

ACTIVIDADES PARA FAVORECER LA COMPRENSIÓN
LECTORA A PARTIR DE LA INTERTEXTUALIDAD EN EL
SEXTO GRADO DEL CENTRO ESCOLAR RUBÉN
ESTEBAN BRAVO ÁLVAREZ

TESIS PRESENTADA EN OPCIÓN AL TÍTULO DE
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Autor: Wilber Domínguez Muñoz

Tutores: Lic. Yordanka Infante Sánchez

M. Sc. Noriel Reynaldo Rodríguez



PENSAMIENTO

“La lectura estimula, enciende, aviva y es como soplo de aire fresco sobre la hoguera resguardada, que se lleva las cenizas, y deja al aire el fuego”

José Martí



DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mis padres, por darme la vida, por siempre estar ahí cuando los necesito, a mis hermanos, a mi tío Darel, quien me sirvió de inspiración para seguir luchando por mis sueños, a la Revolución y a los niños que son el motor impulsor de nuestra vida diaria.



AGRADECIMIENTOS

A mis tutores Yordanka y Noriel, quienes entregaron muchas horas de trabajo a mi preparación, a los maestros de 6to. grado del Centro Escolar Rubén Esteban Bravo Álvarez y a todas las personas que de una manera u otra colaboraron conmigo en el desarrollo de este trabajo.

A todos, muchas gracias.



RESUMEN

El presente trabajo aborda una temática priorizada en el sector educacional, que tiene como propósito favorecer la comprensión lectora a partir de la intertextualidad, mediante el empleo de textos que posibiliten la salida curricular de los ejes transversales o estrategias curriculares. En esta investigación la comprensión lectora es una de las aristas fundamentales dentro de los componentes funcionales: comprensión, análisis y construcción de textos; donde el tratamiento metodológico debe transitar desde los procesos de socialización y reflexión conjunta con actividades antes, durante y después de la lectura para llegar a la producción de textos. De ahí, que se hayan seleccionado temáticas priorizadas para lograr la intertextualidad en la comprensión lectora. La propuesta de la investigación favorece el desarrollo de las habilidades cognitivo-comunicativas en los educandos y fortalece el conocimiento metodológico del maestro. La valoración final de los resultados a partir del criterio de los especialistas y el preexperimento, permitió constatar la fiabilidad y efectividad de la propuesta.

SUMMARY

The present work discusses a subject matter prioritized at the educational sector, that curricular of the y axes or strategies has like purpose to favor the understanding reader as from the intertextuality by means of the job of texts that they make possible the way out, curricular. En this investigation the understanding the reader is an one belonging to the fundamental edges within the functional components: Understanding, analysis and construction of texts; Where the treatment methodology must transit from the processes of socialization and united reflection with activities before, during and after the reading to come to the production of texts. From there, that they had selected prioritized subject matters stops to achieve the intertextuality in the understanding reader. The proposal of investigation favors the development of the cognitive telling abilities in the pupils and the knowledge strengthens the teacher's methodology. The final assessment of the results as from the opinion of the specialists and the pre-experiment allowed verifying the reliability and effectiveness of the proposal.

INDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	1
Epígrafe 1. Fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza-aprendizaje de los componentes funcionales de la lengua en el nivel primario	5
1.1 Un acercamiento al trabajo con los componentes funcionales de la lengua: comprensión, análisis y construcción textual.	5
1.2 El proceso de enseñanza-aprendizaje del componente funcional de la lengua comprensión lectora en la Educación Primaria.	7
1.2.1 El trabajo de la comprensión lectora mediante la intertextualidad en el sexto grado de la escuela primaria.	13
1.3 Diagnóstico de la situación actual de la comprensión lectora de los escolares de sexto grado del Centro Escolar Rubén Esteban Bravo Álvarez.	14
1.3.1 Caracterización del Centro Escolar Rubén Esteban Bravo Álvarez.	14
1.3.2 Resultados del diagnóstico inicial.	15
Epígrafe 2. Actividades para favorecer la comprensión lectora a través de la intertextualidad en escolares de 6to. grado del Centro Escolar Rubén Esteban Bravo Álvarez	17
2.1 Fundamentación de la propuesta de actividades.	17
2.2 Propuesta de actividades.	18
2.3 Evaluación de la efectividad de las actividades para el desarrollo de la comprensión lectora a partir de la intertextualidad.	29
2.3.1 Resultados de la aplicación del método de criterio de especialistas.	29
2.3.2 Resultados de la aplicación del pre-experimento pedagógico.	31
Conclusiones	35
Recomendaciones	36
Bibliografía	
Anexos	

INTRODUCCIÓN

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua en las últimas décadas ha experimentado profundos cambios, al asumir las concepciones de la lingüística del texto y el enfoque comunicativo y sociocultural, que tiene como objetivo fundamental contribuir al desarrollo de la competencia comunicativa de los educandos.

El soporte metodológico del enfoque de la enseñanza de la lengua, según (Roméu, 2007) lo constituyen los componentes funcionales: comprensión, análisis y construcción textual, en los que se concretan las habilidades esenciales que la disciplina contribuye al desarrollo en los educandos (leer, escribir, escuchar, hablar).

Estos tres componentes funcionales: comprensión, análisis y construcción de textos han de manifestarse en estrecha relación en cada clase, no obstante, uno de ellos siempre ejerce un papel rector según sea el objetivo que se desee alcanzar.

Uno de los objetivos que desea alcanzar la educación en Cuba es justamente la implementación de la lectura como elemento fundamental para la formación integral de los educandos. Se pretende que en todos los niveles educativos se apropien de sus posibilidades con el lenguaje, y no precisamente a partir de una gramática normativa, sino del desarrollo de sus habilidades de lectura comprensiva y crítica, de análisis, de síntesis y de estructurar su propio pensamiento.

Como afirma (Roméu, 2007), la lectura posibilita el pensamiento crítico, el cual se encuentra íntimamente relacionado con el juicio reflexivo, el pensamiento e inferencias lógicas, la resolución de problemas y la toma de decisiones.

Resulta evidente para el trabajo con la comprensión que los educandos no vean aislada la estructura sintáctico gramatical, sino fundidos al diálogo intratextual, semántico y pragmático. Han de ser recibidos, identificados y decodificados por el perceptor, quien pone de manifiesto una actitud ante el mensaje (comprende el mensaje), decodifica según las estructuras y recursos utilizados y emite, elabora, comenta sus criterios, sus valoraciones en un nuevo proceso de reconstrucción

Numerosos autores han realizado estudios sobre el tema de la comprensión lectora (Addine, 2004), (Domínquez, 2013), (Mañalich, 1998), (Montaño, 2006), (Roméu, 2007). Pero aún existen escasas investigaciones dirigidas a la comprensión lectora en sexto grado de la Escuela Primaria. De ahí que se procediera a la realización del siguiente trabajo.

En este sentido, se han detectado regularidades en cuanto a la comprensión lectora por parte de los educandos, a través de: la observación, la revisión de libretas, el intercambio de experiencias con otros maestros y entrevistas a directivos y especialistas de la Lengua Española. Entre las principales insuficiencias en la comprensión lectora que presentan los educandos de sexto grado del Centro Escolar Rubén Esteban Bravo Álvarez, pueden señalarse:

- Limitado conocimiento por parte de los educandos acerca de los pasos para realizar la comprensión lectora.
- Incapacidad para descubrir la relación entre palabras, oraciones y párrafos para llegar a la comprensión global del texto.
- Falta de motivación y conocimiento en los educandos para integrar temáticas afines.
- Insuficientes actividades para potenciar el trabajo con la comprensión lectora.

Teniendo en cuenta las insuficiencias antes declaradas se propone el siguiente **problema científico**: ¿Cómo favorecer la comprensión lectora en los educandos de sexto grado del Centro Escolar Rubén Esteban Bravo Álvarez?

En correspondencia con el problema se formula el siguiente **objetivo**: Elaborar actividades para favorecer la comprensión lectora a partir de la intertextualidad en educandos de sexto grado del Centro Escolar Rubén Esteban Bravo Álvarez.

La concepción del problema científico permite determinar como **objeto de estudio**: El proceso de enseñanza-aprendizaje de los componentes funcionales de la lengua en el nivel primario.

Se concretó como **campo de acción**: El Proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora en educandos de sexto grado del Centro Escolar Rubén Esteban Bravo Álvarez.

En correspondencia con el objetivo de este trabajo se realizaron las siguientes **preguntas científicas**:

- ¿Cuáles son los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza-aprendizaje de los componentes funcionales de la lengua en el nivel primario, con énfasis en la comprensión lectora?
- ¿Cuál es el estado actual de la comprensión lectora en educandos de sexto grado del Centro Escolar Rubén Esteban Bravo Álvarez?

- ¿Qué actividades se pueden elaborar para favorecer la comprensión lectora a partir de la intertextualidad en los educandos de sexto grado del Centro Escolar Rubén Esteban Bravo Álvarez?
- ¿Cómo evaluar la efectividad de las actividades para favorecer la comprensión lectora a partir de la intertextualidad en educandos de sexto grado del Centro Escolar Rubén Esteban Bravo Álvarez?

Para dar solución al problema y cumplir con el objetivo planteado, se presentan las siguientes **tareas investigativas**:

- Determinar los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza-aprendizaje de los componentes funcionales de la lengua en el nivel primario, con énfasis en la comprensión lectora.
- Diagnosticar el estado actual de la comprensión lectora en los educandos de sexto grado del Centro Escolar Rubén Esteban Bravo Álvarez.
- Elaborar actividades para favorecer la comprensión lectora a partir de la intertextualidad en los educandos de sexto grado del Centro Escolar Rubén Esteban Bravo Álvarez.
- Evaluar la efectividad de las actividades para favorecer la comprensión lectora a partir de la intertextualidad en sexto grado del Centro Escolar Rubén Esteban Bravo Álvarez.

En el desarrollo de esta investigación se emplearon métodos teóricos y empíricos.

Los métodos teóricos que se emplearon fueron:

Histórico-lógico: para el estudio y el análisis de los antecedentes del objeto, surgimiento y desarrollo, facilitó encontrar las principales tendencias sobre la comprensión lectora a partir de la intertextualidad.

Analítico-sintético: vigente en todos los procesos de investigación, tanto en los fundamentos teóricos, que sustentan la autodeterminación en la comunidad de estudio, como para el análisis de los resultados del diagnóstico, lo que permitió interpretar y realizar una síntesis de los resultados.

Inductivo-deductivo: presente en los procesos que se mueven de lo particular a lo general y viceversa, es decir, a partir del estudio de elementos particulares de la comprensión lectora a partir de la intertextualidad.

Los métodos del nivel empírico que se utilizaron fueron los siguientes:

Análisis de documentos: para realizar el estudio de los documentos normativos que establecen nuevos cambios a partir del perfeccionamiento educacional en la comprensión lectora y la intertextualidad.

Observación: en las actividades metodológicas, curriculares y extracurriculares para obtener información sobre el nivel de conocimiento del maestro y los educandos sobre la comprensión lectora a partir de la intertextualidad.

Entrevista: a directivos del centro y maestros para determinar la preparación que poseen sobre la comprensión lectora y de la intertextualidad.

Encuesta: a maestros y directivos para determinar el conocimiento que poseen sobre la comprensión lectora y la intertextualidad.

Experimental en su fase de pre-experimento: para comprobar la fiabilidad y factibilidad de la propuesta de actividades para favorecer el aprendizaje de la comprensión lectora a partir de la intertextualidad.

Además de **elementos matemáticos y estadísticos:** para realizar el análisis porcentual de resultados obtenidos con los instrumentos aplicados, para la tabulación, representación gráfica y el establecimiento de comparaciones de los resultados antes y después de aplicada la propuesta de actividades.

