

**TRABAJO DE DIPLOMA PRESENTADO EN OPCIÓN  
AL TÍTULO DE LICENCIADO EN CULTURA FÍSICA**

**Medio auxiliar para la enseñanza del ajedrez en la escuela rural**

Autora: Doralis Trinchet Almaguer

Tutora: M.Sc. Haydee María Reyes Joa. Profesor Auxiliar

Cotutora: M.Sc. Glennis Almaguer Rodríguez

HOLGUÍN 2022



## *Dedicatoria*

*A mis padres, mis hermanos, mis abuelos y mi tía por estar siempre a mi lado alentándome a continuar estudiando.*

*A todas las personas que de una forma u otra estuvieron conmigo apoyándome a lo largo de estos años.*

## *Agradecimientos*

*A mi tutora M.Sc. Haydee María Reyes Joa, por todo el apoyo brindado en mi superación.*

*A todas las personas que me apoyaron y me alentaron para concluir mis estudios.*

*A todos los profesores que de una forma u otra tuvieron que ver con mi formación en esta carrera.*

## Síntesis

La presente investigación realizada a los profesores de Educación Física de las escuelas rurales, debido a que en estas escuelas los profesores no cuentan con los medios auxiliares necesarios para que la clase tenga un correcto desarrollo. De ahí que se toma como problema científico: ¿Cómo favorecer el aprendizaje del ajedrez en las escuelas rurales del municipio Urbano Noris? Se propone como objetivo: Elaborar un medio auxiliar para favorecer el aprendizaje del ajedrez en el municipio Urbano Noris. Aplicando diferentes métodos y procedimientos provechosos que permitan un mayor interés hacia el estudio del ajedrez. Estos permitieron elaborar y aplicar el medio auxiliar propuesto, el cual está determinado por varias tarjetas relacionadas con la motivación hacia el estudio del ajedrez. Todo esto contribuyó a un mayor desarrollo de sus intereses a través del accionar de los profesores y las recomendaciones metodológicas, facilitando a su vez la fijación de los contenidos y al mismo tiempo motiva el aprendizaje de este deporte. El medio auxiliar derivado de la investigación hace posible su reproducción, así también permite la creación de otros según las propias necesidades de sus creadores, pues se utilizan materiales reciclados y de fácil adquisición para todos.

## Índice

## Página

|   |    |
|---|----|
| Dedicatoria   | -  |
| Agradecimientos   | -  |
| Síntesis  | -  |
| Introducción  | 1  |
| Fundamentos teóricos-metodológicos que sustentan el tema de investigación | 8  |
| La práctica del ajedrez en las escuelas rurales de la comunidad           | 8  |
| Presentación del Medio Auxiliar ``El secreto de las Piezas``              | 12 |
| Resultados esperados  | 14 |
| Conclusiones  | 15 |
| Referencias bibliográficas  | -  |
| Anexos  | -  |

## **Introducción**

En la Resolución de Lineamientos de la Política Económica, Social del Partido y la Revolución es importante priorizar el fomento, la promoción de la Cultura Física y el deporte en todas sus manifestaciones como medios para elevar la calidad de vida, la educación, la formación integral de los ciudadanos; para ello concentrar la atención principal en la práctica masiva del deporte, de la actividad física a partir del re-ordenamiento del sistema deportivo y la re-estructuración de su red de centros. VI Congreso del PCC (2011).

El ajedrez es uno de los juegos más antiguos que nos ha llegado desde las profundidades de los siglos, apareciendo en la India al comienzo de nuestra era bajo el nombre de chaturanga. Era un juego de guerra jugado por cuatro, con dos compañeros de cada lado. Las piezas se ubicaron en las esquinas del tablero de 64 cuadrados. El juego se modificó gradualmente.

Durante los siglos V- VI. En Asia Central, el juego chaturanga fue reemplazado por el juego intelectual de las caras de shatranj. En el siglo IX ya este deporte fue traído a Rusia. El ajedrez se formó en la primera mitad del siglo XVIII y desde entonces no ha sufrido ningún cambio.

Chaturanga significa cuatripartito, es decir dividido en cuatro partes. El ejército indio en esa época también llevaba este nombre y consistía en cuatro cuerpo: elefante, jinete, carros y soldados de infantería, por eso es que se dice que este juego es una representación de la guerra o del campo de entrenamiento y es una forma de recrear la realidad en miniaturas.

En los tiempos remotos al surgimiento del deporte ciencia, las piezas eran nombradas de la siguiente manera: peones, bote o carro, caballo, elefante y un rey que en esta actualidad son peones, torre, caballo, alfil y rey. Era jugado por cuatro jugadores y cada jugador con ocho piezas, cuatro peones, un bote o carro, un caballo, un elefante y un rey.

Los movimientos de las piezas se decidían lanzando dados (rojos, amarillos, verdes y negros) el elefante solo podría moverse dos casillas en diagonal, pero podría saltar sobre cualquier pieza en su camino, el peón no podía mover dos casillas en su primer movimiento, una vez que alcanzaba el octavo rango, no podría ser promovido, el enroque no existía. Tampoco había una dama, cuyo poder hoy en día permite cambiar el curso de un juego en un solo movimiento. Las torres, caballos y el rey se movían como lo hacen hoy.

Con el transcurso de los años el juego se modernizó, esto sucedió entre 1400 y 1600, desde el declive de la edad media hasta el florecimiento del renacimiento. Los europeos donaron una dama al rey, con todos los poderes de los que disfruta hoy. Le dieron al alfil la marcha diagonal y al peón la opción de una o dos casillas a la vez en su primer movimiento. También inventaron el enroque y el concepto de promover el peón a dama para recompensarlo por haber cruzado con éxito el campo de batalla.

En 1756 Benjamín Franklin, un extraordinario inventor de la historia americana, fue el primer americano en publicar un ensayo sobre el ajedrez ``previsión, porque requiere anticipación, vigilancia, porque requiere observar todo el tablero de ajedrez; prudencia, porque debemos evitar hacer movimientos sin pensar, y finalmente, aprendemos la lección más importante para la vida: cuando todo parece ir mal, nunca debemos desanimarnos, sino esperar siempre lo mejor, buscar siempre resueltamente la solución de nuestros problemas.

