

# **JUEGOS COEDUCATIVOS PARA LA IGUALDAD DE GÉNERO EN EDUCACIÓN FÍSICA**

TESIS PRESENTADA EN OPCIÓN

AL TÍTULO DE LICENCIADO EN CULTURA FÍSICA Y DEPORTES

Autor: Danell José Velázquez Bautista

Tutoras: MsC Vivian Caridad Escalona Hidalgo

MsCDagnelly Pollato de la Cruz

Holguín, 2022

## SÍNTESIS

La educación cubana se sustenta en dos principios básicos fundamentales: el principio del carácter masivo y con equidad de la educación y el principio de la coeducación y de la escuela abierta a la diversidad; que promueven el desarrollo en toda su plenitud de capacidades intelectuales, espirituales y físicas del alumnado para contribuir al perfeccionamiento multilateral de su personalidad. En este sentido la Educación Física cobra significativa importancia. El problema que se analiza en la presente investigación consiste en cómo favorecer la igualdad de género en las clases de Educación Física en el séptimo grado del Centro Mixto “Protesta de Baraguá”. El objetivo se centró en Elaborar juegos coeducativos para favorecer la igualdad de género en las clases de Educación Física en el séptimo grado del Centro Mixto “Protesta de Baraguá”. Utilizar los métodos teóricos permitió obtener los fundamentos teóricos de la investigación, y la aplicación de los métodos empíricos como la entrevista, la encuesta, la observación, los cuales permitieron determinar las regularidades que se manifiestan en la realización de los actividades físicas con los escolares de séptimo grado . El aporte práctico está dado en que El presente trabajo constituirá un valioso material docente para favorecer la igualdad de género a través de juegos en la Educación Física en escolares de séptimo grado.

## Índice

<b><u>Contenido</u></b>	<b><u>Pág.</u></b>
Introducción.....	1
Desarrollo.....	8
Los juegos y sus características en la Educación Física.....	8
El juego como recurso coeducativo en la Educación física..	11
Características de los niños de 7mo grado.....	14
Análisis e interpretación de los resultados (Diagnóstico inicial).....	16
Propuesta de juegos coeducativos para la igualdad de género en Educación Física.....	18
Conclusiones	27
Referencias bibliográficas	
Anexos	

## INTRODUCCIÓN

La educación, en su función social, propicia determinadas formas de relaciones entre los individuos; las cuales comienzan a desarrollarse desde edades muy tempranas a través de modelos predeterminados socialmente, que los adultos transmiten al niño o a la niña, en correspondencia con lo que se considera femenino o masculino.

Estos modelos, portadores de estereotipos sexistas sobre lo que es ser hombre o mujer, pautan conductas contrapuestas y polarizadas entre las personas de sexos diferentes; las cuales tienden a separar y contraponer a las “hembras” y los “varones” en mundos separados y opuestos; generando así relaciones sociales asimétricas y diferenciadas, que limitan a ambos sexos en el desarrollo pleno de sus posibilidades y potencialidades en todos los ámbitos de la sociedad.

Transformar las relaciones entre hombres y mujeres sobre la base de la equidad de género, constituye un reto para la educación contemporánea. Estas transformaciones deben partir del reconocimiento de la educación como un derecho humano fundamental; lo cual ha sido una premisa constante en el desarrollo del programa educacional cubano y ha tenido una importante repercusión en su política social.

Cuba trabaja arduamente en su compromiso con la implementación de la Agenda 2030 de Desarrollo Sostenible y sus 17 objetivos dirigidos a promover el progreso humano inclusivo y la armonía con la naturaleza. La educación ocupa un lugar central en la consecución de dichos objetivos tal como lo expresa el ODS 4 “Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad, y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todas las personas”

En tal sentido la coeducación para la igualdad de género se convierte en un principio transversal que requiere mayor implicación en el ámbito educativo cubano en todos sus niveles en pos de lograr una educación inclusiva, equitativa y de calidad que tribute a la construcción de una sociedad igualitaria para todas y todos. Y responda al ODS 5 “Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas.”

La educación cubana se sustenta en dos principios básicos fundamentales: el principio del carácter masivo y con equidad de la educación y el principio de la coeducación y de la escuela abierta a la diversidad; que promueven el desarrollo en toda su plenitud de capacidades intelectuales, espirituales y físicas del alumnado para contribuir al perfeccionamiento multilateral de su personalidad.

Cuando nos referimos al desarrollo multilateral de la personalidad, la Educación Física, como disciplina pedagógica cobra una gran relevancia por su carácter formativo y su contribución al desarrollo armónico del individuo mediante la práctica sistemática de actividades físicas, que tiende a generar actitudes, capacidades perceptivas- motrices, físico- motrices-cognitivas, motrices afectivas, normas y valores (Alomá, 2013)

La educación física como asignatura integrante de los programas educacionales constituye un eslabón importante en la integración de las acciones que ayudan a la formación de individuos capaces para enfrentarse con éxito a los requerimientos de la sociedad. En este sentido adquiere una importancia relevante para el desarrollo de los sujetos, tanto desde el punto de vista físico como psicosocial.

A partir de los múltiples beneficios que ofrece la práctica de ejercicios físicos, la educación Física debe dotar a los alumnos de los conocimientos necesarios para que puedan incorporar la ejercitación de sus cuerpos como un hábito de vida, lo

que tributa al desarrollo personal garantizando una mayor calidad de vida en todos los sentidos; debe plantear situaciones especialmente favorables a la adquisición de competencias sociales y ciudadanas como medio eficaz para facilitar la integración y fomentar el respeto a la diversidad, contribuyendo así al desarrollo de la igualdad de género, la cooperación y el trabajo en equipo.

En tal sentido la elección del juego como recurso para lograr la igualdad de género está motivada por las amplias posibilidades que nos brinda para promover situaciones que favorezcan el aprendizaje coeducativo de forma lúdica y motivadora para el alumnado.