Población y muestra

La población está constituida por los 49 educandos y los maestros que trabajan con el sexto grado del Centro Escolar Rubén Esteban Bravo Álvarez, desglosados de la forma siguiente:

6to A 24 y **6to B 25**. Para la aplicación de la investigación la muestra fue escogida intencionalmente, por las características del grupo, los educandos tienen un rendimiento promedio en el aprendizaje, facilitando el trabajo con la comprensión lectora a los maestros con vasta experiencia en el trabajo con el grado. Quedando conformada de la siguiente forma: Grupo: sexto A Matrícula: 24 (12 varones y 12 hembras).

EPÍGRAFE 1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS QUE SUSTENTAN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS COMPONENTES FUNCIONALES DE LA LENGUA EN EL NIVEL PRIMARIO

En este epígrafe se recogen los fundamentos teóricos y metodológicos que conforman los componentes funcionales de la lengua, tríada que inicia por la comprensión; donde se hace énfasis a los niveles que se deben tener en cuenta para una correcta comprensión lectora. Lo que transita por el componente de análisis para posteriormente lograr la producción de textos de diferentes tipologías y alcanzar niveles de asimilación más eficientes en los educandos en el nivel primario. De ahí, se explica qué es la comprensión lectora, la importancia de la lectura como proceso, pasos a seguir, niveles a tener en cuenta. También se dedica un espacio a la activación de los conocimientos previos para realizar etapas metodológicas con actividades antes, durante y después de la lectura. Asimismo, se hace referencia a estrategias de aprendizaje que se emplean para la comprensión lectora a partir de la intertextualidad en sexto grado. Por último, se describen los resultados del diagnóstico inicial.

1.1. Un acercamiento al trabajo con los componentes funcionales de la lengua: comprensión, análisis y contracción textual.

Hablar de comprensión, análisis y construcción de textos, según el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, implica referirse, aunque brevemente, a los diferentes enfoques que han servido de base para la enseñanza de la lengua. (Abello, 2013)

En la enseñanza de la lengua con un enfoque interdisciplinario se han de tener presentes los componentes funcionales con una nueva dimensión que permita la aplicación de normas, reglas, descripción de estructuras, en una visión discursiva para la comprensión y producción de textos, en los que adquieren su verdadero significado y sentido en dependencia de la intención y la finalidad que le imprimen los sujetos en los procesos de cognición y comunicación en diferentes contextos.

El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, permite su redimensión al aunar disciplinas que sustentan el estudio de la lengua y el habla en su estrecha interrelación. Los estudios lingüísticos actuales señalan el papel que desempeña la lengua en la comunicación social como sistema de signos, que no solo la integran sino que participan en el habla. Se transita de una lingüística de la lengua a una lingüística del habla y en

consecuencia de una didáctica de la lengua, se centra la atención en una didáctica del habla en este caso se encuentra el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural.

El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural (Roméu, 2007), es una construcción teórica resultado del complejo proceso de desarrollo de las nuevas concepciones lingüísticas y didácticas que centran su atención en el texto y en los procesos de comprensión y producción de significados en diferentes contextos que, se interpretan a la luz de la psicología y la pedagogía marxistas, según los postulados de la escuela histórico-cultural, (Vigotski, 1987), y los más recientes aportes de la didáctica desarrolladora, que se han desarrollado a partir de sus aplicaciones.

Su tratamiento metodológico se basa en tres componentes funcionales: comprensión, análisis y construcción de textos que han de manifestarse en estrecha relación en cada clase, no obstante, uno de ellos siempre ejerce un papel rector según sea el objetivo que se desee alcanzar. Por ejemplo, si se desea que el educando sea capaz de leer e interpretar un texto, el componente rector será la comprensión, si por el contrario se desea que caracterice textos, recursos, estructuras, en este caso el componente rector será el análisis y se subordinarán a él la comprensión y la construcción de textos.

La presencia de estos tres componentes: comprensión, análisis y construcción de textos fundamentan la interrelación, de forma tal, que para el logro de uno resultan imprescindibles los dos restantes lo que muestra la unidad dialéctica en las categorías contenido y forma en la propia relación entre los componentes y en cada uno de ellos internamente.

En el caso particular de la comprensión lectora, resulta evidente que para el trabajo con los elementos de la forma, el código con su estructura sintáctico gramatical, no pueden verse aislados, sino fundidos al diálogo intratextual semántico y pragmático. Han de ser recibidos, identificados y decodificados por el perceptor, quien pone de manifiesto una actitud ante el mensaje (comprende el mensaje). Decodifica según las estructuras y recursos utilizados y emite, elabora, comenta sus criterios, sus valoraciones en un nuevo proceso de reconstrucción.

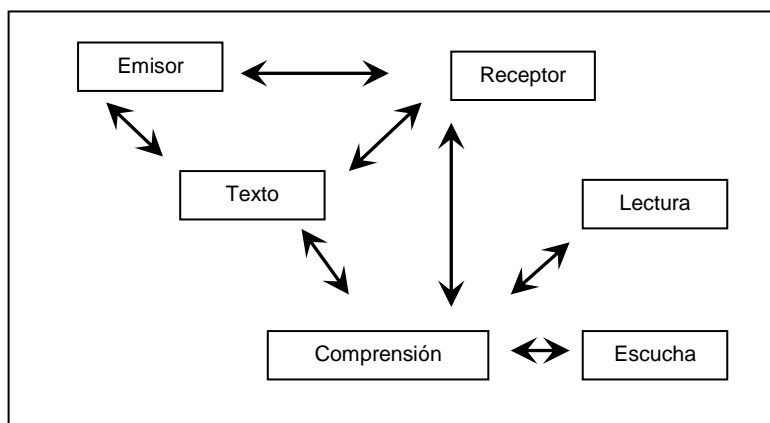
1.2. El proceso de enseñanza-aprendizaje del componente funcional de la lengua comprensión lectora en la Educación Primaria.

Las últimas posiciones acerca de la comprensión textual se caracterizan por la valoración del medio social en que se desarrolla el sujeto como contexto del proceso de la comprensión, así como su influencia en el lector.

Ese proceso de producción de significados que se realiza de la comprensión de textos es posible gracias a la lectura y a la escucha. Tanto en una como, en otra la posibilidad de extrapolar temáticas, de relacionar mundos conocidos, de eludir hechos obvios, de hacer presuposiciones, será mayor en la medida en que sean más amplios los saberes cognitivos del receptor, al descubrir las señales que lo inducen o encontrar otras quizás no pensadas por el emisor al construir el mensaje.

Cualquier objeto, proceso, fenómeno puede ser texto. La relación entre el texto y sus lectores origina significados (interpretantes), lo que los convierte en medios de transmisión de cultura. El texto muestra por una parte la capacidad de enriquecerse ininterrumpidamente y, por otra, la capacidad de actualizar aspectos de la información depositada en él.

El siguiente cuadro muestra las relaciones que se dan entre los elementos:



La lectura es un proceso complejo de producción de sentido, en el cual intervienen el conocimiento previo del mundo en general, del área y del tema, la efectividad y las relaciones sociales y culturales del sujeto.

¿Qué es leer?

Leer es una práctica cultural que consiste en interrogar activamente un texto para construir su significado. Se basa en las experiencias previas, los esquemas cognitivos y propósitos de la lectura y del lector.

Ya usted conoce el significado del texto. Desde los postulados de la semiótica de la cultura un texto es “un conjunto sígnico coherente”. Según esta definición pueden ser texto las señales del tránsito, un poema, una receta de cocina, una noticia, una novela, un esquema, un gráfico. Esta definición considera acertada la idea de que el texto es diverso y contiene cualquier tipo de sistema de significación o código.

Las prácticas culturales son actividades que se realizan por grupos determinados, en situaciones específicas con objetivos, y cumplen funciones particulares. Ejemplo usos del lenguaje:

Las experiencias previas y los esquemas cognitivos permiten compartir los conocimientos, enriquecerlos en la interacción y aplicarlos a las nuevas situaciones en las que se participa. Los esquemas cognitivos que están creados permiten las interpretaciones que se hacen de los hechos y procesos de la vida cotidiana.

La ampliación del vocabulario y la expansión de conceptos sobre un tema amplían la comprensión. Se ha dicho “lee más quien sabe más”. Los saberes que se tienen acumulados permiten particulares acercamientos a las lecturas, que no son solo la de los textos de la vida cotidiana.

Los propósitos que mueven a leer un texto: no se lee por leer. Se hace para satisfacer las necesidades comunicativas, informativas, estéticas, académicas. La comprensión lectora es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto.

Existen varias estrategias para la comprensión de lectura. Los investigadores de la psicología cognitiva que solo se aprende cuando se integra la información nueva dentro de un esquema o estructura cognitiva ya existente.

Si se tiene en cuenta la actualidad de estas estrategias en el proceso de enseñanza-aprendizaje de este componente en la educación primaria, en este trabajo se asumen las mismas que aparecen en el libro “Lenguaje y comunicación” de la autora (Domínquez, 2013).

Antes de la lectura

Cuando los lectores se proponen leer un texto, los elementos textuales (del texto) y los contextuales (del lector) activan los esquemas de conocimiento y sin proponérselo anticipan aspectos de su contenido. Formulan hipótesis y hacen predicciones sobre el texto (¿cómo será? ¿Cómo continuará? ¿Cuál será el final?) Las respuestas a estas preguntas se encuentran en la medida que se lee.

Lo que se ha anticipado o dicho que va a suceder debe ser confirmado en el texto, para lo cual es necesario buscar la evidencia en él. No se puede inventar. Para lograr confirmar las hipótesis se buscarán pistas de todo tipo: gramaticales, lógicas y culturales, con tal de comprobar la certeza de la previsión. Cuando se hacen predicciones se corren riesgos, ya que hacer una predicción no implica exactitud en lo que se formula. Cuando les pidan a los estudiantes que formulen hipótesis y hagan predicciones es necesario tener bien presente que el estudiante tiene que sentirse seguro de que el salón de clases puede correr riesgos sin el peligro de ser censurado por aventurarse a hacer una predicción.

Activación de conocimientos previos.

La activación y el desarrollo de los conocimientos previos son importantes cuando:

Se lee un texto que requiere el conocimiento de determinados conceptos para entenderlo.

Se lee un texto que requiere del conocimiento de determinados conceptos para entenderlo.

El lenguaje que se utiliza en el texto requiere de preparación para entenderlo. Si un tema es desconocido por el lector, entonces se acometen las siguientes acciones: preguntas previas y formulación de propósitos, indagar sobre el tema, se activa lo que se sabe de él, se pregunta para qué sirve el texto, para qué se lee, se asocian conceptos, se realiza una lluvia de ideas, mapas conceptuales, etcétera.

También se pueden crear otros estímulos, a partir de otras fuentes relacionadas con el texto (música, ruidos, objetos, otros textos, etcétera), se hacen predicciones.

Durante la lectura

Para comprender no se lee palabra por palabra, ni línea por línea. Lo que debe hacerse es buscar directamente en el texto lo que interesa, se salta lo restante. A veces se lee dos o más veces para hallar cosas diferentes. Para ello se usan dos estrategias básicas:

- Ojear y echar un vistazo. El ojo explora el escrito: busca las partes importantes (título, destacados, palabras en negrita o mayúscula, inicio de párrafos, etcétera).

Salta adelante y atrás para hacerse una idea global (tipo de texto, tema, enfoque, partes etcétera)

- Barre el texto. Cuando se encuentra un fragmento que interesa, el ojo lee palabra por palabra, una o varias veces, para analizarlo todo: tono ironía, implícitos, connotaciones, etcétera. Se emplea esta estrategia para buscar y hallar datos específicos.

Inferencias

Estrategias utilizadas para ser un lector experto: se realizan inferencias de distintos tipos, se plantean preguntas sobre el texto, se formula hipótesis, se subrayan ideas esenciales, se realiza un esquema, un resumen, un mapa, se revisa y se comprueba la propia comprensión, relee, lectura compartida, preguntas al texto, a los compañeros y al profesor.