Ya en el siglo XIX, el juego de ajedrez traspasó fronteras, se volvió internacional fue el nuevo servicio postal que permitió a los clubes de ajedrez del siglo anterior comunicarse entre sí y así crear una red global.

En 1834, el francés Louis Bourdonnais adornó el escudo de armas de Francia al derrotar al británico Alexander McDonell; Inglaterra se vengó en 1843 cuando Howard Staunton derrotó al campeón francés Pierre Saint-Amant. Pronto siguió el primer torneo internacional, en Londres en 1851. En 1852, el maestro alemán Wilhelm Steinitz, después de haber vencido a todos sus rivales, se declaró

campeón del mundo. Desde entonces, la selección de campeón mundial reconocido en todos los países donde se juega el ajedrez no ha cambiado. A finales de siglo XIX, se extendieron las reglas del juego de ajedrez, así como la forma de las piezas utilizadas en torneos y partidas.

Hasta hace poco el ajedrez era un asunto de hombres y las mujeres no se consideraban capaces de alcanzar el nivel más alto de competencia. Las hermanas Polgar de Hungría demolieron este prejuicio, las dos son maestros del primer nivel. Susan Polgar ganó el campeonato mundial femenino en la primavera de 1996 y Judit Polgar, quien juega exclusivamente en competiciones masculinas, está clasificada entre las mejores jugadoras en la historia del ajedrez.

El ajedrez es parte del plan de estudio de las escuelas públicas. Fue en la antigua Unión Soviética donde se comenzó a enseñar ajedrez en las escuelas, una práctica que ha contribuido enormemente al puño de hierro ruso sobre el ajedrez desde la segunda guerra mundial.

Una asociación mundial la Federación Internacional de Ajedrez (FIDE) por sus siglas en francés, ha atravesado tiempos difíciles, pero desde 1924 ha estado trabajando por la unificación y estandarización. FIDE aplica un sistema de dosificación de jugadores maestros, otorga títulos, organiza campeonatos y dirige una Olimpiada de ajedrez que reúne a equipos de varias docenas de países.

El origen del ajedrez en nuestro país se remota al descubrimiento de la isla el 27 de noviembre de 1492. El ajedrez es uno de los deportes más antiguos en Cuba, en la antigüedad solo era practicado por la alta burguesía. "El Ajedrez en Cuba" un libro escrito por José Luis Barrera rescata un largo camino de la historia del mundo de las 64 casillas en Cuba, que comienza en el siglo XVI, donde la villa San Salvador de Bayamo se convierte en la plaza fuerte del ajedrez en Cuba, de rica tradición ajedrecísticas tiene el merito de ser donde primero se jugó ajedrez en Cuba y en América en 1518.



Se conoce que en 1826 a 1868 se reunían los famosos patriotas para jugar ajedrez y conspirar contra el colonialismo español, entre ellos Perucho Figueredo, Francisco Vicente Aguilera, Juan de Jesús Fornaris y Carlos Manuel de Céspedes quien es considerado como el Padre del ajedrez en Cuba, ya que tradujo del francés al español las leyes del ajedrez en 1855. En febrero de 1932, este club convocó un torneo premilitar al futuro campeonato de la provincia de oriente. En los años siguientes hasta 1958 este club y otros jugaron en Bayamo decena de partidas con otros clubes de diferentes municipios orientales, entre ellos Palma, Jiguaní, Guantánamo, Santiago de Cuba, Manzanillo, Holguín, Las Tunas, Mayarí, Sagua de Tánamo y Puerto Padre.

Otra gran figura del deporte ciencia en nuestro país es José Raúl Capablanca, tercer campeón mundial de ajedrez en 1921 a 1927. Por su genio precoz, fue aprobado como el Mozart del ajedrez, por el aura de invencibilidad, en su época dorada se le llamo la maquina del ajedrez porque fue invicto durante 8 años.

El Guerrillero Heroico Ernesto Che Guevara fue el impulsor de la práctica masiva del ajedrez en Cuba, quien un día avizó "Cuba tendrá Grandes Maestros y será obra de la Revolución" El país posee varios Grandes Maestros y un caudal de talentos en las escuelas.

También lideran otras personalidades como Caissa, la musa del juego ciencia que ha hecho de Cuba uno de los sitios predilectos ya concedidos la buena fortuna a 40 trebejistas, con quienes exhiben el título de Gran Maestro: Lenier Domínguez, Lázaro Bruzón, Walter Arencibia, Luís Manuel Pérez, Carlos Daniel Albonoz, Vivian Ramón, Maritza Arribas, Sulennis Piña, Lisandra Ordaz, entre otros.

En nuestro municipio el más destacado de todos los tiempos es Amador Rodríguez Céspedes, ostenta desde el año 1977 el título de Gran Maestro, el más joven del mundo en ese año. Llego de alcanzar un Elo FIDE de 2555 en julio de 1997. Se inició en el ajedrez a los 10 años, por iniciativa de su tío matricula en la EIDE de Santiago de Cuba, constituye uno de los casos más curiosos del ajedrez cubano en cuanto a su desarrollo personal, pues es nuestro único jugador que dio

el gran salto que presupone ser experto nacional en 1974 y GM tres años después, se obtiene previamente el título de Maestro Nacional.

Los valores educativos de este deporte están en correspondencia con las propias reglas del juego que incentivan la formación de rasgos positivos en la conducta de los practicantes, aspectos que reflejan posteriormente en diversos espacios de la comunidad por su manera de actuar y comportarse. El desarrollo de las actividades ajedrecísticas puede contribuir a la educación del niño formar una disciplina en su pensamiento, desarrolla el carácter, favorece al razonamiento lógico, la toma de decisiones, incrementa los niveles de comunicación y anticipación en el pensamiento. González (2007)

En relación al tema existen estudios que constituyen antecedentes de la presente investigación, tales como: Ferray (2011); Reyes (2011); Tortoló (2011), Ramírez (2014); los cuales refieren la importancia del ajedrez en la comunidad urbana, pero que también son validos para las comunidades rurales ofreciendo metodologías y alternativas para favorecer la masificación del ajedrez en las comunidades.

