caso visto desde la Geografía, específicamente la Geografía Local.

Actividad 10

Temática: Principales problemas medioambientales que presenta la localidad Rafael Freyre.

Objetivo: Explicar los principales problemas medioambientales que presenta la localidad Rafael Freyre.

Medios de enseñanza: TV

Ficha técnica

Tiempo de duración: 9,08 minutos

Sinopsis: Se realiza una entrevista al representante del CITMA en la localidad, el cual brinda una información detallada sobre los principales problemas medioambientales que enfrenta la localidad, donde aborda aspectos como los lugares donde están estos problemas, sus causas y las consecuencias que tiene estos. Además se muestra una entrevista realizada a la presidenta de la Cátedra del Medio Ambiente del Centro Universitario Municipal donde explica las labores que se realizan desde ese espacio para disminuir los problemas ambientales detectados.

Sugerencias metodológicas.

Se propone realizar esta actividad en la Unidad 5: Situación medioambiental, clase: Principales problemas medioambientales que enfrenta la nación (II). Se

Guía de observación:

- ¿Cuáles son los problemas ambientales que afectan a nuestra localidad?
- ¿En qué áreas se aprecia más el deterioro del medio ambiente?
- ¿Cuáles son las causas fundamentales del deterioro del medio ambiente?
- ¿Qué consecuencias se aprecian a causa de los problemas ambientales?
- ¿Qué es la Cátedra del Medio Ambiente?
- ¿Qué acciones se desarrollan?
- ¿Cómo se implementa la Tarea Vida en la localidad?

Una vez concluida la observación del material audiovisual se realizan las siguientes preguntas a los educandos:

¿Qué te pareció lo observado en el material audiovisual?

¿Qué fue lo que más te llamo la atención?

¿Conocías toda la información que se te brindo?

¿Cómo se encuentra el medio ambiente de la localidad?

¿Cuáles son las principales causas que provocan afectaciones al medio ambiente?

¿Quién es el principal causante?

¿Qué acciones se desarrollan en la localidad para minimizar las afectaciones al medio ambiente?

¿Qué es la Cátedra del Medio Ambiente? ¿Quiénes la forman? ¿Qué acciones se desarrollan en ella?

¿Cómo se implementa la Tarea Vida en las costas de la localidad?

Estas preguntas y otras que formule el profesor servirán de base para el debate junto con las actividades de la guía de observación.

Nexos interdisciplinarios: En el material audiovisual se hace referencia a elementos de Matemática al brindar los datos sobre las afectaciones sobre el medio ambiente.

2.3- Valoración de los resultados de la utilización de los medios audiovisuales desde la Geografía local para contribuir a la cultura geográfica de los educandos de noveno grado de la Secundaria Básica Rafael Freyre Torres

Para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Geografía de Cuba en general con énfasis en la Geografía Local, y en particular para contribuir a la cultura geográfica en los educandos de noveno grado de la ESBU: Rafael Freyre Torres, se implementó la utilización de medios audiovisuales sustentado en las potencialidades de la localidad Rafael Freyre Torres. Para la elaboración de los materiales audiovisuales se tomó en consideración la relación entre los objetivos de las unidades de la asignatura antes mencionada, con un enfoque integrador.

A partir de las insuficiencias detectadas con la aplicación del instrumento de diagnóstico, se utilizó la propuesta de medios audiovisuales a los educandos. Previamente se hizo un cuidadoso análisis metodológico de las unidades del programa de Geografía de Cuba en el noveno grado, para determinar los objetivos, y dentro de estos cuales presentan más potencialidades para abordar desde la localidad, los contenidos, y las formas de evaluación. Se tuvieron en cuenta los contenidos y las habilidades a desarrollar en los educandos para la planificación de los medios audiovisuales propuesto, los resultados se comportaron de la forma siguiente: de la muestra de 35 educandos, 34 aprueban la primera pregunta, apreciándose un incremento de un 60% en comparación con la prueba de entrada, el 91% aprueba la segunda pregunta, con un incremento del 68% y el 100%

aprueba la tercera interrogante, apreciándose un avance del 58%. De forma general, de un total de 105 posibles respuestas, 101 fueron correctas, para un 96% de calidad y un incremento del 63%. Se constató que de una muestra de 3 docentes el 100% se siente preparado asumir el estudio de la Geografía Local.