Después de la lectura

Existen varios niveles de comprensión, pueden leer las líneas (lo literal), entre líneas (lo implícito) y detrás de las líneas (la ideología o el punto de vista, los valores y los presupuestos).

Resulta muy importante alcanzar este tercer nivel de comprensión puesto que se tiene acceso a discursos que proceden de diferentes culturas, lenguas, comunidades, religiones y razas.

Acciones para alcanzar este nivel de comprensión:

- ¿Quién es el autor? A partir de la lectura atenta del texto se debe conjeturar si el autor determinado es hombre o mujer y por qué dice lo que dice. Si el escrito es coloquial se puede inferir la procedencia geográfica del autor a partir de algunas variantes dialécticas.
- Acuerdos y desacuerdos. Se debe buscar en el texto dos o tres acuerdos entre usted y el autor e igual número de desacuerdos.
- Hacer preguntas. Usted debe formular preguntas sobre varios aspectos del texto: argumentos poco claros, razonamientos incomprensibles, dudas, etcétera (etc.). Sirve para facilitar el control metacognitivo sobre la comprensión, puesto que usted debe tomar conciencia de lo que no sabe.
- Textos paralelos. Son textos referidos al mismo hecho o tema. Puede ser una noticia e periódicos diferentes, dos bibliografías de un mismo personaje, dos narraciones de

un hecho, etc. El ejercicio consiste en que sean comparados estos textos para inferir de ellos la posición del autor, las principales diferencias, puntos de vista, intereses, etc.

- Paráfrasis. Consiste en decir los contenidos de un texto con palabras propias. Su importancia estriba en que obliga a reorganizar los elementos del texto de manera personal o aporta una información sobre lo que se piensa acerca del significado del texto.

Pasos para realizar la comprensión lectora:

- Pienso en el texto que acabo de leer.
- Reorganizo la información mentalmente o con ayuda de apuntes.
- Lo expreso oralmente o por escrito.
- Comparo mi paráfrasis con la de mis compañeros.
- Se determina entre todos los elementos que no deben ser olvidados.
- Expandir el texto. Se hacen suposiciones de cómo sería el texto si se cambiara alguna variable (lugar, momento situación, protagonista etcétera). Incluso se pueden hacer acciones más creativas a partir de frases imaginativas:
 - Si yo fuera el periodista lo habría dicho así: (...)
 - Si el narrador fuera X la historia se hubiera narrado así: (...)
 - Si en lugar de un diario fuera un informe se diría así: (...)

A modo de resumen se puede afirmar que la comprensión lectora es un proceso más complejo que identificar palabras y significados; esta es la diferencia entre lectura y comprensión. Es una habilidad básica sobre la cual se despliega una serie de capacidades conexas: manejo de la oralidad, gusto por la lectura y pensamiento crítico. Es una tarea cognitiva que entraña gran complejidad, el lector no solo ha de extraer información del texto e interpretarla a partir de sus conocimientos previos.

Habilidades que se logran a través de la comprensión lectora: activación de conocimientos previos, anticipación, predicción, observación, monitoreo, inferencia, paráfrasis, análisis.

Para evaluar la comprensión lectora, el autor de esta investigación se adscribe a lo planteado por (Domínguez, 2013), los cuales se explican a continuación:

La lectura comprensiva se da en distintos niveles de profundidad porque los lectores captan de forma diferente. De ahí que sea importante, en esa construcción de estrategias de lectura comprensiva, que se conozca el nivel al cual se llega en cada lectura realizada.

El concepto de comprensión se refiere a entender, justificar o contener algo. La comprensión es la aptitud o astucia para alcanzar un entendimiento de las cosas. Se conoce como «comprensión lectora» el desarrollo de significados mediante la adquisición de las ideas más importantes de un texto y la posibilidad de establecer vínculos entre estas y otras ideas adquiridas con anterioridad.

Niveles de comprensión de la lectura

Literal: como su propio nombre indica, el nivel literal de la comprensión de un texto escrito hace referencia a “la información que se extrae conforme a la letra del texto, o al sentido propio y exacto de las palabras empleadas en él”. Es la comprensión más simple en la que se basan los niveles superiores. Es aquel nivel en el que se encuentra un individuo que comienza a leer, pero también es el nivel más básico y aséptico, el original, para lectores con una competencia más desarrollada. Supone el nivel de comprensión más cercano a la decodificación por lo que a mejor automatización y fluidez en la decodificación más posibilidades de éxito en la comprensión literal.

Representativo: se avanza un escalón hacia la capacidad de reconstruir el significado extraído del texto, relacionándolo con las experiencias personales y el conocimiento previo. El individuo es capaz de evocar y representar su propia interpretación del texto, emitir juicios de valor propio. Este nivel implica una experiencia sociocultural apta, es decir, tener hábito lector, equilibrio emocional y nivel crítico más óptimo.

Creación: es el nivel que va de la mano del anterior, aunque no tiene por qué darse. El lector puede pasar a la fase de creador con conocimiento de causa suficiente para ser apreciado por otros lectores. Este nivel es uno de los puntos clave en el que la comprensión cede su protagonismo a la competencia comunicativa. Dentro de este plano, cabe aclarar que el nivel creador puede darse en otros niveles inferiores que nada tiene que ver con la lógica evolución del hábito lector, sino con la personalidad y el conocimiento de cada individuo.

1.2.1. El trabajo de la comprensión lectora mediante la intertextualidad en el sexto grado de la escuela primaria.

La intertextualidad es la relación que un texto (oral o escrito) mantiene con otros textos, ya sean contemporáneos o anteriores; el conjunto de textos con los que se vincula explícita o implícitamente un texto constituye un tipo especial de contexto, que influye tanto en la producción como en la comprensión del discurso.

En este sentido, la comprensión y la intertextualidad son consideradas proceso activo por su naturaleza y composición. De ahí, se puede afirmar, como lo hace (Montaño, 2006). “Es un fenómeno que orienta la lectura de los textos gobierna eventualmente la interpretación del mismo y es lo contrario de la lectura lineal al tener implícitamente un vínculo textual con otros textos”.

Por otra parte, afirma que: “la comprensión y la intertextualidad se despliegan simultáneamente por tres espacios: el espacio del discurso para transformar enunciados, el espacio interno del texto y la lectura operada con arreglos de códigos nuevos según el aspecto cognitivos de los lectores”. Por tanto, se concluye en esta investigación que el lector sea capaz de integrar la información en unidades de sentido, en una representación del contenido del texto, que es mucho más que la suma de los significados de las palabras individuales.

Además se centra la investigación en la comprensión lectora, uno de los procesos más complejos que identifican palabras y significados, la diferencia entre lectura y comprensión, manejo de la oralidad, gusto por la lectura y pensamiento crítico.

Además, es una tarea cognitiva que entraña gran complejidad, el lector no solo ha de extraer información del texto e interpretarla, sino aplicar conocimientos previos. Según (Roméu, 2007) son teorías básicas simultáneas con otros contextos que integran procesos fundamentales para la interrelación en temáticas puntuales de un mismo contenido. En este sentido se considera lo planteado por (Roméu, 2007) por ser la investigadora que más referencia investigativa tiene acerca del tema, pues demuestra la capacidad para entender lo que se lee, la vía de aprender las ideas relevantes en un texto, cómo el autor “interactúa” con las palabras claves del texto y se aboga porque la comprensión lectora sea un proceso para comprender y captar significados que otros han transmitido mediante sonidos imágenes colores y movimientos. De ahí la intertextualidad, que a partir de esta investigación se

relaciona con la comprensión lectora. En este sentido se asume también lo planteado por (Montaño, 2006) quien hace referencia en su concepto a ideas fundamentales de la intertextualidad como modalidad de amplia dimensión donde se establecen relaciones esenciales con otros contextos, facilitan puntos de vistas con temáticas que se relacionan conceptos, ideas afines, y la aplicación de contenidos con otros de su propia naturaleza. Esta investigación se centra en la comprensión lectora a partir de la intertextualidad.

1.3. Diagnóstico de la situación actual de la comprensión lectora de los educandos de sexto grado del Centro Escolar Rubén Esteban Bravo Álvarez.

En este subepígrafe se procede a la caracterización general del centro como escenario de aplicación de la propuesta de actividades de la investigación. Aquí se recoge también los resultados del instrumento del diagnóstico inicial, parámetros que se tienen en cuenta para la proyección de la propuesta.

1.3.1. Caracterización del Centro Escolar Rubén Esteban Bravo Álvarez.

El Centro Escolar Rubén Esteban Bravo Álvarez, ubicado en el Consejo Popular Buenaventura 2, lleva el nombre de un maestro de profesión, mártir de las pascuas sangrientas.

Cuenta con una matrícula general de 285 pioneros, de ellos 26 en la primera infancia. En la Educación Primaria se cuenta con una matrícula de 259 pioneros, agrupados de la siguiente manera:

Grado	Grupos	Matrícula
Primero	2	45
Segundo	2	47
Tercero	2	41
Cuarto	2	38
Quinto	2	42
Sexto	2	49

Para atender esta matrícula existen 35 docentes, frente a grupo 15. Especialidades hay: Instructores de arte: 3, Educación Física: 2, Computación: 2, Inglés: 1, Asistentes



educativas: 3, Bibliotecarias: 2, Logopeda: 1. Son máster 4, licenciados 22, técnico medio 4, de ellos 4 se encuentran en la universidad.

De la matrícula del sexto grado (Población), 17 son hembras y 25 varones, divididos en dos grupos A y B. Se tomó como muestra de la investigación el grupo A. El cual cuenta con una matrícula de 24 escolares, 12 hembras y 12 varones, los que muestran un buen desarrollo en el aprendizaje. Para atender esta matrícula existe, dos maestros licenciados los cuales imparten humanidades y ciencias, una maestra de computación, una bibliotecaria, un profesor de educación física, uno de inglés y una asistente educativa.

1.3.2. Resultados del instrumento de diagnóstico inicial.

A partir de lo antes planteado, se procede a determinar la situación actual del proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora en los escolares de la muestra, a través de un conjunto de técnicas e instrumentos, que hicieron posible determinar regularidades en la situación real del proceso de enseñanza-aprendizaje de este componente. Los instrumentos empleados fueron los siguientes:

Se analizaron documentos, Orientaciones Metodológicas, Ajustes curriculares, Folletos, Libros de textos del grado, libreta de los educandos, que aportaron información sobre las dificultades.

Fueron entrevistados 2 directivos, 2 especialistas de Lengua Española, 4 docentes del grado seleccionado, así como 1 jefe de ciclo del centro que sirvió de muestra para la investigación. (Anexo 1) lo que permitió obtener información de forma amplia y abierta y se registraron sus respuestas y posibles soluciones.

Se aplica un instrumento de diagnóstico (Anexo 2) a los educandos para conocer la situación en que se encuentran en cuanto a la comprensión lectora.

En la aplicación de este instrumento se aprecia que los indicadores más afectados son:

Limitado conocimiento por parte de los educandos acerca de los pasos para realizar la comprensión lectora. Incapacidad para descubrir la relación entre palabras, oraciones y párrafos para llegar a la comprensión global del texto.

Falta de motivación y conocimiento en los educandos para integrar temáticas afines en la producción de textos.

Se realizaron observaciones a clases (Anexo 3) de forma abierta, directa y no participante para obtener información primaria, donde el objetivo se declaró y la guía permitió conocer el

estado actual de la producción de textos argumentativos y el proceder de los maestros para dar tratamiento a este contenido. La observación tuvo un carácter sistemático.

La encuesta (Anexo 4) a los educandos se realizó de forma directa estandarizada y se formularon preguntas cerradas platónicas, que permitió la búsqueda de información para identificar las regularidades en la comprensión lectora y las debilidades que se aprecian en su tratamiento.