Se plantea como **situación Problemática:**

A pesar de que se conoce que el ajedrez propicia beneficios en el desarrollo de la personalidad del individuo, existen insuficientes medios auxiliares para la enseñanza del ajedrez en las escuelas rurales del municipio Urbano Noris.

Los aspectos planteados permitieron determinar el **problema científico:**

¿Cómo favorecer el aprendizaje del ajedrez en las escuelas rurales del municipio Urbano Noris?

En la investigación se propone como **objetivo:**

Elaborar un medio auxiliar para favorecer el aprendizaje del ajedrez en el municipio Urbano Noris.

Para llevar a cabo la presente investigación, se diseñó las siguientes **preguntas científicas**:

1. ¿Cuáles son los principales fundamentos teóricos-metodológicos que sustentan el aprendizaje del ajedrez en los estudiantes de las escuelas rurales del municipio Urbano Noris?
2. ¿Cuál es el estado inicial del aprendizaje del ajedrez en los estudiantes de las escuelas rurales del municipio Urbano Noris?
3. ¿Qué aspectos deben integrar el medio auxiliar a elaborar para favorecer el aprendizaje del ajedrez en los estudiantes de las escuelas rurales del municipio Urbano Noris?

Se plantea como **tareas de investigación científica**:

1. Determinar los principales fundamentos teóricos-metodológicos que sustentan el aprendizaje del ajedrez en los estudiantes de las escuelas rurales del municipio Urbano Noris.
2. Diagnosticar el estado inicial del aprendizaje del ajedrez de los estudiantes de las escuelas rurales en el municipio Urbano Noris.
3. Elaborar un medio auxiliar para favorecer el aprendizaje del ajedrez en los estudiantes de las escuelas rurales del municipio Urbano Noris.

**Métodos y técnica de investigación científica.**

**Según Hernández (2005):**

**Del nivel teórico**

**Histórico-lógico:** para conocer los antecedentes relacionados con el tema de investigación, para conocer las principales contribuciones, avances, contradicciones y criterios de otros investigadores que se presentan durante el proceso de investigación.

**Analítico-sintético:** para el análisis de fuentes bibliográficas y la determinación de aspectos significativos en el tema de investigación, se emplearon en todo el proceso investigativo, tanto en la fundamentación teórica, al interpretar los resultados obtenidos de la aplicación de los métodos empíricos.

### **Métodos del nivel Empírico**

**Observación Científica:** se observó el comportamiento y desempeño de los estudiantes de las escuelas rurales hacia la práctica del ajedrez durante las actividades ofertadas.

**Observación científica no participante:** se utiliza para la observación de clases y conocer cómo se dirige el aprendizaje del ajedrez, específicamente en el cuarto grado, aunque todos los grados lo necesitan.

**Encuesta:** al profesor de educación física: para indagar acerca del comportamiento de los estudiantes de las escuelas rurales del municipio Urbano Noris hacia el aprendizaje del ajedrez.

### **Población:**

Los 10 profesores de educación física de las escuelas rurales del municipio Urbano Noris.

## **Desarrollo**

### **Fundamentos teóricos-metodológicos que sustentan el tema de investigación: Medio auxiliar para la enseñanza del ajedrez en la escuela rural**

#### **La práctica del ajedrez en las escuelas rurales de la comunidad**

El Programa Nacional de Masificación del ajedrez, como parte de la cultura integral de todo el pueblo, dentro de la Batalla de Ideas, revitaliza así anteriores esfuerzos. Siempre teniendo en cuenta que el ajedrez es uno de los llamados juegos de estrategia que encuentra solución o definición solo cuando se consigue un objetivo cualitativo: el Jaque Mate, dado por una posición determinada en la que finaliza la partida de ajedrez. Reyes (2011).

La masificación del ajedrez, en cualquier contexto que se desarrolle es sin dudas, una forma de actividad, lo que implica un análisis de las transformaciones y cambios ocurridos en este proceso. Para ello se asume como referente filosófico la concepción dialéctico materialista, sustentada en la comprensión de la práctica social, la cual concibe al hombre como un ser activo que transforma la naturaleza y la sociedad, al tiempo que se transforma a sí mismo. Ramírez (2014)

Los aportes desarrollados por Leontiev (1982) y González (1993), desde la teoría de la actividad, resultan esenciales al respecto, debido a su repercusión en el estudio de los diferentes procesos dinámicos manifestados en los grupos. Estos autores aclaran, que la actividad humana tiene una significación psicológica esencial del hombre, expresada en su actividad y determinada por el sistema de relaciones sociales.

La teoría de la actividad encuentra su mayor concreción desde los postulados de Leontiev (1985), asumida en la presente investigación a partir del análisis

desarrollado para el trabajo grupal por Russell (1994) y contextualizada desde la plena vigencia en el proceso de masificación del Ajedrez en las comunidades rurales al valorarse como:

- Las necesidades, los motivos, metas que posibilitan analizar a los grupos de practicantes del ajedrez en las escuelas rurales como sujetos de la actividad, que actúan como un todo íntegro en el marco de acciones determinadas para el logro de los objetivos definidos.
  
- Para alcanzar los objetivos de la actividad en los grupos que participan en el proceso de masificación del ajedrez se requiere la aplicación de métodos y procedimientos, que materialicen las distintas acciones a desarrollar por los profesores.
  
- La comunidad de intereses, objetivos y la unidad para la acción en la actividad de los grupos, significa la existencia de un objeto común y la coordinación de esfuerzos que conducen al resultado general de dicha acción, la satisfacción de sus miembros y tendrá un carácter de grupo, actuando este como sujeto de acción.