Los juegos son unos de los medios más usados y efectivos en las clases de educación física contemporánea, fomentarla a través de los juegos, es una manera efectiva de hacerla más divertida, ayuda a los estudiantes a descubrir actitudes y comportamientos afectivos y sociales, es por ello que deben estar orientados a promover valores y a generar un clima de compañerismo, respeto, solidaridad y tolerancia.

La desigualdad de género en la educación física ha sido investigada por diversos autores, Escalona, 2011, Illera, 2017, Jaquete, 2020 quienes analizan la reproducción de estereotipos de género en la clase de educación física a través del currículo oculto en la práctica pedagógica. La posible solución a esta problemática es propuesta por autores como: Domínguez, 2010, López, 2012, Rodríguez y Miraflores, 2018 y Timón, 2010 quienes apuestan por un enfoque coeducativo en la educación física escolar.

Por su parte Feu- Molina (2008), Timón, Hormigo y Arraés (2010), Bermejo (2015), Dorado (2015) Martínez (2018), analizan el juego como recurso para desarrollar la

coeducación, proponen la utilización de juegos deportivos alternativos, juegos cooperativos y juegos motores alternativos para coeducar en Educación física.

Durante la práctica laboral desarrollada en el tercer año de la carrera se observó inequidades de género en las clases de Educación Física, lo cual conllevó al planteamiento de la siguiente:

### **Situación problemática**

Aunque en los principios de la Política Educacional Cubana se encuentran: “El principio del carácter masivo y con equidad de la educación” y “El principio de la coeducación y de la escuela abierta a la diversidad”, en la escuela cubana actual aún se continúa reproduciendo el sexismo en las clases de Educación Física.

La problemática antes descrita condujo al planteamiento del siguiente:

### **Problema Científico:**

¿Cómo favorecer la igualdad de género en las clases de Educación Física en el séptimo grado del Centro Mixto “Protesta de Baraguá”?

Para dar solución al problema planteado se define como **objetivo de la investigación:**

Elaborar juegos coeducativos para favorecer la igualdad de género en las clases de Educación Física en el séptimo grado del Centro Mixto “Protesta de Baraguá”

Para darle solución al problema científico y cumplimiento al objetivo se proponen las siguientes **preguntas científicas:**

1. ¿Qué fundamentos teóricos y metodológicos sustentan la educación para la igualdad de género a través del juego en la clase de Educación Física?
2. ¿Qué particularidades presenta la educación para igualdad de género a través del juego en la clase de Educación Física en el séptimo grado del Centro Mixto “Protesta de Baraguá”?
3. ¿Qué elementos se tienen en cuenta para la elaboración de juegos coeducativos para favorecer la educación para la igualdad de género en las clases de Educación Física en el séptimo grado del Centro Mixto “Protesta de Baraguá”?

Para dar respuesta a las preguntas científicas anteriores se plantean las siguientes **tareas de investigación**:

- 1-Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la educación para igualdad de género a través del juego en la clase de Educación Física
- 2- Diagnóstico de las particularidades que presenta la educación para igualdad de género a través del juego en la clase de Educación Física en el séptimo grado del Centro Mixto “Protesta de Baraguá”
- 3- Elaboración de juegos coeducativos para favorecer la educación para la igualdad de género en las clases de Educación Física en el séptimo grado del Centro Mixto “Protesta de Baraguá”

Para la realización de esta investigación se emplearon los procedimientos lógicos del pensamiento y los métodos teóricos a partir de los cuales fue posible analizar los datos recopilados y procesarlos para arribar a las conclusiones.



Los principales métodos y técnicas empleadas fueron las siguientes:

Métodos de **nivel teórico**:

1. **Analítico – sintético**: Durante toda la investigación fue utilizado, se realizaron análisis durante el proceso de consulta de la literatura, documentos, y durante la aplicación de otros métodos técnicos y empíricos que permitieron sintetizar los aspectos esenciales y necesarios del objeto de investigación.
2. **Inducción – deducción**: sobre la base de la descripción de los datos empíricos obtenidos, permitió establecer generalizaciones sobre la base del estudio realizado del fenómeno objeto de estudio.
3. **Histórico – lógico**: Este método fue utilizado en la búsqueda de los antecedentes que permitieron argumentar el problema científico; así como en la determinación las regularidades y tendencias del objeto de estudio. De igual manera a través de este método se pudo conocer los puntos de vista de algunos autores en momentos históricos diferentes; así como el desarrollo que han alcanzado en el decursar histórico.

**Del nivel empírico.**

1. **Observación**: Permitted constatar la existencia del problema y su diagnóstico. Se le realizó a 9 clases de educación física al grupo de 7mo grado del Centro Mixto Protesta de Baraguá.
2. **Entrevista**: Se aplicó al profesor de Educación Física, con el objetivo de obtener información acerca del nivel de preparación y conocimientos que presentan los mismos sobre la coeducación para igualdad de género.
3. **Encuesta**: Se le realizó al grupo de 7mo grado de 32 estudiantes, participó el 100 por ciento del alumnado con el objetivo de conocer sus

gustos y preferencias en cuanto a qué juegos le gusta, cuál no y cuáles les gustaría.

**Matemáticos estadísticos:**

**Cálculo porcentual:** Mediante la utilización de este método fue posible cuantificar los resultados obtenidos a través de las encuestas, entrevistas y observación recopilada.

**Población y muestra:**

Para la investigación en el Centro Mixto “Protesta de Baraguá”, del municipio Gibara, se trabajará con la población de 32 escolares comprendidos en edades de 11 a 12 años. Estos 32 estudiantes constituyen el único grupo de séptimo grado del centro. De ellos 12 son hembras y 20 son varones.