A continuación se describen de manera general los principales resultados obtenidos en la aplicación de los instrumentos:

Existe coincidencia entre todos los entrevistados (100%) acerca de que el maestro enseña y evalúa la lectura como producto y no como proceso, es limitado el conocimiento por parte de los educandos acerca de la comprensión lectora, falta de motivación y conocimiento para integrar temáticas afines, insuficiente preparación metodológica de los maestros para trabajar la comprensión lectora y la integración de textos en las clases, la totalidad de los especialistas opinan que son insuficientes las actividades metodológicas para potenciar el trabajo con la comprensión lectora.

EPÍGRAFE 2 ACTIVIDADES PARA FAVORECER LA COMPRESIÓN LECTORA A TRAVÉS DE LA INTERTEXTUALIDAD EN EDUCANDOS DE SEXTO GRADO DEL CENTRO ESCOLAR RUBÉN ESTEBAN BRAVO ÁLVAREZ

En este epígrafe se realiza una valoración de la fundamentación de la propuesta de actividades, teniendo en cuenta la metodología establecida como: los niveles de desempeño cognitivo, actividades antes, durante y después de la lectura, temáticas afines para darle salida a la intertextualidad, estrategias de aprendizaje y ejes transversales. Posteriormente, aparece la propuesta de actividades y luego se procede a la validación de los resultados a partir del método experimental en su fase de preexperimento para determinar la efectividad de dicha propuesta en la investigación.

2.1. Fundamentación de la propuesta de actividades.

Varios son los autores que han dado una definición del término actividad: (Addine, 2004); (Mirani, 1979);(Mañalich R. , 1998); (Peréz, 2006)

(Mañalich R. , 1998) Define como actividad aquellos procesos mediante los cuales los individuos, respondiendo a sus necesidades, se relacionan con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma. La referida definición constituye el eje central de la presente investigación.

Esta autora precisa que las actividades que despliegan el individuo están encaminadas a satisfacer determinadas necesidades, que se concentran en los objetos potencialmente capaces de satisfacer (ya sean materiales o ideales, un producto, una función, una relación, etcétera.)

Al analizar la estructura de la actividad aparece que esta transcurre a través de diferentes procesos, que el hombre realiza guiado por una representación anticipada de lo que se espera alcanzar con dicho proceso. Estas representaciones anticipadas constituyen objetivos o fines conscientes. A este proceso encaminado a la obtención de las mismas se le denomina acción. La actividad existe necesariamente a través de acciones.

Las vías, procedimientos, métodos, formas, mediante las cuales la acción transcurre, en dependencia de las condiciones en que se debe alcanzar el objetivo o fin, se denominan operaciones. Si la actividad existe a través de las acciones, estas, a su vez, se sustentan en las operaciones.

Las actividades propuestas están elaboradas por niveles de desempeño cognitivo, se tiene en cuenta las características psicopedagógicas de los educandos de este grado. En ellas se evidencia el propósito de lograr el desarrollo de las habilidades comunicativas en los educandos leer, escuchar, hablar y escribir. La propuesta está planificada mediante las etapas de la enseñanza de la comprensión lectora (Anexo 5) a partir de la intertextualidad para lograr un aprendizaje desarrollador en los educandos.

2.2. Propuesta de actividades.

Actividad # 1

Objetivo: Debatir sobre la necesidad de proteger el Medio Ambiente a partir de reflexiones del Líder de la Revolución.

Lee detenidamente las palabras de Fidel en la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente y Desarrollo, el 12 de julio de 1996, en Rio de Janeiro, Brasil.

“Hágase más racional la vida humana. Aplíquese un orden económico justo. Páguese la deuda ecológica y no la externa. Desaparezca el hambre y no el hombre.”

Analizar con los educandos:

- 1) ¿Qué dice el texto?
- 2) ¿Cuál es la intención de Fidel en la primera oración?
- 3) ¿A quién va dirigida estas palabras? ¿Por qué?
- 4) ¿Qué medidas se deben tomar para lograr el equilibrio del medio ambiente? (Los bosques martianos, la reforestación)
- 5) ¿Por qué Fidel dice: “Desaparezca el Hambre y no el hombre”? (fortalecer en los estudiantes la expresión oral.)

Relacionar la temática abordada hasta aquí con el video La Tierra, de Michael Jackson y realizar las siguientes preguntas:

- 6) ¿Qué relación de contenido guarda este video con las palabras de Fidel? ¿Por qué?
- 7) ¿Qué otra destrucción medioambiental se resalta en el video? Ejemplifica con imágenes seleccionadas.

Continuar con el tema del Medio Ambiente a través de la canción Madre Naturaleza, de Lidis Lamorú.

Copiar en la pizarra los tres primeros fragmentos

- 8) ¿Cómo la cantautora Lidis Lamorú aborda la temática medioambiental?

- a) ¿Qué palabras emplea?
- b) ¿Qué mensajes transmite?
- c) ¿Cómo protegerlo?
- d) ¿A través de qué modo?

9) Comentar (con niveles de ayuda por parte del maestro) el proyecto cubano Tarea Vida, constituido el 25 de abril de 2017, que tiene como objetivo: La desalinización de las aguas, el aislamiento de las viviendas y hoteles de las zonas cercanas al mar, la recuperación de las zonas costeras, la protección de la flora y fauna marina y la reforestación en los bosques cubanos.

Analizar:

- a) ¿Qué importancia tiene el Proyecto?
- b) ¿Guarda relación este proyecto con las palabras de Fidel, el video de La Tierra y la canción de Lidis? ¿Por qué?
- c) ¿Qué consecuencias trae consigo si no se cumple con los objetivos del proyecto tarea vida? ¿Por qué?
- d) ¿Qué actividades ustedes realizan para cumplir con uno de estos objetivos?
- e) ¿Qué importancia le concedes?

Finalizar la actividad con la audición de la canción Madre Naturaleza de la cantautora Lidis Lamorú.

Actividad # 2

Objetivo: Demostrar los conocimientos adquiridos a partir de la obra martiana.

Lee detenidamente el texto siguiente, tomado del libro El Martí que yo conocí, de Blanche Zacherie de Baralt.

Martí atravesó la vida dejando a su paso una estela de simpatía: la delicadeza de sus sentimientos aflorada en cada gesto o palabra, la finura le brotaba del corazón. En tal sentido, un rasgo de delicada generosidad que quizás pocos sepan es que, en las fiestas de la colonia, Martí solía invitar a bailar a las muchachas menos atractivas. Él sabía agradar haciendo que los demás, se sintieran complacidos de sí mismos, y eso con perfecta naturalidad, sin adulación. Con frecuencia decía: “No hay nadie que no tenga algo bueno; falta saberlo descubrir”. La fuerza irresistible y la autenticidad de su palabra fueron condición esencial de su persona; ese don de gente, ese talento de hacerse querer

constituyó un factor apreciable en la obra de propaganda política que desplegó, pues le permitió sumar, a su favor patriótico y a su elocuencia, el imán de su personalidad, y así atrajo a millones de adeptos a la causa de la libertad de Cuba.

- Lectura modelo por el maestro
- Se presentan las palabras de difícil significado o pronunciación:

Simpatía, irresistible, autenticidad, propaganda, elocuencia, adeptos.

1) En este texto:

_Se ofrece una información acerca de una obra literaria.

_Se ofrece una información acerca de nuestro apóstol.

_Se ofrece un concepto patriótico.

_Se resaltan los valores morales.

2) ¿Qué forma elocutiva está presente en el texto?

_ Narración _ Descripción _ Diálogo _ Exposición

Trabajo con el texto.

Lean en silencio para que respondas las siguientes preguntas:

3) ¿De quién se habla en el texto? ¿Qué sabes de él como: escritor y revolucionario?

(audición de la canción de Polo Montañez Martí Maestro)

4) ¿Qué sentimientos despierta en ti el estribillo de dicha canción?

5) ¿Por qué nombran a Martí como “gran pensador”?

6) ¿A qué obras literarias escritas por Martí se hace referencia en la canción?

a) Comenta el argumento o un fragmento representativo de alguna de estas obras literarias que más te haya gustado.

7) ¿Cuál es la obra que escribió Martí para los niños? Expresa oralmente qué conoces de ella.

a) Refiérete a algunas de las obras literarias que aquí aparecen. Clasifícalas en cuento o poesía.

b) Visualizar la película “El Ojo del Canario” (debatir con los escolares la guía de observación previamente elaborada por el maestro)

c) Redacta un texto donde emitas tus criterios acerca de Martí como escritor y revolucionario.

Actividad # 3

Objetivo: Comentar la idea de Armando Hart acerca de la importancia del lenguaje como arma ideológica.

Lee detenidamente la siguiente frase de Armando Hart Dávalos, tomado del periódico Granma (17 de noviembre 1999).

“El lenguaje constituye una apremiante necesidad de la paz y la seguridad en las relaciones internacionales. Si no relacionamos cultura y desarrollo no le encontraríamos solución a los retos del hombre del siglo XXI”

Comentar con los estudiantes la frase.

- 1) ¿Qué importancia le acreditas al lenguaje? (resaltar en los estudiantes que el español forma parte de nuestra identidad cultural. Es la 3ra lengua hablada en el mundo, la hablan más de 400 millones de personas en 21 países y es la lengua oficial de las Naciones Unidas)
- 2) ¿Por qué Armando Hart insiste “que es la necesidad de la paz y la seguridad internacional”? (Explicar): Fortalecer valores de hermandad, solidaridad, vincularlos con la frase martiana “Patria es solidaridad” y con la de Fidel “un mundo mejor es posible”. (Incentivar a que los estudiantes comprendan el mensaje de estas frases a partir de la expresión oral para el desarrollo del léxico y la comunicación educativa.
- 3) ¿Cuáles son a tu opinión los problemas que afectan hoy al hombre del siglo XXI? (las guerras, el cambio climático, bloqueo económico, interferencias políticas de los Estados Unidos contra otros países)
- 4) ¿Cuáles serán a tu criterio las soluciones? (Los programas sociales de unidad de los pueblos latinoamericanos, ALBA-TCP, MECOSUR, SELAC, UNASUR, y los programas impulsados por Fidel y Chávez. Se han hecho realidad como: Yo sí puedo, Todos con voz, Barrio Adentro.

Actividad # 4

Objetivo: Exponer aspectos significativos acerca del amor.

Lee atentamente el siguiente texto tomado del libro La Noche de Excilia Saldaña página 80.

Abuela, del amor hay mucho que no entiendo. Si solo se puede amar cada vez a un objeto,

¿Por qué amo yo a los pájaros, y también al viento, y también al río, y también a las flores, y también a la noche, y también al cielo?

_ Tampoco eso es así, ni tampoco eso es del todo incierto. Tu amor por ellos es dominio y no entrega, es señorío e imperio. Tú sabes que sin ti no serían viento, pájaro, noche y cielo. Por ti ululan y lloran, danzan, cantan, son suaves o fieros. Tú les das nombres, fechas, recuerdos. No eres tu quien la que los amas, los que te aman son ellos.

Se presentan las palabras de difícil significado o pronunciación:

Incierto, señorío, imperio, ululan, fieros, recuerdos.

Lectura modelo por el maestro

¿Cómo está escrita la obra?

¿Qué forma elocutiva están presentes?

_ Narración _ Descripción _ Diálogo

Trabajo con el texto.

Lean en silencio para que respondas las siguientes preguntas.

El texto leído explica el sentimiento referido al:

- a) _Odio
- b) _ Amor
- c) _Desprecio
- d) _ No está precisado.

Busca en el texto un pasaje que refiera movimiento. ¿Cómo lo identificaste?