La propuesta se sometió previamente al criterio de especialistas, posibilitándose su revisión por parte de dos metodólogos municipales, un director de centro, cuatro profesores de experiencia en la asignatura, dos profesores de Historia, así como tres jefes de grado, efectuándose tres rondas de consulta, lo cual posibilitó su transformación cualitativa en aspectos que el autor consideró necesario. Estos docentes, escogidos por su gran experiencia y resultados positivos en el trabajo con la asignatura Geografía de Cuba, y la Geografía Local, coinciden en sus planteamientos al arribar a las siguientes conclusiones:

- La propuesta es aplicable, atendiendo a las características psicopedagógicas de los educandos de noveno grado.
- Es novedosa, tomando en consideración que los códigos de comunicación de los adolescentes hoy en día son audiovisuales, y trabajar la localidad desde estos son escasamente tratadas.
- Manifiesta coherencia, científicidad, y asequibilidad.
- Se empelan los códigos de comunicación audiovisual acorde al diagnóstico de los educandos de noveno grado.
- Contribuye a elevar el interés por estudio de la asignatura, así como la independencia cognoscitiva de los escolares.
- El empleo de la propuesta de medios audiovisuales contribuye a enriquecer la cultura geográfica de los educandos de noveno grado.

La utilización de los medios audiovisuales propuestos contribuyó a enriquecer la cultura geográfica de los educandos, aspecto de vital importancia, tanto para la Geografía de Cuba, como para otras asignaturas y para la vida práctica.

De esta forma se contribuye a dar solución a una de las insuficiencias que más afecta el adecuado desarrollo de la cultura general integral de los escolares, en este caso, el conocimiento del espacio geográfico donde viven, la localidad.

Los resultados obtenidos demuestran que un acertado diseño y empleo de los medios audiovisuales, con una adecuada implementación de acciones dirigidas a favorecer los estudios locales, contribuye además a fortalecer la calidad del aprendizaje, en este caso de la asignatura Geografía de Cuba. Lo más significativo de la investigación, a modo de ver del autor, lo constituye el cambio que se pudo apreciar en la realidad educativa del grupo, concretamente en el interés manifestado por los educandos por el estudio de la localidad, lo cual favoreció el interés por la búsqueda, el intercambio, y el estudio de contenidos, facilitándose su protagonismo.

CONCLUSIONES

Los resultados obtenidos durante la investigación realizada permitieron indagar en los referentes teóricos asumidos en el proceso de contribuir a la cultura geográfica de los educandos con el empleo de materiales audiovisuales de Geografía Local en la asignatura Geografía de Cuba en noveno grado, ellos permitieron caracterizar de forma precisa el objeto y el campo de investigación.

El diagnóstico del estado actual del desarrollo de los estudios locales, permitió identificar un conjunto de insuficiencias que van desde el tratamiento metodológico de la asignatura en el que existen limitaciones para el desarrollo de los estudios locales, la limitada la preparación de los profesores que imparten la asignatura para el desarrollo de los estudios locales y no se aprovechan los medios audiovisuales como recursos didácticos, en especial la asignatura de Geografía de Cuba.

Los medios audiovisuales de Geografía Local empleados en la asignatura Geografía de Cuba noveno grado diseñados permitieron elevar la cultura geográfica de todos los implicados al realizar una caracterización de la localidad y por lo tanto se logran valores identitarios pues pueden observar lo que conocen y adquirir un sistema de conocimientos de la localidad.

Los resultados del empleo de los materiales audiovisuales de Geografía Local en la asignatura Geografía de Cuba, para contribuir a la cultura geográfica de los educandos de noveno grado de la ESBU: Rafael Freyre Torres, corroboraron la factibilidad de dichos materiales audiovisuales.

RECOMENDACIONES

- Ampliar la colección de materiales audiovisuales de Geografía Local para continuar fortaleciendo la cultura geográfica de los educandos y docentes.
- Continuar el proceso de investigación con el empleo de los materiales audiovisuales propuestas, con su correspondiente evaluación.
- Proponer al equipo metodológico municipal la utilización de los materiales audiovisuales de Geografía Local elaboradas, en otras secundarias básicas del municipio Rafael Freyre Torres.