## DESARROLLO

### Los juegos y sus características en la Educación Física.

El juego ocupa un lugar preponderante por su gran valor psicológico y pedagógico, lo cual permite que se convierta en un medio necesario para el desarrollo integral de los educandos, ya sea en el aspecto físico, social, cognitivo y afectivo. Mediante los juegos, contribuimos a la adquisición de nuevas experiencias y fuertes impresiones emotivas, las cuales influyen en el perfeccionamiento de los procesos psíquicos de los alumnos y alumnas. Cognitivos, como las sensaciones, representaciones, percepciones, pensamiento, imaginación, lenguaje, memoria, atención, además de los afectivos como los sentimientos y emociones, ya sean positivas o negativas y los volitivos como perseverancia, valor, decisión, iniciativa creadora, afán de objetivos, independencia, autocontrol.

El juego en su sentido más amplio supone también el desarrollo de habilidades y capacidades físicas para utilizarlas eficientemente en diversas situaciones, para solucionar los problemas que se le plantean en condiciones habituales. El juego es una forma organizada de la actividad motriz, que abarca desde las formas más espontáneas, a las más regladas contribuyendo a que el alumno adopte también otros puntos de vista, respete normas establecidas y someta sus intereses personales a los intereses como grupo.

Numerosos estudios se han realizado en torno al juego, no obstante, aún no existe una definición precisa que logre abarcar todo lo que en sí representa.

Las palabras “juego” y “jugar” en idioma español tienen diferentes significados: con la palabra juego se designa un conjunto de variadas actividades físicas o mentales, o combinaciones de ellas, desarrolladas espontáneamente por los hombres, sin mediar intereses utilitarios. Según la real academia española Juego proviene de dos locuciones latinas: de Ludus referido a los ejercicios libres,

fundamentalmente físicos y de locus cuyo significado es acción de jugar, diversión, ejercicios de recreo sometidos a convenios en los que se gana o se pierde.

La palabra juego, abarca en su significado un amplio círculo de acciones humanas que, por una parte no pretenden reflejar trabajo o acciones difíciles y por otra, trata de proporcionar alegría y satisfacción. Zaporozhets Av. (1987), citado por Watson (2008), refiere que el juego constituye un perfeccionamiento de nuevos movimientos.

El pedagogo Huizinga J. (1996), define “el juego como una acción u ocupación libre, que desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias aunque libremente aceptadas, acción que tiene su fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia de “ser de otro modo” que en la vida corriente....

En este sentido Terry Orlick (1990) califica el juego como....”un medio ideal para un aprendizaje social positivo, porque es natural activo y muy motivador para la mayor parte de los niños”...

En la opinión de Alonso, N (2021), el juego es una actividad natural y espontánea del niño que fomenta la adquisición de aprendizajes (...) facilitando el desarrollo integral del niño.

El autor de la tesis asume el concepto emitido por Erminia Watson (2008), en su libro Teoría y práctica de los juegos donde plantea que “Los juegos son de hecho un fenómeno histórico en el desarrollo social y cultural de la humanidad y su importancia está dada por el aporte que brinda en el desarrollo de capacidades, habilidades y como base para la iniciación deportiva, además de su alto valor educativo”.

Hasta aquí se han abordado los aspectos y posibilidades reales que ofrece la utilización del juego en cualquier contexto donde se desarrolle el proceso docente educativo pero esto tiene que ir de la mano con una correcta planificación de la actividad en función del objetivo que se persiga en la misma. A continuación se relacionarán los pasos metodológicos que debe cumplir la planificación de los juegos, de acuerdo con la autora antes mencionada:

### **Pasos metodológicos para describir un juego:**

- 1- Nombre: Nombre del juego a desarrollar. Debe estar relacionado con el contenido del juego.
- 2- Objetivo: Debe ser claro y preciso, está encaminado a trabajar habilidades motrices básicas, capacidades físicas, habilidades deportivas y actividades recreativas.
- 3- Materiales: Todos los implementos a utilizar en el juego, sólo se deben utilizar los necesarios.
- 4- Participantes: se tiene en cuenta cantidad, sexo, edad y el grado con el cual se va a trabajar.
- 5- Organización: se incluye todo lo concerniente a la distribución, selección apropiada de los guías del grupo.
- 6- Diagrama: es la representación gráfica de todo lo que sucede en el juego, debe ser lo más implícita y precisa posible.
- 7- Desarrollo: es la explicación del juego, esta debe ser comprensible, conjuntamente con la descripción que debe ser atractiva y dramatizada.
- 8- Reglas: se va explicar todos los aspectos que los alumnos deben tener en cuenta para que el juego se desarrolle con éxito.

9- Variantes: después que se ha desarrollado el juego, el profesor puede realizar variantes y junto con éstas la introducción de nuevas reglas. La variante consiste en que utilizando la misma organización, se puedan cambiar los desplazamientos, aumentar la complejidad, etc. siempre cumpliendo el objetivo trazado.

10- Clasificación

### **El juego como recurso coeducativo en la Educación física**

El término coeducación surge en la edad moderna para equiparar una serie de derechos sociales en el ámbito de la educación en relación con la igualdad de acceso a la educación; Sin embargo, el término coeducación ha experimentado diversos cambios, enfocándose cada vez más hacia una verdadera igualdad de oportunidades.

El concepto de coeducación ha sido definido por diversos autores y autoras, la mayoría de las veces encaminado a la igualdad entre sexos:

La coeducación, definida por Bonal (1997), es un proceso intencionado de intervención, a través del cual se potencia el desarrollo de varones y hembras, partiendo de la realidad de dos sexos diferentes hacia un desarrollo personal y una construcción social común no enfrentada.

Según Subirats (1988) “la coeducación, en el momento actual, plantea como objetivo la desaparición de los mecanismos discriminatorios, no sólo en la estructura formal de la escuela, sino también en la ideología y en la práctica educativa”

Al decir de Naranjo Paz (2002), es un método de intervención educativa que va más allá de la educación mixta y cuyas bases se asientan en el reconocimiento de las potencialidades e individualidades de niños y niñas, independientemente de su sexo.