Escribe un texto argumentativo con el siguiente tema:

“El amor lo puede todo”

Actividad # 5

Objetivo: Exponer vivencias personales a partir de un texto.

Lee detenidamente el siguiente texto tomado del libro La Noche de Excilia Saldaña página 60.

Abuela, ¿qué es la soledad?

El eco de una voz que no se puede olvidar.

Entonces es una cueva el recuerdo, donde la soledad no puede, como una estalagmita, herir nuestros sueños.

Sí, pero además de gruta, el recuerdo es un salón de baile, una manta y un reto.

¿Y la nostalgia?

La danza, el frío y la espada para el duelo.

Se presentan las palabras de difícil significado o pronunciación:

Soledad, eco, estalagmita.

Lectura modelo por el maestro

- 1) ¿Qué forma elocutiva predomina en el texto?
- 2) ¿Qué personajes intervienen?

Trabajo con el texto.

3) Marca con una x los objetos o procesos con los que se compara a la soledad:

- | | |
|------------------|------------|
| a) _ estalagmita | c) _ baile |
| b) _ gruta | d) _ sueño |

4) La palabra baile se puede sustituir por:

- | | |
|--------------|----------------|
| a) _ música | c) _ nostalgia |
| b) _ soledad | d) _ danza |

5) ¿Alguna vez te has sentido solo?

- a) ¿Qué has sentido?
- b) ¿Qué sugieres para ayudar a alguien que se siente solo?

6) Lee el siguiente refrán:

“La soledad es mala consejera.”

- a) Interpretalo.

Actividad # 6

Objetivo: Comentar el concepto de patria mediante un texto.

Lee detenidamente el siguiente texto tomado del libro La Noche de Excilia Saldaña página 106.

Abuela, ¿qué es la patria?

Una forma en el mapa no le basta. Ni el escudo, ni el himno, ni la bandera. Es la tierra y la luz y la lengua y los muertos y los vivos y el poema que aprendimos de niños en la escuela. Es el pasado y el futuro y el hoy que construye y crea. Es un niño en los hombros de su padre vitoreando líderes e ideas. Es tu vecino más cercano y el desconocido que se aleja. Es tu país, tu ciudad tu barrio, tu calle, tu casa, tu sillón, tu cama, tu mesa. La patria también es luchar por la humanidad entera.

- 1) ¿Cuál es la intención de la abuela en este texto _____?
- 2) Selecciona las palabras que hacen reflexionar acerca de lo propio como identidad.
- 3) ¿Por qué expresa que una forma en el mapa no basta? ¿Qué significa para ti la patria?

4) ¿Crees que este texto guarda relación con el concepto de Revolución dado por Fidel?
¿Por qué?

5) ¿Es la patria que soñó Martí? ¿Por qué?

Escuchar la canción “Por Cuba la que me vio nacer” realizada por varios artista cubanos para rendirle homenaje a los damnificados por el tornado que azotó a La Habana.

Redacta un texto donde expresas lo que significa para ti tu patria.

Actividad # 7

Objetivo: Exponer las ideas fundamentales a partir del mensaje que trasmite la fábula.

Lee atentamente la siguiente fábula tomada del libro Español para todos temas y reflexiones, de Leticia Rodríguez Pérez.

La zorra y el cuervo

Atraída una zorra por el olor de un queso que un cuervo picoteaba tranquilo en la copa de un árbol, pensó en la forma de apoderarse de él, y dijo al cuervo:

_Buenos días, señor cuervo: ¡Qué hermoso estás! ¡Qué negras y reluciente tienes las plumas! ¡Qué gentileza en su porte! ¡Lástima que no tenga buena voz!, en cuyo caso las aves lo proclamarían su rey.

El cuervo, que desde el principio de las alabanzas de la zorra se había hinchado de tonto, abrió su boca para probar que también cantaba, y dejó caer el queso en las zarpas de la zorra. Esta, mientras lo comía con ansias, le dijo:

_Voy a indemnizarlo de la pérdida que acaba de tener, amigo cuervo, haciéndole una advertencia muy útil: todos los aduladores van en busca del queso.

1) Estamos antes:

_una entrevista

_una carta

_un diálogo

2) Los sentimientos de la zorra hacia el cuervo son:

_amor fraternal

_hipocresía

_camaradería

3) Unas de las frases que evidencian estos sentimientos es

_____.

4) Marque solo las afirmaciones que son falsas:

- a) _ La zorra se sintió atraída por el olor de una fruta.
- b) _La zorra alabo al cuervo porque realmente lo encontró bello.
- c) _El cuervo creyó lo que la zorra le decía.
- d) _El cuervo recibió la enseñanza de la propia boca de la zorra.
- e) _La moraleja de la fabula es que no debemos comer delante de quienes desean nuestra comida.

5) Seleccione la respuesta más adecuada y completa:

- a) A la zorra le atrajo el queso porque _____.

Es un alimento que se ve a mucha distancia.

Su olor se siente con facilidad.

Alguien le avisó que el cuervo estaba picoteándolo.

El cuervo siempre estaba ahí a la misma hora.

- 6) La zorra elogio al cuervo porque _____.

Realmente el cuervo es muy vistoso.

Quería, sinceramente, la amistad del cuervo.

Deseaba engatusarlo para arrebatarse el queso ese día se sentía feliz.

- 7) “Todos los aduladores van en busca de queso” quiere decir que: _____.

Hay que ver con muy buenos ojos a los que adulan.

A los aduladores les gusta mucho el queso.

Siempre han existido los aduladores.

Todo el que adula va en busca de una ganancia personal.

8) ¿Cree usted que la actitud de la zorra fue amistosa? ¿Por qué? Relacionarlo con la lectura “El león y el ratón” en el Libro de lectura segundo grado página 170. ¿Qué opinas de esta actitud?

Redacta un texto donde comentes La importancia de la inteligencia en determinadas situaciones.

Actividad # 8

Objetivo: Exponer las ideas fundamentales a partir del mensaje que transmite la fábula.

Lee detenidamente la siguiente fábula tomada del libro Español para todos temas y reflexiones, de Leticia Rodríguez Pérez.

El León, la Vaca, la Cabra y la Oveja.

Se reúne un león, una vaca, una cabra y una mansa oveja para cazar en los montes y repartiéndose después en buena armonía y paz lo que cazaran.

Pronto mataron entre todos una cierva hermosísima. El león, después de partirla en cuatro trozos iguales, dijo a sus compañeros:

—La primera de estas partes es para mí, porque me llamo león; también me darán la segunda, porque soy más fuerte; la tercera también es mía, porque valgo más que ustedes. Y el que toque la cuarta parte, que haga antes su testamento, porque lo mataré.

Cuando se es honrado como una vaca, inocente como una cabra y manso como una oveja, no se debe ir con leones.

1) A partir de lo que se expresa en el texto leído, indica si las siguientes afirmaciones son falsas (F), verdadera (V) o no se dice explícitamente en el texto (?).

- a) _En la reunión estaban presentes todos los animales del monte.
- b) _Antes de ir a la caza, los animales decidieron qué presa matarían.
- c) _El león reclamó el derecho a todas las partes.
- d) _Los animales discutieron la decisión del león.
- e) _La moraleja es la siguiente: es mejor andar solos.

2) Selecciona la afirmación más adecuada y completa en cada caso.

b) Los animales se reunieron: _____.

Solo para casar.

Para discutir que podrían comer.

Para casar y repartirse lo que cazaran.

Para correr por los montes.

c) Los elementos planteados por el león demuestran que: _____.

A este le gustaba mucho compartir.

Este abusaba de los demás por su fiereza.

Los demás animales estaban de acuerdo con él.

Desconocían las intenciones del león.

3) ¿Cree usted que la conclusión de la fábula sería la misma si en vez de un león hubiera una cebra? ¿Por qué?

4) ¿Podría aplicarse la enseñanza de la fábula a la vida real? ¿Por qué?

Relacionarlo con la frase que aparece en el libro “El principito” de Saint-Exupéry. “Solo se ve bien con los ojos del corazón”. ¿Qué opinas al respecto?

Leer el fragmento del libro “La noche”, de Exilia Saldaña? ¿Por qué existe el odio? Comenta oralmente la enseñanza que trasmite la abuela a su nieta cuando hace referencia a la traición, el castigo, la maldad y el dolor.

5) Teniendo en cuenta la conversación entre los animales de la fábula y los fragmentos seleccionados de los libros “El principito” y “La noche”. Escribe un dialogo donde prevalezca en estos personajes la unión, la equidad para solucionar la caza de la cierva.

6) De los siguientes refranes populares, marque cuáles pueden aplicarse a la fábula.

_En menos que canta un gallo.

_Hacer castillos en el aire.

_Hacerle a uno la cruz.

_Estar con el alma en un hilo.

_Hallar la horma de su zapato.

_Meterse en la boca del lobo.

Actividad # 9

Objetivo: Comentar las ideas fundamentales a partir del mensaje que trasmite la fábula.

Lee detenidamente la siguiente fábula tomada del libro Español para todos temas y reflexiones, de Leticia Rodríguez Pérez.

El Ruiseñor y el Gavilán.

Un gavilán se apodero de un ruiseñor que cantaba en un árbol. El ruiseñor le dijo:

_No saciarías tu hambre con mi carne, porque es muy poca. ¿Por qué no buscas una presa mayor?

Pero el gavilán le contestó de esta manera:

_Sería tonto si lo hiciera. A ti ya te tengo, aunque seas pequeño. En cambio, no sé si encontraría otra presa más grande.

1) El ruiseñor le aconsejo al gavilán que buscara una presa mayor

_ Si _No

¿Por qué?

2) ¿Por qué le gavilán no aceptó el consejo del ruiseñor?

3) ¿Con cuál de estos refranes puede asociarse el contenido de esta fábula?

_No por mucho madrugar amanece más temprano.

_Al que madruga, Dios lo ayuda.

_El que ríe último ríe mejor.

4) Indica si las siguientes afirmaciones son falsas (F), verdadera (V) o no se dice explícitamente en el texto (?).

_El ruiseñor cantaba porque no esperaba la visita del gavián.

_El ruiseñor se quedó sin habla.

_El gavián atendió el consejo del ruiseñor.

_El gavián afirmó que no le importaba la pequeñez del ruiseñor.

_El gavián afirmó que no encontraría otra presa más grande.

5) ¿Podría aplicarse la enseñanza de la fábula a la vida real? ¿Por qué?

Referirse a la frase popular “Más vale pájaro en mano que cien volando” Comenta qué opinas al respecto.

¿Por qué en ocasiones expresamos “quien mucho abarca proco aprieta”? Ejemplifica tu respuesta

6) Amplíe el diálogo entre el gavián y el ruiseñor hasta lograr que le primero convenza al segundo.

7) El texto leído es una fábula. ¿Por qué?

8) ¿Qué significa la palabra “presa” en el texto? ¿Qué otro significado conoces de este vocablo?

9) ¿A qué otro objeto se le llama presa? Mencione dos famosa y diga dónde están ubicadas.

Actividad # 10

Objetivo: Exponer ideas fundamentales acerca de la personalidad de Fidel Castro.

Lee detenidamente el siguiente fragmento del poema “Canto a Fidel” escrito en 1957 por Carilda Oliver Labra.

Gracias por ser de verdad,
gracias por hacernos hombre,
gracias por cuidar los nombres,
que tiene la libertad.

Gracias por tu dignidad,

gracias por tu pluma y tu papel,
por tu ingele de varón.

Gracias por tu corazón.

Gracias por todo, Fidel.

- Lectura modelo por el maestro
- Se presentan las palabras de difícil significado o pronunciación:

Libertad, ingele, varón, corazón

- 1) En el poema se le da las gracias a: _____.
- 2) ¿Qué sabes acerca de esta personalidad histórica?
- 3) ¿Por qué la autora le da las gracias?
- 4) ¿Qué quiere decir la autora cuando expresa: “Gracias por ser de verdad”?
- 5) ¿Qué otros hechos protagonizó?