La sociología estudia el sistema de relaciones donde los grupos e instituciones conforman una estructura, persigue la búsqueda de un conocimiento objetivo que tiene en su centro al ser humano. Se considera pertinente presentar la relación que tiene la masificación del ajedrez con esta ciencia, partiendo de que su práctica contribuye a mejorar las relaciones sociales, pues sus practicantes intercambian constantemente, cuestión que permite articular las relaciones interpersonales, a partir de que propicia una mejor comunicación, se crean nuevas amistades y se relacionan personas de diferentes grupos etarios. El Ajedrez propicia esos vínculos y relaciones por su carácter predominante intelectual. López (2004)

Por otra parte, se puede plantear que existe una relación importante entre la socialización y la educación a partir de lo abordado por Gómez (2006), quien plantea que en el trabajo simultáneo con vista a fomentar la conciencia de los pobladores, asimismo desarrollar sus sentimientos, hábitos y un aprendizaje social significativo, es necesario una influencia sistémica y planificada sobre la esfera intelectual, la esfera emocional y la esfera volitiva. Si desaparece uno solo de estos componentes el proceso de educación no logra sus objetivos.

Lo planteado por González (2003) valora la Educación Popular, desde una perspectiva educativa y comunitaria, pues va dirigida a capacitar y organizar a los sujetos participantes como protagonistas de los cambios en función de los intereses de la comunidad, por otro lado Freire (como se citó en MINED, 2011) va dirigido a dos elementos de esta educación, como son la movilización y organización de las clases populares, lo cual está en concordancia con lo abordado por Aguilera (como se citó en Licea 2020) quien define a esta tendencia como comunitaria a partir de que:

“(…) la concepción pedagógica integral que se propone desarrollar procesos de crecimiento (en conocimientos, hábitos, habilidades, valores y afectos) a partir de la práctica o contextos de vida y trabajo de las personas, grupos y comunidades, que incluye su propio protagonismo de participación y decisión. Es el espacio en el cual la educación y el cambio social hacen el camino juntos”. Licea (2020, p.7)

Vigotsky (como se citó en Canfux, 2001) aborda la interiorización de las funciones psíquicas superiores del plano externo a lo intrapsicológico de los sujetos, las que tienen su origen en las relaciones sociales, en la participación del sujeto en las actividades realizadas con otros. A su vez refiere el papel del aspecto educativo, el que está presente en el desarrollo de las funciones psíquicas superiores (lenguaje oral, juegos simbólicos, lecto-escritura), aspectos psicológicos que juegan un papel esencial en la masificación del Ajedrez, pues durante su desarrollo los participantes

necesitan interactuar entre ellos o con las diferentes instituciones y organizaciones de masas.

Para desarrollar un medio auxiliar se debe comenzar por saber ¿qué es un medio? Los medios o recursos de enseñanza son componentes activos en todo proceso dirigido al desarrollo de aprendizajes. Un Medio es un instrumento o canal por el que transcurre la comunicación. Los medios de enseñanza son aquellos recursos materiales que facilitan la comunicación entre profesores y alumnos.

Es muy importante conocer que la importancia del medio auxiliar en la enseñanza por lo que a continuación se explica:

### **Concepto de medios de enseñanza**

Los medios de enseñanza se pueden definir en un sentido estrecho como fuentes del conocimiento y en un sentido amplio como los recursos ó elementos que sirven de soporte al proceso de enseñanza-aprendizaje. Desde el punto de vista filosófico tienen un significado de mayor amplitud, como todo lo que contribuye a desarrollar este proceso, desde la organización y el mobiliario escolar hasta los modos de actuación del profesor y los alumnos. De acuerdo con la teoría de la comunicación, los medios de enseñanza representan el canal ó vía de transmisión de la información.

Tradicionalmente se designaba a los medios de enseñanza como "auxiliares" de trabajo del profesor, lo cual, no es acertado si se tiene en cuenta el enfoque sistémico del proceso de enseñanza-aprendizaje, en el que se considera a los medios de enseñanza como una parte integrada o componente de este proceso.

Por todo lo antes expuesto se conciben los medios de enseñanza como los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje que actúan como vía de comunicación y sirven de soporte a los métodos de enseñanza para posibilitar el logro de los objetivos planteados (¿Con qué enseñar?).

### **Clasificación de los medios de enseñanza**

Se pueden clasificar de diversas maneras, de acuerdo con distintos criterios:

- Según la etapa generacional o del momento en que aparezcan en el contexto docente (de primera generación, segunda generación, etcétera).



- Según la amplitud de su uso (generales y específicos).
- Según el grado de objetividad (concretos y abstractos).
- Según la vía de percepción empleada (visuales, auditivos y táctiles).
- Según sus características materiales: objetos originales y sus reproducciones, de proyección, impresos, cibernéticos y sonoros.
- Según sus funciones didácticas (de transmisión de la información, de entrenamiento o ejercitación, de experimentación escolar, de programación de la enseñanza y de control del aprendizaje).

Según Los medios auxiliares son los componentes del proceso de aprendizaje que establecen una relación de coordinación muy directa con los métodos, en tanto que el “cómo” y el “con qué” –preguntas a la que responden enseñar y aprender, son casi inseparables, de igual forma, en ocasiones resulta que pueden funcionar lo mismo como uno u otro, tal es el caso del libro de texto.

La autora de esta investigación estima que actualmente las escuelas rurales del municipio Urbano Noris no cuenta con suficientes medios auxiliares que favorezcan el cumplimiento de los objetivos y contenidos de forma motivadora para la preparación individual de los estudiantes de las escuelas rurales del municipio Urbano Noris; por lo que se plantea el cómo favorecer el aprendizaje del ajedrez de estos estudiantes. Para ello elabora el medio auxiliar, al que nombra “El secreto de las Piezas” que a continuación presenta:

### **Presentación del Medio Auxiliar “El secreto de las Piezas”**

**Descripción de la propuesta:** El Medio auxiliar “El secreto de las piezas” que se presenta se relaciona con los contenidos básicos del ajedrez, las características y potencialidades de los estudiantes tomados como muestra de la investigación.

**Nombre:** El secreto de las piezas.

**Objetivo:** Establecer vínculo del ajedrez con otras disciplinas y su utilidad como complemento de otras materias: Historia, Matemáticas, Lengua Materna, etc.