Para el desarrollo de la investigación se asume el concepto de Niebla (2021), quien considera la que a coeducación es « (...) dar las mismas herramientas a niños y niñas para que desarrollen sus capacidades y aptitudes sin diferenciar entre unas y otros»

El objetivo principal de la coeducación es conseguir una sociedad más justa a partir del desarrollo de un proceso pedagógico en equidad e igualdad de oportunidades educativas que logre la transformación de las relaciones entre los géneros.

Según Piedra (2019) Los objetivos de la coeducación son los siguientes:

- Evitar proponer un modelo único para favorecer el respeto a la libertad individual, de manera que cada persona pueda construir su identidad social desde un concepto de sí mismo positivo y saludable.
- Promover la cooperación a través de relaciones entre iguales de ambos sexos.
- Posibilitar relaciones de conocimiento real, diálogo creativo, respeto mutuo, tolerancia y comprensión entre ambos sexos.
- Propiciar la progresiva eliminación de sesgos y estereotipos sexistas, de lo masculino y lo femenino en categorías excluyentes, educando en la diversidad.
- Favorecer la resolución de conflictos derivados de las diferencias de género, desarrollando la capacidad de diálogo.

La coeducación es transversal a todo el currículum. Su transversalización desde la Educación Física posibilita un proceso de enseñanza-aprendizaje significativo debido a que esta disciplina pedagógica que puede favorecer la adquisición de competencias clave, tales como el respeto por los demás, la cooperación, la solidaridad, el diálogo, la disciplina, la igualdad de derechos, la resolución de

conflictos, entre otros. La Educación física nos permite llevar a cabo aprendizajes instrumentales básicos tratados desde una perspectiva lúdica.

El juego es un medio socializador, a través del cual los niños y niñas imitan y reproducen los patrones y comportamientos sociales, de manera que los juegos constituyen una forma de imponer y perpetuar la cultura. Tienen un importante papel en la asimilación de los roles y la reproducción de los estereotipos de género.

Desde la perspectiva de género, es necesario que la competición no se use en exceso en la clase de Educación Física ya que es uno de los factores que disminuye la motivación en las niñas, por lo tanto, se deben promover clases de Educación Física inclusivas y equitativas que favorezcan igualdad de oportunidades para ambos géneros, evitando estereotipos sexistas. En este sentido el juego como recurso coeducativo necesario y eficaz para el logro de la igualdad de género.

Para conseguir que el juego se convierta en un medio coeducativo, se debe llevar a cabo, a partir del criterio de Fernández, Romero, Zagalaz, Gómez, Latorre y Chacón (1998); citado por Martínez y Sanchez (2018)

- Planteamiento de actividades nuevas, pero conocidas, que refuercen positivamente a las niñas. Esto da lugar a la discriminación positiva, la cual permite la motivación e identificación de éstas en el juego a realizar.
- Desarrollo progresivo de las habilidades y destrezas deportivas, partiendo de lo general, como capacidades básicas, a lo particular, como capacidades específicas a determinados deportes.
- Combinación de modelos femeninos y masculinos para la enseñanza de las modalidades deportivas.



- Inversión de roles en las actividades, de manera que estén lideradas y elegidas por ambos sexos.
- Elección de espacios no identificados para la realización de las actividades deportivas.
- Fomento de la cooperación para la consecución de la finalidad deportiva a través del lema de “la unión hace la fuerza”.

### **Características de los niños de 7mo grado**

La adolescencia es el período biológico, psicológico y social que va desde inicio de la pubertad (alrededor de los 11 o 12 años) hasta los 19 o 20 años, aproximadamente. Es tal vez la etapa de más bruscos cambios en la formación de la personalidad del ser humano. Es un período de reelaboración y reestructuración de diferentes esferas de la personalidad, ya que alcanza durante esta etapa un matiz personal.

Numerosos cambios cualitativos se producen en corto tiempo, los cuales tienen en ocasiones el carácter de ruptura radical con las particularidades, intereses y relaciones que tenía el niño anteriormente. Este es un momento del desarrollo en el que prima la necesidad de autoafirmación de la personalidad.

A la adolescencia se le ha llamado “período de tránsito”, pues el adolescente, si bien no es un niño, tampoco es un adulto. En consecuencia, presenta características y conductas de un período o del otro, en forma un tanto inestable. Asimismo, adolescentes de la misma edad cronológica, muestran diferencias esenciales en los niveles de desarrollo de diferentes aspectos de su personalidad. Esta particularidad está vinculada al hecho de que en las condiciones de vida de los adolescentes, ellos están sometidos a diferentes tipos de exigencias. Estas acentúan en algunos casos su condición infantil y frenan el desarrollo hacia la juventud

En la adolescencia desempeñan un papel muy importante las transformaciones corporales determinadas por cambios en la producción hormonal, las cuales se evidencian fundamentalmente en: la maduración sexual, las variaciones en las proporciones del cuerpo y la excitabilidad acrecentada. El período más intensivo de estos cambios tiene lugar en las niñas entre los once y los trece años, y en los niños entre los trece y quince años. Estos cambios estimulan el interés por el otro sexo, aparecen nuevas sensaciones, sentimientos y vivencias, conversaciones con sus compañeros acerca del amor y el sexo, un mayor interés por la parte íntima de las relaciones amorosas, tendencias eróticas y, a veces, sexualidad temprana.

El grupo preferido en la adolescencia es el de los compañeros de la misma edad, lo que responde a una fuerte necesidad de comunicarse, relacionarse y ser aceptado por ellos, de formar parte de su grupo.

En la adolescencia se mantiene la flexibilidad de la columna vertebral propia del escolar. Continúa en aumento la fuerza muscular, aunque los músculos del adolescente todavía se fatigan más rápido que los de los adultos. El educador debe tener continuamente presente todo esto, para exigir la postura correcta de los alumnos y analizar el tipo de actividad que se les plantea en Educación Física.

