

**CARRERA ESPAÑOL LITERATURA  
4º CD**

**TRABAJO DE DIPLOMA**

**TEMA:** LA COMPRENSIÓN LECTORA DESDE EL TRABAJO CON EL  
COMPONENTE GRAMATICAL EN SÉPTIMO GRADO

**Autora:** Lisandra Rial Artiles.

Holguín 2021



**CARRERA ESPAÑOL LITERATURA  
4º CD**

**TRABAJO DE DIPLOMA**

**TEMA:** LA COMPRENSIÓN LECTORA DESDE EL TRABAJO CON EL  
COMPONENTE GRAMATICAL EN SÉPTIMO GRADO

**AUTORA:** Lisandra Rial Artiles

**TUTORA:** MSc. María Del Carmen Rial Hernández

Holguín 2021

## Dedicatoria

- A mi madre, por todo el apoyo, amor y confianza depositada en mí.
- A mi papá, por guiarme, ayudarme y estar ahí cuando más lo necesité.
- A mi esposo, por brindarme todo su cariño y amor para poder lograr esto.
- A mis amigas Elizabeth, Yariannis, Yuneisis y Yadiris por sacarme una sonrisa y levantarme el ánimo cuando más lo necesitaba.
- A María del Carmen Rial Hernández, mi tutora, por todo el empeño y las horas de desvelo que dispuso para lograr que sea una profesional.

## Agradecimientos

A mis compañeras de aula.

A mis profesores por lo que me han inculcado en todos estos cursos.

## Resumen

En la presente investigación se ofrecen presupuestos teóricos y metodológicos acerca de la comprensión lectora y el tratamiento al componente gramatical. Se refieren los resultados obtenidos a partir de la aplicación de diferentes técnicas y métodos de investigación, que permitieron realizar un diagnóstico a los estudiantes de 7º de la Secundaria Básica Carlos Manuel de Céspedes del municipio Mayarí en el que se evidenció la necesidad de trabajar la funcionalidad de los elementos lingüísticos que se emplean en el texto para el logro de una mejor comprensión.

A fin de resolver tal limitación la investigadora propone un conjunto de actividades que se diseñan desde el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. Se exponen los criterios de los especialistas consultados para comprobar la efectividad de las actividades propuestas. Se ofrecen conclusiones y recomendaciones, así como un cuerpo de anexos que facilitaron la realización de la investigación.

## Summary

In present it investigation they offer theoretic budgets and metodológicos about the understanding scanner and the treatment to the grammatical component. They refer the results obtained as from the application of different techniques and fact-finding methods, that they allowed accomplishing a diagnosis to the students of 7 of the secondary school Básica Carlos Manuel of Céspedes of the municipality Mayarí in the one that the need evidenced itself of working the functionality of the linguistic elements that are used in the text for the achievement of a better understanding.

The woman investigator proposes a set of activities that are designed from the cognitive, telling focus and sociocultural in order to solve such limitation. They expose the criteria of the consulted specialists to check the effectiveness of the proposed activities. They offer findings and recommendations, as well as a body of attachments that they made easy the realization of investigation.

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I. LA COMPRENSIÓN LECTORA Y EL COMPONENTE GRAMATICAL EN LA CLASE DE ESPAÑOL LITERATURA DE 7º	7
1.1 Fundamentos teóricos - metodológicos acerca de la comprensión lectora	7
1.1.1 La comprensión lectora desde el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural	9
1.2 Presupuestos teóricos – metodológicos que sustentan la enseñanza de los contenidos gramaticales en la Secundaria Básica	13
1.2.1 Secuencia metodológica para el tratamiento a los contenidos gramaticales	16
<b>1.3 Potencialidades del programa de Español- Literatura de 7º Grado para la inclusión de la propuesta</b>	20
1.3.1 Caracterización psicopedagógica del estudiante de noveno grado	21
1.4 Diagnóstico del estado actual del empleo de los contenidos gramaticales para favorecer la comprensión lectora en la clase de Español Literatura de 7º de la ESBUC Carlos Manuel de Céspedes	23
CAPÍTULO II. PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA FAVORECER LA COMPRENSIÓN LECTORA DESDE EL TRABAJO CON EL COMPONENTE GRAMATICAL EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO DE LA ESBUC CARLOS MANUEL DE CÉSPEDES	24
2.1 Caracterización de la propuesta de actividades para favorecer la comprensión lectora desde el trabajo con el componente gramatical en la clase de Español Literatura de 7º.	24
2.2 Propuesta de actividades para favorecer la comprensión lectora desde el trabajo con el componente gramatical en la clase de Español Literatura de 7º	25
2.4 Valoración de la pertinencia de la propuesta de actividades desde la asignatura Español-Literatura a través del método Grupo de Discusión.	47
CONCLUSIONES	50
RECOMENDACIONES	51
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXOS	

## INTRODUCCIÓN

La lengua se revela como medio idóneo para lograr una visión adecuada del desarrollo histórico de la sociedad y de su cultura; también como contribución al estudio más completo de los complejos nexos entre cultura e ideología.

Tómese en consideración que la lengua es un instrumento de análisis mental, expresión directa del pensamiento. Sin ella no se puede precisar, exteriorizar, aclarar, y delimitar las percepciones, representaciones e ideas contenidas confusamente en el pensamiento antes de ser expresadas.

El lenguaje constituye el principal instrumento de comunicación humana y está implicado en la construcción de conceptos y su transmisión; por tanto su funcionabilidad trasciende el contexto de la clase de lengua, puesto que cualquier clase es un auténtico acto de comunicación.

En este sentido, la enseñanza-aprendizaje de la comprensión de textos adquiere una importancia relevante, por constituir un componente esencial para que la comunicación se produzca con eficiencia, teniendo en cuenta que el ser humano tiene ante sí situaciones que permanentemente exigen ser comprendidas para, en correspondencia, asumir determinadas pautas de actuación.

Es preciso señalar que la comprensión del enunciado se presenta en la comunicación cotidiana como una de las trabas fundamentales desde el punto de vista dialógico, lo que entorpece las relaciones interpersonales, la resolución de conflictos y/o problemas sociales, a veces, de gran envergadura.

No es difícil advertir que desde la perspectiva de las ciencias pedagógicas los sujetos que aprenden y se preparan para la vida no han logrado la concientización imprescindible en relación con la trascendencia que tiene para su formación y desarrollo personal la comprensión de los significados que implican los enunciados dentro del discurso.

Desde este punto de vista, se le concede un extraordinario valor a la comprensión textual, en relación con el aprendizaje, puesto que solo si se produce una adecuada comprensión de la tarea propuesta por el profesor, el alumno podrá hallar la solución o soluciones pertinentes.



Sin dudas, comprender constituye el punto de partida básico para modificar oportunamente el conocimiento, de ahí su importancia principal en el contexto de enseñanza –aprendizaje de todas las materias.

En tal sentido el proceso de enseñanza – aprendizaje de la asignatura Español – Literatura a partir de los fundamentos del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural prioriza el tratamiento a la comprensión textual, como uno de sus componentes funcionales, junto al análisis y la construcción, y lo asume como un proceso.

Es por ello que para obtener éxitos en su labor profesional, el profesor debe aprovechar las posibilidades que le brinda el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural para la enseñanza de la lengua materna desde una perspectiva desarrolladora, lo que permitirá que el alumno aplique el conocimiento relacionado con el proceso de la información, reconozca y use las categorías lingüísticas en diferentes situaciones comunicativas y contextos de comunicación, así como la intención, la finalidad comunicativa y la situación en que se lleva a cabo la misma.

Aquí desempeñan un papel fundamental el hecho de que los alumnos descubran cómo funcionan determinadas estructuras de la lengua materna y su relación con el significado y la función.

En las orientaciones dadas por el MINED (2009) se le concede prioridad al dominio de la lengua materna y a la capacidad de comprender lo que se lee, por la importancia que tiene el cuidado y conservación de la misma, el desarrollo de la comprensión lectora y el enriquecimiento de la cultura de los educandos, es por ellos que se debe trabajar para lograr que los alumnos lleguen a convertirse en comunicadores eficientes, objetivo que está incluido en el programa director de la Lengua Materna.

No son pocos los autores que han abordado el tema de la comprensión lectora: Morales (1985); Segre (1985); Cassany (1987 - 1997); Parra (1989); Romero Escobar (1992); Ruiz Iglesia (1995); Sánchez (1995); Martínez (1995- 1999); Mañalich Suárez (1998); García Alzola (1998); Anido Vidal (1998); Osorio Salermo (1998); Espinosa Martínez (1999); Ayala Ruíz (2000); Velásquez Delgado (2001); Leyva Hernández (2002); Ramos Negrín (2007); Salazar Jardines (2008), Suárez Delgado (2010); Vargas Castro (2011) entre otros.

Sus aportes han ayudado, en diversos modelos, que detallan los procedimientos y estrategias inherentes al proceso de comprensión lectora: Teorías de la lectura, la comprensión (los significados y niveles) ciclos de lectura, métodos para utilizar en el proceso lector, alternativas para la comprensión y propuesta de actividades con enfoque comunicativo en secundaria básica, pero en correspondencia con los estudios bibliográficos que se realizaron, se constata que a pesar de los aportes realizados aún son escasas las propuestas dirigidas a contribuir a la comprensión lectora a partir del tratamiento a los contenidos gramaticales que se deben abordar en la clase de Español Literatura de la Secundaria Básica, se destacan Grass Gayo(2003), Hernández Sánchez(2010) .

En un acercamiento a la temática en la ESBU “Carlos Manuel de Céspedes”, del municipio Mayarí para la que la investigadora empleó como métodos la entrevista a profesores de Español Literatura del séptimo grado, las encuesta a los estudiantes del mismo grado, así como la observación a clases, y el estudio de los documentos normativos, se pudo corroborar que aun existen insuficiencias en el trabajo con la comprensión del texto escrito, entre las que pueden señalarse:

#### **De los estudiantes:**

- Limitaciones para interpretar la información y descubrir la funcionalidad de las estructuras lingüísticas empleadas por el autor.
- Dificultades en la determinación de las ideas esenciales del texto mediante las estructuras gramaticales.

#### **De los profesores:**

- No se trabaja, de manera sistemática, para que el estudiante logre comprender el texto a partir de descubrir la funcionalidad de los medios lingüísticos y el contexto en que se produce la comunicación.
- No se establecen relaciones entre la intención comunicativa del texto y los medios lingüísticos empleados por el autor para expresarla.

Todo lo antes planteado condujo a la investigadora a enunciar el siguiente **Tema de Investigación:** Propuesta de actividades para favorecer la comprensión lectora desde el trabajo con el componente gramatical en los estudiantes de séptimo grado de la ESBU Carlos Manuel de Céspedes, para lo que pretende resolver el **Problema:** ¿Cómo favorecer el proceso de comprensión lectora en los estudiantes de 7º grado de la Secundaria Básica “Carlos Manuel de Céspedes” a través del

trabajo con el componente gramatical?

Con tal intención se precisó como **Objeto de estudio**: El proceso de comprensión lectora en el programa de Español Literatura del 7º grado y el **Campo**: Los contenidos gramaticales que se trabajan en el programa de Español Literatura del 7º grado.