Vincular con la canción “Cabalgando con Fidel” del cantautor Raúl Torres.

- 6) ¿Por qué anhelaremos sus hazañas?
- 7) Redacta un texto donde narres una de estas hazañas.

Finalizar con la audición de la canción.

2.3. Evaluación de la efectividad de las actividades para el desarrollo de la comprensión lectora a partir de la intertextualidad.

2.3.1. Resultados de la aplicación del método de criterio de especialistas.

El criterio de especialistas se aplica con el fin de confirmar la viabilidad de la propuesta de las actividades para favorecer la comprensión lectora a partir de la intertextualidad en el sexto grado del Centro Escolar Rubén Esteban Bravo Álvarez.

Se realiza la selección de los especialistas (Anexo 6), 9 en total, teniendo en cuenta su experiencia en el tratamiento de la temática que se investiga y el alto nivel de competencia, todos ostentan el título académico de máster en Ciencias de la Educación. Se elaboró un instrumento (Anexo 7) para ser aplicado y de esta forma obtener criterios, opiniones y sugerencias que permitan perfeccionar la propuesta de actividades.

Al valorar los criterios de los especialistas, de forma general, estos consideran que la propuesta puede ser efectiva dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española. No obstante, en aras de perfeccionar la calidad de las mismas realizan algunos señalamientos y recomendaciones de gran valor para el proceso investigativo. Entre estos

pueden señalarse: reordenar las actividades por niveles de desempeño cognitivo, precisar los aspectos significativos dentro de la decodificación del texto, crear ejercicios sugerentes que permitan que el educando aprenda leyendo a partir de la comprensión fragmentada y localizada; así como, resaltar implícitamente el por qué del mensaje del texto.

Se toman en cuenta estas consideraciones y se rediseñan las actividades, las que son nuevamente puestas a disposición de estos profesionales. Esta segunda ronda evidencia aprobación de las adecuaciones ejecutadas, pues los criterios de estos especialistas, de manera general, concuerdan en que la propuesta de actividades está elaborada de manera acertada porque activan la disposición de buscar otros textos, otros enfoques, de modo que sea posible la interrelación entre la comprensión lectora-comprensión textual como nueva condición dentro del tratamiento metodológico de los componentes funcionales; lo cual implica que el educando asuma posiciones sólidas respecto a lo aprendido. De esta forma se estimula el interés por aprender, se favorece la reflexión, el análisis, la emisión de juicios propios, en función de modificar el conocimiento que se posee.

En cuanto a su novedad y potencialidades para fomentar un aprendizaje desarrollador de la Lengua Española. Reconocen la necesidad de relacionar los componentes funcionales, específicamente el proceso de comprensión-construcción textual, como nueva condición que inicie desde el procedimiento metodológico de: actividades antes, durante y después de la lectura hasta la producción de textos, estos aportes de la investigación contribuyen con la motivación del aprendizaje de manera integral para el dominio de la lengua como herramienta fundamental de comunicación y la posibilidad de que el educando sea portador de múltiples saberes con eficacia para el desarrollo de la comprensión lectora a partir de la intertextualidad. En correspondencia con esto, consideran realizable la propuesta de actividades, aunque se requiere de la preparación metodológica de los maestros en formación.

Coinciden que la integración de los componentes funcionales es un aspecto metodológico nuevo dentro del perfeccionamiento educacional, pero muy necesario por la integración de cada componente: comprensión, análisis y construcción textual. En este sentido afirman que la propuesta de actividades elaborada para favorecer la comprensión lectora a partir de la intertextualidad es factible de implementar en el Centro Escolar Rubén Esteban Bravo Álvarez. Estos argumentos permiten confirmar que la investigación refleja validez, sin

embargo, se debe continuar perfeccionando el nivel de información teórica-metodológica de los componentes funcionales por su novedad e integración dentro del aprendizaje de la Lengua Materna.

En este sentido, plantean que las actividades materializan una concepción desarrolladora, al potenciar en los educandos la apropiación del contenido de forma activa, reflexiva y regulada; y de esta manera, asegurar el logro de las habilidades y capacidades necesarias para garantizar el uso adecuado del idioma en diversos contextos y situaciones. La mayoría de los especialistas consultados afirman que dentro de las actividades se resalta la motivación en los educandos a partir de textos seleccionados con intencionalidad, que recogen temáticas priorizadas dentro del sistema educacional, además enriquecen la interdependencia cognitiva para el desempeño exitoso del aprendizaje, lo que incide satisfactoriamente dentro del componente funcional comprensión-construcción textual.

Asimismo, resaltan la creatividad de la propuesta de actividades al conducir al educando desde la propia tarea que se le presenta, al establecer relaciones intertextuales, que a su vez desencadenan vínculos con otros asuntos de vital importancia para el acervo cultural de ese educando en formación.

A partir de esta fase de la investigación, se procede con la aplicación de un método investigativo que permita evaluar la efectividad de la instrumentación práctica de la propuesta de actividades en la práctica educativa.

2.3.2. Resultados de la aplicación del pre-experimento pedagógico.

El diseño que se ejecuta corresponde a un preexperimento pedagógico en un grupo escolar con diagnóstico inicial y final (Zayas, 2007). Con su aplicación se pretende obtener evidencias que demuestren la efectividad de la propuesta de actividades para favorecer la comprensión lectora a partir de la intertextualidad. Para ello, fue escogido intencionalmente como muestra experimental los educandos del grupo sexto A del Centro Escolar Rubén Esteban Bravo Álvarez.

Para tomar decisiones al respecto se enuncia la hipótesis empírica: si en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora en el sexto grado del centro escolar Rubén Bravo Álvarez, se introducen actividades a partir de la intertextualidad, se alcanzan mayores niveles de calidad en el aprendizaje de los educandos en este componente funcional de la lengua.

Se determina como variable independiente (VI) de la presente investigación, la propuesta de actividades para favorecer la comprensión lectora a partir de la intertextualidad. Como variable dependiente (VD) se establece el aprendizaje de la comprensión lectora en los educandos.

La VD consta de tres niveles: literal, representativo y de creación. Cada una de ellos consta de aspectos específicos (Anexo 8), los cuales conducen a una escala ordinal, que permite prever tres niveles de formación: Alto (A), Medio (M) y Bajo (B). La propuesta de actividades de comprensión lectora a partir de la intertextualidad se expone para obtener una escala ordinal de la VD. Dicha escala prevé, igual que para los indicadores, tres niveles posibles de formación: Alto (A), Medio (M) y Bajo (B). (Lo que se explica en el Anexo 9)

A continuación se presenta la prueba de entrada (Anexo 10) realizada a los educandos de sexto A (matrícula 24) para constatar el nivel de conocimiento previo acerca de la comprensión lectora.

En la tabulación de estos resultados(Anexo 11)se tiene en cuenta el nivel bajo (B) para determinarlas limitaciones en cuanto a la comprensión lectora, lo que permite inferir que los educandos presentaban problemas en los indicadores: literal (10 educandos) no expresaban de manera directa la intención comunicativa del texto, alteración en el orden lógico de las ideas y no determinaban las palabras de mayor carga semántica para llevarlas a su código personal; lo que representa un 42% de la muestra estudiada. En el representativo (5 educandos) no eran suficientemente explícitos a la hora de emitir juicios y valoraciones, no resaltaban referencias variadas con temáticas afines, no evidenciaban ideas comunes, nexos intertextuales, explicación o críticas sobre el texto; lo que representa el 21% de la muestra seleccionada. En el de creación (14 educandos) no demostraban mucha imaginación, ni pensamientos reflexivos con razonamientos de independencia, pobre riqueza expresiva y originalidad en la producción de texto; así como limitaciones en su pensamiento crítico para llevar un mensaje a otros contextos; el 58%.

Para la implementación de las actividades propuestas se crea un escenario propicio con la preparación del maestro, el respaldo de la dirección del centro, acondicionar el local y escoger un horario adecuado. Se verifica y se puntualiza que esta propuesta se le debe implementar en el contenido de la unidad número tres del programa de español-literaturade sexto grado, titulada “A propósito de la narración”. Por la importancia que tiene la

comprensión lectora como componente primario para llegar a la producción de textos y de ahí a la narración. Está previsto que dicha unidad se desarrolle en 9 horas clases, en tres frecuencias semanales, ocupan unas siete semanas y media, tiempo necesario para que el sistema de acciones origine cambios en el sistema de conocimientos de los educandos. Se escoge esta unidad temática por varias razones, la más relevante es que para que el educando llegue a la narración debe transitar por los componentes funcionales: comprensión, análisis y construcción de textos, en este último se enmarca la narración oral y escrita; por lo que el educando debe partir del análisis de un texto que le permita la motivación hacia el tema seleccionado. Posteriormente llegue a la comprensión lectora de ese texto y luego a la construcción o producción textual que le permita narra. En esta unidad se trabaja con fechas históricas importantes y otras de relevancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, como es el caso del Día Mundial del Medio Ambiente (Se relaciona con la actividad 1 de la propuesta de la investigación) y las demás se le irán dando salida en correspondencia con el contenido a tratar.

Posteriormente, se realizan las acotaciones pertinentes a partir del criterio del maestro, responsable de la implementación de la propuesta para en un segundo momento aplicar la prueba de salida (Anexo 12) con el objetivo de obtener información acerca del avance del conocimiento de los educandos en la comprensión lectora a partir de la intertextualidad.

Estos resultados arrojaron (Anexos 13) teniendo en cuenta el nivel alto (A) y medio (M) un avance significativo a partir de la suma de ambos, lo que indica un conocimiento superior adquirido por los educandos, en cuanto a los indicadores: literal (21 educandos) expresaron de manera directa la intención comunicativa del texto, un orden lógico de las ideas y determinaron las palabras de mayor carga semántica; lo que representó el 88% de la muestra estudiada. En el representativo (23 educandos) emiten juicios, valoraciones y explicaron correctamente sus respuestas, resaltaron referencias variadas con temáticas afines, evidenciaron ideas comunes, nexos intertextuales y críticas sobre el texto; lo que representó el 96% de la muestra seleccionada. En el de creación (19 educandos) demostraron mucha imaginación, pensamientos reflexivos con razonamientos de independencia, riqueza expresiva y originalidad en la producción de texto, lo que conllevó aun pensamiento crítico para llevar un mensaje a otros contextos; lo que representó el (79%). Si se comparan estos resultados con los alcanzados en la prueba de entrada se

observa un avance significativo. En el orden cualitativo, se pudo constatar que los educandos logran diferenciar ideas principales y secundarias en los textos, infieren datos explícitos e implícitos, reconocen incoherencias existentes en el contenido de los textos, identifican la intención del autor, resaltan su opinión personal, valorativa y crítica sobre el texto, el significado de las palabras que utilizan y logran establecer relaciones intertextuales a partir de la interacción de una nueva realidad textual.

En correspondencia con esto, se puede afirmar en el orden cuantitativo que los porcentajes alcanzados fueron superiores en la prueba de salida y la cantidad de educandos que se encontraban en el nivel bajo (B) en la prueba de entrada disminuyeron al transitar al nivel alto (A) y medio (M) de la prueba de salida. Como puede apreciarse, los resultados en el aprendizaje son superiores en la prueba de salida (Anexo 14).

A modo de resumen se obtiene un resultado positivo en la calidad del aprendizaje de la comprensión lectora a partir de la intertextualidad, lo que se demuestra en las respuestas creativas y novedosas de los educandos, logrando alcanzar el nivel de extrapolación de nuevos textos. La mayoría de ellos no necesitaron niveles de ayuda en las actividades realizadas y mostraron en todo momento independencia cognoscitiva.