Los juegos en la educación física deben responder a los intereses del adolescente, favorecer su salud física y mental, potenciar su autoestima, ampliar sus relaciones sociales, a través del trabajo en equipo, el respeto y la aceptación de normas y la cooperación y fomentar su imaginación, creatividad y una sexualidad responsable.

## **Análisis e interpretación de los resultados (Diagnóstico inicial)**

Se realizaron 9 observaciones a las clases de Educación física al grupo de 7mo grado del centro mixto Protesta de Baraguá; en las cuales se observó como regularidad que:

- Se agrupan por sexo niños y niñas.
- Los líderes suelen ser niños y protagonizan la práctica deportiva.
- Los juegos que se desarrollan en la clase responden al modelo tradicional masculino
- A los niños les gusta jugar más que a las niñas.
- Poca motivación femenina para participar en los juegos, rechazan los juegos de contacto físico.
- A los niños les gusta jugar más que a las niñas.

En estas regularidades observadas se constató que las clases de Educación Física tienen un marcado carácter sexista y estereotipante.

En la entrevista realizada al profesor de Educación Física de séptimo grado, con el objetivo de obtener información acerca del nivel de preparación y conocimientos que presentan los mismos sobre la coeducación para igualdad de género. El profesor manifiesta que conoce sobre la igualdad de género, pero que le resulta difícil implementarla por la poca motivación de las niñas hacia la Educación física y especialmente hacia los juegos. Sobre la coeducación manifiesta total desconocimiento.

Se encuestaron a 32 estudiantes del grupo de séptimo grado del centro mixto Protesta de Baraguá. La encuesta se orientó a recabar información referida a conocer sus gustos y preferencias en cuanto a qué juegos le gusta, cuál no y cuáles les gustaría.

Respecto a los juegos que más les gustaría

- Los niños prefieren jugar a Fútbol, Béisbol
- Las niñas prefieren la suiza, y los juegos de expresión corporal.

En cuanto a con quién prefieren jugar

A las niñas no les gusta jugar con los niños porque son muy bruscos

Prefieren no jugar porque los niños las rechazan

A los niños no les gusta jugar con las niñas porque son malas jugando

La encuesta evidencia una segregación sexista en los juegos y entre los grupos de iguales que participan en ellos, que parte de los estereotipos culturales de género que los niños adquieren en su proceso de socialización.

## **Propuesta de juegos coeducativos para la igualdad de género en Educación Física.**

### **1- Nombre: Transporte del globo**

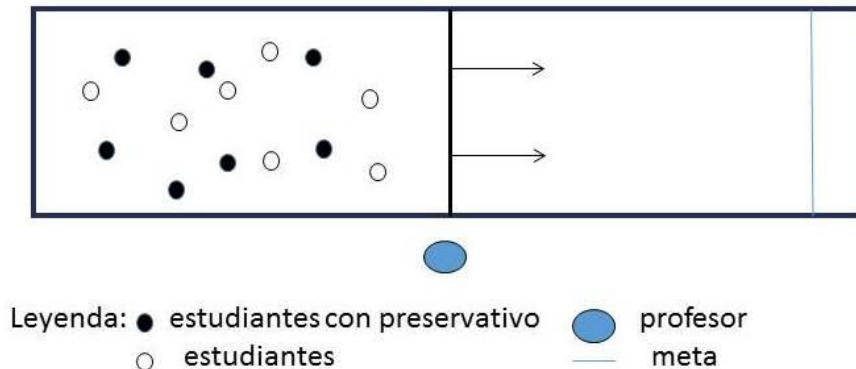
**Objetivo:** trabajar habilidades motrices básicas mediante la cooperación en parejas

**Materiales:** Preservativo, equipo de música o instrumento musical (claves), tarjetas

**Participantes:** 32 *estudiantes*

**Organización:** Dispersos en el terreno, se seleccionarán los estudiantes portadores del preservativo

**Diagrama:**



**Desarrollo:** El grupo se desplaza libremente por el terreno al compás de la música, cuando esta se detiene los estudiantes que no tienen preservativo buscarán una pareja mixta con aquel estudiante que porta el preservativo. El profesor sacará una tarjeta indicando con que parte del cuerpo se trasladará el preservativo (mano, hombro, cara, pecho, cadera, abdomen, piernas) hasta la línea de meta.

**Reglas:** Se descalificará a la pareja que se le caiga el globo antes de la meta.

La pareja descalificada realizará una reflexión sobre el uso del preservativo y de la responsabilidad compartida.

**Variante:** Realizar dos cambios de la parte del cuerpo antes de llegar a la meta.

**2- Nombre: El golazo**

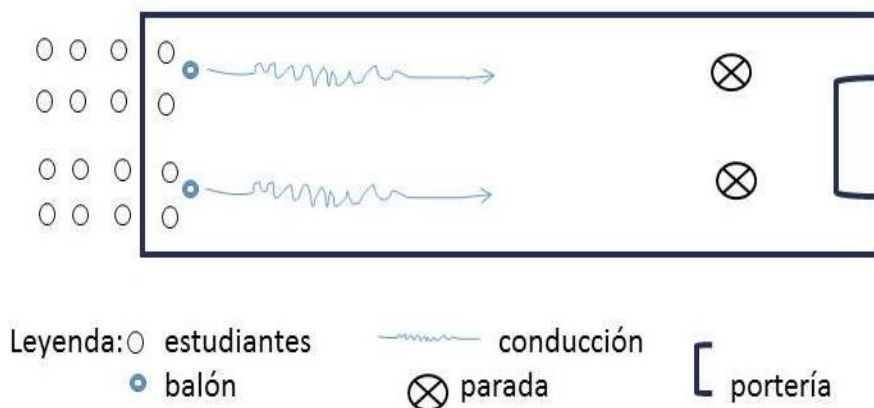
**Objetivo:** Conducir el balón con el interior del pie para facilitar la inclusión de las niñas en el modelo tradicional masculino

**Materiales:** Balón de fútbol, portería y tizas

**Participantes:** 32 estudiantes

**Organización:** El grupo se distribuye en dos equipos de ocho parejas mixtas, una frente a la otra

**Diagrama:**



**Desarrollo:** Al sonido del silbato, la primera pareja de cada equipo realizará la conducción del balón hasta la zona indicada donde la hembra de cada pareja detendrá el balón y realizará el tiro a portería.