BIBLIOGRAFÍA

- Adame Tomás, A. (2009). Medios audiovisuales en el aula. Revista Academia. No 19, junio 2009. ISSN 1988-6047. DEP. LEGAL: GR 2922/2007
- Alejandre – Jiménez, S; Ortiz Bosch, M; Izaguirre Remón, R. (2017). Los audiovisuales geográficos en la formación de la cultura Geográfica. ROCA. Revista científico - educativa de la provincia Granma. Vol.13 No.4, octubre-diciembre 2017. ISSN: 2074-0735. RNPS: 2090.
- Álvarez de Zayas, C. (1995). Metodología de la Investigación Pedagógica. Universidad de Oriente: Ed. Centros de Estudios. Manuel F. Graut. Santiago de Cuba.
- Alvarez Rabassa, N. (2007). Orientaciones metodológicas para el estudio de la geografía de la localidad en sexto grado, utilizando una Página Web. Tesis presentada en opción al Título Académico de Master en Nuevas Tecnologías de la Educación. Universidad de Camagüey.
- Ávila YC. (2011). La educación audiovisual en el proceso de formación inicial del profesional de la educación. Tesis para optar por el grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Las Tunas, Cuba: Universidad de Ciencias Pedagógicas “Pepito Tey”.
- Azcárate Luxan, B y Fernández Fernández, A. (2017). Geografía de los paisajes culturales. Madrid, España: Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).
- Barraqué Nicolau, Graciela. (1978). Metodología de la Enseñanza de la Geografía. La Habana: Editorial de Libros para la Educación.
- Barraqué Nicolau, Graciela. (1991). Metodología de la enseñanza de la geografía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Barreto Gelles, I., & Hernández Herrera, P. A. (2005). Hacia una pedagogía del audiovisual en la escuela: La experiencia cubana. Curso 11 Precongreso Pedagogía. La Habana.
- Barreto I. (2006). Modelo pedagógico para la producción de la Televisión Escolar. Tesis para optar por el grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. La Habana, Cuba: Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño; 2006.
- Barreto I, López S. (2007). ¿Cómo elaboro materiales audiovisuales para usarlos con mis estudiantes? [monografía en CD-ROM]. Curso 11 Precongreso PEDAGOGÍA: Órgano Editor Educación Cubana. La Habana, Cuba: Ministerio de Educación.

- Barreto I, Labañino C, Rodríguez P, Rodríguez I, Pérez M. (2011). Educación y Tecnologías de la Información y las Comunicaciones: una mirada desde la formación del docente [monografía en CD- ROM]. Curso 19 Precongreso PEDAGOGÍA: Órgano Editor Educación Cubana. La Habana, Cuba: Ministerio de Educación.
- Bayón, M. (1999). La Práctica de campo en la Carrera de Geografía: interdisciplinariedad y significación educativa. En: Revista Varona. La Habana. Nro. 29. págs. 63-68 Disponible en <http://biblioteca.filosofia.cu/>
- Bembibre, C. (2011). Definición de localidad. UCL. London.
- Bosque, R. (2002). La excursión docente en la Educación Primaria: una propuesta para el perfeccionamiento de su realización. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, Ciudad de La Habana.
- Caballero, A. (1998). Un viaje didáctico a la relación interdisciplinaria de la Biología y la Geografía, con el aprendizaje de la Química, en Órbita Científica. No. 14, Vol. 4, oct.-dic. pp. 1-7. La Habana.
- Capelli Lorenzo, I. (2019). Programa provisional Geografía de Cuba novena de grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Cuétara López, R. (1983). La importancia del principio de Estudio de la Localidad. En: Revista Varona # 11, La Habana.
- Cuétara López, R. (1988). Aplicación del principio de Estudio de la Localidad: evolución histórica. En: Revista Educación # 68, La Habana.
- Cuétara López, R. (1989). Practicum de estudio de la localidad. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Cuétara López, R. (1997). Metodología para el estudio de la localidad. En Didáctica de la Geografía. Colección PROMET, La Habana.
- Cuétara, R. (1998). Una propuesta teórico-Metodológica para el estudio de la localidad en la enseñanza de la Geografía Escolar. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona, La Habana.
- Cuétara López, R. (2004). Hacia una didáctica de la Geografía Local. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Cuétara López, R. (2018). Historia de la Localidad de Ciudad Libertad. La Habana: Editorial Universitaria del Ministerio de Educación Superior.