Para resolver el problema propuesto se determinó el siguiente **Objetivo**: Elaboración de una propuesta de actividades que favorezcan la comprensión lectora a través del componente gramatical en los estudiantes del 7º grado de la Secundaria Básica “Carlos Manuel de Céspedes”.

En correspondencia con el alcance del objetivo se elaboraron las siguientes

#### **Preguntas Científicas:**

1. ¿Qué fundamentos teóricos y metodológicos sustentan el proceso de enseñanza aprendizaje de los contenidos gramaticales y de la comprensión lectora en 7º grado?
1. ¿Cuál es el estado actual del empleo de los contenidos gramaticales en función de lograr la comprensión lectora en los estudiantes de 7º grado de la ESBU “Carlos Manuel de Céspedes”?
2. ¿Qué actividades pueden favorecer el desarrollo de la comprensión lectora mediante el componente gramatical en los estudiantes de 7º de la ESBU “Carlos Manuel de Céspedes”?
3. ¿Qué efectividad tiene la propuesta de actividades en los estudiantes de 7º grado de la ESBU “Carlos Manuel de Céspedes”?

Para dar solución al problema, la autora se propuso las siguientes **Tareas**

#### **Científicas:**

- Determinar los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el trabajo con componente gramatical y con el proceso de enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora en 7º grado.
- Diagnosticar el estado actual del empleo de los contenidos gramaticales en función de lograr la comprensión lectora en los estudiantes de 7º grado de la ESBU “Carlos Manuel de Céspedes”
- Elaborar una propuesta de actividades para favorecer la comprensión lectora a través del trabajo con el componente gramatical en los estudiantes de 7º grado de la ESBU “Carlos Manuel de Céspedes”.

- Evaluar la factibilidad de la propuesta de actividades para favorecer la comprensión lectora a través del componente gramatical en los estudiantes de 7º grado de la Secundaria Básica “Carlos Manuel de Céspedes”.

En correspondencia con el problema, las tareas y las insuficiencias detectadas en esta investigación, se emplearon los siguientes **Métodos Científicos**

#### **Métodos teóricos:**

**Histórico Lógico:** Permitió determinar a partir del estudio de la teoría existente, la trayectoria completa del proceso del desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de 7º grado y facilitó el estudio de su génesis y evolución.

**Análisis-Síntesis:** Posibilitó profundizar en las fuentes que abordan con suficiencia el tema y permitió arribar a conclusiones y determinar las líneas de trabajo.

**Inducción-Deducción:** Facilitó obtener generalidades referentes al desarrollo de la comprensión lectora y el componente gramatical.

#### **Métodos Empíricos:**

**La observación:** Se empleó con el objetivo de obtener datos que permitan caracterizar el nivel alcanzado por los estudiantes de 7º grado en cuanto al desarrollo de la comprensión lectora a partir de determinar la funcionalidad de las estructuras gramaticales.

**La encuesta:** Se aplicó a 35 estudiantes de 7º grado y a 5 docentes de Español-Literatura que han impartido la asignatura, para determinar las debilidades y fortalezas en el desarrollo de habilidades de la comprensión lectora desde el trabajo con el componente gramatical.

**Consulta a Especialistas:** Para valorar la pertinencia de las actividades propuestas en funcionamiento de mejorar la ampliación del vocabulario en estudiantes de Secundaria Básica desde el trabajo con la composición y derivación para lo que se establecieron los siguientes indicadores:

1. Objetividad de la propuesta
2. Valor de las recomendaciones metodológicas para la implementación de la propuesta
3. Estructura de las Tareas Docentes
4. Formas e indicadores de evaluación
5. Valor didáctico-educativo de la propuesta.

Para la realización de esta investigación fue necesaria la **definición de la población y muestra:**

Se escogió como población los 105 estudiantes que forman la matrícula de 7º grado de la ESBU “Carlos Manuel de Céspedes”. Se tomó como muestra 35 estudiantes del grupo 7º - 3, lo que representa el 29,16% de la población total, la misma fue seleccionada de forma intencional y responden a las siguientes características:

- Estudiantes de ambos sexos.
- Pertenecen al mismo grupo
- De diferentes estatus sociales y diferentes niveles de desarrollo académico

## **CAPÍTULO I. LA COMPRENSIÓN LECTORA Y EL COMPONENTE GRAMATICAL EN LA CLASE DE ESPAÑOL LITERATURA DE 7º GRADO**

En este capítulo se exponen presupuestos teóricos metodológicos actualizados en torno a la comprensión lectora, desde el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural Asimismo se refiere cuánto puede contribuir a la comprensión lectora la atención a las estructuras gramaticales presentes en el texto, como una de las vías para lograr un mejor desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes. Por otro lado se muestran las potencialidades del Programa de Español Literatura que se explica en 7º grado para aplicar la propuesta realizada y se refieren los resultados alcanzados en el diagnóstico del desarrollo alcanzado por los estudiantes de 7º grado de la ESBUC Carlos Manuel de Céspedes del municipio Mayarí, en la comprensión lectora.

### **1.1 Fundamentos teóricos - metodológicos acerca de la comprensión lectora**

Leer, más que un simple acto mecánico de descifrado de signos gráficos, es por encima de todo un acto de razonamiento, ya que de lo que se trata es de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito, a partir de la información que proporcionen el texto y los conocimientos del lector y, a la vez, iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas durante la lectura.

Cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo, en la medida en que su lectura le informa; le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos. La lectura siempre es una contribución esencial a la cultura propia del lector. En la lectura se da un proceso de aprendizaje no intencionado, incluso cuando se lee por placer.

Cada vez más hay consenso, en que leer es bastante más que saber reconocer cada una de las palabras que comprenden en el texto. Leer es, básicamente, saber comprender y, sobre todo, saber interpretar, o sea, saber llegar a establecer opiniones propias, formuladas como valoraciones y juicios. De ahí que, se impone como concepción que leer es participar en un proceso activo de recepción y que saber leer es saber avanzar a la par del texto, saber detectar pautas, indicios o pistas, ser capaz de establecer relaciones, de integrar los saberes, vivencias,

sentimientos, experiencias de comprensión y finalmente, elaborar una interpretación.

Comprender del latín **comprehender** significa penetrar, concebir, discernir, descifrar, por esta razón son diversos los autores que en el ámbito nacional e internacional, incursionan en la temática de la comprensión lectora. Vigoski. (1934), manifiesta que: " El placer del hombre por la lectura ha perdurado a través de la historia. La lectura es mucho más que un sistema que hay que decodificar, es un proceso destinado a construir el significado de un texto en el que se producen transacciones entre pensamiento y lenguaje".

A decir de García Alzola (1976): "la comprensión como proceso implica "entender, penetrar, concebir, alcanzar, discernir, descifrar ,decodificar", es decir, destejar significados y reconstruirlos, a partir de lo aportado por el texto, donde cada lector hará una lectura "individual", condicionada por su propia concepción del mundo, conocimiento del tema y competencias de las que dispone".

López (1984), comprender es: "rehacer interiormente el proceso de conocimiento que produjo el mensaje". García, G. (1985), considera que comprender: "es un proceso que adopta las reglas de producción de significados que explícita o implícitamente propone el texto. Ahora bien adoptar no es aceptar". Parra (1989) afirma que: "la comprensión textual es lo que nos lleva a captar correctamente el contenido de un texto y almacenarlo en la memoria semántica para poder reconstruirlo".

Martínez, F. (1993), expresa: "comprender lo que leemos quiere decir que aquellos signos que yo descifro se corresponden y se reconocen con los conocimientos previos que tengo almacenados: los esquemas de conocimiento de cada sujeto lector". De la Vega, M. (1994), refiere "[...] comprender es un proceso cognitivo de alto nivel que requiere la intervención de los sistemas de memoria y atencionales, de los procesos de codificación y percepción, y en fin de operaciones inferenciales basadas en los conocimientos previos y en sutiles factores contextuales".

Después de analizar los criterios antes referidos la investigadora asume la definición ofrecida por De la Vega, M. (1994), pues considera que es un proceso de apropiación de conocimientos y de cultura por el individuo, donde desempeña

un papel fundamental el sistema de conocimientos que se posee: la motivación, la atención, la memoria, el pensamiento e imaginación del lector que conlleva a lograr una interpretación adecuada de los procesos y fenómenos de su alrededor a partir del contexto social en que se desenvuelve.

Por otro lado, esta autora considera que los estudiantes deben penetrar, abarcar, valorar, esquematizar, resumir y generalizar el texto leído para potenciar su desarrollo en una lógica de aprendizaje productivo en el que se favorece un conocimiento activo.

En opinión de varios autores consultados la comprensión lectora se concibe actualmente, como un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto (Anderson y Pearson, 1984). La comprensión a la que el lector llega durante la lectura se deriva de las experiencias acumuladas, las que se manifiestan en la medida en que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor.

De manera que puede afirmarse que los conocimientos previos influyen en la comprensión del lector porque proveen un marco para asimilar la nueva información, ayudan a enfocar la atención hacia lo que es importante en el texto, permiten hacer inferencias acerca de la información que no está explícita, permiten ordenar la búsqueda de la información almacenada en la memoria, hacen posible sintetizar la información al reconocer qué es importante y qué no lo es, permiten hacer inferencias para decidir qué tipo de información es relevante.

### **1.1.1 La comprensión lectora desde el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural.**

La escuela cubana actual asume para la enseñanza de la asignatura Español – Literatura la concepción del enfoque cognitivo – comunicativo y sociocultural, a fin de preparar a los estudiantes para que se enfrenten a diferentes situaciones comunicativas. Este enfoque presenta un sistema de categorías que se revelan en el proceso de comprensión, análisis y construcción de textos: actividad comunicativa, texto, significado, finalidad comunicativa, procedimientos comunicativos y medios comunicativos funcionales.

En tal sentido Angelina Roméu. (1992) destaca que el objetivo fundamental del enfoque cognitivo – comunicativo y sociocultural es contribuir al desarrollo de la competencia comunicativa del alumno, la que se logrará en la medida en que este



llegue a convertirse en un comunicador eficiente; lo que presupone además de poder comprender los que otros tratan de significar en él:

- Poseer una cultura lingüística y literaria adquirida en el proceso de análisis de diferentes textos y en el descubrimiento de los recursos lingüísticos empleados por el autor en su construcción.
- Construir textos de diferentes estilos, según las exigencias de la situación comunicativa en que se encuentre y hacer un uso efectivo de los medios lingüísticos necesarios para establecer la comunicación de acuerdo con las características de las diferentes normas.

Para Angelina Roméu (1992), la competencia comunicativa posee las siguientes dimensiones.

- **Competencia lingüística:** habilidad para emplear los medios o recursos lingüísticos, la lengua.

**Presupone:**

- ) Dominio de la capacidad gramatical y lexical que debe tener el individuo.
- α) Interpretación de los elementos de los mensajes parciales en términos de su interconexión en el universo del texto o discurso: fragmentos, párrafos, oraciones, sintagmas.

- **Competencia sociolingüística:** habilidad para adecuar los medios lingüísticos a las características de la situación y del contexto.