**Reglas:**

1. Solo se coge una tarjeta por turno
2. Por cada respuesta correcta = 1 punto, si es incorrecta = 0 puntos
3. Si la respuesta es incorrecta se pasa la pregunta a otro equipo
4. Se otorga 1 punto adicional por terminar primero y si es correcta la respuesta
5. Gana el equipo que obtenga mayor puntuación
6. Gana el niño que obtenga mayor puntuación

**Desarrollo:** Se forman dos o más equipos, se les explica la actividad y las reglas. El profesor colocará 6 bultos de tarjetas identificadas con las piezas del juego de ajedrez (en el reverso contienen preguntas relacionadas con los objetivos pedagógicos para los estudiantes de las escuelas primarias) el estudiante escogerá una tarjeta, se la entrega al profesor, este lee la orden y el niño responderá.

**Variante 1.** Al realizar la actividad se insertarán tarjetas para vincular el ajedrez con otras materias empleando el conocimiento que poseen acerca de las piezas y el ajedrez, como por ejemplo en matemática: ejercicios de suma, resta, multiplicación división, etc. Se establecerá una variante para cada materia.

## **Resultados esperados**

Con la confección y aplicación de este medio auxiliar se espera un mejor desarrollo en la clase de los profesores para lograr un mayor interés de los estudiantes y que se inclinen más el aprendizaje y práctica este deporte.

## **Conclusiones**

Las referencias bibliográficas citadas por la investigadora permitieron definir los fundamentos teóricos expuestos por los diferentes autores, siendo bases fundamentales en el trabajo realizado.

En estas escuelas a los profesores de educación física se les dificulta la enseñanza del ajedrez por lo que repercute en los gustos y preferencias de los estudiantes.

Al diagnosticar el estado inicial del aprendizaje del ajedrez de los estudiantes de las escuelas rurales del municipio Urbano Noris se comprobó que los mismos mostraron bajo conocimiento de los elementos básicos del ajedrez.

El Medio auxiliar para favorecer el proceso de aprendizaje del ajedrez tuvo aceptación tanto por los profesores como por los estudiantes de las escuelas rurales del municipio Urbano Noris, lo que permitió a la autora hacer los cambios pertinentes según fueran necesarios.

## Referencias bibliográficas

- Aguilar González, N. y Castañeda López, J. (2011) *Sistema de actividades para incrementar la práctica del ajedrez en la comunidad Microdistrito del poblado Gaspar, municipio Baraguá*. Formato HTLM. Recuperado de: <http://www.efdeportes.com/> Consultado el 04 de diciembre 2021
- Aguilera, A. (2011) *Consideraciones en el tablero*. Barcelona. Editorial: Edami
- Almaguer Pérez, J. L. (2008). *Propuesta de un conjunto de juegos con implementos para el mejoramiento del arco plantar en niños y niñas del 1er grado de la enseñanza primaria*. Trabajo de diploma. Holguín. ISCF " Manuel Fajardo "
- Barrera Meriño, J. L. (2006). *"El fascinante mundo de ajedrez"*. La Habana. Editorial: Arte y Literatura.
- Beltrán Iznaga, R. (2010). *Propuesta de juegos didácticos - recreativos para incentivar el aprendizaje del ajedrez* [Monografías].
- Bravo, J. L (2004) *Los medios de enseñanza: Clasificación, selección y aplicación*. Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación, núm. 24, julio, 2004, pp. 113-124 Universidad de Sevilla Sevilla, España.  
<https://www.redalyc.org/pdf/368/36802409.pdf>
- Canfux Sanler, V. (2001) *La formación psicopedagógica del profesor y su influencia en el desarrollo de cualidades del pensamiento del profesor*. Tesis de grado (Doctor en Ciencias Pedagógicas). La Habana, ICCP Ciencias Pedagógicas.
- Capablanca, J. R. (1984) *¿Como jugar ajedrez?* Ciudad de La Habana. Editorial: Ciencia y técnica.
- Costa Acosta, J., López Portilla, M. V., Ruiz Villaldon, R. *El papel de los medios en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Educación Física*.

FDeportes.com, Revista Digital. Buenos Aires -Año 18-Nº 181-Junio de 2013. Recuperado en: <http://www.efdeportes.com/> Consultado el 2 de octubre 2022.

Cuba. VI Congreso del Partido Comunista de Cuba. PCC. 16 al 18 de abril de 2011. *Resolución de Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución*. La Habana, Palacio de las Convenciones.

Cuba (2007) Instituto Superior Latinoamericano de Ajedrez. ISLA. *Ajedrez Integral. Tomo II*. Ciudad de La Habana, Editorial Deportes.

Cuba (2008) Instituto Superior Latinoamericano de Ajedrez. ISLA. Curso de estrategia y táctica. Tabloide de Universidad para todos.

Díaz Rodríguez, M. C. (2009) *Programa deportivo- recreativo para el deporte participativo en adolescentes de la comunidad de jagüeyes del municipio Cueto*. Tesis de Maestría (Maestría en Actividad Física en la comunidad). Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte "Manuel Fajardo". Holguín.

Estrada Arévalo, E. J. (2011) *Conjunto de juegos didácticos para favorecer el aprendizaje del ajedrez en la enseñanza pre escolar de la Escuela Primaria Manuel Ascunce Domenech*. Trabajo de Diploma para optar por el título de Licenciado en Cultura Física. Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte "Manuel Fajardo". Facultad Holguín.

Ferray Rodríguez, A. (2011) *Juegos participativos para desarrollar el proyecto "Ambiente de Ajedrez" en niños y niñas de la comunidad la Victoria, Valencia, Venezuela*. Tesis en opción del Título Académico de Máster en Actividad Física en la Comunidad. Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte "Manuel Fajardo". Holguín.

Francés, Á. (2008) *Diccionario Cervantes de la Lengua Española*. La Habana, Editorial: Pueblo y Educación.

García Martínez, S. et al. (2004) *Tabloide de la Universidad para Todos "Ajedrez para Todos" Curso Medio*. La Habana, Editorial: Abril.

García Martínez, S. et al. (2009) *Tabloide de la Universidad para Todos "Capablanca y la enseñanza del Ajedrez 1"*. La Habana, Editorial: Abril.