- Cuétara López, R. (2018). Los estudios locales: en la escuela cubana. Editorial Universitaria, La Habana, ISBN 978-959-16-4262-2, 126 páginas.
- Dávila Valdés, Y. (2011). Propuesta de un sistema de talleres que contribuye al desarrollo de la creatividad mediante la producción audiovisual en los estudiantes del duodécimo grado del IPVCP “José de la Luz y Caballero”. Material docente presentado en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación. Universidad de Ciencias Pedagógicas “Rubén Martínez Villena”. Artemisa.
- Dávila Valdés, Y. (2015). Metodología dirigida a la preparación para la producción de materiales audiovisuales con fines educativos de los estudiantes de la carrera Marxismo- Leninismo e Historia. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona”. La Habana.
- De Oliveira, R. y Laila Regina Cardoso (2011). Território, paisagem e lugar: O papel da Geografia na educação patrimonial e no ensino escolar. En: Revista Geográfica de América Central, Número Especial EGAL, 2011-II Semestre pp. 1-17. Costa Rica.
- García, Al (2018). ¿Qué es la Localidad? Características Principales. Universidad Central de Venezuela, Venezuela.
- García J, compiladora. (2002). Selección de lecturas sobre medios de enseñanza. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- Ginoris Quesada, O. (1988). Metodología de la Enseñanza de las Asignaturas Geográficas. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Ginoris, O., Addine, F y Turcaz, J. (2006). Didáctica general. Editorial IPLAC, La Habana, pág. 54.
- Giral, Adalberto (2005). Utilización del espacio local en función de la docencia. Pedagogía 2005. Ciudad de La Habana, ISBN 959-18-0088-6.
- Guerra López, Enrique. Los medios audiovisuales y su utilización en la enseñanza de la Historia. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/73195/00820073008814.pdf?sequence=1>
- Güidi, A. (2002). Propuesta metodológica para la integración de componentes geográficos mediante el trabajo con los materiales cartográficos en la Geografía nacional. Tesis de Maestría. Instituto Superior Pedagógico José de la Luz y Caballero, Holguín.

- Güidi, A. (2017). La integración de componentes geográficos en el proceso de formación inicial del profesor de Geografía. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Holguín.
- Hernández, A. (2012). La excursión integradora en el proceso de formación del profesional de la carrera licenciatura en educación, especialidad Biología-Geografía. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, Holguín.
- Hernández E. (1997). Acercamiento a la educación por la imagen con la utilización del cine y el video. Tesis para optar por el título académico de Máster en Educación. La Habana, Cuba: Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona".
- Hernández, R. (2008). Concepción Teórico-Methodológica para el desarrollo de la Cultura Geográfica en los estudiantes de la Secundaria Básica. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, Holguín.
- Hernández Batista, Raysa; Pérez Luengo, Adonay y Jorge Hechavarria, Rafael. La educación geográfica identitaria local y su contribución a una cultura geográfica. <https://trabajos.pedagogiacuba.com/trabajos/4006.%20Raysa%20Hern%C3%A1ndez%20Batista.pdf>
- Higueras, A. (2003). Teoría y método de la Geografía: Introducción al análisis geográfico regional. España: Editorial Prensas Universitarias de Zaragoza.
- Iglesias Triana, Leydis (2011). Modelo didáctico para el perfeccionamiento del proceso de práctica de campo en la formación inicial de la carrera Biología-Geografía en la Universidad de Ciencias Pedagógicas "Rafael María de Mendive". Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, Pinar del Río.
- Iglesias Triana, Leydis (2018). La práctica de campo: una disciplina integradora en la carrera Licenciatura en Educación, especialidad Geografía. VII Taller Internacional sobre la formación universitaria de los profesionales de la educación. Pinar del Río.
- Irastorza, S; Venezia, R. Enseñar o aprender Geografía a través de las TICs, un desafío en el nivel primario y secundario. <https://docplayer.es/18463304-Ensenar-o-aprender-geografia-a-traves-de-las-tics-un-desafio-en-el-nivel-primario-y-secundario.html>
- Jorge, R. (2018). La preparación del profesor de Geografía en el tratamiento a la identidad cultural local. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, Holguín.