**Presupone:**

- Comprensión del contexto social donde ocurre la comunicación.
- Comprensión del contexto situacional: de ambiente físico, y de situación personal.

- **Competencia discursiva:** habilidad para relacionar coherentemente las partes del discurso con este como un todo.

**Presupone:**

- ✓ Saber construir el discurso coherentemente.
- **Competencia estratégica:** habilidad para iniciar, desarrollar y concluir la comunicación.
- ✓ Se refiere al alcance de las estrategias que utilizan los comunicadores (emisores o receptores) para iniciar, mantener o desarrollar, orientar, reorientar o dar fin al acto comunicativo.

La competencia comunicativa se logrará en la medida en que el alumno llegue a convertirse en un comunicador eficiente para lo cual deberá hacer un uso preciso y exacto de su idioma, de sus estructuras lingüísticas y de sus particularidades. Lo anterior supone poder comprender lo que otros tratan de significar, entendida la comprensión como un acto individual, poseer una cultura lingüística literaria adquirida en el proceso de análisis de diferentes textos, construir textos en diferentes estilos, según las exigencias de la situación comunicativa en la que se encuentra.

Según Parra, (1992) la comprensión clara del trabajo con los tres componentes (comprensión, análisis, construcción) y su tratamiento adecuado posibilitarán que la clase de Lengua Materna sea “ una interacción lingüística permanente y recíproca entre el maestro y el alumno para estudiar el lenguaje como dimensión de lo humano, estrechamente ligado a la vida y a la acción social del hombre “. Se aboga por este criterio para la enseñanza de la lengua en el nivel medio.

Se acepta que la lectura no se limita solo a la adquisición de la técnica, pues leer es entender, reaccionar inteligentemente ante el contenido leído. Es por ello que en la presente investigación se asuma la concepción metodológica del enfoque comunicativo de la Dra. Angelina Roméu (1992) pues refiere el poder comprender lo que otros tratan de significar, entendida la comprensión como un acto individual y creador, que conduce a un aprendizaje desarrollador.

Roméu (1995) comparte el criterio de Parra (1989) de que la enseñanza de la lengua materna debe enmarcarse en una lingüística centrada en el significado y el texto; puesto que la comunicación humana es una transacción de significados que se realiza por medio de textos y a partir de ahí considera que la captación de los significados debe ser el primer componente al cual debe dársele tratamiento en la clase de Español y Literatura, en estrecha relación con el análisis y la construcción.

El proceso de comprensión de los significados se denomina también proceso de decodificación textual, en dicho proceso el receptor recibe un conjunto de sonidos o letras que identifica perfectamente porque pertenecen a una lengua que conoce, capta su configuración fonológica (reconoce palabras y símbolos auxiliares), descubre la configuración morfosintáctica (relación entre las palabras) y capta su configuración semántica, lo que le permite comprender el mensaje contenido en el

texto.

De lo anterior se desprende que no todo receptor decodifica un texto de igual forma, pues esto depende de ciertos factores que no son coincidentes en todas las personas por igual, lo que trae como resultado, que cada persona reconstruye el significado de un texto de acuerdo con sus posibilidades, conocimiento del tema, grado de motivación o interés sobre uno u otro de los aspectos que aborda, dominio de los conceptos gramaticales y habilidades para interpretar los significados que estas pueden adquirir.

Las valoraciones referenciadas sobre la enseñanza de la comprensión de textos, a pesar de ser abordadas por diversos autores, tienen una dimensión común: la integración de las estructuras sintácticas y gramaticales al resto de los elementos lingüísticos y semánticos que se aborda en el tratamiento al ciclo sintáctico anteriormente mencionado, estudiados por Roméu (1995) y Parra (1989), con la modesta observación de que en la práctica educativa no solo se analizan las relaciones que se establecen entre las palabras y oraciones que forman un texto, sino que se profundiza en la funcionalidad de los componentes morfosintácticos según la situación comunicativa e intención comunicativa planteadas por el autor y la posibilidad de ser utilizadas en la producción de nuevos significados.

En resumen, la comprensión lectora no puede enfocarse como un fenómeno de carácter aislado, pues ella forma parte del problema general de la comprensión que se relaciona como los conceptos que el hombre tiene de sí mismo y del mundo. Tal y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado con su interacción con el texto, según su “universo del saber” esta se logra en la medida que el receptor tenga más conocimiento tanto de la realidad, como de los medios lingüísticos empleados por el autor para significar. Al comprender se descubre la funcionalidad de las estructuras léxicas y gramaticales en relación con la significación y la construcción del significado, a partir de sus apropiaciones, concepción del mundo, cultura e intereses. Estos procesos son de incuestionable valor para la adquisición de conocimientos.

De ahí que los estudios actuales acerca del tratamiento al proceso de comprensión han conducido a la inclusión de elementos esenciales que garantizan una comprensión más acabada de lo que se lee. De manera que, para el tratamiento a la comprensión, además de considerar la variedad de significados

que aporta el texto, las características del lector, las características del texto: tipología, recursos lingüísticos y extralingüísticos empleados, los códigos audiovisuales, situación y contexto, resulta necesario que se oriente hacia la sintaxis y la pragmática para llegar a la semántica del texto.

## **1.2 Los contenidos gramaticales como herramienta para la comprensión lectora**

En el Programa de Español- Literatura de 7º grado se declara que: “el objetivo esencial de la asignatura, es desarrollar las habilidades idiomáticas de los alumnos; en este sentido ocupa un lugar relevante la lectura de diferentes tipos de textos y se tratará de que el alumno comprenda que todo conocimiento de la lengua le permitirá un mejor uso del idioma en la comunicación”. MINED, (2019). Así mismo se recomienda que en las clases de gramática se debe partir del análisis de textos y se tratará de que el alumno comprenda que todo conocimiento de la lengua le permitirá un mejor uso del idioma en la comunicación.

La función principal del lenguaje es la comunicación entre los seres humanos. La lengua es un instrumento de interacción social, usada con el objetivo primordial de establecer relaciones de comunicación entre hablantes y destinatarios. Por lo tanto, requisitos pragmáticos de la interacción verbal guían la descripción de las lenguas y esto, como lo señala Velasco (2003), sin renunciar a la formalización. De acuerdo con este principio, el componente gramatical debe integrarse en una teoría de la interacción verbal, pues las reglas que rigen las expresiones lingüísticas son instrumentos para el desarrollo de la competencia comunicativa.

La gramática, vista desde esta perspectiva, posee una estrecha relación con la coherencia y sobre todo con la cohesión de los textos. En relación con la escritura, la gramática aparece para comprender cómo se dice mejor un asunto, qué hace falta, qué sobra y todo ello guiado por el tipo de texto que se está escribiendo (científico, literario, cotidiano, pedagógico, didáctico, etc.).

Por ejemplo, al producir textos argumentativos, muchos estudiantes manifiestan problemas en relación con los conectores; es preciso que alumnos y profesores estudien esta categoría en términos de las presuposiciones e implicaciones que ellas tienen: si aparece un *pero* debe entenderse que el antecedente tiene una validez parcial (Juan es millonario pero...) y que es el consecuente el que el

emisor quiere dejar en la mente del receptor (Juan es millonario pero es infeliz). El emisor debe elegir entonces si emplea este conector o es preferible emplear otro.

En la comprensión, la gramática se emplea para comprender las relaciones entre palabras (concordancia), las relaciones entre frases (preposiciones y conjunciones), las relaciones entre oraciones (coordinación y subordinación). Cuando se comprende un texto el proceso desarrollado significa hacer presente de un modo claro el contenido del texto, es decir, comprender las interconexiones en el texto, poner en claro la estructura de las relaciones presentes en él. Estas relaciones e interconexiones están dadas por los elementos de la lengua: los pronombres, el verbo, las funciones sintácticas, etc.

En este contexto, entonces cobra valor la reflexión de la gramática; preguntas como ¿a qué se hace referencia con la palabra **ellos**? ¿Qué está reemplazando el pronombre **se**? ¿Qué función tienen estas palabras?, orientan el proceso de la comprensión. Muchos procesos inferenciales están mediados también por unidades gramaticales. Desde esta mirada, la gramática aparece como una herramienta para apoyar el proceso de comprensión de textos y no como un saber a desarrollar en sí mismo. El no trabajarla de esta manera impide el desarrollo de la competencia comunicativa. Según señala Ochoa 2019: 14

Considerar los aspectos gramaticales como exigencias de bajo nivel es un error ya que tanto la coherencia como la cohesión de un texto están determinadas en gran medida por la estructura de la lengua; son indispensables para el desarrollo de la competencia comunicativa escrita y no sólo hacen parte de ella sino que son una condición para el éxito o fracaso comunicativo. Puede no lograrse el propósito comunicativo con un texto mal estructurado.

De igual manera, la estructura de un texto determina la comprensión del mismo. En el proceso de comprensión, el texto es interpretado primero como una hipótesis, un hecho tentativo. Nuestras especulaciones iniciales generan un marco de referencias dentro del cual se interpreta lo que viene a continuación; cada nueva frase u oración abre nuevos horizontes. El lector va construyendo el sentido a medida que el conjunto de las proposiciones pasa por su conciencia; va emitiendo juicios y reacciones suscitados por el texto, por lo ya leído. El texto mismo, entonces, modifica o precisa sus predicciones y guía la comprensión.

En tanto acto comunicativo, leer supone desentrañar las intenciones del escritor,

descubrir la estructura y la estrategia del texto y reconocer su valor o su carencia de valor, su pertinencia o la ausencia de ella. La interpretación que hace el lector se activa gracias a las características y condiciones del texto. El texto le abre posibilidades para que active su potencial pero a la vez limita su participación, pues tiene una propuesta que espera ser comprendida y aceptada o debatida por el lector.

El dominio de las estructuras gramaticales y la reflexión sobre ellas pueden, sin duda, favorecer el desarrollo de los procesos comunicativos si se parte de los textos que se leen y escriben en el aula de clase. Para el logro de este propósito la autora de este trabajo considera oportuno atender las sugerencias de Delia Lerner, (1987: 16)

Para ello es preciso que los conceptos gramaticales sean construidos por el estudiante en el marco de situaciones de producción y comprensión de textos y a partir de la interacción grupal.

Por ejemplo, los conectivos (*pero, sin embargo, etc*) no se trabajan para que los estudiantes los sepan de memoria sino en relación con la lectura, para indicar las relaciones que se establecen en el texto (por ejemplo los conectores *porque, pues, ya que* expresan causa, razón o motivo y en la escritura, para lograr la cohesión entre oraciones y párrafos y de este modo transmitir la idea precisa que se tiene en mente.

La enseñanza de la gramática se orientará a partir de los problemas que surgen al leer o escribir un texto, de tal modo que el estudiante empiece a plantearse problemas que hasta ese momento no tenía y que contribuirán al desarrollo de su competencia comunicativa y su competencia lingüística.

En este marco es recomendable hacer algunos talleres de sistematización de la gramática que tengan estrecha relación con el tipo de texto que se está trabajando y con los mecanismos de coherencia y cohesión que lo caracterizan.