**Reglas:** Gana el equipo que más goles anote.

**Variante:** Aumentar la distancia entre la zona de disparo y la portería.

### 3- Nombre: Limpiemos el área.

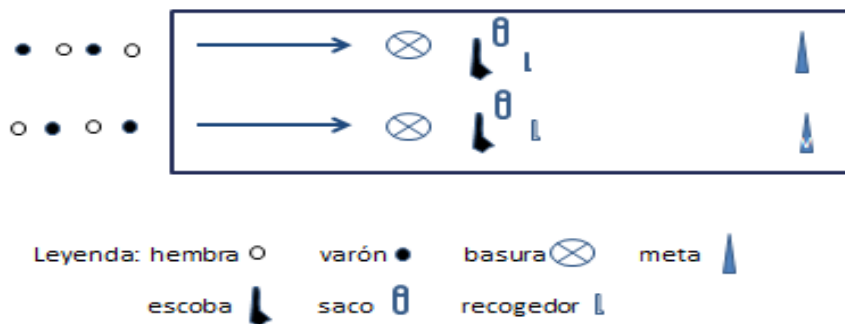
**Objetivo:** Realizar carreras de relevo alternando roles domésticos considerados tradicionalmente masculinos y femeninos mediante la cooperación en parejas.

**Materiales:** Escoba, recogedor de basura, saco, papeles del cesto del aula y silbato.

**Participantes:** 32 estudiantes.

**Organización:** En dos hileras, una empezando por una hembra y otra por un varón intercalados hasta el final.

**Diagrama:**



**Desarrollo:** Al sonido del silbato los primeros alumnos de cada hilera salen en carrera, en un recorrido de 5m hacia el montón de basura, el saco, la escoba y el recogedor, uno de ellos sujeta el saco y el otro recoge la basura con la escoba y el recogedor, dejando en el lugar los instrumentos de limpieza. Con el saco lleno de basura se desplazan hacia la meta, regresan corriendo hacia donde quedaron los implementos de limpieza y vuelven a depositar la basura y el saco y continúan corriendo hacia la línea de salida para realizar el relevo.

**Reglas:** Deben recoger toda la basura.

Deben llegar juntos a la meta.

**Variante:** Aumentar la cantidad de basura del montón.

Aumentar la distancia entre el montón de basura y la meta.

#### 4- Nombre: Baila lo que suena.

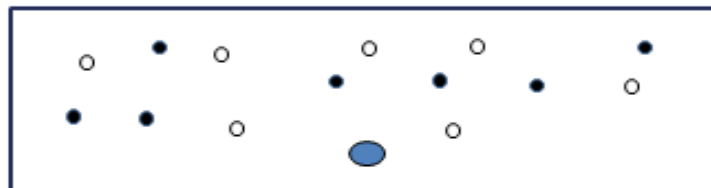
**Objetivo:** Desarrollar la expresión corporal para facilitar la inclusión de los niños en el modelo tradicional femenino.

**Materiales:** Equipo de música.

**Participantes:** 32 estudiantes.

**Organización:** Parejas mixtas dispersas en el terreno.

**Diagrama:**



Leyenda: hembra ○ varón ● profesor ●

**Desarrollo:** Cuando comience la música las parejas deben bailar el género que esté sonando (bachata, disco, break, reggaetón). Se cambiará la música cada cierto tiempo para que cambien de baile.



**Reglas:** Gana a pareja que mejor baile las diferentes canciones.

**Variante:** Disminuir el tiempo de duración entre canciones.

### 5- Nombre: **Nosotras podemos.**

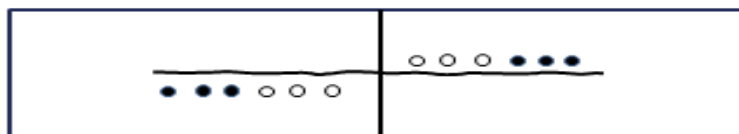
**Objetivos:** Desarrollo de la fuerza mediante la cooperación de niños y niñas.

**Materiales:** Soga, silbato y tiza.

**Participantes:** 32 estudiantes.

**Organización:** Equipos mixtos.

**Diagrama:**



Leyenda: hembra ○ varón ●

**Desarrollo:** Para la tracción de la soga, cada equipo se sitúa en cada extremo de la misma, las hembras de cada equipo irán delante para realizar la fuerza y los varones detrás para garantizar la estabilidad del equipo, al sonido del silbato

ambos equipos realizarán la tracción de la soga tratando de llevar al contrario hasta la línea que está situada en el centro de los dos equipos.

**Reglas:** Ganará el equipo que logre llevar a su contrario hasta la línea central.

El reconocimiento del triunfo será asignado a las niñas del equipo ganador por la fuerza realizada; destacando a su vez el aporte de los niños para el logro de la estabilidad.