- Labrada García, Y. (2016). Concepción didáctica para el tratamiento de la Geografía Local en la formación permanente de los profesores de geografía. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Oriente. Santiago de Cuba.
- Lamadrid, J. (1986). Sistema de prácticas de campo físico-geográficas. En: Revista Varona Año VIII No.16 Enero-Junio.
- Lamadrid, J. (1992). Metodología para la realización de las prácticas de campo físico-geográficas. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona, La Habana.
- Martínez Guerra, Sonia M; Acebo Rivera, Mayra y Mercantete Guerra, Yoicel G. (2019). La educación audiovisual pedagógica con un enfoque identitario. Revista digital Didáctica y Educación. ISSN 2224-2643.
- Martínez Pérez, Carlos (2004). La educación ambiental para el desarrollo del trabajo comunitario en las instituciones educativas. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Holguín.
- Marrero Ruiz, Y. (2020). Sistema de actividades para el empleo de filmes en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la asignatura Historia Cuba en duodécimo grado de la Escuela Militar Camilo Cienfuegos de Matanzas. Trabajo de Diploma. Universidad de Matanzas.
- Mateo, J. (2005). La concepción sobre los paisajes vista desde la Geografía. Facultad de Geografía. Universidad de La Habana.
- Mateo, J. (2008). Geografía de los paisajes. Primera parte. Paisajes naturales. Universitaria, Ciudad de La Habana.
- Mateo, J. (2011). Geografía de los paisajes. Segunda parte. Paisajes culturales. Universitaria, Ciudad de La Habana.
- Mateo, J. (2013). Teoría y metodología de la Geografía. Ministerio de Educación Superior. La Habana: Universidad de La Habana.
- Mateo, J. (2013). Medioambiente y geopolítica. Revista Temas. (75), pp. 97 103.
- Mateo, J. (s.a.). Paisajes naturales y culturales de Cuba. Cambios ocurridos en los últimos 50 años. (Soporte digital).

- Mateo, J. y M. Bollo Manet (2016). La región como categoría geográfica. Centro de Investigaciones en Geografía Ambiental (CIGA - UNAM), Morelia, México, 108 pág.
- Mazzoni, Elizabeth (2014). Unidades de paisaje como base para la organización y gestión territorial. En Revista de Geografía, No. 16, vol. 2, jul-dic 2014, pág. 51-81.
- Miguel Hernández, I. (2008). Estrategia metodológica para preparar al estudiante de quinto año de la carrera de Ciencias Naturales de los Institutos Superiores Pedagógicos en la proyección metodológica del proceso de enseñanza- aprendizaje de la geografía local. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Instituto Superior Pedagógico Félix Varela. Villa Clara.
- Nodarse Autié, J. (2004). La Geografía Local. Su importancia en el tratamiento metodológico de la Geografía General. Propuesta de actividades. Tesis presentada en opción académico de Máster en Didáctica de la Geografía. Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona. La Habana.
- Ochoa, J. (2002). Propuesta teórico-metodológica para el desarrollo de la práctica de campo III de Geografía Física en el ISP "José de la Luz y Caballero" de Holguín. Tesis en opción al título académico de Máster en Didáctica de la Geografía, Ciudad de La Habana.
- Partido Comunista de Cuba (PCC), (2011). Lineamientos de la política económica y social del Partido y la Revolución (Resolución del VI Congreso), disponible en: <http://bit.ly/1X2YXzg>.
- Partido Comunista de Cuba. Tesis y Resoluciones del Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba (1978). Editorial de Ciencias Sociales, Ciudad de La Habana.
- Pérez Álvarez, C y otros. Didáctica de la Geografía, Selección de temas. (Soporte digital).
- Pérez, A. (2012). Aproximación teórica a los estudios locales. Universidad de Valencia, España.
- Pérez, A., Hernández, R.y Martínez, C.(2017). Los estudios locales en la formación de los profesionales de Biología Geografía. Conferencia Científica Internacional, Holguín, ISBN: 978-959-16-3272-2.
- Pérez, A., Hernández, R. y Martínez, C. (2018). Los estudios locales en la formación de los profesionales de Biología Geografía y su relación con la política educacional. En: Libro