Enfrentándose a la necesidad de hacerse entender es como el emisor poco a poco irá comprendiendo las estructuras de la lengua y resolviendo sus dificultades al producir un texto.

De las sugerencias antes analizadas es posible inferir que no tiene ningún valor, entonces, enseñar las reglas gramaticales o los conceptos gramaticales por sí mismos, para ser memorizados sino para ayudar al alumno a expresar sus ideas o a comprender las ideas de otros, a identificar sus fallas y la de otros, a comentar y

proponer estrategias de solución.

### 1.3 Potencialidades del programa de Español- Literatura de 7º Grado para la inclusión de la propuesta

Los contenidos de Lengua Española (Lectura y español) tienen su lógica continuidad en la Secundaria Básica al integrar en una sola asignatura diversos componentes. En séptimo grado estos componentes son: lectura e inicio de la apreciación literaria, expresión oral y escrita, gramática y ortografía.

A partir de la consulta del Programa, las Orientaciones Metodológicas y el Libro de texto de 7º grado se determinaron como potencialidades para la inclusión de la propuesta en el grado los siguientes:

- La concepción actual de la enseñanza de la lengua a partir del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural y la descripción comunicativa funcional lo que favorece desarrollar la competencia comunicativa en los estudiantes de la Secundaria Básica.
- El objetivo esencial de la asignatura Español – Literatura, en séptimo grado, es desarrollar las habilidades idiomáticas de los alumnos; en este sentido ocupa un lugar relevante la lectura de diferentes tipos de textos.
- La selección de las lecturas a trabajar debe obedecer a los siguientes criterios: poseer valores ideológicos y estéticos, corresponderse con la edad e intereses de los alumnos, responder a los objetivos formativos del grado, tributar a los contenidos de las demás disciplinas y ser, en su mayoría, de autores de habla hispana.
- En cuanto a los contenidos gramaticales, en el grado se continúa el estudio de la clasificación de la oración atendiendo a sus miembros: bimembre y unimembre; la interjección; el sintagma nominal, las partes de oración que lo integran: sustantivo, adjetivo, pronombres, preposiciones y conjunciones.

Entre los objetivos de la asignatura en el séptimo grado que favorecen la aplicación de la propuesta pueden señalarse:

- Contribuir a la formación de una concepción científica del mundo al favorecer la adquisición de un sistema de conocimientos, habilidades y convicciones en relación con: el lenguaje, su función comunicativa y de elaboración del pensamiento; la estructura y el funcionamiento de la lengua

como sistema, y la comprensión gradual de la literatura como reflejo artístico de la vida de la sociedad.

- Continuar – mediante una práctica adecuada – la formación y el desarrollo de las habilidades directamente relacionadas con el idioma materno en general y el inicio del análisis literario, en particular.

### **1.3.1 Caracterización psicopedagógica del estudiante de noveno grado**

La adolescencia es un período en el desarrollo [biológico](#), [psicológico](#), [sexual](#) y [social](#) inmediatamente posterior a la [niñez](#) y que comienza con la [pubertad](#). Es un período vital entre la [pubertad](#) y la edad adulta, su rango de duración varía según las diferentes fuentes y opiniones médicas, científicas y psicológicas, generalmente se enmarca su inicio entre los 10 y 12 años, y su finalización a los 19 o 20.

Para la [Organización Mundial de la Salud](#), la adolescencia es el período comprendido entre los 10 y 19 años y está comprendida dentro del período de la [juventud](#) —entre los 10 y los 24 años—. La [pubertad](#) o adolescencia inicial es la primera fase, comienza normalmente a los 10 años en las niñas y a los 11 en los niños y llega hasta los 14-15 años. La adolescencia media y tardía se extiende, hasta los 19 años. A la adolescencia le sigue la [juventud](#) plena, desde los 20 hasta los 24 años.

La adolescencia es principalmente una época de cambios. Es la etapa que marca el proceso de transformación del [niño](#) en [adulto](#), es un período de transición que tiene características peculiares. Se llama adolescencia, porque sus protagonistas son jóvenes que aún no son adultos pero que ya no son niños. Es una etapa de descubrimiento de la propia identidad ([identidad psicológica](#), [identidad sexual](#)...) así como la de [autonomía](#) individual.

Al ingresar en la Secundaria Básica, el medio social les exige grandes responsabilidades en la esfera de la educación. Su actividad docente se hace más compleja, se diversifican las asignaturas y la carga de actividades.

La Organización de Pioneros pide un conjunto de tareas revolucionarias que aportan una identidad social a los adolescentes tempranos. El trabajo productivo y socialmente útil debe ofrecer al alumno adolescente la posibilidad de sentirse responsable, de mostrarse a sí mismo y a los adultos lo que es capaz de hacer.

Los conflictos familiares ponen muchas veces su sello a la adolescencia. Son



reflejo de problemas culturales y actitudes tradicionales de los adultos hacia estas edades.

Al avanzar en la adolescencia, junto con este desarrollo intelectual, se debe alcanzar una organización más estable de sus motivaciones y aspiraciones, lo que no era posible en la infancia. El interés por las actividades docentes puede convertirse en una razón cognoscitiva definida. Al término de la Secundaria, el adolescente debe tomar importantes decisiones educacionales y vocacionales.

Un aspecto central en la caracterización del adolescente lo constituyen sus orientaciones valorativas. Los valores se van construyendo por la persona gracias a las actividades que esta despliega en los grupos primarios. La secundaria exige del adolescente una esfera de relaciones sociales mucho más amplia. Ellos y ellas contraen nuevas responsabilidades sociales, se encuentran en una nueva situación educativa.

Una de las principales aspiraciones de la edad es encontrar un lugar de reconocimiento en ese grupo. La opinión social generada en él es más importante que la de la familia o la de los profesores. Los adolescentes que se consideran rechazados se sienten entonces inseguros, y rinden menos, con lo que perpetúan su mala posición.

Resumiendo, la adolescencia produce una ampliación de los sistemas de actividades y comunicación. Es la etapa en la que culmina la formación de la autoconciencia, la comprensión plena del papel que se puede desempeñar en el mundo, incluyendo lo relativo a la sexualidad y la pareja.

Es una gran experiencia de aprendizaje, tanto en el mundo escolar como social, que trae consigo la adquisición de nuevas formas de relacionarse con otros, la apertura a nuevas actividades sociales y valores más amplios que permitirán avanzar con paso firme hacia los nuevos horizontes de la juventud.

#### **1.4 Diagnóstico del estado actual del empleo de los contenidos gramaticales para favorecer la comprensión lectora en la clase de Español Literatura de 7º de la ESBUC Carlos Manuel de Céspedes**

Para la realización de la presente investigación se tuvo en cuenta una muestra de 3 profesores de Español Literatura del 7º, así como 35 estudiantes de séptimo grado perteneciente todos a la Secundaria Básica Carlos Manuel de Céspedes del municipio Mayarí.

Al analizar los instrumentos aplicados (Ver anexo 2 encuesta a estudiantes) se pudo determinar que existen limitaciones como:

**Los estudiantes:**

- No saben determinar las ideas esenciales del texto a partir de los significados que le aportan los diferentes componentes morfosintácticos
- No dominan recursos que les permitan desentrañar información atendiendo a los niveles de la comprensión, con énfasis en la interpretación y la extrapolación.
- No poseen el conocimiento necesario para emplear las estructuras de la lengua según lo que deseen comunicar atendiendo a su intención y a la situación comunicativa en que se encuentran.

De la entrevista realizada a los profesores se puede señalar que estos consideran que:

- Aunque desde el programa se prevé el trabajo con el componente gramatical desde las clases de comprensión, este no se realiza de manera sistemática.
- Consideran provechoso, para una mayor solidez en el aprendizaje, el vínculo de la comprensión con el componente gramatical.
- Valoraron de muy importante aprovechamiento de las estructuras gramaticales para el logro de la comprensión lectora.

## **CAPÍTULO II. PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA FAVORECER LA COMPRENSIÓN LECTORA DESDE EL TRABAJO CON EL COMPONENTE GRAMATICAL EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO DE LA ESBU CARLOS MANUEL DE CÉSPEDES**

En este capítulo se ofrecen los requisitos necesarios para la implementación de la propuesta, lo que está estrechamente vinculado con la preparación que debe tener el docente que las utilice para el logro de un proceso de enseñanza aprendizaje exitoso. Además se refiere información sobre las características del conjunto de actividades que se han diseñado con el propósito de favorecer la comprensión lectora desde el trabajo con los contenidos gramaticales que se explican en 7º grado, particularmente se trabaja con el sintagma nominal. También se exponen los resultados alcanzados a partir del método Consulta a Especialistas empleado

para validar la pertinencia de la propuesta.

### **2.3 Caracterización de la propuesta de actividades**

Para la realización de la propuesta se han diseñado un total de ocho actividades que se trabajarán indistintamente en diferentes unidades y tienen como objetivo demostrar cómo las estructuras gramaticales favorecen la comprensión del texto.

Las actividades diseñadas se caracterizan por:

- Tomar como presupuestos el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural y la descripción discursivo - funcional con que se enseña la gramática actualmente, por lo que se integran los diferentes componentes de la asignatura: comprensión, construcción y análisis, pero se prioriza la comprensión.
- Todas poseen un título que guarda relación con las temáticas que abordan los textos y un modo de proceder donde se explica qué actividades orientará el profesor.
- Se han tomado en consideración, en mayor o menor medida, otros contenidos previstos en la unidad como forma elocutiva, la estructura gramatical y el contenido ortográfico que se trabaje.
- Los textos empleados favorecerán el enriquecimiento del universo del saber de los estudiantes.
- Para la selección de los textos empleados se ha tomado en consideración que aborden problemáticas relacionadas con los intereses de los estudiantes del séptimo grado como: el cuidado de la lengua materna el respeto a los ancianos, la motivación por la lectura; que favorezcan la educación en valores y que sean de interés del programa de estudio.

### **2.4 Propuesta de actividades para favorecer la comprensión lectora desde el trabajo con el componente gramatical en la clase de Español Literatura de 7º.**

#### **Actividad No 1**

Título: La lengua que heredamos

Objetivo: Valorar un texto expositivo mediante el análisis de sintagmas nominales para favorecer sentimientos de pertenencia a la comunidad de hispanohablantes

Modo de Proceder:

El profesor:

- Explicará a los estudiantes que en la clase trabajarán con el fragmento de un



texto extraído de la obra “Confieso que he vivido”, del poeta chileno Pablo Neruda que aborda aspectos referidos a cómo llegó el idioma español a la América y les solicitará que investiguen datos de este autor y de cuál fue el proceso histórico vivido por los americanos que trajo consigo el idioma español a América y a Cuba.

- Les solicitará a los estudiantes que expresen sus criterios acerca de cuáles pueden ser las consideraciones que en él se abordan.
- Escuchará con atención las ideas que expresan los estudiantes y propiciará comentarios.
- Invitará a los estudiantes a escuchar el texto que será leído expresivamente por el profesor o por un estudiante buen lector.
- Luego de escucharlo les pedirá sus comentarios en torno a cómo los ha impresionado el texto.
- Entregará a los estudiantes una hoja de trabajo donde aparecerá el texto para responder una serie de actividades que les permitirán aprender acerca de cómo llegó el español a América.
- Indicará la lectura silenciosa del texto para que respondan las interrogantes que se les realizarán

A continuación te invito a leer un fragmento extraído de la obra “Confieso que he vivido”, del poeta chileno Pablo Neruda.