**Variante:** Aumentar el largo de la soga y su vez la distancia entre los equipos.

### 6- Nombre: Combinación perfecta.

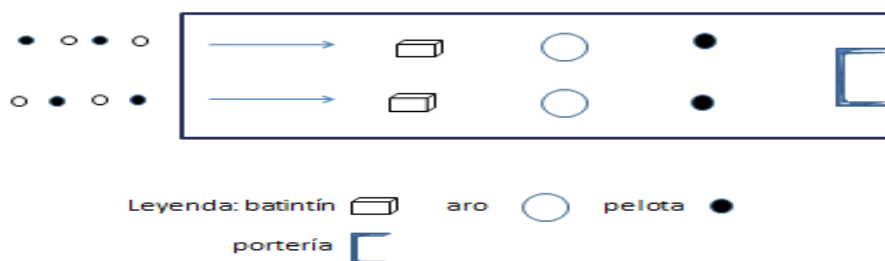
**Objetivo:** trabajar habilidades motrices básicas con tareas inclusivas para ambos géneros.

**Materiales:** Batintín, pelota de béisbol, red, portería y balón de fútbol, suiza, aro y silbato.

**Participantes:** 32 estudiantes.

**Organización:** Se forma al grupo en una hilera mixta.

**Diagrama:**



**Desarrollo:** Al sonido del silbato el primer alumno se desplaza corriendo hacia el batintín, recoge el bate que estará al lado y realizará el swin tratando de golpear la

pelota hacia la red, luego irá hacia el aro, le dará cinco vueltas en la cintura, al terminar corre hacia la pelota de fútbol y realiza el tiro a portería y finaliza con cinco rotaciones a la suiza y así sucesivamente hasta completar todos los alumnos.

**Reglas:** Deben realizar correctamente cada ejercicio o serán descalificados.

**Variante:** Aumentar la distancia entre cada uno de los ejercicios.

### 7- Nombre: Espejo mágico.

**Objetivo:** Desarrollar la expresión corporal para favorecer la inclusión de los niños en el modelo tradicional femenino y viceversa.

**Materiales:** Silbato, equipo de música.

**Participantes:** 32 estudiantes.

**Organización:** Por parejas mixtas

**Diagrama:**



Leyenda: hembra ○ varón ● equipo música \*

**Desarrollo:** Se ubican las parejas uno frente a otro, al sonido del silbato comienza la música y un miembro de cada pareja debe realizar movimientos que reflejen un rol tradicionalmente masculino o femenino (barrer, marillar, planchar, montar

bicicleta), su pareja debe imitar dichos movimientos que finalizan con el sonido del silbato, esto se repetirá pero cambiando de miembro de la pareja.

**Reglas:** Los niños repetirán movimientos que respondan al modelo tradicionalmente masculino y será imitado por la niña y viceversa.

**Variante:** La niña debe realizar movimientos que respondan al modelo tradicionalmente masculino y viceversa.

### 8- Nombre: Las heroínas del deporte.

**Objetivo:** trabajar la habilidad de lanzar mediante el juego de bolos para visibilizar la participación femenina en el ámbito deportivo.

**Materiales:** Tarjetas con resultados deportivos de mujeres atletas, pomos plásticos rellenos con arena (bolos) y pelota de balonmano.

**Participantes:** 32 estudiantes.

**Organización:** El grupo se divide en dos hileras mixtas.

**Diagrama:**



**Desarrollo:** Las dos hileras se ubican frente a los bolos a una distancia de 6m, al sonido del silbato los primeros alumnos de cada hilera con el balón de balonmano

realizarán el tiro para lograr derribar los bolos. Debajo de cada bolo se situará una tarjeta con resultados de diferentes atletas femeninas.

**Reglas:** Cada alumno al derribar un bolo tendrá que leer la tarjeta que había debajo.

**Variante:** Aumentar la distancia entre los bolos y la línea de tiro.

Utilizar pelotas más pequeñas.

## **CONCLUSIONES**

- 1- Los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la coeducación en la Educación Física permitieron determinar la pertinencia del juego lograr la igualdad de género
- 2- El diagnóstico realizado del Centro Mixto “Protesta de Baraguá” demostró que en la clase de Educación física persisten las desigualdades de género.
- 3- Los juegos propuestos tienen un enfoque coeducativo y favorecen la educación para la igualdad de género en las clases de Educación Física en el séptimo grado del Centro Mixto “Protesta de Baraguá”

## BIBLIOGRAFÍA

- Alomá, G., (2013). La Educación Física en Cuba, un derecho de todos. *EFDedeportes*, 18(187). Recuperado de: <https://www.efedeportes.com/efd187/la-educacion-fisica-en-cuba-un-derecho-de-todos.htm>
- Alonso, (2021) *El juego como recurso educativo: Teorías y autores de renovación pedagógica*. (Tesis de Pregrado). Facultad de educación de Palencia, Universidad de Valladolid. España.
- Bermejo Marín, L. (2015). Coeducación y juegos en Educación Física. *Revista Funcae Digital*, Núm. 62(2015). Recuperado de: <http://studylib/doc/7190517/%E2%80%9Ccoeducaci%C3%B3n-y-juego-en-educaci%C3%B3n-f%C3%ADsica%E2%80%9D>
- Bonal, X. (1997). Las actitudes del profesorado ante la coeducación: Propuestas de intervención. España: Editorial GRAÓ.
- Colectivo de Autores. (1981). Gimnasia Básica. Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Colectivo de Autores. (1984). Diferentes formas de ejercicios para los juegos deportivos. Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Domínguez, G. (2010). Coeducación y Educación Física: una perspectiva desde el curriculum. *EFDedeportes*, 15(143). Recuperado de: <https://www.efedeportes.com/efd143/coeducaci3n-y-educaci3n-f3sica.htm>
- Dorado Olalla, S. (2015). Coeducar a través del juego motor alternativo (Tesis de Pregrado). Universidad de Valladolid, España.
- Escalona, V.C. (2011). *Influencia socializadora de la escuela en la participación de niñas y niños en las prácticas deportivas escolares*. (Tesis de Maestría) Universidad de la Habana, Cuba.
- Feu- Molina, S. (2008). ¿Son los juegos deportivos alternativos una posibilidad para favorecer la coeducación en las clases de Educación Física? *Revista de Educación*, 27(2). Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2878033>