Gattorno Correa, Carlos R. y Vega Portilla, C. A. (2009) *Breve Glosario de Términos y Definiciones de la Cultura Física y el Deporte*. Ciudad de La Habana, Editorial: Deportes.

Gómez Labrada, A. R. (2006) *Modelo pedagógico para el proceso de educación comunitaria*. Tesis de Doctorado (Doctorado en Ciencias Pedagógicas) Santiago de Cuba, Universidad de Oriente.

González Herrera, D. D. (2012) *Juegos para la preparación física de los atletas de Ajedrez en la categoría 10-11 Años*. Trabajo de diploma para optar por el título de Licenciado en Cultura Física. Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte "Manuel Fajardo" Holguín. Filial Banés.

González Peña, O. R. (2003). *Metodología para la enseñanza masiva del ajedrez en el sexto año de vida*. Trabajo para optar por el título de Máster en Educación Física Contemporánea.

González, C. (2007) *Los beneficios del ajedrez. Su práctica*. Recuperado de: <http://www.monografias.com> Consultado el 10 de febrero de 2022.

Guevara López, M. C. (2010) *Juegos para potenciar el proceso de enseñanza y aprendizaje del ajedrez en los niños de 8-10 años del centro "Vifupadis" de la comunidad de las Delicias. República Bolivariana de Venezuela*. Tesis presentada en opción al título académico de Máster en la Actividad Física Comunitaria. Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte Manuel Fajardo.

Guevara Hernández, E. (2009) *Conjunto de actividades para favorecer la motivación hacia la práctica del ajedrez de los alumnos de 5to grado*. Trabajo

de diploma. Facultad de Cultura Física de Granma. Sede Universitaria de Bayamo.

Gurbanov, T. (2002). *Ajedrez para chicos*. Buenos Aires, Editorial: Colihue.

Hernández Sampieri, R. (2005) *Metodología de la investigación*. Tomo I. La Habana, Editorial: Félix Varela.

Hourruitiner, A, Washington, R, P. (2012). *Criterios de clasificación y selección de los medios de enseñanza. Educación Médica Superior*. Recuperado de: <http://www.ems.sld.cu/index.php/ems/article/view/36/32> Consultado el 05 de septiembre 2022

Huizinga, J. (2008) *"Homo Ludens"*. - - Madrid: Ed. Alianza EMECE, 2005) *Metodología de la investigación*. Tomo II. La Habana, Editorial: Félix Varela.

Labrada Milanés, M. (2010) *Juegos didácticos: Vía para el aprendizaje del ajedrez en los niños de 9 a 10 años*. Trabajo de Diploma. Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte. Facultad de Granma. Sede Universitaria Municipal Yara.

Londoño, C. (2019) *Etapas de operaciones concretas (7 a 12 años)* <https://www/eligeeducar.cl/segun-jean-piaget-estas-las-4-etapas-del-desarrollo-cognitivo> Consultado el 03 de octubre 2022.

López Alfonso, J. (2004) *Sociología del deporte*. La Habana, Editorial: Deportes.

Maybury, R. H. (2009). *"Aprender divirtiéndose"*. Revista Impacto. Ciencia y Sociedad. UNESCO, Vol. 32. Núm. 4, oct.-dic.

Ramírez Guerra, D. M. (2010) *Metodología para la masificación del ajedrez en las Comunidades*. Tesis de Maestría (Maestría Ciencias de la Actividad Física Comunitaria) Holguín, ISCF "Manuel Fajardo"



- Ramírez Guerra, D. M. (2014) *La Masificación del Ajedrez en comunidades urbanas*. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias de la Cultura Física. Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte Manuel Fajardo. Facultad Holguín.
- Reyes Joa, H. M. (2011) *Alternativa didáctica para favorecer la práctica del ajedrez en niños de 10-11 años en la Comunidad*. Tesis en opción al título académico de Máster en Actividad Física. Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte Manuel Fajardo. Facultad Holguín.
- Reyes Joa, H. M. (2011) *El perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje del ajedrez de la categoría Liga Estudiantil en el municipio Urbano Noris*. Trabajo final para optar por el título de Especialista de Post Grado en: Ajedrez para el Alto Rendimiento. Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte Manuel Fajardo. Facultad Holguín.
- Reyes Pérez, A. (2009) *Logros de la práctica masiva del ajedrez*. Formato PDF, Recuperado de: <http://www.enrocate> Consultado: 15 de septiembre 2022
- Rodríguez Escalona, A. O. (2018) *Juegos pre-deportivos para la preparación física del ajedrecista categoría 11-12 años*. Trabajo de diploma para optar por el Título de Licenciado en Cultura Física. Universidad de Holguín. Facultad de Cultura Física y Deportes.
- Rodríguez Batista, O. (2011) *Programa de actividades recreativas para favorecer la práctica masiva del ajedrez en los niños de 7 a 9 años de edad de la comunidad "Alcides Pino Bermúdez"*. Tesis de Maestría (Maestría Actividad Física en la Comunidad). Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte Manuel Fajardo. Facultad Holguín.
- Ruiz Aguilera, A. et al. (1989). *Metodología de la enseñanza de la Educación Física*. Tomo I. Ciudad de la Habana. Editorial: Pueblo y Educación.

Tey Almaguer, T. M. (2011) *Juegos motrices para el aprendizaje del ajedrez en niños (as) de 7 y 8 años, de la comunidad "Aragüita 1" en el municipio Tomás Lander, estado Miranda*. Tesis de Maestría (Maestría Actividad Física en la Comunidad). Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte Manuel Fajardo. Facultad Holguín.

Tortoló Aldama, F. A. (2011) *Juegos motores para favorecer la práctica del ajedrez en la circunscripción N° 18 del municipio la Lisa*. Tesis presentada en opción del Título Académico de Máster en Actividad Física en la Comunidad. Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte Manuel Fajardo. La Habana.

Vigotsky, L. S. (1989). *Obras Completas en cinco tomos*. La Habana. Editorial: Pueblo y Educación.

Watson Brown, H. et al. (2008). *Teoría y Práctica de los Juegos*. Editorial Deportes. La Habana. Cuba.