- Ciencia e Innovación Tecnológica, vol II, capítulo Ciencias Pedagógicas, Editorial Académica-Opuntia Brava, ISBN: 978-959-7225-34-8.
- Pérez, A., Hernández, R. y Martínez, C. (2019). Los estudios locales en la práctica de campo de la carrera de Geografía. VI Taller Regional de Geografía, Holguín, ISBN: 978-959-7237-30-3.
- Pérez L. (1991). El uso del cine en soporte de video para la enseñanza de la Historia Antigua y Media de los Institutos Superiores Pedagógicos. Tesis para optar por el grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. La Habana, Cuba: Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona".
- Pérez Luengo, A. (2019). Los estudios locales en la formación inicial del profesor de geografía. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Holguín.
- Pillet, F. (2004). La Geografía y las distintas acepciones del espacio geográfico. En: Investigaciones geográficas No. 34. Anales de la Universidad de Alicante. Instituto Universitario de Geografía mayo-agosto.
- Pillet, F. (2008). Las escalas del espacio: desde lo global a lo local. En: Scripta Nova, Revista electrónica de Geografía y Ciencias Sociales, Vol. XII, nº 270, 1 de agosto, Barcelona, Universidad de Barcelona. También disponible en formato HTML: <http://www.ub.edu/geocrit/sn/sn-270/sn-270-5.htm>
- Pulgarín, R. (2011). Los estudios del territorio y su intencionalidad pedagógica. En: Revista Geográfica de América Central, Número Especial EGAL, 2011-II Semestre pp. 1-14. Costa Rica.
- Reyes, J. (et al) (2009). Estrategias de enseñanza aprendizaje de la Historia en la escuela. La Habana: Educación Cubana.
- Reyes, J. (et al) (2011). Enseñanza de la historia nacional: un enfoque desde lo local. La Habana: Educación Cubana.
- Reyes, J. (et al) (2017). Fuentes para enseñar y aprender la Historia. La Habana: Educación Cubana.
- Rodríguez Guerrero, A. (2017). Los estudios locales en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Geografía de Cuba de noveno grado. Trabajo de Diploma. Universidad de Holguín.

- Richardson, E. (2016). Local studies. J.P Ed. Londres.
- Rojas, C. (2008). Modelo de Escuela Secundaria Básica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Roselló T. (2007). Universidades al aire. Una propuesta participativa para la Televisión Universitaria en Cuba. Tesis en opción del Título Académico de Master en Desarrollo Caribeño, Mención Política Social. La Habana, Cuba: Universidad de la Habana.
- Rosental M M, Ludin P. (1981). Diccionario filosófico. La Habana, Cuba: Editora Política.
- Salgado, V. (2017). Localidad y municipio. Diferencias. Delta Publicaciones, España.
- Saquet, M. (2015). Por una geografía de las territorialidades y las temporalidades: Una concepción multidimensional orientada a la cooperación y el desarrollo territorial. La Plata: Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Argentina, 153 págs. (Biblioteca Humanidades; 36) Disponible en: <http://www.libros.fahce.unlp.edu.ar/index.php/libros/catalog/book/50>
- Sexto Congreso del Partido Comunista de Cuba (2011). Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución, La Habana.

ANEXOS

Anexo 1

Entrevista a estudiantes

Objetivo: obtener información sobre el conocimiento acerca de los estudios locales, así como acerca del tratamiento que les ofrecen los profesores en las clases.

Nos encontramos realizando una investigación relacionada con el desarrollo de los estudios locales en la secundaria básica, para lo cual necesitamos de tu colaboración.

1. ¿Qué entiendes por estudios locales?
2. ¿En qué asignaturas realizan estudios en la localidad y emplean la excursión para desarrollarlos?
3. ¿Qué medios de enseñanza utilizan los profesores en las clases para abordar la localidad?
4. ¿Qué patrimonio presenta tu localidad que pudiera tenerse en cuenta en el desarrollo de los estudios locales?
5. Ejemplifica alguno de los estudios locales en los que has participado, especifica la asignatura en que se realizó y las acciones que desarrollaron.