...Qué buen idioma el mío, qué buena lengua heredamos de los conquistadores torvos... estos andaban a zancadas por las tremendas cordilleras, por las Américas encrespadas, buscando patatas, butifarras, frijoles, tabaco negro, oro, maíz, huevos fritos, con aquel apetito voraz que nunca más se ha visto en el mundo... Todo se lo tragaban con religiones, pirámides, tribus, idolatrías iguales a las que ellos traían en sus grandes bolsas. (...) Por donde pasaban quedaba arrasada la tierra... Pero a los bárbaros se les caían de las botas, de las barbas, de los yelmos, de las herraduras, como piedrecitas, las palabras luminosas que se quedaron aquí resplandecientes... el idioma. Salimos perdiendo. Salimos ganando. Se llevaron el oro y nos dejaron el oro... Se lo llevaron todo y nos dejaron todo... Nos dejaron las palabras.

- a) ¿Qué ideas se comunican en el texto?
- b) ¿Qué sabes de su autor?

- c) ¿Cuál es la forma elocutiva que ha empleado el autor en el texto? Señala los elementos que así lo evidencian.
- d) Busca en el diccionario el significado de: torvos, bárbaros, yelmos. A qué clase estructural pertenecen las palabras anteriores ¿Por qué crees que el autor las empleó?
- e) ¿Qué sabes del proceso histórico vivido en América que trajo consigo a la lengua española? Expón lo que investigaste.
- f) A qué hace referencia el autor cuando emplea el sintagma nominal - las Américas encrespadas -.
- g) Que idea te transmite el autor al señalar: “Todo se lo tragaban con religiones, pirámides, tribus, idolatrías”.
- h) Extrae los sintagmas nominales que emplea el autor para referirse a la lengua que hablamos. Analiza su estructura. ¿Qué explicación te merece que el autor haya elegido esos elementos?
- i) Anota en tu cuaderno los sintagmas nominales con los que el autor compara las palabras. Explica por qué crees que el autor los empleó. Analiza su estructura
- j) ¿Cuál es la intención comunicativa que tuvo el autor al escribir el texto?
- k) Al finalizar el texto el autor señala “...Se lo llevaron todo y nos dejaron todo... Nos dejaron las palabras.” Identifica las oraciones gramaticales que aparecen y realiza su análisis sintáctico. Continúa la frase con tres oraciones gramaticales más.
- l) Al cumplirse el quinientos aniversario del llamado “Encuentro de Culturas” el escritor mejicano, Octavio Paz, señaló: No todo fue horror: sobre las ruinas del mundo precolombino los españoles y los portugueses: (...) Unieron a muchos pueblos que hablaban lenguas diferentes, adoraban dioses distintos, guerreaban entre ellos o se desconocían. Los unieron a través de leyes e instituciones jurídicas y políticas pero, sobre todo, por la lengua, la cultura y la religión. Sí las pérdidas fueron enormes, las ganancias han sido inmensas. ¿Compartes este criterio del escritor mexicano? Refiérete a la relación que existe entre las ideas que expresan ambos intelectuales en torno al papel de este proceso histórico en cuanto a la lengua que hablamos.

## Actividad No 2



Título: Cuida tu lengua

Objetivo: Valorar en un texto expositivo la importancia de poseer un amplio caudal léxico, para favorecer sentimientos de cuidado y respeto a la lengua materna.

Modo de proceder:

El profesor:

- Explicará a los estudiantes que en la clase trabajarán con el texto La lengua que hablamos escrito por Miguel Barnet. Les solicitará que investiguen datos de este poeta y etnólogo cubano, criterios acerca de los aportes de los indios, los españoles y los africanos a nuestra lengua, información sobre la importancia de poseer un amplio caudal léxico.
- Les solicitará que expresen sus criterios acerca de cómo ellos consideran que hablan los jóvenes y cuáles son las causas por las que no siempre cuidan su manera de hablar.
- Escuchará con atención las ideas que expresan los estudiantes y propiciará comentarios.
- Invitará a los estudiantes a escuchar el texto que será leído expresivamente por el profesor o por un estudiante buen lector.
- Luego de escucharlo les pedirá sus comentarios en torno a cómo los ha impresionado el texto.
- Entregará a los estudiantes una hoja de trabajo donde aparecerá el texto para responder una serie de actividades que les permitirán aprender acerca de cómo hablan los cubanos
- Indicará la lectura silenciosa del texto para que respondan las interrogantes que se les realizarán
  - a) ¿Qué conoces acerca de Miguel Barnet? ¿Crees que tiene la autoridad suficiente para hablar acerca de la manera en que hablamos los cubanos?
  - b) Extrae el sintagma nominal que utiliza el autor para referirse a la lengua española. Qué función realiza en la oración. Por qué crees que escogió esa estructura
  - c) ¿Sabes qué es un ajiaco? Compartes con Barnet esa idea.
  - d) Extrae los sintagmas nominales que emplea el autor para referir los elementos que ayudaron a conformar el ajiaco del español cubano. Organízalos en forma de esquema.

- e) Lista los sintagmas nominales empleados para expresar los rasgos que distinguen el modo de hablar los cubanos. Distingue cuáles se refieren al aspecto fónico y cuales al léxico
- f) Según Barnet no debemos asumir una posición vergonzante, ni discriminatoria ante nuestra variante de lengua. ¿Por qué crees que se refiera a esto? Comenta con tus compañeros.
- g) En el texto Barnet expresa como una gran preocupación la existencia de una pobreza léxica. Escribe cuáles son sus manifestaciones. ¿Consideras justa su preocupación? ¿La compartes? Expón tus criterios al respecto
- h) Escoge una de estas dos ideas expresadas en el texto y construye un texto expositivo.
  - El mundo de las palabras crea el mundo de los valores.
  - La lengua no es solo gramática, es también identidad, cultura; es conducta.

La lengua que hablamos. Miguel Barnet “La fuente viva”

Nuestra variante cubana de la lengua española es un ajiaco donde se han mezclado, entre otras cosas, lo español, lo indoantillano y lo africano de origen yorubá, bantú o carabalí, para hablar de solo tres fuentes lingüísticas africanas, ante las cuales también debemos asumir una posición objetiva, no vergonzante, ni discriminatoria.

Entre todos hemos ido elaborando este rico ajiaco en un largo proceso de cocción que nos identifica como comunidad lingüística cubana. (...) Nos comemos las eses, otras veces la decimos donde no van, cambiamos la r por la l, no pronunciamos la d entre vocales, es <complica ‘o >, ni al final de palabra <¿verdá?>. Todo hasta ahora es normal, y el vale peninsular, ha sustituido al okey norteamericano que tanto ha durado. Y qué decir de las muletillas que nos taladran el oído como: más menos, o sea, ¿me entiendes?, ¿me explico?, ¿no? , ¿Verdad? , entre otras.

(...) El mundo de las palabras crea el mundo de los valores y de las cosas. Y es el espejo donde obligatoriamente nos miramos a diario y también desde donde nos miran (...). El uso y abuso de las llamadas malas palabras y los gestos chabacanos y estridentes se propagan y son expresión de problemas de conducta social que se expresan a través del lenguaje. Recordemos que la lengua no es

solo gramática, es también identidad, cultura; es conducta.

La jerga de los jóvenes es propia de la edad y no de la cultura, porque los hablantes a medida que maduran abandonan el lenguaje juvenil característico de todas las sociedades y lenguas del mundo. Sin embargo lo que más nos preocupa es la pobreza léxica que observamos en muchos de nuestros jóvenes y adultos. Es decir la escasez de vocabulario. La reiteración de las mismas palabras porque no se conocen otras, y la mala dicción.

Celebro la voluntad del Ministerio de Educación de brindar una mayor atención en nuestras escuelas a la enseñanza de la ortografía, pero a la vez abogo porque acometamos con rigor la enseñanza del léxico y de la redacción. La gramática y la ortografía se pueden aprender en 7 u 8 años de enseñanza, pero el léxico se aprende durante toda la vida, porque cada día surgen nuevas palabras.

### **Actividad No 3**

Tema: Las bondades de las buenas semillas

Objetivo: Valorar el mensaje de un texto a través del análisis de oraciones de diferentes clasificaciones según su enlace interoracional para despertar sentimientos de cuidado y conservación hacia la naturaleza.

#### **Modo de proceder**

El profesor

- Antes de presentar el texto que se trabajará en la clase preguntará a los estudiantes:

Si fueran a participar en un concurso ¿compartirían con los otros participantes los conocimientos que se evaluarán?

¿Qué valores asocian ustedes a las personas que triunfan en las actividades que realizan?

- Después de escuchar las respuestas y los comentarios que las preguntas generen, se presentará el texto.

I. Realiza la lectura en silencio del texto que a continuación te presentamos.

#### **Compartir las Semillas**

En cierta ocasión un reportero le preguntó a un agricultor si podía divulgar el **secreto** de su maíz, que ganaba el **concurso** al **mejor** producto de la región año tras año. El granjero le respondió al periodista que ello se debía a que compartía su semilla con los vecinos.



— ¿Por qué comparte su mejor semilla de maíz con los vecinos, si ellos también entran en el mismo concurso todos los años?

—Verá usted, señor —dijo el agricultor—, el viento se lleva el polen del maíz maduro de un sembrado al otro. Si mis vecinos cultivan un maíz de calidad inferior, la polinización del viento y de las abejas —que van de finca en finca— degradaría constantemente la calidad del mío. Por lo tanto, si voy a sembrar un buen maíz, debo ayudar a que mi vecino tenga uno por lo menos de igual calidad.

- Después de leer el texto el profesor realizará las siguientes interrogantes:
  - a) ¿De qué se habla en el texto?
  - b) ¿Qué forma elocutiva ha empleado el autor?
  - c) Extrae del texto las oraciones que emplea el agricultor para explicar al periodista por qué comparte sus semillas. Analiza los enlaces oracionales empleados. Clasifícalas. Explica tu respuesta.
  - d) Organiza tus ideas para que realices un comentario con tus compañeros donde expongas qué opinión te merece el siguiente enunciado: *Las buenas semillas merecen esparcirse porque transmiten sus bondades a muchos otros lugares.*
  - e) En el mundo hoy son cada vez más las personas que se preocupan porque ante una cultura del ser se ha impuesto una cultura del tener. ¿Qué opinión te merece esta situación? Comenta con tus compañeros.
  - f) ¿Qué mensaje te transmite el texto?
  - g) Recuerdas algún texto de la sabiduría popular (refrán) que te permita expresar el mensaje del texto
  - h) ¿Cuál crees que ha sido la intención del autor al escribir el texto?

#### **Actividad No 4**

Tema: Por un mundo mejor

Objetivo: Valorar el mensaje de un texto a partir del análisis de oraciones subordinadas para despertar sentimientos de cuidado y conservación hacia la naturaleza.