**Anexo 1:** Guía de observación para detectar limitaciones empíricas.

Objetivo: Determinar el nivel de conocimiento ajedrecístico de los estudiantes.

Cantidad de observadores: 3

Tiempo total: 6 meses

Frecuencia de observaciones: 3 frecuencias semanales

Tipo de observación: no participante

Lugar: Academia municipal Urbano Noris

Hora: 4:30 PM

Aspectos a observar:

- Dominio de los conocimientos básicos del ajedrez:
  - Características del tablero.
  - Movimiento y captura de las piezas.
  - Los enroques.
  - Las tablas.
  - El jaque y el jaque mate.
- Habilidades al jugar ajedrez.

**Anexo 2:**

Entrevista a los profesores de Educación Física de las escuelas rurales del municipio Urbano Noris.

Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_

Grado que atiende: \_\_\_\_\_

1. ¿Le gusta el ajedrez?
2. ¿Le gusta impartir las clases de ajedrez?
3. ¿Le gustaría seguir impartiendo este deporte?
4. ¿Disfruta la enseñanza de este deporte?
5. ¿Qué opina de este deporte?

### **Anexo 3:**

Encuesta a los profesores de Educación Física de las escuelas rurales del municipio Urbano Noris.

Según las siguientes opciones marque con una x la que creas correctas con la mayor veracidad posible.

Cuestionario:

1. ¿Cuáles son las actividades ajedrecísticas que se desarrollan en la escuela?

- a)  Competencia de ajedrez
- b)  Simultanea
- c)  Torneos intergrado
- d)  Otros ¿cuáles? \_\_\_\_\_

2. ¿Con qué frecuencia se realizan estas actividades en la escuela?

- a)  Mensual
- b)  Semanalmente
- c)  Diario
- d)  Nunca

3. Al aplicar las actividades ¿Cómo observan el comportamiento de los estudiantes de estas escuelas?

- a)  Muy satisfechos
- b)  Insatisfechos
- c)  Poco satisfechos

4. ¿Cuáles de estas actividades usted sugiere que se realicen para la enseñanza del ajedrez?

- a)  Simultaneas de ajedrez
- b)  Partidas rápidas
- c)  Juegos libres

**Anexo 4:** Encuesta a los estudiantes de las escuelas rurales del municipio Urbano Noris.

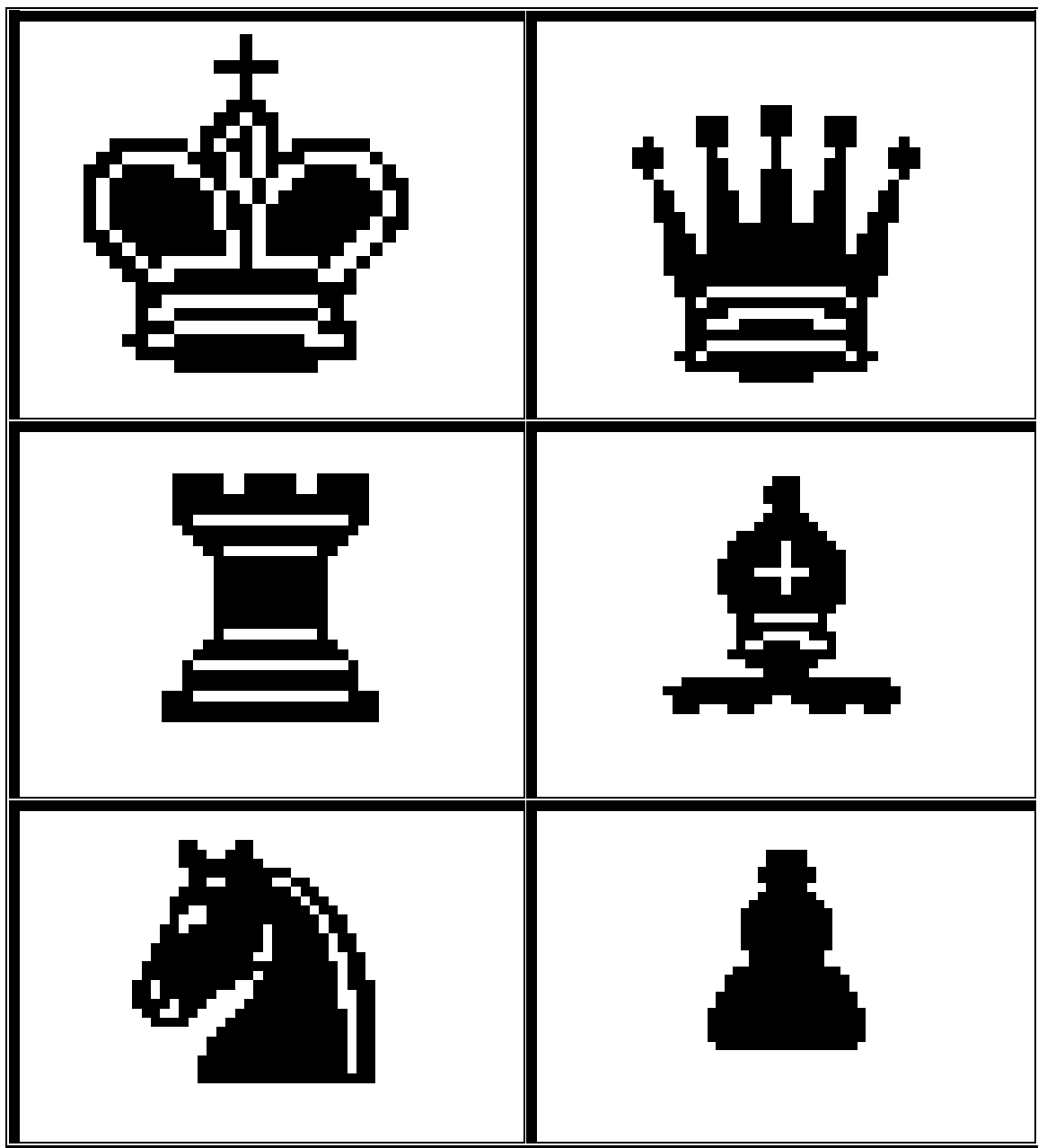
Estimados estudiantes, se está realizando una investigación relacionada con el proceso de enseñanza-aprendizaje y el aprendizaje del ajedrez, con el objetivo de lograr incrementar el aprendizaje de éste en el municipio.