Anexo 2

Entrevista a profesores

Objetivo: obtener información sobre el conocimiento e implementación de los estudios locales y el empleo de los medios audiovisuales; así como en torno al tratamiento que se les ofrece en las actividades metodológicas y en las clases.

Nos encontramos realizando una investigación relacionada con el desarrollo de los estudios locales en la secundaria básica, para lo cual necesitamos de su colaboración.

1. ¿Qué entiende por estudios locales?
2. ¿Realiza estudios locales con sus educandos y utiliza la excursión como forma de organización para desarrollarlos? Explique, con el mayor nivel de detalle posible, cómo procede para realizar los estudios locales y para hacer la excursión.
3. ¿Desde la clase le da salida a la Geografía Local? ¿Cómo lo realiza? ¿Qué medios de enseñanza utiliza?
4. ¿Qué vías utiliza para su preparación en el tema?
5. ¿Refiérase al tratamiento que recibe este tema en las actividades metodológicas?
6. ¿Cuáles son las potencialidades, que a su juicio presentan el programa de Geografía de Cuba de noveno grado y la localidad de Rafael Freyre, para favorecer el desarrollo de los estudios locales?
6. Ejemplifique alguno de los estudios locales que ha desarrollado, especifique la unidad del programa en que lo realizó.

Anexo 3

Encuesta a estudiantes

Objetivo: indagar sobre el conocimiento acerca de los estudios locales y los medios audiovisuales utilizados en su estudio, así como en torno al tratamiento que los profesores les ofrecen en sus clases.

Educando, solicitamos tu colaboración para el desarrollo de nuestra investigación. Necesitamos indagar sobre los conocimientos que posees acerca de los estudios locales y los medios de enseñanza utilizados por tu profesor ; así como en torno al tratamiento que tus profesores les ofrecen a estos temas en las clases. Muchas gracias.

1. ¿Te sientes preparado para el desarrollo de los estudios locales cuando realizan una excursión?

Sí___ No___

Fundamenta.

2. ¿El profesor te prepara o has investigado sobre lo que debes hacer en estos casos?

3. ¿Con qué periodicidad tus profesores realizan estudios locales y emplean la excursión en sus clases?

_____ En cada una de las unidades

_____ A veces

_____ Nunca

4. Identifica, marcando con una X, los aspectos que tienes en cuenta para desarrollar los estudios locales:

___ Caracterización del medio natural

___ Caracterización del medio socioeconómico-geográfico

___ Caracterización del medio sociocultural

___ Caracterización medioambiental

5. ¿Cómo tu profesor organiza la realización de los estudios locales? Ilustra, a partir de tus vivencias en ese tipo de actividades, lo que has tenido que hacer.

6. ¿Qué medios de enseñanza utiliza tu profesor cuando aborda la Geografía local en las clases?

___ Mapas

___ Láminas

___ Materiales audiovisuales

___ Materiales impresos

___ Maquetas

7. ¿Cuál prefieres tu para el estudio de la localidad?

Fundamenta.

Anexo 4

Encuesta a profesores

Objetivo: indagar sobre el conocimiento acerca de los estudios locales y los medios audiovisuales utilizados para darle salida, así como en torno al tratamiento y la implementación que se les ofrece a estos temas.

Compañero profesor solicitamos su colaboración para el desarrollo de nuestra investigación. Necesitamos indagar sobre los conocimientos que posee acerca de los estudios locales y la utilización de los medios audiovisuales para darle salida desde la clase; así como en torno al tratamiento e implementación de estos temas en las clases y las actividades metodológicas, a partir del aprovechamiento de las potencialidades de la localidad. Gracias.

1. ¿Se siente preparado para desarrollar los estudios locales y emplear medios audiovisuales para darle salida desde la clase?

Sí___ No___

Fundamente.

2. ¿Qué vías utiliza para prepararse en el tema?

3. ¿Con qué periodicidad realiza estudios locales?