- Piedra, Joaquín, RamírezMacías, Gonzalo, Ries ., Francis, Rodríguez Sánchez, Augusto Rembrandt, Phipps, Catherine: Homophobia and heterosexism: Spanish physical education teachers¿ perceptions. Pag. 46-60. En: Sex Integration in Sport and Physical Culture. Routledge (Francis & Taylor Group).2017. ISBN 9780415783811
- Illera, J. M. (2017). Los estereotipos de género que influyen en la clase de Educación Física. *EFDedeportes*, 22(227). Recuperado de: <https://www.efedeportes.com/efd227/los-estereotipos-de-género-en-educacion-fisica.htm>
- Jaquete, C. (junio, 2020). El papel de la Educación Física en las relaciones de género. Trabajo presentado en 6as Jornadas de Investigación PhDay Educación, Universidad Complutense de Madrid, España.
- López, R. (2012). La coeducación en el área de educación Física: revisión, análisis y factores condicionantes. *EFDedeportes*, 17(169). Recuperado de: <https://www.efedeportes.com/efd169/la-coeducación-y-educación-física.htm>
- Martínez Barea, M. & Sánchez García, M. (2018). El juego como recurso para desarrollar el aprendizaje coeducativo. Propuesta Didáctica e intervención. (Tesis de Pregrado). Universidad de Sevilla, España.
- Naranjo, A. (2002). Género y desarrollo algunas reflexiones y un glosario práctico para facilitar el trabajo a nivel local. Holguín. Universidad de Holguín. Recuperado de: [https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as\\_sdt=0%2C5&q=geneto+y+desarrollo+algunas+reflexiones++y+un+glosario+practico+para+facilitar+el+trabajo+a+nivel+local&btnG=#d=gs\\_qabs&t=1666695123135&u=%23p%3DNvkoP9d9EewJ](https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=geneto+y+desarrollo+algunas+reflexiones++y+un+glosario+practico+para+facilitar+el+trabajo+a+nivel+local&btnG=#d=gs_qabs&t=1666695123135&u=%23p%3DNvkoP9d9EewJ)
- Piedra, Joaquín, RamírezMacías, Gonzalo, Ries ., Francis, Rodríguez Sánchez, Augusto Rembrandt, Phipps, Catherine: Homophobia and heterosexism: Spanish physical education teachers¿ perceptions. Pag. 46-60. En: Sex Integration in Sport and Physical Culture. Routledge (Francis & Taylor Group). 2017. ISBN 9780415783811
- Pollato, C.D., Céspedes, B.Y, & Ochoa, S, E.(2021). Juegos para mejorar la ejecución técnica del estilo libre en los atletas de natación. *FamaDeportes*, Vol.



1 Núm. 20 (2021) Recuperado de:  
<http://famadeportes.cug.co.cu/index.php/Deportes>

Rodríguez, L. & Miraflores, E. (2018). Propuesta de igualdad de género en educación Física: Adaptaciones de las normas del fútbol. *Retos*, 33, 293-297. Recuperado de: <https://doi.org/10.47197/retos.v0i33.56480>

Subirats, M. (1988). Rosa y azul. La transmisión de los géneros en la escuela mixta. Madrid: Instituto de la mujer

Timón, L. M. & Hormigo, F. (2010). La coeducación en la Educación Física del siglo XXI: las actividades físicas coeducativas en E.F. Escolar. España: Editorial WANCEULEN

Watson y col. (2008). Teoría y Práctica de los Juegos. . Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación

## ANEXOS # 1

### Guía de observación para diagnóstico de la igualdad de género en las clases de Educación Física en el primer ciclo de la enseñanza Secundaria

Nombre del observador /ra \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

Hora de comienzo \_\_\_\_\_ Hora de finalización \_\_\_\_\_

Escuela: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Docente: \_\_\_\_\_

Cantidad de alumnos presentes \_\_\_\_\_

- Prioridad el desarrollo de habilidades y capacidades en correspondencia con la individualidad
- Equilibrio dentro de la clase de los juegos, y las habilidades y capacidades físicas consideradas tradicionalmente masculinas con aquellas tradicionalmente femeninas
- Nivel de prioridad a los juegos cooperativos o los competitivos durante la clase de Educación física
- Grado de prioridad a los contenidos tradicionalmente masculinos y/o femeninos
- Formas de organización de los alumnos para la realización de los juegos
- Formas de agrupamiento:
- Distribución por género espontánea o dirigida por el docente
- Grado de participación de niños y niñas en el desarrollo de los juegos
- Asignación de papeles de liderazgo según sexo
- Muestran el mismo interés por las actividades físicas los niños y las niñas

## ANEXO # 2

### Encuesta a estudiantes de séptimo grado

Grado \_\_\_\_\_ Sexo:  Femenino

Masculino

¿Te gusta la clase de Educación Física?  Sí  No

¿Cuál es el juego que más te gusta en Educación Física? \_\_\_\_\_

¿Cuál es el deporte que más te gusta? \_\_\_\_\_

Pueden los niños saltar la suiza y las niñas jugar fútbol  Sí  No

Las niñas y los niños pueden jugar en un mismo equipo  Sí  No

¿Qué otros juegos te gustaría jugar en Educación Física? \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

### **ANEXO # 3**

#### **Guía de entrevista a profesores de Educación Física**

**Sexo** \_\_\_\_ **Edad** \_\_\_\_\_ **Formación Profesional** \_\_\_\_\_

**Años de experiencia** \_\_\_\_\_

**¿Qué experiencia de trabajo tiene con séptimo grado?**

**¿Qué entiende por coeducación para la equidad de género?**

**¿Se le hace difícil trabajar la igualdad de género en sus clases? Por qué**

**¿En qué medida está de acuerdo en trabajar desde sus clases la igualdad de género? Argumente su respuesta.**