Los resultados obtenidos demuestran que un acertado diseño de actividades utilizando la intertextualidad, contribuye a fortalecer la calidad de la comprensión lectora en los educandos.

CONCLUSIONES

- El estudio de las concepciones teóricas que sustentan una de las temáticas fundamentales dentro de las transformaciones educacionales para el curso escolar 2019-2020 son los componentes funcionales: comprensión, análisis y construcción de textos. De ahí, la importancia de la investigación al escoger la comprensión lectora como uno de los componentes de mayor relevancia metodológica para darle salida a partir de la intertextualidad para relacionar los conocimientos en los estudiantes mediante temáticas específicas en escolares de sexto grado del Centro Escolar Rubén Esteban Bravo Álvarez, lo que permitió sistematizar y generalizar sobre la misma.
- Con el empleo de métodos y técnicas de investigación se realizó un diagnóstico del estado actual del problema, donde se pudo analizar, desde un punto de vista real, el origen del mismo. Las actividades propuestas son motivadoras, elaboradas por niveles de desempeño cognitivos, responden a la salida de estrategias de aprendizaje y ejes transversales y se adaptan a varios momentos del proceso docente-educativo para potenciar la comprensión lectora a partir de la intertextualidad.
- La dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión de textos en el nivel primario, particularmente en el sexto grado, hace posible la concreción en dicho proceso de una vía factible para favorecer su realización, en el que se significa entre sus componentes, la propuesta de actividades a través de la intertextualidad, lo cual revela el aporte práctico de la presente investigación.
- Para conocer la efectividad de la propuesta de actividades, en el cumplimiento del objetivo propuesto y la solución al problema planteado, se utilizó, además del criterio de especialistas, el método experimental, en su fase de preexperimento. Al concretar esta fase de la investigación se pudo conocer que la propuesta de actividades logró transformar la realidad educativa y elevó a niveles superiores la comprensión lectora en educandos de sexto grado del centro escolar “Rubén Bravo Álvarez”. Las actividades ofrecieron flexibilidad y ajuste, principalmente, a las características psicológicas de los escolares investigados.

RECOMENDACIONES

El autor del presente trabajo, una vez demostrada la efectividad de las actividades para favorecer el desarrollo de la comprensión lectora, considera oportuno elaborar las siguientes recomendaciones:

- Proponer a la dirección del centro se analice la posibilidad de la generalización de las actividades de la propuesta en los demás grupos de 6to grado y también en otros grados de la escuela.
- Continuar profundizando en los elementos teóricos de la comprensión lectora, contextualizándolos a las nuevas concepciones en el tratamiento de este componente funcional de la lengua y trabajar en la ampliación de la propuesta de actividades con nuevos ejercicios, a partir de la intertextualidad.
- Socializar estos resultados en eventos científico-metodológicos del territorio calixteño.

BIBLIOGRAFÍA

- A, D. (2003). *Test de producción de texto escrito*. Lima: TEPE.
- Abello, A. (2013). *Lenguaje y comprensión*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Addine, F. (2004). *Didáctica y optimización del proceso de aprendizaje*. La Habana: Pueblo y educación.
- Aguayo, A. M. (1910). *Enseñanza de la lengua materna en la Escuela Elemental*. La Habana: Librería Nueva.
- Cassany, D. (1989). *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Barcelona: Paidós.
- Davidov, V. (1986). *La enseñanza escolar y el desarrollo psíquico*. Moscú: Progreso.
- Domínguez, I. (2013). *Lenguaje y Comunicación*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Escobar, A. R. (2003). *Didáctica del texto y de la tipología textual*. La Habana: Evento Internacional de Pedagogía.
- Ferrer, R. P. (1980). *Consideraciones acerca de nuestro idioma: sus principales problemas*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Hurtado, J. L. (2000). *Fundamentos de la Educación*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Manuel, M. (2015). *Efectos del programa Imaginación en la producción de textos escritos...* Lima: Darío Arrus.
- Mañalich. (1999). *Taller de la palabra I*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Mañalich. (2005). *Taller de la palabra II*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Mañalich, R. (1998). *Didáctica*. La Habana: Pueblo y educación.
- Mart, J. (1975). *Obras Completas*. La Habana: Ciencias Sociales.
- Mirani, A. (1979). *Diccionario de psicología*. Mexico: Grijalbo.
- Montaño Calcines, J. R. (2006). *La literatura y en desde para la escuela*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Montaño, J. R. (2006). *La literatura y en desde para la escuela*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Peréz, G. (2006). *Metodología de la investigación*. La Habana: Pueblo y educación.
- Rafael, A. (2005). *La producción de textos escritos*. La Habana.
- Roméu, A. (2007). *El enfoque cognitivo, comunitario y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura*. La Habana: Pueblo y Educación.



Saldañas, E. (2017). *La noche*. La Habana: Pueblo y Educación.

Vigotski, L. (1987). *Historias del desarrollo de las funciones superiores*. La Habana: Ciencias Técnicas.

Zabal, M. d. (2015). *Escritura de textos argumentativos en la enseñanza primaria y secundaria. Variables cognitivas y motivacionales*. Madrid: Educación a distancia.

Zayas, Á. d. (2007). *Metodología de la Investigación Científica*. Santiago de Cuba: Pueblo y Educación.



ANEXOS

Anexo 1. Guía de entrevista para maestros, directivos y especialistas.

Maestros se está realizando una investigación sobre la comprensión lectora en los educandos de sexto grado de la Educación Primaria. Para ello necesitamos conocer su criterio.

Objetivo: Recopilar información sobre las causas que afectan la comprensión lectora en el sexto grado de la Educación Primaria.

- 1) ¿Considera que está suficientemente preparado para enfrentar el proceso de enseñanza de la comprensión lectora, a partir de las nuevas concepciones del enfoque comunicativo?
- 2) ¿Cuáles son las regularidades principales que presentan sus alumnos en la comprensión lectora, particularmente en la intertextualidad?
- 3) ¿Qué causas, considera usted, originan estas regularidades?
- 4) ¿Qué actividades científico-metodológicas se han desarrollado en su escuela para el tratamiento a este componente funcional de la Lengua Española?
- 5) A su juicio, y según su experiencia profesional, ¿Qué actividades metodológicas pudieran desarrollarse con los maestros, para lograr mejorar su preparación profesional en la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora?

Muchas gracias por la colaboración.



Anexo 2. Instrumento de diagnóstico inicial.

Lee detenidamente el fragmento siguiente:

“Mira a tu alrededor, mira con los ojos del corazón y verás la belleza escondida en cada cosa. Mira a tú alrededor y serás responsable de todo lo que amas: tu familia, tus amigos, tu casa, tu patria. Ve, busca un pozo, un pozo de agua que es tu ternura; echa tu ternura como el agua en tus manos y dala de beber a todo el que conozcas; ve a donde yo estoy y dámela, porque *yo soy tu amiga*, porque el mundo es tu amigo, y así, buscando pozos en el desierto, trabajando, soñando, se puede llegar a las estrellas”.

Tomado del Prólogo a “El pequeño príncipe”, de Antoine de Saint-Exúpery (Exilia Saldaña).

1) Estás ante:

Un diálogo. Una carta. Un texto expositivo. una entrevista.

2) Podemos afirmar que su estilo es:

Humanístico.

Educativo.

Severo.

3) Al leer nos hemos podido acercar a una creación literaria que pretende: (marca con una X las ideas correctas).

Comprenden que solo se ve bien con los sentimientos humanos.

El egoísmo es una cualidad positiva.

Aprender a ser fieles y responsables de todo cuanto amamos.

Descubrir el comienzo y fin de la vida.

Descubrir la belleza en el interior de cada persona.

4) Interpreta la frase siguiente “(...) mira con los ojos del corazón y verás la belleza escondida en cada cosa (...)”.

5) Explica qué relación, en cuanto a mensaje del texto, guardan los vocablos *pozo* y *ternura*.

6) Redacta un texto argumentativo donde relaciones las dos siguientes ideas:

“Lo esencial es invisible a los ojos”. (El Principito)

“sólo el amor engendra la maravilla”. (Canción de Silvio Rodríguez).



Anexo 3. Guía de observación a clases.

Objetivo: Comprobar el nivel de preparación que poseen los maestros para impartir la comprensión lectora

- Tratamiento correcto y actualizado del contenido.
- Se evidencian los tres momentos: actividades antes, durante y después de la lectura para la comprensión de textos.
- Se logra en los educandos condiciones necesarias para que escriban y sepan sobre qué escribirán.
- Dominio del tipo de texto o habilidad y de la situación comunicativa que se da o exige, en este caso texto argumentativo.
- Motivación por escribir y emplear buena caligrafía y ortografía.



Anexo 4. Encuesta a los educandos.

Estamos realizando una investigación sobre el estado actual de la comprensión lectora a partir de la intertextualidad. Necesitamos de tu colaboración, para ello debes responder las siguientes preguntas:

¿Qué conoces sobre la comprensión lectora?

¿Sus maestros en las clases de Lengua Española trabajan la comprensión lectora?

_Si _No

¿Crees que un texto escrito puede guardar relación con una canción u otro texto?

_Si _No

Cuando comprendo debo:

_Leer _leer y entender lo que leo _Relacionarlo con otros textos.

a) Explica tu respuesta.



Anexo 5. Etapas de la enseñanza de la comprensión lectora.

Antes de la lectura primero determinar los objetivos. Voy a leer:

- para aprender;
- para presentar una ponencia ante el público;
- para practicar lectura en voz alta:
- para seguir instrucciones;
- para revisar un escrito;
- por placer;
- para demostrar que he comprendido un determinado tema;
- ¿De qué se trata este texto? ¿Qué me dice su estructura?

Durante la lectura deben:

- formular hipótesis,
- formular pregunta sobre lo leído,
- aclarar posibles dudas sobre el texto,
- resumir texto,
- releer las partes confusas,
- consultar el diccionario,
- pensar en voz alta para asegurar la comprensión,
- crear imágenes mentales para visualizar descripciones que no son tan claras.

Después de la lectura deben:

- hacer resúmenes,
- formular y responder preguntas,
- revisar lo aprendido,
- utilizar organizaciones gráficas.

Anexo 6. Selección de los especialistas.

Cargo o ocupación	Título			Años de experiencia	Especialidad
	Lic.	Msc.	Dr.		
J' de Enseñanza		x		27	Lengua Española
Dr. Centro		x		25	Lengua Española
Metodólogo		x		32	Lengua Española
Metodólogo		x		19	Lengua Española
J' Ciclo		x		24	Lengua Española
Maestro		x		12	Lengua Española
Maestro		x		21	Lengua Española
Maestro		x		15	Lengua Española
Maestro		x		20	Lengua Española

Anexo 7. Instrumento aplicado a especialistas.

Objetivo: Obtener criterios, opiniones y sugerencias que permitan perfeccionar la propuesta de actividades para favorecer la comprensión lectora a partir de la intertextualidad en el sexto grado del Centro Escolar Rubén Esteban Bravo Álvarez.

Especialista:

El autor de esta investigación espera que usted responda con toda sinceridad la siguiente encuesta, que será de gran utilidad.

Muchas Gracias.

Cuestionario:

- 1) ¿Cómo valora la propuesta de actividades desde el punto de vista metodológico?
- 2) ¿Qué consideras acerca de las temáticas priorizadas que se le dan salida en los textos seleccionados?
- 3) ¿Qué opina acerca de las relaciones intertextuales y su salida a partir de la comprensión lectora?
- 4) ¿Cree efectivo el trabajo con los componentes funcionales comprensión, análisis y construcción de textos en la clase de Lengua Española?
- 5) ¿Considera efectiva y motivacional la propuesta de actividades para relacionar la comprensión lectora con la construcción textual, como nueva condición para un aprendizaje desarrollador?



Anexo 8. Niveles de la comprensión lectora.