#### **Modo de proceder**

El profesor comentará con los estudiantes que el texto que leerán en la clase pertenece al escritor uruguayo Eduardo Galeano y aborda una temática muy interesante que guarda relación con el futuro del planeta.

Les orientará que investiguen datos de la vida y obra de este autor y de los problemas ambientales que preocupan al hombre hoy.

Les solicitará que escriban, al menos, tres asuntos que constituyan para ellos una preocupación que pueda afectar el mundo en un futuro.

- Antes de realizar la lectura se debatirán las preocupaciones escritas por los estudiantes.
- El profesor solicitará a los estudiantes que estén atentos para que comprueben si su preocupación coincide con la de muchos hombres en estos momentos.
- Se presentará el texto y se realizará la lectura, primero en silencio y luego oral a partir de una lectura modelo por parte del profesor o de un estudiante que sea buen lector.
- Se indicará a los estudiantes que después de leer en silencio el texto responderán un conjunto de interrogantes que le permitirán comprenderlo mejor.
  - I. Realiza la lectura en silencio del texto que a continuación te presentamos.

### **El Más Acá**

Estimado Señor Futuro:

Le estoy remitiendo esta carta para pedirle un favor. No, no se atemorice, no es que ambicione conocerlo. Ha de ser usted un señor muy cotizado, habrá tanta gente que querrá tener el gusto; pero yo no.

Y sin embargo, usted, enigmático señor, es la promesa que mis pasos persiguen... porque es este mundo, este y no otro, el lugar donde usted me espera. Y ahí está el problema, señor Futuro: nos estamos quedando sin mundo. Los violentos lo patean, como si fuera una pelota. Juegan con él los señores de la guerra, como si fuera una granada de mano, y los voraces lo exprimen, como si fuera un limón.

A este paso, me temo, más temprano que tarde el mundo no será más que una piedra muerta girando en el espacio, sin tierra, sin agua, sin aire y sin alma.

De eso se trata, señor Futuro. Yo le pido, nosotros le pedimos, que no se deje desalojar. Para estar, para ser, necesitamos que usted siga estando, que usted siga siendo.

- Después de leer el texto el profesor realizará las siguientes interrogantes:

a) ¿De qué trata el texto?

- b) ¿Qué sabes de su autor?
- c) Crees en verdad que al autor, ¿no le gustaría conocer su futuro? ¿Quisieras conocer el tuyo? Comenta con tus compañeros ofrece al menos tres razones.
- d) Explica brevemente la relación que se establece entre el título y el contenido del texto. Escribe otro título que pueda sustituir a este
- e) Extrae las oraciones que emplea el autor para referir el problema que lo condujo a escribirle una carta al Señor Futuro. Analiza los enlaces oracionales empleados. Clasifícalas. Explica tu respuesta.
- f) Extrae del texto las oraciones que emplea el autor para expresar que hay muchas personas preocupadas por esta situación. Clasifícalas según el enlace interoracional empleado
- g) Escribe una carta al Señor Futuro en la que le expreses cómo debe resolver la humanidad los problemas que pueden conducir a que sea cierta la afirmación “nos estamos quedando sin mundo”.
  - Cuidad bien tu redacción,
  - Emplea oraciones con diferentes enlaces interoracionales
  - Sé original para que puedas participar en el Concurso que sobre la temática del medioambiente auspiciará el grupo

### **Actividad No 5**

Título: Los reclamos de un padre

Objetivo: Reconocer las ideas esenciales del texto mediante el análisis de los sintagmas nominales empleados para favorecer sentimientos de respeto a los ancianos

**Modo de proceder:**

**El profesor:**

- Explicará a los estudiantes que en la clase trabajarán con el texto titulado “**La carta del viejo**” aparecido en el libro **La Culpa es de la Vaca**, una compilación de fábulas, parábolas y textos que encierran una enseñanza, realizada por un grupo de profesores universitarios colombianos que tenían la intención de provocar la reflexión y lograr que las personas que las leyeran fueran mejores seres humanos.
- Les solicitará a los estudiantes que a partir del sintagma nominal que titula el texto expresen las ideas que ellos consideran pueden aparecer en el mismo.

Escuchará con atención las ideas que expresan los estudiantes y propiciará comentarios.

- Luego leerá de forma expresiva el texto y pedirá a los estudiantes sus comentarios en torno a cómo los ha impresionado el texto si las ideas expuestas en él cumplieron sus expectativas.
- Entregará a los estudiantes una hoja de trabajo donde aparece el texto para responder una serie de actividades que les permitan una mejor comprensión del mismo
- Indicará la lectura silenciosa del texto para que respondan las interrogantes que se les realizarán.
  - a) ¿Qué impresión te causó el texto?
  - b) ¿Qué sentimientos despertó en ti el texto?
  - c) ¿Consideras que el texto cumple con la estructura de la carta? Explica tu respuesta.
  - d) ¿A qué crees que se deba que la carta no esté fechada? Ofrece tus consideraciones.
  - e) Identifica los sintagmas nominales que emplea el autor para referir el destinatario y el remitente. Por qué crees que ha escogido esa estructura
  - f) Observa detenidamente la manera en que el autor comienza su carta, que inferencias puedes obtener de esa información
  - g) En la primera oración de la carta, el hombre pide a su hija algo muy especial, ¿qué es? ¿Por qué lo hace?
  - h) El hombre de la tercera edad le ofrece disímiles consejos a su hija sobre cómo debe tratarlo en ese momento, ¿estás de acuerdo con él? Comenta con tus compañeros.
  - i) En el cuerpo de la carta el autor emplea los siguientes sintagmas – las mismas cosas, las mismas palabras, miles de veces, todas las cosas tecnológicas, todo el tiempo, tantas cosas – ¿Qué idea te transmiten? ¿Cuál crees que sea su intención al emplearlos?
  - j) Extrae del texto los sintagmas que refieren:
    - sinónimo de anciano \_\_\_\_\_
    - gesto en el rostro de la hija que el padre no le gustaría ver \_\_\_\_\_

- la suavidad, delicadeza y el amor para ayudarlo a caminar\_\_\_\_\_
  - parte del cuerpo frágil para andar en el primer año de vida \_\_\_\_\_
- k) ¿Consideras que los sintagmas nominales anteriores encierren el mensaje transmitido por el anciano a su hija? ¿Por qué? Determina la estructura de cada uno.
- l) En el final de la carta, el padre se despide de una manera tierna, amorosa. ¿Qué sintagma nominal emplea? ¿Qué sentimientos transmite a través de su empleo?
- m) Construye sintagmas nominales que sugieran lo mismo, pero con estructuras diferentes.
- n) Redacta un texto expositivo donde expreses tu opinión acerca del trato que debemos darle a las personas de la tercera edad. Emplea sintagmas nominales.

Amada hija:

El día que esté viejo y no sea el mismo, ten paciencia y compréndeme. Cuando derrame comida sobre mi camisa y cuando olvide cómo atarme los zapatos, tenme paciencia: recuerda las horas que pasé enseñándote a hacer las mismas cosas. Si cuando conversas conmigo repito y repito las mismas palabras y sabes de sobra cómo termina... no me interrumpas y escúchame. Cuando eras pequeña para que te durmieras, tuve que contarte miles de veces el mismo cuento hasta que cerrabas los ojitos.

(...) Cuando me veas inútil ante todas las cosas tecnológicas que ya no podré entender, te suplico que me des todo el tiempo que sea necesario para no lastimarme con tu sonrisa burlona. Acuérdate que fui yo quien te enseñó tantas cosas. Comer, vestirse y cómo enfrentar la vida tan bien como lo haces, son producto de mi esfuerzo y perseverancia.

(...) Cuando mis piernas fallen por estar cansadas para andar... dame tu mano tierna para apoyarme como lo hice yo cuando comenzabas a caminar con tus débiles piernas (...) De la misma manera como te he acompañado en tu senda te ruego me acompañes a terminar mi camino. Dame amor y paciencia que te devolveré gratitud y sonrisa con el mismo amor que tengo para ti.

## Actividad No 6

Título: La abuela sabia

Objetivo: Reconocer las ideas esenciales del texto a través del análisis de los sintagmas nominales empleados para favorecer sentimientos de respeto a los ancianos

### Modo de proceder

#### El profesor:

- Explicará a los estudiantes que en la clase trabajarán con un texto tomado del libro “La Noche” de la escritora cubana Excilia Saldaña y les solicitará que investiguen datos de la autora, así como las temáticas que aborda en el libro.
  - Comentaré con los estudiantes que Excilia ha dedicado este libro a su abuela y que los textos que allí aparecen constituyen una conversación de la niña con la abuela, de manera que les solicitaré que expresen sus consideraciones acerca de cuáles pueden ser las temáticas que en él se abordan.
  - Les explicaré a los estudiantes que el texto que trabajarán es una carta de Excilia a su abuela y les pediré que expresen qué ellos creen que puede decir la carta.
  - Escucharé con atención las ideas que expresan los estudiantes y propiciaré comentarios.
  - Invitaré a los estudiantes a escuchar el texto que será leído expresivamente por el profesor o por un estudiante buen lector.
  - Luego de escucharlo les pediré sus comentarios en torno a cómo los ha impresionado el texto.
  - Entregaré a los estudiantes una hoja de trabajo donde aparece el texto para responder una serie de actividades que les permitan trabajar el sintagma nominal
  - Indicaré la lectura silenciosa del texto para que respondan las interrogantes que se les realizarán.
- a) ¿De qué trata el texto?
- b) ¿Qué impresión te causó el texto?

- c) Consideras que el texto cumple con la estructura de la carta. Extrae los sintagmas nominales que refieren el remitente y el destinatario. Analiza su estructura. Explica por qué crees que la autora los escogió.
- d) Fíjate en la manera en que la autora ha consignado la fecha de la carta. Identifica los sintagmas nominales que empleó para ello. Explica por qué consideras que la autora ha escrito la fecha de la carta de una manera tan singular.
- e) En la primera oración del cuerpo del texto aparece el sintagma nominal -carta lenta- ¿qué idea te transmite? Analice su estructura
- f) En el cuerpo de la carta se han empleado varios sintagmas nominales en los que aparecen pronombres de diferentes clasificaciones. Extráelos. Analiza su estructura. Menciona el tipo de acento presente en el escogido para referirse a la abuela. Explica qué ha querido transmitir la autora con cada uno de ellos.
- g) Excilia emplea la estructura de un sintagma nominal de forma reiterada para nombrar a las personas a las que les entregaría la varita de la abuela. ¿A qué atribuyes esa elección? Escriba un sintagma que resuma esa intención.
- h) Extrae los sintagmas nominales que ha empleado la autora para caracterizar a su abuela. Analiza la estructura de cada uno y escríbelo a tu manera. Respeta la intención de la autora.
- i) Construye un comentario donde expreses cuál consideras que es la intención comunicativa que la autora ha querido transmitir con ese texto.
- j) Escribe una carta para tu abuela donde le expreses lo importante que es ella para ti y toda la familia. Emplea sintagmas nominales con la misma estructura de los que han analizado en la clase.

La Habana, 3 de febrero de 1985 o cualquier ciudad, todos los días de todos los años

Abuela:

Esta es una carta lenta, la empecé a escribir hace mucho y, ahora, que tú no puedes leerla, la termino para que otros la lean.