1. Marque con una X los conocimientos sobre el ajedrez que usted posee:

- Nombre de las piezas
- Movimiento de las piezas
- Captura de las piezas
- Características del tablero
- Concepto de Jaque
- Concepto de Jaque Mate
- Tipos de tablas
- Tipos de promoción
- Concepto de captura al paso
- Concepto de ahogado
- Sistema de notación algebraico
- Jaque Mates simples o elementales
- Valor absoluto de las piezas
- Principios elementales de la apertura
- Tipos de peones

Gracias por su colaboración.

Anexo 5: Medio auxiliar “El secreto de las piezas” (Tarjetas)



**Anexo 6:** Ejemplos del Reverso de las tarjetas.

|   |  |
|---|--|
| <p>Mencione los Grandes Maestros de Cuba (3 masculinos y 2 femeninos)</p> | <p>Diga los principios elementales de la Apertura.</p>                             |
| <p>Diga la importancia del dominio del centro.</p>                        | <p>Escribe el nombre de los sistemas de anotación de las partidas que conoces.</p> |
| <p>Mencione los tipos de promoción que conoces.</p>                       | <p>Diga las formas de evadir el jaque.</p>   |

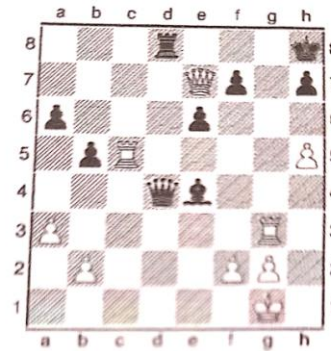


**Anexo # 7:** Ejemplos para categorías superiores y vinculación con otras materias.

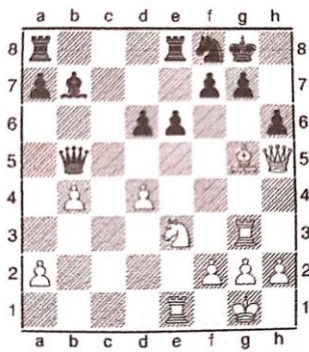
Que tema táctico de combinación se pone de manifiesto y resuélvalo.



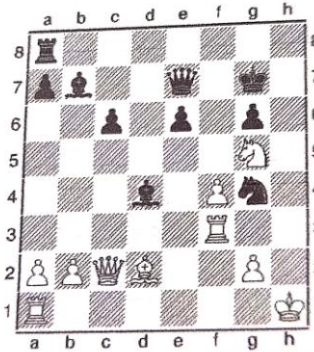
Resuelve el siguiente Diagrama.



Valore la siguiente posición.



Juega el Blanco y gana.



Deletrea y redacta una oración con las palabras siguientes:

- abril
- honradez
- algebraico
- internacionalismo

Realiza los siguientes cálculos:

- $6+4=$
- $10-3=$
- $5 \times 1=$
- $8-7 \times 4=$



**Universidad  
de Holguín**

FACULTAD  
CULTURA FÍSICA  
Y DEPORTES

## OPINIÓN DEL TUTOR

Tutor: M.Sc. Haydee María Reyes Joa

Categoría Docente: Profesor Auxiliar

Centro de trabajo: Universidad de Holguín Facultad de la Cultura Física y Deportes

Datos sobre el trabajo de diploma

Título: Medio auxiliar para la enseñanza del ajedrez en la escuela rural

Autora: Doralis Trinchet Almaguer

En la mañana de hoy me dirijo a este prestigioso tribunal con la misión de representar la diplomante del Curso Diurno Doralis Trinchet Almaguer, quien elaboró su Trabajo de Diploma, la misma constituye un ejemplo de modestia, sencillez y tenacidad, pues ha sabido llevar de igual forma su vida como estudiante de nuestra institución, alumna ayudante, participante en eventos: Festival de la clase, Festival de artistas aficionados, Festival deportivo, Fórum estudiantil, destacada del proyecto extensionista "Pensando en Ti". Participo como observadora en el referendo del proyecto del código de las familias.

Como estudiante ingresó en la Facultad de Cultura Física de Holguín en el Curso Académico 2018-2019 y en los 4 años de su vida como estudiante ostenta un Índice Académico de 4,50.

La diplomante abordó una temática de actualidad e importancia relacionada con la creatividad, ya que esta puede ser desarrollada por medio de una actividad pedagógica profesional dirigida por los docentes de la Educación Física de manera tal, que los educandos se sientan a gusto descubriendo los

conocimientos, realización de acciones y tareas cognoscitivas motivadoras mediante la utilización de medios auxiliares.

Durante todo el proceso investigativo la diplomante demostró conocimientos científicos, trabajó con independencia, perseverancia e interés, fue muy responsable, receptiva a las sugerencias dadas en el taller de predefensa para así perfeccionar su trabajo y concluir exitosamente su investigación.

Es importante destacar que el medio auxiliar propuesto por su valor dentro de la investigación, constituye un medio esencial de interacción y socialización, además con su trabajo demostró la importancia que posee el profesional de la Cultura Física en la formación integral de la personalidad en los educandos de las escuelas rurales.

Esta investigación tributa a las líneas temáticas dentro del contexto de la masificación del ajedrez, da respuesta a la problemática planteada en el proyecto de investigación, así como al proyecto de extensión universitario "Pensando en ti", a los cuales pertenece.

Por todo lo antes expuesto solicito al tribunal se valoren todos los aspectos referidos y se otorgue la calificación más justa y educativa, confiando en que a partir de este día nuestra institución sentirá el orgullo por haber formado en su seno un Licenciado en Cultura Física que prestigiará en lo sucesivo el honroso Colectivo de Profesionales de la Educación Física en Cuba.

Tutor:  \_\_\_\_\_

M.Sc. Haydee María Reyes Joa.

Profesor Auxiliar. Metodólogo