Literal:

- Es lo que se expresa de manera directa en un texto.
- Estructura de un orden lógico de las ideas.
- La intención comunicativa y el mensaje que le llega al receptor.
- Revela el propósito de la intencionalidad en el texto.
- Se subrayan las palabras de mayor carga semántica.
- Resalta que dice el texto llenándolo a mi código personal.
- Actitud y sensibilidad estético.

Representativo:

- Emitir juicios, valoraciones.
- Considerar textos como vehículo transmisores de ideas comunes.
- Crear marcos de referencia variada en temáticas afines.
- Promover la diversidad de asuntos generales acerca: tradiciones, cultura, valores humanos, ideológicos.
- La integración de saberes.
- El establecimiento de nexos intertextuales.
- Agrupación de palabras – conceptos, relaciones que faciliten la comprensión.

Creación:

- Gran imaginación e inventiva.
- Imaginación y pensamientos creadores.
- Independencia; en las ideas, juicios y razonamientos.
- Actualización, vigencia; partiendo del potencial educativo implícito.
- Riqueza expresiva.
- Contribuir al desarrollo del pensamiento crítico.
- Originalidad en la producción de ideas con aportes novedosos.
- Apreciación de significados y relaciones con otros contextos.

Anexo 9. Parámetros que se tiene en cuenta para otorgar la calificación en las pruebas de entrada y salida.

Literal

Alto: cuando el educando expresa de manera directa y general la intención comunicativa del texto, no altera el orden lógico de las ideas, determina las palabras de mayor carga semántica.

Medio: Cuando estructura el orden lógico de las ideas pero no llega a complementarlas, decodifica el mensaje del texto de manera parcial y se centra en el contenido explícito que se aborda.

Bajo: Cuando el educando solo logra traducir de manera textual lo que se dice en el texto y no llega a inferir o explicar sus respuestas. Se queda a un nivel reproductivo de forma general.

Representativo

Alto: cuando los educandos emiten juicios, valoraciones; relacionan sus respuestas con variadas temáticas afines e ideas comunes, nexos intertextuales, explicación o críticas sobre el texto y promueven la diversidad de asuntos generales.

Medio: cuando se integran temáticas afines, pero no se explican solo quedan a un nivel integración de saberes.

Bajo: no se establecen nexos intertextuales, ni relaciones que faciliten la comprensión del texto. Solo menciona de forma parcial la una temática específica.

Creación

Alto: cuando el educando tiene desarrollada la competencia comunicativa y logra establecer pensamientos creadores a partir del mensaje que trasmite un texto, muestra independencia en sus valoraciones y razonamientos, llega a un nivel de extrapolación del texto (vigencia) e implementa relaciones estrechas con otros contactos.

Medio: cuando muestra coherencia y logicidad en las ideas planteadas, pero no alcanza una creación completa en el ajuste al tema, emite juicios acertados con limitaciones en la ideas y no se observa un pensamiento crítico.

Bajo: se nota pobreza expresiva en la creación y razonamiento de las ideas, una dependencia marcada en la traducción del texto y no emite juicios, valoraciones acerca del mensaje que se expresa.

Anexo 10. Prueba de entrada aplicada a los educandos.

Objetivo: Obtener información sobre las principales insuficiencias en la comprensión lectora en los educandos de la muestra.

1) Escuchar la canción “Cabalgando con Fidel” del cantautor Raúl Torres.

a) ¿Qué significa para ustedes cabalgar con Fidel?

b) ¿Con qué idea del líder de la Revolución te identificas?

_Ideas espirituales (relacionarlo con el progreso de las naciones latinoamericanas y los proyectos que llevo a cabo como Barrio Adentro, Todos con Voz, La Operación Milagro)

_Ideas revolucionarias.

_Ideas de progreso social.

2) ¿Por qué anhelaremos sus hazañas? Marca con una x la respuesta más acertada:

a) _Luchó por la revolución.

c) _Cumplió los sueños de Martí.

d) _Era alto.

d) _Fue bueno con el pueblo.

3) ¿Cuál de sus hazañas tu recuerdas? ¿Por qué? (Pueden referirse a Fidel en el Granma, en la Sierra, en la Revolución en el poder, en la Batalla de Ideas y en la construcción del socialismo)

¿Qué opinión tienes del fragmento de la canción “Una multitud de héroes se han dado cita aquí”?

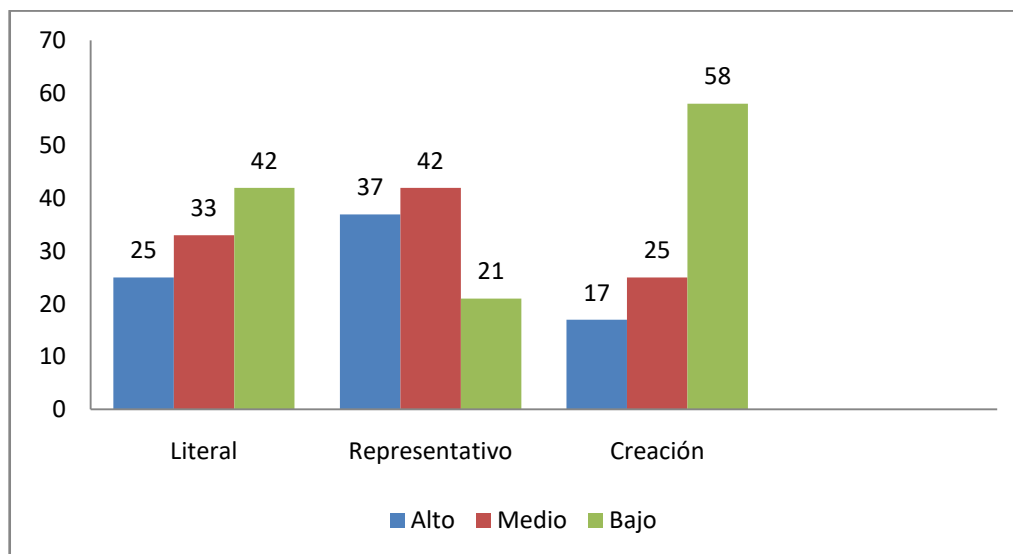
Después de visualizar las imágenes del video de la canción redacta un texto, donde argumentes la grandeza del líder histórico en las diferentes etapas de nuestra historia.



Anexo 11. Resultados de la prueba de entrada.

Matrícula	LITERAL						REPRESENTATIVO						CREACIÓN					
	A	%	M	%	B	%	A	%	M	%	B	%	A	%	M	%	B	%
24	6	25	8	33	10	42	9	37	10	42	5	21	4	17	6	25	14	58

Tabulación prueba entrada



Anexo 12. Prueba de salida aplicada a los educandos.

Objetivo: Obtener información sobre el conocimiento adquirido acerca de comprensión lectora a partir de la intertextualidad en los educandos de la muestra después de aplicadas las actividades.

Lee detenidamente el concepto de Revolución expresado por Fidel, el 1ro de mayo del 2000. (Motivar con la visualización del video original de estas palabras)

“Revolución es sentido del momento histórico; es cambiar todo lo que debe ser cambiado; es igualdad y libertad plena; es ser tratado y tratar a los demás como seres humanos; es emanciparnos por nosotros mismos y con nuestros propios esfuerzos; es desafear poderosas fuerzas dominantes dentro y fuera del ámbito social y nacional; es defender valores en los que se cree al precio de cualquier sacrificio; es modestia, desinterés, altruismo solidaridad y heroísmo; es luchar con audacia, inteligencia y realismo; es no mentir jamás ni violar principios éticos; es convicción profunda de que no existe fuerza en el mundo capaz de aplastar la fuerza de la verdad y las ideas. Revolución es unidad, es independencia, es luchar por nuestros sueños de justicia para Cuba y para el mundo, que es la base de nuestro patriotismo, nuestro socialismo y nuestro internacionalismo.”

1) Responde las siguientes preguntas

a) El texto anterior es:

- Un poema Un texto argumentativo
 Un documento legal Un aviso

b) A quién va dirigido este texto:

- A la región oriental A los jóvenes
 A todo un pueblo A los más pequeños

c) ¿De qué trata el texto?

2) Selecciona las ideas más representativas expresadas en el texto.

3) Compara estas ideas con las siguientes palabras expresadas por Martí: “Las cualidades humanas suben de precio con las cualidades inteligentes”. Explica tu respuesta.

4) ¿Qué significa para ti: “Revolución es sentido del momento histórico”, “Es defender valores en los que se cree”, “Solidaridad”. ¿Qué vigencia tienen estas ideas de Fidel?



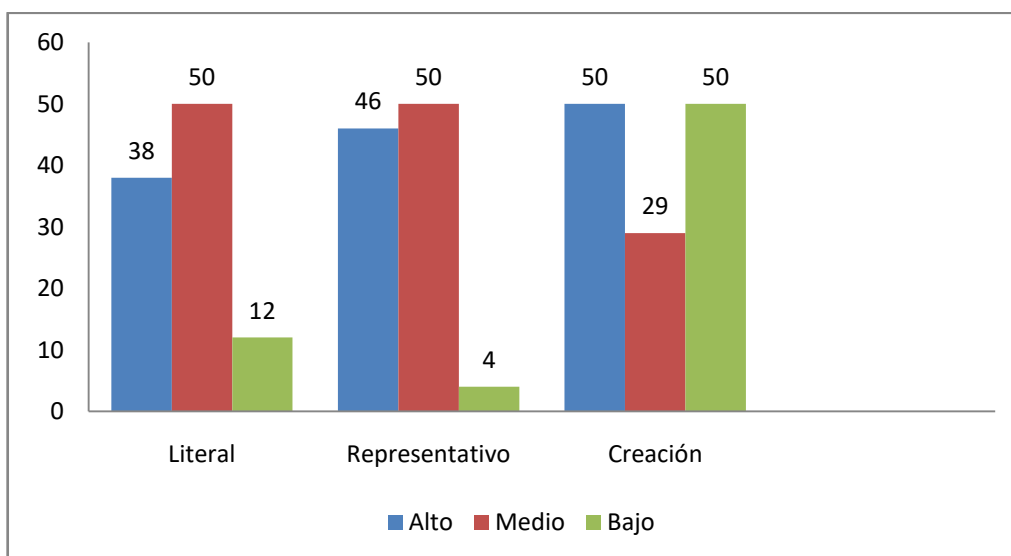
- 5) ¿Por qué se le llama a Fidel “padre mío” en la canción “Cabalgando Con Fidel” del cantautor Raúl Torres. ¿Qué significado tiene la grandeza de este líder histórico para el pueblo en general?
- 6) ¿Qué importancia tiene este texto, como legado histórico y como empatía espiritual para la nación Cubana?
- 7) ¿Por qué Gabriel García Márquez, periodista y escritor colombiano, expresó: “Fidel fue el hombre más certero entre pensamiento y acción”. Ejemplifica tu respuesta.
- 8) Redacta un texto, donde valores la extraordinaria labor de Fidel en la construcción del socialismo en Cuba y su aporte en el mundo.



Anexo 13. Resultados de la prueba de salida

Matrícula	LITERAL						REPRESENTATIVO						CREACIÓN					
	A	%	M	%	B	%	A	%	M	%	B	%	A	%	M	%	B	%
24	9	38	12	50	3	12	11	46	12	50	1	4	12	50	7	29	5	21

Tabulación prueba salida



Anexo 14. Comparación de los resultados de la prueba de entrada y de salida.

	LITERAL						REPRESENTATIVO						CREACIÓN					
Prueba	A	%	M	%	B	%	A	%	M	%	B	%	A	%	M	%	B	%
Prueba entrada	6	25	8	33	10	42	9	37	10	42	5	21	4	17	6	25	14	58
Prueba salida	9	38	12	50	3	12	11	46	12	50	1	4	12	50	7	29	5	21

Comparación de la prueba de entrada y salida