Hoy quisiera que las hadas existieran, porque estoy segura de que tú serías una de ellas. Me tocarías con tu varita de noche y volvería a ser tu muchacha, tu Exilia, tu nieta...

Después te la pediría prestada para regalárselas a mi Mayito y a David ya Iván y a

Nubia y a Diana y al Duende y a Dafne y a Antonio Orlando y a Esteban y a Mirtha ya Julián y a Felicita y a Indira y a Wilfredo y a Froilán y a Rapha y a Nelson y a Alba y a todos los que amo, una viejita gorda, carapachito de jicotea, maga dulcera, campanita de bronce, libro de todas las respuestas, mito, verdad, raíz...abuela.

Excilia.

### **Actividad No 7**

Tema: Para releer “La Edad de Oro”

Objetivo: Valorar las ideas contenidas en un texto martiano a través de los sintagmas nominales empleados para motivar hacia la lectura.

#### **Modo de proceder:**

##### **El profesor:**

- Explicará a los estudiantes que en la clase trabajarán con el fragmento del texto titulado “A los Niños que Lean “LA EDAD DE ORO”, escrito por Martí en el primer número de la revista dedicada a los niños de América y les solicitará que investiguen datos acerca de cuándo y dónde la escribió José Martí, qué circunstancias personales estaba atravesando; así como cuántos números de la revista salieron, en qué fecha, cómo estaba estructurada, cuándo y por qué dejó de salir.
- Les solicitará que expresen lo que ellos recuerdan que Martí exponía en ese texto que debieron leer cuando eran pequeños o lo que crean que Martí pudiera decirle a los niños.
- Escuchará con atención las opiniones que expresan los estudiantes y propiciará comentarios.
- Invitará a los estudiantes a escuchar el texto que será leído expresivamente por el profesor o por un estudiante buen lector.
- Luego de escucharlo les pedirá sus comentarios en torno a cómo los ha impresionado el texto.
- Indicará la lectura silenciosa del texto para que respondan las interrogantes que se les realizarán.

a) ¿Qué sabes acerca de cuándo y dónde escribió Martí La Edad de Oro?



- b) ¿Qué conoces acerca de la publicación: cuántos números salieron y en qué fecha, por qué dejó de salir? ¿Qué poemas, cuentos y relatos aparecieron en cada número?
- c) Aunque el texto leído no es una carta, muchas personas afirman que cumple con los requerimientos de estas. ¿Cuál es tu opinión? Explica tu respuesta.
- d) Detente en el sintagma nominal que refiere la fecha de la comunicación ¿Qué circunstancias personales estaba viviendo Martí en ese momento? ¿Qué opinión te merece que a pesar de esas circunstancias Martí se dedicara a escribir para los niños? Comenta con tus compañeros.
- e) Extrae el sintagma nominal que refiere los destinatarios de la comunicación. Analiza su estructura. ¿Qué información te aporta en cuanto a la intención del emisor? ¿Por qué crees que empleó esas estructuras?
- f) Extrae los sintagmas nominales que inician el cuerpo de la carta ¿qué información te aportan? ¿Coinciden las estructuras seleccionadas? ¿A qué crees que se deba?
- g) Identifica el sintagma nominal que emplea Martí para calificar la vida sin las niñas. ¿Qué valores de Martí se te revelan con esta expresión?
- h) Identifica en el texto los sintagmas nominales que emplea Martí para referir cuando un niño es bello. Analiza su estructura. ¿Compartes estos criterios?
- i) En el texto Martí afirma: el niño nace para caballero, y la niña nace para madre. ¿Estás de acuerdo tú con este criterio? Comenta con tus compañeros.
- j) Elabora nuevos sintagmas nominales con estructuras diferentes que refieran, según tu criterio, para qué más nacen las niñas.
- k) Convierte en sintagmas nominales las razones que expresa Martí lo condujeron a - **publicar este periódico** - Analiza su estructura.
- l) Por qué crees que a Martí no le preocupa que los niños le escriban una carta con **faltas de ortografía**. Construye un texto expositivo donde expreses qué es lo más importante para Martí. Emplea sintagmas nominales.
- m) Analiza la estructura del sintagma nominal que emplea Martí para culminar su comunicación a los niños. ¿Te consideras tú su amigo? Comenta con tu grupo por qué

- n) Escribe una carta a un niño de tu familia o cercano a ti donde le recomiendes la lectura de uno de los cuentos de La Edad de Oro. Emplea sintagmas nominales con estructuras como las que analizaste en la clase.

New York, Julio de 1889

A los niños que lean «La Edad de Oro»

Para los niños es este periódico, y para las niñas, por supuesto. Sin las niñas no se puede vivir, como no puede vivir la tierra sin luz. El niño ha de trabajar, de andar, de estudiar, de ser fuerte, de ser hermoso: el niño puede hacerse hermoso aunque sea feo; un niño bueno, inteligente y aseado es siempre hermoso.

Pero nunca es un niño más bello que cuando trae en sus manecitas de hombre fuerte una flor para su amiga, o cuando lleva del brazo a su hermana, para que nadie se la ofenda: el niño crece entonces, y parece un gigante: el niño nace para caballero, y la niña nace para madre.

Este periódico se publica para conversar una vez al mes, como buenos amigos, con los caballeros de mañana, y con las madres de mañana; para contarles a las niñas cuentos lindos con que entretener a sus visitas y jugar con sus muñecas; y para decirles a los niños lo que deben saber para ser de veras hombres. (...)

Cuando un niño quiera saber algo que no esté en La Edad de Oro, escríbanos como si nos hubiera conocido siempre, que nosotros le contestaremos. No importa que la carta venga con faltas de ortografía. Lo que importa es que el niño quiera saber. Y si la carta está bien escrita, la publicaremos en nuestro correo con la firma al pie, para que se sepa que es niño que vale.

Lo que queremos es que los niños sean felices, como los hermanitos de nuestro grabado; y que si alguna vez nos encuentra un niño de América por el mundo nos apriete mucho la mano, como a un amigo viejo, y diga donde todo el mundo lo oiga:

« ¡Este hombre de La Edad de Oro fue mi amigo! »

### **Actividad # 8**

Tema: Para que lean más

Objetivo: Valorar las ideas contenidas en una carta a través de los sintagmas nominales empleados para motivar hacia la lectura.

**Modo de proceder:**

## El profesor:

- Explicará a los estudiantes que en la clase trabajarán con el fragmento de una carta de la escritora pinareña Nersys Felipe, quien en ocasión de publicarse el libro **Retoños de Almendro** accediera a escribirle a los niños para que sirviera de prólogo al libro. Este libro muestra una compilación de cuentos infantiles escritos por jóvenes cubanos que hiciera el escritor guantanamero Eldys Baratute. Fue editado por Ediciones la Luz, la editorial perteneciente a la Asociación Hermanos Sainz en Holguín en formato de libro y de audio libro, en el que actores holguineros han dramatizado los cuentos.
- Les indicará a los estudiantes que investiguen datos de la vida y obra de Nersys Felipe y Eldys Baratute, así como de las actividades que realiza la AHS y Ediciones La Luz. Además de buscar en el diccionario qué es un prólogo.
- Les solicitará que expresen sus opiniones acerca de qué creen ellos que debe aparecer en el prólogo de un libro para niños.
- Escuchará con atención las opiniones que expresan los estudiantes y propiciará comentarios.
- Invitará a los estudiantes a escuchar el texto que será leído expresivamente por el profesor o por un estudiante buen lector.
- Luego de escucharlo les pedirá sus comentarios en torno a cómo los ha impresionado el texto.
- Indicará la lectura silenciosa del texto para que respondan las interrogantes que se les realizarán.
  - ¿Qué sabes acerca de Nersys Felipe y Eldys Baratute?
  - ¿Qué conoces acerca del trabajo que realizan los jóvenes escritores cubanos?
  - ¿Qué es la AHS y que actividades realiza?
  - ¿Has escuchado hablar de la labor de Ediciones La Luz?
  - Observa el sintagma nominal que refiere la fecha de la carta ¿Qué información te aporta? Analiza su estructura.
  - Extrae el sintagma nominal que refiere los destinatarios de la carta. Analiza su estructura. ¿Qué información te aporta en cuanto a la intención de la remitente? ¿Por qué crees que empleó esas estructuras?

- Has un listado de los sintagmas nominales que utiliza la autora para expresar las razones por las que Eldys Baratute se comunicó con ella. Analiza su estructura.
- ¿Qué información te aportan? ¿Coinciden las estructuras seleccionadas? ¿A qué crees que se deba?
- Sustituye por otro el sintagma nominal desde Mantua hasta Guantánamo
- ¿Qué idea te ofrece el sintagma nominal que emplea la autora para referir el tamaño del NO que le dijo a Eldys? Comenta con tus compañeros.
- La autora reitera la estructura de un sintagma nominal cuando explica por qué se negó a escribir el prólogo del libro. Identifícala y explica ¿para qué haría esto?
- ¿Consideras válida la alternativa que le ofrece Eldys? Por qué. Anota el sintagma nominal que refiere la autora para expresarla. Analiza su estructura.
- ¿Qué información te transmite el sintagma nominal –soplos de culpa? Sustitúyelo por otro con otra estructura.
- Has un listado de todos los sintagmas nominales que la autora señala como razones por las que decidió escribir la carta. Analiza su estructura y explica la información que te aportan.
- La autora en diferentes momentos de la carta emplea pronombres indefinidos como parte de un sintagma nominal. Localízalos todos y descubre cuál es su intención.
- Escribe una carta a un amigo donde le ofrezcas razones para que se preocupe por leer buenos libros. Emplea sintagmas nominales con estructuras parecidas a las que analizaste en la clase.

Pinar de Río, 20 de julio de 2011

A los niños y jóvenes, enamorados o por enamorarse, de los libros y la lectura:  
 A Eldys Baratute le hizo falta un prólogo para su antología de autores jóvenes, nacidos en Cuba después de 1970, de Mantua a Guantánamo; unos consagrados, otros caminos a serlo y otros casi estrenándose en el difícil oficio de escribir para ustedes, retoños prontos a florecer. Le hizo falta les digo, y cuando preguntó “¿Podrías hacérmelo?”, le respondí con un NO del tamaño de los cinco tomos de la Enciclopedia Universal Sopena de mi casa, juntos los cinco.

¿Y saben ustedes por qué me le negué? Porque él había conformado su texto con treinta y cinco cuentos, contados por treinta y cinco autores, que cada uno merecía ser comentado por un prologuista de excelencia, y yo no sé escribir prólogos.

Eldys se disculpa por habérmelo pedido y quiere entonces una carta, sobre los libros y la lectura, destinada a los más jóvenes, y porque soplos de culpa me rondaban heme aquí escribiéndola para que Eldys abra con ella su antología y ustedes la lean rápido, pues detrás vendrá lo valioso, lo que de verdad importa y que son los treinta y cinco cuentos seleccionados por él , luego de una exhaustiva e inteligente búsqueda , y no solo para ofrecérselos como exponentes de la actual cuentística infanto-juvenil cubana, sino para mucho más:

(...) Para que señalen, marcador en mano, el adjetivo deslumbrante, la frase sugerente, el párrafo con galas de frase musical: rítmico, melodioso, de perfecto cierre, y comenten al margen, con letra cuidada y menuda, el pasaje, que por esto o por lo otro, más le haya gustado. Ah y para que los lean sin olvidar que la palabra desconocida no es piedra por saltar, sino por entender, deteniéndose junto a ella diccionario en mano. (...).