_____ En cada una de las unidades

_____ A veces

_____ Nunca

4. Identifique, marcando con una X, los aspectos que se deben tener en cuenta para desarrollar los estudios locales:

___ Caracterización del medio natural

___ Caracterización del medio socioeconómico-geográfico

___ Caracterización del medio sociocultural

___ Caracterización medioambiental

5. ¿Cómo procede para desarrollar los estudios locales? Ilustre a través de un ejemplo y precise qué hace usted y qué hacen los estudiantes.

6. ¿Refiérase al tratamiento que recibe este tema en las actividades metodológicas?

7. ¿Qué medios de enseñanza utiliza cuando aborda la Geografía local en las clases?

___ Mapas

___ Láminas

___ Materiales audiovisuales

___ Materiales impresos

___ Maquetas

8. En caso de utilizar medios audiovisuales como los obtiene?

___ Lo copia del metodólogo municipal

___ Los descarga de internet

___ Los produce

___ Los produce con sus educandos

9. ¿Qué metodología utiliza para emplear en las clases los medios audiovisuales?

10. ¿Cómo evalúa a los estudiantes en estas actividades?

Anexo 5

Guía para la observación de una clase

Objetivo: Constatar cómo a través de las clases de Geografía de Cuba se le da salida a la Geografía Local.

Indicadores:

Se aprovechan las potencialidades que brinda el contenido para darle salida a la Geografía Local.

Se realizan actividades encaminadas a fortalecer los conocimientos de Geografía Local.

Se emplean medios audiovisuales para abordar la Geografía Local.

Los educandos se sienten motivados ante las actividades que se les orientan referidas a la Geografía Local.

Se aprovechan las características de la comunidad para vincularlas a las clases.

Anexo 6

Instrumento de diagnóstico. Prueba de entrada

Objetivo: Determinar el estado inicial de conocimientos sobre contenidos relacionados con Geografía Local que poseen los educandos.

Marca con una x la respuesta correcta.

1. El relieve de nuestra localidad se caracteriza por:

Variado, predominan altas elevaciones.

Es bastante irregular donde se aprecia una mezcla de llanuras con elevaciones bajas que no sobresalen a 450 metros.

Abundan las llanuras.

Son característicos los mogotes.

2. Las actividades económicas más importantes que se desarrollan en la localidad son:

La pesca.

Actividad agrícola.

Comercio interior y la actividad portuaria.

Actividad agropecuaria y el turismo.

El turismo.

3. Menciona algunos de los problemas relacionados con el medio ambiente presentes en tu localidad.

Anexo 7

Prueba de salida

Objetivo: Constatar el estado final de conocimientos, de contenidos relacionados con la Geografía Local y la cultura geográfica, alcanzado por los educandos.

Marca con una x las respuestas correctas.

1. El relieve de nuestra localidad se caracteriza por:

Predominan las llanuras.

La mayor elevación es el Pico de Babiney.

Hacia el oeste se divisa una de las tantas curiosidades que la naturaleza sembró en esta parte de la geografía oriental: La Silla de Gibara.

La Loma de la Vigía sirvió de campamento y punto de observación a las tropas de Ignacio Agramonte en 1870.

Es bastante irregular donde se aprecia una mezcla de llanuras con elevaciones bajas que no sobresalen a 450 metros.

2. ¿Cuál son las actividades económicas fundamentales que se desarrollan en la localidad? ¿Cómo influyen en el desarrollo económico – social de la localidad?

3. De los problemas medio ambientales presentes en tu localidad menciona 2 de especial relevancia, las posibles consecuencias que pueden traer, así como las personas responsables de los mismos.

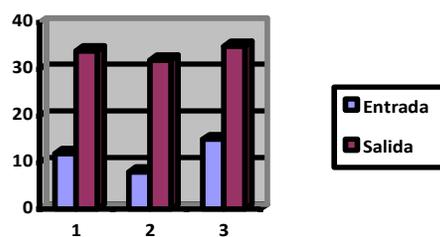
Anexo 8

Comparación de la prueba de entrada y la prueba de salida

Preguntas	Respuestas correctas	
	Prueba de entrada	Prueba de salida
1	12	34
2	8	32
3	15	35
Total	35	101

Preguntas	Respuestas correctas (%)		Avance (%)
	Prueba de entrada	Prueba de salida	
1	34	94	60
2	23	91	68
3	42	100	58
Total	33	96	63

Cantidad de educandos



Preguntas