Un día escribí: aficionar un niño a la lectura, es entregarle otras manos, otros ojos, otros oídos, otro olfato, otro gusto, otro corazón. Recordando eso casi termino; viejita igual a mi diccionario, pero en pie como él a pesar de perdidas, roturas y deshojamientos.

Y un consejo: lean todos los días y a cualquier hora, con avidez y sin cansarse, como leía yo en aquellos lejanos y propicios días ¿Y qué más decirles? Que lean a bocanadas y lo mejor. Porque en los buenos libros está la vida; un pedazo en este...otro en aquel... y en esos que uno atesora, lee, relee, no da y a veces presta, pero con miedo a un no retorno, en esos, les digo, está la vida entera.

Ya me despido. Contenta de haberles escrito y recordando ¿se imaginan? Mi primer libro de lectura; (...).

De ustedes, con un beso, Nersys Felipe

**2.3 Valoración de la pertinencia de la propuesta de Tareas Docentes para la enseñanza – aprendizaje del vocabulario mediante los procesos de derivación y composición en noveno grado a través del método Consulta a Especialistas.**

Con el objetivo de valorar la pertinencia de la propuesta de tareas docentes se aplica el método Consulta a Especialistas. El mismo se emplea para recoger criterios acerca de la validez de las tareas docentes sugeridas para lo que se establecieron los siguientes indicadores:

1. Objetividad de la propuesta
2. Valor de las recomendaciones metodológicas para la implementación de la propuesta
3. Estructura de las Tareas Docentes
4. Formas e indicadores de evaluación
5. Valor didáctico-educativo de la propuesta

Para analizar la pertinencia de la propuesta de las tareas docentes se consultaron siete especialistas que imparten la asignatura Español- Literatura en la Secundaria Básica "Mártires del 24 de Mayo" del municipio Gibara

#### **2.4. Análisis de los Criterios de Especialistas**

Al tabular los criterios ofrecidos se llega a los siguientes resultados:

##### **1. Objetividad de la propuesta**

De los 7 Especialistas consultados 6 evaluaron como (MA) la objetividad de la propuesta lo que representa el 85.7% y uno la evaluó como (BA)

##### **2. Valor de las recomendaciones metodológicas para la implementación de la propuesta.**

De los 7 Especialistas consultados 5 evaluaron como (MA) las recomendaciones metodológicas para la implementación de la propuesta. lo que representa el 71.4% y dos la evaluaron como (BA)

##### **3. Estructura de las Tareas Docentes**

Los 7 Especialistas consultados evaluaron como (MA) la estructura de las Tareas Docentes lo que representa el 100%

##### **4. Formas e indicadores de evaluación**

De los 7 Especialistas consultados 5 evaluaron como (MA) las formas e indicadores de evaluación, lo que representa el 71.4% y dos la evaluaron como (BA)

##### **5. Valor didáctico-educativo de la propuesta**

Los 7 Especialistas consultados evaluaron como (MA) el valor didáctico-educativo de la propuesta, lo que representa el 100%

Las evaluaciones realizadas por los Especialistas consultados, demuestran la aprobación y pertinencia de la propuesta, por lo que es posible su aplicación sin hacer transformaciones en el cuerpo de las tareas docentes.

## CONCLUSIONES

Después de consultar una variada y actualizada bibliografía la investigadora puede concluir que:

1. Los referentes teóricos en los que se fundamenta el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural evidencian que el proceso de comprensión constituye una de las vías que permite el desarrollo de un pensamiento analítico y reflexivo de los estudiantes lo que redundará en el logro de su independencia cognitiva y su capacidad creadora.
2. El dominio de las estructuras lingüísticas, además de garantizar un desenvolvimiento exitoso en la clase de comprensión permite el descubrimiento de las claves sobre las cuales gira un texto.
3. Las actividades propuestas además de permitir que los estudiantes desarrollen habilidades de comprensión textual a partir de descubrir la funcionalidad de las estructuras gramaticales favorecen que amplíen su universo cultural pues logran ponerlos en contacto con autores destacados de la literatura cubana y universal que permiten que se apropien de los contenidos de una manera más agradable.
4. Las valoraciones ofrecidas por los Especialistas consultados para la validación de la propuesta de actividades aquí entregadas, corroboran la pertinencia de las mismas



## RECOMENDACIONES

La diplomante considera oportuno recomendar que la propuesta actividades realizada se extienda a otros grados de la Secundaria Básica , a fin de favorecer la preparación de los estudiantes.

## BIBLIOGRAFÍA

1. ACOSTA, RODOLFO, El enfoque comunicativo y la enseñanza del español como lengua materna, Instituto Superior Pedagógico de Pinar del Río, 2000
2. ADDINE, FÁTIMA Y OTROS, Didáctica. Teoría y práctica, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, Cuba, 2004
3. ALARCOS LLORACH, EMILIO, Gramática de la lengua española, RAE, Ed. Espasa Calpe, Madrid, España, 1994
4. ARIAS; GEORGINA. Cartas al Docente Español 7. Hablemos sobre la comprensión de la lectura.
5. BARATUTE, ELDYS. Retoños de Almendros. Editorial La Luz. Holguín. 2013
6. BERNAL LEONGÓMEZ, JAIME, Antología de lingüística textual, Instituto Caro y Cuervo, Serie Minor XXVI, Bogotá, Colombia, 1986.
7. COLECTIVO DE AUTORES. Manual de Gramática Española Tomo 1 y 2. La Habana, Ed: Félix Varela, 2005.
8. COLECTIVO DE AUTORES. Libro de texto 7 grado, Ministerio de Educación, 1989, La Habana, Ed: Pueblo y Educación, 1989.p- 136.
9. DE LA CUEVA, OTILIA et al. Manual de gramática española Tomo I, II. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 1989
10. FUENTES RODRÍGUEZ, CATALINA. Aproximación a la estructura del texto, En Cuadernos de Lingüística No. 13. Málaga. Ed. Librería Ágora, España, 1996.
11. GARCÍA PERS, DELFINA Y VIVES RODRÍGUEZ, MARICELA. Gramática del Español. La Habana, Ed: Pueblo y Educación, 2003.
12. GONZÁLEZ NIETO, LUIS. Lengua y Literatura en la educación secundaria: una fundamentación disciplinar y didáctica, III Simposio de Actualización Científica y Pedagógica de la Lengua Española y la Literatura, Puerto de La Cruz, Tenerife, Islas Canarias, España, 1992.
13. GRASS GALLO, ÉLIDA. Textos y abordajes, Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, Cuba, 2004.
14. GRASS GALLO, ELIDA. Técnicas básicas de lectura. C Habana: Pueblo Educación. 2006
15. HENRÍQUEZ UREÑA, CAMILA. Invitación a la lectura. L Habana. Ed: Pueblo y Educación, 1986 -121p.

16. MARTÍ PÉREZ, JOSÉ. La Edad de Oro. Editora Abril. La Habana. 2014
17. MARTÍ PÉREZ, JOSÉ. Cartas a María. Editora Abril. La Habana. 2011
18. ROMÉU ESCOBAR, ANGELINA. El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de la enseñanza de la lengua y la literatura. Ciudad Habana: Pueblo y Educación. 2007
19. TOLEDO COSTA, ALICIA et al Gramática contemporánea del español. Tomo I, II, III. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 2013
20. VALDÉS GALARRAGA, RAMIRO. Diccionario del pensamiento martiano. Ed: de Ciencias Sociales, La Habana, 2002. 667p.
21. VAN DIJK, TEUN ADRIANUS .Estructuras y funciones del discurso. Ed. Siglo XX, Méjico. D. F., 1983
22. VAN DIJK, TEUN ADRIANUS. El discurso como estructura y proceso. Estudios sobre el discurso I, Ed. Gedisa, Barcelona, Madrid, España, 2000.
23. VAN, DIJK TEUN, ADRIANUS. Algunos principios de la teoría del contexto, ALED, Revista Iberoamericana de estudios del discurso, Venezuela, 2001.

## ANEXOS

### Anexo 1 Guía de entrevista a profesores de Español Literatura

Estimado profesor con el objetivo de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Español Literatura entre los estudiantes estamos realizando una investigación. Le pedimos que nos ofrezca su colaboración y de antemano le damos las gracias

Cuestionario:

1. ¿Considera que en las clases de comprensión con frecuencia se le da tratamiento al componente gramatical?
2. ¿A su juicio las actividades del libro de texto son suficientes para desarrollar la competencia comunicativa?
3. ¿Planifica usted sistemáticamente actividades, desde las clases de comprensión, que contengan el trabajo con el componente gramatical?

### Anexo 2 Guía para la encuesta a los estudiantes de 7º grado

Estimado estudiante con el objetivo de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Español Literatura estamos realizando una investigación. Te pedimos que nos ofrezcas tu colaboración y de antemano te damos las gracias

Cuestionario:

**Marca con X el criterio que consideras más acertado**

1. Para comprender un texto

- a.) Es suficiente una sola lectura \_\_\_\_\_
- b.) No es necesario conocer al autor \_\_\_\_\_
- c.) No debe faltar un diccionario \_\_\_\_\_
- d.) Hay que reconocer las estructura gramaticales \_\_\_\_\_
- e.) Es preciso establecer relación con otro texto \_\_\_\_\_

1.1. Las clases de comprensión lectora se entienden mejor cuando:

- \_\_\_ Se trabaja solo el vocabulario.
- \_\_\_ En ellas se analizan las estructuras gramaticales
- \_\_\_ Se trabaja trabajan textos con temas interesantes.

2. Construye un texto breve donde ofrezcas tu criterio sobre la importancia que le concedes al conocimiento de las estructuras gramaticales para lograr la comprensión de un texto.

### Anexo 3

#### Guía de observación de clases:

**Objetivo:** Comprobar el desempeño de los estudiantes y la concepción de los ejercicios dentro de la clase.

Fecha: \_\_\_\_\_

Grupo: \_\_\_\_\_

Asunto de la clase:

Matrícula: \_\_

Aspectos a evaluar

2. Se realizan tareas de aprendizaje variadas y diferenciadas que exigen niveles crecientes de asimilación, en correspondencia con los objetivos y el diagnóstico

Sí\_\_\_ No\_\_\_

2. Se utilizan métodos y procedimientos que promueven la búsqueda reflexiva, valorativa e independiente del conocimiento.

Sí\_\_\_ No\_\_\_

3. Se promueve el debate, la confrontación y el intercambio de vivencias y estrategias de aprendizaje, en función de la socialización de la actividad individual.

Sí\_\_\_ No\_\_\_

4. Se estimula la búsqueda de conocimientos mediante el empleo de diferentes fuentes y medios

Sí\_\_\_ No\_\_\_













